



Espacios de Formación Integral (EFI) - 2017

Programa

Nombre del EFI: **Taller abierto de lectura, interpretación y creación en torno a literaturas no realistas, insólitas y fantásticas en el Hospital Vilardebó**

Número de edición del EFI en FHCE: 3ª.

Semestre: **PAR**

Coordinación con otros servicios o Programa Plataforma: **NO**

Carga horaria
HORAS TOTALES: 61

Horas teóricas/aula: 15

Horas planificación: 8

Horas campo: 30

Horas trabajo domiciliario: 8

Otras: -----

Reconocimiento curricular:

¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		Modalidad	Créditos
No	Si		
	X		4

Docente(s) referente(s) del EFI:

Nombre y Apellidos	Grado	Servicio/Área
Hebert Benítez Pezzolano	4	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Letras

Otros docente(s) participantes:

Estefanía Pagano	Profesora de Literatura de Enseñanza Secundaria. Estudiante avanzada de Psicología en Facultad de Psicología (Udelar) y de Maestría en FHCE	Social
Elisa Mastromatteo	Psicóloga	

Ubicación geográfica:

Departamento/s	Montevideo
Barrio/s- Zona/s - Paraje/s	Reducto

Participación de estudiantes de otros servicios

Facultad de Psicología

Actores no universitarios participantes:

	Tipo	Nombre
Sociales (*)		
Institucionales (**)	Hospital psiquiátrico	Hospital Vilardebó

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

Objetivos del EFI

OBJETIVO GENERAL

Propiciar una actividad en la que se proyecten textos de literaturas no realistas, insólitas y fantásticas a partir de los cuales los internos experimenten creaciones de una imaginación artística cuya apertura cuestione ciertas codificaciones de la idea de realidad y habilite, en consecuencia, otras posibilidades de mundos de ficción y sus relaciones con los mundos reales. Resulta fundamental el estímulo y desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la expresión asociados tanto en el plano de las interpretaciones lectoras y auditoras como en la producción creativa que pueda generarse por medio de diversos lenguajes, fenómenos en los que se prevé un efecto terapéutico aun en contextos de psicosis.

OBJETIVOS DE FORMACIÓN

Acercarse al trabajo interdisciplinario con la psicología, avanzando en la comprensión acerca de cómo la lectura de textos literarios, y el trabajo creativo que desencadenan, pueden servir como herramientas para dar forma a los discursos personales, analizarlos, cuestionarlos y reconfigurarlos. A su vez, atender a estas interpretaciones como posibles aportes a la hermenéutica general de los textos.

OBJETIVOS ACADÉMICOS

1. Promover la familiarización con literaturas raras por sus distancias con las evidencias realistas, así como fantásticas, a través de su estudio y la reproducción para los diálogos en las instancias de intercambio.
2. Reconocer y valorar el desafío de las interpretaciones académicas de ciertos textos canónicos por parte personas que vienen de fuera de la academia y tienen, en muchos casos, bajo nivel educativo formal, cuyo discurso analítico explicativo suele recurrir a hermenéuticas singularísimas de los textos y de los conflictos que en ellos se proponen.

OBJETIVOS DE CONTRIBUCIÓN A LA COMUNIDAD

Los talleres apuntan a tener un efecto terapéutico o, al menos, paliativo, para las psicopatologías que aquejan a las personas internadas en el hospital. Esto incluye la sencilla interacción con otras personas que toman en consideración sus interpretaciones y analizan conjuntamente los problemas. Al tratarse de una población inconstante en su asistencia a los talleres –por la naturaleza transitoria de su internación y por las oscilaciones de sus patologías–, no se pretende alcanzar niveles de perfeccionamiento en la expresión creativa, pero se busca generar un espacio de apertura imaginativa y de conciencia de necesidad de la expresión, brindando a su vez una ventana para estímulos culturales de distinta naturaleza.

Objetivos específicos para 2017

Se proyecta la actualización y profundización del cumplimiento de los objetivos planteados para 2016, aquí señalados.

