



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Latinoamericana II, curso panorámico “El concepto de América Latina bajo revisión”

Área Temática: Letras

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Titular	Aldo Mazzucchelli	Literaturas Uruguay y Latinoamericana
Encargado del curso	Profesor Titular	Aldo Mazzucchelli	Literaturas Uruguay y Latinoamericana
Otros participantes del curso	Asistente	Sonia D'Alessandro	Literaturas Uruguay y Latinoamericana
	Ayudante	Malvina Guaraglia	Literaturas Uruguay y Latinoamericana
	Ayudante	Verónica Pérez	Literaturas Uruguay y Latinoamericana

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Dos parciales
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Asistencia	Libre
-------------------	--------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación La asistencia a los cursos exclusivamente teóricos no es obligatoria. Los mismos se ganan mediante dos pruebas parciales de conocimiento, en las cuales el estudiante debe obtener como promedio la calificación 3, pudiendo tener sólo en una de ellas la calificación mínima de 2. Una calificación inferior a 2 implicará la pérdida del curso. El estudiante podrá solicitar una tercera prueba parcial, que será considerada de recuperación de aquella en la que obtuvo una calificación insuficiente.

Conocimientos previos: NO

Objetivos:

- * Conocer, a través de autores representativos de importancia continental, las etapas de la creación literaria en América Latina.
- * Revisar y discutir las concepciones sobre “América Latina” desde su creación en el siglo XIX hasta el presente, reconsiderando su vigencia.

Contenidos:

1. Introducción. **El concepto de América Latina.** Lecturas de Arturo Ardao; Lili Litvak; Adam Sharman.
(Mazzucchelli)
2. **Jorge Luis Borges.** Construcción del espacio rioplatense en sus ensayos, y en *Evaristo Carriego.* (Mazzucchelli)
3. **La respuesta de la vanguardia en Brasil:** Semana del '22. Manifiesto de Poesía Pau-Brasil; Manifiesto Antropófago. (Mazzucchelli)
4. **Ezequiel Martínez Estrada:** *Radiografía de la pampa.* (Mazzucchelli)
5. **Leopoldo Marechal:** *Adán Buenosayres.* (Guaraglia)
6. **Juan Rulfo:** *Pedro Páramo.* (D'Alessandro)
7. **José María Arguedas:** *Los ríos profundos.* (Guarglia)
8. **Gómez y Fuguet (comp.):** *McOndo* (D'Alessandro)
9. **Elena Poniatowska:** *Hasta no verte Jesús Mío* (Guaraglia)
10. **Diamela Eltit:** *Lumpérica* (D'Alessandro)
11. **Ricardo Piglia:** *Respiración artificial.* (Pérez)

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|----|--|
| 1 | Borges, Jorge Luis. <i>Obras completas</i> . Tomo 1. Emecé, Buenos Aires, 2013. |
| . | |
| 2 | Martínez Estrada, Ezequiel. <i>Radiografía de la Pampa</i> . Unesco, Archivos. México: 1993 |
| . | |
| 3 | Marechal, Leopoldo. <i>Adán Buenosayres</i> . Unesco, Archivos, Madrid: 1997. |
| . | |
| 4 | Rulfo, Juan. <i>Pedro Páramo</i> . Biblioteca Ayacucho. Caracas: 1977. |
| . | |
| 5 | Arguedas, José María. <i>Los ríos profundos</i> . Biblioteca Ayacucho, Caracas: 1978. |
| . | |
| 6 | Fuguet A. y Gómez, S., <i>McOndo</i> . Grijalbo Mondadori, Madrid: 1996. |
| . | |
| 7 | Poniatowska, Elena. <i>Hasta no verte Jesús mío</i> . Alianza, Madrid: 2014. |
| . | |
| 8 | Eltit, Diamela. <i>Lumpérica</i> . Ediciones del Ornitorrinco. Santiago: 1983. |
| . | |
| 9 | Piglia, Ricardo. <i>Respiración artificial</i> . Pomaire, Buenos Aires: 1980. |
| . | |
| 10 | Ardao, Arturo. <i>Génesis de la idea y el nombre de América Latina</i> . C. E. R. G. Caracas: 1980 |
| . | |

Año 2018