

El objetivo de este formulario es facilitar a los docentes la operativa de propuesta de cursos, y coordinar su oferta dentro del Centro Universitario de la Región Este (CURE).

1. Datos generales del curso

Por favor indique el Programa al que pertenece **prioritariamente** el curso y los cupos para estudiantes de diferente programa¹/ Planes de estudio:

Modulo	Asignatura (nombre)	Marque el programa/ser vicio/s al que el curso pertenece:	Cupos para estudiantes de cada programa (en caso de tener cupos):
CIO Área Social	Letras de la costa del Este y sus gentes	CIO Área Social	Cupos CIO Social: 25 Cupos otros programas: 25 Cupo total: 50

Tipo de curso <small>(a completar por coordinación del CIO Social)</small>	Trayectorias del CIO Social
Curso de créditos obligatorios para	Trayectoria Humanidades – Letras
Curso optativo	Trayectorias CIO Social, Turismo, Psicología, Gestión Ambiental. Para otras carreras, consultar al Coordinador

Modalidad del Curso: (RCS, Cap. III, art.10)	<input type="checkbox"/>	TEORICO
	<input checked="" type="checkbox"/>	TEORICO-PRACTICO
	<input type="checkbox"/>	TALLER
	<input type="checkbox"/>	SEMINARIO

Asistencia: (RCS, Cap. III, art.11)	<input type="checkbox"/>	LIBRE
	<input checked="" type="checkbox"/>	OBLIGATORIA

Régimen de cursado: (RCS, Cap. III, art.12)	<input checked="" type="checkbox"/>	PRESENCIAL
	<input type="checkbox"/>	SEMI PRESENCIAL
	<input type="checkbox"/>	LIBRE

<input checked="" type="checkbox"/>	SEMESTRAL	<input type="checkbox"/>	ANUAL	
Sedes en las que se dicta:	<input type="checkbox"/>		Días y horarios 2017	Frecuencia clases (semanal, quincenal, otra frecuencia-especificar)
	<input checked="" type="checkbox"/>	Maldonado	Martes 18 a 21	Semanal
	<input type="checkbox"/>	Rocha		
<input type="checkbox"/>	Treinta y			
En caso de utilizar videoconferencia:				
Localidad(es) emisora(s)				

¹ CIO (orientación ciencias naturales y tecnologías /CIO (orientación área social)/ otro

Localidad(es) receptora(s)		
----------------------------	--	--

Servicio :	Universidad de la República – CURE
-------------------	---

Modulo :	CIO (orientación Área social)
-----------------	--------------------------------------

Nombre del curso:	Literatura uruguaya: Letras de la costa del Este y sus gentes
--------------------------	--

Palabras clave (hasta 3):	Uruguay - Narrativa – Ecología - Historia
----------------------------------	--

Breve presentación del curso:	
--------------------------------------	--

Curso que busca profundizar la reflexión sobre los aspectos paisajísticos, ecológicos, históricos y socioculturales de la región este y costera del país registrados en una serie de textos.

Los temas a considerar giran en torno a las raíces históricas y culturales que dibujan el rostro de esta región. Específicamente, la naturaleza, su riqueza biótica y su defensa ante la degradación de la acción humana. Su práctica como lugar de vivienda, explotación económica sustentable, lugar de turismo, de ocio y de recreación.

2. Equipo docente

Para todos los docentes por favor incluir el título académico (p.ej., Ing. Agr., M.Sc., Ph.D) delante del nombre. En cargo especificar grado docente, dedicación horaria global semanal y dedicación horaria en el curso.

Docentes Responsables :			
Nombre	Cargo	Dedicación horaria semanal del cargo	Dedicación horaria semanal al curso
Ph. D. Francisco Bustamante	Profesor Adjunto	10 hs	10 hs

Docentes Participantes:			
Nombre	Cargo	Dedicación horaria semanal del cargo	Dedicación horaria semanal al curso

Especialistas invitados :			
Nombre	Institución	Cargo	Especialización

Docentes Extranjeros :			
Nombre	Cargo		
País de origen	Especialización		
Institución o Universidad			

3. Programa del curso (RCS, Cap. III, art.15)

Conocimientos previos recomendados (en caso que corresponda):

(Indique brevemente conocimientos o asignaturas previas recomendadas para mejor aprovechamiento del curso)

Información básica sobre la realidad ecológica e histórica de la región costera del Este.

Objetivos:

(Indique brevemente los objetivos principales del curso)

- Contribuir al conocimiento y reflexión de rasgos particulares de la región costera del Este a partir de textos que han moldeado los imaginarios culturales sobre ella.
- Discutir las relaciones entre diversas formas de narrativa, algunas histórico-documentales y otras francamente ficcionales.
- Facilitar la construcción de puentes interdisciplinarios que enriquezcan la formación y el diálogo intra-universitario

Contenidos:

(Indique brevemente los principales contenidos temáticos del curso)

Clase 1. Literatura e identidad nacional, nación y región. La representación literaria, Solís, Lopes de Sousa,

Clase 2 *La Argentina* de Barco de Centenera, los Informes de Hernandarias

Clase 3. Crónicas de misioneros jesuitas en la Vaquería del Mar: Cardiel.

Clase 4. El viaje del Hermano Silvestre González.

Clase 5. Larrañaga, naturalista y diplomático

Clase 6. Larrañaga y su *Diario de Viaje*

Clase 7. Saint Hilaire y la prosapia de naturalistas en el mundo extraeuropeo.

