

CURRICULUM VITAE

Michela MALPANGOTTO

Directeur de recherche au CNRS

UMR 8630 – SYstèmes de Référence Temps-Espace (SYRTE)

CNRS/Observatoire de Paris/PSL Research University/Sorbonne Université

61, avenue de l'Observatoire

75014 Paris

michela.malpangotto@obspm.fr

DOMAINES DE SPÉCIALITÉ

Histoire des sciences (XV^e-XVII^e siècles)

Astronomie pré-copernicienne

Géométrie sphérique ; Trigonométrie plane et sphérique

Humanisme mathématique

FORMATION ET PARCOURS PROFESSIONNEL

- 2018 – Directeur de recherche, CNRS, section 35, UMR 8630 – SYRTE.
- 2016 Soutenance d'Habilitation à diriger des recherches,
Observatoire de Paris – Spécialité Histoire des sciences
Aux origines de la révolution scientifique. Astronomie, mathématiques, humanisme (XV^e-XVII^e siècles)
Rapporteurs : MM. Marwan RASHED, Jürgen RENN, Ken SAITO
Jury : MM. Michel BLAY (CNRS), Pierre CAYE (CNRS), Marwan RASHED (Université Paris-Sorbonne – Paris IV), Jürgen RENN (Max Planck Institute for the History of Science), Ken SAITO (Osaka Prefectural University), Noel SWERDLOW (Chicago University – Caltech), David VALLS-GABAUD (Observatoire de Paris).
- 2007 – 2011 Chargée de recherche, CNRS, section 35, UMR 8630 – SYRTE.
- 2002 – 2006 Doctorat en Histoire des sciences, en qualité de boursière, Université de Bari
Regiomontano e il rinnovamento del sapere matematico e astronomico nel Quattrocento
Directeur de thèse M. Carlo MACCAGNI.
- 2002 *Laurea* en Mathématiques, Université de Gênes.
La trasmissione delle Sferiche di Teodosio dall'Antichità al Seicento
Directeur de thèse M. Antonio Carlo GARIBALDI.

DISTINCTIONS SCIENTIFIQUES

- 2018 – Membre de l'*International Astronomical Union*
- 2017 – Membre fondateur de l'*International Society for Science and Civilization on the Silk Road* (Pékin, Chine)
- 2014 – Membre correspondant de l'*Académie Internationale d'Histoire des Sciences*

ADMINISTRATION DE LA RECHERCHE

- 2017 – 2021 Membre élu de l'*International Commission for History of Mathematics*.
- 2016 Expert (*revisore*) de l'*Agence italienne pour l'évaluation du système universitaire et de la recherche (ANVUR)*.
- 2014 – 2016 Correspondant scientifique pour la *Chaire internationale Blaise-Pascal* obtenue par Efthymios NICOLAÏDIS sur le projet *Précision des mesures et mobilité des savants* à l'Observatoire de Paris (SYRTE).
- 2013 – 2020 Membre élu du Conseil d'administration de la *Société française d'histoire des sciences et des techniques (SFHST)*, 2013 – 2016, 1^{er} mandat ; 2016 – 2020, 2^{ème} mandat.
- 2009 – Membre du Comité scientifique et du Comité éditorial de l'*Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Maurolico*.

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES

- 2017 – 2027 Membre du Conseil de l'École Universitaire de Recherche (EUR) *TransLitterae*, PSL
- 2015 – 2019 Adjoint au Directeur de l'UMR 8630 – SYRTE
- 2013 – Responsable du pôle *Histoire de l'astronomie* de l'UMR 8630 – SYRTE
- 2010 – 2019 Membre élu du Conseil de Laboratoire de l'UMR 8630 – SYRTE

RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES

- 2017 – Rédactrice en chef des *Archives internationales d'histoire des sciences*
- 2017 – Membre du Comité scientifique de la *Revue d'histoire des sciences*
- 2012 – 2017 Membre du Comité de rédaction de la *Revue d'histoire des sciences*
- 2013 – Expert (*reviewer*) pour *Mathematical Reviews. A Division of the American Mathematical Society*
- 2009 – Membre du Comité scientifique et du Comité éditorial de l'*Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Maurolico* (Université de Pise)

