

令和元年9月11日
水道事業所 業務課

水道法一部改正に伴う指定給水装置工事事業者の新規及び更新手数料について

1. 指定給水装置工事事業者制度への指定の更新制の導入

現行制度では、指定の有効期限が設けられていなかったため、休廃止等の実態が反映されづらく、無届工事や不良工事の発生などの課題があった。今回の法改正により5年ごとの更新制が導入され、当該指定給水装置工事事業者が指定基準に規定される要件を満たしているかを更新の際に改めて確認する。

(指定の更新)

第二十五条の三の二 第十六条の二第一項の指定は、五年ごとにその更新を受けなければ、その期間の経過によつて、その効力を失う。

2. 新規および更新手数料

名 称	現 行	改 正
新規手数料	15,000円	10,000円
更新手数料	—	10,000円

手数料算出には、(公社)日本水道協会更新導入ガイドラインにより積算

3. 現在指定を受けている指定給水装置工事事業者の更新スケジュール

現在指定を受けている給水装置工事事業者の更新については、更新時期が一定期間に集中することを避けるため、平準化することが政令で定められている。

令和元年8月31日現在

指定を受けた年月日	指定の有効期限	更新対象事業者数
平成10年4月1日 ～平成11年3月31日	令和元年9月30日 ～令和2年9月29日	61社
平成11年4月1日 ～平成15年3月31日	令和元年9月30日 ～令和3年9月29日	70社
平成15年4月1日 ～平成19年3月31日	令和元年9月30日 ～令和4年9月29日	53社
平成19年4月1日 ～平成25年3月31日	令和元年9月30日 ～令和5年9月29日	45社
平成25年4月1日 ～令和元年9月30日	令和元年9月30日 ～令和6年9月29日	56社
		合 計 285社

佐和駅東西自由通路 及び新駅舎の 基本設計について

令和元年9月11日



ひたちなか市 都市計画課

佐和駅周辺地区の現状と課題

①鉄道による地域の分断

現在の佐和駅は改札口が西側のみ
 (駅利用者：
 西側 6 割， 東側 4 割)

