

# 周法高先生聲韻學研究之成就 ——以重紐爲例

張慧美\* 陳杰蓉\*\*

## 【提要】

周法高先生五十多年的學術生涯，治學嚴謹，努力不懈，著作豐富，是我國享譽國際的語言學家，兼具音韻學、語法學、文字學、訓詁學之長，先後在中外多所大學培育研究人才，由於周先生在音韻學研究上有這樣的成果，因此想藉著本文，讓後學者了解周先生在重紐研究上前後期不同的看法，及其所受到的重視，進而明白周法高先生在中國音韻學史上之貢獻與定位。

**關鍵詞：**周法高 聲韻學 重紐

---

\* 國立彰化師範大學國文學系專任教授

\*\* 國立彰化師範大學國文學系博士班一年級

## 一、周法高先生之生平與學術經歷簡述

周法高先生於民國 4 年（1915 年）農曆 9 月 29 日出生於江蘇省東臺縣安豐鎮，寄籍南京市，取名「法高」，冀其「法高祖禮門公」之意，字子範，號漢堂；<sup>①</sup>周法高先生論學嚴謹、著作豐富，其治學兼具音韻學、語法學、文字學、訓詁學之長，是我國享譽海內外的語言學家。總合其於各領域之著作，已出版之論著共計有（一）專書 30 本、（二）單篇論文 162 篇、（三）序文、詩文、憶舊類等文章 26 篇、（四）編輯的書目共 10 本、（五）國科會研究計劃：共 8 項主題；擬出版而未出版之論著則有 2 本，<sup>②</sup>而如此數量可觀的學術論著之產生，除歸功於周法高先生認真嚴謹的治學態度外，其在學習時期所受的啓蒙，是一大關鍵。

民國二十四年夏，周法高先生高中畢業，在姑丈（國學大師王伯沆（瀋）先生）家溫習課業半年，即考取南京國立中央大學中國文學系，當時系上有汪旭初（東）、林公鐸（損）、黃季剛（侃）、吳瞿庵（梅）、胡小石（光煒）、汪辟疆（國垣）諸位國學大師，中央大學也是當時國學研究的重鎮，周法高先生在此環境之薰陶下，走向語言學的研究領域，且定下了一生學術研究的方向。

周世箴老師在〈周法高先生的學術與人生〉<sup>③</sup>一文中以大綱的方式，列出周法高先生五個階段的研究狀況和成就。茲摘述如下：

### 1. 第一階段：1941-1946 年（25 歲到 30 歲共計 4 年）

周法高先生於北大研究所畢業後，當年即進入中央研究院，赴四川擔任語言助理研究員。民國 34 年（1945）奉派赴南京，辦理史語所復員事務，始與王伯沆（瀋）先生愛女王緜女士結為連理。周法高先生日後在〈記昆明北大文科研究所〉（下）一文中認為當年在四川的這段時期為其「一生研究最重要的關鍵之一<sup>④</sup>」。

① 詳參周世箴：〈周法高先生的學術與人生〉，《中央研究院歷史語言研究所七十周年紀念文集——新學術之路》（臺北：中央研究院歷史語言研究所，1998 年），頁 829。

② 詳參陳雅婷：《周法高之上古音研究》（彰化：國立彰化師範大學國文學系碩士學位論文，2009 年），附錄二頁 243-261。陳雅婷整理之詳細書目見本文附錄一。

③ 周世箴：〈周法高先生的學術與人生〉，《中央研究院歷史語言研究所七十周年紀念文集——新學術之路》（臺北：中央研究院歷史語言研究所，1998 年），頁 846-849。

④ 周法高：〈記昆明北大文科研究所〉（下），《傳記文學》第 24 卷第 2 期（1983 年），頁 100。

## 2. 第二階段：1946-1949 年（30 歲到 33 歲共計 4 年）

民國 35 年（1946）回到南京後，周法高先生任母校中央大學兼任副教授。37 年，任南京史語所副研究員。周法高先生認為其此階段的研究重點在聲韻學，其後民國 37 年周法高先生更以〈廣韻重紐的研究〉與董同龢〈廣韻重紐試釋〉共同獲得中央研究院的楊銓紀念獎金。

