



Za Milanom Rúfusom

*Dohorel
na hore ker.
Ker Pánov posvätný.
Dohorel?
Nezhasol jeho jas!
Kto Pane ku Tebe,
kto Pane
prehovorí za nás?*

*Utíchol slova hrom,
aj vánok už stíchol.
Zastavil v pol vete,
zastavil dych,
aj ľud tvoj.*

*Kto hlavu zodvihne,
more nám rozdvíj?
Prečo si odišiel,
ešte sme nesvoji.
Zelení na brade,
zelení na čele.
Kto za nás vypovie,
vyspieva nádeje?
Ktože nás po púšti,
kto nás už povedie?*

*Zamĺkol za rána.
zacvendžala hrana.
Praskla aj opona.
Onemela líra.
Piešeň už dospieval,
dospieval igríc náš.*

*Prečo tak zavčasu,
Keď ľud tvoj nezrelý
vydal sa na cestu.
Úroda bez klasu.*

*Ktože nás povedie,
kto rukou proroka
na obzor,
cestu nám ukáže?
Kto za nás vypovie
ťažké bôle naše.*

JÁN MRÁZ
(Mníchov, január 2008)

KALENÁRIUM

23. 1. 1857 - narodil sa **Andrija Mohorovičič**, chorvátsky meteorológ a seizmológ.

25. 1. 1870 - narodil sa **Helge von Koch**, švédsky matematik, podľa ktorého bola popísaná Kochova vložka.

25. 1. 1938 - narodil sa **Vladimir Semionovič Vysockij**, ruský básnik, pesničkár a herec.

27. 1. 1756 - narodil sa **Wolfgang Amadeus Mozart**, rakúsky hudobný skladateľ.

29. 1. 1860 - narodil sa **Anton Pavlovič Čechov**, ruský spisovateľ, dramatik a lekár.

31. 1. 1797 - narodil sa **Franz Schubert**, rakúsky hudobný skladateľ.

1. 2. 1909 - narodil sa **Emanuel Böhm**, slovenský chemik, politik a vydavateľ. Bol ocenený za prínos pre potravinový a nápojový priemysel. Získal patent na prístroj, ktorý vyvinul na analýzu obsahu nápojov.



Kresba: MARCEL KRIŠTOFOVIČ

Diplomy a ocenenia pod stromček

Iba niekoľko dní nás delilo od konca kalendárneho roka 2008, keď sa v aule poľnohospodárskej alma mater konala pekná slávnosť. Ako v príhovore uviedol rektor Mikuláš Látečka, bol to sviatok univerzity, v širšom poňatí veľkej rodiny, v ktorej je radosťou tešiť sa z úspechov jednotlivcov aj kolektívov. Nuž a promócia je chvíľou z tých najväznejších. Pre absolventov, pedagógov, pre rodinných príslušníkov aj priateľov. Noví doktor filozofie, docenti i autori renomovaných publikácií prispejú k pozitívnejmu hodnoteniu univerzity v kontexte vzdelávacích inštitúcií doma aj za hranicami.

Philosophiae doctor

Z rúk promótorov, dekanov našich fakúlt, si po slube absolventov diplom doktora filozofie prevzalo tridsať mladých vedcov z Fakulty agrobiológie a potravinových zdrojov, dvadsaťosem z Fakulty ekonomiky a manažmentu, dvadsaťdva absolventov z Fakulty záhradníctva a krajinného inžinierstva, trinásť z Technickej fakulty a siedmi z Fakulty biotechnológie a potravinárstva.

Noví docenti

Prof. Mikuláš Látečka odovzdal dekrétom novým docentom. Tento vedecko-pedagogický titul bol podľa zákona o vysokých školách a po schválení vo vedeckých radách príslušných fakúlt, s účinnosťou od 1. januára 2009, priznaný Olegovi Paulenovi (záhradníctvo), Lubošovi Juríkovi (krajinnárstvo), Jaroslave Sobockej (krajinnárstvo), Daniele Krajčovičovej (krajinná a záhradná architektúra), Viliamovi Bärečkovi (krajinnárstvo), Kataríne Olšovskej (fyziológia plodín a drevín), Kataríne Hrubíkovej (biotechnológie),

Ondrejovi Kadlečkovi (všeobecná živočíšna produkcia).

Cena rektora za publikačnú činnosť

V kategórii učebnica ju za knižné dielo Biologická bezpečnosť získal doc. Ing. Dezider Tóth, DrSc., s kolektívom spoluautorov. V kategórii vedecký článok bola cena udelená doc. Ing. Petrovi Chrenekovi, DrSc., a kolektívu autorov za prácu publikovanú v anglickom jazyku (Effect of Transgenesis on Reproductive Traits of Rabbit Males). V kategórii vedecký článok mladých vedeckých pracovníkov do 35 rokov získal Cenu rektora doc. Ing. Kamil Hudec, PhD., za prácu v anglickom jazyku (Influence of Harvest Date and Geographical Location on Kernel Symptoms, Fungal Infestation and Embryo Viability of Malting Barley). Prof. Ing. Ivan Turianica, DrSc., s kolektívom spoluautorov si prevzali ocenenie v kategórii vedecká monografia za dielo Environmentálny jódový deficit a s ním spojené problémy.

Srdečne blahoželáme! **K. POTOKOVÁ**

Odišiel básnik Milan Rúfus

„Poézia nemusí nič. Okrem toho, aby bola poéziou.“

Vo veku 80 rokov zomrel 11. januára v Bratislave literát Milan Rúfus, jedna z najvýraznejších osobností súčasnej slovenskej poézie. Po desaťročia nastoľoval otázky pravdy a krásy, písal o svetskej a božskej láske, neúnavne hľadal ľudskosť.

Narodil sa 10. decembra 1928 v Závažnej Porube na Liptove. Vyštudoval slovenčinu a dejepis na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave, kde v rokoch 1952 - 1989 prednášal dejiny slovenskej a českej literatúry. Medzi jeho najpôsobivejšie diela patrí básnická zbierka Oda na radosť z roku 1981, známa je tiež Biblia z roku

1998, ktorú ilustroval Vincent Hložník a do ktorej autor napísal prológ a urobil výber zo Starého zákona.

Diela M. Rúfusa vyšli v 20 svetových jazykoch. Stal sa prvým laureátom medzinárodnej Ceny Crane Summit za poéziu 2008. Od roku 1991 ho trikrát navrhli na Nobelovu cenu za literatúru. Prezident SR Ivan Gašparovič udelil na návrh vlády SR Milanovi Rúfusovi štátne vyznamenanie Pribinov kríž I. triedy za mimoriadne zásluhy o kultúrny rozvoj Slovenskej republiky, jeho národný a sociálny étos. Ocenenie prevzala 8. januára básnikova manželka Magda.

Zasadala správna aj vedecká rada

Koncom minulého roka, 17. decembra, zasadala **Správna rada SPU**. Pod vedením svojho predsedu, doc. Jozefa Dvonča, vzala na vedomie Správu o výsledkoch výchovno-vzdelávacej činnosti univerzity v akademickom roku 2007/2008. V uznesení odporučila vedeniu SPU prehodnotiť ukazovatele hodnotenia univerzity a zaradiť ukazovateľ hodnotenia realizačných výstupov pre prax ako jedno z hlavných kritérií. Ďalej odporučila vytvoriť realizačný tím pre prípravu a realizáciu výziev z Operačného programu výskum a vývoj s cieľom zlepšiť koordináciu aktivít. Uznesenie bolo jednomyselne prijaté.

Na zasadnutí odznela aj informácia o procese príprav pre komplexnú akreditáciu SPU v roku 2009. Rada vzala na vedomie informáciu bez pripomienok.

Na rokovaní sa zúčastnil aj nový

člen správnej rady Bc. Peter Pastrnák, ktorého Akademický senát SPU na svojom zasadnutí dňa 3. 12. 2008 schválil za člena rady za študentskú časť AS SPU.

(Dokončenie na 2. str.)



V úvode zasadnutia správnej rady Jozef Dvonč odovzdal Mikulášovi Látečkovi Cenu primátora Nitrý za reprezentáciu mesta doma aj v zahraničí. Ocenenie mu udelil pri príležitosti nedávneho životného jubilea. Blahoželáme! **Foto: za**

Ján Jasovský: Vzdelávanie kladieme na prvé miesto

Zmluvu o spolupráci medzi Slovenskou poľnohospodárskou univerzitou v Nitre, konkrétne Fakultou ekonomiky a manažmentu a Najvyšším kontrolným úradom Slovenskej republiky na obdobie rokov 2009 - 2011 podpísali 16. decembra 2008 na pôde univerzity najvyšší predstavitelia oboch inštitúcií.

Slovenská poľnohospodárska univerzita reprezentovaná rektorom prof. Ing. Mikulášom Látečkom, PhD., a dekanom FEM, Dr. h. c. prof. Ing. Petrom Bielikom, PhD., a Najvyšším kontrolným úradom SR (ďalej NKÚ SR) zastúpený Dr. h. c. doc. Ing. Jánom Jasovským, PhD., sa dohodli na vzájomnej spolupráci v oblastiach, užitočných pre obe strany. NKÚ SR na jej základe umožní študentom FEM prehĺbiť si teoretické a praktické skúsenosti v ekonomických a manažérskych oblastiach formou odborných stáží, bude spolupracovať pri riešení seminárnych a diplomových prác a poskytovať odborné konzultácie v daných problematikách. Okrem toho budú zamestnanci kontrolného úradu participovať na riešení vybraných vzdelávacích a výskumných projektov, ktoré sú v záujme oboch strán a podporovať ich. Fakulta ekonomiky a manažmentu bude propagovať aktivity NKÚ, spolupracovať na projektoch praktického riešenia vybraných problémov ekonomickej a manažérkej praxe a vytvoriť priestor na oslovovanie svojich študentov v súvislosti s informovaním o pracovných príležitostiach na NKÚ SR počas Kariérnych dní FEM. NKÚ očakáva od nej aj možnosť postgraduálneho a doktorandského štúdia pre svojich zamestnancov, špecializovanú prednáškovú činnosť na vybrané ekonomické témy, resp. odborné stanoviská, názory a poradenstvo v ekonomických oblastiach.

Na slávnostnom akte podpisu zmluvy sa okrem štatutárov zúčastnila kvestorka SPU Alena Jančuškova, Elena Horská a Lubomír Gurčík, prodekan FEM, Peter Kapuscinský, riaditeľ expozitúry NKÚ v Nitre, Martin Nemky, pracovník zodpovedný za rozvoj spolupráce s SPU, ako aj Lenka Nosálová, riaditeľka odboru komunikácie a styku s verejnosťou NKÚ.

Ako v úvodnom slove v mene hostiteľov povedal dekan Peter Bielik, univerzita i fakulta vítajú iniciatívu NKÚ a sú presvedčené, že spolupráca bude prospešná pre obe strany. „Vnímame to ako veľkú príležitosť, spolupracovať na vzdelávaní našich študentov s takou významnou inštitúciou, ako je Najvyšší kontrolný úrad SR,“ zdôraznil.

Podpis zmluvy si vysoko váži aj rektor

Mikuláš Látečka, ktorý pripomenul, že sa koná v čase prebiehajúceho procesu akreditácie vysokých škôl. „Naša škola má ambíciu byť vysokou školou univerzitného typu. Jedným z dôležitých kritérií hodnotenia je práve spolupráca s praxou, aby si študenti mohli overovať teoretické poznatky v pracovnom procese. Preto vítam túto spoluprácu a bol by som rád, keby sa v ďalšom období rozšírila aj o iné fakulty našej univerzity,“ zdôraznil rektor a vyjadril presvedčenie, že zmluva bude osožná pre obe strany.

Z podpisu dokumentu má radosť aj Ján Jasovský, predseda NKÚ SR. Podľa



Zmluvu o spolupráci medzi SPU a NKÚ SR podpísali najvyšší predstavitelia oboch inštitúcií, Mikuláš Látečka a Ján Jasovský. **Foto: za**

jeho slov je to prvá zmluva tohto druhu na Slovensku, aj keď rokovania prebehli na viacerých vysokých školách. „Najvyšší kontrolný úrad prechádza v súčasnosti vážnou modernizáciou, plán práce na nasledujúce obdobie je po prvýkrát postavený na úrovni kontrolných úradov krajín Európy. Vyše 50 percent našich kapacít sa bude venovať kontrole zdrojov z EÚ, ale aj ďalším celospoločenským problémom a kontrole nápravných opatrení. Do našej práce pribudnú nové moderné pojmy. Na prvé miesto našej činnosti kladieme otázku vzdelávania, a preto sa teším na spoluprácu s takými inštitúciami, ako je aj vaša univerzita. Poučíme sa aj my, aj vy,“ povedal Ján Jasovský a univerzite poprial veľa dobrých študentov, úspechy na poli vzdelávania, dobré uplatnenie pre absolventov a napokon aj dostatok zdrojov pre úspešné fungovanie vysokej školy. **K. POTOKOVÁ**



Otvorili novú jazykovú učebňu

strana 2

New Language
Lecture Room is Opened

page 2



Rozhovor s architektom V. Dedečkom

strana 3

Interview with Architect
Vladimír Dedeček

page 3



Logika je užitočná zábava

strana 4

Logic Like Useful Game

page 4



Úspešný štart projektu RESNET

Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre sa v dňoch 13. až 17. novembra 2008 stala hosťiteľom partnerov pilotného projektu Leonardo da Vinci – transfer inovácií: On-line learningové moduly pre využitie obnoviteľných zdrojov energie v prospech rozvoja vidieka. Konzorciom tvoria šiesti partneri z piatich krajín, Slovenska, Rakúska, Švédska, Bulharska a Veľkej Británie.

