

# CORTEX

*the legendary jazz funk band of Alain Mion*

« La référence du jazz funk français » (Nova, F)

Cortex: « a genuine buried treasure » (Mojo UK)

« One of the hippest European dates from the decade » (Dusty Groove, USA)

« Une des 70 perles du groove » (Jazz Magazine, F)

« Alain Mion, The Man Behind Rick Ross' Soulful Sound » (2dopeboyz, USA)

« Une figure des musiques contemporaines » (Sample ! – Slate, F)

« The most sampled French artist in history » (misdigest, UK)



**CORTEX**, founded by Alain Mion in the seventies, has become a major cult group for the “jazz funk addicts” worldwide and many are the US stars of hip-hop who have sampled the compositions by Alain, like Rick Ross in his album « God forgives, I don’t » (**Gold Record** in the USA), MF Doom, Madlib, Tyga or Lupe Fiasco (n°2 US hip hop chart), Damso (**Gold Record**).

Real showman, gifted with a virtuoso pianist technique and a rare infectious energy, composer, singer, arranger, **ALAIN MION**, born 1947 in Casablanca, has performed in radio and TV shows and at prestigious venues all over the world, recording and playing from USA to China, from Sweden to Morocco through Poland, UK, Belgium, Switzerland, France and Italy.

Today, on stage, the band **Cortex** is playing the legendary songs of the album « **Troupeau Bleu** » (recorded in 1975, ) as well as Alain’s new songs, performed by top level european musicians with amazing credits.

« **Troupeau Bleu** » is always reedited and became a **worldwide jazz funk reference** with **more than 3 000 000 views on Youtube**.

## youtube videos

**MIX CORTEX LIVE AT NEW MORNING ,PARIS, June, 18, 2019 :**

<https://youtu.be/B3jhgbgaMIg>

...

<https://youtu.be/XZQJSa2M2a4> Huit Octobre 1971, from the original Troupeau Bleu

<https://youtu.be/NPneGUdPHGA> Sans Toi, live at Petit Journal Montparnasse, Paris

<https://youtu.be/5LJqXolxhi8> Mary & Jeff, live at the Jazz Cafe, London

<https://youtu.be/GolP4Dk-FtQ> La Rue live at New Morning, Paris

<https://youtu.be/tlQAG7mBT5c> Cortex medley video live in Paris

**HUNTING FOR RAPPERS** documentary by Gasface <https://youtu.be/BoDs0mRNnCY>

## website videos

<http://www.alainmion.com/video.html>

## official website

[www.alainmion.com](http://www.alainmion.com)

## facebook

[www.facebook.com/cortextheband](http://www.facebook.com/cortextheband)

## label

**Trad Vibe Records** [www.tradvibe.com](http://www.tradvibe.com)

## publishing & sample

**EMI SONY / ATV**

## contact :

<mailto:am.music@orange.fr>



## Alain Mion Biography

Pianist, composer, singer, arranger, he was born in Casablanca in **1947**. He raised in Paris.

**1966-1969**, at 19 he performed with his own trio at the Blue Note and then at various festivals gigging with Hank Mobley, Hal Singer or Philly Joe Jones.

**1974-1981**, he founded « **CORTEX** » the mythical highly regarded French funky jazz band and recorded the famous album « **Troupeau Bleu** ».

The band toured in France, Belgium, Switzerland, performing on TV and radio programs and recording 3 other albums and 2 singles.

Alain created with Alain Gandolfi, his own recording studio where he recorded the last album of Cortex. The band dissolved in 1981 and Alain Mion began a new career under his name.

**1984** Release of « **Pheno Men** », first album under his name. The tune Pheno-Men has been a **hit and signature tune of numerous French national or local radio programs (National radio France Inter, NRJ and more than 60 local radios)**.

**1992** found him in New York, recording « **Alain Mion in New York** » with Marc Johnson, Tom Rainey and David Binney.

**2001** he recorded in Stockholm the album « **Some Soul Food** » with drummer Ronnie Gardiner and bassist Patrick Boman (former Lisa Ekdahl producer). Album acclaimed by the jazz media, elected « **CD of the Week** » by « Jazz a FIP » (French National Radio).

Alain Mion Trio performed at the **1st Casablanca International Jazz Festival**.

**China tour:** concerts in Beijing, Dalian and Shenyang.

**2002-2003** in Poland, the **Alain Mion Trio** was the leading act at the **International Festival « Jazz w Lesie »** witch involved Bennie Maupin, performed at the **Gdynia Summer Jazz Days** (amongst other artists, such as Dave Holland, Bill Frisell, Uri Caine) and recorded live at the **Polish National Radio** in Warsaw, before touring in France.

**Re-issues of the first Cortex recordings in Japan and Europe.**

**2004-2008** Release of the Cds: « **Jazz Bar 2005** » (Japanese label DIW Records), « **Nightmares on Wax** » (English label Azuli records) including songs by Alain, « **Inedit '79 limited Japanese edition** » CD and LP with inedit songs by Cortex.