## 3. 第三階段：1949-1962（33 歲-46 歲共計 13 年）

民國 38 年（1949），周法高先生渡海來臺，繼續擔任史語所副研究員，並擔任臺灣大學中文系兼任教授，民國 42 年（1953），升為研究員。周法高先生自評此階段：「這時期是我著作最多、生命力最旺盛的時期」<sup>⑤</sup>，此階段周法高先生總共出版了《金文零釋》、《中國語文研究》、《周秦名字解詁彙釋及補篇》、《顏氏家訓彙注》和《中國古代語法》（稱代篇、造句篇、構詞篇）等專著，領域遍及語法、古文字、訓詁學、文學等各方面；故其關於語法和通論的著作，差不多都是在這個階段完成的<sup>⑥</sup>。

## 4. 第四階段：1962-1977（46 歲-61 歲共計 14 年）

四之一：赴美任客座教授期間 1962-1964（46 歲-48 歲共 3 年）

民國 51（1962）9 月，周法高先生前往美國西雅圖華盛頓州立大學任客座教授；隔年民國 52 年（1963）1 月，轉至美國耶魯大學任客座教授兩年。

四之二：任教香港中文大學中文系 1964-1977（48 歲-61 歲共 13 年）

民國 53 年（1964），香港中文大學聘請周法高長期任教，擔任中國語言及文學系講座教授、主任、研究院中國語言及文學部主任、中國語言學研究中心主任。同年 9 月，周法高先生當選中央研究院第五屆院士。民國 60 年（1971）受李方桂先生的推薦，被舉為「美國語言學會」榮譽會員。

周法高先生這個時期在音韻、文字和訓詁三方面皆有顯著的研究成果，如音韻學方面，丁邦新先生認為周法高先生的上古音和中古音的系統至此已發展為一個完整的體系<sup>⑦</sup>。在文字方面，周法高先生完成《金文詁林》，與《金文詁林附錄》，黃彰健曾提此兩書在古文字學史上的價值：「美國加州大學

⑤ 參見趙芳藝：〈語言學巨擘周法高教授〉，《國文天地》第 3 卷第 1 期（1987 年），頁 20。

⑥ 參見趙芳藝：〈語言學巨擘周法高教授〉，《國文天地》第 3 卷第 1 期（1987 年），頁 20。

⑦ 丁邦新：〈綜橫古文海 出入聲韻界 —— 享譽國際的中國語言學家周法高先生〉，《中央日報》（長河版）第十七版（1994 年 7 月 18 日）。

Early China 雜誌即譽該書為中國文字學上的不朽之作（Monumental work），治中國銅器及古文字學者，允宜人手一編。」<sup>⑧</sup>在訓詁方面，周法高先生曾於香港大學指導研究生做《廣雅索引》、《廣雅疏證引書索引》，並認為此兩本索引對於研究王念孫《廣雅疏證》可有極大的助益<sup>⑨</sup>。

## 5. 第五階段：1977-1994.06

五之一：中研院史語所時期的最後 8 年 1977-1985（61-69 歲共 8 年）

民國 66 年（1977），周法高先生自香港返臺；隔年至臺灣南港中央研究院復職，任史語所研究員。民國 74 年（1985）10 月，自史語所退休。

五之二：任教東海大學中文研究所 1985-1994（69 歲-78 歲共 9 年）

周法高先生自史語所退休後，改任東海大學中文研究所講座教授和史語所通信研究員；民國 78 年（1989），周法高先生獲選為中國聲韻學會榮譽會員；民國 79 年（1990），榮獲中國文字學會特殊成就獎。惜周法高先生後於民國 83 年（1994 年）6 月 25 日清晨四時因心肺衰竭，壽終於臺中市東海大學講座教授寓邸，享壽 80 歲。<sup>⑩</sup>

周世箴老師在〈周法高先生的學術與人生〉一文中說：「各時期雖各具特色，但並非截然劃分，後一時期的專著或卓越成就即是前期成果的累積，而前期的研究主軸亦可延續到後期，如樂章的主調與輔調一樣交錯進行。」