RESPONSABILITÉ DE CONTRATS ET PROJETS INTERNATIONAUX

- 2019 – 2022 Porteur du projet *Un savoir dévoilé. Les bibliothèques et leur rôle dans les commencements de la révolution scientifique*
- 2019 – 2021 Porteur avec Pierre Caye du projet *Quand les transferts culturels engendrent une nouvelle sciences. Humanisme, sciences, techniques (XIV^e - XVI^e s.)*
- 2017 – 2018 Porteur du projet *Fécondité des échanges culturels : l'exemple de Bessarion*
- 2016 – 2017 Porteur du projet *De la Grèce à l'Europe : le programme de Bessarion à l'origine de la science moderne (XV^e-XVII^e siècles)*
- 2013 – 2016 Porteur du projet *L'École de Vienne et les débuts d'une tradition astronomique : édition critique, traduction française et commentaire des Theoricae novae planetarum de Georg Peurbach*
- 2012 – Porteur du projet *Observations, mesures, incertitudes et modèles (OMIM)*
- 2010 – 2014 Porteur du projet *Les débuts de la science classique : l'édition critique des Theoricae novae planetarum de Georg Peurbach*
- 2005 – 2006 Porteur du projet *Discussioni copernicana nel primo Seicento : l'astronomia di P. Redento Baranzano insegnante in Savoia*

PARTICIPATION À DES PROJETS INTERNATIONAUX ET SÉJOURS INVITÉS À L'ÉTRANGER

- 2017 – 2022 Participation au projet *Shaping a European Scientific Scene : Alfonsine Astronomy (ALFA)*
- 2016 – 2018 Participation au projet *Table Analysis Methods for the History of Astral Sciences (TAMAS)*
- 2016 – 2018 Participation au projet *Euclid's Elements in Greek Mathematics*, séjours invités à Osaka et Nagoya
- 2016 – 2017 Titulaire du 22nd *Onassis Fellowships Program for International Scholars*, séjour de 3 mois à Athènes
- 2015 – 2028 Participation au projet *Ptolemaeus Arabus et Latinus*, séjours à Munich.
- 2012 Participation au projet européen *Hephaestus*, séjour invité à Athènes
- 2009 – 2014 Participation au projet *Diagrams, figures and the transformation of astronomy, 1450-1650*, séjours à Cambridge
- 2007 – 2010 Participation au projet *Le livre scientifique. Définition et émergence d'un genre*
- 2007 – 2009 Participation au projet *Mare Scientiarum : il Mediterraneo nella storia della scienza moderna e contemporanea*
- 2006 – 2009 Participation au projet international *DRaFT*, séjours invités à Osaka et Tokyo

RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES

- 2018 – Co-responsable, avec Paul EGRÉ, du parcours *Philosophie de la connaissance, Histoire et Philosophie des Sciences*, Master de Philosophie de PSL.
- 2017 – 2027 Membre du Conseil de l'École Universitaire de Recherche (EUR) *TransLitterae*
- 2017 – Responsable pédagogique du cours *Histoire des systèmes du monde des présocratiques à Newton*
- 2017 Membre des jurys de stage du parcours *Dynamique des Systèmes Gravitationnels* du Master 2 *Astronomie, Astrophysique et Ingénierie spatiale*.
- 2016 – Membre de l'École Doctorale *Astronomie et Astrophysique de l'Île de France* (ED 127)
- 2016 Directrice du stage d'un mois sur le début de l'imprimerie scientifique.
- 2014 – Responsable pédagogique du cours *Histoire des sciences, Cycle pluridisciplinaire d'études supérieures (CPES)* de PSL
- 2011 Directrice du stage de trois mois en Histoire des sciences effectué au SYRTE par une étudiante du Master 1-*Physique fondamentale* de l'Université Paris 7-Diderot

ENSEIGNEMENT

- 2017 *La révolution astronomique : Copernic, Galilée, Baranzano*, stage de formation de professeurs du secondaire organisé à Annecy par l'Académie de Grenoble.
- 2014 *The Cracow Astronomical School and the Origins of the Copernican Hypothesis*, Institut d'Histoire des sciences naturelles de Pékin
- 2012 *Astronomical choices after Copernicus' De revolutionibus: Freedom of Thought and Ecclesiastical Authority*, Université d'Athènes dans le cadre d'un séjour en tant que chercheur invité par le projet *Hephaestus*
- 2009 – 2011 *Histoire de l'astronomie de l'Antiquité à Copernic*, cours d'Histoire de la physique du Master LOPHISS de l'Université Paris Diderot-Paris 7.
- 2004 – 2007 *Histoire de la trigonométrie plane et sphérique, Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario* (École de formation pour les professeurs de l'enseignement secondaire) de l'Université de Gênes.