Release of the CD « **Alain Mion Trio, live on tour in Europe** ».

Release of the CD « **Timeless, Park Hyatt Paris Vendome** » including « **The Tap Tap** » by Alain Mion's Trio, re-issue of the CD « **Some Soul Food** » on Japanese Label Ward records.

Several concerts with his trio at the **Jazz Club Lionel Hampton** in Paris.

**2009-2011** In the US, in France and in Japan, the titles by Alain Mion w/ Cortex are sampled more and more by the stars of Rap and Hip-Hop such as Rick Ross, Triple C's, Madlib, MF Doom, Bob Sinclar, Tyga, Wiz Khalifa, Fat Joe, Curren\$, Wise...

## **Alain reformed the legendary band Cortex live on stage**

Following the 4<sup>th</sup> re-issue of the famous album « Troupeau Bleu », and performed several times successfully at **New Morning** in Paris (**sold out**), filmed live in concert by the **European musical TV channel Mezzo**.

Release of the single « **Unreleased Versions** », recorded in 1978 at Swiss TV (TSR).

Re-issue of « **Pourquoi** », the 3rd original album by Cortex (recorded in 1978).

Re-issue of the single « **Huit Octobre/Devil's Dance** » by Cortex (recorded in 1977/1978).

« **I Remember Jeff** » by Alain illustrates the German film « Birth of Cool » on **Arte TV channel**.

**2012** presentation of the new album « **Let's Groove!** » during a concert at **Petit Journal Montparnasse** in Paris.

This album is released both on French label Trad Vibe Rec. and Japanese label Ultra Vybe Inc. A sampled bootlegged version of « **Sabbat** » from the album Troupeau Bleu by Cortex, is selected as **signature tune by the French national radio France Inter**.

**Rick Ross**, has sampled another title by Alain, "**Prelude a Go Round**" in the video « **Amsterdam** » from his new album « **God forgives, I don't** », elected '**Gold Record**' **2012 in the USA**.

**2013** worldwide final repress of the « **Cortex Trilogy** », three first albums recorded by Alain Mion with Cortex between 1975 and 1978.

Release of **Troupeau Bleu 'Deluxe Version'** in November (Trad Vibe Records).

Alain plays a guest Rhodes Fender solo on the Andre Solemko's new album.

New sample by **Rick Ross** on **Oyster Perpetual** (original tune : **Oh Lord!** – Cortex Vol. 2)

**2015 Mural** by **Lupe Fiasco** (Atlantic records) becomes **N° 2 in the US chart**. It includes a new sample of Alain w/ Cortex: « **Chanson d'un jour d'hiver** »

"**Prelude a Go Round**" starring Alain Mion & Cortex illustrates Le Panache promotional video

**Alain Mion** performed at the **Great British Rhythm & Blues Festival** (UK), elected "Best Blues Festival" in Europe (with Patrik Boman, Michael Kersting and Arnaud Pacary).

**2016 Alain Mion & Cortex** performed successfully in Paris at **Petit Journal Montparnasse (full up)** and at the **Linecheck Festival** in Milano, Italy.

**2017 Concerts in Paris (New Morning, sold out), London (Jazz Cafe, full up), Belgium (BePop Mons), Macki Music Festival** (audience up to 1000 people). The band stays 2 days at the **Redbull studio in Paris**. **2 interviews on BBC 1 and Worldwide FM Radio**.

**2019** The famous US and World TV Program « **Good Girls** » features L'Enfant Samba, by Cortex, composed by Alain Mion.

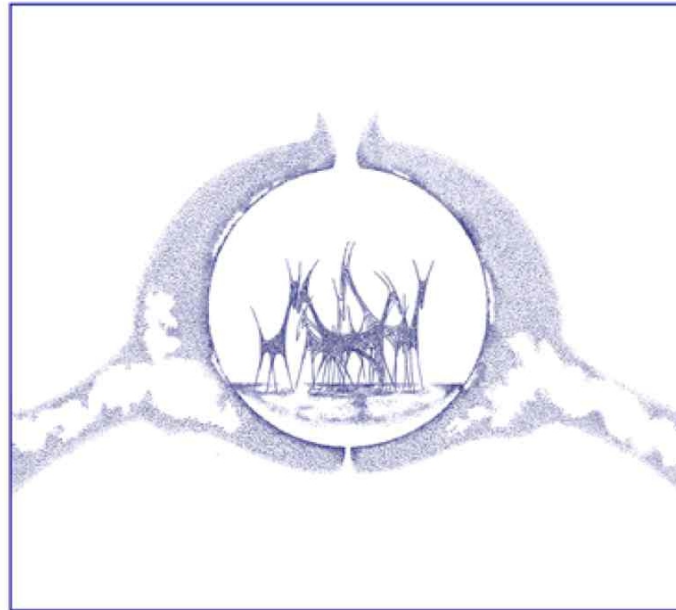
UK choral ensemble **HAHA Sounds Collective** plays 2 songs by **Cortex** at **Trabendo** in **Paris**.

CORTEX will perform on June at **Paris New Morning** and at **Geneva Alhambra** (Swiss).

