

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura:

Nombre del curso: Metodología del Estudio Filosófico

Semestre: 1 2 3 4 5 6 7 8 anual (Marque el que corresponda)

Tipo de curso: Teórico Teórico-práctico Práctico Seminario (Marque lo que corresponda)

Responsable del curso: Prof. Carlos Caorsi

Encargado del curso: Prof. Adj. Ricardo Navia

Otros participantes del curso:

Forma de evaluación:

Se exonera mediante la presentación de varios trabajos parciales.

El curso se gana por asistencia o por parciales.

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Parciales	X
Trabajos prácticos	
Examen	
Trabajo de pasaje de curso	X
Informe	
Monografía	

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	X
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

Objetivos:

1. Tematizar algunas de las características de la investigación filosófica y de su estadio actual de desarrollo.
2. Tematizar sobre los criterios formales y sustanciales de evaluación de los argumentos filosóficos.
3. Explicitar las características formales y argumentativas en la elaboración de artículos, monografías, etc.
4. Analizar las características argumentativas de los principales métodos filosóficos.

5. Enseñar fuentes y procedimientos de búsqueda de información bibliográfica en Filosofía

Contenidos:

1. La investigación filosófica. Estrategias, delimitación del objeto. La situación particular de la cuestión del método de la Filosofía.
2. La argumentación filosófica. La evaluación de argumentos en Filosofía. Criterios formales y sustanciales. Algunos puntos de evaluación crítica: la petición de principio, la regresión al infinito, la falsa oposición, la vacuidad.
3. El ensayo filosófico. Exigencias formales. El estudio histórico de una concepción. La adjudicación de una disputa. La resolución de un problema. La defensa de una tesis.
4. Breve consideración de variantes de método y estilo. Procedimientos analíticos, dialécticos, hermenéuticos y constructivos.
5. La perspectiva filosófica y su intervención en otros discursos (discurso político, controversias morales) y en la producción artística (en particular literatura y cine).

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

1. Ayer, Alfred.- *La naturaleza del análisis filosófico en Lenguaje, verdad y lógica*, Buenos Aires, Eudeba, 1965 (Orig. Londres, 1925).
2. Bernstein, Richard.- Introducción a "*Perfiles filosóficos*", México, S.XXI, 1991. (Orig. Cambridge Press 1986).
3. Cornman, Lehrer y Pappas.- *Philosophical Problems and Arguments*, Indianapolis, Hackett 4ª ed., 1992.
4. Gracia, Jorge.- *El análisis filosófico*, en: Gracia, Rabossi (Eds.) *El análisis filosófico en América Latina*, México, FCE, 1985.
5. Loparic, Zeljko - Landin, Raul.- *O conceito de pesquisa em Filosofia*, en *Cadernos de Historia e Filosofia da Ciência*, Nº 5, 1983, pp 128 a 134.
6. Perelman, Chaim.- "Filosofía e argumentação, filosofia da argumentação", 3ª parte de *Retóricas*, S. Paulo, Ed. Martín Fontes, 1997.
7. Rorty, Richard.- *El giro lingüístico*, Barcelona, Paidós, 1990, (Orig. Chicago, 1967).

- 8.Rorty, Richard.- *La filosofía hoy en América en Consecuencias del Pragmatismo*, Madrid, Tecnos, 1996. (Orig. Minnesota, 1982).
- 9.Ryle, Gilbert.- *Argumentos filosóficos* (1946) en A. Ayer: *El positivismo lógico*, México, FCE, 1965.

Año 2012