



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Seminario Temas y problemas de la Historia Social (asignatura optativa)

Área Temática: (según opción del estudiante) Teórico-metodológica, Uruguay y América, Europa y el mundo

Semestre: Par

Responsables del curso: Prof. Agr. Juan Andrés Bresciano, Profa. Ana Frega, Profa. Adj. Andrea Gayoso y Prof. Rodolfo Porrini

Encargados del curso: Prof. Agr. Juan Andrés Bresciano, Profa. Ana Frega, Profa. Adj. Andrea Gayoso y Prof. Rodolfo Porrini

Otros participantes del curso: Asistente Liber Romero, Profa. Adj. Magdalena Broquetas, Ayudante Pablo Ferreira, Prof. Adj. Wilson González, Profa. Adj. Lourdes Peruchena.

El total de Créditos corresponde a:

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Carga horaria presencial | 64 horas |
| Trabajos domiciliarios | SI |
| Plataforma EVA | SI |
| Trabajos de campo | SI |
| Monografía | SI (solo plan 91) |
| Otros (describir) | informe |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 13 |

| | |
|-------------------|--------------------|
| Asistencia | Obligatoria |
|-------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| Permite exoneración | NO |
|----------------------------|-----------|

Forma de evaluación (describa): Los estudiantes deberán realizar trabajos prácticos en aula y plataforma EVA de cada uno de los módulos y deberán hacer una presentación oral e informe final del área escogida. Los estudiantes elegirán al inicio del seminario el área temática sobre la que van a presentar el trabajo final.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): --

Objetivos:

Discutir los temas y problemas actuales de la historia social, a través de la reflexión teórica o el abordaje de casos empíricos.

Contribuir a la transversalidad de los abordajes históricos.

Contenidos:

1. Módulo teórico-metodológico general. Las grandes corrientes historiográficas. Los nuevos objetos de estudio y sus perspectivas metodológicas.

2. Módulo Europa y el mundo. Aproximaciones en torno a “cuerpo, poder y sociedad” en diferentes épocas históricas.

3. Módulo América. Hacia una historia social de las ideas, entre la colonia y las independencias en México y Brasil. Historia social e historiografía del trabajo en el siglo XX, Uruguay, Argentina y Brasil.

4. Módulo Uruguay. La cuestión de las fuentes. Aproximaciones a la historia social en los siglos XIX y XX.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Barrán, José Pedro, *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*, tomos 1 y 2, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1989-1990 (varias ediciones).
2. Batalha, Cláudio, Fernando Teixeira y Alexandre Fortes, *Culturas de classe*, Campinas, UNICAMP, 2004.
3. Burke, Peter, *Historia y teoría social*, Buenos Aires, Amorrortu, 2007.
4. Butler, Judith, *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»*, Buenos Aires, Paidós, 2010.
5. Juliá, Santos, *Historia social/sociología histórica*, Madrid, Siglo XXI, 2010.
6. Le Breton, David, *La sociología del cuerpo*, Buenos Aires, Nueva Visión Argentina, 2002.
7. Lobato, Mirta Zaida, *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)*, Buenos Aires, Edhasa, 2007.
8. Thompson, E. P., *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1995.
9. Williams, Raymond, *El campo y la ciudad*, Buenos Aires, Paidós, 2001.
10. Zubillaga, Carlos, *Cultura popular en el Uruguay de entresiglos*, Montevideo, Linardi y Risso, 2011.