**Asian tour** in preparation for (Noisewhore, Djakarta)

# Alain Mion & Cortex discography

**CORTEX**



troupeau bleu

Alain's discography includes **more than 40 records, re-issues and compilations** internationally distributed on French and European, Japanese, English and US labels.

## **ALAIN MION :**

Pheno-Men, T. Bones Square (Caravage/Carrere) single

Pheno-Men, All Along (Caravage/Carrere) single

**Pheno-Men** (Caravage/Carrere) LP

No'Mad Un autre Be Bop (Olivi/Media7) single

No'Mad (Olivi/Media7) LP/CD

**Alain Mion in New York** (Elabeth/DAM) CD

**Some Soul Food** (Caravage/Next Music) CD

Alain Mion Trio live on tour in Europe (Underdog Rec) CD

Alain Mion & His Funkey Combo, Groovin 'in Paris (Caravage) digital

Alain Mion & The New Cortex : Let's Groove ! (Trad Vibe) LP

Alain Mion & The New Cortex : Let's Groove ! (Ultra Vybe Inc. Japan) CD version+bonus tracks

## **CORTEX w/ Alain Mion :**

**Troupeau Bleu** (Sonodisc) LP

Mary & Jeff (Sonodisc) single

Les Oiseaux Morts (Sonodisc) single

**Vol.2** (Sonodisc) LP

Caribou (Arabella/Wea) single

**Pourquoi** (Crypto/RCA) LP

Medley : Mary & Jeff/Devil's Dance (Sonodisc) maxi

Cuvee Speciale (Compilation Crypto/RCA) LP

Best of Cortex (Jazz'in/Next Music) CD

Cortex Inedit '79 (Japanese limited edition) + bonus track LP

Cortex feat. Alain Mion : « Unreleased Versions » (Trad Vibe) single

**Cortex I Heard A Sigh** (Trad Vibe / Pusher Distribution) LP



## REEDITIONS :

Cortex Troupeau Bleu (Pulp Flavor) CD and Vinyl  
Cortex Volume 2 (Follow Me) CD and Vinyl  
Alain Mion in New York (Next Music) CD  
Some Soul Food (Ward Records Japan) CD  
Pheno-Men (Caravage) digital  
Some Soul Food (Caravage) digital  
Alain Mion in New York (Caravage) digital  
Cortex Troupeau Bleu new re-issue (Underdog) CD+LP  
No Mad (Olivi Music) digital  
Cortex Pourquoi (Trad Vibe) CD+LP  
Cortex Huit Octobre/Devil's Dance (Trad Vibe) single  
Cortex Trilogy (Trad Vibe/Pusher Distribution) CD+LP  
Troupeau Bleu (Trad Vibe / Pusher Distribution) LP Deluxe Version + poster, October 2013  
Troupeau Bleu (Vestibular Records) Cassette 2017  
Mary & Jeff – l'Enfant Samba (Trad Vibe / Pusher Distribution) single  
Troupeau Bleu (Trad Vibe / Pusher Distribution) CD  
Medley Mary & Jeff / Devil's Dance (Trad Vibe) Maxi 45 T, *soon, Never Re Released*

## COMPILATIONS including titles by Alain Mion (in the UK, in Japan, Italy and France)

La Guepe, Vol.1 (Pulp Flavor) CD, LP  
Savoir Faire (Plein Gaz Productions) CD, LP  
Operation Heritage (Hutch Prod) LP  
Sound of Music (Galaxy Music) CD  
Compilation Park Hyatt Tokyo Airflow (Universal) CD, LP  
Nightmares on Wax « Late Night Tales » (Azuli Rec) compiled with Quincy Jones + Tom Scott  
Sensations Louisiane (Warner) CD  
Jazz Bar 2005 (Disk Union) CD  
French Groovy Jazz (Caravage) digital  
French Cool Jazz (Caravage) digital  
French Latin Jazz (Caravage) digital  
French Piano Jazz (Caravage) digital  
French Organ Jazz (Caravage) digital  
French Blue Jazz (Caravage) digital  
Coffret « 5 CD Gospel » (Warner) CD  
Timeless, Park Hyatt Paris Vendome (Discograph) CD  
Fab Five Years (Underdog) CD  
Music for silent movies, vol. 2 (Caravage) digital  
Modern Gospel & Negro Spirituals (Caravage) digital  
Boogie Woogie Train (Caravage) digital  
Mr Bongo Record Club Volume One (Mr Bongo, UK) LP  
Paris in the Spring (ACE, UK), LP & CD  
Box Set « Nova La Nuit » (NOVA Records/Wagram) digital

## REMIX :

Edits Cortex (Trad Vibe / Pusher Distribution) LP Vinyl

**Several songs by Alain are very often SAMPLED and used by the stars of the hip hop :**

**In the USA :** Madlib, Jaylib, Rick Ross, Wiz Khalifa, Lupe Fiasco, Fabolous, MF Doom, Curren\$y, Tyga, Young Jeezy, DJ Day, Scarface...

