

FORMULARIO DE PROPUESTA DE CURSO

El objetivo de este formulario es facilitar a los docentes la operativa de propuesta de cursos, y coordinar su oferta dentro del Centro Universitario de la Región Este (CURE).

1. Datos generales del curso

Por favor indique el Programa al que pertenece **prioritariamente** el curso y los cupos para estudiantes de diferente programa¹/ Planes de estudio:

Modulo	Asignatura (nombre)	Marque el programa/servicio/s al que el curso pertenece:	Cupos para estudiantes de cada programa (en caso de tener cupos):
CIO Área Social	Técnicas de investigación histórica	CIO Área Social	Cupos CIO Social:
			Cupos otros programas:
			Cupo total:

Tipo de curso	Trayectorias del CIO Social
Curso de créditos obligatorios para	FHCE – Historia
Curso optativo	FIC - Información

Modalidad del Curso: (RCS, Cap. III, art.10)	<input type="checkbox"/>	TEORICO
	<input checked="" type="checkbox"/>	TEORICO-PRACTICO
	<input type="checkbox"/>	TALLER
	<input type="checkbox"/>	SEMINARIO

Asistencia: (RCS, Cap. III, art.11)	<input type="checkbox"/>	LIBRE
	<input checked="" type="checkbox"/>	OBLIGATORIA

Régimen de cursado: (RCS, Cap. III, art.12)	<input checked="" type="checkbox"/>	PRESENCIAL
	<input type="checkbox"/>	SEMI PRESENCIAL
	<input type="checkbox"/>	LIBRE

2do.	SEMESTRE	ANUAL	
Sedes en las que se dicta:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Días y horarios 2016
	<input checked="" type="checkbox"/>	Maldonado	Martes 13 a 16 hs
	<input type="checkbox"/>	Rocha	
	<input type="checkbox"/>	Treinta y	

En caso de utilizar videoconferencia:

Localidad(es) emisora(s)	
Localidad(es) receptora(s)	

Servicio : **Universidad de la República – CURE**

¹ CIO (orientación ciencias naturales y tecnologías /CIO (orientación área social)/ otro

Modulo :	CIO (orientación Área social)
-----------------	--------------------------------------

Nombre del curso:	Técnicas de la Investigación Histórica
--------------------------	---

Palabras clave (hasta 3):	Historia, Investigación, Herramientas
----------------------------------	--

Breve presentación del curso:	<p>El objetivo principal del curso es suministrar al estudiante de las herramientas fundamentales para la investigación histórica.</p> <p>Historia es la disciplina que analiza el tránsito humano sobre esta tierra. Para dicho estudio es menester establecer un orden.</p> <p>El orden lo marca la medida del tiempo, que ordena el hecho historico en un momento determinado así como el conocimiento del territorio donde se desarrolla el evento, estableciendo de esa manera un límite geográfico.</p> <p>Para ello se realizará una introducción a la Cronología y la Geografía Histórica.</p> <p>Quien investiga en historia dispone de fuentes, las que pueden ser bibliográficas (fuentes escritas), iconográficas (fuentes imagen), sonoras, fuentes objeto y fuentes orales.</p> <p>En este curso se ahondará en el estudio de las fuentes orales que poseen como herramienta principal la entrevista, la que complementarán otras fuentes disponibles para el estudio del pasado reciente.</p>
--------------------------------------	--

2. Equipo docente

Para todos los docentes por favor incluir el título académico (p.ej., Ing. Agr., M.Sc., Ph.D) delante del nombre. En cargo especificar grado docente, dedicación horaria global semanal y dedicación horaria en el curso.

Docentes Responsables :

Nombre	Cargo	Dedicación horaria semanal del cargo	Dedicación horaria semanal al curso
María Laura Bermúdez Gallinal	Profesora Agregada	10 horas	3 horas

Docentes Participantes:

Nombre	Cargo	Dedicación horaria semanal del cargo	Dedicación horaria semanal al curso

Especialistas invitados :

Nombre	Institución	Cargo	Especialización

Docentes Extranjeros :

Nombre	Cargo
País de origen	Especialización
Institución o Universidad	

3. Programa del curso (RCS, Cap. III, art.15)

Conocimientos previos recomendados (en caso que corresponda):

(Indique brevemente conocimientos o asignaturas previas recomendadas para mejor aprovechamiento del curso)

Objetivos:

(Indique brevemente los objetivos principales del curso)

Introducir a los estudiantes en las Técnicas de la Investigación Histórica.