茲將周法高先生之經歷整理如下表：

單 位	職 稱	年 月
中研院史語所	助理研究員	1941-1948
中央大學中文系	兼任副教授	1946
中研院史語所	副研究員	1948-1953
台灣大學中文系	兼任教授	1949-1954
中研院史語所	研究員	1953-1985
美國哈佛大學哈佛燕京學社	訪問學人	1955-1957

⑧ 黃彰健：〈中央研究院院士東海大學講座教授周法高先生行述〉，《中國國學》第 26 期（1998 年），頁 127。

⑨ 參見趙芳藝：〈語言學巨擘周法高教授〉，《國文天地》第 3 卷第 1 期（1987 年），頁 21。

⑩ 詳參〈中央研究院院士東海大學講座教授周法高先生行述〉，《中國國學》第二十六期，1998 年 11 月，頁 125。

美國華盛頓大學 (Univ. Of Washington)	客座教授	1962
美國耶魯大學(Yale Univ.)	客座教授	1963-1964 (2年)
中研院	院士	1964
香港中文大學中文系	講座教授、系主任、文學院院長	1964-1976
香港中文大學	研究院中國語文部主任	
美國語言學會榮譽會員		1971
香港中文大學	中國語言學研究中心主任	1971-1976
東海大學中文研究所	講座教授	1985-1994

周法高先生一生秉持著嚴謹的治學態度，不管研究任何問題，皆盡其所能收集所有的相關資料，再加以分析、歸納、整理，先將前人的說法及貢獻加以說明，做一結帳式的研究，再加上自己的創見<sup>⑪</sup>。周法高先生並在〈漢學研究的回顧與前瞻〉<sup>⑫</sup>一文中指出，一個理想的漢學研究人才需具備「教研相長、中外兼通、古今並重、新舊匯參」這四個條件，而這樣的條件特質，體現在其學術研究過程之中，如在音韻學議題「重紐」問題的研究上，周法高先生於民國 36 年，以所著〈廣韻重紐的研究〉一文，說明重紐的語音區別是在主要元音上，與董同龢先生〈廣韻重紐試釋〉一文同獲中央研究院為紀念故總幹事楊銓而設之學術獎，此獎乃是給予對人文科學研究有新貢獻者。兩位先生同時對「重紐」提出解釋，深得讚賞，但周法高先生並不因此而自滿，「重紐」議題研究一直是其終身關切的問題，並在其逾半世紀的研究生涯中不斷進行研究和論文撰寫修正自己的觀點，這樣追求真理的謹慎態度，實是後輩學者最佳的學習典範。

而除了寫作豐富的學術論著之外，周法高先生亦在各個研究階段中，先後在海內外多所大學任教，培育研究人才，實現『教研相長』的理念，在語言學各領域之學術研究有著偉大的貢獻；是故，周法高先生之辭世實為學術界及教育界之一大損失。

回憶民國七十四年，初入東海大學中文研究所時，即從周法高先生學習音韻學，民國七十六年六月，在周法高先生的指導下完成了碩士論文〈朱翱反切

⑪ 編輯部：〈學人專訪：周法高院士〉，《漢學研究通訊》第一卷第一期，1987年7月，頁104。

⑫ 周法高：〈漢學研究的回顧與前瞻〉，《幼獅學誌》第十三卷第一期，1976年，頁35。

新考》，他並推薦論文中的〈朱翱反切中的重紐問題〉一文刊登在《大陸雜誌》（76，4，8-25）上。一直到民國八十三年周先生過世的前一天，他都還在指導我博士論文的寫作方向。<sup>13</sup>

