

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** todas

**Unidad curricular :** CEIL

**Área Temática:** Seis tópicos para los estudios interdisciplinarios latinoamericanos: lectura, danza, democracia, memoria, agro y derechos.

**Semestre:** par del año 2019

**Horario:** Miércoles de 16 a 18 horas. En Sala del CEIL

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
<b>Responsable del curso</b>	Gr, 3	Susana Dominzain	
<b>Encargado del curso</b>	Gr, 3	Susana Dominzain	CEIL
	Gr. 5	Yamandú Acosta	CEIL
<b>Otros participantes del curso</b>	Gr. 2	Mariana Viera	CEIL
	Gr. 2	Verónica Sanz	CEIL
	Gr. 2	Déborah Duarte	
	Gr. 1	Luisina Castelli	CEIL
	Gr.1	Karen Wild	CEIL
		Marisa Ruiz	Profesora invitada

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>48</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	Parciales
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria</b>
-------------------	--------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>Si</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: 15 cupos</b>
---	-----------	---

## **Forma de evaluación (describe): Controles de lecturas y dos parciales.**

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):NO**

### **Objetivos:**

- i. Acercar al estudiante de grado a la investigación interdisciplinaria, haciendo énfasis en los aportes de esta perspectiva a la construcción de posibles objetos de estudio.
- ii. Analizar los aportes y dificultades del abordaje interdisciplinar
- iii. Dar visibilidad a las líneas de investigación que se llevan a cabo en el CEIL y acercar estudiantes interesados en acompañar alguna de estas líneas.

### **Contenidos**

#### **a. “Género y derechos humanos”**

“Sexualidad y reproducción”: Tensiones, posibilidades y limitaciones de abordar los derechos sexuales y los derechos reproductivos como un tema/problema interdisciplinario. Aspectos metodológico-conceptuales en diálogo con ejemplos empíricos.

“Memoria”: Análisis de la situación de las mujeres como sureñas (Argentina, Chile y Uruguay) durante la dictadura, tanto desde el exilio como desde las cárceles. Metodología basada en escritos autobiográficos, testimonios y cartas, Giro cultural y afectivo que alumbran diferentes aspectos de este eje. Estudio de casos empíricos ilustrando posturas conceptuales.

#### **b) “Arte y letras”**

Estudios empíricos sobre lectura, en particular, de literatura. Marco teórico general con textos provenientes de la teoría literaria, de la historia del libro y de la sociología de la lectura, en torno a la importancia del lector en la producción de sentido de las obras. Estudios de caso y desafíos metodológicos según las distintas tradiciones disciplinarias.

Filosofía y danza. Maneras no habituales de pensar llevando la atención a la sensación en movimiento en el territorio experimental de un encuentro entre filosofía y danza. Cuerpo pe(n)sante que habita y construye espacios con otros. Ejercicios de lectura de textos

filosóficos con ejercicios de escritura y de prácticas corporales. Abordajes interdisciplinarios posibles

### c) “agro y educación”

Ciencia, referencias agronómicas y nueva agricultura en América Latina. Las corporaciones agrarias y el desarrollo de la “nueva agricultura”. La “construcción de las referencias agronómicas” y los centros de referencia europeos y regionales. La ciencia en el progreso agronómico latinoamericano. Construcción del objeto de estudio desde la mirada interdisciplinaria

Los caminos para innovar. Redes de agricultores y terratenientes en los procesos de innovación. La circulación del saber en uso. Relación entre Estado y estructuras productoras de conocimientos. Enseñanza agraria, extensionismo, educación no formal.

#### **Bibliografía básica (Incluir únicamente 10 entradas)**

el resto de la bibliografía se indicará en clase

Acosta, Y. (2010) "Pensamiento crítico, sujeto y democracia en América Latina", Utopía y Praxis Latinoamericana, Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social, Centro de Estudios Sociológicos y Antropológicos (CESA), Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad del Zulia - Venezuela, Año 15, N° 51, 2010, 15-43. (En internet)

Beretta Curi, A. (2013), “Elite, agricultura y modernización. El programa de la Asociación Rural del Uruguay, 1870-1900” en Beretta Curi, Alcides (Coord.) *Agro y modernización (1840-1930)* Montevideo. Universidad de la República.

Bonfanti, D. (2008) “¿Cambiar cómo, educar a quién? Los técnicos y las propuestas de transformación productiva en el agro uruguayo (1906-1925)” XXI Jornadas de Historia Económica. Caseros (Pcia de Buenos Aires) 23-26 de setiembre de 2008. Asociación Argentina de Historia económica. Universidad Nacional de Tres de febrero. Disponible en: <http://xxijhe.fahce.unlp.edu.ar/programa/descargables/bonfanti.pdf>

Chartier, R. (2004). *El Mundo Como Representación: Estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa

Correa, S.; Petchesky, (2001), “Los derechos reproductivos y sexuales: Una perspectiva feminista.” En: JG Figueroa (coordinador) *Elementos para un análisis ético de la reproducción*, UNAM y Porrúa, México, 2001, pp. 99-135.

Lastra, M, compiladora (2018). *Coloquio Internacional de Investigaciones sobre los Exilios Políticos del Cono Sur (2017: Ciudad Autónoma de Buenos Aires)*. Exilios: un campo de estudios en expansión. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. (Grupos de Trabajo).

**Edificio Central:** Av. Uruguay 1695 - CP 11200 - Montevideo Uruguay Tel: (598) 2409 1104/05/06 Fax: (598) 2487 7292

**Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos:** (598) 24092553 - [ceil@fhuce.edu.uy](mailto:ceil@fhuce.edu.uy) - [www.fhuce.edu.uy/index.php/estudios-interdisciplinarios/centro-de-estudios-interdisciplinarios-latinoamericanos](http://www.fhuce.edu.uy/index.php/estudios-interdisciplinarios/centro-de-estudios-interdisciplinarios-latinoamericanos)

En Memoria Académica. Disponible en:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.622/pm.622.pdf>

Merklen, D. (2016). "Bibliotecas en llamas cuando las clases populares cuestionan la sociología y la política". Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Mora, C., Kotto, A., Osses, V. y Ceballo M. (2018), "El Género furtivo: La evidencia interdisciplinar del género en el Chile actual", Lom, 2018 kindle

Rolnik, S. "El ocaso de la víctima: La creación se libra del rufián y se reencuentra con la resistencia". En *Arteleku, Zehar*, Gipuzkoa, 51. En línea: [http://www.mov-s.org/2012/wp-content/uploads/Suely-Rolnik\\_-El-ocaso-de-la-v%C3%83%C2%ADctima.pdf](http://www.mov-s.org/2012/wp-content/uploads/Suely-Rolnik_-El-ocaso-de-la-v%C3%83%C2%ADctima.pdf)

Wild Díaz, K. "Hacia un pensamiento afectivo o de la filosofía como práctica sensible. Un encuentro entre danza y filosofía". En *Encuentros Latinoamericanos*, Vol II, No. 1, Ene/Jun. 2018 (84-112). En línea: <http://ojs.fhuce.edu.uy/index.php/enclat/article/view/78/86>

Prof. Adj. Susana Dominzain

Directora del CEIL

Año 2019