Siendo la Historia una ciencia que estudia las fuentes, se trabajará la concepción de fuente histórica, su clasificación y origen, así como su aplicación.

Considerando que dentro de la Historia, la geografía y la cronología son materias fundamentales por ubicar los hechos en el espacio y en el tiempo, se profundizará especialmente en esas dos temáticas.

A partir de dichos conceptos, se ahondará en lo que es la Historia Local, orientando al alumnado a bucear en su entorno, investigando qué los identifica con el espacio que habitan. Para ello se trabajará con el concepto de Patrimonio Cultural (PC) y Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), así como con la técnica de la Historia Oral con el fin de que si se presenta la oportunidad, realizar entrevistas a personas representativas del entorno, lo que, por un lado, les ayudará a comprender el suceso histórico de su localidad y de esa manera colaborar en la construcción de la identidad individual y colectiva y por otro lado, devolviendo a los protagonistas sus historias, interpretadas y sistematizadas.

Contenidos:

(Indique brevemente los principales contenidos temáticos del curso)

1) La Historia y sus técnicas.

Conceptos generales.

¿Qué es la historia?

Herramientas para el estudio y comprensión del hecho histórico.

2) Fuentes de la Historia

Definición de fuente histórica.

La fuente histórica: instrumento para el desarrollo de la ciencia histórica.

La Historia como la ciencia que estudia las fuentes.

3) Fuentes tradicionales de la Historia.

a) fuentes archivísticas

b) fuentes bibliográficas

c) fuentes hemerográficas

4) Fuentes no tradicionales de la Historia

a) fuentes orales

b) fuentes iconográficas

c) fuentes audiovisuales

d) fuentes-objeto

5) Cronología

6) Geografía Histórica

7) Demografía Histórica

8) Historia Oral

Teoría y práctica

9) Patrimonio Cultural Material (PC)

10) Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)

Modalidad de enseñanza:

(Indique brevemente la metodología del curso)

Curso teórico y teórico-práctico.

Considerando que éste es un curso de primer año, el mismo se apoyará más en el dictado de clases teóricas en las que se impartirán las herramientas clave para la comprensión de la materia. En el entendido que la identificación con la historia local hará que el estudiante pueda compenetrarse más con esta ciencia, se le otorgarán pautas para que investigue en su localidad sobre el pasado de la misma. Para ello se trabajará con los conceptos de Patrimonio Cultural Material e Inmaterial incorporando ejemplos de ambos.

Aplicando la metodología de la Historia Oral, se propondrá entrevistar a personas representativas del entorno, lo que, por un lado, les ayudará a comprender el suceder histórico de su localidad y por otro lado, devolviendo a los protagonistas sus historias, interpretadas y sistematizadas.

Las dos pruebas parciales, con las que se puede aprobar el curso, requerirán trabajo de campo, ya sea en archivos, espacios culturales, así como entrevistas de historia oral.

Modalidad de evaluación del curso (RCS, Cap. III, art. 13 y 14 y Cap IV, art. 19):

Los estudiantes ganarán el curso con el 75% de asistencia, incluyendo las dos pruebas parciales. Dichas pruebas parciales serán domiciliarias y deberán tener una calificación promedio de 6 con una calificación mínima de 4 en cualquiera de las pruebas. Las mismas, si son aprobadas, sustituirán al examen a los efectos de la aprobación del curso. Puede existir una eventual tercer prueba parcial a solicitud del estudiante. Esta tercer prueba será considerada de recuperación de aquella en la que el estudiante obtuvo una calificación insuficiente.

Toda calificación menor a un promedio de 6, conducirá al examen final.

El examen final versará sobre el contenido total del programa vigente.

Habrán tres períodos ordinarios de exámenes: febrero, julio y diciembre.

Bibliografía:

BAUER, Wilhelm. *Introducción al estudio de la Historia*, Barcelona, Ed. Bosch, 1944.

BERMÚDEZ, Laura, CAMOU, Maria, SCHONEBOHM, Dieter. *Las Historias de Vida: una vieja nueva metodología*, GRECMU, Montevideo, 1991.

BLOCH, M. *Introducción a la Historia*, México, FCE, 1952.

BRAUDEL, F. *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza Editorial, 1968.

