

Pokalbis su Anykščių rajono garbės piliečiu prof. Osvaldu Janoniu

Už Anykščių krašto garsinimą ir rašytinio kultūros paveldo išsaugojimą, unikalias idėjas populiарinant knygą bei analogo šalyje neturinčiu „Anykščių krašto tyréjo parankinių knygų“ rengimą ir leidybą, už kartu su bendraautoriais parengtą dvitomį biobibliografinį žodyną „Anykščių kraštotoyrininkai“ bei edukacinių-informacinių plakatų parodą „Anykščiai XIX a. – XX a. pradžios knygose“, skirtą atkurtos Lietuvos šimtmečio paminėjimui, už mokslinę kraštotoyros veiklą ir mėlę gimtajam kraštui Jums suteiktas Anykščių rajono Garbės piliečio vardas.



Profesorius Osvaldas Janonis nuosekliai dirba Anykščių kraštui.

— Ką Jums reiškia Anykščių rajono Garbės piliečio vardo su-

– Nesu garbėtroška.
Tą gali paliudyti buvę bendradarbiai ir draugai.
Buvo kilusi mintis atsi-
sakyti šio vardo, kaip tą
padarė kunigas Saulius
Filipavičius. Baisoka,
kad sendamas neleptel-
čiau ko nors politiškai
neteisingo ir kad tas var-
das tada būtų gėdingai
atimtas, kaip tai ištiko
liaudies mylimą rašytoją
Juozą Baltušį. Ką Jums
atsakyti į pateiktą klau-
simą? Garbės piliečio
vardo suteikimas buvo
man visiškai netikėtas.
Jis įpareigoja toliau dar-
buotis Anykščių krašto ir
Surdegio labui.

– Už nuopelnus mūsų šalies kultūrai ir už mokslinę veiklą esate apdovanotas Vaclovo Biržiškos premija. 1996 m. tapote pirmuoju šios premijos laureatu. 2012 m. už atsidavimą kraštotoyros veiklai, pasiaukojantį darbą, siekiant išsaugoti gimtojo Anykščių krašto istoriją, jums paskirta Anykščių Teresės Mikelėnaitės kultūros

premia. 2019 m. vasarą už nuopelnus Anykščiams profesoriui įteiktas „Šimtmečio anykštėno“ ženklas. Kuris apdovanojimas Jums arčiau širdies?

— Pasāmonēje man jie visi vienodai malonūs. Pirmasis apdovanojimas — už darbą nacionalinės bibliografijos srityje, antrasis ir trečiasis — už kraštotyrinę veiklą.

— Esate Anykščių
Teresės Mikeliūnaitės
kraštotoyros draugijos
narys. Ką jums duoda
ši narystė?

— Didžiuojuosi esąs didžiausios ir bene aktyviausios šalies kraš-

totyros draugijos narys.
Dalyvavimas jos veikloje plečia akiratį, gimdano naujų minčių ir planų, yra geras būdas paben-

**drauti su bendraminčiais
tikraisiais krašto patrio-
tais, jei ne patigia turinio**

tais, jo praeities tyrejais.
— Paprastai kiekvienam autorui visi jo atlikti darbai vienodai svarbūs. O kaip Jums atrodo, koks reikšmingiausias Jūsų darbas, skirtas Anykščių kraštui?

— I ši klausima atsa-

kysiu vienareikšmiškai ir nedvejodamas. Tai bibliografinės ir kraštotyrinės medžiagos rinkinys „Anykščių krašto parankinė knyga“, išleistas trim leidiniais 2014 metais. Jame siekiau aprašyti bent dalį krašto tyrejams nežinomų archyvinų dokumentų iš jvairių užsienio archyvų, šalies bibliotekų ir archyvų, sužadinti mokslininkų ir kraštotyrininkų dėmesiuiems bei pateikti faktografinių duomenų lentelių pavidalu. Tuo būdu norėjau dabarties ir būsimiesiems vartotojams palengvinti archyvinų dokumentų paiešką, sustaupytį jų paieškai susijusios informacijos.

— Nuo parankinės knygos išleidimo jau praėjo šešeri metai. Vi-są tą laiką knygą nuo-lat papildydavote. Kaip ji atrodo šiandien?

– Didžiausia ir lengvviausiai pastebima naujovė – naujas skyrius „Anykščių kraštas Lietuvos Didžiosios kunigaikštystė ir Abiejų Tautų respublikos laikais“. Jame aprašyti LDK iždo komisijos, Vyriausiojo tribunolo Vyriaus-

siojo dvasinio tribuno-lo, Anykščių žemės ir kitų teismų dokumentai. Daugiau nei vienerių darbo metų pareikalavo Ukmergės žemės teismo bylų peržiūrėjimas ir gausios medžiagos apie Anykščių kraštą, net smulkiausias ir išnykusias jo vietoves aprašymas. Tokių bylų peržiūrėjau per devyniasdešimt, žymi jų dalis buvo 500–1000 ir daugiau lapų apimties. Pavyko papildyti ir kitus Anykščių krašto istorijai skirtus skyrius. Vienas iš mano kraštotyrinio darbo principų yra kaupti medžiagą apie visų tautybių, visų visuomenės sluoksnių ir grupių Anykščių krašto

