

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Historia**

**Unidad curricular: Historia de la Historiografía I**

**Área Temática: Teórico-metodológica**

**Semestre: Impar**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agr.	Juan Andrés Bresciano	Departamento de Historiología
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Agr.	Juan Andrés Bresciano	Departamento de Historiología
<b>Otros participantes del curso</b>	Asistente	Líber Romero	Departamento de Historiología
	Ayudante	Francis Santana	Departamento de Historiología

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>NO</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>SI/NO</b>
<b>Otros</b>	Disertación y parciales
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria</b>
-------------------	--------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupo: 5</b>
---	-----------	----------------

### **Forma de evaluación (describa):**

El curso se aprueba con la realización de una disertación y de dos pruebas parciales. Si el estudiante no logra exonerar el curso por no haber obtenido en los parciales la calificación que exige el Reglamento, debe presentarse a examen.

### **Conocimientos previos recomendables (si corresponde):**

Técnicas de la investigación histórica

### **Objetivos:**

- (i) Analizar la evolución de la Historiografía Universal desde la protohistoriografía hasta el siglo XVIII.
- (ii) Explicitar los aportes de cada etapa y la incidencia de los historiadores de mayor significación en el proceso de “construcción” de las Ciencias Históricas, dentro del marco que ofrecen las diferentes disciplinas historiográficas.
- (iii) Iniciar a los alumnos en los rudimentos de la crítica historiográfica.

### **Contenidos:**

**Unidad Introdutoria. La aproximación al objeto de estudio a través del tiempo.**

**1.- La protohistoriografía: panorama general.**

**2.- La historiografía en la antigüedad clásica:**

Del nacimiento del “historiador” a la indagación rigurosa: Heródoto y Tucídides.

Entre Grecia y Roma: Polibio y la búsqueda de las causalidades.

El relato historiográfico en Salustio y Tito Livio.

La descripción de la realidad en Tácito.

**3.- La síntesis recuperadora del pasado greco-latino y la visión cristiana de la Historia.**

Eusebio de Cesárea. La historiografía cristiana bárbara: la sacralización de la disciplina. La Providencia. Gregorio de Tours, Beda el Venerable, Isidoro de Sevilla

**4.- La crónica medieval como relato: evolución.**

De la relación de cruzada al relato de vida: Joinville.

Los valores caballerescos en el marco de un relato más amplio: Froissart.

La crónica se convierte en Historia. Los historiadores urbanos en Italia:

Compagni y Villani.

**5.- Panoramas generales de las historiografías de Bizancio y el Islam: la comprensión de las categorías sociales y la interdisciplinariedad en Ibn Jaldún.**

**6- El universo de las crónicas de Indias del Descubrimiento, la Conquista y Colonización: variedad y aportes.**

**7.- La ruptura provocada por la erudición: Laurentius Valla.**

El Renacimiento y la interdisciplinariedad: Maquiavelo.

La Historia como ciencia: los aportes de la erudición de los siglos XVI y XVII.

**8.- Re-interpretaciones del providencialismo: Bossuet y Vico.**

**9- La Ilustración y la crítica: Voltaire, Condorcet.**

**10- Panorama general de las principales tendencias y enfoques de la historiografía en los siglos XIX y XX.**

## **Bibliografía básica**

1. AURELL, Jaume – BALMACEDA, Catalina - BURKE, Peter – SOZA, Felipe, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, Madrid, Akal, 2013.
2. BOURDÉ, Guy - MARTIN, Hervé, *Las Escuelas Históricas*, Madrid, Akal, 1992.
3. CROCE, Benedetto, *Teoría e Historia de la Historiografía*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1952.
4. FUETER, Ed., *Historia de la Historiografía Moderna*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1953, 2 ts.
5. MOMIGLIANO, Arnaldo, *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, México, FCE, 1993
6. ORCASTEGUI, Carmen - SARASA, Esteban, *La Historia en la Edad Media*, Madrid, Cátedra, 1991
7. SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, *Invitación a la Historia. La historiografía, de Herodoto a Voltaire, a través de sus textos*, Barcelona, Labor, 1993
8. SANZ, Víctor, *La Historiografía en sus textos, desde los orígenes al Renacimiento*, Caracas, Fondo Editor de Humanidades y Educación, 1985, t. I. *La Historiografía en sus textos, Siglos XV al XIX*, Caracas, Fondo editor de Humanidades y Educación, 1993, t. II.
9. SHOTWELL, James, *Historia de la Historia en el Mundo Antiguo*, México, FCE, 1940.

10. THOMPSON, James W., *History of historical writing*, New York, The Mac Millan Company, 1942, 2 ts.

**Año 2017**