



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Letras**

**Unidad curricular: Literatura Francesa**

***“Panorama de la lectura según novelistas y poetas en la segunda mitad del siglo XIX”***

**Área Temática:** Literaturas en lenguas europeas (Letras Modernas)

**Semestre:** Par:

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesora Titular	Alma Bolón	Letras Modernas
<b>Encargado del curso</b>	Profesora Titular	Alma Bolón	Letras Modernas
<b>Otros participantes del curso</b>	Ayudante	Lucía Campanella	Letras Modernas

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 hs</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	-
<b>Plataforma EVA</b>	-
<b>Trabajos de campo</b>	-
<b>Monografía</b>	-
<b>Otros (describir)</b>	Parciales
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

Asistencia	Obligatoria
------------	-------------

Permite exoneración	SI
---------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Sin cupos, mismas condiciones para todos los estudiantes que cursen la materia.
--	----	---

**Forma de evaluación (describa):** Se realizarán dos parciales de tiempo limitado (3 horas cada uno), el primero a mediados del semestre y el segundo a fines del mismo. Posibilidad de un tercer parcial recuperatorio.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):** No se requieren conocimientos previos particulares.

**Objetivos:** Se trata de la segunda parte de un curso panorámico, extendido sobre dos semestres consecutivos pero de cursado independiente. Centrado en el siglo XIX, el curso rastreará el mundo de la lectura -en eclosión desde la Ilustración- en una selección de textos literarios, fundamentalmente novelísticos. A estos efectos, en clase se presentarán, se leerán y se analizarán fragmentos escogidos de estas obras.

**Contenidos:** El mundo de la lectura estudiado comprenderá: figuras de lector, escenas de lectura, lugares de lectura (bibliotecas, jardines, prisiones, lechos, gabinetes de lectura, etc.), escenas de escritura, censuras, lugares de enunciación (prensa, folletín), etc. En esta segunda parte, centrado en la segunda mitad del siglo XIX, se prestará particular atención a las instituciones escolares, en tanto que lugares de lectura.

Se leerán fragmentos escogidos de:

*Madame Bovary*, Gustave Flaubert (1857).  
*Rocambole*, Pierre Ponson du Terrail (1857).  
*Le Petit Chose*, Alphonse Daudet (1868).  
*Les misérables*, Victor Hugo (1862).  
*L'enfant*, Jules Vallès (1878).  
*Le bachelier*, Jules Vallès (1881).  
*Bouvard et Pécuchet*, Gustave Flaubert (1881)  
*Bel-Ami*, Guy de Maupassant (1885)

## Bibliografía básica:

1. Beaumarchais, J.-P. de, Daniel Couty, Alain Rey, *Dictionnaire des Littératures de Langue Française*, París: Bordas, 1994.
2. Bellet, Roger, *Presse et journalisme sous le Second Empire*, París: Colin, 1967.  
<http://downloadsatelecharger.com/telecharge-presse-et-journalisme-sous-le-second-empire-par-roger-bellet-gratuitement-pdf-epub-livre-en-ligne/>
3. Compagnon, Antoine, “Conditions de la littérature au tournant du siècle” *La littérature française: dynamique & histoire*, sous la direction de J.-Y. Tadié, París: Folio Essais-Gallimard, 2007.
4. Karr, Alphonse, “Imprimeurs, libraires, bouquinistes, cabinets de lectura”. *Nouveau Tableau de Paris*, 1835. <https://books.google.com.uy/books?id=QsZCAAAAYAAJ&pg=PA63&lpg=PA63&dq=%22alphons+karr+imprimeurs,+libraires,+bouquinistes&source=bl&ots=unerXmp0nC&sig=S3Qah2QVetxsyksLQJl1coEVBFM&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwiMgKj1g47QAhUHQpAKHZG3CbgQ6AEIzAC#v=onepage&q=%22alphons%20karr%20imprimeurs%2C%20libraires%2C%20bouquinistes&f=false>
5. Mélonio, F., B. Marchal et J. Noiray, “XIXème Siècle” *La littérature française: dynamique & histoire*, sous la direction de J.-Y. Tadié, París: Folio Essais-Gallimard, 2007.
6. Meyer, Marlyse, *Folhetim. Uma história* [1996]. San Pablo: Companhia das Letras, 2005
7. Rancière, Jacques, “Los hombres como animales literarios”, *Política, literatura, verdad*, Montevideo: H Editores, Colección Lengua Nueva, edic. y traduc. Alma Bolón, 2016.
8. Rancière, Jacques, “Política de la literatura”, *Política, literatura, verdad*, Montevideo: H Editores, Colección Lengua Nueva, edic. y traduc. Alma Bolón, 2016.
- 9.1 Royaumont, Louis de, *Balzac et la Société des gens de lettres*.París: Dorbon-Ainé, 1914.  
<https://archive.org/details/balzacetlasoci00royauoft>
- 10 Wittmann, Reinhard, “¿Hubo una revolución en la lectura a finales del siglo XVIII?” *Historia de la lectura en el mundo occidental*, bajo la dirección de Guglielmo Cavallo y Roger Chartier. Madrid: Taurus, 1997.