



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Letras

**Unidad curricular: Seminario de Lengua y Literatura
Latinas: Filología Latina Medieval**

Área Temática: Filología Clásica

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
Otros participantes del curso	Asistente	L. Augusto Moreira	Filología Clásica

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	16

Asistencia	Obligatoria
------------	-------------

Permite exoneración	NO
---------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: siempre que cumpla con los conocimientos previos requeridos, sin cupos
---	-----------	--

Forma de evaluación:

Siendo de naturaleza esencialmente teórico- práctica, la unidad curricular tiene en cuenta la participación de los alumnos en clase, así como la realización de tareas asignadas en cada encuentro. Para aprobar el seminario, no obstante, el estudiante deberá presentar un trabajo final de carácter moográfico que consistirá en el análisis crítico de las fuentes propuestas.

Conocimientos previos requeridos:

Lengua y Literatura Latinas 1, 2 y 3

Objetivos:

1. Consolidar los conocimientos de lengua latina adquiridos en Lengua y Literatura Latinas 1, 2 y 3.
2. Aproximar al estudiante a tradición retórica que articula la historiografía latina desde la antigüedad hasta la Edad Media Latina (s. XI).
3. Familiarizar a los estudiantes con las problemáticas de la transmisión, traducción e imitación propios de la tradición literaria, en el marco de la metodología filológica.

Contenidos:

1. Introducción. La Historia como género literario en la antigüedad. Diferentes formas de escritura histórica: teorías, tradición y práctica medieval. Preceptiva retórica, pautas formales, elementos de estilo de la práctica historiográfica; interferencias del género forense, epidíctico y deliberativo. La historia como un “munus oratoris” (Cic. *de Orat.* 2. 15. 62) y los problemas asociados: “verdad” y “verosimilitud”, representación, caracterización, ideologización del discurso.

2. Tradición de la retórica historiográfica: Cicerón, Quintiliano, Rhetores Latini Minores e Isidoro de Sevilla. Perspectivas historiográficas, tópica y preceptiva en los prefacios de las obras de Salustio, Tito Livio, Tácito. Aportes de Leopold von Ranke, que articulan la crítica filológica para la investigación histórica y los principios establecidos por Friedrich Wolf (es decir, el método filológico).

3. Historiografía latina en el medioevo; desde la tardía antigüedad hasta el s. XII: Iordanes, Gregorio de Tours, Liutprando de Cremona, Eginardo, Beda, Rosvita de Gandersheim, Vitae Mathildis, Thietmar de Merseburg, William de Malmesbury; convenciones y caracterización.

4. Encomium Emmae Reginae. Estudio crítico- filológico del texto (como modelo de análisis), atendiendo las consideraciones hechas por el autor en el prólogo y en el argumento. Identificación de los principales problemas formales del discurso: género, tópica, caracterización. La historia representada y el pasado histórico; adecuación a la tradición retórica e historiográfica.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ALTHOFF, G. FRIED, J.&GEARY, P. (2008) *Medieval concepts of the past: ritual, memory, historiography*, Cambridge, Cambridge University Press.
2. BREISACH, E. (2007 [1983]) *Historiography: ancient, medieval and modern*. Chicago, London: University of Chicago Press.
3. CAMPBELL, A. (1988) *Encomium Emma Reginae* (Camden Classic Reprints, 4). Cambridge, Cambridge University Press. [KEYNES, S.: reedición, con introducción y notas].
4. CURTIUS, E. (1955) *Literatura Europea y Edad Media latina*. (vol. 1 y 2) México, Fondo de Cultura Económica.
4. DEMON, C. (2007) "Rhetoric and Historiography", *A companion to Roman Rhetoric* (W. Dominik, J. Hall, eds.). Blackwell, Oxford, cap. 22, pp. 439-450.
5. GERTZ, S. (1996) *Petic prologues: medieval conversations with the literary past*. Frankfurt am Main, Klostermann.
6. JANSON, T. (1964) *Latin Prose Prefaces. Studies in Literary Conventions*. Stockholm, Almqvist & Wiksell.
7. KENNEDY, G. (1999) *Classical rhetoric & its Christian & secular tradition from ancient to modern times*. Chapel Hill, University of North Carolina Press.
8. KITTERICK, R. (edition) (1997) *Carolingian Culture: emulation an innovation*. Cambridge, Cambridge University Press.
9. MORSE, R. (1991) *Truth and convention in the Middle Ages: rhetoric, representation an rality*. Cambridge, Cambridge University Press.
10. WHITBY, M (edition) (1998) *The Propaganda of Power: the role of panegyric in late antiquity*. Leiden, Brill.

Año 2017