

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика курса	5
3.	Описание места курса в учебном плане	6
4.	Описание ценностных ориентиров содержания курса	7
5.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса	8
6.	Содержание курса	10
7.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся	13
8.	Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	14

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «Основы культуры чтения» (далее – рабочая программа) разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития. Вариант 7.2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Анжеро - Судженского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 12», программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа предназначена для учащихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР), вариант 7.2 с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности учащихся с ЗПР и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Для современного ребенка чтение – одно из органичных условий восхождения к собственному образу, выбор точки зрения в сегодняшнем культурном ландшафте, информационном обществе.

Характеристика учащихся с ЗПР позволяет выявить некоторые особенности данной категории учащихся: неустойчивость внимания; неравномерное становление познавательной деятельности; низкий навык самоконтроля; трудности в нахождении и интерпретации информации; неосознанное чтение текстов, поэтому **целью** рабочей программы является создание на практике условий для развития читательских умений и расширение литературно-образовательного пространства учащихся с ЗПР.

Задачи изучения курса:

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в

коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

Общая характеристика курса

Курс «Основы культуры чтения» построен с опорой на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, поэтому на занятиях курса ведущей является *технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)*, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Программа курса направлена на создание при обучении чтению условий для получения учащимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: творческий пересказ; создание собственных текстов; коммуникативные игры, инсценировки и театрализации; устные журналы; оформление книжных выставок; составление книжек-малышек для детей дошкольных образовательных

учреждений; праздники («Посвящение в читатели», «Читающая семья»); конкурс презентаций («Моя любимая книга», «Самая старая книга в нашей семье»); презентация книг для самостоятельного чтения.

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. При работе с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. акцент делается на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Описание места курса в учебном плане

Курс по выбору «Основы культуры чтения» входит в часть Учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, является частью коррекционно-развивающей области.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 12» курс «Основы культуры чтения» изучается со 2 по 4 класс по 1 часу в неделю.

На изучение курса по выбору «Основы культуры чтения» отводится во 2 - 4 классах – по 34 часа в год.

Общий объём учебного времени составляет 102 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

честь; достоинство;

свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная));

доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);

семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

дружба;

здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 2) овладение умением ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- 3) овладение умением преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать тексты (подробно, сжато, от имени какого-то лица), составлять коллективные пересказы, рассказы, сказки.

Содержание курса

Мир книг

Экскурсия в школьную библиотеку. Экскурсия в центральную городскую библиотеку.

Стихи А.Л. Барто «Несли мы облако с собой», «Радость». В. Драгунский «Друг детства». Загадки обо всем на свете.

Времена года. Н. Сладков «Почему год круглый?» В. Даль «Старик-годовик». Книга природы. Энциклопедические книги для маленьких детей. Серия «Животные». Энциклопедии о растениях.

Е.Чарушин «На нашем дворе»

Чудо, имя которому книга.

История книги. Библиотеки мира

Презентация «Моя любимая книга». Библиотечная мозаика: «Что узнали о книгах?».

Самые интересные книги, прочитанные летом. Выставка книг.

В.Галявкин «Тетрадки под дождем». Учимся работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Чувства, эмоции героев и читателей.

Творческая работа «Создадим обложку нашей книге»

Исторические факты в справочниках, словарях.

Факты о жизни известных людей.

Презентация «Самая старая книга в нашей семье».

Братья наши меньшие, хитрецы первейшие

Е. Соловьев «Коралловый риф». В. Бианки «Рассказы о животных». Поляна сказок. Русские народные сказки «Лисичка-сестричка», «Лиса и заяц».

Творческая работа «Сказка в рисунках». Проекты «Книжка-малышка о животных для самых маленьких», «Толковый словарь», «Спасем ёлочку», «Книжка раскладушка «Мои любимые произведения».

Б.Житков «Про обезьянку». Н.Носов «Карасик». Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю». В.Астафьев. «Белогрудка».

Художники иллюстраторы книг о животных.

Л.Толстой «Как волки учат своих детей». Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.

К.Паустовский «Барсучий нос». Детальный анализ произведения.

Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Кот Епифан» Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Нахождение логических связей в произведении.

Дети – герои книг

Рассказы о детях. В. Осеева «Сыновья». С. Никитский «Это мальчик Боба». Е. Пермяк «Кошелек».

Веселые стихи. Небылицы. К. Чуковский «Чудо-дерево».

Стихотворения о детях. С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете». Ю. Дружников «Хвастунишка». А. Барто «Вовка – добрая душа».

Б. Заходер «Приятная встреча». Ю. Ермолаев «Навестил».

Утренник «Посвящение в читатели».

С. Михалков «Будь человеком», «Мой друг». В. Драгунский «Девочка на шаре». Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках».

Никто не забыт, ничто не забыто

Стихотворения о войне. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».

Стихотворения о Родине. В. Орлов «Здравствуй, Родина моя».

Кто они — дети войны. Л. Воронкова «Девочка из города».

Оформление выставки «День победы».

С. Баруздин «Шёл по улице солдат». Рассказы о Великой отечественной войне военного корреспондента Н.В. Богданова.

Литературная гостиная «Памяти павших».

