



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Historia y Centro de Estudios Interdisciplinarios del Uruguay (CEIU)**

**Unidad curricular: *Historia, memoria e identidad en clave local. Abordaje de las experiencias sociales durante la dictadura en el Departamento de Canelones.***

**Curso abierto a toda el Área Social de la Universidad de la República.**

**Semestre: Par**

**Responsable del curso: Prof. Adj. Magdalena Broquetas (Instituto Historia) y Prof. Agr. Aldo Marchesi (CEIU)**

**Encargado del curso: Asistente Javier Correa**

**Otros participantes del curso: ---**

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>20 hs</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Entrevistas e Informe Final</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

**Créditos y carga horaria:** 20 horas aula (20 horas de actividades no presenciales). El curso tendrá siete clases presenciales de tres horas cada una y se dará en dos partes: las primeras cuatro los días 31/8, 2/9, 7/9 y 9/9. Las últimas tres, serán el 28/9, 30/9 y 5/10.

<b>Asistencia</b>	<b>Libre</b>
-------------------	--------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

## **Forma de evaluación (describa):**

Para ganar el curso los estudiantes deberán realizar un control de lectura de textos propuestos por los docentes (a partir de la segunda clase) y diseñar un modelo de entrevista que contemple: definición y delimitación del tema o asunto sobre el cuál versará la entrevista, confección de un cuestionario tentativo y previsión de problemas o imponderables vinculados al trabajo de campo.

A la vez, para la segunda parte del curso deberán presentar (puede ser en grupo) un informe breve sobre una de las siguientes opciones: 1) las unidades militares del departamento (de las tres fuerzas), las cárceles y lugares de detención (legales e ilegales) conocidas; 2) sobre las fuentes escritas del departamento a consultar; 3) una propuesta desde tres hasta cinco candidatos a entrevistar (con una breve descripción sobre ellos) con una fundamentación sobre la elección; 4) elaborar una periodización, fundamentada, de corte local.

La aprobación del curso se concretará a través de la elaboración y transcripción de manera satisfactoria de la entrevista y la presentación de un informe final en el que se describa el caso estudiado, las distintas instancias de trabajo y las eventuales dificultades sorteadas. También se espera que los estudiantes elaboren una breve reflexión en relación a los temas y problemas abordados en el curso.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):** No corresponde

## **Objetivos:**

- 1) Presentar un panorama histórico general del Uruguay desde la década de 1960 hasta la actualidad, enfatizando en los procesos de construcción de memoria y reelaboración del período de autoritarismo y dictadura.
- 2) Familiarizar a los estudiantes en los principales problemas teórico-metodológicos que enfrentan los estudios históricos sobre historia reciente, memoria social e historia oral.
- 3) Acercar a los estudiantes a las particularidades del Departamento de Canelones desarrollando de manera muy general algunos aspectos histórico-demográficos.
- 4) Contribuir a la elaboración de políticas públicas destinadas a la construcción de ciudadanía vinculada a los procesos de memoria de períodos especialmente traumáticos y al uso y las apropiaciones de espacios públicos.

## **Contenidos:**

- 1) Historia de la dictadura y sus años previos. La cuentas pendientes y la elaboración de la memoria post-dictadura. Años 1968-2015. Un repaso sobre la crisis socio económica de la segunda mitad de la década de 1960 y su años posteriores. Protestas sociales, lucha armada y cambios políticos partidarios. El rol del Estado y el ascenso del autoritarismo. El golpe de Estado cívico militar, las distintas actitudes políticas y sociales (del “apoyo” a la resistencia”). El Terrorismo de Estado en sus diversas dimensiones (tortura, prisión masiva, desapariciones, vigilancia, censura). El plebiscito “del 80” y la larga transición. Análisis de las principales periodizaciones. El

- “retorno” de la democracia, recorrido por las principales políticas de memoria del periodo 1985-2015. Movimientos sociales, partidos políticos y Derechos Humanos.
- 2) Introducción a la Historia Oral: metodología, problemas y rudimentos fundamentales para la elaboración de entrevistas. cómo preparar una entrevista: cuestionarios flexibles, imponderables, preguntas principales (¿para quiénes son las entrevistas?). Análisis de diversos ejemplos y técnicas posibles. Nociones de verdad y prueba en una entrevista. Trabajos con fuentes escritas, orales y audiovisuales.
  - 3) Tiempo pasado, historia y memoria en sus múltiples escalas: lo local, lo nacional y lo regional. Categorías analíticas en torno a la “memoria”: olvido y silencio, memorias “encontradas”, “públicas” y “subterráneas”, “emprendedores de memoria”, memorias “en conflicto”. Memorias “nacionales”, “locales” y “regionales”.
  - 4) Aspectos históricos, geográficos y demográficos del departamento de Canelones. Los principales impactos de la dictadura y la represión. Claves para un acercamiento a la diversidad del departamento: las zonas y regiones, las actividades laborales y productivas. Diferencias entre zonas urbanas y rurales. Canelones como un lugar del interior, como espacio local/nacional y regional. Breve recorrido por su historia reciente. Grupos políticos y sociales. Identificación de repositorios documentales (Intendencia y Junta Departamental, Juntas Locales, Policía, prensa, etc.).

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ALLIER MONTAÑO, Eugenia (2010) *Batallas por la memoria. Los usos políticos del pasado reciente en Uruguay*, Montevideo, Trilce
2. BUCHELI, G; HARRIETT, S (2012) “La dictadura cívico-militar, 1973-1984”, en NAHUM, Benjamin (coord.) *1960-2010, medio siglo de historia uruguaya*, Montevideo, EBO, pp. 11-110
3. da SILVA CATELA, Ludmila (2004) “Conocer el silencio. Entrevistas y estrategias de conocimiento en situaciones límites”. *Revista Oficios Terrestres*. La Plata, FPCS-UNLP
4. DEMASI, C; RICO, A; ROSSAL, M (2004), “Hechos y sentidos de la política y de la pospolítica”, en BRANDO, Óscar (comp.) *Uruguay hoy. Paisaje después del 31 de octubre*. Montevideo, ediciones del Caballo Perdido
5. DEMASI, C; YAFFÉ, J (coords.) (2005), *Vivos los llevaron... Historia de la lucha de Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos (1976-2005)*. Montevideo, Trilce

6. MARCHESI, A; MARKARIAN, V (2012) “Cinco décadas de estudios sobre la crisis, la democracia y el autoritarismo en Uruguay”, en *Contemporánea N° 3*, Montevideo, Udelar, pp. 213-242
7. POLLAK, Michael (2006) *Memoria, olvido, silencio*, La Plata, Al Margen [en particular...]
8. PORTELLI, Alessandro (1991) “Lo que hace diferente a la historia oral” en AAVV *La historia oral*, Buenos Aires, CEAL, pp. 36-51
9. RILLA, José (2012) “La restauración de la democracia. Reforma, crisis y cambio político en Uruguay, 1985-2010”, en NAHUM, Benjamin (coord.) *1960-2010, medio siglo de historia uruguaya*, Montevideo, EBO, pp. 111-149
10. SAPRIZA, G; LARROBLA, F; MONTEALEGRE, N; VIERA, M (2015) *Otra historia. Memorias de la resistencia. Mujeres de Las Piedras 1968-1985*, Montevideo, FHCE-UDELAR

**Año 2016**