



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura: Letras

Nombre del curso: Latín IV/V

Semestre: 8

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 hs aula

Responsable del curso: Prof. Adj. Cristina Gil

Encargado del curso: Prof. Adj. Cristina Gil, Prof. Adj. Cristina Pippolo.

Otros participantes curso:

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Monografía	X
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

1. Acercar a los estudiantes al análisis crítico de la literatura clásica en lengua original.
2. Examinar las características generales de las obras propuestas desde el punto de vista de los estudios literarios, lingüísticos y culturales.

Contenidos:

Aproximación a algunas obras centrales de la literatura antigua y del canon occidental.

La literatura augustal: producción lírica. Análisis y comentarios de textos escogidos. Horacio: Epístolas y Odas.

Virgilio: Églogas y Geórgicas.

Ovidio: Heroidas y Elegías.

Bibliografía básica:

1. Achcar, Francisco.(1994): *Lírica e Lugar-comun. Alguns temas de Horácio e sua presença em Português*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo
2. Brooks, Otis (1964): *Virgil. A study in civilized poetry*. Oxford: Clarendon Press.
3. Curtius, Ernst Robert (1998): *Literatura Europea y Edad Media Latina (I y II)*. México: Fondo de Cultura Económica.
4. Davis, G. (1991): *Polimnia. The Rhetoric of Horatian Lyric Discourse*. Los Ángeles: University of California Press.
5. Fränkel, E. (1975): *Early Greek Poetry & Philosophy*. Blakwell: Oxford.
6. Grimal, Pierre (1985/ 1987): *Virgilio o el Segundo nacimiento de Roma*. Buenos Aires: Eudeba.
7. Hardie, Philip (1998): *Virgil*. Oxford University Press.
8. Veyne, Paul (2006): *La elegía erótica romana*. España: Fondo de Cultura Económica.
9. Zanker, Paul (1987/ 1992): *Augusto y el poder de las imágenes*. Madrid: Alianza.

Los textos a trabajar se tomarán de las ediciones bilingües de la Loeb Classical Library.

Aclaración: El curso se dicta para alumnos de 4° o 5°, indistintamente. Los que lo cursen por primera vez, serán alumnos de 4°, el resto de 5°. El programa cambia todos los años.

Año 2014.