Hlavným cieľom projektu RESNET je vytvoriť inštitút celoživotného vzdelávania pre zamestnancov agrosektora ako súčasť štátneho podniku Agroinštitút s poradenským servisom. Pilotný projekt je orientovaný na využitie obnoviteľných energetických zdrojov s dôrazom na rozvoj vidieka. Ruka v ruku s hlavným cieľom projektu ide vytvorenie pilotného e-learningového kurzu, tvoreného piatimi on-line modulmi zameranými na túto tému, pričom jednotlivé moduly budú zamerané na využitie slnečnej, vodnej, veternej a geotermálnej energie a ener-



giu biomasy, s využitím metód a prostriedkov dištančného štúdia (napr. LMS Moodle a jeho aktivity, videokonferenčný systém, synchronná a asynchronná komunikácia, interaktívne nástroje, multimédiá, prostriedky na tvorbu a hodnotenie autotestov a testov, hypertexty a pod.). K pilotnému kurzu bude vydaná užívateľská príručka pre tútorov s návodom, ako vytvoriť kurz a riadiť organizáciu vzdelávacieho procesu, resp. príručka pre študentov, ako študovať v prostredí elektronického kurzu. Spolu s on-line modulmi budú vydané aj multimediálne učebné texty distribuované prostredníctvom CD-ROM, využívajúce interaktívne prvky a prostriedky IKT. Obsah jednotlivých modulov a vzdelávacích materiálov bude založený predovšetkým na objasnení princípov rôznych druhov energií a spôsobov ich využívania, ale dôraz sa bude kládiť na možnosti ich aplikácie v podmienkach agrosektora s dôrazom na rozvoj vidieka.

Cieľovou skupinou projektu sú farmári, poľnohospodárski inžinieri alebo poradcovia. Očakáva sa, že vytvorený pilotný kurz, ale následne aj ďalšie, budú postupne implementované do študijných programov nielen na Technickej fakulte Slovenskej poľnohospodárskej univerzity, ale aj do tradičných a dištančných foriem celoživotného vzdelávania.

Doc. Ing. ZUZANA PALKOVÁ, PhD., TF,
Ing. LORETA DRENKOVÁ, PhD., FEM

Multimediálne koľko rečí vieš...

Katedra odborného jazykového vzdelávania si ku koncu roka 2008 doprial dar v podobe multimediálneho jazykového laboratória, učebne, ktorá má za úlohu skvalitniť výučbu svetových jazykov na našej univerzite.

Dar asi nie je to najvhodnejšie vyjadrenie. Veď na uskutočnení tejto dobrej myšlienky sa podpísalo viacero subjektov. Ako v rámci malej otváracie slávnosti, konanej 5. decembra 2008, uviedla PhDr. Katarína Veselá, PhD., vedúca projektu, na finančnej realizácii sa podieľalo Ministerstvo školstva SR, Fakulta ekonomiky a manažmentu a partner školy, Slovenská sporiteľňa, a. s. Svojou iniciatívou, prípravou materiálov pre výučbu sa však do projektu zapojili všetci členovia katedry. Technická stránka projektu realizovali kolegovia z Centra informačných technológií.

„My, učiteľka katedry jazykov, sme na túto učebňu veľmi pyšní a predpokladáme, že aj študenti v nej budú radi pracovať,“ povedala pri strihaní pásky PaedDr. Lubomíra Moravcová, PhD., vedúca KOJV. Nutnosť dobre ovládať cudzie jazyky podčiarkla aj Jozefa Danová, regionálna riaditeľka Slovenskej sporiteľne, ktorá podotkla, že je to záruka lepšieho uplatnenia sa v praxi. „Myšlien-

ka je často dôležitejšia ako peniaze,“ zdôraznila a s potešením konštatovala, že banka vždy rada podporí dobrú vec. Zamestnancom katedry dobre padli slová uznania od dekana Fakulty ekonomiky a manažmentu, prof. Petra Bielika, podľa ktorého úspešne plnia svoje poslanie, zvyšovať jazykové kompetencie študentov, ale aj učiteľov fakulty a univerzity. KP



„Svojou iniciatívou sa do projektu jazykového laboratória zapojili všetci členovia katedry,“ povedala na slávnostnom otvorení Katarína Veselá. Foto: za

Zasadala správna aj vedecká rada

(Dokončenie z 1. str.)

V závere rokovania členovia rady schválili návrh na udelenie odmeny pre rektora SPU za rok 2008.

Na zasadnutí Vedeckej rady SPU, ktoré sa konalo 18. decembra 2008, bola prerokovaná a s pripomienkami schválená Správa o výsledkoch výchovno-vzdelávacej činnosti univerzity v akademickom roku 2007/2008.

Rektor SPU a predseda VR, prof. Mikuláš Látečka, oboznámil prítomných s uznesením Akademického senátu SPU zo dňa 3. 12. 2008, ktorým bol schválený návrh na odvolanie dvoch členov VR – Ing. Miroslava Jureňu a prof. Vladimíra Gozoru. Zároveň AS SPU schválil dvoch nových členov VR – Ing. Stanislava Becíka, PhD., a JUDr. Eleonóru Marišovú, PhD.

V zmysle pravidiel o habilitácii docentov a vymenúvaní profesorov predložil prof. Daniel Bíro, dekan FAPZ, návrh na vymenovanie doc. Mariána Brestiča z Katedry fyziológie rastlín FAPZ, doc. Bohuslava Čermáka z JU v Českých Budějoviach, doc. Vladimíra Pačutu a doc. Richarda Pospíšila z Katedry rastlinnej výroby FAPZ, za profesorov. Dekan TF, prof. Vladimír Kročko, navrhol vymenovať za profesora doc. Jána Gaduša z Katedry mechaniky a strojnictva TF a doc. Dušana Hrubého z Katedry elektrotechniky, automatizácie a informatiky TF.

Dekan FZKI, prof. Karol Kalúz, navrhol na vymenovanie za profesorku doc. Annu Stredanskú z Katedry plánovania a pozemkových úprav FZKI. Vedecká rada väčšinou hlasov s návrhmi súhlasila.

V ďalšom bode programu prof. Daniel Bíro, dekan FAPZ, predložil a zdôvodnil návrh na udelenie titulu doctor honoris causa prof. Jaroslavi Hluškovi, rektorovi Mendelovej poľnohospodárskej a lesníckej univerzity v Brne a dekan FEM, prof. Peter Bielik, predložil návrh na udelenie čestného doktorátu prof. Lászlóvi Villányimu, dekanovi Fakulty ekonomiky a sociálnych vied Univerzity sv. Štefana v Gödöllő. Vedecká rada súhlasila s oboma návrhmi.

Členovia VR vyjadrili tiež súhlas s obsadením miesta vysokoškolského učiteľa Ing. Stanislavom Becikom, PhD., vo funkcii „hostujúci profesor“ pre študijný program manažment rozvoja vidieckej krajiny a vidieckeho turizmu na Katedre európskych štúdií FEŠRR.

V závere rokovania VR schválila minimálne kritériá na habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov na SPU s účinnosťou od 18. 12. 2008. Neschválila návrh na povinné prednesenie habilitačnej prednášky v habilitačnom konaní u mladých uchádzačov do 35 rokov, ktorý predložil prof. J. Antal. -rch-

Skúsenosti z holandského Drontenu

Medzi spôsoby, ako získavať nové poznatky a skúsenosti, ktoré pedagógovia môžu uplatňovať vo vzdelávacej i výskumnej činnosti, patria pracovné cesty a odborné pobyty v zahraničí. Takéto možnosti ponúka v akademickom roku 2008/2009 učiteľom FEM mobilný projekt Leonardo da Vinci č. SK/08/LDV/PRO/01-83230116 Zlepšenie kvality odborného ekonomického a manažerského vzdelávania pre agropotravinársky sektor II. Projekt umožní mobility do partnerských inštitúcií v Holandsku, Nemecku a Taliansku, spolu pre päť účastníkov. V súčasnosti už FEM pracuje na predložení nového návrhu mobilného projektu pre akademický rok 2009/2010, v ktorom podľa získaných akceptačných listov od zahraničných partnerov predpokladá deväť mobilít do Holandska, Nemecka, Poľska, Rumunska a na Maltu.

V dňoch 10. až 23. novembra 2008 sa realizoval pobyt v poradenskej personálnej agentúre Agrojobs Dronten v Holandsku, na ktorom sa zúčastnila Mgr. EVA SVITAČOVÁ, PhD., z Katedry spoločenských vied a Mgr. ELENA KOVÁČIKOVÁ z Katedry odborného jazykového vzdelávania. Navštívili aj partnerskú univerzitu a zúčastnili sa na podujatí International Week.

Aké sú ich poznatky a skúsenosti? „Ako je známe, pedagógovia našej univerzity už navštívili Agrojobs a Dronten University of Applied Sciences (CAH Dronten) niekoľkokrát, pričom sa vždy stretali nielen s profesionálnym prístupom, ale i so srdečnosťou, nadšením a ochotou spolupracovať. Cieľom nášho pobytu bolo získať nové skúsenosti pre skvalitnenie celoživotného vzdelávania na FEM a vytvoriť



International Week sa nezaobíšiel bez prezentácie Slovenska, Nitry a našej univerzity. Foto: archív autorky

priestor pre ďalšie formy spolupráce univerzity s jej absolventmi. Na tento účel slúžili panelové diskusie a brainstormingy s predstaviteľmi spoločnosti Agrojobs. Nakoľko sa v čase nášho pobytu konal na CAH Dronten International Week, náš pobyt bol obohatený o pracovné stretnutia so zahraničnými účastníkmi z Česka, Poľska, Maďarska, Talianska, Rumunska, Francúzska, ale i z USA, Kanady a z Južnej Afriky. Boli zamerané na skvalitnenie odborného vzdelávania, konkrétnejšie na inováciu niektorých aktivít a postupov vo vzdelávaní a vo výskume vrátane metód celoživotného vzdelávania. Navzájom sme sa zúčastňovali na podnetných prezentáciách jednotlivých účastníkov, kde sme sa oboznamovali nielen s mnohými témami z oblasti manažmentu moderných

ARRA hodnotila

Akademická rankingová a ratingová agentúra ARRA predložila v decembri 2008 štvrté hodnotenie slovenských vysokých škôl, ktoré sa opiera o podrobnú analýzu verejne dostupných a verifikovateľných údajov o vedeckej činnosti, pedagógoch, finančnom hospodárení, grantoch a doktorandskom štúdiu za rok 2007. Ako sa konštatuje v správe, hlavným zistením je stagnácia prevážnej časti vysokých škôl. V mnohých prípadoch sa ich výsledky zhoršili, čoho dôsledkom je všeobecne nižší bodový zisk väčšiny hodnotených fakúlt. Vedecká produkcia sa zlepšila len nepatrne. Korelácia medzi objemom vedeckej produkcie a doktorandským štúdiom, ktorá existuje v zahraničí, u nás, až na niekoľko výnimiek, neplatí. Alarmujúco pôsobi tiež čiastkové porovnania slovenských VŠ s českými, s ktorými pred päťnástimi rokmi tvorili jeden vzdelávací systém. Napriek tomu máme vysoké školy, ktoré z tohto nelichotivého trendu vybočujú a vďaka spolupráci s významnými vedeckými inštitúciami sa im darí meniť svoju situáciu. Pozitívnym trendom na viacerých fakultách je aj rastúci počet zahraničných študentov.

Ako sme obstáli?

V skupine pôdohospodárskych vied obsadila Fakulta biotechnológie a potravinárstva tretiu priečku (vlani bola druhá), štvrté miesto, podobne ako minulý rok, patrí Fakulte agrobiológie a potravinových zdrojov a Fakulta záhradníctva a krajinného inžinierstva postúpila z vlaňajšieho šiesteho na piate miesto. V celkovom hodnotení je SPU v tejto kategórii tretia. V tabuľke spoločenských vied sa na šiestej priečke umiestnila Fakulta ekonomiky a manažmentu (vlani 7.) a Fakulta európskych štúdií a regionálneho rozvoja klesla zo šiesteho na 25. miesto. SPU obsadila v tejto kategórii šiestu priečku. Výraznejší úspech zaznamenala Mechanizačná (Technická) fakulta, ktorá v skupine technických vied postúpila z 19. na 14. miesto a v celkovom hodnotení posunula univerzitu na druhé miesto v tejto kategórii. (Zdroj: www.ara.sk)

Z konferencie o euroobčianstve

Katedra spoločenských vied (KSV) a Centrum celoživotného vzdelávania FEM usporiadali koncom minulého roka medzinárodnú vedeckú konferenciu na tému Problémy formovania európskeho občianstva. Svojím obsahom prezentovala teoretické a teoreticko-praktické poznatky dosiahnuté v rámci riešenia medzinárodného projektu Socrates Grundtvig MEEC (Multicultural Education for European Citizenship), ktorého spoluriešiteľmi sú aj partneri z Rakúska, Španielska, Maďarska a z Českej republiky.

