

В номере:

- Вступительное слово Зорина Владимира Юрьевича – председателя Общественного совета ГБУ «МДН», члена Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, доктора политических наук, профессора – 2

Национальная политика – 4

- Заседание Общественного совета ГБУ «МДН»

Главные события – 8

- Юбилейные мероприятия, посвященные 25-летию Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы
- Медиафорум региональных и этнических СМИ
- XV Межнациональный вечер «Москва в ритмах народов мира»
- II Межнациональный молодежный турнир по хоккею «Кубок Московского дома национальностей»
- Ежегодный литературный праздник «Белые журавли»
- Межрегиональный форум «Этнодиалог»
- РОО «Форум женщин Евразии». Отборочный тур XIX Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «Этно-Эрато»
- РОО «Форум женщин Евразии». Гала-концерт XIX Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «Этно-Эрато»
- Межнациональная новогодняя акция «Доброе сердце»

Фестивали, конкурсы, концерты – 38

- Социально значимая акция «Москва – город мира, дружбы и согласия»
- Творческая встреча с басом Ильей Ушуллу
- «Иммерсивный театр национальной культуры»
- Финал интеллектуальной игры (конкурса) «Кубок МДН»
- Финал конкурса «Угадай мелодию»

Выставки – 47

- Презентация выставки живописных произведений «Твоей люблюсь красотой...»

Круглые столы, конференции, встречи – 49

- Научно-практическая конференция «Куракинские чтения»
- Круглый стол «История многонациональной России в образах искусства»
- Круглый стол «Идентичность коренных народов Камчатки – взаимоотношения человека и природы»
- НП «Российско-Туркменский Дом». Научно-практическая конференция по этнокультурным педагогическим проектам в рамках Московского фестиваля искусств «Звуки дутара» имени Нуры Халмамедова

Экскурсии – 60

- Этноэкскурсии по Москве

Земляки многонациональных регионов – 62

- Региональная общественная организация «Форум женщин Евразии»

**Вступительное слово
Зорина Владимира Юрьевича —
председателя Общественного совета
ГБУ «МДН», члена Президиума Совета
при Президенте Российской Федерации
по межнациональным отношениям,
доктора политических наук, профессора**



Уважаемые читатели!

Вы держите в руках завершающий номер журнала за 2019 год, и это позволяет нам хотя бы кратко проанализировать его итоги и помечтать о будущем. Принятие в 2018 году новой редакции Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года знаменует собой

новый этап развития отечественной этнополитики. Вместе с такими доктринальными документами, как Стратегия национальной безопасности и Концепция государственной миграционной политики, Стратегия является своеобразной дорожной картой по обеспечению мира и согласия в нашей стране, особенно в нынешних условиях турбулентности

мирового порядка, геополитического давления и политики экономических санкций. Это с особой силой было подчеркнуто во вступительном слове Президента нашей страны В.В. Путина на заседании Совета по межнациональным отношениям, который состоялся в г. Нальчике 29 ноября 2019 года.

Реализуя обновленную Стратегию национальной и Концепцию миграционной политики, мы все вместе (органы власти, институты гражданского общества, академическая и прикладная наука) плодотворно работали над укреплением межнационального мира и согласия в нашей стране. Мне особенно приятно, что город Москва, наш Дом национальностей по-прежнему были в авангарде этого процесса, активную позицию традиционно занимал Совет национальностей при Правительстве Москвы, члены Общественного совета при МДН.

Сегодня Москва – это не только огромный мегаполис, реализующий крупные инфраструктурные проекты, но и город, объединяющий на основе общих духовно-нравственных ценностей и идей патриотизма представителей более 160 этнических общностей страны, ближнего и дальнего зарубежья. Данное обстоятельство диктует необходимость опережающего внедрения в столице новых инновационных подходов и технологий в сфере гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений.

По итогам социологических опросов, большинство жителей Москвы настроены на сотрудничество с людьми других национальностей и оценивают межнациональные отношения как стабильные и спокойные. Можно с уверенностью сказать, что в этом результате есть весомая доля коллектива МДН и общественных этнокультурных организаций, которые он объединяет. В этом еще раз убедились участники Межрегионального форума «Этнодиалог», на котором был презентован научный сборник «Реализация государственной национальной политики: опыт города Москвы и регионов России». Подобный труд в современных условиях подготовлен и издан впервые.

В нем тематически выделяются две части. В первой из них содержатся статьи, подготовленные представителями

законодательной и исполнительной власти, руководителями национальных общественных организаций и ведущими учеными-экспертами. В них представлен комплексный, целостный анализ состояния дел в различных сегментах этнополитики, а также даны перспективные рекомендации по совершенствованию проводимой работы.

Вторая часть представляет собой обобщающий опыт деятельности Московского и других региональных домов национальностей и домов дружбы по укреплению единства российского общества. Являясь важнейшим элементом инфраструктуры реализации государственной национальной политики, эти и другие учреждения служат площадкой для налаживания тесного взаимодействия между властью и обществом, обмена позитивными практиками и организации межнациональных мероприятий. В предлагаемых статьях раскрывается специфика работы каждого подобного учреждения, обусловленная особенностями того или иного региона России, и вместе с тем те общие принципы и формы работы, которые присущи всем домам национальностей и хорошо зарекомендовали себя на протяжении длительного времени. В совокупности статьи и авторы этого раздела позволяют развеять миф о «танцевально-пожарном» характере нашей национальной политики, показывают кропотливую работу учебных заведений, учреждений культуры, ученых, общественных организаций и объединений по укреплению межнационального согласия.

Хочется подчеркнуть, что во всех статьях прослеживается основополагающая мысль: реализация государственной национальной политики представляет собой важную стратегическую двуединую задачу – создание условий для этнокультурного развития представителей всех народов России и содействие укреплению единства российской гражданской нации.

Мы уверены в завтрашнем дне, готовы все вместе работать над тем, чтобы будущее было привлекательным. Впереди много планов, интересных проектов и работы. Нет сомнения, что наступающий год будет щедрым на добрые дела и перемены к лучшему!

Заседание Общественного совета ГБУ «МДН»



18 декабря в ГБУ «МДН» состоялось заседание Общественного совета ГБУ «МДН», проводимое в рамках проекта ГБУ «МДН» «Институты гражданского общества». В мероприятии приняли участие члены Общественного совета ГБУ «Московский дом национальностей», Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, руководители комиссий Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, руководители и активисты национальных общественных объединений и национально-культурных автономий, землячеств Москвы, руководство и сотрудники ГБУ «МДН».

Заседание открыл председатель Общественного совета ГБУ «МДН» В.Ю. Зорин, который поприветствовал собравшихся и огласил повестку дня. По его словам, 2019 год был наполнен большой и плодотворной работой по реализации современной этнополитики Российской Федерации.

Этому поспособствовало принятие новой редакции Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года.

Далее В.Ю. Зорин выступил по вопросу «О ротации членов Общественного совета ГБУ «МДН» и представил участникам заседания Атамана московского окружного казачьего общества ВКО «Центральное казачье войско» А.Е. Шустрова. Единогласным решением членов Общественного совета ГБУ «МДН» А.Е. Шустров был принят в его состав.

С докладом «Об итогах работы ГБУ «МДН» в 2019 году и планах на 2020 год» выступил директор ГБУ «МДН» В.Б. Тарасов. В связи с изменениями в руководстве ГБУ «МДН» В.Б. Тарасов представил Общественному совету первого заместителя директора Д.Г. Сафаралиеву, заместителя директора И.В. Рыболовлева и начальника Управления по реализации общегородских межнациональных меро-

приятий А.Б. Иратова.

По итогам 2019 года в Московском доме национальностей было проведено 851 мероприятие. 13 июля 2019 года в Центральном парке культуры и отдыха «Сокольники» состоялся XI Молодежный межнациональный фестиваль Московского дома национальностей «Разноцветная Москва», посвященный 220-летию со дня рождения великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина. Центральной площадкой фестиваля стал конкурс граффити-работ. С 12 по 15 августа 2019 года в Московском доме национальностей прошел IV Национальный телекинофорум «Родные тропы». Национальный телекинофорум «Родные тропы» – это уникальная площадка для общения и обмена опытом профессионалов в области кино и телевидения, рассказывающих в своих работах о многонациональной России, традициях дружбы и добрососедства ее народов, уникальных местах и выдающихся людях нашей страны. Из года в год проект расширяет свою географию, и в этом году на конкурс поступило 107 заявок от региональных и федеральных телекомпаний, продюсерских центров и студий, независимых авторов и режиссеров из 25 регионов России, а также из Эстонии и Казахстана. 7 сентября 2019 года в парке «Красная Пахра» состоялся фестиваль народных ремесел России. На площадке фестиваля развернули свою работу разнообразные мастер-классы. В парке была установлена ремесленная мастерская, в которой проводились мастер-классы по глиняной игрушке, по кубовой набойке, по ткачеству на ткацком стане, по росписи кашинских пряников-жамок, а также многие другие. Также на площадке была представлена выставоч-

ная деятельность. Развернул свою работу Музей народной музыки.

Большая работа была проведена в области патриотического воспитания. Проведены: патриотическая акция «День памяти подвига кубанских казаков при обороне Москвы в ноябре 1941 года»; патриотическая акция «Защитники Москвы» у мемориала воинам-сибирякам, приуроченная к 78-й годовщине начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой; Межрегиональный военно-патриотический турнир «Строевые выходные»; «Казачий сполох» и др.

С 20 декабря 2019 года стартует ставшая уже традиционной Новогодняя елка Москвы в г. Севастополе для детей военнослужащих Черноморского флота и других военнослужащих, которые проходят службу в Крыму, а также для детей детских домов и школ г. Севастополя. 21 декабря 2019 года в Московском дворце пионеров состоится праздничный гала-концерт, посвященный Новому году в рамках Московского детского фестиваля национальных культур «Мой дом – Москва».

Крупным мероприятием стала международная просветительская акция «Большой этнографический диктант», приуроченная ко Дню народного единства 4 ноября 2019 года.

Со 2 по 5 ноября 2019 года состоялся II Межнациональный молодежный турнир по хоккею «Кубок Московского дома национальностей». В турнире приняли участие более 130 игроков, представляющие Республику Татарстан (клуб «Ак Барс», г. Казань), Республику Башкортостан (клуб «Салават Юлаев», г. Уфа), Республику Беларусь (клуб «Динамо», г. Минск),

город Москву («Академия Дениса Абдулина»), Республику Казахстан («Номад», г. Нур-Султан) и Республику Крым («Пионер», г. Симферополь). Хоккейный турнир «Кубок Московского дома национальностей» в 2020 году планируется вывести на новый уровень – приглашаем к участию молодежные хоккейные команды из Финляндии, Чехии и Канады.

Московский дом национальностей организовал Медиафорум региональных и этнических СМИ совместно с Гильдией межэтнической журналистики.

26 ноября 2019 года в клубе «Известия Холл» традиционно состоялся XV Межнациональный вечер «Москва в ритмах народов мира», который по общему признанию является крупнейшим молодежным межнациональным мероприятием в Москве.

11 и 12 декабря 2019 года в Московском доме национальностей прошел Межрегиональный форум «Этнодиалог» – проект, призванный установить конструктивный диалог между представителями национальной общественности Москвы, а также регионов России. Участниками форума стали не только представители федеральных и московских органов государственной исполнительной власти г. Москвы, руководители и активисты на-



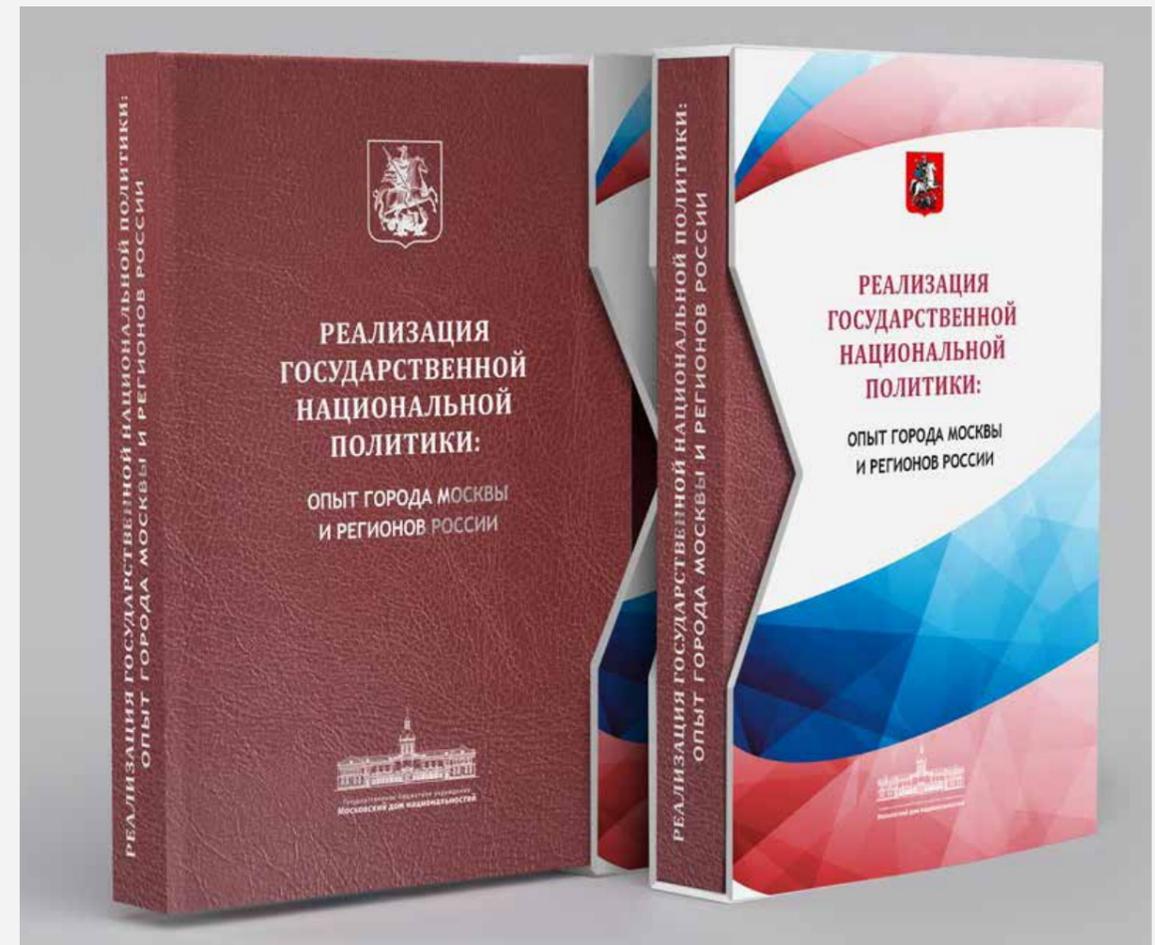
циональных общественных организаций и землячеств столицы, но и 34 представителя домов национальностей, домов дружбы и центров национальной культуры из 17 регионов Российской Федерации. На форуме был презентован сборник «Реализация государственной национальной политики: опыт города Москвы и регионов России», где представлены работы ведущих представителей научного и экспертного сообщества, национальной общественности и региональных организаций в сфере государственной национальной политики.

Что касается планов на следующий год – они будут дополнены с учетом мнения национальных общественных организаций и национально-культурных автономий Москвы, количество мероприятий будет только возрастать.

В завершение доклада В.Б. Тарасов поблагодарил членов Общественного совета ГБУ «МДН», представителей национальных общественных организаций и землячеств Москвы за поддержку при планировании и проведении мероприятий Московского дома национальностей.

В заключительной части заседания В.Б. Тарасов наградил знаком ГБУ «МДН» «За укрепление межнационального единства» вице-президента Общероссийской общественной организации «Союз армян России», члена Общественного совета ГБУ «МДН» Л.А. Муканяна и музыканта, лидера группы «Длина Дыхания» М.С. Гришина (Августина Гришина).

Члены ОС ГБУ «МДН», приглашенные участники заседания дали высокую оценку деятельности Московского дома национальностей и Общественного совета ГБУ «МДН» в 2019 году и пожелали успешной работы в следующем году.



Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Московский дом национальностей» представляет вашему вниманию сборник «Реализация государственной национальной политики: опыт Москвы и регионов России».

В его подготовке участвовали представители органов государственной власти (депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации В.П. Водолацкий, Г.К. Сафаралиев); бюджетных учреждений, работающих в этнокультурной сфере (дома дружбы, дома национальностей); научно-экспертного сообщества (В.А. Михайлов, В.Ю. Зорин, Л.М. Дробижина, М.А. Аствацатурова, В.А. Волох), руководители и активисты национальных общественных и молодежных организаций.

В сборнике анализируется история и опыт реализации государственной национальной политики в полиэтничной Российской Федерации. Авторы затрагивают весь спектр современной российской этнополитики, включая обобщение позитивных практик,

накопленных в различных субъектах Федерации.