ORGANISATION DE SÉMINAIRES ET CYCLES DE CONFÉRENCES

- 2013 – 2017 Organisation avec Jean EISENSTAEDT et Thierry LALANDE du *Séminaire d'histoire de l'astronomie*, Paris, Observatoire.
- 2012 – 2014 Organisation avec Noël DIMARCQ de rencontres et séminaires dans le cadre du projet *Observations, mesures, incertitudes et modèles (OMIM)*, Paris, Observatoire.
- 2008 – Organisation avec Michel BLAY du séminaire *Qu'appelle-t-on les débuts de la science classique ?*, Paris, Observatoire.

ORGANISATION DE COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES

- 2017 Organisation du Workshop international *Fécondité des échanges culturels : l'exemple de Bessarion*, Venise, Istituto ellenico di studi bizantini e postbizantini, 30 novembre – 1^{er} décembre 2017.
- 2016 Organisation avec Noël DIMARCQ, Christophe SCHMIT de la Journée d'études *Ether, entités invisibles et matière noire*, Paris, Observatoire, 17 mars 2016.
- 2015 Membre du comité scientifique de l'International Workshop *Analysing and Editing Numerical Tables from Ancient Astral Sciences*, Paris, Observatoire, 22-26 juin 2015.
- 2014 Organisation de la Journée d'études *Méthode et mathématiques chez Newton*, Paris, Observatoire, 25 novembre 2014.
- 2015 – 2016 Membre du comité scientifique du Colloque International *Accuracy in Measurements 16th – 20th century*, Paris, Observatoire, 4-6 février 2016.
- 2014 Membre du comité scientifique de l'*International Symposium on Sino-French Geodesic Survey of the Qing Empire in the 18th Century*, Sanya (Chine), 14-18 novembre 2014 (Labellisé France-Chine 50).
- 2013 – 2014 Membre du comité scientifique de l'*International Workshop on the History of Time Accuracy in Physics and Astronomy*, Paris, Observatoire, 6-7 octobre 2014.
- 2014 Organisation avec Claudio BARTOCCI et Pier Daniele NAPOLITANI de la journée d'études *“Prevedere il passato” Matematica e astronomia nelle ricerche storiche di Antonio Carlo Garibaldi (1932-2013)*, Gênes, Département de Mathématiques, 12 septembre 2014.
- 2014 Organisation avec Michel BLAY, Pierre CAYE, Francesco FURLAN, Sabine ROMMEVAUX de la journée d'études *Des humanités pour les sciences. De la construction des savoirs à la Renaissance*, Paris, Observatoire, 3 juin 2014.
- 2013 – 2014 Organisation avec Vincent JULLIEN des journées d'études *Pourquoi faire des mathématiques vers 1630 ?*, Paris, Observatoire, 15 novembre 2013 & 9 mai 2014.
- 2013 Organisation avec Michel BLAY et Pierre CAYE, de la journée d'études *De la méthode en histoire des sciences*, Paris, Observatoire, 25 juin 2013.
- 2012 Organisation avec Michel BLAY et Francesco FURLAN de la Journée *In memoriam Pierre Souffrin : De l'astrophysique à l'histoire des sciences*, Nice, Observatoire, 21-22 septembre 2012.
- 2012 Membre du comité scientifique du Colloque international *Spaces, Knots and Bonds : At the Crossroads Between Early Modern “Magic” and “Science”*, Paris, Observatoire et Université Paris Diderot, 21-23 juin 2012.
- 2009 – 2010 Membre du comité scientifique et du comité d'organisation du Congrès International *Texte et Image. La transmission de données visuelles (alphabet, dessin et diagramme) dans la littérature scientifique et technique de l'Antiquité à la Renaissance. Pour une philologie parallèle du texte et de l'image*, Paris, Observatoire et INHA, 4-7 mai 2010.