Vedúci KSV, PhDr. Peter Porubčan, CS., na úvod krátko predstavil jej profil a zameranie. Zdôraznil, že hlavným cieľom katedry je prostredníctvom výučby základných spoločensko-vedných predmetov na všetkých fakultách SPU dotvárať odborný profil študentov o poznatky spoločenských vied tak, aby porozumeli miestu a významu ich odborného zamerania v systéme produkcie a reprodukcie celej spoločnosti. V oblasti výskumu sa katedra orientuje najmä na problematiku sociálnych aspektov transformácie nášho poľnohospodárstva.

Mgr. Ing. Danka Moravčíková informovala o medzinárodnom projekte MEEC, ktorý má predovšetkým vzdelávaci charakter. Cieľom prvého projektového roka bolo zamerať sa z teoretického i aplikačného hľadiska na otázku euroobčianstva v kontexte multikultúrneho prostredia v Európe regiónov. „K uskutočneným či ešte len plánovaným projektovým aktivitám patria hlavne tie, ktorých cieľom je šíriť výsledky spolupráce, napr. na miestnej úrovni prostredníctvom informačných stretnutí s miestnou samosprávou a občanmi i prostredníctvom vzdelávania mladých ľudí, učiteľov a zamestnancov v špecializovaných formách vzdeláva-

nia, v celoživotnom vzdelávaní,“ povedala D. Moravčíková. Na konferencii sa zúčastnili odborníci zo slovenských partnerských kateder, ako aj zahraniční hostia z Českej republiky, Rakúska a Maďarska. So zaujímavou prednáškou o občianovi a občianstve vystúpil prof. Ladislav Macháček z Katedry politológie FF Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Vedomostný potenciál mladých ľudí o fungovaní a štruktúrach európskych inštitúcií je podľa neho nízky. „Mladí ľudia potrebujú informácie, aby poznali dôsledky rozhodovacích procesov európskych inštitúcií. Dôležité je študentom stredných a vysokých škôl sprostredkovať informácie zážitkovou pedagogikou, zorganizovať na školách parlament a jeho zasadnutia.“ Podľa odborníka myšlienka euroobčianstva na Slovensku nebude ustupovať. „Mnohí mladí ľudia rôznych kvalifikácií získali šancu uplatniť sa v európskom priestore a nadobudnúť nové skúsenosti v zahraničí. Majú možnosť porovnávať a vystupovať sebedomejšie. Myslím si, že mnohí sa budú vracaf domov a uplatňovať získané vedomosti, čo je pre nás len pozitívne“ podotkol prof. Macháček. RENÁTA CHOSRAVIOVÁ

Náš odborný pobyt v Holandsku nepochybne poskytol námety na realizáciu celoživotného vzdelávania a na spoluprácu v tejto oblasti, na zladenie potrieb praxe s obsahom vzdelávania, ale i viaceré konkrétne návrhy na možnú kooperáciu medzi pedagógmi Drontenskej univerzity a SPU v Nitre. A v neposlednom rade, nám dvom nepochybne umožnil získať cenné skúsenosti pre naše lektorské aktivity a pritom sa zdokonalil v anglickom jazyku,“ hodnotia svoju mobilitu pedagogičky FEM.

Doc. Dr. Ing. ELENA HORSKÁ,
prodekanka FEM pre zahraničné vzťahy,
koordinátorka projektu

ZAZNAMENALI SME

Vedecké nádeje poľnohospodárskeho výskumu



Doktorandi Fakulty agrobiológie a potravinových zdrojov a Fakulty biotechnológie a potravinárstva prezentovali 28. novembra 2008 na 3. vedeckej konferencii výsledky svojej výskumnej činnosti.

Dekani oboch fakúlt, prof. Ing. Daniel Bíro, CS., a prof. Ing. Jozef Bulla, DrSc., už v úvode zdôraznili význam vzdelávania ľudských zdrojov ako nevyhnutný predpoklad rozvoja vedomostnej spoločnosti. Konštatovali, že so zvyšovaním úrovne a kvality vzdelávania na univerzite úzko súvisí rozvoj vedeckovýskumnej činnosti a doktorandského štúdia ako najvyššieho stupňa vysokoškolského vzdelávania. Jeho cieľom je pripraviť absolventov na samostatnú tvorivú vedeckú prácu, pričom príprava a aktívna účasť na vedeckých konferenciách je naplňaním cieľov ich vedeckej výchovy.

Na rokovaní v šiestich sekciách (aplikovaná biológia, biotechnológia, kvalita a bezpečnosť potravín rastlinného, resp. živočíšneho pôvodu, rastlinná a živočíšna produkcia a ich trvalo udržateľný rozvoj) sa prihlásilo 70 účastníkov. Popri bohatom zástúpení študentov našej univerzity a iných vedeckovýskumných inštitúcií zo Slovenska na konferencii informovalo o svojich výsledkoch aj 13 zahraničných účastníkov, a to z Maďarska, Čes-

kej republiky, Poľska a zo Španielska. Doktorandi venovali pozornosť aktuálnym problémom súčasnej vedy a spoločnosti. Zaujali vedeckou erudíciou, odbornými znalosťami a predovšetkým zánietením pre výskumnú prácu a získavanie nových vedomostí. To všetko nasvedčuje tomu, že náš poľnohospodársky výskum nemusí mať obavu o budúcnosť. Vo všetkých sekciách sa živo diskutovalo, panovala tvorivá atmosféra s bohatou výmenou informácií v duchu spolupráce a priateľstva.

Ing. LUBOŠ VOZÁR, PhD.,
Ing. JANETTE MUSILOVÁ, PhD.



O obchodnej politike USA v oblasti poľnohospodárstva

V polovici decembra 2008 navštívil našu univerzitu Eric Wenberg, poľnohospodársky radca s regionálnou pôsobnosťou z veľvyslanectva USA vo Varšave a Michael Tran, ekonomický radca z veľvyslanectva USA v Bratislave. Oba predstavitelia sa stretli s prorektorkou Magdalénou Lacko-Bartošovou, s ktorou hovorili o problémoch slovenského poľnohospodárstva a školstva. E. Wenberg potom predniesol prednášku na tému Obchodná politika USA v oblasti poľnohospodárstva, ktorá bola určená študentom a zamestnancom univerzity. Záver patril voľnej diskusii s účastníkmi podujatia. -r-

S ARCHITEKTOM VLADIMÍROM DEDEČKOM NIELEN O ARCHITEKTÚRE

Aby Slovensko bolo ako záhrada

Má veľmi blízky vzťah k našej univerzite. Je „otcom“ jej nadčasového areálu, ktorý koncom päťdesiatych a začiatkom šesťdesiatych rokov 20. storočia spolu so svojimi spolupracovníkmi vysníval, naprojektoval a postavil. Ako vraví, mnohí z jej pedagógov a študentov boli jeho dobrými priateľmi. Napriek veku a pošramotenému zdravotnému stavu živo sleduje dianie na „svojej“ škole aj dnes. Jedným z prostredníkov je aj náš dvojtýždenník. Sme hrdí na to, že patríme k jeho priateľom. Niet však nad osobné stretnutie, a tak sme ho koncom roka navštívili v jeho dúbavskom byte. Inžiniera architekta VLADIMÍRA DEDEČKA, významnú osobnosť slovenskej architektúry 20. storočia, ktorej rozsiahle a významné dielo má svoje pevné miesto v kultúre a histórii Slovenska.

Priniesli sme mu darček. Leteckú snímku dnešného areálu SPU. Živo zareagoval a hneď komentoval, ako keby ani nebolo uplynulo toľko rokov odvtedy, čo ho projektoval. A vzápätí dodal: „Videl som mnoho európskych univerzít, ale dovoľím si povedať, že vaša je najpôvabnejšia zo všetkých. Samozrejme, nie je to len moja zásluha, na jej vzniku sa podieľalo veľa ľudí. A veľa udalostí. Je to dlhá a zložitá história...“

A tá nás veru veľmi zaujíma. O to viac, že je takpovediac z prvej ruky!

Určite ste už veľa počuli o tom, že pre areál Vysoké školy poľnohospodárskej bola pôvodne vybraná lokalita žrebčína. Moji kolegovia zo Stavoprojektu nechápali, prečo chceme postaviť školu na ploche bývalého letiska. Pre nich to bola obyčajná zákazka, pre mňa životná príležitosť. Obetoval som projektu VŠP desať rokov života, od roku 1956 do roku 1966. Ale boli to najkrajšie roky môjho života! Využil som všetko, čo som sa dovtedy naučil.

Pán architekt, priblížte, prosím, našim čitateľom vtedajšiu atmosféru...

Bolo to obdobie, keď sa socialistický realizmus už pomaličky odporúčal, odchyľili sa dvere na západ a mal som možnosť absolvovať niekoľko zahraničných ciest, v roku 1959 napríklad do Talianska. Na projekte VŠP pre lokalitu žrebčína som spolupracoval s Rudolfom Miňovským. V závere sme napísali, že stavenisko je absolútne nevhodné. Letisko, ktoré sa mi zdalo najvhodnejšie pre takúto stavbu, som bránil kade-tade v Prahe. Napríklad proti expertom Hruškovi a Ševčíkovi, ktorých vyjadrenia boli pre vládný výbor pre výstavbu rozhodujúce. Ak si myslíte, že tu, na Slovensku, niekto o niečom rozhodoval, tak ste na náramnom omyle! Všetko sa riešilo v Prahe. Tak to bolo.

Aké argumenty ste proti nim vytiahli?

Zarečnil som si tam asi v tomto zmysle: „Keby boli niekdajší vládcovia takí obmedzení, ako ste vy, bola by Praha na Malej strane, Paríž v Quartier Latin, Berlín len na východnej strane Sprévy. Ráčte teda vziať na vedomie, že stojíte nielen pred problémom vysokej školy, vôbec nie, to je

„Videl som mnoho európskych univerzít, ale dovoľím si povedať, že vaša je najpôvabnejšia. Samozrejme, nie je to len moja zásluha, na jej vzniku sa podieľalo veľa ľudí.“

len omrvinka. Stojíte pred rozvojom a výstavbou budúcej Nitrý! Zaujímavé, že na toto nezareagoval ani vtedajší projektant územného plánu. Neskôr však, keď už bol postavený most, cesta a letisko bolo preč, postavil za riekou celú Chrenovú! Nikto ma vtedy nepodporil. Nechali sme urobiť aj sondáž, ale to všetko neplatilo, stále sa muselo projektovať na žrebčín. Bol som viackrát v Prahe za intendantom Džúrom, aby dal preložiť letisko. Spolu s Ing. Hamošom, s ktorým som si veľmi rozumel. Napokon sme ho „ukecali“.

Čo zavážilo?

V závere projektu sme napísali, že stavenisko žrebčín je pre zámer postaviť školský areál absolútne nevhodné. Vtedy totiž platil zákon, že stavebné povolenie sa môže vydať len vtedy, ak je súhlasné stanovisko generálneho projektanta s pozemkom. Návrhy na výstavbu na letisku sa začali robiť až na jar roku 1959, štyri roky nato, čo bol schválený zámer a vypísaná súťaž na projekt VŠP. Najväčšiu zásluhu mal minister Chudík. Prijal nás s Miňovským a povedal: „Tak, už sa s tým babráť nebudeme. Píše sa rok 1958 a škola stále

nie je. Zámer je z roku 1953 a v 63. má byť odovzdaná.“ Zdvihol telefón a zavolať na krajský výbor strany do Nitrý. „Zajtra nech je stavebné povolenie, no nie na žrebčín, ale na letisko!“ Podmienkou bolo, že sme museli urobiť nový návrh úpravy územného plánu. (O tom všetkom sú dokumenty v štátnej galérii, na útvare hlavného architekta, v štátnom archíve, na ministerstve výstavby a techniky v Prahe.) Potom bolo treba Dopravoprojekt presvedčiť, aby vyprojektoval komunikáciu cez Nitru, aby vznikol most, aby kanalizácie a vodárne zastavili stekanie vody zo Zobora, skrátka problémov bolo neúrekom.

Pán Dedeček, vám sa podarilo v tých tvrdých rokoch, ako ste hovorili, presadiť koncept, ktorý je vskutku nadčasový. Areál sa hrdí titulom Stavba 20. storočia a jeho unikátnosť chodia obdivovať milovníci a znalci modernej architektúry z domova aj zo zahraničia, adepti architektúry píšu o ňom diplomové práce...

