

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Nicolás Duffau	Depto. Historiología
Encargado del curso	Prof. Adj.	Nicolás Duffau	Depto. Historiología
Otros participantes del curso	As.	Santiago Delgado	Depto. Historiología
	Ay.	Matías Borba	Depto. Historiología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	Pruebas parciales
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

Asistencia	Obligatoria
------------	-------------

Permite exoneración	SI
---------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	Si	Cupos, servicios y condiciones: sin cupo para el área social, hasta 5 estudiantes de otras áreas
--	----	--

**Forma de evaluación (describa):**

Válida para estudiantes de planes 1991, 2014, de otras carreras de FHCE y de otros servicios de UdelaR

- (a) Asistencia al 75% de las clases efectivamente dictadas.
- (b) Realización de trabajos prácticos en los que se combinarán actividades en aula y labor en plataforma EVA.
- (c) Realización de dos pruebas parciales sobre los contenidos del curso.
- (d) Los/as estudiantes que cumplan con el mínimo de asistencias requeridas, realicen satisfactoriamente los trabajos mencionados en el ítem (b) y en las pruebas parciales indicadas en el ítem (c) obtengan una calificación promedio de 6 o superior, aprobarán la unidad curricular.
- (e) Los/as estudiantes que cumplan los requisitos anteriores, pero en las pruebas parciales alcancen una calificación promedio de 3, 4 o 5, quedarán habilitados para rendir examen final.
- (f) Los/as estudiantes cuyas inasistencias superen injustificadamente el 25% del total de clases dictadas, o no realicen las tareas previstas en el ítem (a), o en los parciales alcancen calificación promedio inferior a 3, deberán recurrar la unidad curricular.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Introducir a los estudiantes en el manejo de las Técnicas de la investigación histórica que los habilite a desarrollar tareas de archivo y trabajo con distintos tipos de fuentes primarias. Brindar elementos sobre las tareas que cumple el investigador en Historia, los pasos del método de trabajo y su relación con distintas disciplinas del campo científico humanístico. Familiarizar a los estudiantes con los conceptos y debates más relevantes en la historiografía de las últimas décadas.

### **Contenidos:**

#### **1- UNIDAD INTRODUCTORIA.**

Introducción a la disciplina histórica. Fundamentos teóricos y las capacidades epistemológicas de la práctica historiográfica. Su relación con las Humanidades.

#### **2.- CRONOLOGÍA Y PERIODIZACIÓN.**

Las ciencias históricas y el devenir. Las concepciones del tiempo. Reflexiones sobre el devenir. El tiempo histórico. Nociones acerca de las cronologías y sistemas de periodización a lo largo de la historia.

#### **3.- GEOGRAFÍA HISTÓRICA.**

El espacio como problema histórico. El lugar del acontecimiento como coordenada fundamental para la comprobación y análisis del hecho histórico. Relación de la Historia con la Geografía. La actitud de las corrientes historiográficas y autores respecto de la referencia espacial. Los problemas de las escalas.

#### **4.- CRÍTICA DOCUMENTAL**

Trabajo de archivo, distintos tipos de archivo. Búsqueda documental y criterios de validación. Tipología de las fuentes históricas. La tarea de interpretación.

#### **5.- PALEOGRAFÍA**

Definición de los diversos alcances del término. Usos de la Paleografía: Paleografía de *lectura*, Paleografía crítico-analítica, Paleografía como historia de la escritura, *Paleografía* Hispanoamericana de los siglos XVI a XIX.

6.- SISTEMAS DE CITACIÓN Y REFERENCIACIÓN BIBLIOGRÁFICA. Técnicas de relevamiento. Los archivos y el “fichado” documental. Etapas de la elaboración. Los productos. Elementos vinculados con la presentación de la obra histórica. Introducción y/o Prólogo, Índice, Tabla de contenido, Capítulos, Títulos y subtítulos, las notas (al pie de página, al final del capítulo, al final de la obra), Apéndices documentales, Anexos.

7.- CONCEPTO Y ANÁLISIS DE FUENTES DEL HISTORIADOR.

7.1. El documento de “archivo”.

7.2. La prensa como objeto de indagación y como documento para la investigación.

7.3. El diálogo entre Antropología e Historia.

7.4. Historia y cultura material. Disciplinas llamadas menores (numismática, vexicología, etc.).

7.5. La documentación genealógica. De las historias de familia a las redes sociales.

7.6. Las fuentes literarias. Historia y Literatura. Biografía y Autobiografía. Las Memorias. Caracterización. Relación de correspondencia. Dimensiones narrativas de la práctica historiográfica.

7.7. Fuentes audiovisuales. La fotografía. El cine. El sonido.

7.8. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y la acción del historiador. Nuevas formas de narrar los acontecimientos históricos.

8.- LO CUANTITATIVO EN LA HISTORIA. BASES TEÓRICAS Y ALGUNAS APLICACIONES.

Las herramientas del historiador. Cuantificación de los datos obtenidos.

Su aplicación a las series estadísticas. Fuentes cuantitativas.

La Demografía histórica: características.

9.- LA HISTORIA ORAL

Entre lo oral y lo escrito. La erudición y la desconfianza de la oralidad. El siglo XX y el descubrimiento del valor de los “silencios y las palabras”. Las disciplinas sociales y las técnicas orales. Testimonios orales e “Historia de Vida”. Tradición oral.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.**

AROSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.

BLOCH, Marc, *Introducción a la Historia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura

CAIMARI, Lila, *La vida en el archivo*, Buenos Aires, siglo XXI, 2017.

BURGUIÈRE, André, *Diccionario de Ciencias Históricas*, Madrid, Akal, 1991.

CERNADAS, Jorge, LVOVICH, Daniel, (editores), *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Buenos Aires, UNGS-Prometeo, 2010.

DE CERTAU, Michel, *La escritura de la historia*, México, D.F., Universidad Iberoamericana, 1999.

DOSSE, François, *La historia. Conceptos y escrituras*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.

FARGE, Arlette, *La atracción del archivo*, Valencia, Alfons el Magnánim, 1991.

GURZINSKI, Serge, *¿Para qué sirve la Historia?*, Madrid, Alianza, 2018.

MORADIELLOS, Enrique, *El oficio de historiador. Estudiar, enseñar, investigar*, Madrid, Akal, 2013.

**Año 2019**