



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Todas/Maestrías**

**Unidad curricular: Italiano comprensión lectora**

**Área Temática:**

**Semestre:** Impar

**Responsable del curso: Profa. Agr. Laura Masello**

**Encargado del curso: Asist. Juan Manuel Fustes**

**Otros participantes del curso:**

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>NO</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria</b>
-------------------	--------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Forma de evaluación (describa):**

Se tomarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que hayan tenido 75% de asistencia. Quienes aprueben los parciales con un promedio de 75% y no menos de 60% en cada prueba, exonerarán el examen de comprensión lectora exigido por la Facultad.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:** ninguno

**Objetivos:**

- Presentar estrategias para el abordaje de la comprensión global en forma autónoma de textos en italiano relativos a las humanidades.
- Exponer al estudiante a distintos aspectos de la cultura italiana a través de los textos, especialmente aquellas áreas en que la lengua italiana se vuelve insustituible para la profundización en temas de investigación.
- Sugerir modalidades de profundización y autoaprendizaje de la lengua italiana a efectos de la comprensión lectora.

## Contenidos:

Se abordará un número de 6 a 10 lecturas en función de los siguientes contenidos:

### 1. Géneros de textos:

- Artículos periodísticos: noticias y artículos de semanarios de temas culturales.
- Literatura: narrativa, epistolar y poesía.
- Textos académicos: artículos enciclopédicos y textos científicos (artículos de revistas especializadas y tesis).
- Sitios de internet con contenido informativo: pertenecientes a instituciones culturales o de promoción de lugares de interés cultural.

### 2. Elementos lingüísticos:

- Morfología flexiva: nombre, adjetivo, artículo y verbos (regulares e irregulares en todos los modos y tiempos, con fines de reconocimiento).
- Elementos deícticos: pronombres, deixis contenida en la conjugación verbal.
- Elementos conectivos: adverbios y conjunciones.
- Estructuras sintácticas fijas: *consecutio temporum* y uso de los modos indicativo y subjuntivo.

### 3. Estrategias para la comprensión autónoma:

- Comprensión global y focalizada.
- Explotación de los recursos de la cercanía etimológica y la contrastiva español/italiano.
- Uso de los diccionarios monolingüe y bilingüe.
- Uso y limitaciones de otros recursos disponibles en internet.

## Bibliografía básica:

1. APRILE, M. (2005) *Dalle parole ai dizionari*. Bologna, Il Mulino.
2. CASELLA DE RENDO, E. (1997) *Leggere e capire. Corso di avviamento alla comprensione della lingua italiana scritta*. Montevideo, FHCE.

3. DARDANO, M. y P. Trifone (1995) *Grammatica italiana. Con nozioni di linguistica*. Bologna, Zanichelli.
4. MARAZZINI, C. (2002) *La lingua italiana. Profilo storico*. Bologna, Il Mulino.
5. MIGLIORINI, B. (2004) *Storia della lingua italiana*. Milano, Bompiani.
6. SERIANNI, L. (2007) *Italiani scritti*. Bologna, Il Mulino.
7. ZINGARELLI, N. (1999) *Vocabolario della lingua italiana*. Bologna, Zanichelli.

**Año 2016**