



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Históricas/Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Historia Moderna (1991)/ Historia Moderna (2014)

Área Temática: Área de Formación Europa y el mundo.

Plan 1991/ Plan 2014

Semestre: 3 (2014), 4 (1991) Semestre Impar

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Profa. Agda. Andrea Gayoso

Encargado del curso: Profa. Agda. Andrea Gayoso
Profa. Adj. Lourdes Peruchena

Otros participantes del curso: Gianfranco Ruggiano (Colaborador Honorario)

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

| TIPO DE CURSO | X | ASISTENCIA | X | FORMA DE EVALUACIÓN | X |
|------------------|---|------------------------------|---|---------------------|---|
| Teórico-práctico | | Asistencia obligatoria (75%) | x | Parciales | |
| | | Asistencia libre | | Trabajos prácticos | x |
| | | Asistencia a prácticos | | Informe | x |
| | | | | Examen | |
| | | | | Monografía | |
| | | | | | |

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): No corresponde

Objetivos:

- Habilitar la comprensión de los principales procesos económicos, sociales, políticos, religiosos y culturales que vertebran la Modernidad.
- Promover la reflexión sobre los debates historiográficos primordiales en torno a diversos fenómenos de la transición moderna (Renacimiento, Capitalismo, Estado, Absolutismo, Cultura popular) así como respecto a novedosos enfoques o categorías de análisis que ganan el campo de la disciplina histórica en relación al período

moderno.

- Incentivar el acercamiento de los y las estudiantes a la praxis investigativa – labor que se verificará mediante el análisis de fuentes tanto escritas cuanto iconográficas– contando con la coordinación, guía y supervisión del equipo docente.
- Desarrollar la aproximación al desempeño docente y de comunicación de resultados de investigación mediante disertaciones a cargo de los y las estudiantes, a partir del mencionado análisis de los recursos fontales así como del manejo de bibliografía y del establecimiento de determinadas pautas de trabajo coordinadas y supervisadas por el equipo docente.
- Complementar la comprensión de aspectos concretos de los principales procesos estudiados, ya sean políticos, económicos, sociales, culturales, integrando a la práctica docente la utilización de diversos medios tecnológicos (filmes, música, videos, dvd, pps, etc.)

Contenidos:

1.- Concepto de Modernidad

Evolución y discusiones. Periodizaciones. Principales aportes historiográficos.

2.- Renacimiento.

Conceptos de Renacimiento. Renacimiento italiano y Renacimientos europeos. Ambitos de difusión. Valoración de la Antigüedad. El Antropocentrismo y sus manifestaciones. El espíritu crítico y el interés por la naturaleza. El humanismo y las letras. La autonomía del fenómeno artístico. Las tendencias filosóficas y la importancia de la técnica.

3.- La Expansión europea entre los siglos XV y XVIII.

Factores y condicionantes económicos, políticos, sociales, mentales y religiosos. Conocimientos científicos y condiciones técnicas. Expansión atlántica de portugueses y españoles y sus consecuencias. Exploraciones inglesas en el Norte del Atlántico. La expansión en el Indico. La penetración europea en el Oriente.

4.- La Reforma protestante.

Diferentes interpretaciones historiográficas y estado actual de la cuestión. El problema de las causas. Luteranismo. Calvinismo. Anglicanismo. Otros movimientos reformadores. Las Guerras de Religión.

5. La Reforma Católica y la evolución de la religiosidad hasta el siglo XVIII

El Concilio de Trento: consecuencias dogmáticas y disciplinarias. Las nuevas órdenes religiosas. La mística. La cuestión de la brujería: caracteres e interpretaciones. La religiosidad popular y la descristianización del siglo XVIII.

6.- La Economía europea en los siglos XVI y XVII

Las discusiones en torno al carácter y alcances del capitalismo en la Modernidad. El concepto de economía-mundo. El problema de las coyunturas: la “Revolución Comercial” del siglo XVI y la “Crisis del siglo XVII”. El Mercantilismo: de la praxis a la elaboración de los componentes teóricos; variantes europeas con especial atención a los caracteres y evolución del mercantilismo español.