Spomínal som, že v roku 1958 mne tvrdý socializmus už z posledného. Situácia sa trochu uvoľnila, architekti dostávali pozvania do zahraničia. Naraz sa čosi zlomilo režim si uvedomil, že by sme mali dobiehať Európu. Krajským tajomníkom to ešte chvíľu trvalo, ja som mal potom ešte problémy s projektom vysokej školy, niektorí predstavitelia stále na mňa útočili. Aj Pražáci v mnohom krútili nosom, nielen nad návrhom auly, nad všetkým. No boli aj takí, ktorí mi veľmi pomohli. Najmä prof. Ján Hučko, mimoriadny človek z Nitrý.

Aula, tá si zaslúži samostatnú kapitolu. Veď sa popri starodávnych symboloch ujala ako jedna z dominant modernej Nitrý.

Ak si pozorne všimnete areál univerzity, vidíte, že všetky objekty sú v základných geometrických tvaroch. Aj to má svoje vysvetlenie. Predtým, ako som sa kvalifikoval ako architekt, pôsobil som ako učiteľ deskriptív a kreslenia na stredných školách. Do deskriptívy som bol zaľúbený... Ale vráťam sa ku kruhovej aule: urobil som množstvo alternatív. Všetky návrhy sú v Národnej galérii a skôr, ako sa to založí do archívu, chystajú výstavu mojich projektov, na ktorej budú tieto návrhy vystavené. Verím, že sa zámer podarí a budem vás môcť na výstavu pozvať. Tam uvidíte, ako sa to postupne vyvíjalo.

Rád si spomínam na svojho profesora Belluša, ktorý presadzoval klasický návrh kompozície s osou nástupovou a osou prevádzkovou. Na ich skrížení mal byť komunikačný bod, hlavný bod kompozície, jej ústredný motív, ktorý mal ovládať celý súbor stavieb. Pracoval som uňho v poslednom ročníku, mali sme ateliérové štúdium, pretože on sa venoval navrhovaniu škôl a kultúrnych stavieb. Nekreslil, ale chodil medzi nami a hovorieval: „Pán kolega, toto by bolo lepšie takto,“ zobral ceruzku a robil kruhy vo vzduchu: „Tu by mal byť kompozičný stred.“ Príznam sa, bol som trochu drzý, chlap, čo mal za sebou šesť mesiacov v zákopoch a dva a pol roka v uniforme, čiže nijaké dečko, ale človek, ktorý vedel, čo chce. Niekoľkokrát som mu podstrčil papier, aby mi tie kruhy teda nakreslil. Napokon sa otočil a vraví: „Vy otrava jedna, tak robte, ako myslíte!“ Tresol dverami a odišiel.

A predsa sa točí...

Už som mal načrtnutú snáď šiestu alternatívu školy a stále to boli tvary hranaté. Zásadne som sa vyhýbal kruhu, pretože ten bol vtedy v móde, no a ja som nechcel nasledovať tento trend. V tej dobe sa štúdie museli predkladať na tzv. technickej rade. Tej sa nič nepáčilo. Aula nemala ešte definitívnu formu. Iba tú, ktorú som navrhol ja, teda podobu nakloneného ufa. No statici to nechceli robiť. Argumentovali, že pri naklonení bude nerovnomerne zaťažo-

vané, že to nedokážeme vydimenzovať a kto to vraj spočítal! Nešlo totiž o statické, ale o metronomické spočítanie, lebo pri ukladaní šalovacích dielcov musel byť všade presný bod, nadmorská výška, kvôli lešeniu. Čiže, geometer musel tento bod vypočítať a zamerať. Naň sa teleskopicky zdvihlo lešenie a položil sférický trojuholník. Bolo to veľmi zložité.

Pri celkovom pohľade a hodnotení architektonických diel si treba uvedomiť, že rok spracovania štúdie nie je vždy aj rok realizácie. Tak vznikli mylné interpretácie, napríklad v hľadani paralely medzi VŠP a novou Bratislavou Oscara Niemayera. Niektorí namietali, že návrh som odkopíroval, vraj je to plagiat, ale nie je to tak. Bol to úplne nanovo riešený problém, už svojou konštrukciou a všetkým ostatným. Vtedy som si spomenul na to, ako mi môj učiteľ kreslil do vzduchu kruhy a uznal som, „starý“ bol prorok!



Vajatanie bolo teda zdĺhavé a bolestivé, ale stálo zato, každý našu aulu obdivuje. Zvonka aj zvnútra, stačí sa opýtať tých, ktorí tu zažili mimoriadnu atmosféru promócie či inej akademickej slávnosti...

Viete, ja som ani netušil, že z toho bude taký zážrak. Nie je to len moja zásluha, podieľalo sa na tom veľa ľudí. Ja som navrhol len tvar. V tejto súvislosti musím spomenúť niektorých z mnohých kolegov, s ktorými som spolupracoval. Ing. Farkaša, skúseného, úžasne múdreho statika z Nitrý. Podujal sa, že naprojektuje lešenie. Ďalej výborného statika Meslika, ale aj Ivana Korca, nitrianskeho architekta, ktorý napokon vybehal potrebné dva milióny, nevyhnutné na dokončenie tohto netypického diela. Dobrých spolupracovníkov bolo však na Pozemných stavbách omnoho viac.

Žil som s tou stavbou, nebol som iba projektantom diela, ale chodieval som do Nitrý aj počas výstavby. O čo išlo? Pozemné stavby Nitra bol vtedy malý podnik, ktorý nedokázal takúto zložitú stavbu realizovať. A tak sa vyskytovalo veľa technických chýb. Kolega Karol Pataky mal na mňa vždy milión otázok, počas stavby som korigoval vykonávací projekt technických pavilónov A, Z, T a CH, ktoré boli navrhnu-

té spolu so zariadením. Chodieval som aj za učiteľmi, s každým som si nakreslil riešenie jeho pracoviska, kde bude stáť stôl, kde digestor, venoval som tomu veľa pozornosti. Aj medzi pedagógmi som mal priateľov. Navyše, blízka mi bola aj problematika, ktorá sa na škole vyučovala. Treba zdôrazniť, že na zrode areálu sa od roku 1959 významne podieľal aj vtedajší rektor, profesor Špaldon. Urobil úžasne mnoho pre školu, hovoril priamo do konceptu. Ale proces „boja“ o pozemok nepozná, to išlo mimo školu. Bola to vec urbanistov, geológov, stavbárov.

Kedy vlastne padlo definitívne rozhodnutie?

Presne si pamätám termín zasadnutia komisie, ktorá koncept prijala a na ktorej sa zúčastnil aj rektor. Bolo to 16. novembra 1959. V to ráno, vlastne v noci o druhej, ma prebudila moja žena a vraví: „Tvoje ďalšie dieťa je na ceste.“ Bývali sme na malom sídlisku medzi Račou a Bratislavou, no klinika bola v Rači. Hovorí mi: „Košť sedlaj, ideme peši.“ Bola zima, začal poľotať sneh. Vždy, keď na rodičku prišli bolesti, vyzliekol som vetrovku, položil ju na zem, ženu na ňu a trpol som, aby nezačala rodiť na ceste. Našastie sa to podarilo. Po peripetiách porodila nášho syna Vladimíra napokon v bratislavskej pôrodnici. V ten istý deň som cestoval do Nitrý a vedecká rada VŠP sa pozitívne vyjadrila k schváleniu mojej štúdie... Povedzte, dá sa zabudnúť na takýto deň?

Aprópo, dátumy. S úžasom počúvam, s akou láskou rozprávate o dejinách Nitrý, Slovenska, Európy. Sám vravíte, že ste v rokoch mladosti stále nosili pod pazuchu dejepis, nie knižky, potrebné do školy, ale svetové dejiny a potajme ste ich študovali pod lavicou. A predsa sa z vás nestal historik, ale architekt. Zamiešal karty osud?

To, že som vyštudoval architektúru, spôsobila vlastne náhoda. Chcel som študovať históriu, no to sa nedalo samostatne, iba v kombinácii so sociológiou, ktorá však v tej dobe mala už ideologický podtón. Vravil som si, to nie je nič pre mňa. Písal sa začiatok roka 1948. Chcel som z krajiny odísť a študovať dejiny na parížskej Sorbonne. Hovoril som veľmi slušne po francúzsky, aj po nemecky. Na konkurze som uspel a študijné miesto som získal. No môj strýko Mazur, poverenik, presvedčený komunist, bol proti tomu, aby mi vydali pasovú knižku. Obával sa, že ak ma pustia na západ, už sa nevrátime. Moja mamka, tvrdá a zrobená žena, však išla za ním a povedala mu: „Ty, Jano, ja som musela predať svoju zlatú americkú brazoletňu (náramok), aby som chlapca vystrojila, vieš, že sme chudobní ako kostolné myši. Keď mu nedáš pasovú knižku a zničíš mu budúcnosť, prekolem Ťa!“ Napokon som teda pas dostal. Ale neskoro. Pricestoval som do Prahy a tam na mňa čakal odkaz, aby som sa vrátil domov, pretože miesto mňa už do Paríža odišiel náhradník. Po návrate domov som uvažoval, čo a ako ďalej.

A rozhodli ste sa pre štúdium architektúry...

Rozpoviem prečo. Od detstva som veľa kreslil. A dobre. Žili sme v dome, kde býval aj Bazovský, Benka. Profesor Záborský ma brával na osobitné hodiny kreslenia, Weisz-Kubínčan do ateliéru, tiež ma učil kresliť. Raz prišiel do môjho rodného Martina architekt Čermák, známy projektant kostolov z Olomouca. Rekonštruoval starý románsko-gotický kostol. Tak som

uvažoval: „Čo je najbližšie k histórii? Veď polovica histórie sú dejiny umenia a základom dejín umenia sú dejiny architektúry. Čo sú najstaršie historické pamiatky? Ani sochy, ani maľby. Stonehenge, kamene, základy, vykopávky, Pompeje. Vedeli by sme niečo o antike, keby sme nemali Pompeje? Asi len veľmi málo. Takže základom našej kultúry je architektúra, ktorá je na rozmedzí techniky a umenia. Dejiny a architektúra ležia vedľa seba. Keď rozprávam o gotike, musím zároveň hovoriť o katedrálach. A je tu ten Čermák, videl som, ako robí rekonštrukciu...“ A to rozhodlo.

„Ktoré sú najstaršie historické pamiatky? Ani sochy, ani maľby. Ale Stonehenge, Pompeje, kamene, základy, vykopávky. Základom našej kultúry je architektúra, ležiaca na rozmedzí techniky a umenia.“

Z vašich slov priam srší, že máte rád mladú generáciu, zaujíma vás aj osud našej univerzity, takpovediac jedného z vašich „detí“. Máte za sebou veľké dielo, významom, ale aj rozsahom, čo potvrdzujú kopy projektov vo vašej obývačke, pripravené na uloženie v galérii. Prihovoríte sa, prosím, našim študentom!

Naša mládež je nádherná, takú sme nikdy nemali! Len sociálne prostredie je nebezpečné, preto sa obávam, aby mnohí z mladých neskľzli, aby sa ich ohromný talent nestratil. Podľa mojej myienky by sa mladí ľudia nemali vzdialiť od svojich národných a morálnych tradícií, nemali by prijať konzumný spôsob života. Je to nebezpečné pre ich vlastnú budúcnosť. Odporúčam im, aby svoj talent využili pri skromnosti a vzájomnej solidarite a hľadali zdroje v našej slovenskej národnej a morálnej podstate. Nie, nie som nacionalista, veď jeden z mojich starých otcov bol Maďar a prastarý otec Čech. Toto, čo hovorím, platí pre celý stredoeurópsky priestor. Sme drobné národy, nepotrebuje miliardy, ale šťastné rodiny, nádherné ženy, pekné lásky a dobré deti.

Je nutné, aby sme obrátili pôdu. Hlavnou náplňou študentov vašej univerzity nie je sadnúť si do úradu, ale starať sa o to, aby sa Slovensko znovu zmenilo na krajinu, ktorá je obrozená ako záhrada. Vravím, vyrobme si potraviny, keď ich budeme mať dostatok, prežijeme všetko, nedotknú sa nás žiadne krízy. Keď si má človek čo obliecť, kde bývať a čo jesť, nepotrebuje miliardy. Ja som nikdy nič nemal, ani teraz nemám. A to som bol najlepšie platený architekt v Československu! Peniaze som neukladal do vrecka, ale investoval do cestovania. A nelutujem to, prešiel som celú Európu, veľa som sa naučil. Študentom odkazujem: „Budte sami sebou, nemusíte sa dívať do cudzích zrkadiel!“

Ďakujeme, pán architekt!