DIFFUSION DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE

- 2017 Participation à l'organisation des célébrations des 350 ans depuis la création de l'Observatoire de Paris (1667) et intervention avec une conférence intitulée *Quelle place pour l'homme dans l'univers ?*
- 2016 Participation à la conception et intervention dans le film-documentaire [*Written in the Stars*](#) publié en ligne sur BBC-Travel.

- 2016 Entretien avec Roman IKONIKOFF pour la rédaction de l'article « L'Univers, d'Aristote à Newton », *Cahiers de Science & Vie*, 163, p.78-83.
- 2015 Organisation avec David VALLS-GABAUD de la conférence *Astronomy and People's History*, Paris, Observatoire, 5 juin 2015.
- 2014 Participation au *Festival della Scienza* de Gênes avec conférence « Scienza e fede al tempo di Copernico », Gênes, 24 octobre-2 novembre 2014.
- 2013 – 2014 Responsable pour l'Ambassade de France de l'exposition « Misurare il tempo. Dalle orbite planetarie alle oscillazioni degli atomi », *Festival della Scienza*, Gênes, Palais de la Bourse, 24 octobre – 2 novembre 2014. En 2015 j'ai élaboré avec Noël DIMARCO une version française *Mesurer le temps* sous forme d'exposition itinérante.
- 2011 Entretien avec Marie-Amélie CARPIO pour la rédaction de l'article « Europe : La Terre fait sa révolution », *Cahiers de Science & Vie*, 129, p. 70-77.
- 2010 Participation au *Séminaire d'Histoire des sciences et des techniques dans l'Antiquité* avec conférence « L'univers d'Aristote et de Ptolémée : les fondements de la tradition cosmologique jusqu'à la révolution Copernicienne », Poitiers, Espace Mendès-France, 2 mars 2010.
- 2009 Interview dans la vidéo *Ambassadeurs et Sciences. Rencontre avec Michel Blay et Michela Malpangotto*, réalisée par Canal Éducatif.
- 2009 Participation au *Festival d'astronomie de Fleurance* avec conférence « L'enseignement du système de Copernic au début du XVII^e siècle », Fleurance, 9-14 août 2009.
- 2007 – 2008 Membre du Conseil scientifique et co-auteur avec Jean CÉARD, Michel-Pierre LERNER, Isabelle PANTIN, Gérald PÉOUX, Denis SAVOIE, du dossier de presse de l'exposition « *La tête dans les étoiles. L'esprit des sciences à la Renaissance* », Château de Kerjean, 4 avril – 9 novembre 2008.
- 2007 Biographies of Emanuel Czuber; Bernhard Hermann Neumann; Duro Kurepa (avec M. M. Marijanovic et S. Todorcevic) , *History of the International Commission on Mathematical Instruction (1908-2008)*, <http://www.icmihistory.unito.it>.

LISTE DES PUBLICATIONS

Ouvrages

1. — Menelaus, *Spherics : The Latin Translation of Gerard of Cremona*. Edition critique du texte latin et traduction anglaise par Menso Folkerts et Michela Malpangotto, en cours.
2. — *Les Theoricae novae planetarum de Georg Peurbach et leur diffusion du XV^e au XVII^e siècle*, sous presse.
3. — Avec Michel Blay et Francesco Furlan *Pierre Souffrin. Écrits choisis d'histoire des sciences*, Collection *L'âne d'or*, Paris, Les Belles-Lettres, 2012.
4. — *Giovanni Regiomontano e il rinnovamento del sapere matematico e astronomico nel Quattrocento*, Collana di Storia della Scienza, Bari, Cacucci Editore, 2008, 242 p.
5. — Francesco Maurolico, *Sphaericorum libri duo*. Étude introductive et édition critique du texte latin par Michela Malpangotto, publié en ligne, 2005, 161.500 signes
www.maurolico.unipi.it/edizioni/sphaeric/sphaerica/intro.htm

Direction d'ouvrages

6. — *Fécondité des échanges culturels. L'exemple de Bessarion*, Actes du workshop portant le même titre, organisé à Venise les 30 novembre – 1^{er} décembre 2017, *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*, à paraître.
7. — Avec Vincent Jullien et Efthymios Nicolaidis, *L'homme au risque de l'infini*, Collection *De Diversis Artibus*, Turnhout, Brepols, 2013.

