



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas las carreras

Unidad curricular: Portugués III

Área temática: CELEX

Semestre: impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agregada	Laura Masello	CELEX
Encargado del curso	Asistente	Javier Geymonat	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	04 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	----
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI/NO	Cupos, servicios y condiciones: (Si no está ofertada como electiva, escriba NO CORRESPONDE)
---	--------------	--

Forma de evaluación (describa):

Se tomarán dos pruebas parciales orales a lo largo del curso. Los estudiantes deberán realizar además dos presentaciones orales en clase. La parte escrita se evaluará a través de las tareas realizadas en clase y en la plataforma EVA.

Estarán habilitados a rendir las pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación de 6 o más exonerarán el examen.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Haber cursado Portugués II

Objetivos:

Promover el desarrollo de un usuario intermedio avanzado que:

1. logre comprender discursos académicos (orales y escritos);
2. pueda expresarse académicamente tanto en la oralidad como en la escritura;
3. sea capaz de discutir críticamente aspectos de la cultura brasileña evitando estereotipos, exotismos e folclorizaciones.

Contenidos:

“Os Dois Brasis”

El curso busca presentar la realidad de desigualdad social que viven millones de brasileños y la marginación principalmente de negros e indios. Estará articulado en torno a varias películas de la cinematografía brasileña que reflejan esta realidad. El foco estará en las regiones “Nordeste” –población negra– y “Norte” –población indígena.

“Região Nordeste”

“O ciclo do pau brasil”

“O ciclo da cana-de-açúcar”. “O engenho”. “Os quilombos”. Zumbi.

Las subregiones “nordestinas”.

“O Sertão”. La realidad de la seca y sus consecuencias. “Os retirantes”. La seca en la literatura brasileña.

La presencia de holandeses y franceses en la región.

“O coronelismo”.

“O messianismo”. “O Padre Cícero”. “O cangaço”. Lampião y Maria Bonita.

“A literatura de cordel”. “Os repentistas”.

“Região Norte”

“O ciclo da borracha”. “Os seringueiros”.

“A Amazônia”.

Indígenas, “ribeirinhos” y “seringueiros”.

El indígena en la literatura brasileña y la literatura indígena. Daniel Munduruku.

Los franceses y los españoles en la región.

Géneros textuales (lectura y escritura)

Convite para participar em cine-fórum

Sinopse de filme

Resenha crítica de filme

Crítica de filme

Resenha crítica de livro

Trabalho acadêmico

Artigo científico

Gramática

Pronomes relativos

Infinitivo Flexionado

Expressão da duração

Mais-que-perfeito composto

Mais-que-perfeito simples

Emprego do Subjuntivo

Emprego do Subjuntivo

Futuro do Subjuntivo

El curso presencial se articulará con actividades en el Entorno Virtual de Aprendizaje (principalmente de lectura y escritura) y en el intercambio de informaciones sobre los temas tratados en clase en un grupo en la red social Facebook.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

No corresponde.

Año 2017