Большое внимание уделяется анализу методической работы региональных домов национальностей и домов дружбы, а также конкретным направлениям их деятельности, которая протекает в русле общих задач укрепления российской гражданской нации и содействия этнокультурному развитию представителей всех народов России. В сборнике представлены материалы из 19 регионов нашей страны.

Сборник представляет интерес для работников органов государственной власти и местного самоуправления, ученых-этнополитологов, представителей национальных общественных организаций, учащихся профильных вузов.

Издание было одобрено к печати на заседании Ученого совета Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук и размещено в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Юбилейные мероприятия, посвященные 25-летию Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы



26 ноября в здании Правительства Москвы прошли юбилейные мероприятия, посвященные 25-летию Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы в рамках проекта ГБУ «МДН».

Деятельность Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы направлена на консолидацию исторически многонационального московского сообщества на основе гражданской солидарности и межнационального согласия, содействию обеспечению равных прав граждан на этнокультурное развитие вне зависимости от национальной, языковой или религиозной принадлежности.

Наиболее значимой деятельностью Совета является проведение консультаций с национальными и межнациональными общественными объединениями в определении основных подходов и выработке механизмов по согласованию общественных и государственных интересов, а также разработка методических рекомендаций по работе с молодежью, направленной на повышение качества образования, воспитания, культуры межнационального общения, профилактики ксенофобии и экстремизма.

Юбилейные мероприятия открылись рас-

ширенным заседанием Совета по делам национальностей в Малом конференц-зале, в начале которого прозвучал гимн Российской Федерации. В своей приветственной речи А.Н. Горбенко, заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики, отметил особенности национального состава г. Москвы, которые являются ее созидательным потенциалом, и зачитал приветствие от Мэра Москвы Сергея Собянина в адрес членов Совета, в котором Сергей Семёнович подчеркнул то, что уже на протяжении четверти века Совет является крупной площадкой взаимодействия исполнительной власти и национальной общественности столицы.

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы В.И. Сучков отметил в своем выступлении, что члены Совета, являющегося признанным центром межнациональной дружбы, принимают активное участие в обсуждении нового проекта Стратегии национальной политики города Москвы на период до 2025 года.

Заместитель руководителя Федерального агентства по делам национальностей Михаил Николаевич Мишин огласил приветствие ру-

ководителя ФАДН И.В. Барина, в котором подчеркивалась важность слаженной работы Правительства Москвы и Совета по делам национальностей.

Приветствие от имени председателя Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по делам национальностей И.И. Гильмутдинова зачитал руководитель Аппарата Комитета Государственной Думы по делам национальностей Б.Г. Бигуаа. Он также вручил благодарность Совету за значительный вклад в сохранение и укрепление межнационального мира и согласия в столице.

О важной роли межнационального единения как основного направления деятельности Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы рассказал заместитель председателя Совета И.Э. Круговых.

Директор ГБУ «Московский дом национальностей» В.Б. Тарасов рассмотрел вопрос многолетнего взаимодействия Московского дома национальностей и Совета по делам национальностей. Владимир Борисович также поздравил всех членов Совета с юбилеем и пожелал дальнейших творческих и профессиональных успехов.

Во второй части расширенного заседания выступили руководители профильных комиссий Совета, которые доложили о результатах своей деятельности, а также о ближайших планах. Свои доклады представили: председатель Комиссии по образованию и науке Елена Омельченко, председатель Комиссии по этнокультурному развитию Александр Бердников, председатель Комиссии по общественной безопасности и народной дипломатии Федор Драгой, председатель Комиссии по миграционным вопросам Юрий Московский, председатель Комиссии по развитию межрегиональных связей и этнотуризма Галли Монастырева, председатель Комиссии по работе с молодежью Кантемир Хуртаев, председатель Комиссии по информационной политике Джамиль Садыхбе-



ков и председатель Комиссии по физической культуре и спорту Батор Дугаров.

Мероприятие продолжилось праздничным концертом, которому предшествовала небольшая раус-программа. В приветственной зоне гостей встречали классические произведения в исполнении инструментального трио SOLIS TRIO (ex NACHOS BAND). Также всех гостей ждала выставка, на которой были представлены традиционные костюмы народов России – славянский, северный, кавказский и народов Поволжья. На выставке декоративно-прикладного искусства были представлены такие атрибуты народного искусства, как традиционные украшения, промысловая керамика, а также детская игрушка.

Завершением вечера стала концертная программа, для участия в которой были приглашены артисты российской эстрады и национальные коллективы, раскрывающие богатый мир национально-культурного разнообразия народов России.

Популярный российский актер театра и кино, телеведущий Михаил Мамаев и певица, актриса, телеведущая Первого канала, финалистка шоу «Голос-5» на Первом канале Алла Омелюта стали ведущими юбилейного праздничного мероприятия.

Открыл концертную программу Дагестанский ансамбль народного танца «Адат» под руководством основателя Школы Лезгинки Тагира Исламова.

Народный самодеятельный коллектив ансамбль танца «ЗДРАВИЦА» и народный ансамбль «МАТРЕНА-АРТ» порадовали зрителей своими танцами, песнями, исполненными в русском народном стиле.

Ансамбль народов Сибири «НАРУЛИ» погрузил всех зрителей на время своих выступлений в культуру северных регионов нашей необъятной страны.

Также с 25-летием Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы поздравили и подарили свои выступления Алла Омелюта и Юрий Шалаев.

Поздравил с юбилеем и Юрий Маликов с вокально-инструментальным ансамблем «Самцветы». Коллектив пожелал всем всегда пребывать в таком же замечательном настроении и подготовил зрителей к надвигающейся зиме своим хитом «Увезу тебя я в тундру».

Хедлайнером вечера стал российский певец и музыкант, композитор, автор текстов песен для рок-н-ролл группы «Браво», заслуженный артист России, член Авторского совета Российского авторского общества, почетный деятель искусств города Москвы Валерий Сюткин.

Медиафорум региональных и этнических СМИ



24-25 ноября в г. Москве проходил Медиафорум региональных и этнических СМИ в рамках проекта ГБУ «МДН».

Мероприятие организовано Департаментом национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, Гильдией межэтнической журналистики и Государственным бюджетным учреждением г. Москвы «Московский дом национальностей». Медиафорум собрал на своей площадке более 350 участников из 57 регионов России, в том числе более 200 представителей СМИ из 151 федеральных и региональных информационных агентств, печатных изданий, радиостанций и телевизионных компаний.

В работе круглого стола 24 ноября в ГБУ «МДН» приняли участие президент Гильдии межэтнической журналистики Маргарита Арвитовна Лянге, главный специалист Управления по реализации общегородских международных мероприятий Хибба Наала Зурабовна, а также представители региональных СМИ. Мероприятие началось с краткого рассказа о деятельности Государственного бюджетного учреждения «Московский дом национальностей». Затем работники региональных СМИ рассказали о своём индивидуальном опыте реализации медийного проекта, включающего в себя этническую составляющую.

25 ноября в Международном мультимедийном пресс-центре МИА «Россия сегодня» состоялось открытие форума. Как подчеркнул руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков, в столице проживают представители более 160 национальностей, и для властей города вопрос национальной политики имеет особое значение, в силу ее статуса и исторической миссии быть примером и объединяющим началом для народов многонациональной России.

В свою очередь, директор Московского дома национальностей Владимир Тарасов призвал журналистов, освещающих этническую тематику, уделять больше внимания деятельности домов дружбы и домов национальностей, которые сейчас активно создаются в регионах.

Ключевой темой медиафорума в этом году была обозначена реабилитация понятия патриотизма в современном медиапространстве. Дискуссионные площадки мероприятия были поделены на три тематические секции, в рамках которых участники обсуждали границы между региональным патриотизмом и местечковым национализмом, делились лучшими практиками освещения патриотической тематики в детских и молодежных СМИ, а также искали возможности продвижения национальной, этнической и патриотической повестки в современных медиаканалах.

«Тема реабилитации патриотизма, которую мы выбрали в этом году, с одной стороны, очевидная – о чем еще говорить в канун 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Но одновременно она очень непростая. Мы вступаем в Год памяти и славы, он охватит абсолютно все регионы страны, запланировано более 10 тысяч мероприятий. И для нас очень важно, чтобы эти мероприятия не были формальными. Чтобы вновь не получилось так, что мы вспоминаем об этой фантастической вехе в нашей истории один раз в году – 9 мая», – заявила президент Гильдии межэтнической журналистики, член Совета при Президенте РФ по международным отношениям Маргарита Лянге.

По её словам, в последнее время на фоне общего переизбытка и обесценивания информации происходит подмена понятий. Наблюдаются тревожные симптомы подчеркивания роли того или иного этноса, и именно его заслуг в победе. При этом само понятие патриотизма порой вызывает не просто непонимание, а даже агрессию, поскольку воспринимается исключительно в политическом контексте.

«Это очень важный сигнал: что-то было сделано неправильно, в том числе и нами, если в обществе есть такая проблема. Уже ушло то поколение, при котором было невозможно так себя вести. И мы хотим поговорить, понять, как с этим быть, и найти решения, чтобы не

было такой реакции. И у нас есть время и желание это сделать, чтобы грядущий юбилейный год изменил наше общество к лучшему», – отметила Маргарита Лянге.

По мнению участников форума, для решения обозначенных проблем необходимо корректировать государственную информационную политику, а представителям СМИ в большей степени фокусироваться на позитивных историях и активнее использовать современные медиаканалы для коммуникации с молодежью.

«В регионах происходит много хорошего, и местные журналисты прекрасно рассказывают об этом, но надо это продвигать. И мы постоянно говорим на площадке Общественной палаты, что должен быть госзаказ на хорошее, потому что дорого производить качественный продукт в регионах. Но здесь важно не просто раздавать гранты, а через современные каналы коммуникации, в интересной, завлекательной форме продвигать эту тематику», – подчеркнул председатель Комиссии Общественной палаты РФ по развитию информационного сообщества, СМИ и массовых коммуникаций Александр Малькевич.

Как полагает декан факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова Елена Вартанова, в любой стране СМИ должны опираться на силы национального влияния, которые определяют медиасистему – географию, геополитику, демографию, культурно-этнический фактор. И в этом смысле государство, выступая одним из важнейших игроков на рынке медиа, должно формировать свою госполитику.

«Воспитание патриотизма – это сложная и не очень явная работа, которая требует комплексного, четкого объединения усилий, чтобы нужный тип контента оказывался у молодого человека в нужное время и в нужном

месте. И мы должны формировать государственную политику исходя из того, что молодежь нужно учить разбираться в массовой культуре. Но, выдавая гранты, нужно получать реакцию аудитории, а не просто наполнение среды», – заявила она.

По итогам медиафорума участники приняли решение сформировать в рамках журналистского сообщества группу экспертов, члены которой смогут оперативно реагировать на запросы и проблемы и выступать независимыми медиаторами в разрешении конфликтных ситуаций как в международных вопросах, так и в сфере взаимодействия властей и СМИ в регионах России.

Также была достигнута договоренность о создании единого ресурса, позволяющего обмениваться опытом, делиться лучшими практиками и продвигать наиболее успешные региональные журналистские проекты на федеральный уровень. Инициативы, поданные для размещения на данном ресурсе, будут проходить экспертизу и в случае положительной оценки модераторов пополнят базу качественного контента, который можно ретранслировать в другие регионы.

«Это будет некая площадка, на которой мы могли бы показать интересные, действительно стоящие проекты. Таким образом, у нас появятся хорошие, красивые акции, за которые нам не будет стыдно, которыми мы будем гордиться и в которые будут включаться и наша молодежь, и старшее поколение. Это будет площадка, на которой мы не спорим и обвиняем друг друга, но объединяемся и делаем хорошую работу», – пояснила Маргарита Лянге.

Подводя итоги медиафорума, она отметила, что решение задач, поставленных в рамках мероприятия, возможно только при совместной работе представителей СМИ, государственных структур и некоммерческих организаций.





XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЕЧЕР
«МОСКВА В РИТМАХ НАРОДОВ МИРА»

МОСКВА
РИТМАХ
НАРОДОВ
МИРА

#МОСКВАВРИТМАХ

XV Межнародный вечер
«Москва в ритмах народов мира»



26 ноября в клубе «Известия Холл» состоялся XV Межнациональный вечер «Москва в ритмах народов мира» в рамках проекта ГБУ «МДН», организованный отделом по работе с молодежью Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Московский дом национальностей».

Межнациональный вечер «Москва в ритмах народов мира» является массовым и красочным мероприятием, за пятнадцать лет существования он стал одним из главных этнокультурных событий Москвы, с каждым годом привлекающим все большее количество любителей национальной музыки.

В канун пятнадцатого, юбилейного Межнационального вечера «Москва в ритмах народов мира» гостей фестиваля ожидала яркая этно-шоу программа и зажигательные танцы. Свое мастерство продемонстрировали лучшие вокалисты, музыкальные и танцевальные коллективы Бурятии, Тувы, Дагестана, Украины, Грузии, Армении, Азербайджана, Татарстана, Латинской Америки, Северной Осетии – Алании, Якутии, Узбекистана, Центральной России.

Открыли XV Межнациональный вечер «Москва в ритмах народов мира» директор Московского дома национальностей Владимир

Борисович Тарасов, ведущий консультант Управления по укреплению общенационального единства и профилактике экстремизма на национальной и религиозной почве Федерального агентства по делам национальностей Айказ Маисович Микаелян, помощник руководителя Федерального агентства по делам молодежи Александр Борисович Ильченко.

Приветствуя участников и гостей вечера, выступающие отметили, что работа Московского дома национальностей позволяет москвичам прикоснуться к яркой и самобытной культуре представителей всех национальностей, проживающих в России. Московский дом национальностей благодаря воплощению творческих проектов, методическому содействию, слаженной и высокопрофессиональной работе своего коллектива смог завоевать заслуженное признание и уважение. Сегодня Московский дом национальностей содействует упрочению единства российской нации, способствует укреплению межнационального мира и согласия в Москве и в России в целом. Владимир Борисович подчеркнул необходимость привития молодежи патриотизма и формирования правильного гражданского мировоззрения

и противодействия любым формам экстремизма в молодежной среде.

Поздравили участников с юбилейным фестивалем Кристина Игоревна Волкова, эксперт Управления Президента Российской Федерации по внутренней политике, и Постоянный представитель главы Республики Калмыкия при Президенте РФ – заместитель председателя Правительства Калмыкии Сангаджи Андреевич Тарбаев. В далеком 2005 году именно Кристина Игоревна создала и возглавила отдел по работе с молодежью ГБУ «МДН» и дала старт проекту «Москва в ритмах народов мира», как и многим другим начинаниям.

Были зачитаны поздравительные адреса от Председателя Комитета по делам национальностей Государственной Думы Федерального Собрания РФ И.И. Гильмутдинова, руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы В.И. Сучкова, руководителя Федерального агентства по делам молодежи А.В. Бугаева.

Программа проекта в этом году была приурочена к юбилею Межнационального вечера «Москва в ритмах народов мира», который в 2019 году отмечает 15-летие. Ведущими мероприятия стали звездные ведущие радиостанции «Авторadio» в лице Сергея Демидова и Виктора Абрамяна, которые на протяжении всего вечера знакомили гостей с интересными фактами из истории проекта.

Концертная часть началась с красочного барабанного шоу от динамичного коллектива «Top Beat». В первом блоке концертной программы с яркими и красочными номерами выступили: ансамбль казачьей песни «Люди Вольные», руководитель «Школы Эстрады» Гульзар Габдрахман в сопровождении танцевального коллектива «Яксарт», танцевальный ансамбль «Азербайджан», Ильдар Гимадиев и Анна Чуева – группа Ragustos (Республика Татарстан), тувинский дуэт Начын Чореве и Эрес Санчай-Оол, ансамбль «Архон» (Республика Северная Осетия – Алания), певица, актриса, телеведущая, участница шоу «Голос» Алла Омелюта, заслуженная артистка Республики Саха

(Якутии) Саина Саввина.

Экватором межнационального вечера стала церемония награждения победителей Молодежной интеллектуальной лиги, а также молодежных лидеров, общественных деятелей национальных организаций и национально-культурных автономий города Москвы, которые внесли большой вклад в укрепление межнационального мира и согласия, развитие межкультурного диалога и многолетнее сотрудничество с Государственным бюджетным учреждением города Москвы «Московский дом национальностей». Церемонию награждения провели начальник отдела по работе с молодежью Московского дома национальностей Михаил Ильич Вьюев и заместитель начальника отдела по работе с молодежью Саломея Тенгизовна Аблотия.

Программу мероприятия продолжили зажигательные выступления этнических коллективов. В сопровождении яркого тематического видеоряда на сцене свое искусство продемонстрировали: кельтская кавер-группа «Бригада Святого Патрика», ансамбль «Адат» (Республика Дагестан), Фарход Юлдашев (Республика Узбекистан), Гагик Езакян и группа Songband (Республика Армения), музыкант-виртуоз Хайрулло Дадобоев (Республика Таджикистан), студия этно-танца «Буин Хан» (Республика Бурятия), грузинская певица Меги Гогитидзе, музыкант, путешественник, гуманист, лидер и основатель группы «Длина Дыхания» Августин Гришин, кубинский певец ElSoto, группа «Сказки».

