

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas / Posgrado / Otras facultades

Unidad curricular: Literatura y Cultura en Lengua Alemana

Área Temática: Lenguas y Cultura / Letras

Semestre: Anual 2017

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Gisela Gloor	Celex / Letras
Encargado del curso	Prof. Adj.	Gisela Gloor	Celex /Letras
Otros participantes del curso	-	-	

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Sin cupos FHCE Cupos establecidos por FHCE-CELEX para otras facultades
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa):

Se tomarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que hayan cumplido con las tareas previstas. Serán exonerados quienes aprueben los parciales con un promedio de 75% y no menos de 60% en cada prueba. En caso contrario deberán rendir examen, siempre y cuando hayan asistido al 75% de las clases.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

El curso se dirige a estudiantes que hayan cursado Alemán III o que tengan conocimientos equivalentes del idioma alemán.

Objetivos:

El curso pretende dar una visión panorámica de la actualidad sociocultural en los países germanohablantes en una perspectiva multidisciplinar, abarcando recursos periodísticos, literarios y audiovisuales, todos en idioma alemán. Los temas pueden modificarse según los intereses específicos de los participantes.

Una meta importante son el fortalecimiento y la consolidación de los conocimientos del idioma alemán previamente adquiridos en los cursos del Celex.

Contenidos:

- I. Lectura y análisis de cortos textos literarios contemporáneos y clásicos que han quedado en el imaginario colectivo de los maternohablantes del alemán (narrativa, poesía, ensayo). Serán de los siguientes autores (entre otros):
 - *Alemania*: J.W. von Goethe, Theodor Fontane, Siegfried Lenz, Ferdinand v. Schirach
 - *Suiza*: Friedrich Dürrenmatt, Peter Stamm
 - *Austria*: Thomas Bernhard, Daniel Kehlmann
 - *Otros países*: Franz Kafka, Herta Müller, Terézia Mora

- I. Historia y Sociolingüística del idioma alemán:
 - Diacronía del idioma “alemán”, proliferación y divulgación de los dialectos
 - El idioma alemán fuera del DACH (Deutschland-Österreich-Schweiz)
 - Nuevas tendencias en el idioma (Kanaksprak, influencia por inmigración)

- I. Lectura de textos actuales de las prensas alemana, austríaca y/o suiza; debates en clase y redacción de comentarios cortos. Entre otros, se prevé para 2017 los siguientes:
 - Elecciones al parlamento alemán
 - Situación política en Europa

- I. Fortalecimiento de la competencia intercultural:
 - Costumbres y normas en el mundo académico y laboral

Formas y criterios de evaluación: Se tomarán 2 pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases.

Presentaciones o trabajo escrito a cargo de los estudiantes sobre temas convenidos y relacionados con los contenidos de las clases.

Para estudiantes de la Licenciatura de Letras:

Quienes tengan el nivel necesario de Alemán podrán participar en el curso y obtendrán los créditos equivalentes a Literatura Alemana.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|-----|--|
| 1. | Jahr, Silke, 2011: <i>Wissenschaftsdeutsch</i> . Berlin: Booksbaum |
| 2. | Schmidt, Sabine, 2012: <i>Erinnerungsorte</i> . Berlin: Cornelsen |
| 3. | Meid, Volker, 2006: <i>Metzler Chronik Literatur</i> . Stuttgart/Weimar: Metzler |
| 4. | Best, Otto F., 2010: <i>Die deutsche Literatur in Text und Darstellung</i> . Stuttgart: Reclam |
| 5. | Roelcke, Thorsten, 2009: <i>Geschichte der Deutschen Sprache</i> . München: Beck |
| 6. | <i>Lyrikstimmen</i> . Die Bibliothek der Poeten. |
| 7. | <i>Videoreportagen zur Landeskunde</i> . Bilderbogen D-A-CH |
| 8. | Diarios y Semanarios: Die ZEIT (Hamburg), Süddeutsche Zeitung (München), Neue Zürcher Zeitung (Zürich) |
| 9. | Bundeszentrale für politische Bildung: http://www.bpb.de |
| 10. | Textos literarios y periodísticos suministrados por la plataforma EVA |

Año 2017