



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Lingüística

Nombre del curso: FILOSOFIA DEL LENGUAJE (Teórico)

Semestre: 5

Créditos y carga horaria: ..13... créditos,96. horas aula

Responsable del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Ruben Tani

Encargado del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Ruben Tani

Otros participantes del curso (nombres y cargos):

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

| TIPO DE CURSO | X | ASISTENCIA | X | FORMA DE EVALUACIÓN | X |
|------------------|---|------------------------------|---|------------------------------------|---|
| Teórico | x | Asistencia Libre | | Parciales | x |
| | | | | Examen | |
| | | | | Informe | |
| | | | | Monografía | |
| Teórico-práctico | | Asistencia obligatoria (75%) | x | Parciales | |
| | | Asistencia libre | | Trabajos prácticos | |
| | | Asistencia a prácticos | | Informe | |
| | | | | Examen | |
| | | | | Monografía | |
| Práctico | | Asistencia obligatoria (75%) | | Parciales | |
| | | | | Trabajos prácticos | |
| | | | | Informe | |
| Seminario | | Asistencia obligatoria (75%) | | Monografía | |
| | | | | Informe trabajo pasaje de curso | |
| | | | | Trabajos prácticos | |

Objetivos: Desarrollar los temas básicos de la comunicación lingüística y la Hermenéutica: los Actos de Habla de Austin según P. Ricoeur, M. Foucault, y C. Vaz Ferreira. Se analizará la noción de enunciado y “texto”. El tema de la identidad y del autor en la escritura se estudiará en estos autores y en J.L.Borges y J. Derrida,

Contenidos: A) Comunicación y verdad.

AUSTIN: la estructura lingüística de la acción. La semántica de Austin. Fuerza ilocucionaria y el significado. Locución, perlocución y efecto ilocucionario. Pragmática, convención y referencia. HABERMAS: La acción comunicativa. Actos constatativos y expresivos. Legalidad y ética. La acción estratégica y la acción instrumental.

VAZ FERREIRA: La lógica de las discusiones, las falacias, la identidad, el lenguaje y la comunicación. Un paralogsimo de actualidad (1908).

B) Lectura e interpretación.

FOUCAULT: Formación discursiva y función enunciativa. Formación de las estrategias. El archivo y la interpretación.

DERRIDA: Semiología y Gramatología. La *diferancia*, la escritura y el habla. Texto y discurso.

RICOEUR: la función hermenéutica del distanciamiento. BORGES: Pierre Menard autor del Quijote.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AUSTIN, J.L. (1962) *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona, Paidós, 1982. BORGES, J. L. *Ficciones*, Madrid, Alianza, 1980.
2. DERRIDA, J. (1971) Firma, acontecimiento, contexto. *En Márgenes de la Filosofía*. Madrid, Cátedra, 1989.
3. DERRIDA, J. (1977) *Posiciones*. Entrevista con Julia Kristeva, 1968. Valencia, Pretextos.
4. FOUCAULT, M. (1969) *La arqueología del saber*. México, Siglo XXI, 1985.
5. HABERMAS, J. (1989) Aspectos de la racionalidad de la acción. En J. Habermas, *Teoría de la Acción Comunicativa*. Madrid, Cátedra, pp. 369-395.
6. RICOEUR, P. *Del texto a la acción*, Bs. As., F.C.E., 2001.
7. TANI, R. M RICOEUR, P. *Del texto a la acción*, Bs. As., F.C.E., 2001., Análisis: lectura e interpretación, en Noé Jitrik, *Atípicos en la literatura latinoamericana*, Bs. As. UBA, 1996, pp. 193-198.
8. TANI, R. M. y M. G. Núñez. (2008) *El método arqueológico de M. Foucault*, Montevideo, CIP-CEIPA.
9. VAZ FERREIRA, C. (1910,1963) *Lógica viva*, Montevideo, Cámara de Representantes.

Año 2013