Articles dans des revues à comité de lecture

8. — «The original motivation for Copernicus's research : Albert of Brudzewo's *Commentariolum super Theoricas novas Georgii Purbachii*», *Archive for History of Exact Sciences*, 70, 2016, p. 361–411.
9. — « L'univers auquel s'est confronté Copernic : la sphère de Mercure dans les *Theoricae novae planetarum* de Georg Peurbach », *Historia mathematica*, 40/3, 2013, p. 1-47.
10. — « La critique de l'univers de Peurbach développée par Albert de Brudzewo a-t-elle influencé Copernic ? Un nouveau regard sur les réflexions astronomiques au XV^e siècle », *Almagest*, 4/1, 2013, p. 4-61.
11. — « Les premiers manuscrits des *Theoricae novae planetarum* de Georg Peurbach : présentation, description, évolution d'un ouvrage », *Revue d'histoire des sciences*, 65/2, 2012, p. 339-380.
12. — « Discussions coperniciennes au début du XVII^e siècle : le système du monde de P. Redento Baranzano, enseignant en Savoie », *Archives internationales d'Histoire des sciences*, 60/2, 2010, p. 369-422.
13. — «Graphical Choices and Geometrical Thought in the Transmission of Theodosius' *Spherics* from Antiquity to the Renaissance», *Archive for the History of Exact Sciences*, 64, 2010, p. 75-112.

14. — «Sul commento di Pappo d'Alessandria alle *Sferiche* di Teodosio», *Bollettino di storia delle scienze matematiche*, XXIII, n. 1, 2003, p. 121-148.
15. — «Francesco Maurolico e le matematiche del Rinascimento. L'edizione critica di testi scientifici e la sfida delle nuove tecnologie», *Giornale critico della filosofia italiana*, Sesta Serie, Vol. XXIII, Anno LXXXII (LXXXIV), Fasc. II, 2003, p. 292-297.

Contributions à des actes de colloque et ouvrages de recherche

16. — « Querelles humanistes autour de l'*Almageste* », Actes du Workshop International *Fécondité des échanges culturels : l'exemple de Bessarion*, *Biblioteca dell'Istituto ellenico di studu bizantini e postbizantini*, 2018 (à paraître).
17. — «Il *Commentariolum* di Brudzewo e la sua influenza sulle riflessioni di Copernico», *Scienza e rappresentazione. Saggi in memoria di Pierre Souffrin*, Pierre Caye et Pier Daniele Napolitani (dir.), *Biblioteca leonardiana -- Studi e documenti* 5, Firenze, Leo Olschki, 2016, p. 257-283.
18. — « Réévaluer l'humanisme mathématique », M. Malpangotto, V. Jullien, E. Nicolaïdis (dir.), *L'homme au risque de l'infini*, Turnhout, Brepols, 2013, p. 49-63.
19. — « Vienne, Rome, Nuremberg : Regiomontanus et l'humanisme », Michel Blay, Vincent Jullien, Efthymios Nicolaïdis (dir.), *Europe et Sciences modernes. Histoire d'un engendrement mutuel*, Bern, Peter Lang, 2012, p. 105-132.
20. — « La sphère entre géométrie et astronomie : une interprétation des choix graphiques de l'Antiquité à la Renaissance », Francesco Furlan (dir.), *Actes du Congrès international Texte & Image (Paris, 4-7 Mai 2010)*, *Studia humanistica*, VII.1-2, 2012, p. 35-60.
21. — «Tradizione aristotelico-tolemaica e novità copernicana nell'*Uranoscopia* di P. Redento Baranzano da Serravalle Sesia», E. Gallo, L. Giacardi, F. Pastrone (dir.), *Atti delle Conferenze MATHESIS* a.a. 2006/07, Torino, Edizioni Kimwilliamsbooks, 2007, p. 231-250.

Traduction

22. — S. Cuomo (auteur), « Les mathématiques classiques et hellénistiques », dans C. Bartocci, P. Odifreddi, M. Blay (dir.), *La Mathématique. Les lieux et les temps*, Paris, CNRS Éditions, 2009, p. 41-71.