CARDOSO, C.F. Y PÉREZ BRIGNONE, M. *Los métodos de la Historia*, Editorial Crítica, Barcelona, 1986

CARR, E.H. *¿Qué es la historia?*, Barcelona, Ariel, 1983.

CHARTIER, Roger. *El mundo como representación. Historia cultural: entre prácticas y representación*, Barcelona, Gedisa, 1992.

d' HAENENS, Albert. *Teoría de la Huella*, Louvain-la-Neuve, Bélgica, s/d

DICCIONARIO DEL SABER MODERNO - LA NUEVA HISTORIA - Dirección: Jacques Le Goff, Roger Chartier y Jacques Revel, Ed. Mensajero, Bilbao, 1988.

FOLGUERA, Pilar. *Cómo se hace historia oral*, Madrid, Eudema, 1994.

HOBSBAWM, Eric. *Historia del Siglo XX*, Buenos Aires, Ed. Crítica, 1998.

KINDER, Hermann y HILGEMANN, Werner. *Atlas Histórico Mundial*, T.I y II, Madrid, Ed. ISTMO-Colección Fundamentos 1, 1988.

Le GOFF, J. *Pensar la Historia, Modernidad Presente, Progreso*, Barcelona, Paidós, 1991.

PAGES, Pelai. *Introducción a la Historia*, Barcelona, Barcanova, 1983.

Patrimonio Cultural Inmaterial del Uruguay -Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación – MEC-Consultora: Sonia Romero Gorski, Doctora en Etnología, Colaboradores: Lic. Gustavo Laborde, Juan Andrés Nadruz1, 2010.

PIÑA, Carlos. *La construcción del "sí mismo" en el relato autobiográfico*, Santiago de Chile, FLACSO, 1988.

PORTELLI, Alessandro. *El tiempo de mi vida: Funciones del tiempo en la historia oral* En: RIBEIRO FENETON, Déa. ANTUNES MACIEL, Laura. de ALMEIDA, Paulo Roberto y AUN KHOURY, Yara (Org.), *Muitas Memórias, Outras Histórias*, Ed. Olho D'água, S.P., Brasil, 2004.

-----*Lo que hace diferente a la Historia Oral* En: SCHWARZSTEIN, Dora. "La historia oral" – Introducción y selección de textos, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1991.

SCHWARZSTEIN, Dora. *La historia oral – Introducción y selección de textos*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1991.

VILAR P., *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1980.

4. Carga horaria del curso y propuesta de créditos (RCS, Cap. III, art.17)

Carga horaria del curso:			
	Horas semanales		Hs. en el semestre
Clases Teóricas (presenciales, video conferencia o grabadas)	3 (13 clases)	Actividades grupales o individuales de preparación de informes	
Clases Teórico – Prácticas, Clases de Taller y Seminarios (presenciales, video conferencia)	3 (3 clases)	Presentaciones orales, defensas de informes o evaluaciones	
Tareas domiciliarias semanales exigibles en el curso		Prácticos (campo o laboratorio), Excursiones	15
		Lectura(s) o trabajo(s) domiciliario(s) (1)	15
Otras (indicar cual/es y si la carga horaria es semanal o en el semestre)	Las pruebas parciales serán domiciliarias y resultarán de las exposiciones teóricas y teórico-prácticas realizadas durante el desarrollo del dictado del curso, más el trabajo de campo efectuado por los estudiantes (ítems: prácticos y lectura-trabajo domiciliarios, total 30 horas). La entrega del primer parcial será a finales de setiembre, y la del segundo, a mediados de noviembre.		
<p>Indique la forma en que se asignará la dedicación horaria de los estudiantes a los efectos del cálculo de Créditos del Curso.</p> <p>Fórmula para el cálculo de créditos de asignaturas semestrales:</p> <p>$[(\text{horas de clase teóricas semanales} \times 16) \times 2 + (\text{horas de clase teórico-prácticas, taller y seminario} \times 16) \times 1,5 + (\text{horas estimadas de tareas domiciliarias semanales exigibles en el curso} \times 16) + (\text{horas de preparación de informes, excursiones, seminarios, etc.})] / 15$</p> <p style="text-align: right;">Por dudas consulte a: uae@cure.edu.uy.</p>			

(1) exigible en el curso, seminario o taller y que formen parte de la estrategia de enseñanza.

CRÉDITOS SUGERIDOS:	8
----------------------------	----------