KATARINA POTOKOVÁ
Foto: LUJZA ZÁHORÁKOVÁ

Ing. arch. VLADIMÍR DEDEČEK (26. mája 1929 v Martine) pochádza zo skromných rodinných pomerov. Absolvoval Fakultu architektúry SVŠT, kde bol žiakom uznávaných profesorov Belluša a Karfíka. Po vojne bol akútny nedostatok architektov, preto bola nutná pomoc z Čiech i skrátenie štúdia u prvých absolventov. Dedeček a jeho spolužiaci boli už z povojnového ročníka (absolvoval aj vojenskú prípravu), a tak prišiel do praxe o niečo neskôr. Z hľadiska pracovného zaradenia to bola nevhodná, z hľadiska názoru na architektúru výhoda: prví museli začínať v duchu socialistického realizmu, ďalšia „generácia“ už jednoznačne preferovala a realizovala modernu. Jeho tvorivá činnosť je spätá so Stavoprojektom Bratislava. Začínal v ateliéri školských stavieb, z ktorého neskôr vznikla samostatná projektová organizácia. Spočiatku úzko spolupracoval s architektom Miňovským, s ktorým realizoval mnohé školské stavby, okrem iného aj areál VŠP v Nitre. Na vrchole svojej kariéry bol V. Dedeček človek energický, nesmierne pracovitý, priamy.

Záber jeho architektonickej tvorby je mimoriadne široký. V rokoch 1955 až 1994 zrealizoval vyše 75 budov a školských, kultúrnych, administratívnych, športových aj obytných areálov, o.i. objekty základných a stredných škôl, areál VŠP Nitra (1965), internáty v Mlynskej doline, Bratislava, Prírodovedecká fakulta UK, Matematicko-fyzikálna fakulta UK, Slovenská národná galéria v Bratislave, Slovenský národný archív, VŠLD Zvolen, Štátna banka Považská Bystrica, administratíva TANAPu, Palác kultúry a športu VŽKG Ostrava Vítkovice, Incheba Bratislava, Najvyšší súd SR Bratislava, Obchodné centrum Devínska Nová Ves a mnohé ďalšie. Je nositeľom Štátnej ceny za prácu v školskej výstavbe s prihliadnutím na projekt Vysoké školy poľnohospodárskej v Nitre.

Architekt V. Dedeček odišiel do dôchodku v roku 1989. Žije v Bratislave.



RECENZIA

Nový výkladový slovník pre lepšie pochopenie prírody



V uplynulých dňoch uzrelo svetlo sveta prvé slovenské vydanie systematického výkladového slovníka **Fyziológia a ekofyziológia rastlín**. Vyšiel vo Vydavateľstve SPU.

„Vzhľadom na značnú diverzifikáciu štúdií na slovenských vysokých školách a zkomponovanie predmetov fyziológia rastlín a ekofyziológia rastlín do viacerých študijných programov, treba poznamenať v tejto oblasti neustále sumarizovať a ponúkať študentom všetkých stupňov štúdií v prehľadnej a zrozumiteľnej forme,“ hovoria autori publikácie, **doc. KATARINA OLŠOVSKÁ, doc. MARIÁN BRESTIČ, Ing. MAREK ŽVČÁK** z SPU

a **doc. JAROSLAV KMEŤ** z TU Zvolen. Ich hlavným cieľom je prispieť k používaniu jednotnej terminológie v uvedenej oblasti a skvalitniť komunikáciu, ktorá sa na tomto poli neustále rozširuje.

Pojmy uvedené v slovníku bližšie opisujú fyziologické štruktúry, funkcie a javy, vysvetľujú ich v prírodných súvislostiach so živou prírodou a jej prostredím. Sú zoradené abecedne v tematických oblastiach korešpondujúcich so základnými fyziologickými procesmi (napr. vodný režim, fotosyntéza, rast, vývin a pod.), zasahujú však aj nadstavbové oblasti, napr. produkčnú fyziológiu a ekológiu rastlín či stresovú fyziológiu rastlín. Viaceré pojmy sú doplnené obrázkami a schémami. Výkladová a obrazová časť hesla - pojmu je uvedená spolu na jednom mieste. Farebnosť obrázkov uľahčuje vizualizáciu a sprostredkováva informácie od najmenších detailov až po funkčný celok. -rch-

Úctu roľníckemu stavu



Obrábanie pôdy, staré rímske „cultura agri“, v širšom zmysle vyjadrujúce celú produkciu potravín, tvorí v dejinách ľudskej civilizácie základ materiálnej kultúry. Aj preto považuje etnológia výskum poľnohospodárstva za svoju prioritnú úlohu. Prečítali sme si v úvode rozsiahlej publikácie, ktorá pod názvom **Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku** vyšla v polovici roka 2008.

Autorom dlho očakávanej, jedinečnej a významovo neoceniteľnej publikácie je **prof. PhDr. JÁN PODOLÁK, DrSc.**, (narodený 17. 5. 1926 v Dolnej Súči), významná osobnosť národopisnej vedy na Slovensku. Kniha je etnologickou syntézou výskumu a štúdií tradičného poľnohospodárstva na území našej republiky. Prof. Podolák sa problematikou zaoberal od čias svojho univerzitného štúdiá, od roku 1950 a pokračoval v nej popri svojom pedagogickým a vedecko-organizačnom pôsobení takmer štyridsať rokov.

„V odovzdávaní pestovateľských skúseností roľníkov z generácie na generáciu sa zachovávala stáročná kontinuita vývoja,“ píše prof. Podolák v predslove knihy a dodáva, že okrem objektívnych príčin etnologického skúmania poľnohospodárstva na Slovensku bol preňho silnou motiváciou aj subjektívny dôvod, a to pocit osobného dlhu voči svojmu roľníckemu pôvodu. „Otec bol skúsený roľník, ktorý vykonával toto vznešené povolanie veľmi zodpovedne. Uvedomoval si, že je životom nielen svojej mnohodetnej rodiny, ale že plody jeho práce slúžia aj širšej spoločnosti. Okrem toho si bol vedomý, že je príslušníkom roľníckeho stavu, ktorý hrdlo považoval za jadro národa,“ vyznáva sa autor.

Základom etnologického štúdiá boli poznatky získané terénnym výskumom. Informácie o hospodárení v starších dobách získal autor štúdiom prác archeológov a historikov, resp. v archívoch. Pri výbere lokalít sa usiloval o rovnomerné zastúpenie všetkých regiónov Slovenska. Z hľadiska širokej škály javov, súvisiacich s poľnohospodárstvom, sa zameriaval predovšetkým na problematiku starých spôsobov obrábania pôdy a na metódy pestovania plodín s osobitným zreteľom na pestovanie obilnín. Tieto okruhy tvorili na Slovensku ťažisko tradičného hospodárenia a sú náplňou hlavných kapitol knihy. Ďalšie rozoberajú problematiku, ktorým sa v národopisnej spisbe doposiaľ nevenovala náležitá pozornosť: chotárom, spôsobom hnojenia a sústavám poľného hospodárenia. Kniha je bohatou ilustrovaná fotodokumentárnym materiálom, ktorý názorne dopĺňa rozsiahly text. Pre odborníka, ale aj laika je mimoriadne cenná aj bibliografia etnologických prác agrárne orientovaných slovenských aj zahraničných autorov.

Prof. Ján Podolák venoval svoju publikáciu do fondu našej Slovenskej poľnohospodárskej knižnice, a tak bude táto zaujímavá kniha k dispozícii všetkým, ktorí sa zaujímajú o korene poľnohospodárstva na našom území. K. POTOKOVÁ

Logika je užitočná zábava

Logika – veda o myslení, je dôležitá v našom každodennom živote. Čo je cieľom prednášok z tohto predmetu, ktorý si mnohí študenti spájajú s matematikou a čo je najlepším tréningom logického myslenia, sme sa spýtali doc. PhDr. VLADIMÍRA MANDU, CSc., z Katedry spoločenských vied FEM.

Cieľom prednášok z logiky je vysvetliť študentom, že za obsahovou rozmanitosťou nášho myslenia, presnejšie povedané usudzovania, sa skrývajú všeobecné logické formy, ktoré si väčšinou ani neuvedomujeme. Ak ich nepoznáme, je naše myslenie orientované jednostranne len na obsah toho, o čom usudzujeme. Táto „zaslepenosť“ obsahom nám často bráni vidieť hranice a obmedzenosť daného obsahu. Obrazne by som to prirovnal k jazde autom, kde domína snaha dostať sa niekde, bez toho, aby sme sa riadili dopravnými značkami. Nakoniec sa však môžeme dostať tam, kam sme nechceli - napríklad do nemocnice. Tak aj v myslení sa môžeme dostať k tomu, čo neplatí, t.j. k nepravde.

Logiku si mnohí študenti spájajú s matematikou, ktorá je pre nich strašiacom. Práve prísna logická výstavba matematiky vyvoláva v mnohých rešpekt. Je opodstatnený strach študentov slabších z matematiky aj pred logikou?

Logika nie je matematika, aj keď sa niektorými vlastnosťami na ňu podobá (napr. operuje symbolmi, ako sú čísla a predmetom jej skúmania sú ideálne - nemateriálne objekty). Tradičný názor, že dobrý matematik je aj dobrý logik, síce platí, ale v tom zmysle, že je dobrý logik v matematike. Vo všeobecnej logike, o ktorej hovoríme, už taký dobrý nemusí byť. Toto pravidlo platí aj pre iné disciplíny. Dobrý fyzik je dobrý logik vo fyzike, dobrý ekonóm je dobrý logik v ekonómii a podobne. Každá veda učí okrem iného aj logike, ale takej, ktorá je platná len v danej sfére. Jediné logika ako vedná disciplína skúma logické formy myslenia, platné vo všetkých sférach. Aj v tomto prípade však platí, že kto je dobrý vo všeobecnej logike, nemusí byť dobrý v matematike či fyzike. Uvediem príklad: Kto pozná matematickú formu násobenia čísel, ešte nemusí poznať jednu z jej fyzikálnych foriem, ktorá hovorí, že súčin rýchlosti a času rovnomerne sa pohybujuceho telesa sa rovná dráhe, ktorú teleso prejde.

V akom rozsahu sa logika vyučuje na vašej univerzite? Je podľa vás dostačujúci?

Predmet logika sa dnes prednáša - zdôrazním iba - v rámci doplnkového pedagogického štúdiá, iba v rozsahu 15 hodín za semester a končí sa iba zápočtom. Z uvedeného je zrejme, že obsah predmetu je zredukovaný len na základné minimum poznatkov. Či to je alebo nie je postačujúce, závisí od toho, akú

máme predstavu o odbornom profile študenta, ktorého sa snažíme vychovať. Ak chceme vychovať jednostranne vzdelaného odborníka, tak logiku nepotrebuje. Ak všestranne vzdelaného odborníka, ktorý vidí aj za hranice svojej odbornosti, tak potrebuje rôzne vedné disciplíny a medzi nimi aj logiku.

Je pravda, že každá veda predpokladá logiku, vedecký systém musí byť logicky vybudovaný a badanie sa musí realizovať v zmysle logiky?

Nie je to celkom tak, aj keď logické schémy usudzovania, ktoré sú predmetom štúdiá logiky, sú obsiahnuté v zá-

Študenti sa učia presné postupy, ako správne logicky uvažovať. Žiaľ, pedagóg často od nich nečaká tvorivé myslenie, ale len doslovné zopakovanie toho, čo im predniesol. Nezabíjajú presné logické postupy rodiace sa tvorivé myslenie?

Logika neobmedzuje tvorivé myslenie. Skôr opak je pravda. Myslenie, ktoré by sa neriadilo logikou, by nebolo tvorivé, ale svojvoľné. Položme si jednoduchú otázku: „Čo je cieľom tvorivého myslenia?“ Nové poznatky a teoretické postupy. Ak by študent nemal osvojené už existujúce poznatky a metódy a nevedel, čo je staré myslenie, akým spôsobom by ho chcel prekonať?

Čo pokladáte za najlepší tréning pre rozvoj logického myslenia?

Z môjho pohľadu je to neustála snaha reflektovať, odhaľovať a snažiť sa pochopiť logickú štruktúru rozmanitých myšlienkových postupov, kdekoľvek sa vyskytujú.

Aký je váš názor na tvrdenie typu, logika je len taká intelektuálna zábavka alebo luxus.

Tento názor sa vyskytuje aj medzi niektorými profesionálnymi logikmi, len s tým rozdielom, že to nie je luxus, ale veľmi užitočná zábava. Tento názor má však aj oveľa širšiu platnosť. Napríklad, v niektorých ekonomických teóriách sa podnikanie chápe ako hra a podnikatelia zapojení do svetového trhu sú jeho hráčmi. Žiaľ, ako ukazuje aj dnešná finančná kríza, je to hra, ktorá síce môže byť pre jej hráčov zábavná, lenže to, o čo sa v nej hrá, nie je len zisk, ale aj stovky a tisíce ľudských životov, ktoré v dôsledku prehry a straty ziskov môžu byť ztratené.

Existuje podľa vás ženská a mužská logika? Ak áno, aký je medzi nimi rozdiel?

