



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Moderna y Contemporánea

Área Temática: Área de formación general

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agr.	Emilio Irigoyen	Dpto. de Letras Modernas
Encargado del curso	Prof. Agr.	Emilio Irigoyen	Dpto. de Letras Modernas
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	70 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros	NO
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: Cupo de 15 estudiantes.
---	-----------	--

Forma de evaluación: El curso se aprueba por examen final, el cual puede ser exonerado a través de las pruebas parciales. El derecho a examen (o, en caso de exoneración, a los parciales), se obtiene mediante la asistencia a las clases y la realización correcta de las actividades prácticas, que incluyen actividades domiciliarias y otras a realizarse en el aula.

Conocimientos previos requeridos/recomendables: Ninguno.

Objetivos:

Desarrollar un panorama de algunas de las principales estéticas, movimientos, autores y textos del período en cuestión. Discutir algunos aspectos temáticos y conceptuales de los estudios universitarios sobre literatura. Practicar algunas estrategias elementales de análisis de textos literarios.

Contenidos:

El tiempo de aula se dividirá en exposiciones teóricas y trabajos prácticos, realizados individualmente o en grupos. Se tratarán textos breves o pasajes breves de los textos, abordándolos a partir de un análisis formal de algunos ejemplos para, sobre esa base, discutir características más generales de las obras, las poéticas y las épocas correspondientes al curso.

1. **Introducción.** Algunos marcos elementales: literatura, estudios literarios, historia literaria, análisis de texto.
2. **Ilustración, Modernidad y Neoclasicismo.** La estética como disciplina, el arte como política. Sobre los orígenes del paradigma estético moderno.
3. **Romanticismo.** El individualismo y la noción moderna de lo literario. La lírica romántica. Introducción a algunos elementos básicos para el análisis formal de textos líricos.
4. **Narrativa de mediados del siglo XIX.** Sociedad mesocrática y modernización. La edad clásica de la novela. Introducción a algunos elementos básicos para el análisis formal de textos narrativos.
5. **Poesía postromántica.** La búsqueda de la poesía absoluta. Poesía moderna y transgresión.
6. **La dimensión teatral.** Del Realismo al Modernismo. Introducción a algunos elementos básicos para el análisis formal de textos dramáticos.
7. **Modernismo.** La literatura como reino del lenguaje.
8. **Vanguardias históricas.** Crítica/ crisis del paradigma estético moderno.
9. **Neorrealismo, testimonio, existencialismo.** Política, sociedad y condición humana en la narrativa de mediados de siglo.
10. **La narrativa de segunda mitad del último medio siglo.** De la postvanguardia a la literatura de la era digital.
11. **Poesía del último medio siglo.** Discusiones sobre (y con) poetas contemporáneos.
12. **Dramaturgia del último medio siglo.** Teatro y sociedad mediática. Dramaturgia desde lo escénico.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Culler, Jonathan (2000). *Breve introducción a la teoría literaria*. Trad. Gonzalo García. Barcelona, Crítica.
2. del Prado, Javier (Ed.) (2010). *Historia de la Literatura Francesa*. Madrid, Cátedra.

3. Esterhammer, Angela (Ed.) (2002). *Romantic Poetry*. Amsterdam, John Benjamins. (Vol. 17 de la Comparative History of Literatures in European Languages.)
4. Eysteinson, Astradur y Liska, Vivian (Eds.) (2007). *Modernism*. Amsterdam, John Benjamins. (Vol. 21 de la Comparative History of Literatures in European Languages.)
5. Riquer, Martín y Valverde, José María (2010). *Historia de la Literatura Universal*. Madrid, Gredos.
6. Wischer, Erika (Ed.) (1993). *Historia de la Literatura. Volumen V. La edad burguesa: 1830-1914*. Madrid, Akal.
7. Wischer, Erika (Ed.) (1993). *Historia de la Literatura. Volumen VI. El mundo moderno: 1914 hasta nuestros días*. Madrid, Akal.

Año 2017