Межнациональный вечер завершился танцевальной программой под музыкальные ритмы разных народов мира и выступлением диджея.





II Межнациональный молодежный турнир по хоккею «Кубок Московского дома национальностей»

Со 2 по 5 ноября состоялся II Межнациональный молодежный турнир по хоккею «Кубок Московского дома национальностей», организованный ко Дню народного единства ГБУ «Московский дом национальностей» в рамках проекта «Спортивная Москва».

В турнире приняли участие более 130 игроков 2008 года рождения, представляющие Республику Татарстан (клуб «Ак Барс», г. Казань), Республику Башкортостан (клуб «Салават Юлаев», г. Уфа), Республику Беларусь (клуб «Динамо», г. Минск), город Москву («Академия Дениса Абдуллина»), Республику Казахстан («Номад», г. Нур-Султан) и Республику Крым («Пионер», г. Симферополь).

Межнациональный молодежный турнир по хоккею «Кубок МДН» призван дать новый импульс укреплению межнациональных отношений и межрегиональных связей посредством популяризации и развития хоккея, привлечения детей различных национальностей к спорту и, как следствие, способствовать приобретению опыта межкультурного диалога, профилактике экстремизма в подростковой среде.

2 ноября для юных хоккеистов была организована обзорная экскурсия по Москве. Большинство детей впервые оказались в столице и вместе с гидами с большим интересом познакомились с историческим центром города, посетили Красную площадь, Воробьевы горы и Музей хоккея в Парке легенд.

Торжественная церемония открытия турнира состоялась 3 ноября на арене Ледового дворца «Янтарь».

Церемония началась в полной темноте, что неудивительно, ведь только так участники и зрители смогли в полной мере насладиться прекрасным светодиодным шоу «Крылья», с которым выступил театр на льду La Skadi



Show.

Перед выстроившимися командами с приветственной речью к участникам и зрителям II Межнационального молодежного турнира по хоккею «Кубок Московского дома национальностей» обратился директор ГБУ г. Москвы «Московский дом национальностей» Владимир Борисович Тарасов, который поздравил собравшихся с наступающим Днем народного единства, пожелал успешного выступления всем хоккейным командам и выразил надежду на дальнейшее развитие проекта в будущем.

Далее с приветственным словом выступили почетные гости турнира: первый заместитель Полномочного представителя Республики Башкортостан при Президенте Российской Федерации Андрей Иванович Фёдоров; депутат Московской городской Думы, председатель Комиссии по безопасности, спорту и молодежной политике Кирилл Владимирович Щитов; глава управы района Строгино города Москвы Виктор Викторович Коновалов; заместитель Полномочного представителя Республики Татарстан по взаимодействию с органами государственной власти в сфере культуры, науки, образования и связям с общественностью Эмиль Винерович Файзуллин, мастер спорта международного класса, основатель хоккейной академии Денис Маратович Абдуллин.

Почетные гости отметили важность здорового образа жизни, межкультурного диалога и дружбы между народами, а также необходимость противодействия проявлениям экстремизма, радикализма и терроризма.

После напутственных слов почетных гостей Владимир Борисович Тарасов по настоящей хоккейной традиции вбросил первую шайбу турнира, которую разыграли между собой капитаны всех шести команд.

Турнир проводился в три игровых дня по круговой системе, так, чтобы все команды провели встречи друг с другом. В последний день турнира участникам предстояло встретиться в полуфинальных и финальных матчах. В общей сложности команды – полуфиналисты и финалисты турнира за три дня сыграли по 7 матчей каждая.

Большой интерес со стороны родителей игроков и болельщиков хоккейных клубов получила онлайн-трансляция матчей турнира, доступная в сети Интернет на видеохостинге

Ежегодный литературный праздник

«Белые журавли»

YouTube и портале RTHL TV.

В ходе борьбы за переходящий «Кубок Единства» Московского дома национальностей всего состоялось 19 ярких и напряженных игр. Победители турнира определились на матчах, прошедших в последний день соревнований, 5 ноября: Минскому «Динамо», проигрывавшему в ходе полуфинального матча Крымскому «Пионеру», в нелегкой борьбе удалось одержать победу над командой из Казахстана лишь по буллитам. А «Пионер», в свою очередь, со счетом 2:1 уступил прошлогоднему победителю турнира – команде из Москвы «Академия Дениса Абдуллина».

Перед награждением с творческим номером для участников турнира выступила кандидат в мастера спорта, победительница и призер российских и международных соревнований по фигурному катанию, артистка ледового шоу La Skadi Show Полина Желтова.

В торжественной церемонии награждения команд и закрытия турнира приняли участие организаторы и почетные гости: заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Московский дом национальностей» Игорь Витальевич Рыболовлев; глава управы района Строгино города Москвы Виктор Викторович Коновалов; заместитель Полномочного представителя Республики Татарстан по взаимодействию с органами государственной власти в сфере культуры, науки, образования и связям с общественностью Эмиль Винерович Файзул-

лин, мастер спорта международного класса, основатель хоккейной академии Денис Маратович Абдуллин; председатель Комиссии по информационной политике Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы Джамиль Рафикович Садыхбеков.

Всем командам были вручены грамоты и сувенирные шайбы с логотипом турнира.

Также в каждой команде были определены лучшие звенья, которые получили сувенирные хоккейные клюшки с символикой турнира и Московского дома национальностей, а на протяжении всего турнира судьями определялись лучшие игроки – бомбардир, снайпер, ассистент, нападающий, защитник, вратарь и ценный игрок, победители этих номинаций получили брендированные наручные часы.

Медали турнира завоевали команды «Динамо» – 3 место, «Пионер» – 2 место и «Академия Дениса Абдуллина» – 1 место. Главную награду турнира – переходящий «Кубок Единства» Московского дома национальностей юным хоккеистам «Академии Дениса Абдуллина» вручил заместитель директора Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Московский дом национальностей» Игорь Витальевич Рыболовлев.

Мероприятие завершилось общей фотографией участников и почетных гостей турнира.

Московский дом национальностей выражает особую признательность Денису Абдуллину за содействие и помощь в организации и проведении турнира.



22 октября Московский дом национальностей совместно с Постоянным представительством Республики Дагестан при Президенте Российской Федерации и РОО «Московский центр культуры «Дагестан» провел ежегодный литературный праздник «Белые журавли» в рамках проекта ГБУ «МДН» «Белые журавли».

Прекрасному празднику «Белые журавли» в этом году исполнилось 33 года. Нравственно-этическую основу праздника заложил народный поэт Дагестана Расул Гамзатов – автор известного стихотворения «Журавли». Оно было написано под впечатлением посещения известного памятника белым журавлям в Хиросиме и рассказа о хиросимской девочке – жертве последствий ядерной бомбардировки, которая умерла, не успев вырезать из бумаги тысячу журавликов. Поэт был потрясен ее смертью. Возвращаясь из Японии в Москву, Расул Гамзатов не мог не думать об увиденном. Он вспоминал своего умершего отца и братьев, погибших на войне. Аналогия пришла сама собой, ведь на Кавказе есть легенда, согласно которой воины, павшие на поле битвы, превращаются в журавлей.

Гостей праздника, поклонников таланта выдающегося сына дагестанского народа Ра-

сула Гамзатова, встретила необычная экспозиция из белых шаров и бумажных журавлей, а также выставка фотографий из семейного архива поэта.

Вечер начался с демонстрации фильма «Расул Гамзатов. Мой Дагестан. Исповедь» по сценарию Р. Ибрагимбекова и Р. Абдулатипова.

Праздник начался с исполнения песни «Журавли» на музыку Яна Френкеля и слова Р. Гамзатова.

Вечер открыла специалист по жанрам творчества отдела КПриМКС Г.К. Исакова, которая поприветствовала всех гостей праздника, а также представила исполнителя песни «Журавли» и ведущего мероприятия, выпускника ВГИКа, актера театра и кино Ислама Исабагандова.

С приветственным словом выступил президент Московского центра культуры «Дагестан» Арсен Буйдалаевич Гусейнов.

В зале также присутствовали дочери великого поэта – Патимат и Зарема Расуловны.

Вечер был наполнен поэзией, музыкой и романтикой. Праздник «Белые журавли» всегда собирает добрых друзей, где можно окунуться в удивительный мир красоты слова и души.

Роберт Рождественский говорил о Расуле Гамзатове: «Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан, и аварский язык, и свои горы. Сердце его мудрое, живое, щедрое. Я видел его на многих выступлениях, где он оставался гражданином, мудрецом, шутником. С врагами он сражался без жалости, бил их мудростью. Поэт он не только дагестанский, но и русский поэт». Гамзатов своим жизненным примером показал всем, как много может достичь один человек, оружие которого – поэтическое слово. Мастер художественного слова, заслуженная артистка Российской Федерации, народная артистка Республики Дагестан, лауреат премии Гамзата





Цадасы в области искусства Фаина Федоровна Графченко поделилась своими воспоминаниями о знакомстве, дружеских отношениях, о творчестве великого поэта и, конечно же, прочитала его стихи.

Романтик, философ, поэт, лауреат премии «Золотое перо Руси» в номинации «Поэзия» Алексей Борисович Иноземцев очень красочно рассказал о своих теплых встречах с Расулом Гамзатовым и Чингизом Айтматовым.

Творчество Расула Гамзатова не имеет какой-то одной целевой аудитории, его произведения любят как взрослые, так и дети. Отрадно, что в наше время молодые люди с упоением читают его стихи. В поэзии Гамза-

това образ матери всегда сердечен, нежен, трогателен. Сколько прекрасных слов было сказано о ней, но он нашел новые, необыкновенные сочетания, и его гимн матери зазвучал в мировой лирике. Ученик ГБОУ города Москвы «Школа № 1448» Джамал Азизов прочитал «Изрек пророк».

Сила духа и стойкость – это те качества, которые воспевает поэт в своих произведениях. В 1966 году вышел сборник стихов Расула Гамзатова «Мулатка». В каждом его сборнике читатель видел неизменную сердечную привязанность ко всему доброму, что украшает жизнь человеческую. Расул Гамзатов не единожды поднимал свой голос в защиту мира. И этот сборник не стал исключением. Среди прочих в эту книгу вошло стихотворение «Я трижды плакал в этом мире», которую прочитала ученица ГБОУ города Москвы «Школа №1448» Милютинна Алена.

Расул Гамзатов сказал: «Образ матери создавал, подбирая краски и звуки, стараясь не походить ни на кого. Каждый человек в долгу перед матерью за то, что она вырастила его. Люди обязаны матерям всем хорошим. С появлением поэзии не было такого времени, чтобы не упоминалось ее имя. Сколько нежных, горячих, сильных слов сказано поэтами о матерях!». Памяти матери в 1976 году, через 11 лет после того как ее не стало, поэт посвятил

великую поэму «Берегите матерей». Стихотворение «Берегите своих матерей» прочитала ученица 4 класса Испанской школы 1248 имени Сервантеса – Мингболатова Диана.

Многие стихи Расула Гамзатова стали песнями. Исполнителями этих песен были известные певцы и артисты: Анна Герман, Галина Вишневская, Муслим Магомаев, Марк Бернес, Иосиф Кобзон, Валерий Леонтьев, София Ротару, Вахтанг Кикабидзе и другие. Душа стихотворения должна вдохновить композитора на создание музыки, на рождение прекрасного произведения. Как отрадно было Расулу Гамзатову слушать песни, написанные на его стихи, и они, без сомнения, радовали его, но песни на родном языке особенно трогали сердце великого поэта, ведь аварский язык удивительно прекрасен и мелодичен.

Лауреат международных конкурсов, певица, которая достойно представляет Республику Дагестан на национальных фестивалях, и за это в 2018 году была удостоена медали «За верность Дагестану», Валерия Струкова исполнила песню на аварском языке «Дур Берал» (Твои глаза) и на слова и музыка Сабины Саидовой «Мой Дагестан».

«Шоу группа Лезгинка-Дэнс» (художественный руководитель Султанов Мухамеднур Магомедович) зажигательно станцевала танец «Лезгинка».

Судьба мира – одна из главных тем в творчестве Расула Гамзатова. В его стихах звучит страстный призыв остановить гонку вооружений, спасти людей планеты от ужасов войны. Стихи, посвященные теме борьбы за мир, памяти павших на фронтах Великой Отечественной войны, никого не оставят равнодушными, ведь на войне он потерял двух братьев. В каждом своем произведении он призывает к миру, чтобы ни один народ не страдал больше от кровопролитных войн. Прозвучали две песни – «Шахматы на балконе» и «Про Деда» в исполнении автора-исполнителя, композитора, лауреата и дипломанта многих конкурсов Владимира Борисовича Мирзы.

От Белоруссии до Чукотки, от Мурманска

до Средней Азии звучат его стихи, зажигая огонь в каждом сердце. И друзья у Расула Гамзатова были по всему миру, вообще в его произведениях дружба народов, межнациональное единство пролегло яркой нитью. Особенно было приятно услышать одно из самых символических произведений Расула Гамзатова «Берегите друзей» из уст экономиста, психолога, представителя казахской общественности Улжан Даулетбаевой.

Как неразрывны музыка и поэзия, как музыка вдохновляет на красивые слова и как поэзия рождает прекрасные мелодии! Лауреат международных конкурсов, солист всероссийского рахманиновского общества Сергей Молчанов исполнил композиции Муслима Магомаева «Элегия» и Микаэла Таравердиева – попури на тему из фильма «17 мгновений весны».

Аварский – родной язык Расула Гамзатова, язык на котором пела его душа, язык который мог по-настоящему передать его чувства и эмоции. Танец, как нам всем известно – язык нашего тела. «Аварский танец» исполнил ансамбль «Шоу группы Лезгинка-Дэнс», под руководством Султанова Мухамеднур Магомедовича.

Всемирно известную песню «Журавли» исполнили Валерия Струкова и Ислам Исабагандов. Ведущий вечера предложил гостям среди ежедневной суеты найти минутку, чтобы прикоснуться к прекрасному. Поэзия Гамзатова – лекарство для вашей души. Это не просто стихи. Это удивительная красивая горская песня, написанная Человеком с большой буквы. Пусть живет и процветает поэтическая держава, имя которой Расул Гамзатов!

Много добрых слов было сказано о творчестве Расула Гамзатова, о большом вкладе поэта в сближение всех народов, о сотрудничестве Постпредства Республики Дагестан, РОО «Московский центр культуры «Дагестан» с Московским домом национальностей. Гости вечера тепло принимали выступающих, каждое выступление сопровождалось бурными аплодисментами.



Межрегиональный форум «Этнодиалог». День первый



11 декабря в Московском доме национальностей прошел Межрегиональный форум «Этнодиалог» в рамках проекта ГБУ «МДН». В мероприятии приняли участие: руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы В.И. Сучков; начальник Управления по укреплению общенационального единства и профилактики экстремизма на национальной почве ФАДН Т.Г. Цыбиков; представители Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации; Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям; Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы; Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»; члены Общественного совета ГБУ «МДН»; представители региональных домов дружбы, домов национальностей, центров национальных культур; префектур и управ г. Москвы; национальных общественных организаций, землячеств столицы; студенты и преподаватели; СМИ.

Мероприятие открыл председатель Общественного совета ГБУ «МДН», член Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отноше-

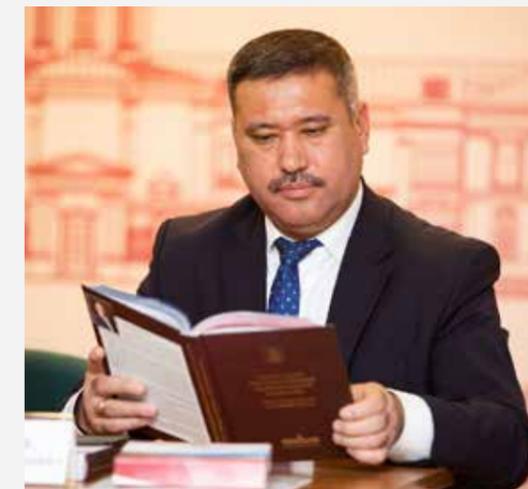
ниям, доктор политических наук, профессор В.Ю. Зорин. Он отметил актуальность форума, указав, что сегодня происходит процесс формирования новой этнополитики, адекватной современным тенденциям и вызовам, которые возникают в российском обществе. Выступающий подчеркнул, что сфера межнациональных отношений требует постоянной работы, и сегодня одними из самых актуальных вопросов в данной сфере являются: патриотическое воспитание, миграционные процессы в РФ, совершенствование законодательной базы и развитие информационного пространства.