**In Japan :** Wise, Prisma - **In the UK :** Ratboy

**In France :** Klub des Loosers, Bob Sinclar, DJ Logilo, DJ Cam, Damso... And other worldwide.

**DISCOVER 110 samples of Alain & Cortex music by major US hip hop artists**

<https://www.whosampled.com/Cortex/sampled/>

# ALAIN MION & CORTEX press-media-web

## **in English**

**London in stereo** (*Troupeau Bleu*) : This whole album was introduced to be after a Paris trip in 2011 and I had never heard Jazz fusion like this before at all. I love the vocalist soprano voice and how effortlessly she sings and paints the musical canvas from one corner to the other. I also am a sucker for dusty old vinyl sounds like this one. The drums, bass and composition is just super on point. Love.

**Website Radio 1190, Denver, Co, USA** : <http://www.radio1190.org/blast-from-the-past/2018/8/15/cortex-troupeau-bleu>

[www.rhythmpassport.com/review-cortex-jazz-cafe-london-15th-june-2017/](http://www.rhythmpassport.com/review-cortex-jazz-cafe-london-15th-june-2017/) « On the 15th of June (presented by Mr. Bongo), the non-original **Cortex** band with the one-and-only leader, **Alain Mion** on keyboard brought a playful, dynamic, and vibrant excitement to the stage of the Jazz Cafè, Camden. ... Unable to stay still as soon as the piano-fingering attacks the board, people respond to the echoes of bossa nova funk groove, from song one to the very last. »

**Raw Select Music, PLAYING FAVORITES: Cortex Troupeau Bleu**

<https://youtu.be/BtVSQWBVvA0>

**Crescent Jazz : top 10 most famous french jazz singers of all time**

<http://crescent-jazz.net/top-10-famous-french-jazz-singers-time/>

[www.lemauvaiscoton.fr](http://www.lemauvaiscoton.fr) "Troupeau Bleu", the legendary album of Cortex... a monument of French Funk... one of the French Funk jewelry.

[misdigest.tumblr.com](http://misdigest.tumblr.com) « When Alain Mion recorded Le Troupeau Bleu with Cortex in 1975, they could not have known how significant the record would be in shaping the sound of hip-hop... **to becomes the most sampled French artist in history**... I feel Cortex are due some respect. »

**2dopeboyz.com** « Meet Alain Mion, The Man Behind Rick Ross' Soulful Sound :

Despite whatever opinion you may share on Rick Ross, one cannot deny that the man has a great ear for incredible, ethereal production. If we dig further beyond the soundscapes of recent singles from Rozay, such as "Oyster Perpetual," "Amsterdam" or the Cardiak produced "Diced Pineapples," we come upon one common denominator: a shared love for 70s jazz band Cortex. Check out a short documentary on the now 67 year old Frenchie Alain Mion, who, in a way, inadvertently helped Ross create his soulful "coke raps." »

**Dusty Groove America (USA)** « A legendary bit of funky fusion from the French scene of the 70s : the standout set from Cortex, a combo who's very heavy on the keyboards ! ... rolling along in a sound that's stunningly soulful, and which makes the record one of the hippest European dates from the decade. Tremendous all the way through. »

**Mojo (UK)** « A genuine buried treasure. »

**The French News (GB)** « One of the leading funk jazz groups on the French scene. »

## **en Français**

**Tribune de Genève** : Cortex, est un incontournable de la scène jazz-funk.

**La Distillerie Music** « Alain Mion le premier artiste qui m'a fait découvrir le Jazz Funk ! Avec des grandes voix sexy, des suites de notes que l'on a pas l'habitude d'entendre, un peu à la Enio Morricone ou ces films érotiques des années 60. Légende du Jazz Français selon moi. »

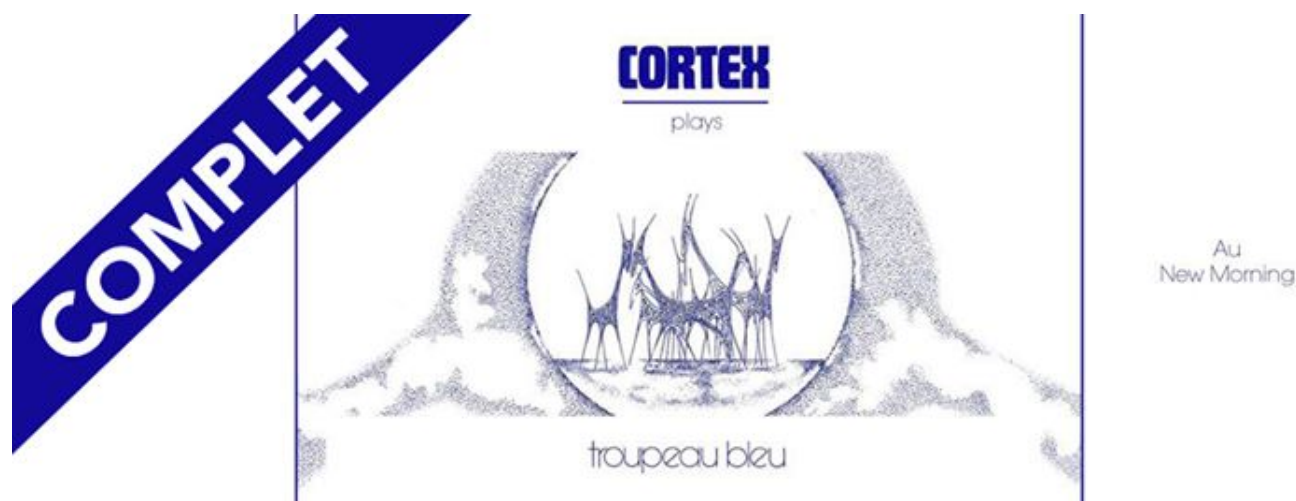
**Website Radio Nova, France, August, 2018 : Cortex, reference du jazz-funk français**

