



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Históricas

Nombre del curso: Historia Moderna

Semestre: 4

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof.Agreg.Andrea Gayoso

Encargado del curso: Profa.Agreg.Andrea Gayoso
Prof.Adj.Lourdes Peruchena

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	x	Asistencia obligatoria (75%)	x	Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	x
		Asistencia a prácticos		Informe	x
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

- Habilitar la comprensión de los principales procesos económicos, sociales, políticos, religiosos y culturales que vertebran la Modernidad.
- Promover la reflexión sobre los debates historiográficos primordiales en torno a diversos fenómenos de la transición moderna (Renacimiento, Capitalismo, Estado, Absolutismo, Cultura popular) así como respecto a novedosos enfoques o categorías de análisis que ganan el campo de la disciplina histórica en relación al período moderno.
- Incentivar el acercamiento de los y las estudiantes a la praxis investigativa – labor que se verificará mediante el análisis de fuentes tanto escritas cuanto iconográficas– contando con la coordinación, guía y supervisión del equipo docente.
- Desarrollar la aproximación al desempeño docente y de comunicación de resultados de investigación mediante disertaciones a cargo de los y las estudiantes, a partir del mencionado análisis de los recursos fontales así como del manejo de bibliografía y del establecimiento de determinadas pautas de trabajo coordinadas y supervisadas por el equipo docente.
- Complementar la comprensión de aspectos concretos de los principales procesos estudiados, ya sean políticos, económicos, sociales, culturales, integrando a la práctica docente la utilización de diversos medios tecnológicos (filmes, música, videos, dvd, pps, etc.)

Contenidos:

1.- Concepto de Modernidad

Evolución y discusiones. Periodizaciones. Principales aportes historiográficos.

2.- Renacimiento

Conceptos de Renacimiento. Renacimiento italiano y Renacimientos europeos. Ambitos de difusión. Valoración de la Antigüedad. El Antropocentrismo y sus manifestaciones. El espíritu crítico y el interés por la naturaleza. El humanismo y las letras. La autonomía del fenómeno artístico. Las tendencias filosóficas y la importancia de la técnica.

3.- La Expansión europea entre los siglos XV y XVIII

Factores y condicionantes económicos, políticos, sociales, mentales y religiosos. Conocimientos científicos y condiciones técnicas. Expansión atlántica de portugueses y españoles y sus consecuencias. Exploraciones inglesas en el Norte del Atlántico. La expansión en el Indico. La penetración europea en el Oriente.

4.- La Reforma protestante.

Diferentes interpretaciones historiográficas y estado actual de la cuestión. El problema de las causas. Luteranismo. Calvinismo. Anglicanismo. Otros movimientos reformadores. Las Guerras de Religión.

5. La Reforma Católica y la evolución de la religiosidad hasta el siglo XVIII

El Concilio de Trento: consecuencias dogmáticas y disciplinarias. Las nuevas órdenes religiosas. La mística. La cuestión de la brujería: caracteres e interpretaciones. La religiosidad popular y la descristianización del siglo XVIII.

6.- La Economía europea en los siglos XVI y XVII

Las discusiones en torno al carácter y alcances del capitalismo en la Modernidad. El concepto de economía-mundo. El problema de las coyunturas: la "Revolución Comercial" del siglo XVI y la "Crisis del siglo XVII". El Mercantilismo: componentes teóricos y aplicaciones prácticas; variantes europeas con especial atención a los caracteres y evolución del mercantilismo español.

7.- La Política europea en los siglos XVI y XVII

El Estado moderno. Estado y espacio. El individualismo y el racionalismo en el concepto de Estado moderno. El sistema de multiplicidad de los Estados y el "equilibrio europeo" en las teorías y las prácticas. Estado e Iglesia. El Absolutismo: un concepto a debate. Las teorías de Bodin a Hobbes. Periodizaciones. Instrumentos del Estado: los funcionarios, la fiscalidad,

la guerra. Las monarquías en Francia e Inglaterra en el siglo XVII. El Estado en el Este de Europa.

8.- La Sociedad europea entre los siglos XVI y XVIII.

De la sociedad de órdenes a la sociedad de clases: la movilidad social en la Modernidad. La nobleza: jerarquías y ámbitos; evolución. La promoción de la burguesía y sus limitaciones: ámbitos y grupos burgueses. Campesinos y obreros y la cuestión de las rebeliones populares. El problema del pauperismo y el delito.

9.-La Cultura europea en la Modernidad.

El Barroco. Definición y caracteres del estilo en las artes y las letras. Ciencia y pensamiento de Copérnico a Newton: la lucha contra el aristotelismo y la síntesis cartesiana. La “Crisis de la conciencia europea” y las diferentes perspectivas de Newton y Leibnitz. Aportes historiográficos más recientes en torno a la historia de las mentalidades. Cultura de elites y cultura popular. Convergencias y represión de la cultura popular entre los siglos XVI y XVIII.

10.- El mundo fuera de Europa.

Visión panorámica de las principales civilizaciones asiáticas y de su relación con la penetración europea. La organización y las guerras coloniales entre los siglos XVI y XVIII. Las culturas africanas y sus vínculos con Europa occidental entre los siglos XVI y XVIII.

11. La Ilustración.

Definiciones. Caracteres y ámbitos de difusión. El racionalismo ilustrado y la idea de Naturaleza. El Humanismo ilustrado: cosmopolitismo y filantropía. El deísmo, el teísmo y el ideal de tolerancia. La defensa de las libertades y derechos humanos: limitaciones y proyecciones. La idea de progreso y el ideal educativo. Los pensadores franceses y la Enciclopedia. El despotismo ilustrado y el Antiguo Régimen: discusiones en torno al concepto. Variantes europeas con especial atención al caso español. Las nuevas escuelas económicas: Fisiocracia y Liberalismo.

12.- Los inicios de la Revolución Industrial.

Inglaterra: centro de las transformaciones. Las hipótesis en torno a las causas del fenómeno inglés. La Revolución agrícola y las transformaciones en la manufactura.

Formas de evaluación

Evaluación escrita presencial + exposición en clase sobre fuente analizada+ informe final.

Bibliografía Básica:

1. ARIES, Philippe - DUBY, Georges. *Historia de la vida privada*. Vols. correspondientes Madrid, Taurus, 1989
2. BRAUDEL, Fernand. *Civilización material, economía y capitalismo*. Madrid, Alianza, 1981.
3. BURKE, Peter. *El renacimiento europeo*. Barcelona, Crítica, 1993.
4. CIPOLLA, Carlo. *Historia económica de la Europa preindustrial*. Madrid, Alianza, 1984.
5. CHARTIER, Roger. *El mundo como representación*. Barcelona, Gedisa, 1996.
6. DELUMEAU, Jean. *El catolicismo de Lutero a Voltaire*. Barcelona, Labor, 1973.
7. DELUMEAU, Jean. *La civilización del Renacimiento*. Barcelona, Juventud, 1977.
8. MARAVALL, Juan A. *Estado moderno y mentalidad social*. Madrid, Alianza.
9. VALLESPIN, Fernando (editor). *Historia de la teoría política*. Vols. correspondientes Madrid, Alianza, 1990.
10. WALLERSTEIN, Immanuel. *El moderno sistema mundial*. Madrid, Siglo XXI, 1979. 2 vols.