



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación

Nombre del curso: Historia de las Ideas y de la Educación II

Semestre: 3

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof. Agreg. Dra. Andrea Díaz Genis

Encargado del curso: Asistente Gerardo Garay Montaner

Otros participantes del curso (nombres y cargos):

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico	X	Asistencia Libre	X	Parciales	X
				Examen	X
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

- Aportar elementos para que los estudiantes puedan incorporar la génesis de los sistemas educativos en el marco de las corrientes de pensamiento dominantes en el período considerado.
- Comprender la existencia de una lógica integrada de los hechos, instituciones y teorías educativas entre sí, con su marco referencial diacrónico y sincrónico.
- Aportar elementos que contribuyan a una lectura autónoma por parte de los estudiantes de los textos fuente.
- Tomar conciencia de la significación de la Historia de las Ideas y de la Educación para comprender la realidad educativa contemporánea y poder actuar en ella.

Contenidos:

I

La decadencia de la Edad Media y el humanismo del quattrocento.

La evolución de la fortuna de los universitarios. Los colegios y la aristocratización de las universidades. Evolución del escolasticismo. Divorcio de la razón y la fe. Límites de la ciencia experimental. El antiintelectualismo. Los universitarios se abren al humanismo. El retorno a la poesía y a la mística. El humanismo aristócrata. El retorno al campo. La ruptura de la ciencia y la enseñanza.

Italia: El humanismo cívico.

La cuestión de la libertad: crisis en Florencia. La evolución europea hacia 1400. El humanismo y el aprecio florentino de la libertad. La conciencia de los escritores sobre la peculiaridad de la época en la que viven:

Textos fuente (fragmentos): L. Valla: *Elegantiae linguae latinae*, (1444); J.L. Vives: *De las disciplinas*, (1531).
El programa educativo del humanismo

Vergerio y la educación del ciudadano, el rescate de la “Institutio Oratoria” de Quintiliano. Primeras reacciones contra el humanismo. Leonardo Bruni y el estudio de la literatura.

Textos fuente (fragmentos): P.P. Vergerius, *De ingenuis moribus*; (c1400-2); C. Salutati: *Epístola en defensa de la enseñanza liberal*; (c 1374). Sassolo de Prato, *Epístola*.

El desarrollo de la crítica textual e histórica

Texto fuente (fragmento): L. Valla, *De donatione constantiniana*; (1440).

La biografía

Textos fuente (fragmentos): J. Vasari, *Vidas de pintores, escultores y arquitectos ilustres*; (1550). M. de Montaigne, *Ensayos*; (1580).

La dignidad del hombre

Textos fuente (fragmentos): G. Manetti, *De dignitate et excellentia hominis*; (1451-2). Pico de la Mirandola, *De hominis dignitate*; (1486). J. L. Vives, *Fábula del Hombre*, (1518).

Crítica de la escolástica

Textos fuente (fragmentos): F. Petrarca, *Epístola a Tomás Caloria*. J. L. Vives, *Contra los seudodialécticos*, (1520).

II

El Renacimiento como crítica a la autoridad. Consolidación del Estado como obra de arte.

Los universitarios y la política: Marsilio de Padova y la separación del poder eclesiástico del poder temporal. El naturalismo teórico del Renacimiento llevado a la política: “El príncipe”, epopeya de la categoría de lo útil, contenido definitorio de la política.

Textos fuente: Marsilio de Padova, Capítulo I “*Defensor Pacis*”, (1324). Machiavelli, “*El príncipe*”, (1513). Etienne de la Boétie, *Discurso sobre la servidumbre voluntaria o el Contra uno*; (1576).

III

El Renacimiento como reforma de la Iglesia.

Martín Lutero y la Reforma en Alemania. Lutero y las noventa y cinco tesis. El pensamiento de Lutero y Melanchton. Oposición de Erasmo a Lutero. La fundación de nuevas escuelas. La reforma de las escuelas en Sajonia. La educación y el concepto cristiano de la vida. Lenguaje y enseñanza: la reforma de los textos escolares. Ideas sobre educación y gobierno. El conocimiento y los límites de la razón, el papel del maestro.

Textos fuente: Lutero: *Comentario a la Epístola a los Romanos* (1515-16); *95 tesis* (1517); *De la libertad del cristiano* (1520); *De captivitate babylonica ecclesiae praeludium* (1520); *A los magistrados de todas las ciudades alemanas para que mantengan escuelas cristianas* (1523); *Confesión de Ausburgo* (1530); *Prólogo al vol. I de las Obras latinas de la ed. de Wittenberg* (1545). Calvino: *Institución de la Religión Christiana* (1536).

La contrarreforma. La Compañía de Jesús. En busca de un método: la necesidad de una *ratio*. Ignacio de Loyola y las *Constituciones*. Definición de la política educativa de los jesuitas. La “*Ratio studiorum*” jesuítica. Reglas y métodos de estudio: *praelectio* y *concertatio*.

Textos fuente: Ignacio de Loyola: *Autobiografía* (c. 1555); *Ejercicios Espirituales* (1534). Compañía de Jesús: *Ratio studiorum* (1599).

IV

Los sueños del Renacimiento.

La visión carnavalesca del mundo; el lenguaje carnavalesco y su influencia en la literatura y en las utopías del Renacimiento.

Textos fuente (fragmentos): Rabelais, *Gargantúa y Pantagruel*. Erasmo, *El elogio de la locura*, (1508). T. Moro, (1516), *Utopía*.

V

La individuación del niño

Textos fuente (fragmentos): Erasmo de Rotterdam, *De pueris statim ac liberaliter instituendis*, (1529). J. Locke; *Pensamientos sobre educación*,

VI

Ilustración kantiana

Textos fuentes (fragmentos): Kant, *Tratado de Pedagogía, ¿Qué es la ilustración?*

Bibliografía básica:

- AAVV; Ariès, Philippe, Duby Georges (directores); (2001), **Historia de la vida privada**; T. III Del Renacimiento a la ilustración, traducción de Concepción Martín Montero. Ed. Taurus, Barcelona.
- Abbagnano, Visalberghi, (1992) **Historia de la Pedagogía**, Fondo de Cultura Económica, Madrid.
- Bowen, James; (1992), **Historia de la educación occidental**; Tomo II, "El Occidente moderno", Herder, Barcelona.
- Burke, Peter; (1999), **El Renacimiento**; trad. De Carmen Castells, Crítica, Barcelona.
- Delumeau, Jean; (1977), **La civilización del Renacimiento**; traducción de Dolores Sánchez de Aleu. Ed. Juventud, Barcelona.

- Dilthey, Wilhelm; (1968), **Historia de la pedagogía**; traducción de Lorenzo Luzuriaga. Ed. Losada S.A., Buenos Aires.
- Durkheim, Emile; (1992), **Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas. La evolución pedagógica en Francia**; traducción de María Luisa Delgado y Félix Ortega. Ed. de la Piqueta, Madrid.
- Gebhart, Emile; (1963), **El Renacimiento italiano y la filosofía de la historia**; Historia de la cultura, estudios monográficos, UDELAR, FHCE, Montevideo.
- Janet, Paul; (1910), **Historia de la Ciencia política en sus relaciones con la moral**, Daniel Jorro editor, Madrid.
- Morando, Dante; (1971), **Pedagogía, historia crítica de las corrientes pedagógicas que han forjado el desarrollo de la educación**; Ed. Luis Miracle, Barcelona.

Año 2013