<http://www.nova.fr/cortex-reference-du-jazz-funk-francais>

**Mezzo TV channel program** « Souvent compare a Return to Forever, aux Headhunters, la renommée de Cortex n'a cessé de grandir depuis les années 70's jusqu'à atteindre le statut de groupe culte pour tous les jazz funk addicts du monde entier. »

## DJAM : TROUPEAU BLEU SÉDUIT LES JEUNES AU NEW MORNING

<http://www.djamlarevue.com/actualites/2017/2/8/troupeau-bleu-sduit-les-jeunes-a-new-morning>



« En ce début d'année 2017, c'est à guichet fermé que jouait Cortex pour sa troisième venue au new morning... on ne peut qu'observer la jeunesse de la salle. Moyenne d'âge 30 ans et un véritable enthousiasme. Pour eux une rencontre, celle d'un mythe du jazz, d'un nom, de sons associés jusqu'alors à une image figée ou virtuelle, incarnés maintenant à quelques mètres d'eux pour une soirée.

Egal à lui-même, le jazzman ayant traversé les époques s'empare de la scène pour ne plus la lâcher pendant 2h30. Oublié la barbe et le pull col roulé blanc des seventies, c'est casquette rouge vissée sur la tête, chemise blanche et veste noire que le showman vient à la rencontre de son public dans l'attente de ses morceaux historiques. Entre anecdotes et digressions, le showman tient la scène, interloque un public de connaisseurs conquis. A peine le titre énoncé que la foule manifeste son enthousiasme, ils sont venus pour entendre, écouter, voir, observer, vibrer au son du « Troupeau bleu », 1er album du groupe. La rue, chanson d'un jour d'hiver, les tubes s'enchaînent alors que se glissent quelques compositions nouvelles.

Reformé dans les années 2 000 - sur proposition de Peter Barton, le bassiste de The Animals – le virtuose du piano, entouré de sa nouvelle formation, a gagné en aisance et ne propose pas de simples reprises, mais fait évoluer les morceaux, propose de nouveaux arrangements.

Le « grand piano » est parfois remplacé par le clavier Fender, les medleys viennent ponctuer la soirée, le défi d'Alain Mion : inspirer un renouveau tout en conservant l'authenticité. C'est également grâce à ses partenaires sur scène que le renouveau est incarné. Voix cristalline pour Adeline de Lepinay, les solos de saxophone s'enchaînent alors que la basse et la batterie tout en retenu apportent la finition nécessaire à la prestation, une discrétion saluée qui sert la composition.

Bientôt le dernier morceau, accompagné par un demi-verre de vin, et un conseil : « se lâcher ».

[nikon.nova.lesinrocks.com/macki-music-festival/](http://nikon.nova.lesinrocks.com/macki-music-festival/) « Mais c'est le mythique Alain Mion et son groupe Cortex, qui ameutent une foule de festivaliers enthousiastes. La légende autour du bonhomme s'est construite sur sa musique jazzy et funky, largement samplée par les plus grands du hip hop américain (et plus récemment par le rappeur belge Damso qui a dû retirer son morceau Amnésie d'Internet pour ne pas avoir acheté les droits). »

### REDBULL ACADEMY : "Troupeau Bleu" raconté par Alain Mion (Cortex)

[fr.redbullmusicacademy.com/daily/2017/01/troupeau-bleu-raconte-par-alain-mion-cortex](http://fr.redbullmusicacademy.com/daily/2017/01/troupeau-bleu-raconte-par-alain-mion-cortex)

« Fondée par Alain Mion dans les années 1970, la formation Cortex est devenue au fil des années une référence pour les amateurs de grooves rares à travers le monde, les producteurs de hip-hop américains en tête. De Rick Ross à MF Doom en passant par Madlib ou Lupe Fiasco, nombreux sont ceux en effet qui ont samplé les compositions du pianiste parisien pour les intégrer à leurs productions. »

**Liberation** « Groupe pionnier du jazz-funk français, un combo qui n'a rien à envier aux Headhunters. »



**France Culture radio** « CORTEX – groupe culte et “mythique” du jazz-funk français des années '70 – s'est reformé sous la direction de son leader historique, le pianiste ALAIN MION pour un premier concert qui a été un réel succès – « sold out » - au New Morning, début 2009 à Paris.