gyventojus. Leidinys pa-
pildytas archyvinių do-
kumentų apie krašto ba-
jorių aprašais. Atskleis-
tos išlikusios bajorų ge-
nealogijos, I ir II grupių
bajorų sąrašų turinys.
Ypač išplėstos žinios
apie krašto žydus. Bu-
vo peržiūrėtos senosios
Kupiškio žydų, Anykš-
čių rabinato 1922–1926
metų metrikų knygos,
aprašytos Izraelio duo-
menų bazėse išlikusios
kortelės apie Anykščių
miesto žydus-Holokaus-
to aukas. Krašto tyrėjų
dėmesį turėtų patrauktis
nauja rubrika „Rekrū-
tai“, kurioje aprašyti re-
krūtų 1808–1842 metų
formulariniai sąrašai.
Ką tik baigiau suvesti
duomenis apie 1920–
1940 metų Troškūnų
valsčiaus dviejų tūkstan-
čių gyventojų užpildy-
tas kortelles pasui gauti.
Ypatingos vertės turi ne-
tik juose pateikti duo-
menys, bet ir portretinės
nuotraukos. Pagausėjo
lentelių apie Anykščių
krašto gyventojus 19 a.
pradžioje, pokario moti-
nas didvyres ir ordinin-
kes. Sudariau skyrelius —
medžiaga Anykščių
krašto pokario kultūri-
nio, meninio gyvenimo,
švietimo kronikoms.

– Ar šitas papildytas leidinys prieinamas krašto tyrėjams?

— Jo tarpinius vari-
antus išsiunčiau tiems
kraštotoyrininkams ir bi-
bliotekoms, kurie pagei-
davo jį turėti. Be abejo,

dabartinių rankraštį reikėtų išleisti viena didele knyga. Kadangi akivaizdžiai stebėjau, kad net bibliotekininkai sunkiai sugebėjo leidiniu pasinaudoti dėl jo metodikos plonybių, todėl bibliografinių aprašų struktūrą patobulinau. Galimas dar vienas variantas – išleisti elektroninį leidinį. Tokiu atveju tekainuotų jo sumaketavimas. Savo lėšomis leidžiu seriją „Surdegiečio bibliotekėlė“, kurioje jau pasirodė penkios knygos. O parankinės knygos leidimu prašau pasirūpinti anykštėnų. Jos vertė ypatingai pajustų „Anykštėnų enciklopedijos“ rengėjai.

— Papasakokite apie savo ryšius su Anykščių Aleksandro Neviškio ortodoksų bažnyčia, jai ir parapijiečiams skirtus darbus.

— Ankstesnis bažnyčios klebonas labai domėjosi savo šventovės istorija, Surdegio Šventosios Dvasios vyrų vienuolyno praeitimi (tai, kaip pastebėjau, nebūdinga daugumai ortodoksių). Toks dėmesys buvo didelė paskata padarbuoti bažnyčios ir parapijiečių labui. Išliko bažnyčios archyvas ir liturginių knygų bibliotekėlė. Archyvą teko sutvarkyti ir parengti jo apyrašą. Su Anykščių viešosios bibliotekos bibliografėmis parengėme išlikusių senųjų knygų parodą, sudariau jų sąrašą. Kadangi pastebėjau, kad anykštėnai kladinčiai nurodo pirmosios ortodoksių bažnyčios įsteigimo datą, tai susidomėjau jos istorija. Parengiau trumpą bažnyčios istoriją skaidrėse, ją pristačiau Anykščių visuomenei. Su Evgenija Batrūniene sudarėme ir padauginome bukletus apie bažnyčią lietuvių, rusų ir anglų kalbomis.

Parapijiečiams perskai-
čiau paskaitų ciklą apie
Surdegio vienuolyno
naujokus ir vienuolius.
Tikintieji džiaugėsi ar-
chyvuose mano sukaup-
ta ir aprašyta medžiaga
apie Anykščių apylinkių

ortodoksus. Daugelis jo-
je aptiko duomenų apie
savo giminaičius.

– Jau antrą dešimtmetį bendradarbiaujate su Anykščių rajoно savivaldybės Liudvikos ir Stanislovo Didžiuliu viešaja biblioteka, esate jos globėjas, konsultuojate kolegas bibliografinio darbo klausimais, siūlote ir įgyvendinate įvairias, su knygos popularinimu susijusias unikalias idėjas, vykdomė bendrus leidybos projektus. Kaip kilo bendradarbiavimo ir globojimo mintis? Ką galite papasakoti apie tai?

— Glaudūs ryšiai su Anykščių viešaja biblioteka užsimezgė dabartinio Krašto dokumentų ir kraštotoyros skyriaus vedėjos, didelės kraštotoyrinio darbo entuziastės ir puikios organizatorės Audronės Berezauskienės dėka. Nuolat jaučiu ir bibliotekos direktoriaus Romo Kutkos dėmesį bei paramą. Dauguma bendrai nudirbtų darbų ar bibliotekos remiamų ir skatinamų jau buvo aprašyta rajono spaudoje. Su bendradarbiais parengėme plakatus „Anykščiai XIX a. — XX a. per. knygose“. Dalyvavau kultūrinės veiklos išmanijoje programoje „Literatūriniai maršrutai anykštėnams ir svečiams: gidai — rašytojai“ (2015), sudariau bibliografijos rodyklę „Anykščių krašto sovietizacija“ (2018). Rajono bibliotekininkams perskaičiau keletą paskaitų kraštotoyrinės veiklos metodikos klausimais. Dabar man ir Viešosios bibliotekos Krašto dokumentų ir kraštotoyros skyriaus bibliografėms tenka susikaupti darbu ties naujo biobibliografinio žodyno „Anykščių krašto tautodailininkai“ rengimu. Jis planuoamas išleisti skaitmeniniu formatu. Esu tokis žmogus – vieno darbo dar neužbaigus kyla dvi naujos idėjos.

Kalbino
Linas BITVINSKAS