②歩行者・自転車等の危険な踏切横断

踏切名	自動車	歩行者等
湊街道	11,000台	400人
大網	1,700台	900人



③佐和駅西口広場の朝夕の混雑

一日の利用実態
 駅利用者数：7,600人
 送迎自動車：1,400台
 バス・タクシー：700台



④駅施設の老朽化、新しい地域の顔となる駅への期待

期待される事業効果

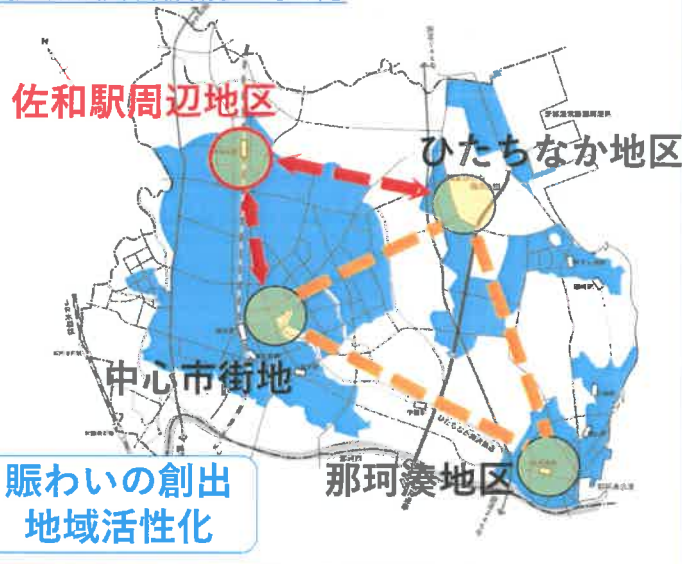
①交通結節機能の強化



自由通路から直接改札口へアクセスが可能

各交通手段相互の乗換えがスムーズ

②拠点形成機能の強化



③景観機能の強化

東西自由通路と駅舎の一体施設

地域の顔となるシンボリックな佐和駅

東西自由通路及び新駅舎の整備方針

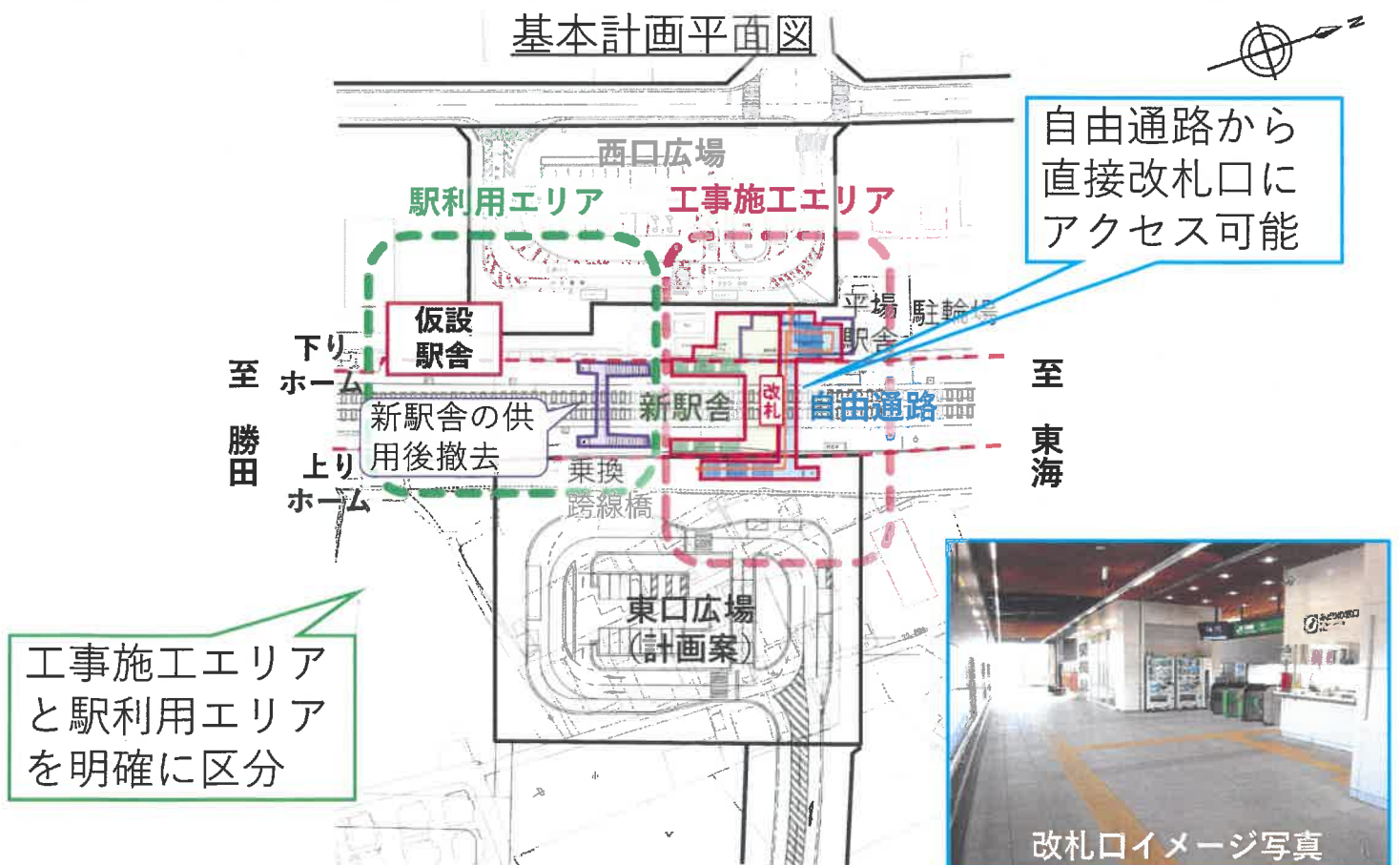
整備の基本方針

1. 自由通路と駅舎を一体的な施設にするとともに、景観に配慮して整備します
2. だれもが円滑に移動できるよう駅のバリアフリー化を図り、東西自由通路から直接改札口にアクセスできる駅舎を整備します
3. 施工時の駅利用者の安全に配慮した計画とします
4. 土地区画整理事業による東口広場等の整備と整合を図りながら、令和4年度末の供用を目標に自由通路や駅舎の整備を進めます

