

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: todas

Unidad curricular : CEIL

Área Temática: Seis tópicos para los estudios interdisciplinarios latinoamericanos: lectura, danza, democracia, memoria, agro y derechos.

Semestre: par del año 2019

Horario: Miércoles de 16 a 18 horas. En Sala del CEIL

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Gr, 3	Susana Dominzain	
Encargado del curso	Gr, 3	Susana Dominzain	CEIL
	Gr. 5	Yamandú Acosta	CEIL
Otros participantes del curso	Gr. 2	Mariana Viera	CEIL
	Gr. 2	Verónica Sanz	CEIL
	Gr. 2	Déborah Duarte	
	Gr. 1	Luisina Castelli	CEIL
	Gr.1	Karen Wild	CEIL
		Marisa Ruiz	Profesora invitada

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	48
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Parciales
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	Si
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 15 cupos
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa): Controles de lecturas y dos parciales.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):NO

Objetivos:

- i. Acercar al estudiante de grado a la investigación interdisciplinaria, haciendo énfasis en los aportes de esta perspectiva a la construcción de posibles objetos de estudio.
- ii. Analizar los aportes y dificultades del abordaje interdisciplinar
- iii. Dar visibilidad a las líneas de investigación que se llevan a cabo en el CEIL y acercar estudiantes interesados en acompañar alguna de estas líneas.

Contenidos

a. “Género y derechos humanos”

“Sexualidad y reproducción”: Tensiones, posibilidades y limitaciones de abordar los derechos sexuales y los derechos reproductivos como un tema/problema interdisciplinario. Aspectos metodológico-conceptuales en diálogo con ejemplos empíricos.

“Memoria”: Análisis de la situación de las mujeres como sureñas (Argentina, Chile y Uruguay) durante la dictadura, tanto desde el exilio como desde las cárceles. Metodología basada en escritos autobiográficos, testimonios y cartas, Giro cultural y afectivo que alumbran diferentes aspectos de este eje. Estudio de casos empíricos ilustrando posturas conceptuales.

b) “Arte y letras”

Estudios empíricos sobre lectura, en particular, de literatura. Marco teórico general con textos provenientes de la teoría literaria, de la historia del libro y de la sociología de la lectura, en torno a la importancia del lector en la producción de sentido de las obras. Estudios de caso y desafíos metodológicos según las distintas tradiciones disciplinarias.

Filosofía y danza. Maneras no habituales de pensar llevando la atención a la sensación en movimiento en el territorio experimental de un encuentro entre filosofía y danza. Cuerpo pe(n)sante que habita y construye espacios con otros. Ejercicios de lectura de textos

filosóficos con ejercicios de escritura y de prácticas corporales. Abordajes interdisciplinarios posibles

c) “agro y educación”

Ciencia, referencias agronómicas y nueva agricultura en América Latina. Las corporaciones agrarias y el desarrollo de la “nueva agricultura”. La “construcción de las referencias agronómicas” y los centros de referencia europeos y regionales. La ciencia en el progreso agronómico latinoamericano. Construcción del objeto de estudio desde la mirada interdisciplinaria

Los caminos para innovar. Redes de agricultores y terratenientes en los procesos de innovación. La circulación del saber en uso. Relación entre Estado y estructuras productoras de conocimientos. Enseñanza agraria, extensionismo, educación no formal.

Bibliografía básica (Incluir únicamente 10 entradas)

el resto de la bibliografía se indicará en clase

Acosta, Y. (2010) "Pensamiento crítico, sujeto y democracia en América Latina", Utopía y Praxis Latinoamericana, Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social, Centro de Estudios Sociológicos y Antropológicos (CESA), Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad del Zulia - Venezuela, Año 15, N° 51, 2010, 15-43. (En internet)

Beretta Curi, A. (2013), “Elite, agricultura y modernización. El programa de la Asociación Rural del Uruguay, 1870-1900” en Beretta Curi, Alcides (Coord.) *Agro y modernización (1840-1930)* Montevideo. Universidad de la República.

Bonfanti, D. (2008) “¿Cambiar cómo, educar a quién? Los técnicos y las propuestas de transformación productiva en el agro uruguayo (1906-1925)” XXI Jornadas de Historia Económica. Caseros (Pcia de Buenos Aires) 23-26 de setiembre de 2008. Asociación Argentina de Historia económica. Universidad Nacional de Tres de febrero. Disponible en: <http://xxijhe.fahce.unlp.edu.ar/programa/descargables/bonfanti.pdf>

Chartier, R. (2004). *El Mundo Como Representación: Estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa

Correa, S.; Petchesky, (2001), “Los derechos reproductivos y sexuales: Una perspectiva feminista.” En: JG Figueroa (coordinador) *Elementos para un análisis ético de la reproducción*, UNAM y Porrúa, México, 2001, pp. 99-135.

Lastra, M, compiladora (2018). *Coloquio Internacional de Investigaciones sobre los Exilios Políticos del Cono Sur (2017: Ciudad Autónoma de Buenos Aires)*. Exilios: un campo de estudios en expansión. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. (Grupos de Trabajo).

Edificio Central: Av. Uruguay 1695 - CP 11200 - Montevideo Uruguay Tel: (598) 2409 1104/05/06 Fax: (598) 2487 7292

Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos: (598) 24092553 - ceil@fhuce.edu.uy - www.fhuce.edu.uy/index.php/estudios-interdisciplinarios/centro-de-estudios-interdisciplinarios-latinoamericanos

En Memoria Académica. Disponible en:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.622/pm.622.pdf>

Merklen, D. (2016). "Bibliotecas en llamas cuando las clases populares cuestionan la sociología y la política". Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Mora, C., Kotto, A., Osses, V. y Ceballo M. (2018), "El Género furtivo: La evidencia interdisciplinar del género en el Chile actual", Lom, 2018 kindle

Rolnik, S. "El ocaso de la víctima: La creación se libra del rufián y se reencuentra con la resistencia". En *Arteleku, Zehar*, Gipuzkoa, 51. En línea: http://www.mov-s.org/2012/wp-content/uploads/Suely-Rolnik_-El-ocaso-de-la-v%C3%83%C2%ADctima.pdf

Wild Díaz, K. "Hacia un pensamiento afectivo o de la filosofía como práctica sensible. Un encuentro entre danza y filosofía". En *Encuentros Latinoamericanos*, Vol II, No. 1, Ene/Jun. 2018 (84-112). En línea: <http://ojs.fhuce.edu.uy/index.php/enclat/article/view/78/86>

Prof. Adj. Susana Dominzain

Directora del CEIL

Año 2019