С приветственным словом выступил директор Московского дома национальностей В.Б. Тарасов. Он отметил, что Межрегиональный форум «Этнодиалог» проводится на площадке Московского дома национальностей впервые и является проектом, призванным установить конструктивный диалог между представителями национальной общественности Москвы, а также регионов России. Целью мероприятия является содействие совершенствованию механизмов реализации государственной национальной политики Российской Федерации в соответствии с основными задачами, обозначенными

ми Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Владимир Борисович подчеркнул, что участниками форума являются не только представители федеральных и московских органов государственной исполнительной власти г. Москвы, руководители и активисты национальных общественных организаций и землячеств столицы, но и 34 представителя домов национальностей, домов дружбы и центров национальной культуры из 17 регионов Российской Федерации.

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы В.И. Сучков отметил основные тенденции развития национальной политики и главные вопросы и задачи в межнациональном пространстве города, которые сегодня решаются Департаментом. Виталий Иванович обратил особое внимание на активность Комиссий Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, а также национальных общественных организаций и землячеств столицы. Он указал основные проекты национальной направленности, которые реализуются на сегодняшний день, а именно: «Этноолимпиада», «Большой этнографический диктант», «Навруз», «Билингва» (конкурс двуязычных эссе), «Мой дом – Москва» и ряд других праздников и фестивалей.

Председатель Высшего Совета Общероссийского общественного движения «Российский конгресс народов Кавказа», председатель Комиссии по миграционным вопросам и социально-культурной адаптации иностранных граждан Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, член Рабочей группы по вопросам реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, член Общественного совета ГБУ «МДН», профессор А.Б. Паскачев подчеркнул важность работы с молодым поколением в целях профилактики ксенофобии и экстремизма. Также он отметил необходимость развития межнационального диалога и совершенствование механизмов молодежной политики, с целью предотвращения подрывной деятельности экстремистских организаций на территории Российской Федерации.



Начальник Управления по укреплению общенационального единства и профилактики экстремизма на национальной почве ФАДН Т.Г. Цыбиков рассказал об изменениях в Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Он описал процесс мониторинга регионов Федеральным агентством по делам национальностей для определения учреждений, реализующих государственную национальную политику РФ.

С приветственными адресами выступили: А.В. Смирнов, помощник депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, первого заместителя председателя Комитета по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, председателя Комиссии по вопросам патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям В.П. Водолацкого; Б.Б. Шакая – советник председателя Комитета по делам национальностей Государственной Думы РФ И.И. Гильмутдинова, председатель Исполкома Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» Н.Н. Абдуганиев.

Далее состоялась презентация книги «Реализация государственной национальной политики: опыт города Москвы и регионов России». Впечатлениями об информационном наполнении книги, процессом работы над статьями поделились ее авторы: член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, заместитель Предсе-

дателя Ассамблеи народов России, президент Гильдии межэтнической журналистики, главный редактор портала «Национальный акцент» М.А. Лянге; заместитель председателя Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, руководитель рабочей группы по подготовке Стратегии национальной политики города Москвы на период до 2025 года И.Э. Круговых; научный консультант Российского этнографического музея, кандидат исторических наук Н.М. Романова; директор Научно-образовательного центра политических и этнополитических исследований Пятигорского государственного университета, член Комиссии по миграционным вопросам и социально-культурной адаптации иностранных граждан Совета при Президенте РФ по международным отношениям, член Научного совета по комплексным проблемам этнологии, национальной политики и международных отношений при Президиуме РАН, координатор Сети этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов в СКФО, доктор политических наук, профессор М.А. Аствацатурова; и.о. декана факультета регионоведения и этнокультурного образования, профессор ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», руководитель АНО Центр содействия межнациональному образованию «ЭТНОСФЕРА», председатель Комиссии по образованию и науке Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы Е.А. Омельченко; ведущий научный сотрудник отдела истории Востока Института востоковедения РАН, доктор исторических наук

З.В. Анайбан; председатель Совета Землячеств Украины в Москве, первый заместитель председателя Союза наций и народов России, действительный государственный советник Российской Федерации I класса Н.И. Лях; генеральный директор Автономного учреждения Республики Саха (Якутия) «Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского» Я.В. Игнатъева; директор Бюджетного учреждения Ивановской области «Ивановский дом национальностей» Н.А. Карика.

Также состоялась тематическая секция «Реализация молодежной политики в г. Москве, адаптация иногородних студентов, межкультурное взаимодействие», на которой выступили: этнолог-кавказовед, кандидат исторических наук, магистр, научный сотрудник отдела Кавказа ИЭА РАН Т.С. Чабиева, кандидат культурологии О.В. Родионова, кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой психологии и педагогики Московского университета им. С.Ю. Витте, председатель Молодежной комиссии Московского координационного совета региональных землячеств при Правительстве Москвы Е.А. Алямкина. Выступающие поделились опытом адаптации молодежи из других регионов к жизни московского мегаполиса; особенностями работы в высших учебных заведениях с представителями студенчества из различных областей и республик Российской Федерации; функционированием молодежных общественных организаций и землячеств, а также проектами, направленными на культурное просвещение, патриотическое воспитание и успешное построение межнаци-

онального диалога между представителями различных национальностей в Московском регионе.

Прошла тематическая секция «Реализация государственной национальной политики в России и г. Москве», на которой экспертами выступили: заместитель председателя Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы И.Э. Круговых; заместитель председателя Совета Ассамблеи народов России, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ С.С. Кучинский; научный консультант Российского этнографического музея, кандидат исторических наук Н.М. Романова.

И.Э. Круговых рассказал об особенностях реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации и Стратегии национальной политики города Москвы на период до 2025 года. Помимо этого, выступающий описал деятельность Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы и основные проекты Комиссий, состоящих при данном Совете.

С.С. Кучинский в своем выступлении подробно остановился на культурном аспекте в сфере национальных отношений. По его словам, этнокультурное многообразие Российского государства является его естественным состоянием. Полиэтничность и многокультурность России не только придает нашей стране особый национальный, многоцветный колорит, но также является важным преимуществом, обладает огромным созидательным потенциалом объединения, сотрудничества и сотворчества народов.

Н.М. Романова рассказала о методиче-



ском и издательском направлении деятельности государственных культурно-просветительных учреждений с этническим компонентом.

В зале № 6 прошла секция «Этнические СМИ в московском мегаполисе», которую провели: председатель Комиссии по информационной политике Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы Д.Р. Садыхбеков; председатель Комиссии по вопросам миграции Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, директор проектов Фонда развития международных связей «Добрососедство» Ю.В. Московский; журналист, пресс-секретарь Федеральной Грузинской национально-культурной автономии в России А.В. Иванов.

Спикеры отметили важность наличия собственных СМИ для этнических групп. Были затронуты проблемы, с которыми сталкиваются этнические СМИ в своей деятельности: вопросы финансирования, специфика целевой аудитории, необходимость в подобных СМИ в моноэтничном регионе. Также обсудили компетентность журналистов из непрофильных СМИ, которые освещают межнациональную тематику.

Завершила секцию оживленная дискуссия, в ходе которой представители этнических СМИ поделились своим опытом, а другие участники предлагали свои идеи по информационному сопровождению национальной политики.

В заключительной части мероприятия состоялась экскурсия для представителей региональных домов дружбы, Домов национальностей и центров национальных культур.



Межрегиональный форум «Этнодиалог». День второй

12 декабря в Московском доме национальностей прошел Межрегиональный форум «Этнодиалог» в рамках проекта ГБУ «МДН». Во втором дне форума приняли участие: представители Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы; представители региональных домов дружбы, домов национальностей, центров национальных культур; префектур и управ г. Москвы; национальных общественных организаций, землячеств столицы; студенты и преподаватели.

В зале № 4 прошел тренинг по бесконфликтному общению в межнациональной среде, который провели: Перкова Дарина Вячеславовна – кандидат политических наук, директор Информационно-аналитического центра «Национальный диалог», руководитель пресс-службы Национального союза политологов и кандидат политических наук, доцент кафедры управления человеческими ресурсами Рязанского института развития образования, эксперт в области медиации и медиативных технологий, исследователь и практикующий тренер-медиатор международного класса, руководитель регионального отделения общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России» и АНО АРС «Рязанский центр медиации и права» в городе Рязани, член Общественного методического Совета по развитию медиации при ФГБУ «Федераль-

ный институт медиации» в Министерстве образования России, руководитель Рязанского регионального отделения Дискуссионного клуба Комиссии по вопросам информационного сопровождения государственной национальной политики Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям С.Н. Гараев.

Эксперты рассказали о виде и причинах возникновения межнациональных конфликтов, способах и условиях их разрешения. Отдельно была рассмотрена сущность медиации, компетенции и возможности медиаторов при урегулировании спорных ситуаций. Данный процесс имеет определенные условия и правила ведения, очередность действий, фаз, а также основывается на следующих принципах: добровольность, конфиденциальность, взаимоуважение, равноправие сторон, нейтральность и беспристрастность медиатора, прозрачность процедуры. Выступающие отметили важность построения конструктивного диалога в межнациональной среде для развития добрососедских взаимоотношений между представителями различных национальностей РФ и смоделировали ряд ситуаций, в которых приняли участие гости из регионов России.

В зале № 5 специалист Центра профилактики религиозного и этнического экстремизма в образовательных организациях Российской Федерации Московского педа-



гогического государственного университета Д.Ю. Петросян провел тренинг по профилактике ксенофобии и экстремизма. На тренинге поднимались вопросы, касающиеся гражданской идентичности, патриотического воспитания, деятельности СМИ в области межэтнических отношений, обсуждались примеры радикализации и методы профилактической работы по данному направлению. В ходе своего выступления эксперт отметил, что религиозный и этнический экстремизм – это серьезная социальная проблема. Ведь экстремизм и радикализация угрожают не только нашей личной безопасности, но и мирному существованию и развитию страны. Экстремистские проявления подрывают доверие в обществе, разрушая коллективные и межнациональные связи.

В зале № 6 прошла секция «Вопросы миграции и образования в поликультурном обществе». В качестве экспертов выступили: председатель Комиссии по миграционным вопросам Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы Ю.В. Московский, кандидат исторических наук, заместитель директора Института социально-гуманитарного образования по научной работе, директор Центра историко-культурных исследований религии и межцивилизационных отношений ИСГО МПГУ, председатель Комиссии по образованию и науке Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы Е.А. Омельченко и генеалог, член Историко-родословного общества, автор проекта «Родословные земляческие чтения», председатель московского представительства МОД «Русь Печорская» Т.Д. Вокуева.

Ю.В. Московский рассказал о необходимости развития и совершенствования механизмов взаимодействия с мигрантами, которые приезжают в Российскую Федерацию с целью их дальнейшей адаптации и предотвращения вовлечения в деятельность экстремистских организаций на территории страны. Отдельно были рассмотрены осо-

бенности работы в детских садах, школах и высших учебных заведениях с детьми-мигрантами из стран ближнего зарубежья. Помимо этого, важным элементом интеграции в социокультурное пространство города являются культурные и просветительские проекты, направленные на успешное построение межнационального диалога между представителями различных национальностей в стране и Московском регионе в частности.

Далее Е.А. Омельченко рассказала о деятельности Центра содействия межнациональному образованию «Этносфера», главной целью которого является достижение межнационального согласия, обеспечение гармоничной взаимосвязи этнокультур, с опорой на лучшие российские традиции и мировые ценности. Основными задачами данной организации являются: способствование продвижению русского языка и русской культуры за пределами России; гармонизация отношений между представителями различных национальностей в Москве и России; повышение интереса к изучению народов и культур многонациональной России и мира.

В заключительной части программы секции Т.Д. Вокуева анонсировала следующие Родословные земляческие чтения, которые пройдут в ноябре 2020 года в ГБУ «МДН» и будут посвящены 75-летию Великой Отечественной войны.

На торжественном завершении форума в рамках концертной программы директор ГБУ «МДН» В.Б. Тарасов поблагодарил экспертов и гостей за активную работу на мероприятии и отметил, что Межрегиональный форум «Этнодиалог» объединил более ста участников из регионов России, которые смогли обсудить позитивные практики в сфере государственной национальной политики Российской Федерации для установления успешного взаимодействия между представителями различных национальностей в Москве и регионах Российской Федерации.



РОО «Форум женщин ЕврАзии». Отборочный тур XIX Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «Этно-Эрато»

7 декабря в Московском доме национальностей состоялся отборочный тур XIX Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «ЭТНО-ЭРАТО».

Организатором конкурса «ЭТНО-ЭРАТО» ежегодно выступает Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, Московский дом национальностей, Региональная общественная организация содействия сохранению этнокультурных традиций «Форум женщин ЕврАзии» при поддержке и при участии Ассамблеи народов Евразии.

Уникальность данного общественно-культурного проекта заключается в том, что он на протяжении 19 лет системно и последовательно объединяет профессиональных художников-модельеров, которые соревнуются по восьми номинациям: «Лучший славянский костюм», «Лучший костюм народов Кавказа», «Лучший восточный костюм», «Лучший костюм финно-угорских народов», «Лучший костюм народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», «Этни-



ческие мотивы в современном костюме», «Ретро национального костюма», «Этнический сценический костюм в действии».

В конкурсе приняли участие художники-модельеры из более чем 26 регионов России: от Дальнего Востока до Крыма, а также дизайнеры из зарубежных стран и СНГ.



Конкурс «ЭТНО-ЭРАТО» завоевал большое признание не только в России, но и за ее пределами. С оглушительным успехом он проходил в Алматы, Минске, Астане, Майкопе, а также в Республике Саха (Якутия) в рамках этнического праздника «ЫСЫАХ».

«ЭТНО-ЭРАТО 2019» вобрал в себя весь спектр творческих интересов и возможностей участников. Обширна и география его номинантов: от Забайкалья до Северного Кавказа, от Сочи до Владивостока. В конкурсе приняли участие художники-модельеры из различных городов и регионов России: Московская, Ленинградская, Смоленская, Ивановская, Брянская, Калужская, Нижегородская область, Забайкальский край; из городов: Москва, Санкт-Петербург, Оренбург, Владивосток, Гатчина, Киров, Смоленск; республик: Башкортостан, Татарстан, Мордовия, Удмуртия, Карелия, Чувашия, Саха (Якутия), Тыва, Бурятия, Калмыкия, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья: Казахстан, Белоруссия, Китай, Монголия, Финляндия, Кыргызстан, Узбекистан.

В конкурсный день Московский дом национальностей, как всегда, широко распахнул свои двери для участников и гостей. В его уютных и красочно оформленных по этому случаю залах собрались приехавшие из самых разных уголков нашей необъятной страны художники-модельеры, дизайнеры, студенты профильных вузов, представители национальных общественных объединений, землячеств и творческих коллективов, а также СМИ.

Открыла мероприятие автор и координатор проекта, председатель жюри Р.М. Канапьянова, доктор политических наук, профессор, член Президиума Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы. С приветственным словом выступила первый заместитель директора ГБУ «МДН» Д.Г. Сафаралиева.

Деловая и в то же время праздничная атмосфера царил здесь с раннего утра и до позднего вечера. В многочисленных специально оборудованных гримерных комнатах была оживленная суета. Пред-

ставленные произведения этнического искусства оценивало авторитетное жюри конкурса.

В состав жюри вошли признанные знатоки традиций национального костюма и тонкие ценители декоративно-прикладного искусства. Среди них искусствоведы, преподаватели кафедр дизайна российских вузов, победители прошлых конкурсов – художники-модельеры из Монголии, Грузии, Казахстана, Башкортостана, Якутии и других регионов.

Жюри по достоинству оценило уникальность представленных мастерами костюмов разных народов и этнических групп, все богатство их красок и многообразие дизайнерских и художественных решений, тонко и гармонично сочетающихся с тенденциями современной моды.

По мнению участников, жюри и многочисленных гостей, мероприятие в очередной раз стало феерическим праздником красоты и утонченного стиля.



РОО «Форум женщин Евразии». Гала-концерт XIX Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «Этно-Эрато»

8 декабря в Большом зале Правительства Москвы состоялся Гала-концерт победителей и лауреатов XIX Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «ЭТНО-ЭРАТО».

Организатором конкурса «ЭТНО-ЭРАТО» ежегодно выступает Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, Московский дом национальностей, Региональная общественная организация содействия сохранению этнокультурных традиций «Форум женщин Евразии» при поддержке Ассамблеи народов Евразии.

В мероприятии приняло участие более 1200 человек, в частности, представители из 26 регионов России и восьми стран: Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Китай, Монголия, Россия, Финляндия, Узбекистан.

Дизайнеры состязались в 8 номинациях: «Лучший славянский костюм», «Лучший костюм народов Кавказа», «Лучший восточный костюм», «Лучший костюм финно-угорских народов», «Лучший костюм народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», «Этнические мотивы в современном костюме», «Этнический сценический костюм в действии», «Ретро национального костюма».