**Jazz Hot** « On se trouve devant une perfection formelle. »

**Chronicart** « Cortex fait figure de légende. »

**Juke Box Magazine** « une référence en matière de groove français. »

**Metro** « Un ovni musical... Un album à ranger aux côtés des Gap Band, Funkadelic, Al Jarreau. »

**Clark** « le plus grand groupe de jazz funk de l'hexagone... Chorus divins... Cortex est un mét rare... C'est une révélation, une illumination, souvent imitée mais jamais égale. »

**La Voix du Nord** « Cortex, précurseur en France de ce courant « jazz funk »... emblématique de la « french touch ». »

**Jazz Magazine** « Alain Mion avec Cortex, combo véritablement “culte” chez les fous furieux du genre (et ce dans le monde entier !). »

**Coda Magazine** « Le jazz funk abyssal de ce groupe pas banal mérite bel et bien sa place au panthéon du groove national. »

### **en Italiano & Cesky**

**Forum Musica Rock (Italy)** « Insomma, praticamente un disco perfetto – non gli manca nulla, non è troppo astratto, non ha momenti deboli, energetico può anche fare da soundtrack, può essere tenuto « in loudness » ma anche in pieno splendore di una travolgente sezione ritmica, egualmente crea un'atmosfera. Raramente si trovano reperti del genere. »

**Circolo Arci BIKO e Re::Life presentano: CORTEX in concerto, The legendary Jazz-Funk band of Alain Mion, the most sampled French artist of the history** « Cortex, band fondata da Alain Mion nel 1974, è divenuta una formazione di culto per il pubblico appassionato di jazz-funk grazie a Troupeau Bleu, ma anche ad altri due album storici come Vol. 2 (1977) e Pourquoi (1978) arrivati prima dello scioglimento della band nel 1982.

Sono molte le stelle americane della scena hip hop che hanno campionato le composizioni di Mion, come Rick Ross nel suo album God Forgives, I Don't (disco d'oro negli Stati Uniti), Lupe Fiasco in Tetsuo & Youth, MF Doom, Madlib e molti altri. Nel 2009 Alain Mion, con un entusiasmo ritrovato grazie all'energia infusa dalle nuove generazioni di ascoltatori, ha rifondato i Cortex. In occasione del concerto al BIKO la band presenta i leggendari brani della trilogia degli anni settanta più le composizioni tratte da I Heard A Sigh, quarto album scritto originariamente nel 1979 ma pubblicato solo nel 2014. »

**Radio Piestany (CZ)** « Album Troupeau Bleu je debutovým a zároveň najslávnejším albumom skupiny Cortex, pretože prispel k rozvoju hip-hopovej kultúry. Vychádzali z neho mnohí hip-hopoví producenti a skladby boli použité ako sample v tvorbe známych hip-hopových autorov. Príkladom uvádzam mená ako MF Doom, Rick Ross, Fat Joe, Wiz Khalifa, Tyler The Creator a ďalší. Napriek tomu, že Cortex sú označovaní ako džezová skupina, v ich hudbe sa miešajú vplyvy hádam všetkých štýlov. Na albume môžeme počuť funkový rytmus, džezovú klavírnu improvizáciu, fusionové elektrické piano a napokon originálne texty spievané vo francúzštine, vďaka ktorej nahrávky vyznievajú veľmi autenticky.

Na Slovensku som sa ešte nestretol s nikým, kto by tento album poznal, a zaručene viem povedať, že ste ho v slovenskom éteri ešte nikdy nemohli počuť. Odporúčam vám preto vypočuť si ho už túto sobotu o 21.00 h vo vysielaní Rádia Piešťany. »

## A propos (about) Samples

**LES INROCKS:** “Une conversation avec Cortex le musicien samplé par Rick Ross etc.”  
<http://www.lesinrocks.com/2017/09/13/musique/une-conversation-avec-cortex-le-musicien-de-70-ans-sample-par-damso-rick-ross-et-wiz-khalifa-11984648/> (August, 2017)

**brandnew-hiphop.com** « Après les excellents Amsterdam (produit par J.U.S.T.I.C.E. League, extrait de God Forgives, I Don't) et Oyster Perpetual, Rick Ross remet le groupe de jazz-funk français Cortex à l'honneur sur une prod signée Beat Billionaire, Pour les connaisseurs, il n'est pas nécessaire de tendre l'oreille pour reconnaître le morceau d'origine. Extrait du premier album de Cortex qui s'intitule Troupeau Bleu (1975), le titre Sabbath (3ème partie) n'a quasiment pas été retouché par le producteur de MMG. »

**phonographecorp.com** « Le patrimoine musical français compte dans ses rangs **Cortex**, une formation Jazz Funk menée par **Alain Mion**. Leur album Troupeau Bleu figure comme un classique contemporain, constamment repressé qui est naturellement arrivé aux oreilles de rappers comme **Rick Ross**, **Drake** ou **Tyler**. Ceux-ci n'ont pas mis longtemps à l'intégrer dans leurs productions. »