Clase 8. Saint Hilaire de Rio Grande a la Cisplatina

Clase 9. Darwin y su dimensión científica y cultural.

Clase 10 Darwin en Maldonado y la Patagonia

Clase 11 Hudson, de las pampas a la City

Clase 12. Hudson y su reivindicación de la barbarie oriental

Clase 13. El periplo vital de Antonio Lussich

Clase 14. Lussich, tres gauchos orientales y un gaucho argentino

Clase 15 Francisco Piria, martillero de la Modernidad y del país playero

Clase 16. Piria y el ensayo utópico.

Modalidad de enseñanza:

(Indique brevemente la metodología del curso)

El curso será teórico-práctico y se dictará en un régimen de una clase semanal de tres horas, con exposición central del docente que estimulará la participación de los alumnos.

Modalidad de evaluación del curso (RCS, Cap. III, art.13 y 14 y Cap IV, art. 19):

El curso se aprueba mediante la realización de dos pruebas parciales domiciliarias y escritas, individuales de hasta seis carillas con bibliografía crítica sobre una de las unidades del programa y una reseña crítica de no más de dos carillas sobre una obra de autor no considerada en los anteriores trabajos o, en su defecto, mediante la realización de un examen final, según el reglamento vigente.

Bibliografía:

Barco Centenera, Martín del. *La Argentina*

Darwin, Charles. *Los viajes del Beagle* (pasajes referentes a Uruguay y Argentina)

González, Hno. Silvestre. *Diario de viaje a las vaquerías del mar (1705)*

Hudson, William Henry. *La tierra purpúrea.*

Larrañaga, Dámaso. *Diario de viaje a Paysandú.*

[Lussich, Antonio](#). *Los tres gauchos orientales.*

Piria, Francisco. *El socialismo triunfante: lo que será mi país dentro de 200 años.*

Sainte Hilaire, Auguste. *Al sur del Brasil, al norte del Río de la Plata.*

* El texto sobre Solís figura en Achugar y Moraña, *Uruguay: imaginarios culturales*. Los textos de otros viajeros no especificados en obra aparte se toman de Daniel Vidart, *Cuando el Uruguay era sólo un río*.

* El estudiante tendrá a disposición en la plataforma EVA los textos antes mencionados.

Bibliografía crítica básica.

1. Achugar, Hugo, Moraña, Mabel (Coords). *Uruguay: imaginarios culturales*, tomo 1. Montevideo: Trilce, 2000.
2. Madrigal, Luis Íñigo (coord.). *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo 1: Época colonial*. Madrid: Cátedra, 2008.
3. Maggi, Carlos, Carlos Martínez Moreno y Carlos Real de Azúa (directores). *Capítulo Oriental. La Historia de la Literatura Uruguaya*. Montevideo/Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1968-1969.
4. Oreggioni, Alberto (dirección editorial), Rocca, Pablo (dirección técnica). *Nuevo Diccionario de Literatura Uruguaya*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2001.
5. Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana. 1: De los orígenes a la Emancipación*. Madrid: Alianza, 2001.
6. --- . *Historia de la literatura hispanoamericana. 2: Del Romanticismo al Modernismo*. Madrid: Alianza, 1997.
7. Pratt, Mary Louise. *Ojos imperiales: Literatura de viajes y transculturación*. México: Fondo de Cultura Económica, 2011. Trad: Ofelia Castillo.
8. Rama, Ángel. *Los gauchipolíticos rioplatenses*. Buenos Aires, CEDAL, 1982
9. Vidart, Daniel *Cuando el Uruguay era sólo un río: testimonios de los cronistas y los viajeros (siglo XVI a XVIII)*. Montevideo : Ediciones B, 2013.
10. Zum Felde, Alberto. *El proceso intelectual del Uruguay. Crítica de su literatura*. Montevideo: Ediciones Nuevo Mundo, 1967.
11. **Nota:** Durante el curso se proporcionará bibliografía específica sobre cada unidad.

4. Carga horaria del curso y propuesta de créditos (RCS, Cap. III, art.17)

Carga horaria del curso:			
	Horas semanales		Hs. en el semestre
Clases Teóricas (presenciales, video conferencia o grabadas)	3	Actividades grupales o individuales de preparación de informes	40
Clases Teórico – Prácticas, Clases de Taller y Seminarios (presenciales, video conferencia)		Presentaciones orales, defensas de informes o evaluaciones	1
Tareas domiciliarias semanales exigibles en el curso		Prácticos (campo o laboratorio), Excursiones	
		Lectura(s) o trabajo(s) domiciliario(s) (1)	5
Otras (indicar cual/es y si la carga horaria es semanal o en el semestre)			

Indique la forma en que se asignará la dedicación horaria de los estudiantes a los efectos del cálculo de Créditos del Curso.
 Fórmula para el cálculo de créditos de asignaturas semestrales:

$$[(\text{horas de clase teóricas semanales} \times 16) \times 2 + (\text{horas de clase teórico-prácticas, taller y seminario} \times 16) \times 1,5 + (\text{horas estimadas de tareas domiciliarias semanales exigibles en el curso} \times 16) + (\text{horas de preparación de informes, excursiones, seminarios, etc.})] / 15$$

Por dudas consulte a: uae@cure.edu.uy.

(1) exigible en el curso, seminario o taller y que formen parte de la estrategia de enseñanza.

CRÉDITOS SUGERIDOS:	10
----------------------------	-----------