Compte rendu de livres

23. — Compte rendu du livre *Pedro Nunes – Obras, vol. V : In Theoricis planetarum Georgii Purbachii annotationes. Edited by a Scientific Commission of the Lisbon Academy of Sciences coordinated by Henrique Sousa Leitão (Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, 2012)*, dans *Journal for the History of Astronomy*, 44/1, 2013, p. 112-114.
24. — Compte rendu du livre d'Owen Gingerich, *Le livre que nul n'avait lu. À la poursuite du De revolutionibus de Copernic* (Dunod 2008), dans *Raison Présente*, 173 (2010).

Conférences invitées

25. — « Clavius' Commentary on the *Sphere* of Sacrobosco : 1572 – 1612 », Workshop International *The Authors of the Early Modern Commentaries on De sphaera*, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin, 13-15 février 2018.
26. — « Querelles humanistes autour de l'*Almageste* », Workshop International *Fécondité des échanges culturels : l'exemple de Bessarion*, Istituto ellenico di studi bizantini e post-bizantini, Venise, 30 novembre – 1^{er} décembre 2017.
27. — « Les commencements de la révolution scientifique : pour de nouvelles perspectives de recherche », Cycle de conférences *Judis de l'Histoire et de la Philosophie des sciences*, ENS-Ulm, Paris, 21 décembre 2017.
28. — « Peut-on parler d'un *humanisme arabo-latin* ? Le cas de l'astronomie », Cycle de conférences *La Renaissance, parlons-en*, Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne, Paris, 14 décembre 2017.
29. — « Un *umanesimo arabo-latino* all'origine della rivoluzione scientifica ? », *Seminario sulla Scienza antica e la sua tradizione*, Université de Milan, Gargnano, 5-7 octobre 2017.
30. — « Astronomical and Mathematical Sciences in Bessarion Library. Ancient texts, new translations and humanistic *querelles* », Cycle de conférences données dans le cadre du 22nd *Fellowship for International Scholars* de la Fondation Onassis, Athènes, Instituts des Recherches Historiques, 1-30 septembre 2017.
31. — « Between Peurbach and Copernicus : Albert of Brudzewo's *Commentariolum super Theoricis novas* », Philosophy and History of Science department, Kyoto University, 22 mai 2017.
32. — « Beyond the words : interpreting the graphical choices from Antiquity to Renaissance », School of Economics, Nagoya University, 20 mai 2017.
33. — « Science et religion au XVI^e siècle : le cas *Baranzano* », *Conférences du Collège universitaire Jean Fournier*, Sceaux, 3 mai 2016.
34. — « Aux origines de la recherche copernicienne pour un nouvel ordre du monde », Journée d'étude *Quelques enjeux astronomiques au tournant des XV^e et XVI^e siècles*, Paris, 15 mars 2016.
34. — « Antichi testi, nuove traduzioni e polemiche umanistiche nell'*Oratio in praelectione Alfragani* di Regiomontano », *Seminario sulla scienza antica e la sua tradizione*, Université de Milan, Gargnano, 11-13 juin 2015.
35. — « Entre Peurbach et Copernic : le *Commentariolum super Theoricis novas* d'Albert de Brudzewo », Séminaire d'histoire de l'astronomie, Observatoire de Paris, 6 mai 2015.
36. — « Graphical Choices and Geometrical Thought in Early Modern Mathematics », International Workshop *New Insights into Early Modern Mathematical Cultures*, Université de Bergame, 14-15 avril 2015.
37. — « La diffusion des *Theoricae novae planetarum* de Georg Peurbach, 1454-1653 », Séminaire *Qu'appelle-t-on les débuts de la science classique ? (2014-2015)*, Observatoire de Paris, 16 décembre 2014.
38. — « Conceiving the Sphere from Antiquity to the Renaissance », *International Symposium on Sino-French Geodesic Survey of the Qing Empire in the 18th Century*, Sanya-Chine, 14-18 novembre 2014.
39. — « La scuola astronomica di Cracovia e le origini dell'universo di Copernico », Journée d'études « *Prevedere il passato* » : *matematica e astronomia nelle ricerche storiche di Antonio Carlo Garibaldi (1932-2013)*, Université de Gênes, 12 septembre 2014.

