

多くの才能を育んだ劇場が、その役割をさらに未来へ引き継ぐためにリニューアル。
最上級機種「パコリスⅢ」、エントリーモデル「パステルプレノ」を採用いただきました。

兵庫県立尼崎青少年創造劇場
ピッコロシアター

リニューアル

調光システム納入レポート 〈ホール〉

●記憶調光操作卓「パコリスⅢ」 ●記憶調光操作卓「パステルプレノ」 ●スポットライト「クロッコ」



大ホール / 舞台袖操作盤・EMIT-AX

■概要

施主 / 兵庫県 様
名称 / 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 ピッコロシアター
所在地 / 兵庫県 尼崎市
設備設計 / 空間創造研究所 様
舞台照明設備工事 / パナソニック電気エンジニアリング
リニューアル / 2010年3月

■大ホール施設概要

客席数 / 396席
舞台 / 間口13~18m、奥行15m、高さ6~7m

■中ホール施設概要

面積 / 225㎡ 収容人数 / 200人

■小ホール施設概要

面積 / 178㎡ 収容人数 / 100人

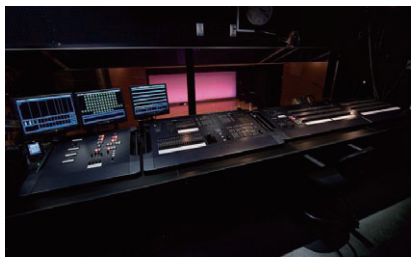
■納入機器

記憶調光操作卓・パコリスⅢ Sタイプ
調光装置 (調光ユニット交換)
EMIT-AX
舞台用照明器具
記憶調光操作卓・パステルプレノ
スライド式手動調光操作器
スポットライト・クロッコ
シーンマネージャーG スライド操作器
舞台用照明器具

1978年の開館以来30余年、個性と魅力ある企画・公演に留まらず、演劇学校や舞台技術学校を開校し、さらには日本初の県立劇団「ピッコロ劇団」を創設した劇場「ピッコロシアター」。その役割をさらに未来へと引き継ぐために、調光システムのリニューアルが行われました。大ホールには、舞台芸術の可能性を最大限に引き出すパナソニック電工の最上位機種「パコリスⅢ」を核に先進の調光システムを構築。ムービングライトやカラーチェンジャー制御を可能にする制御能力、多彩な先進機能の数々が、クリエイター達の自由な創作活動をサポートしています。また、中ホールには専門知識が無くても多彩な演出機能が駆使できる調光演出のエントリーモデル「パステルプレノ」を装備。老若男女を問わず多くの方が舞台芸術・文化創造の喜びや楽しみを分かち合える環境が、より充実されることとなりました。イタリア語で「小さい」を意味する「ピッコロ」という名を冠した劇場ですが、リニューアルによって舞台芸術におけるその存在はますます大きくなっています。



舞台芸術の可能性を最大限に引き出す最上位機種 記憶調光操作卓「パコリスⅢ Sタイプ」



大ホール調光室

- ムービングライト制御も余裕で対応できる2048ch制御。
- オペラやミュージカルにも余裕で対応できる2000シーン・キュー記憶。
- ランダムにメモリ再生が可能なサブマスターフェーダを30本(100ページ)搭載。
- 操作の簡素化を実現するマクロ機能、より細やかな演出に対応するパートキューやマルチキュー再生方式など、クリエイターの創造性を高める多彩な操作機能を装備。

コンパクト&フレキシブルに調光システムを構築 記憶調光操作卓「パステルプレノ」



中ホール調光室

- A3サイズのコンパクトフォルムを実現したメインパネル。
- 使用環境に応じてフェーダパネルやオプションパネルをフレキシブルに組み合わせ可能。
- 専門知識がなくても使える多彩な演出機能が充実。
- 本格的な演出が可能なサブマスター機能を搭載。
- PCでの仕込みを可能にするネットワークコネクタを標準装備。

大ホール

■調光装置 (調光ユニット交換)

調光ユニット	30A / 12回路 ×14 IL80A / 6回路 ×1
--------	----------------------------------

■記憶調光操作卓 (パコリスⅢ Sタイプ)

制御回路数	2048回路
制御チャンネル数	2048ch
記憶シーン数	2000シーン
ムービングライト制御	40台
カラーチェンジャー制御	200台
サブマスターフェーダ	30本 ×100ページ
エフェクト	100(ターン(トータル)1000ステップ)
エフェクト同時再生機能	最大10(ターン)
プリセットフェーダ	80本 ×3段(プリセットフェーダ準)
表示装置	15型TFTカラー液晶ディスプレイ ×3台
ワイヤレスリモコン	ライティングリモコン(PDAタイプ) ×1台

中ホール

■調光装置 (インテリジェント調光装置)

主幹盤	入力電源 1φ3W 210V / 105V 60Hz 入力主幹 MCCB 3P 225AF / 225AT
調光回路	IL100V 20A ×32回路
制御回路	100V MCCB 2P 50AF / 20AT ×4回路 100V MCCB 2P 50AF / 20AT ×1回路 100V MCCB 2P 50AF / 30AT ×2回

■記憶調光操作卓 (パステルプレノ)

制御回路数	512回路
制御チャンネル数	80ch
記憶シーン数	200シーン / 場面
サブマスターフェーダ	20本 / 場面
自動再生	3(ターン) / 場面
プリセットフェーダ	40本 ×2段(フェーダ(C.R.L))
客席調光	(客席オプション準)

小ホール

■調光装置

主幹盤	入力電源 1φ3W 210V / 105V 60Hz 入力主幹 MCCB 3P 100AF / 100AT
調光回路	IL100V 16A ×12回路
制御回路	100V MCCB 2P 50AF / 20AT ×1回路

■記憶調光システム (シーンマネージャーG スライド操作器)

制御チャンネル数	6ch
マスターフェーダ	1本