**tafmag.com** « De ce côté-ci de l'Atlantique, Troupeau bleu est aussi considéré comme un classique et une influence majeure pour des groupes français disco et funk contemporains »

**hhstateofmind.com** « Mural long de huit minutes et sur lequel Lupe crache toutes ses tripes sur le fameux sample de la bande de Cortex et Alain Mion, tant utilisé dans le milieu du rap. »

**thesocc.org** « Stumbling upon this song in search of the sample used on MF DOOM's "One Beer," I cannot get this addicting tune out of my head. I've now listened to the rest of Troupeau Bleu, the album the song is off of, and it is really incredible. »

**Hip Hop France :** <https://hiphopinfosfrance.com/confidences-sample-damso-rick-ross/>

**Edmonton journal** (CND) album-review-lupe-fiasco-tetsuo-youth/sample « ...That's followed by a pitched-up, amped-up sample of Cortex's Chanson d'Un Jour d'Hiver, with Mireille Dalbray's haunting vocals and Alain Mion's jazzy piano, which forms the backbone of Fiasco's Mural, an eight-minute epic referencing Vicodin, vocal cords, hummingbirds, Santa Claus, hooker heels, and the Nova Scotia landscape. »

## BOOKS, TV

**Sample ! Aux origines du son Hip Hop (Editions Le Mot et le Reste) – (Slate.fr)**

De l'électronique de Thomas Bangalter aux cuivres de Charles Aznavour, **de la soul jazz de Cortex** à la bande originale du film *Dernier Domicile connu*, s'il ne faut pas la surestimer, l'importance de la musique française dans le sampling hip-hop est impossible à ignorer.

**On croise aussi une figure des musiques contemporaines méconnue du grand public et que les producteurs n'ont eu cesse de convoquer : Le pianiste, compositeur et arrangeur né en 1947, Alain Mion, qui a débuté sa carrière en fondant le duo jazz soul Cortex.** Leur premier album, *Troupeau Bleu* a refait surface en 2004 lorsque MF Doom en a samplé un titre. Ce même album sera ensuite échantillonné par Tyler The Creator, Wiz Khalifa, Fat Joe ou encore récemment Damso sur « *Amnésie* » (2016).

**La Discographie du Rock Français (Editions Musea)** « Alain Mion " the Al Jarreau of the piano." »

**Anthology du Jazz Funky (Editions Jazz Magazine):** Cortex, « une des 70 perles du groove »

**Jazz Covers, 650 disques de jazz de 1940 a 1990 (Editions Taschen)** « Album rarissime de fusion française, graal des collectionneurs. C'est un véritable ovni musical, un album inclassifiable. »

**Rare Groove A to Z (Editions Rittor, Japon)**

## American FM Radios playing Alain Mion & Cortex:

KLSU 91.1 FM, Baton Rouge, LA, USA  
KUOVO JAZZ (Jazz Odyssey) Denver 89.3FM, Vail 88.5FM, Breckenridge 89.7FM, KUOVO  
JAZZ, Denver, CO 80205, USA  
KSPC Claremont 88.7FM, Claremont, CA, USA  
WPRK 91.5 Orlando, Fl. USA  
KBVR 88.7 FM, Corvallis, OR, USA  
KXSC radio 1560 AM Los Angeles, CA, USA  
KWWA Eugene 88.1 FM Eugene, OR, USA  
KBOO, Portland 90.7 FM Portland, OR, USA  
KVRX 91.7 FM, Austin, TX, USA  
WNYU 89.1 FM New York, NY, USA  
WNYU 89.1 FM New York "Brainfood Contemporary Jazz and Classical"  
KTUH 90.1 FM Honolulu, HI, USA  
TWRBB 104.9 Boston MA, USA  
KHSU 90.5 Arcata CA, USA  
88.1 KDHX St. Louis MO, USA  
Radio Boise KRBX Boise, Idaho, USA  
KCPR Cal Poly Radio  
KCPR San Luis Obispo, CA 93407, USA  
WMUA 91.1FM, UMass, Amherst, MA, USA  
WXOX 97.1 FM Louisville, Kentucky USA  
Movin' & Groovin' BFF fm San Francisco, CA, USA  
WLXU Lexington, 93.9 FM Lexington Community Radio, Lexington, Kentucky, USA  
WNUR 89.3 FM, Evanston, IL, USA  
KSDT Radio, La Jolla, CA, USA  
WERU-FM 89.9 Blue Hill - 99.9 Bangor East Orland, ME, USA  
KSCB 91.9 FM Santa Barbara, CA, USA  
WSUM 91.7FM Madison, WI, USA  
WHCL 88.7FM Clinton, NY, USA  
KZSC 88.1FM, Santa Cruz, CA, USA  
KSDT Radio San Diego/La Jolla, CA, USA  
Hollow Earth Radio Seattle, WA, USA  
WTUL New Orleans 91.5 FM New Orleans LA, USA  
Rainy Dawg Radio- UW Seattle, WA 98195, USA  
WMCN 91.7 FM St Paul, MN, USA  
KBGA Missoula 89.9FM, Missoula, MT, USA  
KKCR 90.9FM, Hanalei, HAWAII, USA  
WFMU 91.1 FM - Jersey City, New Jersey, USA  
WKCR -FM Columbia University,  
KXLU 88.9 FM Los Angeles, CA, USA  
KSDT Triton Radio, La Jolla, CA, USA  
88.3 KCCK Cedar Rapids, Iowa's Jazz Station, USA  
Radio WPRK 91.5 - Winter Park, FL, USA best in Basement Radio & Voice of Rollins College  
KUCR 88.3 FM Radio University of California, Riverside USA  
KCSB FM, Santa Barbara, CA, USA Community Programming at 91.9 MHz for Santa Barbara  
and Surrounding Communities  
WKDU Philadelphia, USA チひれヒモモ on Mon 5/9/16 | WKDU Philadelphia 91.7FM  
GEORGETOWN Radio (Washington DC - USA)  
Sasha Khan on Radio KALX 90.7 in Berkeley, California - USA  
WMBR Cambridge, MA, USA  
WDCB Jazz 90.9 FM, "Chicago's Home For Jazz" USA

