



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Filosofía.

Unidad curricular: Historia de la Filosofía Contemporánea

Área Temática: Módulo temático Historia de la Filosofía

Semestre: Par

Responsable del curso: Prof. Tit. Carlos E. Caorsi

Encargado del curso: Prof. Tit. Carlos E. Caorsi

Otros participantes del curso: Prof. Tit. Carlos E. Caorsi

El total de Créditos corresponde a: 13 créditos

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Parciales
TOTAL DE CRÉDITOS	13 créditos

Asistencia	libre
-------------------	--------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Forma de evaluación:

Dos parciales y un tercero de compensación, que pueden exonerar del examen final; si se llega a un promedio de nota 6 sin ningún parcial menos de nota 4. Tiene derecho a un tercer parcial sustitutivo del 1º o el 2º, con el cual debe modificar su promedio hasta llegar a 6.

El curso se gana solo por parciales. Sin parciales no se puede llegar a dar examen. Examen en caso de que, habiendo rendido los parciales, no llegue a promedio 6 en los mismos.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Es altamente recomendable haber cursado Historia de la Filosofía Moderna.

Objetivos: Lograr través de la discusión problemas filosóficos clásicos, una perspectiva del modo de hacer filosofía en la época contemporánea

Contenidos: Se analizará un problema filosófico clásico desde la perspectiva que brindan los enfoques contemporáneos. El problema seleccionado es el problema del ser y el no ser.

1. Presentación de la problemática en la filosofía antigua.
 - 1.1. El problema del no ser en la filosofía Griega: *El sofista* de Platón.
2. Distintos abordajes del problema en la filosofía contemporánea.
 - 2.1. El abordaje de Meinong en *Teoría del Objeto*
 - 2.2. La propuesta de Frege: *Sobre el sentido y la denotación*.
 - 2.3. Las críticas de Russell a Meinong y Frege. La teoría de las descripciones.
 - 2.4. Las críticas de O. Chateaubriand a Frege y Russell, y su teoría combinada de las descripciones.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Chateaubriand, O.: *Logical Forms*, Cap. 3.
2. Chateaubriand, O.: “Descripciones, Frege y Russell combinados”
3. Davidson, Donald: “El método de la verdad en metafísica”
4. Frege, Gottlob: “Sobre el sentido y la denotación”, En Simpson, Thomas Moro *Semántica filosófica; problemas y discusiones*. Siglo XXI, Buenos Aires, Argentina, 1973.
5. Frege, Gottlob: “La negación, una investigación lógica.
6. Meinong, Alexius: “Teoría del Objeto”, “Presentación Personal”
7. Platón. *Sofista* en Platón, Vol. II. Edit. Gredos, Biblioteca de grandes pensadores., Madrid, 2011
8. Quine, W. V.: “Acerca de lo que hay”. En Desde el punto de vista lógico, Orbis, 1978.
9. Russell, Bertrand: “Sobre el denotar”, En Simpson, Thomas Moro *Semántica filosófica; problemas y discusiones*. Siglo XXI, Buenos Aires, Argentina, 1973.
10. Simpson, Thomas Moro, *Formas lógicas, realidad y significado*.