40. — « Les mathématiques, *organe* des sciences », Journées d'études *Pourquoi faire des mathématiques vers 1630 ?*, Observatoire de Paris, 15 novembre 2013 et 9 mai 2014.
41. — « The Heavenly Space in Renaissance Geometrical Thought », International Workshop *Geometrical, Astronomical and Geographical Notions of Space in the Renaissance*, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin, 19 mai 2014.
42. — « L'enseignement de l'astronomie à Cracovie à l'époque de Copernic », Session *Mathématiques et enseignement au Moyen Âge arabe et latin, et à la Renaissance*, Congrès de la *Société française d'histoire des sciences et des techniques (SFHST)*, Université de Lyon, 27-29 avril 2014.
43. — « Techniques de démonstration et représentation graphique dans les réflexions *de certitudine mathematicarum* », Séminaire *Les mathématiques à la Renaissance*, Université Paris Diderot, 17 janvier 2014.
44. — « Il ruolo dell'umanesimo matematico nella rivoluzione scientifica », Congrès international *Archimede nel Rinascimento. L'eredità fisico-matematica di Archimede nelle origini del pensiero scientifico moderno*, Cesena-Urbino, 13-16 décembre 2013.
45. — « Avant Copernic. Un nouveau regard sur l'astronomie au XV^e siècle », Séminaire *Qu'appelle-t-on les débuts de la science classique ? (2013-2014)*, Observatoire de Paris, 3 décembre 2013.
46. — « Philologie et historiographie des sciences », Journée d'études *De la méthode en histoire des sciences*, Paris, 25 juin 2013.
47. — « La rilettura umanistica di Tolomeo e le riflessioni astronomiche nel Quattrocento », *Seminario sulla Scienza antica e la sua tradizione*, Université de Milan, Gargnano, 6-8 juin 2013.
48. — « Le *Theoricae novae planetarum* di Georg Peurbach: un'opera, la sua ricezione e l'universo con cui dovrà confrontarsi Copernico », Colloque international *Mouvement et mécaniques : Science et représentations. En mémoire de Pierre Souffrin*, Biblioteca Leonardiana di Vinci, 26-29 Septembre 2012.
49. — « Quelques réflexions sur le rôle de l'humanisme mathématique dans la révolution scientifique », Séminaire *Qu'appelle-t-on les débuts de la science classique ? (2011-2012)*, Observatoire de Paris, 6 décembre 2011.
50. — « Revenir au passé pour ouvrir un futur nouveau. Astronomie et humanisme au XV^e siècle », Colloque international *Astronomie, chronologie, histoire*, Université de Strasbourg, 20-21 Octobre 2011.
51. — « Les problèmes posés par les mouvements de Mercure : la solution de Peurbach dans ses *Theoricae novae planetarum* », Journée d'études *L'Almageste de Ptolémée : commentaires et histoire de l'astronomie*, EPHE Paris, 8 juin 2011.
52. — « Vienne, Rome, Nuremberg : le parcours d'un savant au XV^e siècle », Colloque international *Europe et Sciences modernes. Histoire d'un engendrement mutuel*, Université de Nantes, 7-9 février 2011.
53. — « Padoue 1464 : l'humanisme mathématique de Regiomontanus », Journées d'études *Ce que disent les auteurs de la Renaissance des mathématiques et de leurs applications*, Centre d'Études supérieures de la Renaissance (CESR), Tours, 8-10 décembre 2010.
54. — « Les mathématiques au XV^e siècle », Séminaire *Qu'appelle-t-on les débuts de la science classique ? (2010-2011)*, Observatoire de Paris, 7 décembre 2010.
55. — « Between Geometry and Astronomy: Interpreting the Diagrams from Antiquity to the Renaissance », International Workshop *The Production and Function of Astronomical Images, 1450-1650*, Université de Cambridge, 25-26 juin 2010.