Право открыть Гала-концерт победителей и лауреатов Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «Этно-Эрато» были удостоены юные москвичи – участники интереснейшего проекта Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы совместно с Департаментом образования «Мой дом – Москва», который уже несколько лет проводится в Международный день защиты детей 1 июня.

Начальник отдела Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москва Утлик Дмитрий Эрнстович зачитал приветственный адрес заместителя Мэра Москвы в Правительстве Москвы А.Н. Горбенко организаторам и участникам Гала-концерта победителей и лауреатов XIX Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «ЭТНО- ЭРАТО».

С приветственными словами выступили: Заместитель Председателя Совета – Председатель исполкома Ассамблеи народов России Абдуганиев Назиржон Насибжонович и начальник отдела по международным связям Ассамблеи народов Евразии Полякова Ирина Ивановна. В последние годы конкурс «Этно-Эрато» проводится при поддержке Ассамблеи.

Диплом «За профессионализм» и Гран-при «Золотые ножницы» присудили народному мастеру Республики Саха (Якутия) Будищевой Лидии Афанасьевне, коллекция «Якутские амазонки»;

художественному руководителю театра костюма и пластики Республики Калмыкия, заслуженному деятелю искусств Республики Калмыкия Миловановой Татьяне Алексеевне, коллекция костюмов «Калмыцкая княжна»;

Жалсановой Дариме Батомункуевне, театр моды «Морин эрдэни» муниципального бюджетного учреждения культуры сельского поселения «Зуткулей» Агинского Бурятского округа Забайкальского края, коллекция «Воспевая величие скакуна».

Диплом «За бережное сохранение народных традиций» присудил заместитель директора ГБУ «МДН» Рыболовлев И.В. ди-



зайнеру Садаковой Надежде Михайловне, коллекция «100 лет Удмуртскому женскому костюму».

Диплом «Подающий надежды кутюрье» и приз «Золотая игла» присудили Шаровой Анастасии Алексеевне из города Серпухов.

Первого места в номинации «Лучший славянский костюм» был удостоен Образцовый коллектив Театра костюма «Катюша» (Россия, Ленинградская область, Гатчина) с коллекцией «Кума-душечка». Второе место досталось коллекции «Московские модницы» Московской творческой студии Театра моды «Лаборатория Дизайн-Мода». Третье место поделили факультет технологии и дизайна Нижегородского государственного инженерно-экономического университета с коллекцией «Берегиня» Анастасии Кувшиновой и коллектив студентов четвертого курса отделения театрально-декорационного искусства Чебоксарского художественного училища с коллекцией «Сказки земли русской».

В номинации «Лучший костюм народов Кавказа» победила коллекция «Нить времен» Веры Агошкиной (Россия, Дагестан, Дербент, Музей истории мировых культур и религий). Второго места удостоились Муниципальная детская художественная школа г. Усть-Джугута (Россия, Карачаево-Черкесия) с коллекцией «Таулы кыз» («Горянка»)

Мадины Атаевой и РОО «Армянское культурно-просветительское общество «Арарат» (Россия, Москва) с коллекцией «Армянские таразы» Анны Мирзоян. Третье место завоевал факультет дизайна и искусств Северо-Кавказской государственной академии (Россия, Карачаево-Черкесия, Черкесск). Он представил коллекцию «Тайна серебряной горы» Нарсаны Кочкаровой.

За «Лучший восточный костюм» наград удостоились Уранцэцэг (Монголия, Улан-Батор) с коллекцией «Шедевры древней Монголии» (1-е место), Общероссийская общественная организация «Федеральная



национально-культурная автономия курдов Российской Федерации» с коллекцией «Беста Кевока» Балыка Хасана (2-е место) и Алматинский колледж моды и дизайна (Казахстан, Алматы) с коллекцией «Отеркул» Балжан Оспановой, Жамили Нурмановой и Светланы Ефремовой (3-е место).

В номинации «Лучший костюм народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» все три места заняли якутские коллекции. Национальный центр народного прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх» с коллекцией «Стилизованные протекторы Тюрков «Земли Олонхо» Надежды Пахомовой удостоился первого места. Второе место заняла Азияна Харлампьева с коллекцией «Женские костюмы якутской интеллигенции XIX века». Третье место у коллекции «Семейная национальная одежда» Анны Семенович.

Номинация «Ретро этнического костюма» собрала наибольшее количество победителей, занявших второе место. Первое место вновь заняла Якутия – Национальный центр прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх» с коллекцией Николая

Никитина «От традиции к современности». Второе место поделили три участника конкурса: Александра Гаврильева с коллекцией «Вилючанки» (Детский центр «Кэскил» им. Н.И. Протопоповой, Досуговой центр «Алгыс»), Айгерим Азисова с коллекцией «Самгау» (ГККП Алматинский государственный колледж сервиса и технологий) и Наталья Чугунова с коллекцией «Вперед за Солнце!» (БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)», Министерство культуры Чувашии). Третье место заняла Мадина Ильгамова с коллекцией «Вдохновленные Уралом» (Московский Народный Башкирский театр «Ильгам» при Полномочном представительстве Республики Башкортостан).

Номинация «Этнические мотивы в современном костюме» оказалась наиболее популярной у дизайнеров. Первые три места заняли шесть победителей. Коллекция «Русский тренд» Московской творческой студии театр моды «Лаборатория Дизайн-Мода» (ГБОУ ДО ЦВР «На Сумском», Москва, Россия) и коллекция «Этно-Саха» Александры Гаврильевой (Детский центр «Кэскил» им. Н.И. Протопоповой, Досуговой центр



«Алгыс», Республика Саха (Якутия) заняли первое место. Второе место поделили коллекция «Этнографика» Екатерины Сараевой (МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска») и коллекция «Аукіз» Балжан Оспановой, Жамили Нурмановой и Светланы Ефремовой (КГКП «Алматинский колледж моды и дизайна»). Третье место досталось коллекции «Мне приснился красный цвет» Ксении Дмитриевой (Россия, Москва) и коллекции «Голос родного края» Виктории Ложкиной и Анастасии Барабановой (Студенческая творческая мастерская «Шаер», ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск, Удмуртия).

«Лучший этнический сценический костюм в действии» на Гала-концерте показали девять лауреатов конкурса. На каждом призовом месте оказалось по три победителя.

Первое место заняли коллекции «Петербургские тайны» (Образцовый коллектив Театр костюма «Катюша» (Гатчина, Ленинградская область), «Воительница земли Олонхо» Александры Гаврильевой (Детский центр «Кэскил» им. Н.И. Протопоповой, Якутия) и «Духи степей» Андрея Неверического (Театр моды и костюма «Он-Кум» при Районном центре культуры г. Шагонара, Тува). Второе место – коллекции «Колядная» Анастасии Поздняковой и Дарьи Филипенко (УО «Минский государственный ПТК швейного производства, Минск, Белоруссия), «Паттар сувар пикисем» («Храбрые суварские красавицы») коллектива студентов третьего курса отделения «Театрально-декорационное искусство»

БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» (Чебоксары, Чувашия, Россия) и «Предмет старины глубокой» Народного ансамбля украинской песни «Покуть» Центра украинской культуры МБУК города Сочи «Лазаревский РЦНК им. К.С. Мазлумяна» (Сочи, Краснодарский край, Россия). Третье место поделили коллекция «Пряники» Валерии Жилиной (МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»), коллекция «Московия» Анастасии Чернышовой (ГБПОУ «Воробьевы горы», Театр моды «Василиса», Москва) и коллекция «Времена года» Раисы Петровой и Музы Тетелевой (с. Бетюнг, Вилюйский улус, Якутия).

За «Лучший костюм финно-угорских народов» организаторы вручили диплом коллекции «Времена» (ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Арт-театр «Од Варма», Саранск, Мордовия, Россия). Почетными грамотами были награждены автор этой коллекции Лариса Мелешкина и ее режиссер Ирина Сидоркина.



Межнациональная новогодняя акция

«Доброе сердце»

12 декабря в Российской детской клинической больнице им. Н.И. Пирогова и ФГБУ НМИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева стартовала Межнациональная новогодняя акция «Доброе сердце».

Организатор мероприятия – ГБУ «Московский дом национальностей» при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

Главная цель этого проекта не только подарить детям праздник, позитивные эмоции, которые прибавят сил для выздоровления, но и познакомить их с культурой различных национальностей.

В больничные палаты в гости к детям прибыл целый десант волшебных педагогов и мастеров, вместе с которыми они целый день играли, учились, пели, рисовали и даже занимались магией. В рамках проекта состоялось больше десяти разных тематических мастер-классов.

Представители Союза ногайской молодежи посетили отделение микрохирургии. Они не только показали народную ногайскую сказку, но и провели мастер-класс, где дети сами учились быть актерами.

Чувашские художницы, члены Общества чувашской культуры Ануфриева Лия и Скорецкая Наталья провели увлекательный мастер-класс по изготовлению ново-



годних поздравительных открыток для 30 маленьких пациентов в отделении травмы.

А лежащие пациенты получили в подарок рождественские звезды, которые принес веселый клоун. Сеанс настоящей магии с профессиональным фокусником состоялся в отделении иммунологии.

Детям офтальмологического отделения так понравилось разучивать новогоднюю песню «Три белых коня» вместе с солисткой группы «ТеАмо» Светланой Констандиной, что теперь они непременно хотят остаться в больнице до 17 декабря, чтобы исполнить песню на заключительном концерте вместе с певицами группы «ТеАмо».

В ближайшие дни дети из всех отделений продолжают участие в различных мастер-классах по географии, истории, культуре народов, в музыкальных, литературных, историко-географических интерактивных викторинах, в образовательных творческих занятиях по различным национальным культурам.

Все дети получают замечательные подарки с развивающими играми и книжками.

В заключительный день акции в актовом зале Российской детской клинической больницы будет организован праздничный новогодний концерт и развлекательная программа.

13 декабря в Российской детской клинической больнице им. Н.И. Пирогова и ФГБУ НМИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева прошел второй день Межнациональной новогодней акции «Доброе сердце».

В гости к детям отделения иммунологии прибыл веселый клоун, а фокусник провел сеанс магии в отделении микрохирургии.

Дети в отделении гастроэнтерологии не только получили подарки, но и учились изготавливать их своими руками с помощью вышивки и блестящей мозаики.

Маленькие пациенты отделения нефрологии создавали поздравительные открытки, а в отделении эндокринологии расписывали пряники.

С большой радостью ребята в отделении офтальмологии занялись актерским мастерством с актрисой театра и кино Юлией Сериной.

В отделении дерматологии мастер-класс по сценической речи «Найди свой голос» провела педагог Виктория Карташова и зажигательное представление устроил актер, кукольник Марат Тахаутдинов.

Музыкальная терапия прошла и в отделении травматологии. Солистка группы «ТеАмо» Светлана Констандина провела занятие по вокалу, а следом с ребятами занимались артисты фолк-группы ОУМЕ. Они познакомили детей с культурой финно-угорских народов России.

Пациенты ФГБУ НМИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева радовались клоуну и но-



вогодней магии с фокусником. Очень занимательное занятие для них провел музыкант Августин Гришин «О народах и культурах языком искусства». Юные артисты не только ознакомились с инструментами разных народов, но и сами попробовали поиграть на тех, которые пришлось по душе.



Международная новогодняя акция «Доброе сердце»

16 декабря в Российской детской клинической больнице им. Н.И. Пирогова и ФГБУ НМИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева прошел третий день Международной новогодней акции «Доброе сердце».

В гости к детям в отделение травматологии приехал музыкант Августин Гришин с мастер-классом «О народах и культурах языком искусства». Юные артисты не только познакомились с инструментами разных народов, но и сами попробовали поиграть на тех, которые пришлось им по душе.

В отделении эндокринологии зажигательное представление устроил актер, кукольник Марат Тахаутдинов, а в отделении иммунологии провела занятия по актерскому мастерству солистка группы «ТеАмо» Светлана Констандина.

В палаты к детям снова пришли веселый

клоун и фокусник, который устроил настоящий сеанс магии.

За три дня дети из всех отделений приняли участие в более чем тридцати различных мастер-классах по географии, истории, культуре народов, в музыкальных, литературных, историко-географических интерактивных викторинах, в образовательных творческих занятиях по различным национальным культурам. Дети изготавливали своими руками открытки и новогодние игрушки, учились петь, играть на сцене, получали замечательные развивающие подарки и много радовались, а завтра на главном празднике они продемонстрируют свои умения.

17 декабря веселым новогодним праздником закончилась международная новогодняя акция «Доброе сердце» для маленьких пациентов Российской детской



клинической больницы им. Н.И. Пирогова и ФГБУ НМИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева.

В преддверии праздника 12, 13, 16 декабря в медицинских учреждениях работали педагоги, тренеры, артисты и мастера прикладного искусства. За три дня дети из многих отделений приняли участие в более чем тридцати различных мастер-классах по географии, истории, культуре народов, в музыкальных, литературных, историко-географических интерактивных викторинах, в образовательных творческих занятиях по различным национальным культурам. В этом году к акции присоединились: РОО «Узбекское содружество Москвы», Немецкое молодежное объединение, Мордовское землячество, РОО «Общество чувашской культуры», Союз ногайской молодежи, Азербайджанское молодежное объединение России, Московская национально-культурная автономия поляков и другие.

Дети изготавливали своими руками открытки и новогодние игрушки, учились петь, играть на сцене, получали замечательные развивающие подарки и много радовались.

В актовом зале Российской детской клинической больницы загорелась разноцветными огнями елка, украшенная новогодними игрушками разных национальностей. Звучали песни и музыка разных народов – польские календы, молдавский, узбекский, еврейский танцы. Яркие выступления подготовили финно-угорская

фолк-группа ОУМЕ, ансамбль грузинского танца «Шатели», а песочное шоу «Старая добрая сказка» приковало внимание малышей к экрану. Зажигательные выступления творческих коллективов никого не оставили равнодушными.

Во время концерта дети сами становились артистами. Например, в ходе шоу музыканта Августина Гришина и группы «Длина Дыхания» «О народах и культурах языком искусства» маленькие пациенты пробовали себя в игре на инструментах народов мира.

Самую новогоднюю песню «Три белых коня» вместе с арт-группой «ТеАмо» пел хором весь зал.

Снегурочка, Дед Мороз и фокусницы принесли с собой не только разные развлечения для ребят, но и множество подарков и сюрпризов. Но самое главное, что замечательный праздник, устроенный взрослыми неравнодушными людьми для маленьких пациентов, подарил всем отличное настроение и силы для скорейшего выздоровления.



Социально значимая акция «Москва – город мира, дружбы и согласия»



26 октября в Саду им. Н.Э. Баумана прошла социально значимая акция «Москва – город мира, дружбы и согласия» в рамках проекта ГБУ «МДН».

Проведение массового праздничного мероприятия, способствующего укреплению единства между народами, населяющими Москву, знакомство москвичей и гостей столицы с традициями и обычаями народов, проживающих в Москве, стали основной целью и задачей проведения акции. Стоит отметить, что мероприятие проходит ежегодно, что говорит об актуальности столь значимой акции и высокой заинтересованности жителей и гостей города в ее проведении.

С приветственным словом и вступительной речью выступил директор ГБУ «Московский дом национальностей» В.Б. Тарасов. В своей речи он уделил внимание ценности проведения акции. Владимир Борисович выразил благодарность всем участникам и гостями мероприятия за проявленный интерес к акции, пожелал всем интересного отдыха, новых культурных и гастрономических от-

крытий. Также гостей со сцены приветствовал советник отдела национальной политики Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Валерий Михайлович Мищенко.

Прикоснуться к культуре соседних регионов, узнать историю их становления, познакомиться с представителями диаспор – уникальная возможность, которая представилась всем, кто пришел на мероприятие.

Торжественным открытием акции стал праздничный концерт, творческой составляющей которого стали: заслуженная артистка РФ Алёна Апина, участники международного конкурса эстрадной песни «Евровидение» «Группа ПМ», автор-исполнитель и актер Юрий Кузнецов-Таежный, певица и актриса, полуфиналистка конкурса «Новая Волна 2013» в Юрмале Алла Омелюта. А также ведущие танцевальные и музыкальные коллективы: обладатель Гран-при и званий лауреата различных всероссийских фестивалей и конкурсов фольклорный ансамбль «Поворье», инструментальный казачий коллектив «Казачий Вар», творческая группа «Ятор-



шоу» и ансамбль народного танца «Адат». Ведущими мероприятия стали Алла Омелюта и Юрий Кузнецов-Таежный.

Также всех гостей ждала насыщенная, интерактивная и аутентичная ярмарка национальных ремесел, которая включила в себя мастер-классы по изготовлению текстильной куклы, кубовой набойки из ткани,

изготовлению посуды на гончарном круге, чеканки монет, изготовлению куклы из лыка. Не обошлось и без спортивных состязаний, в которых приняли участия все – от мала до велика.

Сердцем акции стала работа национальной кухни. Все желающие смогли познакомиться с особенностями традиционных блюд. Ни один гурман не остался равнодушным.