5

東西自由通路及び新駅舎の整備方針

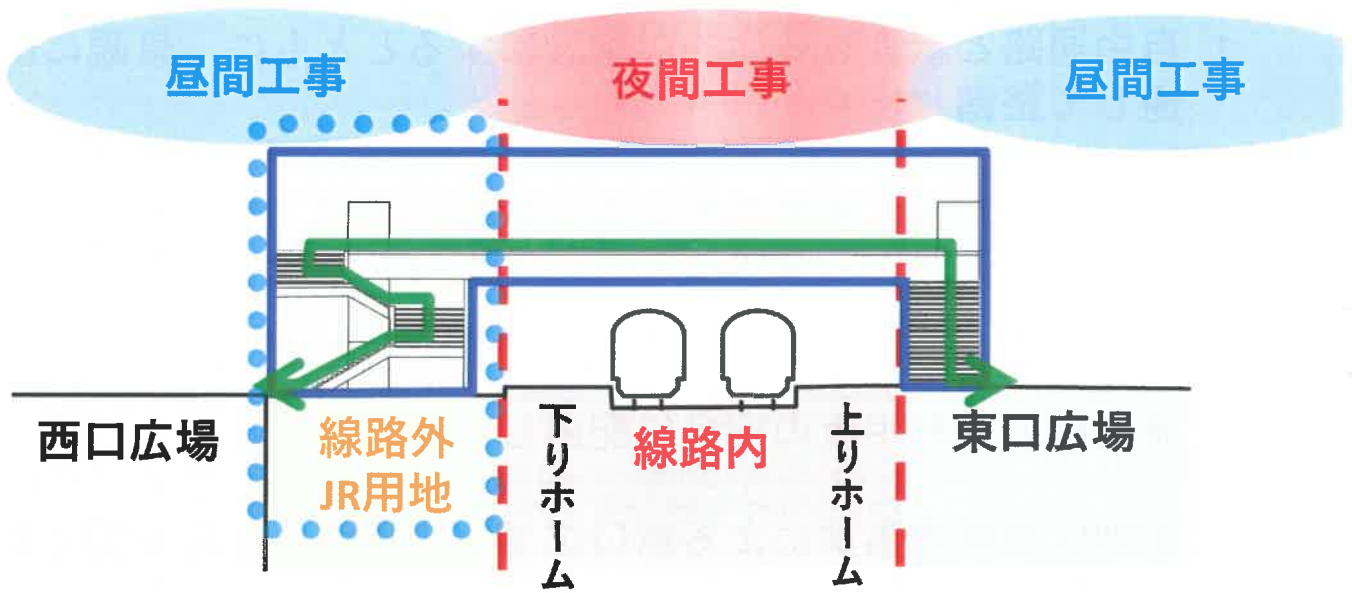
基本計画平面図



東西自由通路及び新駅舎の整備方針

※施工の状況などにより、線路やホームの外側の作業でも夜間工事となる場合があります。

断面図

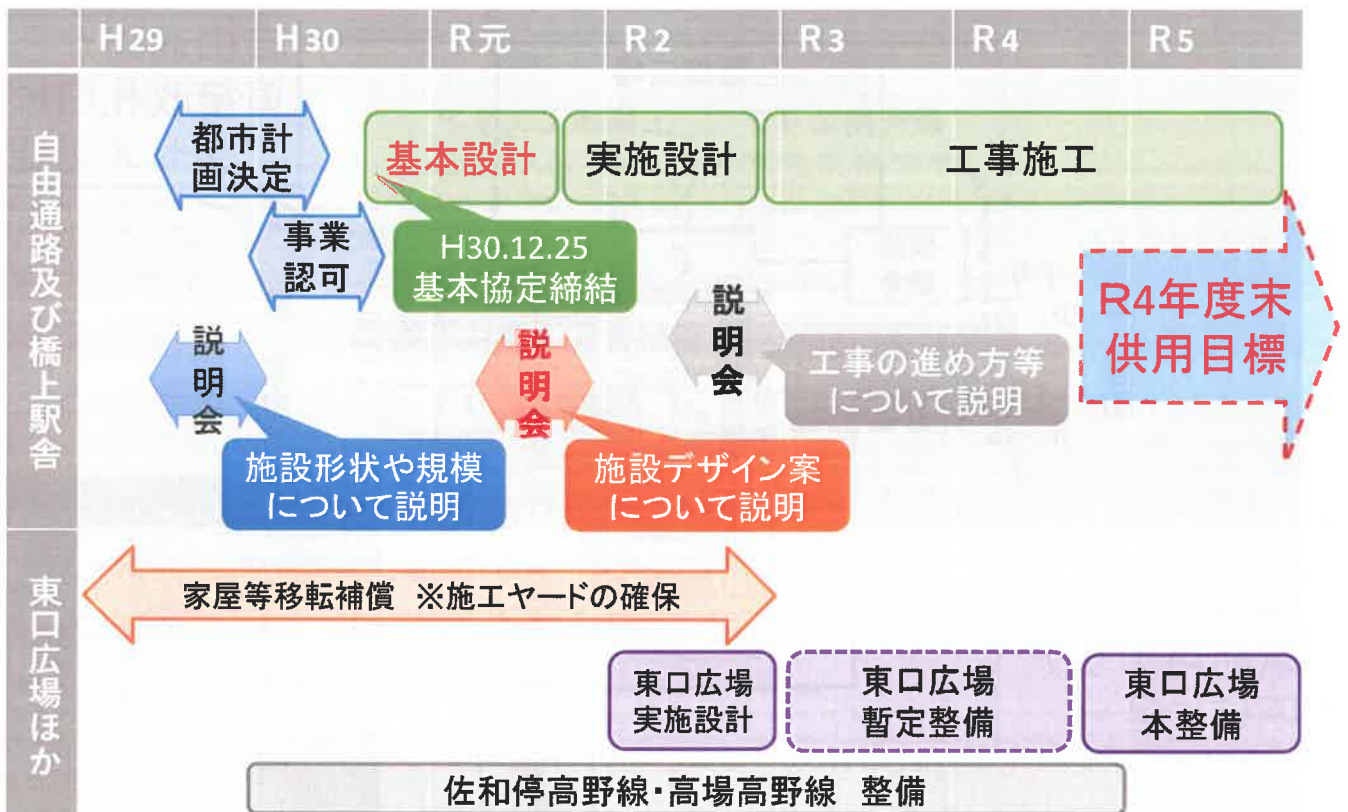


線路上空に近接する工事を極力避けるため、西口広場と線路の間の用地を有効活用し、整備を進めます

7

東西自由通路及び新駅舎の整備方針

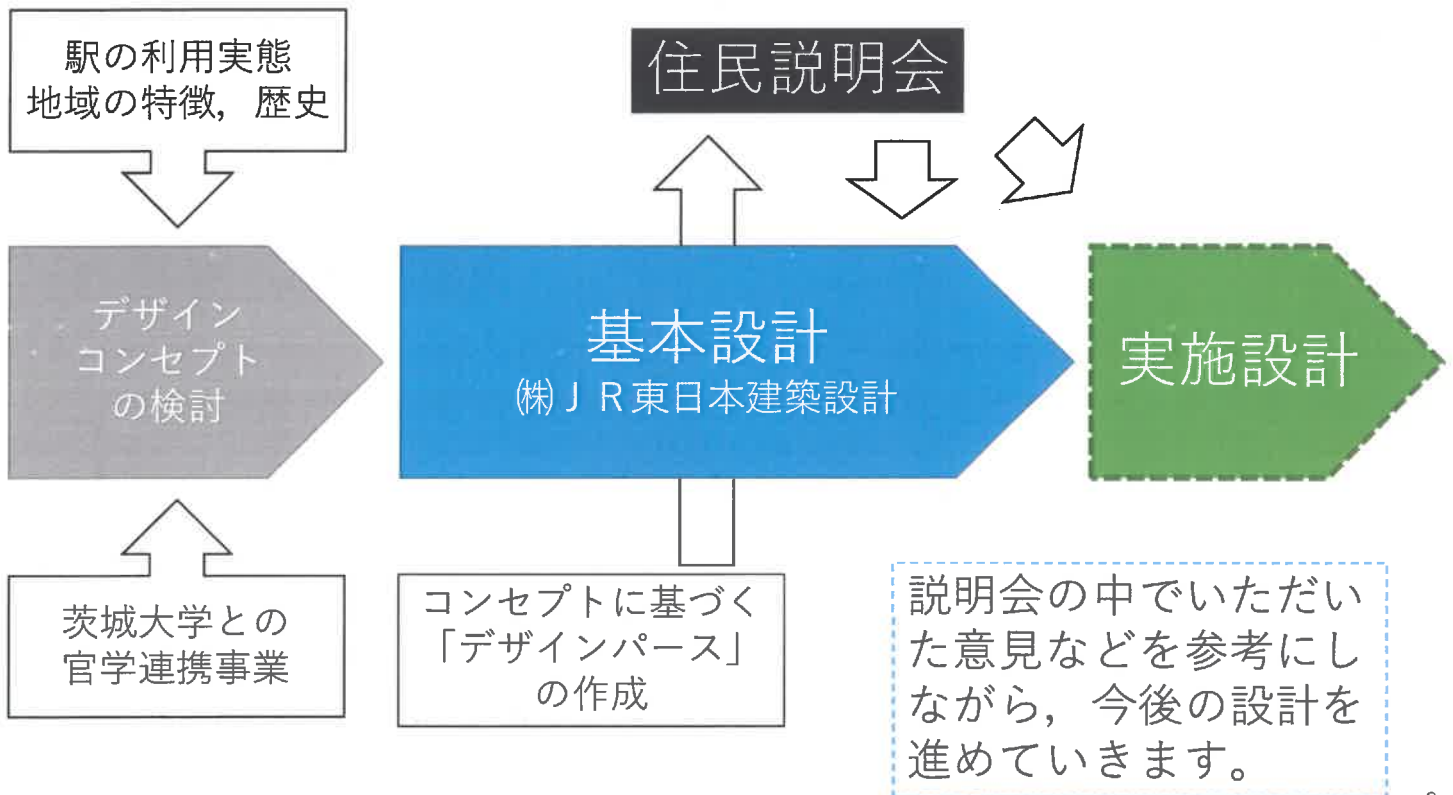
整備スケジュール (案)



8

新しい佐和駅のデザイン案について

デザイン検討の流れ



9