56. — « La sphère entre géométrie et astronomie : une interprétation des choix graphiques de l'Antiquité à la Renaissance », Congrès international *Texte & Image*, Observatoire de Paris et EHESS Paris, 4-7 mai 2010.
57. — « La figure entre représentation de l'espace et rigueur géométrique : l'innovation de Francesco Maurolico », Journée d'études *Histoire des sciences, histoire du texte. Pratiques de visualisation de situations dans l'espace ou en dimension supérieure*, Institut Henri-Poincaré Paris, 5 février 2010.
58. — « Quelques réflexions sur la conception de l'univers au cours des vingt siècles qui précèdent Galilée », Séminaire *Qu'appelle-t-on les débuts de la science classique ? (2009-2010)*, Observatoire de Paris, 8 décembre 2009.
59. — « L'univers au début du XVII^e siècle : entre force de la tradition et liberté d'envisager des nouveaux systèmes du monde », Séminaire *Temps&Espace*, Observatoire de Paris, 7 décembre 2009.
60. — « Spherical Diagrams in the Early Modern Period: From Manuscripts to Printed Editions », International Workshop *DraFT: Research on Diagrams in Greek mathematical Texts*, Université d'Osaka, 11-17 octobre 2009.
61. — « Astronomical Choices after Copernicus' *De revolutionibus*: freedom of thought and ecclesiastical authority », Journée d'études de la *Société japonaise d'histoire des sciences*, Université de Kyoto, 10 octobre 2009.
62. — « Le débat sur le système de Copernic au début du XVII^e siècle : le cas du Barnabite Redento Baranzano, enseignant à Annecy », *Séminaire d'Histoire de l'Astronomie*, Observatoire de Paris, 11 mars 2009.
63. — « Regiomontanus entre Moyen Âge et Renaissance. Le renouveau du savoir mathématique et astronomique au XV^e siècle », Séminaire *Qu'appelle-t-on les débuts de la science classique ? (2008-2009)*, Observatoire de Paris, 16 décembre 2008.
64. — « Savoirs astronomiques et premiers imprimés », Atelier *Histoire des sciences au Moyen Âge et à la Renaissance. Filiations et Innovations*, Congrès de la Société française d'histoire des sciences et des techniques (SFHST), Paris, 4-6 septembre 2008.
65. — « Redento Baranzano. Un illustre piemontese poco noto », Cycle de conférences *MATHEISIS a.a. 2006/07*, Université de Turin, 19 avril 2007.
66. — « Diagrams and Geometrical Thought in *Theodosii Sphaericorum Elementorum libri tres* », International Workshop *Problems and Drawings Criticism in Mathematical Texts*, Université d'Osaka, 1-3 novembre 2006.
67. — « The Evolution in Understanding Theodosius' *Spherics* between Arabic and Latin Cultures: The Case of proposition II.22 », International Workshop *Problems and Drawings Criticism in Mathematical Texts*, Preliminary session, Tokyo, 28-29 octobre 2006.
68. — « Il recupero rinascimentale della tradizione antica: le *Sferiche* tra geometria e astronomia », Convegno di studi *La storia della scienza antica e la sua eredità culturale*, Université di Milan, Gargnano, 6-8 octobre 2005.
69. — « Some Remarks about Diagrams of *Theodosii Sphaericorum libri tres* », International Workshop *Diagrams and Images Criticism in Mathematical Textual Traditions*, Université di Pisa, 25-27 novembre 2004.

Communications

70. — « Les choix graphiques dans les conceptions des éléments sphériques de l'Antiquité à la Renaissance », Congrès *Les sciences mathématiques à l'âge moderne* organisé par la *Société française d'histoire des sciences et des techniques* et la *Società Italiana di Storia delle Matematiche*, Paris, 25-27 octobre 2007.
71. — « Discussioni copernicane in Italia nel primo Seicento: il caso Baranzano », 6° Congrès de la *Società Italiana di Storia delle Matematiche*, Napoli, 16-18 novembre 2006.
72. — « Il *Programma editoriale* di Regiomontano: arte della stampa e innovazione del sapere matematico », 5° Congrès de la *Società Italiana di Storia delle Matematiche*, Université de Bologne, 17-19 novembre 2005.
73. — « La *traditio* delle *Sferiche* di Teodosio dall'Antichità al Seicento », 4° Congrès de la *Società Italiana di Storia delle Matematiche*, Université de Padoue, 9-11 septembre 2004.
74. — « Riflessioni sull'*Oratio in praelectione Alfragani* tenuta a Padova da Giovanni Regiomontano », 3° Congrès de la *Società Italiana di Storia delle Matematiche*, Université de Milan, 25-27 septembre 2003.