Нельзя не отметить ремесленную выставку, в которой были представлены работы мастеров народного творчества.

Специально для маленьких гостей была подготовлена обширная развлекательная программа. В нее вошли мастер-классы по росписи пряников и отливу петушков, интерактивно-развлекательная площадка, театрализованные представления и представления фокусников.

Мероприятие охватило все ключевые тематические моменты и привлекло внимание большого количества людей. Гости почтенного возраста, представители молодежи, семьи с детьми – никто не остался без внимания, а главное, все были вовлечены в культурно-просветительную программу акции.



Творческая встреча с басом Ильей Ушуллу



16 ноября в Московском доме национальностей в рамках проекта «Время, события, люди» состоялась творческая встреча с басом Ильей Ушуллу.

Илья Ушуллу – солист Москонцерта, композитор, поэт, лауреат международных и всероссийских конкурсов, режиссер концертных программ, автор множества культурно-просветительских проектов.

Певец обладает красивым тембром голоса «бас», с широким диапазоном и совершенной вокальной техникой, прекрасными музыкальными данными и ярким актерским мастерством. Его обширный концертный репертуар включает в себя русские романсы и народные песни, произведения советских и российских композиторов, арии из опер, песни народов мира.

Специально для гостей Московского дома национальностей, а также своих преданных поклонников певец подготовил концертную программу «Музыка для души», включающую хиты ретро-эстрады, зарубежные шлягеры, а также авторские песни Ильи Ушуллу в сопровождении инструментального ансамбля «Sedov Jazz Trio». Состав ансамбля: Владимир Седов (фортепиано), Павел Демидов (ударные), Сергей Сутягин (контрабас). В репертуаре коллектива обработки классических композиций и музыки кино, а также джаз, фанк, блюз, поп, рок и другие направления современной музыки.

В 2008 году Илья Ушуллу окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных по специальности «Сольное академическое пение», затем обучался в Центре оперного пения под руководством Галины Вишневской.

С 2010 года – член Народного клуба любителей русских басов, 2011 г. – солист «Москонцерта», 2012 г. – стажировка в Швейцарии.

В 2013 г. окончил аспирантуру Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского по специально-

сти «Сольное академическое пение». После защиты кандидатской диссертации «Романсы П.И. Чайковского в контексте оперного творчества композитора. Жанрово-стилистические критерии» под руководством доктора искусствоведения, профессора А.И. Демченко Илье Ушуллу присуждена ученая степень кандидата искусствоведения.

Он является лауреатом IX Московского Открытого конкурса «Романсиада без границ», Всероссийского музыкального фестиваля молодых композиторов и исполнителей «Поклонимся великим тем годам...», удостоен диплома Гран-при, а также почетной медали IX Всероссийского фестиваля-конкурса народного искусства «Хранители наследия России».

В 2015 г. становится руководителем творческой комиссии «Академический вокал» Московского музыкального общества, начинает проводить вокальные мастер-классы.

Илья Ушуллу – член Российского музыкального союза, Художественного совета «Москонцерта», Международного союза музыкальных деятелей, Евразийского совета композиторов и музыкальных деятелей. Он является автором идеи и руководителем Международного фестиваля вокального искусства «Тембр», а также руководителем проекта «Международный молодежный фестиваль-конкурс вокального искусства «Русский Бас».

На протяжении всей своей творческой карьеры певец участвует в многочисленных международных и всероссийских фестивалях. Выступал с концертными программами во многих городах России, а также в Германии, Польше, Швейцарии.

Илья Ушуллу покоряет слушателей мощным и вместе с тем мягким, бархатным голосом, проникновенностью исполнения, лиризмом и драматизмом, безупречным чувством стиля, сценическим обаянием и актерской игрой.

«Иммерсивный театр национальной культуры»



14 ноября в Московском доме национальностей состоялось театрализованное представление «Иммерсивный театр национальной культуры» в рамках проекта ГБУ «МДН».

Иммерсивный театр – это театральное действие или постановка, которая превращает зрителя в непосредственного участника представления. Степень вовлеченности абсолютно различна: актеры могут просто обратиться к зрителю, могут погрузить в происходящее и заставить принять решение, а можно даже стать главным героем постановки.

Целью мероприятия является знакомство с современным искусством в рамках народных традиций, обычаев, популяризация традиций и культуры народов России, создание пространства для культурного обмена и развития творческих способностей москвичей различных национальностей и представителей из регионов, осознания ценности культурного разнообразия нашей страны, содействие объединению и развитию отношений между народами России.

В залах Московского дома национальностей творческий коллектив ART-COLLAGE представил программу – «ВРЕМЯ МУЗЫКИ» – сочетание музыкальных композиций разных эпох, стилей и жанров с искусством слова, поэзии и иммерсионного действия. Представление

включало в себя показ трех атмосферных музыкальных зарисовок разных стран, взаимосвязанных друг с другом. Участниками события стали ведущие солисты, артисты московских государственных театров, больших симфонических оркестров, а также педагоги Московской консерватории.

Началом мероприятия стал показ итальянской музыкальной постановки, на которой зрители могли насладиться ярким выступлением солистов, сопровождавшимся звуками живой итальянкой улицы. Далее ведущий проводил гостей в другой зал для представления следующей зарисовки, посвященной Франции. В приглушенном свете софитов участников ожидал концерт флейты, исполнявшей мелодичные произведения французских композиторов. Финалом представления стала партия фортепьяно, которая раскрыла последнюю зарисовку вечера – Россию. На концерте были исполнены известнейшие творения П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева и С.В. Рахманинова. Помимо прослушивания впечатляющего представления, зрители также поучаствовали в интерактиве, на котором они с помощью музыкальных инструментов попытались воссоздать звуки и атмосферу живого леса.

Финал интеллектуальной игры (конкурса)

«Кубок МДН»

16 ноября в ГБУ «МДН» состоялся Финал интеллектуальной игры (конкурса) «Кубок МДН» в рамках проекта «Единство в многообразии». Проведение подобных интеллектуальных игр стало доброй традицией: проект способствует интеллектуальному росту молодежи, развитию способностей к командной работе, налаживанию неформальных связей между молодежью разных национальностей. Интеллектуальная игра «Кубок МДН» проходила по правилам известной телевизионной игры «Что? Где? Когда?».

Открыла мероприятие заместитель начальника отдела по работе с молодежью Московского дома национальностей Аблотия Саломея Тенгизовна. В своем выступлении Саломея Тенгизовна рассказала о предстоящих проектах отдела, которые пройдут в Доме национальностей, пожелала игрокам честной игры и за-

служенной победы, а также подчеркнула необходимость формирования гражданского мировоззрения и патриотического воспитания молодежи и противодействия любым формам экстремизма в молодежной среде.

Концертную программу открыл московский джазовый коллектив «Rio Jam». Эффектный образ, мощный голос кубинской певицы, зажигательная музыка народов мира, праздничная атмосфера – все это не оставило знатоков равнодушными. Музыканты исполнили современный джаз в собственных аранжировках, в которых сочетались элементы босса-новы, бибопа и латины.

Ведущим интеллектуальной игры стала магистр элитарного клуба «Что? Где? Когда?» Елизавета Овдеенко.

Игра объединила множество различных тем, вопросы были из самых различных



Финал конкурса «Угадай мелодию»



сфер жизни: истории, культуры, политики, искусства.

На протяжении всей игры ответы команд-участников оценивало независимое жюри: переводчик, редактор, дважды лучший игрок игры «Что? Где? Когда?» Наталья Жукова, знаток элитарного клуба «Что? Где? Когда?» Егор Барданов, знаток элитарного клуба «Что? Где? Когда?» Анастасия Шутова.

Команды-участники интеллектуальной игры «Кубок МДН»:

- Команда Московского молодежного объединения «Лакия»
- Команда «Сон жены рыбака» (Российский государственный гуманитарный университет)
- Команда «Мендвт» (Калмыцкое землячество)
- Команда «Пятый элемент» (Ассоциация



ция производителей трубопроводных систем)

- Команда «Примордий» (МГУ им. М.В. Ломоносова)
- Команда «Страна небесных гор «Кыргызстан»
- Команда Сборная «АМО» (Ассоциация молодежных объединений)
- Команда «Адыги».

После окончания мероприятия состоялась церемония награждения, в которой приняла участие заместитель начальника отдела по работе с молодежью Московского дома национальностей Саломея Аблотия. Члены жюри вручили грамоты и дипломы командам, которые приняли участие в данном турнире. По итогам финала интеллектуальной игры «Кубок МДН» третье место заняла команда Сборная «АМО», второе место досталось команде «Сон жены рыбака» (Российский государственный гуманитарный университет), первое место завоевала команда «Мендвт» (Калмыцкое землячество).

Организация подобных мероприятий способствует налаживанию партнерских отношений между ГБУ «МДН», НОО и НКА г. Москвы, интеллектуальному развитию молодежи, а также формированию способности межкультурного диалога.

9 ноября в Московском доме национальностей состоялся финал конкурса «Угадай мелодию», организованный отделом по работе с молодежью Московского дома национальностей в рамках проекта ГБУ «МДН». В мероприятии приняли участие студенты и выпускники столичных вузов, молодые активисты национальных общественных организаций.

Открыл мероприятие ведущий Максим Чудинов, который приветствовал участников команд и гостей Московского дома национальностей, в стенах которого проводится заключительное мероприятие проекта «Угадай мелодию».

«Угадай мелодию» – одна из популярнейших развлекательных программ, в которой участники имеют возможность проявить свои музыкальные способности, эрудированность и память, вспомнить и угадать любимые песни.

Многие неоднократно видели, как в «Угадай мелодию» играют звезды эстрады, кино, телевидения и вместе с ними отгадывали музыкальные композиции, переживали радость победы и горечь поражения.

Теперь у представителей национальных молодежных объединений есть возможность принять участие в игре «Угадай



мелодию» Московского дома национальностей. Сразиться с коллегами и друзьями, узнать, кто лучше всех разбирается в музыке.

С приветственным словом перед участниками игры выступил начальник отдела по работе с молодежью ГБУ «МДН» Михаил Ильич Вьюев, который отметил, что конкурс «Угадай мелодию» нашел отклик и собрал настоящих музыкальных знатоков, представляющих национальные молодежные объединения. Михаил Ильич отметил важность межкультурного диалога и дружбы между народами, а также необходимость противодействия проявлениям экстремизма, радикализма и терроризма.

Ведущий мероприятия Максим Чудинов объяснил участникам правила игры. Программа конкурса состояла из трех туров и завершилась супер-игрой. В финальной игре состязались лучшие молодежные команды, ставшие призерами отборочных туров музыкального конкурса «Угадай мелодию» в 1, 2 и 3 кварталах 2019 года: «Агидель» (МОО «Ассоциация студентов и аспирантов Башкортостана в Москве и Санкт-Петербурге»), «Бетховен навсегда» (ОО «Слава»), «Почему бы и нет» (МОО Немецкое молодежное объединение), «Адыги» (Молодежное представительство Республики Адыгея), «УМК» (Украинский молодежный клуб), «Форт минор» (Ассоциация студентов Таджикистана), «Гугуцэ» (РОО «Центр поддержки молдавской молодежи»), «Шарпны» (ОО «Союз абазинской молодежи г. Москвы»). Также вне зачета в мероприятии приняла участие команда «Апсны» (ОО «Союз абазинской молодежи г. Москвы»).

Перед началом игры под бурные аплодисменты в зал вышел вокально-инструментальный ансамбль «Самшобло» с программой грузинской народной музыки.

Презентация выставки живописных произведений «Твоей любясь красотой...»



В первом отборочном туре свою музыкальную эрудицию проверили команды «Адыги», «Форт минор» и «Гугуцэ». Победителем в этом поединке вышла столичная команда таджикской молодежи «Форт минор».

Следующая тройка команд, «Агидель», «Варум бы и нихт» и «Апсны» продемонстрировали упорную борьбу во втором туре, убедительную победу в котором одержала команда немецкого молодежного объединения «Почему бы и нет».

В третьем туре участник супер-игры определился в поединке между командами «Бетховен навсегда», «УМК» и «Шарпны». В этот раз овации зрителей предназначались участникам команды «Бетховен навсегда», представляющим команду молодежного патриотического объединения «Слава».

В упорной борьбе с командами «Почему

бы и нет» и «Бетховен навсегда» пьедестал почета в финале возглавила команда Ассоциации студентов Таджикистана – «Форт минор». Второе место завоевала команда «Бетховен навсегда», представляющая активистов общественного объединения «Слава», третье место досталось команде немецкой молодежи «Почему бы и нет».

Грамоты и памятные подарки от Московского дома национальностей финалистам вручил начальник отдела по работе с молодежью ГБУ «МДН» Михаил Ильич Вьюев. Лучшим игроком был признан капитан команды «Форт Минор» Бахман Ормонов, получивший персональный приз.

Мероприятие завершилось общей фотографией. Участники игры выразили благодарность Московскому дому национальностей за организацию мероприятия на высоком уровне.



Научно-практическая конференция «Куракинские чтения»

28 октября в залах Государственного бюджетного учреждения «Московский дом национальностей» состоялась презентация выставки живописных произведений «Твоей любясь красотой...» в рамках проекта ГБУ МДН «Национальное достояние». На мероприятие были приглашены члены НКА и НОО, а также известные деятели культуры, проживающие в г. Москве.

В экспозиции были представлены полотна трех художников, обладателей награды Московского конкурса-пленэра живописных произведений «Старая Москва» (автор проекта В.Е. Лукьянов), проводимого ГБУ «МДН». наших современников, художников Валерия Семёновича Петрова, Дмитрия и Эльмиру Петровых, можно по праву считать национальным достоянием России.

Презентацию открыла Петрова Наталия Сергеевна, начальник отдела культурно-просветительской работы и межрегионального сотрудничества. От имени руководства Дома были вручены дипломы участникам выставки.

В музыкальной части открытия приняли участие SOLIS TRIO (ex NACHOS BAND) и артисты Театра танца Анны Кузнецовой ART DANCE CLUB.

На вечере выступили почетные гости со словами благодарности в адрес авторов: В.Е. Лукьянов, автор проекта; В.Э. Брагинский; О.В. Максименко; Т.И. Бойцова; И. Птичкин; С. Борисов; В. Куракса.

Художники Дмитрий и Эльмира Петровы творческий и семейный союз. При этом каждый из них самодостаточен, имеет в



искусстве свое, узнаваемое, лицо и свою тему. Они не соперничают в искусстве, а гармонично дополняя друг друга, продолжают в своем творчестве лучшие традиции русской художественной реалистической школы и бережно сохраняют почти утраченное понятие «жанровая картина». В их творчестве прослеживается живописное начало, которое так характерно для Московской школы живописи, но не это главное. Художники рассматривают живописный язык как одно из средств, которое помогает создать художественный образ.

В экспозиции также представлены работы авторов, связанные с впечатлениями от путешествий по огромной прекрасной Родине – России, мыслями и образами, рожденными в этих поездках. Это в основном этюды с натуры и картины, созданные в мастерской. Казачьи станицы и степи, Поволжье и Тверская земля, Хибины и Хакасия... Любясь красотой Родной Земли, красотой творения Божия: реками и озерами, степями и горами и главным созданием – Человеком, художники открывают зрителям мир, увиденный их глазами.

Семейные выставки – одно из самых ярких и интересных событий в мире искусства. Зрителю всегда интересно проследить творческий путь людей, живущих бок о бок, существующих в одной среде, и наблюдать за их совместным творческим развитием.



4-6 ноября Московский дом национальностей провел очередную научно-практическую конференцию «Куракинские чтения» в рамках проекта ГБУ «МДН» «Историческое и культурное наследие Москвы».

Чтения стали доброй традицией с 2004 г. и заметным явлением в научной и культурной жизни. Каждый год они собирают широкий круг специалистов – историков, краеведов, представителей общественности.

В этом году Чтения прошли в г. Гомеле (Республика Беларусь) и стали частью Международной научно-практической конференции «Гомельский дворцово-парковый ансамбль. От усадьбы до музейного комплекса».

Организаторы конференции:

- Главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского исполкома;
- Государственное историко-культурное учреждение «Гомельский дворцово-парковый ансамбль»;
- Учреждение образования «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины»;
- Российский центр науки и культуры в Гомеле, Представительство Россотрудничества в Беларуси.

Проект «Роль князей Куракиных в истории и культуре России» – один из самых авторитетных проектов МДН, он реализуется уже почти полтора десятка лет, его результаты обнародуются на регулярно проходящих Куракинских чтениях. Московский дом национальностей был первым, кто стал разрабатывать тему Куракиных и остается центром изучения этих проблем, тесно связанных с историей русской культуры, общественной

жизни, с выдающимися деятелями истории России и семейства Куракиных. В этом году Чтения были посвящены роли династии князей Куракиных в истории, общественной жизни и культурной жизни России 18-20 вв.

