



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Seminario de Investigación Optativo para todas las carreras de Facultad de Humanidades y del Área Social de la Universidad de la República.

Unidad curricular: Seminario de Investigación del CEIL: “Inmigración europea y artesanado. Taller, manualidad y mundo del trabajo (1870-1914)”

Semestre: 6 8 (Deje únicamente el que corresponda, de acuerdo al plan de estudios)

Créditos y carga horaria: 19 créditos, 96 horas aula

Responsable del seminario: Prof. Alcides Beretta Curi

Encargado del seminario: Prof. Alcides Beretta Curi

Otros participantes del seminario (nombres y cargos): -----

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)	X	Monografía	X
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos: 1) ofrecer una experiencia de investigación a partir de dos fuentes principales: prensa y archivos; 2) tratamiento de problemas teóricos y metodológicos; 3) incorporación de la iconografía de época como fuente para la investigación; 4) estimular el interés por los estudios latinoamericanistas; 5) constituir un equipo de investigación con estudiantes de grado interesados en el tema.

Contenidos: 1) el artesanado y el desarrollo del capitalismo en América Latina; 2) artesanado e industria: los orígenes y limitaciones de la industrialización latinoamericana; 3) artesanado y manualidad: la formación en el taller; 4) artesanado y trabajo femenino, una perspectiva desde el género; 5) artesanado, industria y el trabajo de los menores; 6) el taller como espacio de trabajo: la organización de la producción; 7) artesanado y mutualismo; 8) los artesanos y la emergente burguesía industrial: proximidades y antagonismos en los procesos de concentración y centralización del capital; 9) artesanado, formación de la mano de obra y educación: las Escuelas de Artes y Oficios.

Formas de evaluación: 1) presentación oral y análisis de dos artículos o capítulos de libro; 2) elaboración de un trabajo de 30 páginas abordando un problema tratado en el seminario y que la/el seminarista ha seleccionado como tema de trabajo personal.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)
El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Arata, Nicolás “Oficios, aprendices y artesanos: la configuración del sujeto pedagógico en los discursos sobre formación para el trabajo” en Sociedad Argentina de Historia de la Educación: <http://www.sahe.com.ar/pdf/sahe066.pdf>
2. Beretta Curi, Alcides; Estrada Turra, Baldomero (coords.) “Inmigración, artesanado y orígenes de la industria en América Latina” (dossier temático) en *Encuentros Latinoamericanos* Vol. VI, Nº 1, Junio de 2012. URL: <http://enclat.fhuce.edu.uy/>
3. Falcón, Ricardo “Los trabajadores y el mundo del trabajo” en Bonaudo, M. (directora), Nueva Historia Argentina, Tomo IV, Liberalismo, Estado y Orden Burgués (1852 – 1880), Buenos Aires, Sudamericana, 1999.
4. Illanes, Carlos “De los gremios a las sociedades de socorros mutuos: el artesanado mexicano: 1814-1853” en *Historia social*, Nº 8, 1990 , pp. 73-88
5. Pérez Toledo, Sonia “Una organización alternativa de artesanos: la Sociedad Mexicana Protectora de Artes y Oficios, 1843-1844” en *Signos Históricos*, Nº 9, 2003; pp. 73-100
6. Sennet, Richard *El artesano* Barcelona. Ed. Anagrama, 2009
7. Scott, Joan w. “La mujer trabajadora en el siglo XIX” en Georges Duby (Dir.), Michelle Perrot (Dir.) *Historia de las mujeres en Occidente* Tomo 4: Geneviève Fraisse (Dir.) Michelle Perrot (Dir.) El siglo XIX Taurus Ediciones, 1993; pp. 405-436
8. Solano D., Sergio Paolo “El mundo del trabajo urbano en el Caribe colombiano durante el siglo XIX” en José Polo Acuña *Historia social del Caribe colombiano: territorios, indígenas, trabajadores, cultura, memoria e historia* Cartagena, La Carreta Editores / Universidad de Cartagena, 2011
9. Teitelbaum, Vanesa; Gutiérrez, Florencia “Sociedades de artesanos y poder público. Ciudad de México, segunda mitad del siglo XIX” en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, núm. 36, julio-diciembre, 2008, pp. 127-158
10. Vega Cantor, Renán “Liberalismo económico y artesanado en la Colombia decimonónica” en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, Nº 22, Volumen XXVII, 1990