Všeobecné logické schémy usudzovania sú obrazne povedané „bezpodmienečné“. Iné je, že ich použitie môže niekedy podliehať subjektu, ktorý ich využíva. Tu by som upozornil, že mnohé logické schémy sú obsiahnuté v tzv. logických obvodoch inštalovaných v počítačoch a tieto sa obyčajne pri „užívaní“ nemýlia. Človek sa pri ich používaní v procese myslenia môže zmyliť. Tradičný názor, že ženy skôr myslia „srdcom“ ako rozumom už dnes podľa môjho názoru všeobecne neplatí. Zato platí, že rozum alebo myslenie vedené „citom“ alebo „srdcom“ má často povahu „slepého“ myslenia, ktoré nechce vziať do úvahy nevyhnutné fakty alebo poznatky. Samozrejme, tým sa nevylučujú výnimočné prípady, keď logikou „srdca“ alebo „citu“ odhalíte pravdu skôr ako rozumovými úvahami. **RENÁTA CHOSRAVIOVÁ**

POSTŘEHY Z DNŮ ZAHRADNÍ
A KRAJINÁŘSKÉ TVORBY - LUHAČOVICE 2008

V největších moravských a zároveň nejkrásnějších lázních v České republice – v Luhačovicích – se od 26. do 28. 11. 2008 uskutečnil 13. ročník Dnů zahradní a krajinářské tvorby. Odbornou konferenci každoročně pořádá Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu, ve spolupráci se Svazem zakládání a údržby zeleně, Zahradnickou fakultou MZLU v Lednici a městem Luhačovice.

Tématem letošních Dnů se stal člověk. Člověk jako tvůrce a uživatel prostoru. Navázali tak bezprostředně na loňské téma - prostor pro lidi. Třídenní setkání odborníků se soustředilo možná o něco více na působení člověka na podobu a kvalitu životního prostoru, krajiny v níž žije společně s ostatními. Všichni společně hledali rovnováhu mezi ambicí, individualitou i originalitou tvůrce a společenskou objednávkou uživatele společně obývaného prostoru. Mnohdy bouřlivou diskuzi účastníci pátrali po míře udržitelnosti kvality života v sídlech, která koresponduje s pojmy budoucnost, odpovědnost a hospodárnost, po míře naplnění společenské funkce prostoru - krajiny. Nevynechalo se téma o lidském duchu v ní, o egu investora a autora i o osobní odpovědnosti za rozhodnutí na všech úrovních tvůrčího procesu. Mezi téměř 30 přednášejícími byli urbanisté, sociologové, zahradní a krajinářští architekti, zástupci měst a obcí či správci zahrad a parků.

Blok přednášek nazvaný Tvorba – Urbanismus – Krajina započal Ing. arch. Pavel Hnilčík, urbanista a pedagog na fakultě architektury ČVUT v Praze zajímavým pohledem na město v krajině, které

nazývá spíše novým výrazem městokrajina. Přednášku chtěl rozvířit šifricí se „epidemii“, které dal jméno „sídelní kaše“ (urban sprawl). Důrazně poukazuje na původní krajinu, která nám doslova mizí před očima a plíživě se mění na „městokrajinu“. Za vším stojí idylická představa o bydlení v idylickém obraze na okraji měst. Původní obraz se tak ničí a hranice nenarušeného se posouvají dál a dál, až se města začínají spojovat. Území mezi nimi kypí „kaší“ domků, výrobních a prodejních hal, nadjezdů a podjezdů, čerpacích stanic,



Dominantou lázní je stylový Jurkovičův dům. Snímky: autori

Člověk jako tvůrce a uživatel prostoru

bilboardů a sem tam roztroušených stromů. Sídelní kaše tak mění krajinu i naše vnímání zpoza volantů přes čelák skla rychle jedoucích vozů. Příkladem je Německo, kde se každou sekundu zastaví zhruba 10 m². Česko i Slovensko se tomuto trendu logicky přizpůsobuje. Sídelní kaše segreguje sociální skupiny, ničí veřejné prostory a zdraví lidí, způsobuje dopravní problémy, má vliv na klimatické změny a způsobuje závislost na osobním automobilu jako jediném možném dopravním prostředku. Jediným řešením je zastavit kynutí kaše a zahušťovat ji.

S podobným problémem „rozlézání“ do krajiny vystoupil i Ing. Věslav Michalík, CSc. starosta Dolních Břežan u Prahy, který se zastavil nad otázkou: Kdo za to může? Vlastníci pozemků, kteří je prodali? Developeři, kteří je parcelovali? Samospráva, která to umožnila? Urbanisté, kteří to posvěcovali? Stát, který to nezajímá? Co dál s urbanisticky nespecifikovanou plochou, která nemá žádnou občanskou vybavenost, služby ani restaurace?

Se zajímavým tématem - přepisování krajiny novými vrstvami - vystoupil doc. dipl. Ing. Lukas Schweingruber, švýcarský architekt. Svou práci prirovnal k palimpsestům, středověkým pergamenovým svit-

kům, které se několikrát vyškrali a znovu popisovali. Dnes však „píšeme“ do krajiny. Všude tam, kde jako tvůrci působíme, už před námi někdo jiný zanechal stopy. Někdy hmatatelné, někdy už jen v našich vzpomínkách. Apeloval tak na „vyškabování“ těchto zaslých stop ve všech zemích světa. V současné době právě odhaluje stáleté otisky v pražském Karlíně.

Ďalší blok přednášek - Ego a společenská objednávka odstartoval doc. Ing. Miloš Pejchal, CSc. z lednické zahradnické fakulty otázkou, zda je kreativita v památkové péči hrozbou či nutností. Známý zahradní architekt Ing. Zdeněk Sendler upoutal přítomné svou videopřednáškou na téma - Klient a architekt, která názorně ukázala vztah a myšlenky obou stran. Největší ovace však sklídila velmi originální a nápaditá tvorba Ing. Vladimíra Sitty, světově uznávaného českého architekta působícího v Austrálii. S neméně zajímavou přednáškou v bloku Tvorba a užívání krajiny vystoupila Ing. Klára Jančurová, Ph.D., která se zabývá golfovými hřišti v krajině, jejich zakládáním, historií a hodnocením pozitiv a negativ pro člověka.

Ve černém diskuzím v Hotelu Fontána, ukrytém v luhačovicích lesích, vedla česká architektka pracující v Curychu,



Vincenka - nejznámější z luhačovicových pramenů. Na zdraví!

Ing. Jitka Trevisan. Je zastávkyní jakési čtvrté nepopsatelné dimenze - zahradní duše, která je spjata s lidskou. Tyto duše spolu vzájemně žijí a doplňují se, jedna bez druhé však nemůže existovat. Architektka Ing. Lucie Tomcová představila rodinnou zahradu jako pomyslný most mezi přetechnicovaným a přirozeným světem.

Tyto dny nám otevřeli další okno do zahradní tvorby. S nadšením jsme odjížděli z Luhačovic s myšlenkou v hlavě od architektky Ezry Weston: „Ten, kdo kultivuje svoji zahradu a přivádí květy a plody k jejich dokonalosti, ten zároveň buduje svoji vlastní bytost.“

Ing. ŠIMON PACHL, KBPaK FZKI, Ing. SOŇA KERESZTESOVÁ a Ing. BARBORA LIPOVSKÁ, KzKa FZKI

Erasmus netradične – nielen o štúdiu....

Stojíme na výpadovke z Mnichova smer Taliansko. Práve nám totiž zrušili brigádu na upratovanie kostola - aj také svetské veci ako peniaze vás niekedy zavedú až do kostola. Keďže v Mnichove sme ostali nemohli - s desiatimi eurami by sme len ťažko vyžili (veď toľko zaplatíte za raňajky pre dve osoby), rozhodli sme sa urobiť si pekný víkend pri mori.

Prvé auto nám zastalo asi po 10 minútach. Sympatický pán bol úspešný podnikateľ, a keďže cesta bola dlhá, tak sme s ním podrobne prebrali ekonomickú situáciu na Slovensku a v Nemecku (obohacujúca skúsenosť pre náš profesionálny rast). ☺

V ďalšom aute, ktoré sme stúpili, sa vyzval nemecký pár seniorov, ktorý sa vybral na túru do Alp. Pripomenulo nám to obdobie, keď nemecký seriál Doktor z hôr premietali ešte v hlavnom vysielacom čase... Vyložili nás na mieste, kde podľa nich určite niečo stopneme. Bolo to naozaj dobré miesto, až na to, že nás napadli agresívne, po taliansky gágujúce rakúske husi. Už o pár minút nám zastalo auto. Falošný Talian nás pozval na pravé talianske espresso a na aute z Rumunska nás doviezol až do Verony. Tu sme dostali náhlu koncentrovanú dávku endorfínov. Možno preto, že sme si neuviedomovali, že v ruksaku máme iba dva tuniaky, nožík a jednu deku, nevedeli, že stratíme peňaženku, budeme žobrať, ukradneme melón, zabudneme, v ktorom bare sme si nechali nabíjať

baterky do fotoaparátu, a že nás čakajú ešte tri dni, kým sa vrátíme do bezpečia nášho mnichovského bytu...

Možno by sme sa tam bezpečne ani nedostali, keby nás nebola prichýlila partia bývalých erasmákov, ktorá sa nám spontánne prihovarila. S nimi sme trávili zvyšok času v Taliansku, užili si Benátky a more a napokon sa šťastne dostali späť do Mnichova. Iba erasmák dokáže pochopiť erasmáka!

Ak chcete tomuto článku rozumieť, choďte na ERASMUS!

Pokiaľ ide o jazyk, peniaze alebo iné

riešiteľné maličkosti (ktorých nie je málo), môžeme potvrdiť, že zážitky prekonajú prípadné obavy a negatíva, ktoré sa vo vašom budúcom profesionálnom aj v súkromnom živote nestanú prekážkou a pripravujú vás na... finančnú krízu. ☺ Ak ste sa rozhodli ísť na Erasmus, prajeme vám veľa zážitkov, ktoré vás spoja s mnohými ľuďmi a rozšíria vaše obzory!

P.S. Ďakujeme všetkým Erasmus koordinátorom za trpezlivosť...

MÁRIA DUBOVSKÁ,
ZLATICA KUFFOVÁ, FEŠRR



Cesta plná dobrodružstiev a náhod nás zaviedla až do Benátok. Foto: autorky

Záhradný trpaslík

alebo o jednej z fakultných tradícií...

Vo svete záhradných architektov je záhradný trpaslík akýmsi korunovaným symbolom gýču, nepochopenia a snobizmu. S trochou irónie a žartu však symbol môžete otočiť o sto osemdesiat stupňov a pretaviť do niečoho zaujímavého.

Pokiaľ by ste sa v „mandarinke“, čiže na Dekanáte Fakulty záhradníctva a krajinného inžinierstva kohokolvek spýtali, čo je to záhradný trpaslík, s najväčšou pravdepodobnosťou by ste sa dočkali odpovede. Pravdou je, že popularita tejto „fakultovce“ už dávno predbehla imatrikulácie, beanie a všetky krúžkovic architektov, inžinierov aj záhradníkov. A pravdou je aj to, že tí, ktorí po prvýkrát zorganizovali túto akciu, už dávno školské lavice nederú a pôvodný zmysel trpaslíka, ako manifestu „tragikomického nepochopenia umenia klientom, tak blízkeho slovenskému občianovi“ sa časom transformoval. Slávnosť záhradného trpaslíka tradične organizujú študenti tretieho ročníka. Spôsob, akým prezentujú svoj kolektív a tému, sa čas od času líši, pričom nepochybne nádherné reflektuje samotných študentov, ktorí zrazu vystúpia do študijného chaosu.

A tu je pohľad tretiatkov:

Devätnásteho novembra 2008 sa priestory Čudného pohľadu zmenili na nepoznanie. Zo stropu viseli stromy, na podlahe sa vznášali oblaky a všetko bolo akosi naopak. Aj heslá na stenách ako „Kráčajte po rukách“ alebo „Spadla z oblakov“ naznačovali, že nie všetko je úplne v poriadku. Do výzdoby sa tradične

zapojili aj členovia fotokružku, ktorí predstavili svoje práce.

O nevhodných zážitkoch z ciest po Ukrajine, Nemecku, Číne a Aljaške putovali porozprávali študenti FZKI - Miško Číž, Katka Ďurčeková, Katka Zelinková, Milota Sidorová, Slavko Naď a Maťo Strmeň. Po prezentáciách to na parkete ožilo. O polnoci diskotéku prerušila tombola, kde sa už tradične posunula malá soška záhradného trpaslíka. Čerešničkou na torte bol český herec a spevák Jiří Macháček so svojou kapelou.

Podakovanie: vedeniu fakulty za sponzorstvo, učiteľom za podporu i účasť a všetkým, ktorí prišli, za vytvorenie príjemnej atmosféry.