В первый день официального визита в Гомель для делегации из Москвы была проведена обзорная экскурсия по городу. После чего, на следующий день, научные и музейные сотрудники из разных городов Белоруссии и России представили свои сообщения на пленарном заседании и приняли участие в работе секций.

С приветственными словами в адрес участников конференции выступили директор музея Государственного историко-культурного учреждения «Гомельский дворцово-парковый ансамбль» О.В. Торопова и исполняющий обязанности руководителя представительства Россотрудничества в Республике Беларусь (г. Гомель), руководитель Российского центра науки и культуры в Гомеле О.К. Исаенко. Они пожелали всем плодотворного обмена мнениями и выразили надежду на то, что исследование истории Гомельского дворцово-паркового ансамбля и других связанных с ним научных тем будет обогащать мировое культурное наследие.

С основными докладами выступили: В.Ф. Морозов («Архитектура Гомеля. Румянцев и Паскевичей в европейском контексте»); А.Л. Киштымов («Гомельское имение Паскевичей: опыт хозяйствования»); Т.Ф. Литвинова («Находя утешение в художествах...». О коллекции предметов искусства князей Паскевичей»).

В рамках работы секций специалист по жанрам творчества, к.и.н. Дж.Б. Логашова в

своем докладе «Иван Федорович Паскевич и Анатолий Александрович Куракин – связь времен» представила интересные факты из жизни двух династий, послуживших на благо своего Отечества.

После основной части мероприятия участники конференции смогли ознакомиться с музейными экспозициями и объектами дворцово-паркового ансамбля.

6 ноября в рамках проведения Международной научно-практической конференции «Гомельский дворцово-парковый ансамбль: от усадьбы до музейного комплекса в центральной части дворца Румянцевых и Паскевичей», в Белой гостиной продолжалась работа секций.

С докладами выступили:

- Вероника Александровна Мусвидас, заведующая отделом информации и использования документов Белорусского государственного архива научно-технической документации (г. Минск, Беларусь). Тема «Документы и материалы исследований объектов Гомельского дворцово-паркового ансамбля в фондах Белорусского государственного архива научно-технической документации»;
- Курапов Андрей Алексеевич, кандидат исторических наук, доцент, заместитель директора по науке и экспозициям Астраханского музея-заповедника (г. Астрахань, Россия). Его тема – «Астраханский генерал-губернатор И. Ф. Паскевич-Эриванский и его вклад в социально-политическое развитие Нижневолжского региона»;
- Главный хранитель фондов музея Гомельского дворцово-паркового ансамбля (г. Гомель, Беларусь) Татьяна Алексеевна Шода с докладом «О некоторых аспектах музейного сотрудничества и его результатах».

После подведения итогов конференции всех участников ждала обзорная экскурсия по Центральной части дворца Румянцевых и Паскевичей. Для посещения открыты Колонный зал дворца, Красная гостиная, Зал торжественных приемов с галереей портретов прославленных уроженцев Гомельщины и Почетных граждан города. Экспозиция «Культурные предметы из фондов музея» включает уникальные экспонаты, характеризующие религиозную культуру разных христианских конфессий и так называемый «ченковский клад», имеющий статус историко-культурной ценности Республики Беларусь. В Белой гостиной дворца располагается камерный концертный зал, в котором проходят концерты классической музыки, спектакли, встречи с



известными людьми.

Участники конференции также посетили Гомельский парк – памятник ландшафтной архитектуры XIX столетия и ботанический памятник природы республиканского значения.

Экскурсия познакомила гостей с историей его создания, архитектурными сооружениями (собор Святых Петра и Павла, Зимний сад, Башня обозрения, часовня и усыпальница князей Паскевичей), редкими и реликтовыми насаждениями. «Часовня и усыпальница князей Паскевичей» – удивительное архитектурное сооружение конца XIX века с использованием мотивов московской архитектуры XVII в. Место захоронения генерала-фельдмаршала, светлейшего князя Варшавского, графа Эриванского Ивана Федоровича Паскевича и его семьи. «Зимний сад» – ботанический анклав на территории Гомельского дворцово-паркового ансамбля, мир субтропических растений и животных.

В этот же день участники конференции посетили Добрушский районный краеведческий музей. Где были представлены экспозиции:

- «Добрущина партизанская». Экспозиция посвящена истории района в период Великой Отечественной войны;
- «Добрушский край. От промыслов к промышленности». Данная экспозиция посвящена развитию промышленного производства региона от ремесла до появления писчебумажной фабрики князей Паскевичей;
- «История народного образования Добрушского района». Экспозиция рассказывает о первых учебных заведениях края, отличниках образования и заслуженных учителей района, а также о знаменитых земляках-педагогах – И.П. Шамякине и Т. Я. Киселеве;
- «Древнейшее прошлое края». В данной экспозиции представлены предметы археологии и этнографии Добрушского района.



Круглый стол «История многонациональной России в образах искусства»



22 октября в Государственном бюджетном учреждении города Москвы «Московский дом национальностей» (далее – ГБУ «МДН») состоялся круглый стол «История многонациональной России в образах искусства» в рамках проекта ГБУ «МДН» «Межнациональные отношения в истории Российского государства». В мероприятии приняли участие приглашенные эксперты и гости.

Семинар открыла главный специалист отдела методического обеспечения и взаимодействия с НООиТОИВ О.В. Базик, выступив с приветственным словом. Она отметила значимость данной темы для российского многонационального народа, а также обратила внимание, что история России имеет большой духовный и культурный пласт, который необходимо сохранять и транслировать последующим поколениям.

Модератор круглого стола, кандидат культурологии О.В. Родионова также поприветствовала участников и отметила актуальность проведения данного мероприятия, которое способствует обогащению знаний о культуре и истории народов Рос-

сии. Озвучив программу мероприятия, модератор передала слово первому докладчику.

Академик Академии педагогических и социальных наук, академик Академии национальной безопасности, доктор педагогических наук, профессор И.А. Шаповалова выступила с докладом «Культурное достояние современной России». Особое внимание эксперт обратила на историю строительства некоторых российских культовых сооружений разных конфессий, т.к., по ее мнению, духовная составляющая является основополагающей для культуры России, а также рассказала о современных памятниках архитектуры. И.А. Шаповалова отметила, что современные деятели искусства продолжают опираться в своем творчестве на многонациональное богатство культуры России.

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела русской культуры ИЭА РАН А.В. Фролова представила доклад «Народные росписи Русского Севера», сопроводив его яркими иллюстрациями. Становление народного творчества Русского Севера тесно связано с историей этого региона. Эксперт поделилась исторической справкой, отметив, что заселение Русского Севера началось еще в X-XIII вв. с приходом в эти края переселенцев с новгородских, владимирских, ростово-суздальских, южных московских земель. Люди несли со своих родных мест уже сложившиеся традиции, которые под влиянием новых географических, политических, социально-политических факторов трансформировались и приобретали новые черты. В XVIII в. Русский Север сформировался как историко-культурный регион со

своими экономическими, культурными и социальными особенностями. Далее докладчик подробно рассказала о создании и применении народных росписей в убранстве дома Русского Севера, в том числе о формировании большого количества школ народной росписи: северодвинской, каргопольской, мезенской (палашельской) и др. В завершение выступления А.В. Фролова поделилась своим мнением, что народное творчество – это основа, на которой развивается художественная культура этноса.

Следующей выступила председатель московского представительства Межрегионального общественного движения «Русь Печорская» Т.Д. Вокуева с докладом «Древнерусская Усть-Цильма в живописи, фильмах, художественном слове». Докладчик рассказала, каких деятелей искусства вдохновляло это древнее село европейского севера, до сих пор сохранившее свои уникальные традиции. Среди таких деятелей было много художников, в том числе А.А. Борисов, С.Г. Писахов, Р.Н. Ермолин, О.А. Андреев, М.А. Бирштейн, Э.В. Козлов, С. Онучкин.

Также на мероприятии выступили: доктор исторических наук, профессор МПГУ, член Союза художников России А.А. Шевцова с докладом «Город и горожане в произведении грузинских художников»; модератор мероприятия О.В. Родионова с докладом «Иллюстрация и экраниза-



ция как рефлексия исторической памяти»; кандидат философских наук, доцент МГЛУ, докторант Тартуского университета С.А. Зайцева с докладом «Изменение значимости национальной и религиозной составляющей в 20-е гг. XX в. в Советской России (на примере литературных текстов)»; кандидат технических наук, доцент кафедры Дизайн костюма РГУ им. А.Н. Косыгина, член международной ассоциации «Союз дизайнеров» И.В. Грязева с докладом «Традиционный костюм в системе современного образования дизайнеров одежды и обуви»; доцент кафедры Дизайн костюма РГУ им. А.Н. Косыгина, член Союза дизайнеров России Л.К. Вернер с докладом «Современная коллекция аксессуаров по изучению народного исторического костюма народов России»; кандидат искусствоведения, художник В.Е. Калашников с докладом о творчестве русского художника Андрея Ремнева.



Круглый стол «Идентичность коренных народов Камчатки – взаимоотношения человека и природы»

31 октября в Московском доме национальностей прошел круглый стол «Идентичность коренных народов Камчатки – взаимоотношения человека и природы», организованный НКО «Национальная ассоциация деятелей образования, науки, культуры и искусства «НИКА» в рамках реализации проекта, получившего поддержку Фонда президентских грантов.

На мероприятии члены ассоциации, побывавшие в течение трех недель на Камчатке с целью ознакомления с природой края и написания живописных произведений, рассказали об итогах экспедиции, представили вниманию участников круглого стола часть живописных и графических произведений из 123-х, написанных за период экспедиции, поделились своими впечатлениями от общения с жителями полуострова, организовали показ фильмов, в том числе хроникальных, о традициях и быте коренных народов.

В приветственном слове заместитель руководителя Представительства Губер-

натора и Правительства Камчатского края при Правительстве Российской Федерации Александра Степенко отметила важность реализованного проекта для сохранения культуры коренных малочисленных народов Камчатки в качестве социально-культурных феноменов человеческой цивилизации, в популяризации культурных традиций национальных меньшинств, проживающих на территории Камчатки, выразила благодарность за качество проведенной участниками экспедиции работы, направленной на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов России, формирование экологически ответственного сознания, распространения знаний о редких видах животных, растений, занесенных в Красную книгу, посредством живописных произведений. Кроме того, она выразила надежду на дальнейшее развитие проекта «Идентичность коренных народов Камчатки – взаимоотношения человека и природы» и совместную работу со структурами Камчатки.

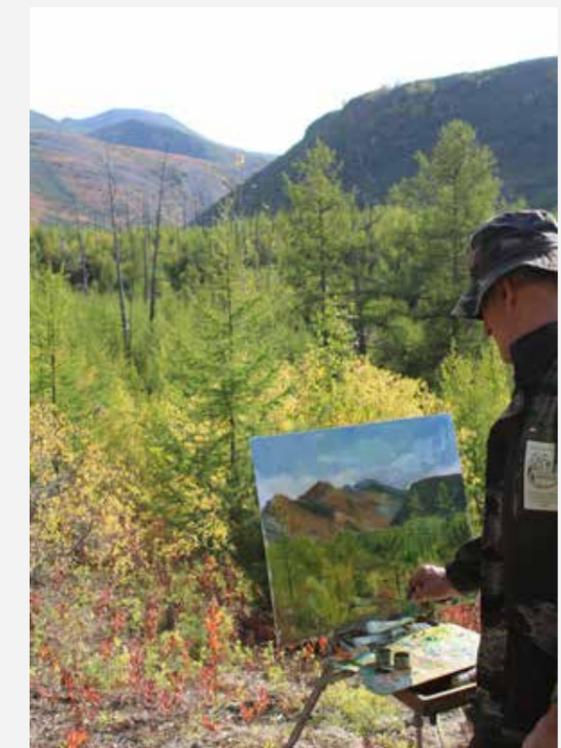


Президент Ассоциации «НИКА» Наталья Николаева рассказала о целях, задачах, основных этапах и итогах проекта «Идентичность коренных народов Камчатки – взаимоотношения человека и природы», отметив то, что указанные направления деятельности являются уставными и организация имеет опыт реализации подобных проектов. Кроме того, Наталья Ивановна перечислила всех партнеров, которые оказали помощь в реализации проекта, и сделала отчет о проведении экспедиции, сопровождая его большим количеством фотографий.

Исследователь, кандидат исторических наук Сергей Солодовник, проанализировал историю освоения Камчатки начиная с XVII века, процессы миграции и ассимиляции народов, подвел итоги присоединения полуострова к России, в части выстраивания отношений между местным населением и первыми русскими землепроходцами, а затем и с центральной властью. При этом докладчик указал на необходимость учета интересов коренных народов и пристального внимания к решению их насущных проблем.

Заместитель Председателя Правления Центра поддержки, сохранения и развития традиционных ценностей и патриотического воспитания «Славься, Отечество!», доктор философии Дмитрий Сурмило отметил, что формирование идентичности коренных народов Камчатки происходило под сильным влиянием природно-климатических факторов, что не могло не отразиться на их быте и хозяйственной деятельности. Более того, вся материальная и духовная жизнь этих народов строилась на установлении гармоничных отношений человека с природой. Также модератор круглого стола рассказал об основных сходствах и различиях в области материальной культуры, традиционных промыслах ительменов, коряков и эвенов. Дмитрий Александрович, комментируя фильмы о проведении национальных праздников и обрядов, на которых удалось присутствовать участникам экспедиции, рассказал об их особенностях и привел интересные факты из истории.

Профессор, доктор экономических наук Антон Антонов проинформировал участников круглого стола о роли и значении научных исследований и просветительской деятельности Российской академии естественных наук для коренных народов Камчатки. Сам Антон Валерьевич является организатором и участником крупных научных исследований, программ, проектов в области образования, науки, культуры и экологии. К одному из основных направлений в области сохранения окружающей среды на полуострове относится создание новых и дальнейшее развитие особо охраняемых природных территорий (ООПТ), развитие федерального объекта – Кроноцкого биосферного заповедника, территории Паропольского дола, которая является крупнейшим резерватом водоплавающих и околоводных птиц, в связи с чем имеет статус угодий международного значения, территории Узон-Гейзерного геотермального района, в кальдере вулкана Узон открыта зона современного формирования ртутно-сурьмяно-мышьякового оруденения с золотом и серебром. РАЕН системно занимается уточнением природно-ресурсного потенциала края, определением направлений социального, экономического и экологического развития.





гического развития региона.

Директор Биологического музея им. Тимирязева Мария Рахчеева подробно рассказала о Камчатке как о заповедном крае, о разнообразии животного и растительного мира, а также его уникальных представителях, снабдив участников круглого стола интересной информацией.

Вице-президент Ассоциации «НИКА» Елена Орлова о Красной книге Камчатки, отметив, что удивительный полуостров – одно из немногих мест на нашей планете, где природа частично сохранена в первозданном виде, где есть много мест, не тронутых цивилизацией. Природные богатства этого края уникальны. Однако на Камчатке уничтожено несколько видов животных, а еще часть их сейчас находится на грани вымирания. В настоящее время в крае насчитывается порядка 300 видов исчезающих растений и 126 видов животных, из которых 30 – рыбы, 23 – млекопитающие, 60 – птицы, 13 – беспозвоночные и 12 – насекомые. Все они нуждаются в нашей защите. Только совместными усилиями можно сохранить то, что нам дарит первозданная природа.

О деятельности этнодеревни «Пимчах» - центре ительменской культуры рассказала Надежда Тихонова, заместитель РОО «Пимчах Мэлвон». Уже 25 лет действует центр, где под открытым небом на средства ительменской общины сохраняются национальные традиции и обряды. Этнодеревня, представляющая собой традиционное стойбище, точно воссоздана по инициативе бессменного руководителя Веры Ковейник по материалам первых иссле-

дователей Камчатского края. В связи со значимостью подобной деятельности подвижников и общественников был поднят вопрос о поддержке инициатив малых народов по сохранению их национального нематериального этнокультурного наследия.

Модератор круглого стола Дмитрий Сурмило представил участникам мероприятия и прокомментировал фильм, снятый во время экспедиции членов ассоциации, о ительменском обрядовом празднике «Алхалалалай», который является праздником благодарения природе, а также хроникальный фильм исследователя Стена Бергмана, посещавшего Камчатку почти сто лет назад, отражающий быт и традиции эвенков.

Президент Ассоциации «НИКА» Наталья Николаева отдельное внимание уделила деятельности представительницы корякского народа Лилии Аймык, являющейся редчайшим носителем корякского языка, по сохранению традиций своих предков, их нематериального наследия. Ею написана книга «Голоса корякской культуры».