7.- La Política europea en los siglos XVI y XVII

El Estado moderno. Estado y espacio. El individualismo y el racionalismo en el concepto de Estado moderno. El sistema de multiplicidad de los Estados y el “equilibrio europeo” en las teorías y las prácticas. Estado e Iglesia. Absolutismo: un concepto a debate. Las teorías de Bodin a Hobbes. Periodizaciones. Instrumentos del Estado: los funcionarios, la fiscalidad, la guerra. Las monarquías en Francia e Inglaterra en el siglo XVII. El Estado en el Este de Europa.

8.- La Sociedad europea entre los siglos XVI y XVIII.

De la sociedad de órdenes a la sociedad de clases: la movilidad social en la Modernidad. La nobleza: jerarquías y ámbitos; evolución. La promoción de la burguesía y sus limitaciones: ámbitos y grupos burgueses. Campesinos y obreros y la cuestión de las rebeliones populares. El problema del pauperismo y el delito.

9.-La Cultura europea en la Modernidad.

El Barroco: definición y caracteres. Ciencia y pensamiento de Copérnico a Newton: la lucha contra el aristotelismo y la síntesis cartesiana. La “Crisis de la conciencia europea” y las diferentes perspectivas de Newton y Leibnitz. Aportes historiográficos más recientes en torno a la historia de las mentalidades. Cultura de elites y cultura popular. Convergencias y represión de la cultura popular entre los siglos XVI y XVIII.

10.- El mundo fuera de Europa.

Visión panorámica de las principales civilizaciones asiáticas y de su relación con la penetración europea. La organización y las guerras coloniales entre los siglos XVI y XVIII. Las culturas africanas y sus vínculos con Europa occidental entre los siglos XVI y XVIII.

11. La Ilustración.

Definiciones y debate historiográfico en torno al concepto. Caracteres y ámbitos de difusión. El racionalismo ilustrado y la idea de la Naturaleza. El Humanismo ilustrado: cosmopolitismo y filantropía. El deísmo, el teísmo y el ideal de tolerancia. La defensa de las libertades y derechos humanos: limitaciones y proyecciones. La idea de progreso y el ideal educativo. Los pensadores franceses y la Enciclopedia. El despotismo ilustrado y el Antiguo Régimen. Discusiones en torno al concepto. Variantes europeas con especial atención al caso español. Las nuevas escuelas económicas: Fisiocracia y Liberalismo.

12.- Los inicios de la Revolución Industrial.

Inglaterra: centro de las transformaciones. Las hipótesis en torno a las causas del fenómeno inglés. La Revolución agrícola y las transformaciones en la actividad mercantil y manufacturera.

Formas y criterios de evaluación:

Evaluación escrita presencial sobre textos bibliográficos, exposición en clase sobre fuente analizada, informe final escrito sobre fuente analizada.

Bibliografía básica:

1. ARIES, Ph. - DUBY, G. *Historia de la vida privada*. v.3 Madrid, Taurus, 1989
2. BLACK, J. *La Europa del siglo XVIII (1700-1789)*. Madrid, Akal, 1997.
3. BRAUDEL, F. *Civilización material, economía y capitalismo*. Madrid, Alianza, 1981.
4. CIPOLLA, C. *Historia económica de la Europa preindustrial*. Madrid, Alianza, 1984.
5. DELUMEAU, J. *El catolicismo de Lutero a Voltaire*. Barcelona, Labor, 1973
6. GOUBERT, P. *El Antiguo Régimen*. Bs.As., Siglo XXI, 1971.
7. GOULEMOT, J. - LAUNAY, M. *El Siglo de las Luces*. Madrid, Guadarrama, 1969.
8. HAZARD, P. *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Madrid, Alianza, 1985.
9. VALLESPIN, F. (editor) *Historia de la teoría política*. vols. 2 y 3 Madrid, Alianza, 1990.
10. I. WALLERSTEIN *El moderno sistema mundial*. Madrid, Siglo XXI, 1979. 2 vols.

Año 2015