Fundamentación y Antecedentes

Durante el año 2014, el psicólogo Mattías Bruni realizó un taller de lecturas en la Sala 14 del Hospital Vilardebó, al cual se agregó el Bach. Felipe Correa, estudiante de la Licenciatura en Letras, quien además de participar de la coordinación de este proyecto EFI es integrante del *Grupo de Investigación sobre Raros y fantásticos en la literatura uruguaya*, dirigido por el Prof. Agr. Dr. Hebert Benítez Pezzolano, equipo que está en el origen de la presente propuesta de extensión universitaria. El estudiante Correa se integró a los talleres primero como asistente y luego en la producción y coordinación de los encuentros con los pacientes, entre setiembre de 2014 y diciembre de 2014.

En el segundo semestre del año 2015, se inauguró, con los dos integrantes referidos, el EFI con todas las características que se reflejan en la descripción de los objetivos. A ellos se agregó la Prof. de Literatura de enseñanza secundaria, también estudiante avanzada de Psicología, a la vez que maestranda en Ciencias Humanas (FHCE), Estefanía Pagano. Dicha incorporación fue determinante para abrir el taller de mujeres, ya que a la fecha solo existía el dedicado a hombres. Esto duplicó la intensidad, matizó las diferencias y amplió el espectro de participación de internos en los talleres del EFI, generando una acumulación de saberes y experiencias intensamente valorados por todos los actores, tanto los integrantes del equipo docente, que demostraron un compromiso excepcional, como los estudiantes de las diversas licenciaturas, que participaron con un reconocimiento mayúsculo de la actividad. Todo ello en el entendido de una sensible y singular valoración identificada a su vez con un estado de necesidad, expresada por muy diversos pacientes participantes.

Durante el segundo semestre de 2016 se desarrolla el Taller y su correspondiente correlato teórico con referencia única a la sección femenina, a cargo de Estefanía Pagano y con la participación y apoyo de la Psicóloga Elisa Mastromatteo.

Las disciplinas involucradas a la fecha han sido, de un modo exponencial, la psicología en sus diversas corrientes, con cierta intensificación de la perspectiva psicoanalítica (sin limitarse a una exclusiva corriente), las diversas manifestaciones y concepciones de los estudios literarios, con sus vectores

teóricos y sus prácticas críticas y de análisis de textos, un conjunto de orientaciones conceptuales procedentes de la antropología, como otros del pensamiento social y político relacionado con los derechos humanos. Entre unas y otras se han generado condiciones para un avance que se propone interdisciplinario, el cual ya ha dado muestras de su inicio en determinados enfoques surgidos tanto de una concepción epistemológica como de los requerimientos prácticos emanados de la propia situación.

Modalidad de evaluación del EFI

Los estudiantes serán evaluados mediante una actividad de exposición oral relacionada con la experiencias de taller en el Hospital, sus registros grabados y la elaboración de una perspectiva interpretativa y analítica de las mismas. Además, se plantea un trabajo final, elaborado bajo la modalidad de informe, originado en dichas prácticas con arreglo a ciertos marcos teóricos y a prácticas propuestas en el transcurso de las reuniones periódicas de aula realizadas en Facultad.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2017

1) Taller de lecturas, interpretación y expresión escrita, oral y plástica en el Hospital Vilardebó.

Frecuencia: una vez por semana.

Cantidad de talleres: 1 (mujeres).

Período: Agosto 2017-diciembre 2017.

En dichos talleres se seleccionan cuentos, preferentemente uruguayos, de impronta distante con el realismo. Se leen en voz alta, se propone una instancia consistente en el juego recíproco de orientaciones de sentido y se promueven todas las participaciones. Cada una de las sesiones es grabada; los registros son de manejo del equipo docente y estudiantil involucrados.

2) Reuniones de coordinación (una por mes). En las mismas, conformadas por docentes y estudiantes, se discuten las experiencias de taller, se elaboran conceptualizaciones con relación a materiales teóricos de diversas procedencias disciplinarias (psicología, estudios literarios y de cultura, antropología, etc.) y se establecen determinadas discusiones de índole teórica y metodológica con un horizonte de aplicación al campo de trabajo del EFI.