新しい佐和駅のデザイン案について

デザインパス作成の基本方針

1. 地域のシンボルとなるようなデザイン
2. 周辺環境や, 新しく整備する東口広場と調和のとれたデザイン
3. メンテナンスや, 将来の経年劣化を考慮したデザイン

新しい佐和駅のデザイン案について

佐和駅のデザインコンセプト

「佐和」の由来・・・「沢」

浅く水がたまり、うるおいのある場所



人がただ流れていく駅から、

「自然と留まりたくなる駅」へ

中心性

和み

うるおい

11

新しい佐和駅のデザイン案について

コンセプト実現のためのキーワード①

現在の佐和駅は老朽化が進む平場駅舎

新たな地区の顔となるシンボル性のある
施設整備が必要



昭和29年頃の佐和駅



中心性

まちの中心としての
存在感を感じさせる外観



存在感を感じさせる駅の事例

12

新しい佐和駅のデザイン案について

コンセプト実現のためのキーワード②

現在の佐和駅は利用者の9割以上が通勤・通学を目的にしている

駅の利用者が和みを感じ、ホッとできる場所に・・・



通勤時間帯の佐和駅



和み

気持ちが穏やかになり、くつろいだ気分になる空間整備



暖色系の灯りで和みを感じる駅の事例

13

新しい佐和駅のデザイン案について

コンセプト実現のためのキーワード③

佐和の地名の「沢」は、砂をふきあげながら水が湧き出る泉があったことに由来

「沢」にいるような、うるおいの感じられる駅に・・・



ふるわた堂の泉



うるおい

落ち着きがあり、うるおいを感じさせる景色



うるおいを感じさせる駅の事例

14