Ak by ste sa akýmkoľvek spôsobom cítili na univerzite „mimo“, trpaslík je tou najlepšou príležitosťou, ako preniknúť k spolužiakom, k tým pred vami, ale aj za vami. O tom, že nejde len o obyčajnú „zábavu“, svedčí nielen pravidelná účasť vyučujúcich, ale aj programová náplň podujatia – zaujímavé prezentácie a výstavy, „spriaznené“ s problematikou záhradnej architektúry a záhradníctva. Už teraz sa tešíme na jeho ďalší ročník!

MILOTA SIDOROVÁ, 4. FZKI,
JANA ROŠTÁROVÁ, 3. FZKI



Interiér Čudného pohľadu oživil študentské fotografie.

Foto: M. SIDOROVÁ

ČÍTALI SME

Získať vysokoškolský titul s opísanou diplomovou prácou bude ťažšie. Ministerstvo školstva pripravuje celoslovenský systém na boj proti plagiátorom. Vysoké školy majú vytvoriť databázy prác svojich študentov a ministerstvo zabezpečí softvér, ktorý odhalí okopírované pasáže a zastaví plagiátora. Systém s centrálnou databázou tisícok prác by mal začať preverovať seminárne, bakalárske či diplomové práce už od septembra.

(SME 9. 12. 2008)

Ako sa nám dobre „plesovalo“...

Ples kresťanskej mládeže v Nitre, ktorý organizuje FONS a Lumen (kluby katolíckej mládeže pri SPU a UKF) v spolupráci s Duchovnou správou nitrianskych študentov, sa už pomaly stáva tradíciou. Ten ostatný, ktorý bol súčasťou jesenných študentských dní, sa konal 20. novembra 2008 v priestoroch ŠD UKF Nitra.

Dlhá a náročná práca organizátorov priniesla svoje ovocie. Ples začal o 19. hodine sv. omšou, ktorú koncelebroval univerzitný kaplán ThLic. Lubomír Hlad.



Možno si hovoríte, že je to netypické, ale účel svätí prostriedky. Omša, spespretená spevom univerzitného zboru študentov, bola začiatkom všetkého dobrého, čo sme zažili. Po uvítaní predstaviteľov oboch univerzít (pozvanie za SPU prijal prorektor doc. J. Repický s manželkou) a úvodnom kole sme si sadli k výbernej večeri. Večer pokračoval zábavným programom, ktorý uvádzali šikovní moderátori, tanečné kolá striedali veselé scény a vyvrcholením bola bohatá tombola. „Plesovanie“ trvalo až do bieleho rána a študenti dokázali, že sa dá skvele zabaviť aj bez alkoholických nápojov. Už teraz sa všetci účastníci tešia, že sa koncom roka stretnú opäť!

Organizačný výbor

SÚŤAŽ



Pred pár týždňami začali striedať koruny v našich peňaženkách eurá. Zatiaľ, čo bankovky, zhotovené podľa návrhu rakúskeho výtvarníka Roberta Kalinu, majú rovnaký dizajn vo všetkých krajinách euromeny, na rube slovenských euromincí nájdeme tri rôzne motívy, ktoré zvíťazili v súťaži vyhlásenej Národnou bankou Slovenska pred štyrmi rokmi. Na jedno- a dvojeurových minciach je vyobrazený slovenský dvojkríž, na 10, 20 a 50 centoch Bratislavský hrad a trojicu najmenších mincí – jeden, dva a päť centov zdobí tatranský vrchol, považovaný za symbol slobody a ochrany svojbytnosti slovenského národa. Ako cieľ spoločných vychádzok štúrovcov zohral významnú úlohu v boji za národné uvedomenie. Viete jeho meno?

a/ Kriváň
b/ Vtáčnik
c/ Chopok

Vaše odpovede čakáme do 2. februára na adrese redakcia@polnohospodar.sk. Pre jedného výhercu je pripravená knižná cena.

-r-

Vitajte v roku 2009,

vážení a milí čitatelia! Máte pravdu, keď hodíte rukou a namietnete, akéže vitajte, keď je už pomaly koniec januára! Nuž, aj redakcia si užila celouniverzitnú dovolenku a dala vydychnúť svojim spolupracovníkom, ktorí jej myšlienkam v tlačiarňi dávajú konkrétnu tvár. Ale, ako vidíte, nezháľali sme a prichádzame k vám s rozšíreným vydaním. O čom to svedčí? O tom, čo opakujeme ako pokazená gramofónová platňa. Že sa tu u nás na univerzite stále niečo deje. A to je dobre, tak to má byť! Dúfame, že ani tento rok nebude výnimkou a nebudeme sa musieť stažovať na nedostatok dobrých tém! Veď predsa zatiaľ máme dosť, pravda? Nový rok je ako stvorený na to, aby sme si nejaké dali. Akože by to bolo, porušíť tradíciu? Bola by som nerada, keby ste mi vytkli, aha, už nemá o čom, tak vytiahla osvedčené. Nie, nebudem hovoriť o tom, ako si odvyknúť od cigarety, alebo chodiť pravidelne cvičiť. Mám na mysli tie dlhodobé

predsavzatie, „trvalky“, spoločné, takpovediac celouniverzitné. Povedzme... aby už fungovala vynovená knižnica, aby nás komisia dobre zaradila v rámci akreditácie, aby sa naše životné prostredie ďalej zlepšovalo, aby medziľudské vzťahy boli ozaj ľudské. Aby sa darilo našim študentom, aby si absolventi našli svoje pravé miesto pod slnkom. Aby učiteľia mali radosť z nich, aj zo svojej práce. Aby sme mali dostatok novej meny pre rozvoj, i pre naplnenie svojich osobných cieľov.

Aby, aby... je toho určite veľa, čo sa vojde do noše našich predsavzatí a priání. Samozrejme, zdravie nevynecháme. Pretože bez neho všetko ustupuje do úzadia. Splniť to všetko, to sú behy na dlhé trate a vyžadujú veľa energie a osobného vkladu. Od nás bude závisieť výsledok. Viete, ako sa vraví: „Nie ten majster, ktorý začne, ale ktorý dokoná.“ Vitaj v roku 2009, univerzita!

K. POTOKOVÁ

Zažil si už taký deň?

Slnko vyšlo z opačnej strany. Struny vibrujú. Tón sa však privrel v sklade na ohlodané emócie. Gangstri v mene lásky rozstreliajú limuzínu sympatií. A človek? Ten padá oproti betónu s otvorenou náručou. Čo sa zdá kruté, je vlastne prirodzené.

Raz večer ma na chodníku pri mladosti prekol. Pardon, nie prekol. Zomkol. Do lopatiek silno udreli čiesi kolena. Vyrzili dych z bránice, asphalt sa zdvihol a bum! Do čela (odvtedy je tam zvislá jazva.) Volaják upír ma prepadol vyhrážajúc trýznením a vytrhnutím jazyka. Vraj otvorit moje artérie je ľahšie, ako zobrať dieťa od cukríka. V strachu som sklonil hlavu a uzrel srdce. Viselo na

opačnej strane a bilo pospiatky. Akoby chcelo vrátiť čas.

„Takto to nefunguje,“ povedala osoba. „Ja viem. No ukáž mi kozu, čo neuteká od noža.“

Čo sa zdá zlé, je vlastne dobré.

Tak som tam sedel (kľačal, vznášal sa?) tri hodiny. Daždové kvapky padali ako stokolové nákovy. Budem tu „trapošit“ do sunrisu? Boh vie. Ale nechce povedať. Takto sa všetci stretávame s vlastným svedomím. Kto má lepšie argumenty, rozhodne deštruktívny mindwrestling. Nie všetci majú žalúdok vystať piedestály z hláv priateľov. Ani piť ich krv. Ale často to robíme, ani si neuviedomujeme. Pretože to, čo sa zdá byť dobré, je iba náhoda.

ONDREJ KANDRÁČ, 2. FAPZ

NA PRESSTÁVKU...

TÉMA

Kniha v mojom živote

Mgr. Drahomíra Kučirková, CSc., z Katedry pedagogiky a psychológie FEM:

- Kniha je život, kniha je môj život. Sprevedza ma v časoch dobrých a zlých, je neodmysliteľným spoločníkom v profesijnej činnosti, ako aj v čase voľných chvíľ, keď v teple môjho domova prehovára a dýcha čarom človečenstva. V knihe hľadáme odpovede na otázky, s ktorými si často nevieme rady. Núti nás rozmýšľať nad životom osobným, ako aj citlivejšie vnímať človeka vo všetkej jeho dokonalosti a nedokonalosti. Vôňou otvorených stránok nás unáša do sveta prózy a poézie života človeka, niekedy i jeho tragikomického a často ťažko pochopiteľného konania. Kniha je zdrojom zachovania odvekej múdrosti našich predkov, významným klenotom v pokladnici ľudovej múdrosti. Len ju treba vedieť čítať. Nemôžem zabudnúť na slová majstra Jana Wericha: „Vždycky bylo, je a já se domnívám, že i bude na světě víc lidí hloupých a nevzdělaných, než chytrých a vzdělaných, i když chytrost a vzdělanost nejsou na sobě přímo závislé. Já znám mnoho vzdělaných hlupáků.“

-r-

AKADEMI PÉDIA

kvestor (z lat. *quaestor*; pôvodne správca štátnej pokladnice v antickom Ríme)

zodpovedá za hospodársky a administratívny chod univerzity. Je podriadený priamo rektorovi.

prorektori

zastupujú rektora v rozsahu, aký sám určí. Na SPU pôsobi päť prorektorov, každý pre konkrétnu oblasť činnosti (vzdelávanie, veda a výskum, zahraničné vzťahy, rozvoj univerzity, vzťahy s verejnosťou a ďalšie).

akademický senát

samosprávny orgán, ktorý rozhoduje o kľúčových otázkach činnosti univerzity. Jeho členmi sú volení zástupcovia akademickej obce, pričom najmenej jednu tretinu tvoria študenti.

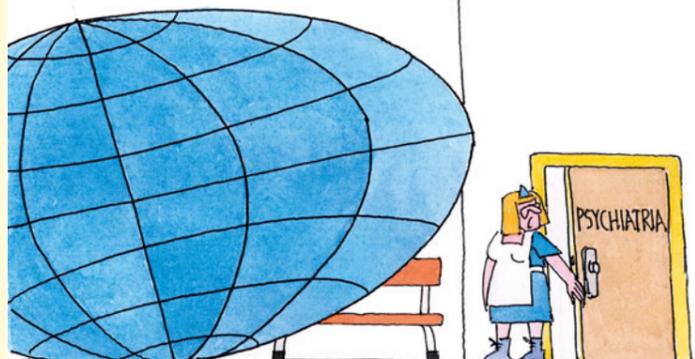
Kráčam naším mestom

BOLEČKOVA
ULICA

Michal Boleček (1897-1983),

kňaz, pedagóg, publicista. Po skončení štúdia teológie prežil významnú časť života v Nitre. Od r. 1925 bol špičitlom malého seminára, neskôr riaditeľom dievčenského učiteľského ústavu a v ťažkých rokoch 1940 až 1950 farárom na fare Nitra-Dolné mesto, ktorá poskytuje útočisko niekoľkým prenasledovaným rodinám. Vydával obľúbené časopisy (Úsvit, Naša nedľa). Poznanie chudoby a biedy z bojísk I. svetovej vojny a jeho silné sociálne ctenie ho inšpirovali k založeniu charity. V r. 1950 ho štátna moc internovala do Močenku a po prepustení z leopoldovskej väznice pôsobil v Pruskom, Trenčíne a nakoniec v Solčianoch.

VESELOU CERUŽKOU



PÁN DOKTOR, CELÝ SVET SA ZBLÁZNIL.

Kresba: MARCEL KRÍŠTOFOVIČ



SPEKTRUM

AVIZUJEME

Katedra matematiky FEM je organizátorkou medzinárodného vedeckého seminára **Nové trendy v univerzitnom matematickom vzdelávaní**, ktorý sa uskutoční 28. 1. 2009 od 9.00 h v pavilóne S. Cieľom podujatia je prezentácia nových poznatkov z oblasti vedeckovskumnej a pedagogickej činnosti, so zreteľom na využívanie informačných technológií a matematického softvéru vo výskume a výučbe matematiky.

V horskom hoteli Podjavorník v Páradne sa 3. – 5. 2. 2009 stretnú účastníci druhého ročníka **Ovocinárskoho seminára**. Organizátorom medzinárodného odborného podujatia je spoločnosť Kohaplant Levice v spolupráci s Katedrou ovocinárstva, vinohradníctva a vinárstva FZKI a časopisom Sady a vinice.

OPRAVA

V minulom čísle Poľnohospodára bola v článku Diskusia s Danielom Lipšicom nesprávne uverejnená e-mailová adresa Vysokoškolského biblického hnutia. Správna adresa je **vbhnitra@gmail.com**. Redakcia sa za chybu ospravedľuje.

Z REDAKČNEJ POŠTY

Ozvíte sa, meliorátori!