Другим инструментом сохранения культурного материального наследия народов являются этнографические и краеведческие музеи. В частности, Быстринский районный этнографический музей открыт в 1982 году в поселке Эссо. Музейный ансамбль, расположившийся в центре поселения, представляет собой архитектурный комплекс казацкого острога в стиле русского деревянного зодчества XVII-XVIII веков. В 2003 году на территории музея было воссоздано корякское полуподземное жилище коряков-нымыланов XIX века, корякский лабаз и композиция резных скульптур на мифологические темы аборигенов Камчатки. Музей является сокровищницей памятников материального наследия коренных малочисленных народов Камчатки. Он способствует восстановлению утраченных подрастающим поколением связей с истоками, традициями, культурой, как способа гармоничного сосуществования в семье, обществе, природе. В собрании музея сегодня хранится 2046 музейных предметов. Это богатые этнографические и историко-бытовые коллекции. Также представлены

естественнонаучные, археологическая коллекция и архивные документы.

Своими впечатлениями об экспедиции на Камчатку поделился художник Александр Ивашко, который рассказал о нестандартных, в иногда и опасных условиях работы на пленэрах, зарисовках уникальных природных объектов и бытовых сцен из жизни коренных народов. Он отметил хорошую организацию поездки, а также обеспечение безопасности и сопровождение сотрудниками и инструкторами Быстринского природного парка.

За время пребывания на Камчатке члены экспедиции посетили Центр детского творчества в Эссо, Краевой объединенный и Художественный музеи, а также Центр народного творчества в Петропавловске-Камчатском. Кроме того, состоялось несколько встреч с мастерами декоративно-прикладного искусства – резчиками по дереву, кости, камню, специалистами по плетению из бересты и соломы, обработке меха и выделке кожи.

Представитель Федерального агентства по делам национальностей Екатерина Короплясова отметила, что участниками экспедиции проделан большой объем работ в рамках реализации проекта, а также выразила благодарность за популяризацию знаний о коренных народах Камчатки сквозь

призму их жизнедеятельности, традиций и обычаев, что будет способствовать укреплению межэтнических связей и международному согласию в российском обществе.

Завершил мероприятие ительменский национальный танец в исполнении жительницы Камчатки Ольги Фадеевой.

А напоследок хотелось бы пожелать:

*Камчатский благодатный край,
Предвестник дня, земной ты рай!
И недра, и моря твои
Богатствами полным-полны!*

*Но главный, все же, человек,
Живущий здесь свой долгий век, –
И добродушный ительмен,
Камчатки кто абориген,*

*Олений труженик коряк,
Его оседлый брат-рыбак,
Эвен, кто шел с материка
И здесь остался на века,*

*И камчадал, и алеут
Свои обряды берегут.
Камчатский благодатный край,
Хранимым будь и процветай!*



НП «Российско-Туркменский Дом». Научно-практическая конференция по этнокультурным педагогическим проектам в рамках Московского фестиваля искусств «Звуки дутара» имени Нуры Халмамедова

29 октября в рамках V Московского Международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова состоялось сразу два события, имеющих важное значение в культурно-образовательном и научном пространстве – это Международная научно-практическая конференция «Музыка в синтезе искусств и науки: история и современность» и Международный конкурс этнокультурных педагогических проектов «Наше наследие». Мероприятия организованы по инициативе Некоммерческого партнерства «Российско-Туркменский Дом».

На Международной научно-практической конференции особое внимание было уделено проблемам развития взаимосвязей классической музыки, основанной на этнокультурных традициях, с современной музыкальной культурой и другими видами искусств в международном арт-пространстве. Если язык живописи не всегда понятен, а язык поэзии ограничен словом, то музыка не нуждается в языке – она проникает в сердце человека и открывает в нем самое сокровенное, то, что невозможно выразить словами.

В работе конференции приняли участие видные ученые: историки, музыковеды, писатели, кинематографисты, искусствоведы, музыковеды и общественные деятели:

Бакланова Татьяна Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, основатель научной школы «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры» и научного направления «Этнокультурная педагогика» (Московский городской педагогический университет).

Глазунова Наиля Нигматовна, кандидат искусствоведения, профессор, Заведующая аспирантурой Российского института истории искусств, этномузыколог, заслуженный деятель искусств Туркменистана, член Союза композиторов России, старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств.

Гусейнов Мамед Сулейманович, арт-директор Московского Международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова, композитор, пианист, представитель научной школы «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры» (Московский городской педагогический университет).

Коршунова Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, член Союза художников России, представитель научной школы «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры» (Гжельский государственный университет).

Лисициан Рубен Павлович, советский, российский и армянский певец, вокальный педагог. Заслуженный артист Российской Федерации, профессор.

Магомедова Аминат Гимбатовна, кандидат экономических наук, доцент кафедры народонаселения экономического факультета МГУ, Эксперт Открытого Правительства РФ, Эксперт Парламентского клуба «Российский Парламентарий» ГД РФ, директор Фонда «Развития Науки и Инноваций».

Осипова Елена Павловна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Туркменской национальной консерватории.

Солодкова Татьяна Михайловна, культуролог, Сопредседатель Оргкомитета Московского Международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова, представитель Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования.

Степанская Лора Григорьевна, режиссер, сценарист, Заслуженный деятель искусств Туркменистана.

Туйлиев Сухан Аллыевич, композитор, старший преподаватель Туркменской национальной консерватории.

Впервые был проведен конкурс этнокультурных педагогических проектов, целью которого являлось выявление и продвижение в международном культурно-образовательном и информационном пространстве современных идей и разработок в области теории, методики и практики этнокультурной педагогики. Большое внимание уделялось привлечению интереса международного сообщества к потенциалу этнокультурного образования в сохранении, развитии и передаче новым поколениям народных традиций как основы современной культуры и искусства. Тематика проектов поразила своим многообразием, оригинальностью идей и важностью проблематики, основанием для которой послужили документы «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года» от 2015 г. и национальный проект «Образования», вышедший в 2018



году. Проект определил следующие педагогические задачи: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций». Наиболее интересные проекты были представлены на суд участников конференции и получили высокие оценки.

Более подробно с материалами конференции и проектными работами можно ознакомиться в сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Музыка в синтезе искусств и науки: история и современность» и Первого Международного конкурса этнокультурных педагогических проектов «Наше наследие» (в рамках V Московского Международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова). Сборник посвящается 85-летию Народного художника СССР, Народного художника России, Академика, Президента Российской академии художеств, Посла доброй воли ЮНЕСКО Зураба Церетели.



Этноэкскурсии по Москве



Московский дом национальностей продолжал организовывать плановые бесплатные экскурсии для москвичей и гостей российской столицы в рамках проекта МДН «Прогулки по многонациональной Москве». Всего по проекту проведено 22 экскурсии, которые посетило около 1000 чел.

Самый большой интерес зрителей вызывают автобусные экскурсии – среди них были «Увлечения русских царей от Тишайшего до Великого» с посещением комплекса Измайлово, «Москва военная 1812 г. – Наполеон в огненной ловушке» о героическом прошлом Москвы эпохи Отечественной войны 1812 г., «Дворцы Москвы», «Большая история Храма» с посещением Храма Христа Спасителя и подъемом на смотровую площадку, «Москва и Европа» о европейском следе в московской архитектуре, «Московские венчания» по храмам, в которых венчались знаменитые люди

столицы, «Ночная многонациональная Москва», «Московские высотки», «Индустриальная Яуза» по памятникам промышленной архитектуры востока Москвы.

Пешеходные экскурсии, как обычно, были весьма разнообразными. Слушатели побывали на маршрутах «Многонациональная Басманная слобода» по Новой Басманной улице, «Лефортово дворцовое, парковое, военное» по уникальному району Немецкой слободы за Яузой, «Покровка и ее жители», «По соседству с Басманной слободой – переулки Горохового поля», «Замоскворечье: искусство в веках» с посещением храма Воскресения Христова в Кадашах и музея «Кадашевская слобода», «Старая Басманная улица», «Времена Екатерины – парк Царицыно» с прогулкой по одному из знаменитых парковых комплексов столицы, «Слободы Рогожская ямская и Алексеевская» – о купеческой жизни на Таганке. Проводился также маршрут в 2-х

частях «Вокруг промышленной Каланчевки», экскурсия «Царская Москва» с посещением дворцово-паркового комплекса Коломенское, вновь состоялась поездка по Московскому центральному кольцу.

По традиции формы проведения экскурсий различались – проводились и экскурсии-квесты, в частности, по району Маросейки-Покровки.

Дом национальностей уже не первый год участвует в социальном проекте Мэра Москвы «Московское долголетие», в рамках которого проводится серия бесплатных прогулок по разным районам столицы для пенсионеров Москвы. Участники «Московского долголетия» побывали на Остоженке («Старинная Остоженка – особняки и храмы»), прошли по маршрутам «Пушкинские места Немецкой слободы», «Девичье поле – район образования и медицины», «Москва иудейская» по Бронной слободе и Тверскому бульвару, посетили древние Ивановский монастырь («Храмы и легенды Иоанно-Предтеченского монастыря») и Рождественский монастырь («В Белый город, к Рождественской женской обители»), гуляли по Ильинке («Деловая улица Ильинка»), району Маросейки и Покровки («Палаты Белого города – Маросейка и Покровка»), посетили Музей русского искус-



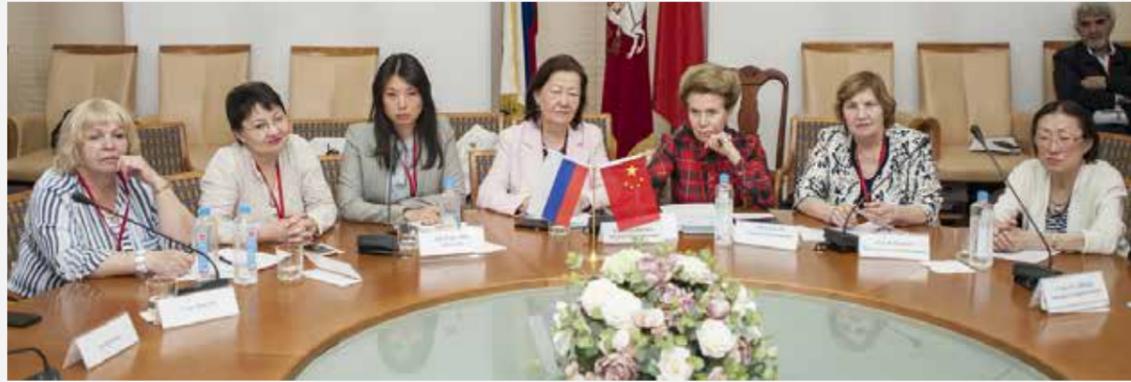
ства в усадьбе Струйских, «Золотые комнаты» Демидовского дворца на Гороховом поле, здание Государственной думы РФ в Охотном ряду.

Новым видом работы стало проведение просветительских лекций-экскурсий из цикла «Малые города России – взгляд из Москвы», которые посвящены вкладу разных городов в историю и культуру Москвы на протяжении столетий. Состоялись лекции с демонстрацией фотоматериалов по Ярославлю, Сергиеву Посаду, Туле, Ростову Великому, Твери, Коломне, Вязьме, Серпухову, Калуге, Клину, Дмитрову. Их также посещали участники проекта «Московское долголетие».

В планах Московского дома национальностей – расширение круга экскурсионных маршрутов, как пешеходных, так и автобусных, и тематики просветительской работы.



Региональная общественная организация «Форум женщин Евразии»



РОО «Форум женщин Евразии» существует с апреля 2013 года. О себе в общественном пространстве организация заявила на Форуме «За межнациональное согласие и этнокультурные традиции», который прошел в Большом зале Правительства Москвы, с приветствием выступили известные общественные деятели, депутаты Государственной Думы, представители государственных структур. Уникальность данной организации состоит в том, что объединяет женские организации, направленные на сохранение и устойчивое развитие этнокультурных традиций, где инициаторами выступают женщины. Например, региональное отделение в Элисте оживило совместную работу с участием Баирты Тостаевой и Эрвены Оргаевой. Эрвена широко известна за пределами России как исполнительница калмыцкого песенного фольклора. Она принимала самое активное участие в Гала-концерте Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «Этно-Эрато» в 2016 и 2018 годах.

Представители нашей организации приняли участие в фольклорно-этнографическом фестивале «Ойрад тумэн» в 2018 году в Элисте. Наше тесное сотрудничество закреплено также прошедшей во время работы научно-практической конферен-

ции «Традиционное наследие российских калмыков и ойратов зарубежья в современном социокультурном и образовательном пространстве: общее и этническая специфика». В этой связи невозможно не сказать и той огромной работе, которую проводит Татьяна Милованова – художественный руководитель театра костюма и пластики, заслуженный деятель искусств Республики Калмыкия. Театр костюма и пластики, основанный в 1995 году – это своеобразная лаборатория-школа для творческих и талантливых людей. За более чем 20-летнюю деятельность коллектив театра принимал участие в гастрольных концертах и крупных международных и межрегиональных мероприятиях, проводимых в республике. Театр многократно завоевывал почетные призовые места, участвуя в престижных международных конкурсах как в России так и за рубежом: это США, страны Европы и Азии. Сегодня театр костюма и пластики завоевал главные призы различных конкурсов. В 2006 году театр получает высокую оценку и Гран-при Ассамблеи Моды 5-й Московской международной «Недели Высокой моды». В 2012 году «За Профессионализм» театр получил главный приз конкурса высокой моды национального костюма «Этно-Эрато» в Москве - Золотые Ножни-

цы, в 2013 году – приз Московского дома национальностей «За бережное сохранение традиций», а в 2018 году удостоен права открывать Гала-концерт 18-го Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «Этно-Эрато».

Ключевыми партнерами РОО «Форум женщин Евразии» по праву можно считать Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского Республики Саха (Якутия). Автором интереснейшего проекта «Фестиваль кочующих культур» «Солнечный Олень» является директор этого замечательного Дома Я.В. Игнатьева. Именно в Якутске проходил Первый евразийский конкурс высокой моды национального костюма «Этно-Эрато», а Я.В. Игнатьева – неизменный заместитель председателя жюри Конкурса Этно Эрато, равно как Председатель координационного совета Организации Р. Канапьянова является председателем жюри этого фестиваля.

Согласно действующему Договору с региональной женской общественной организацией «Межнациональный центр культуры и творчества «Женщины Крыма» и ее активного руководителя Ахмеджановой Халиди проводятся ряд встреч. Первая такая встреча состоялась на заседании конгресса «Цветущий миндаль» в 2016 году. Его целью стала консолидация женщин для решения общественно значимых задач в условиях интеграции Крыма в российское культурно-социальное, правовое, политическое и экономическое пространство. На конгресс приехали женщины из Индии, Словакии, Польши, Болгарии, России и Крыма. Все они были очень рады встретиться, поделиться опытом и озвучить свои проблемы и задачи.

Другое тесное сотрудничество осуществляется с женской организацией «Евразийский альянс женщин» Астаны. Ее руководитель Райхан Капарова частый гость наших встреч и мероприятий. В

2017 году мы были участниками исторического женского форума в Астане (Нурсултан) «Энергия будущего: женщины, бизнес и глобальная экономика», а также в работе международной организации «EXPO&WOMEN».

Общественная организация китайских женщин в Москве активный член нашей организации. От имени РОО «Форум женщин Евразии» они выступали на Первом форуме Ассамблеи народов Евразии и празднике Навруз 2018, исполнив танец «Калинка». Председатель координационного совета РОО «Форум женщин Евразии» Раушан Канапьянова была приглашена в Юго-Западный университет г. Чанду, где провела ряд встреч с учеными, общественными деятелями, представителями бизнеса. Выступила с лекциями перед студентами и аспирантами по проблемам межэтнических отношений и особенностями государственной национальной политики в современном мире.

В настоящее время РОО «Форум женщин Евразии» и Общественная организация китайских женщин в Москве готовят общественный форум «Москва – Пекин: этнокультурные традиции народов» в Московском доме национальностей.

Одним из актуальных вопросов в нашей организации является привлечение молодежного крыла к общественной деятельности, в том числе участие в Евразийском конкурсе высокой моды национального костюма «Этно-Эрато» в качестве моделей.

Набирает обороты не менее актуальный проект «Моя мама родом из...». Речь идет о судьбах женщин XX века, о которых в форме презентации мы рассказываем и показываем биографию советских женщин.

И конечно же огромный резонанс имеет общественный проект «Евразийский конкурс высокой моды национального костю-



ма «Этно-Эрато», который на протяжении 19 лет проходит при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы. Но главное, все эти годы РОО «Форум женщин ЕврАзии» выстраивает сотрудничество с Московским домом национальностей, и первый отборочный день традиционно проходит в стенах ГБУ «МДН». Конкурс проходит в течение всего дня, приезжают конкурсанты из многих регионов страны

и других государств. Благодаря четкой и отлаженной работе почти всех отделов Дома, это большое мероприятие имеет огромный общественный резонанс как в Москве, так и за ее пределами. Проект особенно востребован среди молодежи, талантливые модельеры получают неоценимый опыт, проводят мастер-классы, победители становятся лауреатами других престижных международных фестивалей и показов мод.