WMEB 91.9, Orono, Maine  
WRFL 88.1 Lexington, Kentucky  
WUVT 90.7 fm, Blacksburg, Virginia, USA  
WMRE Radio, Atlanta, GA  
WRUV's Radioactivity, Burlington, VT  
WHRW 90,5 FM Binghamton, NY  
KAOS Olympia, WA, USA  
WAYO 104.3 FM, Rochester, NY  
WUSB 90.1 Stony Brook NY  
90.9fm WDCB Public Radio | Chicago's Home for Jazz!  
WDCE 90.1 FM Richmond, VA  
RADIO 1190 KVCU, Boulder, CO  
WRBB, Boston, MA ... **Not exhaustive**

## Some radios playing Cortex, worldwide ...

RADIO NOVA, (le grand mix, nova nuit, nova aime, nova gratos etc.), Jazz a FIP, France Culture, RADIO CAMPUS PARIS, ANGERS, RAJE RADIO, OUEST TRACK RADIO, and many more in France  
95bFM Auckland, New Zealand  
CHOQ Radio, Montreal, (Quebec, Canada)  
WE FUNK Radio, Montreal, Canada ...  
BBC 1, UK, Craig Charles, Gilles Peterson etc.  
Worldwide FM with Gilles Peterson, UK (special program and interview)  
SOAS RADIO LONDON UK  
KMAH Radio, Leeds UK  
CCR 104.4 FM, Chelmsford, UK  
Wild 1 Radio, Wild1 Radio is the number 1 DJs station!  
Sverige Natl. Radio  
WDR Radio Bremen Cosmo programm, Germany  
Radio Nova 98,9 Porto, Portugal  
RADIO PIESTANY Bratislava Slovakia  
Radio Helsinki 88,5FM, Finland  
Radio Student89.3 MHZ/ Broadcasting & Media Production Co., Ljubljana, Slovenia,  
Radio Fribourg radiofr.ch **not exhaustive**



# ALAIN MION & CORTEX Concerts



During its more than **50 years of musical career**, Alain Mion has performed in numerous countries under his name or with his first band, Cortex.

He played and recorded in the **USA**, in **China**, **Sweden**, **Switzerland**, **United Kingdom**, **Belgium**, **Italy**, **Poland**, **Morocco** and **France**, at TV and radio shows as at festivals and clubs.

## ALAIN MION & CORTEX Concerts : some references

New Morning, (Paris), Alhambra (Geneva, Swiss), Ecole Supérieure des Arts (Mons, Belgium), Macki Music Festival, (Paris area), Jazz Cafe, (London), Petit Journal Montparnasse (Paris), Linecheck Festival, Milano (Italy), Great Britain Rhythm & Blues festival (UK), Concert for Mezzo TV channel (intl. TV), Jazz Club Lionel Hampton (Paris), Concert at the National Polish Radio (Warsaw), French Natl. and Major TVs and Radio, Concert at National Swiss TV, China Tour : Concert at Dalian University, Jinglun, Beijing, Shenyang Music Conservatory, International Gdynia Summer Jazz Days (Poland), International Festival Jazz w Lesie (Poland), Casablanca International Jazz Festival (Morocco), Friburg International Festival (Switzerland), Fribourg International Jazz Festival (Switzerland), Paris Museum of Modern Art (France)...

*Clubs* : Duc des Lombards, Sunset, Blue Note, Club St. Germain, Cameleon, Gibus, Newport, (Paris), Hot Brass (Aix en Provence), CD Jazz Club (Beijing), Jazz Cafe Scena (Gdynia), Biko (Milano) ...





Patrice Pillon (dms) w/ Patrik Boman (b)



Maeva Borzakian (voc)



Cortex, New Morning Paris, June 2019



Alain Mion singin' « Sans Toi »