Začiatkom decembra prišiel do redakcie mail napísaný trošku kostrbatou, zato milou slovenčinou. Jeho pisateľ, Ing. Jerry Antonio Fernández z Nikaraguy, si spomína na študentské roky strávené na našej univerzite a prosí o pomoc pri hľadaní spolužiakov, ktorí spolu s ním končili v roku 1990. Z listu vyberáme:

Potešilo ma, že som našiel Vašu webovú stránku, pretože stará VŠP a nová SPU bude vždy mojou univerzitou. Už je to 18 rokov, čo som odišiel zo Slovenska, svojej druhej vlasti. V rokoch 1985-1990 som študoval odbor meliorátor na vtedajšej agronomickej fakulte VŠP. Keď som k Vám prišiel, mal som 22 rokov, takže som na Slovensku prežil najkrajšie roky mladosti. Bolo to veľmi pekné obdobie života, najdôležitejšie však bolo, že som sa do Nikaraguy vrátil s diplomom inžiniera meliorátora, aby som mohol pomáhať našim poľnohospodárom. Na Slovensku som zanechal veľa priateľov a bol by som veľmi vďačný, keby ste mi ich pomohli nájsť. Sú to Miloš Jalc z Michaloviec, Kamil Ven z Dunajskej Stredy, Monika Kolárová, Batalík a Holúbek z Nitry, Jozef Kaščák, Dalibor Galo a Peter Firek.

Ing. Jerry Antonio Fernández
fjerry33@yahoo.com

Z rozprávky do rozprávky

V rámci predmetu viazanie a aranžovanie kvetov na Katedre biotechniky parkových a krajinných úprav sa študenti FZKI v decembri inšpirovali predvianočnou mágiou. Pred pavilónom architektúry na Tulipánovej ulici vítala okoloidúcich pani Zima, Meluzína, Snehulienka (na snímke), Mrázik, Perinbalka aj svätá Lucia. Práce zatrikúvničili okolie a podčiarkli kreativitu študentov.

Ing. ŠIMON PACHL,
KBPakÚ



ŠPORT

Basketbal

V hale SPU pred televíznymi kamerami porazili basketbalisti **BK AX SPU Nitra** **hostujúci Poprad 78:60** (19:17, 21:6, 16:19, 22:18) a v **Pezinku** s konečným skóre **101:105** (25:23, 28:32, 35:24, 13:26) preťali súperovu sériu domácich víťazstiev. Bodový zisk z oboch decembrových zápasov upevnil postavenie našich hráčov v extraligovej tabuľke a posunul ich bližšie k cieľu – účasti v hornej šestke. V novom roku zdolali doma tím **Bratislava 96:82** (18:17, 22:23, 27:18, 29:24) a **Košíc 103:82** (25:26, 23:18, 23:26, 32:12) a v **Handlovej** podľahli domácejmu družstvu **88:62** (18:6, 23:20, 19:16, 28:20). (MY NN)

Volejbal

Extraliga - základná časť:
VK Ekonóm SPU Nitra – TJ Strojár Malacky 3:0 (19, 23, 26)
Martin – VK Ekonóm SPU Nitra 2:3 (18, -16, -13, 18, -8)
Skupina o 1. – 4. miesto: **VKP Bratislava – VK Ekonóm SPU Nitra 3:0** (9, 25, 22)

Slovenský pohár
VK Ekonóm SPU Nitra – VKP Bratislava 1:3 (18, -18, -18, -17)

Viac na www.volejbalnitra.sk

DECEMBER V SKRATKE

Párty v mikulášskom duchu

Bodkou za jesennou časťou Študentských dní nitrianskych univerzít, ako aj za oslavou 50. výročia Študentských imatrikulačných slávností na SPU a zároveň predzvesťou nastávajúceho vianočného obdobia bola **Mikulášska párty**, ktorá sa konala 2. decembra 2008 v spoločenskej sále ŠD Mladost. Skúsení organizátori, Ing. Michal Kročko a Ing. Martin Bohát, rovnako ako v minulosti, aj tento rok prejavili svoj organizačný talent. Úspešná akcia sa niesla naozaj v „mikulášskom“ duchu, k čomu prispelo aj chutné občerstvenie, obľúbený „zlatý mok“ a tentoraz aj mikulášske čiapky, pestré parochne, svietiace a blikajúce ozdoby na hlavách zúčastnených, ktoré ozvláštnili celé podujatie. Reprodukovaná hudba diskžokeja tiež úplne vyhovovala gustu oslavujúcich a zábava veselo pokračovala aj po polnoci. Vyjadrujem poďakovanie organizátorom a držím im palce pri príprave ďalších podobných podujatí v roku 2009.

Ing. VLADIMÍR PROTOPOPOV

Divadelné predstavenie zožalo úspech



Na spštenie adventného obdobia bolo zamerané hudobno-poetické pásmo s biblickou tematikou **Ježiš a dejiny**. Študenti, pracovníci univerzity a široká verejnosť ho mohli vidieť 10. decembra v aule SPU. Účinkovali v ňom študenti, doktorandi a členovia Vysokoškolského biblického hnutia SPU. Na pôde univerzity sa podujatie stretlo s úspechom, a to vďaka umeleckým výkonom aktérov a výbornej práci organizátorov, ktorí zabezpečili dobové dekorácie z Biskupského úradu v Nitre a kostýmy z Divadla A. Bagara. Scenár, hudbu a réžiu mal Ing. Vladimír Protopopov, vedúci KKZČ, technickú a zvukovú spoluprácu zabezpečoval Dušan Baláz. „Škoda, že väčšina pracovníkov univerzity neprejavila záujem a nezúčastnila sa na tomto dlho pripravovanom a technicky náročnom divadelnom predstavení,“ podotkol V. Protopopov. Zároveň ďakuje všetkým, ktorí si našli v predvianočnom zhone čas a prišli na podujatie. -rch-

Vykúzlili čarovnú vianočnú atmosféru

Ako vyzdobíť slávnostný štedrovečerný stôl, pripraviť ikebanu, anjelíkov z papiera či netradične zabaliť darčeky - to všetko sa návštevníci Botanickej záhrady SPU dozvedeli vďaka výstave **Vianočná tvorba**. Zamestnanci BZ, ktorí expozíciu pripravili, predstavili množstvo originálnych vianočných dekorácií, adventných venčov, medovníkov či sviatnikov. Návštevníci sa mohli inšpirovať vianočným prestieraním a pozrieť si aj jasičky. Organizátori výstavy zároveň prezentovali aj pozoruhodnú myšlienku – ak neviete, ako ozdobiť stromček alebo adventný veniec, vianočné ozdoby nechajte v skrini a skúsťe použiť iba suché kvety, napríklad slamienky. Ozdoby môžete ponechať v interiéri aj začiatkom nového roka... -rch-



... zdravie, šťastie, pokoj svätý vinšujeme vám...

Najkrajšie vianočné piesne, koledy a vinše v podaní FS Zbor SPU a Ponitran z UKF už tradične niekoľko dní pred Štedrým dňom spríjemňujú predvianočnú náladu študentom a zamestnancom oboch univerzít. Pri vysvietenom vianočnom stromčeku vo foyeri SPU sa diváci vďaka umelcom z oboch súborov aj tento rok preniesli do atmosféry, ktorá sa vyznačuje pokojom, akousi väčšou úctou človeka k človeku, jednoducho vianočnou náladou... -rch-



JAZYKOVÉ OKIENKO

Kedy používať – euro, EUR a € ?

V jazykovej praxi sa používa predovšetkým slovné pomenovanie meny **euro**, ktoré sa píše tak ako koruna alebo dolár, či švajčiarsky frank s malým začiatočným písmenom a skloňuje sa podľa vzoru mesto, napríklad 150 eur, dve eurá, s desiatimi eurami, 2,5 eura.

Trojčísleným medzinárodným bankovým kódom **EUR** sa podľa normy STN 01 6910 Pravidlá písania a úpravy písomnosti vyjadrujú menové jednotky v bankovej praxi. Medzinárodné kódy sa píše veľkými písmenami a uvádzajú sa za sumou (150 EUR). Na porovnanie, medzinárodný kód slovenskej koruny je SKK.

Ekvivalentom značky pomenovania slovenská koruna – Sk je pri eure značka **€**.

(Roľnícke noviny 9. januára 2009)

S PIETOU



Ing. JOZEF FANČOVIČ.

Posledná rozlúčka so zosnulým bola 7. 1. 2009 na Mestskom cintoríne v Nitre. **Češť jeho pamiatke!**

Technická fakulta SPU v Nitre s hlbokým zármutkom oznamuje, že 2. januára 2009 zomrel vo veku 83 rokov bývalý pracovník

ODBORY INFORMUJÚ...

Vážení zamestnanci, v úvode roku 2009 vám prajem pevné zdravie, veľa šťastia, osobných a pracovných úspechov. Dovoľujem si poďakovať všetkým členom OZ, funkcionárom fakultných a dielenských výborov ako aj vedúcim odborových úsekov za spoluprácu a podporu odborárskej činnosti v uplynulom roku.

Na základe Kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa na rok 2009, podpísanej 15. 10. 2008, dochádza k zvýšeniu základnej stupnice platových taríf. S účinnosťou od 1. januára 2009 sa **zvyšujú platové tarify nepedagogických zamestnancov o 7 %**. Osobitná stupnica platových taríf **vybraných skupín zamestnancov a učiteľov vysokých škôl, výskumných a vývojových zamestnancov sa zvyšuje o 5 %**. Aj v tomto roku nás čaká rozsiahla činnosť. Dnes sa v Piešťanoch skončilo trojdňové zasadnutie Zdrúženia VŠ a PRO, na ktorom boli prerokované aktuálne otázky súvisiace s činnosťou zväzu.

Dovoľím si vás stručne informovať o nedávnych akciách a aktivitách UO:

✓ Dňa 10. 12. 2008 sa uskutočnil Futbalový turnaj O putovný pohár predsedu UO OZ PŠaV pri SPU v Nitre, ktorý pripravila Športová komisia v spolupráci s Katedrou telesnej výchovy a športu. Výsledky: **1. FAPZ** (11: 1, 12 b), **2. TF** (11: 6, 7 b), **3. FEM** (5: 2, 7 b), **4. FBP** (1: 5, 3 body), **5. R-SPU** (0: 14, 0 bodov).

Najlepší strelec turnaja: **Ladislav Ducsay** – 7 gólov, najlepší brankár: **Ivan Černý**, najlepší hráč turnaja: **Vladimír Kročko**.

✓ Na prelome rokov absolvovalo rekreáciu v Račkovej doline 41 zamestnancov

PREDSTAVUJEME

Komunálna technika



Je názov nového odborného časopisu, ktorý sa do rúk pracovníkov z oblasti komunálnej sféry dostáva v týchto dňoch. Jeho ambíciou je stať sa pomocníkom, spravodajcom aj poradcom pre tých, ktorí pracujú v sfére údržby a čistenia verejných priestranstiev našich

miest a obcí. Veď výber najvhodnejšieho stroja pre správu ciest a komunikácií, údržbu zelene či zvoz a nakladanie s komunálnym odpadom, vyžaduje dnes už nielen znalosti a skúsenosti v odbore, ale aj dobrý prehľad o aktuálnej ponuke potrebnej a dostupnej techniky. Okrem toho sa redakčný kolektív bude snažiť prinášať informácie o príslušnej legislatíve a financovaní, súvisiacom s nákupom a prevádzkovaním strojov na komunálne účely. Bližšie informácie na www.profiexpress.sk **KP**

VÝBEROVÉ KONANIE

Rektor Slovenskej poľnohospodárskej univerzity v Nitre v zmysle § 77 ods. 1 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov vypisuje výberové konanie na **obsadenie funkčného miesta profesora v 0,45 pracovnom úväzku na Katedre hygieny a bezpečnosti potravín FBP pre študijný program Technológia potravín**. Konkretne podmienky a všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov sú uvedené na webovej stránke SPU www.uniag.sk a úradnej vyveske SPU.

Prihlášky posielajte do 30. 1. 2009 na adresu Rektora SPU, Útvar personalistiky, EP a MU, Tr. A. Hlinku 2, 949 76 Nitra.

Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre prijme do pracovného pomeru na Útvar investícií **odborného zamestnanca na pracovnú pozíciu investičný pracovník pre prípravu a dozorovanie stavieb**.

Podmienky:
- ukončené VŠ, prípadne ÚSO vzdelanie so zameraním na pozemné stavby,
- prax v investičnej činnosti minimálne 3 roky,
- uchádzač musí byť držiteľom osvedčenia o odbornej spôsobilosti vo výstavbe podľa zákona SNR č. 138/1992 Zb. v kategórii pozemné stavby,
- bezúhonnosť, zodpovednosť, dôveryhodnosť.
Svoje žiadosti spolu s profesijným životopisom zasielajte do 2. 2. 2009 na adresu Rektora SPU, Útvar personalistiky, EP a MU, Tr. A. Hlinku 2, 949 76 Nitra.



Družstvo Fakulty agrobiológie a potravinových zdrojov - víťaz turnaja o Pohár predsedu univerzitnej organizácie OZ. **Foto: za**