Гуляй да присматривайся

И. Токмакова «Береза». А. Барков «Березкины слезы». В. Бианки «Приключение Муравьишки». А.Фет и его стихи об осени. Осеннее настроение в стихах и прозе. Народные осенние приметы, поговорки и праздники. Викторина «Золотая осень». Составление коллективной сказки «Жила-была Осень».

Проекты «Карта путешествия Муравьишки», «Поздравительная открытка герою любимого произведения».

Времена года. Стихи русских поэтов о природе.

Самое удивительное чудо на свете. Сказки К.И. Чуковского.

Оформление выставки по прочитанным книгам.

Праздник «Как хорошо уметь читать»

Шутки для грамотных

О. Козак. «Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы». Э.Лир. «Все наоборот». Небылицы и нелепицы в стихах. С. Миллиган. «Чашка по-английски».

С. В. Михалков «Как старик корову продавал», «Штиль». Анализ и оценка умения рассказать о прочитанной книге. Пересказ от имени главного героя, от имени читателя.

М.Зощенко «Глупая история», И.Сухин «Вот такой затейник». Особенности произведений юмористического жанра.

Сказки русских писателей

П.Бажов. «Огневушка - поспакушка». Н.Вагнер. «Чудный мальчик». «Новый год». «Береза». «Сказки кота Мурлыки». М.Горький. «Воробьишко». В.Одоевский. «Городок в табакерке». А. Погорельский «Черная курица...»

Конкурс-кроссворд «Волшебные приметы»

Сказки зарубежных писателей

Сказки Биг Бена. «Английские стихи и сказки». Д.Харрис. «Сказки дядюшки Римуса». А.Шмидт. «Мурли». Сказочная повесть.

Познавательная-развлекательная игра «Поле чудес по сказкам».

По страницам детских журналов

История детского журнала. Современные детские журналы «Вовка в 3/9 царстве», «Непоседа», «Ежик», «Саша и Маша».

Ученье всем делам начало

В.Маяковский. «Кем быть?». В.Медведев. «Ученье – всем делам начало». Конкурс «Папа, мама, я – читающая семья».

Почитаем вместе

Повесть. Е.Велпистов «Электронник – мальчик из чемодана». Знакомство с кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Выделение ключевых эпизодов, пересказ отрывка.

Моя Родина

В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет «Весенний дождь». Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Ф.Тютчев «Весенние воды»,

С.Дрожжин «Весеннее царство». Умение устанавливать связь «автор – книга – тема».

А.Т.Твардовский и его стихи о родине. «О Родине», «Рожь, рожь...»

М.В. Исаковский «Вишня».

**Тематическое планирование с определением основных видов
учебной деятельности учащихся**

№	Наименование тем	Класс, количество часов			Основные виды учебной деятельности учащихся
		2	3	4	
1.	Мир книг	8	6	8	- <i>называть</i> элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац, оглавление);
2.	Братья наши меньшие, хитрецы первейшие	7	6	4	- <i>ориентироваться</i> в художественном произведении, справочниках, энциклопедиях;
3.	Дети – герои книг	7	3		- <i>воспринимать</i> на слух художественное произведение;
4.	Никто не забыт, ничто не забыто	3	3	3	<i>читать с выражением</i> , опираясь на ритм произведения;
5.	Гуляй да присматривайся	8	4		- <i>читать</i> по ролям, отражая характер героя произведения;
6.	Шутки для грамотных		2	4	- <i>исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении;
7.	Сказки русских писателей		7		- <i>пересказывать</i> тексты, отрывки, в т.ч. со сменой лиц;
8.	Сказки зарубежных писателей			5	- <i>читать наизусть</i> стихотворения;
9.	По страницам детских журналов		3		- <i>сочинять</i> рассказы, сказки, в т.ч. коллективные;
10.	Ученье всем делам начало			3	- <i>анализировать</i> поступки героев, <i>характеризовать</i> их, соотносить качества с героями произведений;
11.	Почитаем вместе			3	- <i>находить слова</i> , которые отражают характер героя;
12.	Моя Родина			4	- <i>подбирать книги</i> к выставке в соответствии с темой; - <i>рассказывать</i> (презентовать) о прочитанных книгах, статьях; - <i>обсуждать</i> прочитанное; - <i>отличать</i> юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста; - <i>определять</i> настроение автора; - <i>объяснять</i> смысл названия произведения; - <i>придумывать</i> свои заголовки; - <i>сравнивать</i> произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия; - <i>готовить сообщения</i> на заданную тему, пользуясь справочной литературой; - <i>представлять</i> любимую книгу и любимых героев; - <i>выбирать</i> книгу в библиотеке; - <i>оценивать</i> свои достижения
	Итого: 102	34	34	34	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 4-5 человек).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Художественные тексты	К
1.2	Справочники, энциклопедии	П
1.3	Периодические издания – детские журналы	П
2.	Печатная продукция	
2.1	Портреты писателей, поэтов	Д
2.2	Иллюстрации к произведениям	Д, П
3.	Экранно-звуковые пособия	
3.1	Презентации по предмету	Д
3.2	Мультфильмы	Д
3.3	Аудиозаписи	Д
4.	Технические средства обучения	
4.1	Персональный компьютер	Д
4.2	Проектор	Д
4.3	Принтер	Д
4.4	Колонки	Д