



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Todas las carreras de Facultad de Humanidades y del Área Social de la Universidad de la República.

**Nombre del curso:** Etnografía de las juventudes latinoamericanas

**Semestre:** 5 <sup>1</sup>

**Créditos y carga horaria:** 6 créditos, 45 horas aula

**Responsable del curso (nombre y cargo):** Asistente Marcelo Rossal

**Encargado del curso (nombre y cargo):** Asistente Marcelo Rossal y Ayudante Luisina Castelli

**Otros participantes del curso (nombres y cargos):** Prof. Adj. Dra. Susana Dominzaín, Lic. Giancarlo Albano (invitado), Lic. Emmanuel Martínez (invitado).

**Marcar con una cruz las opciones que correspondan:**

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico	x	Asistencia obligatoria (75%)	x	Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	x
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	x

<sup>1</sup> Dado que se trata de un curso opcional se sitúa en el 5to. Semestre a los efectos de orientar a los estudiantes en el sentido de que, al menos, se encuentren promediando sus carreras.

				Trabajos prácticos	
--	--	--	--	--------------------	--

### Objetivos:

- Presentar, a partir de distintas investigaciones etnográficas, la discusión sobre cultura y violencia a propósito de los jóvenes latinoamericanos (en América Latina, pero también en Estados Unidos y España).

### Contenidos:

#### 1er. Módulo: Introducción teórico – metodológica (3 clases)

Enfoque metodológico definitorio de la Antropología Social, la etnografía ha pasado de continuo a integrarse a disciplinas que han recurrido a ella a los efectos de conocer exhaustivamente realidades socio – culturales entendidas como ajenas, con algún nivel de “exotismo”, aunque propias a las complejidades de las sociedades contemporáneas. En este juego de *propio* y *ajeno*, estudiosos de la educación, sociólogos, socio lingüistas, comunicólogos, politólogos, entre otros humanistas y científicos sociales, han emprendido distintas aproximaciones de tipo etnográfico. Éstas han brindado, de formas distintas, algunas de las virtudes tradicionales de la antropología a estas otras disciplinas. De esta forma, desde la crítica antropológica al *etnocentrismo* se ha podido desvelar el *etnocentrismo de clase*<sup>2</sup> de los científicos sociales en relación, por ejemplo, de los sectores populares o los propios jóvenes, con la crítica de las visiones *adultocéntricas*.

En este primer módulo:

- 1) Se presentarán y discutirán los principios metodológicos y principales hallazgos del conocimiento etnográfico enmarcado en la Antropología Social y su importancia para las ciencias humanas y sociales.
- 2) Se presentarán y discutirán diferencias y relaciones entre la etnografía y otros “estudios cualitativos”. Se discutirán ejemplos tomados de la literatura específica nacional.

#### 2do. Módulo: Adolescencia y juventud en el conocimiento etnográfico. La(s) juventud(es) latinoamericana(s). (3 clases)

- 1) Las relatividades de la juventud y de su concepción. La discusión latinoamericana ¿la juventud es algo más que “una palabra”?
- 2) Exotismos y etnologismos en relación a los jóvenes: tribus urbanas, maras, subculturas juveniles ¿culturalismos o etnocentrismos de clase?
- 3) Cultura y juventud. Las juventudes latinoamericanas a partir de la experiencia etnográfica: violencias locales, estigmas globales.

### PARTE II

---

<sup>2</sup> A esta forma de etnocentrismo Pierre Bourdieu la ha llamado racismo de los intelectuales.

### **3er. Módulo: Etnografías de la violencia, asociaciones de violencia y juventud (3 clases)**

Se presentarán discusiones ocurridas en España a partir del fenómeno de las pandillas juveniles latinoamericanas. Se mostrará la relación entre el conocimiento etnográfico y las aproximaciones periodísticas. En este módulo se inician las presentaciones de los estudiantes.

- 1) Políticas de inclusión juvenil en Barcelona en relación a la estigmatización de los inmigrantes adolescentes y jóvenes latinoamericanos.
- 2) Pandillas en Ecuador y Centroamérica: etnografía, políticas públicas y estigmas.
- 3) *En busca de respeto* en los barrios pobres norteamericanos. Latinoamericanos, estigma y criminalidad en Estados Unidos.

### **4to. Módulo: etnografías de la juventud en Brasil y Argentina. Entre tribus imaginadas, estigmas y violencias del Estado (3 clases)**

- 1) Necesidad del otro, relativismos y violencias en Brasil
- 2) Entre pibes chorros, subculturas delictivas y barras de fútbol
- 3) Derechos de niños y adolescentes e institutos de protección social de adolescentes y jóvenes.

### **5to. Módulo: adolescencia y juventud en Uruguay. Violencias estatales y estigmas; cultura hegemónica y (contra)dones. (4 clases)**

- 1) Presentación de trabajos de investigación nacionales.
- 2) Un posible programa de investigación:
  - . Etnografía de adolescentes y jóvenes institucionalizados (violencias estatales y estigma);
  - . Etnografía de hinchadas y barras deportivas (identidad y violencia);
  - . Adolescentes y jóvenes y el acceso al mundo del trabajo (violencia estructural).

#### **Formas de evaluación:**

El curso se gana con la presentación oral y grupal de un trabajo práctico y con un informe de avance que incluya algún tipo de práctica de campo o trabajo teórico a combinar con el equipo docente. El curso se aprueba con la entrega del informe final en base al trabajo ya avanzado.

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bourdieu, P (1990) *Sociología y cultura*, Grijalbo, México.
2. Bourgois, Ph (2010) *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem, Siglo XXI*, Buenos Aires.
3. Dubet, F (2006) *Sobre a violencia e os jovens*, en: *Cadernos de Ciencias Humanas – Especiaria*. V. 9, Nº 15, Universidade Estadual de Santa Cruz, Ilhéus.
4. Feixa, C (2006) *Jóvenes “latinos” en Barcelona: espacio público y cultura urbana*, *Anthropos / Ajuntament de Barcelona*.
5. Ferrándiz, F y Feixa, C (2004) “Una mirada antropológica sobre las violencias”, *Alteridades* 14 (27), pp. 149-163.
6. Fraiman, R y Rossal, M (2009) *Si tocás pito te dan cumbia. Esbozo antropológico de la violencia en Montevideo*, MI – PNUD – AECID, Montevideo.
7. Margulis, M y Urresti, M (1996) *La juventud es más que una palabra*, Biblos, Buenos Aires.
8. Rifiotis, T (1998) *Dilemas éticos no campo da violencia*, en: *Comunicação e Educação*, 13, Sao Paulo.
9. Sarcinelli, A S (2011) “Infancias marginales, los márgenes de la infancia. Trayectorias de muchachos en situación de calle en el noreste brasileño”, *Alteridades* 21 (42), pp 91 – 101.
10. Willis, P (1988) *Aprendiendo a trabajar*, Madrid, Akal.

**Año 2014**