周法高先生的要求是嚴格的，但我們也深深地體會到他對學生的期望之殷、指導之勤與愛護之深，如此恩情，令學生感激莫名，永誌難忘。本文第一筆者為使有志研究聲韻學的同好能了解周法高先生在漢語音韻中、上古音的系統理論，特於民國九十五年指導國立中正大學研究生劉心怡以「周法高之中古音研究」完成其碩士論文（周世箴教授為劉心怡碩士論文之口試委員）；並於民國九十八年指導國立彰化師範大學研究生陳雅婷以「周法高之上古音研究」完成其碩士論文，期望能從這兩篇碩論中看出周法高先生之承繼與創見，進而明白他在音韻研究史上的貢獻與定位。今值紀念周法高先生百年冥誕國際學術研討會，因此藉著本次的會議，來敘述他對重紐研究之歷程與貢獻。

## 二、「重紐」研究發展概況

「重紐」之議題在研究漢語音韻學上極具重要性，重紐 A 類與 B 類的語音差別及其音值上的擬構仍是看法不一，學者紛作論文討論之，足見「重紐」議題之受重視。

周法高先生在其重紐研究歷程中是不斷修正自己的觀點的，而他各時期的觀點除了帶動其他音韻學研究者的討論方向外，亦有接受其他學者的觀點而修正其主張。故本文先行論述目前重紐研究的發展概況，接著再論述周法高先生對諸家的評論及其各時期對重紐研究之主張。

### （一）重紐研究之源起

清道光 22 年（1843 年）陳澧根據《廣韻》反切作《切韻考》，仿照等韻圖表的形式，列出《廣韻》206 韻中每一韻部的所有小韻，發現在支、脂、祭、真、仙、宵、侵、鹽八個三等韻中唇牙喉音的部分，出現「重紐」的現象；但在先前的等韻的時代，等韻學家其實已經注意到了重紐現象的存在，卻無法說明其中原因，便立門法「通廣門」等來解釋，《四聲等子》〈檢例〉「辨廣通

---

<sup>13</sup> 案：此指本文第一筆者張慧美。

侷狹例」云：

廣通者，第三等字通及第四等字；侷狹者，第四等字少，第三等字多也。凡唇牙喉下爲切，韻逢支、脂、真、諄、仙、祭、清、宵八韻，及韻逢來、日、知、照正齒第三等，並依通廣門法於第四等本母下求之。⑭

所以目前中古音中「重紐」現象的客觀存在是被認同的，楊劍橋曾在〈中古漢語的重紐問題〉一文中整理出至少 11 種中古音存在重紐的證據。⑮陳澧作《切韻考》，同音之字不立兩切語的原則，雖使陳澧認定重紐應是具有語音上的區別，但因時代及材料限制，也未深考重紐發生的原因，但正是因爲「《廣韻》同音之字，不分兩切語」、「下字同類者，則上字必不同類，……上字同類者，下字必不同類」這個原則，帶出了「重紐」是否具有不同的音韻地位的議題，雖然後世學者在「重紐」的定義和範圍上皆有不同，但基本上研究出發點大抵是自研究陳澧說法而起，也是陳澧在重紐研究上的貢獻。

## （二）重紐研究之發展

清代陳澧作《切韻考》帶出重紐現象議題後，囿於時代與研究材料的限制，重紐二類字的音韻問題，一直到章炳麟提出和陳澧相反的看法，以及高本漢以西方語言學觀點，完成《中國音韻學研究》（1915~1926）後，⑯才又成爲音韻學家討論的主題，然而諸家研究成果與主張則是不大相同，周法高先生曾在〈論上古音和切韻音〉（1970）一文中將各家重紐研究區分爲五派：

關於重紐的擬音，大體上可以有列數派的意見：第一派以爲重紐 A、B 類的區別是由於元音的區別，周法高、董同龢、Paul Nagal 等主之。第二派以爲重紐 A、B 類的區別是由於介音，李榮、蒲立本（Pulleyblank）等主之（慧案：龍宇純先生亦主張區別在介音），第三派以爲重紐 A、B 類的區別是由於聲母和介音，王靜如、陸志韋主之。第四派以爲重紐 A、B 類確有語音上的差別，但是沒法說出區別在哪裏，陳澧、周祖謨等主之，第五派以爲重紐並不代表語音上的區別，章炳麟、黃侃等主之。⑰

⑭ 《四聲等子》，《等韻五種》（臺北：藝文印書館，1996年），頁5。

⑮ 楊劍橋：《漢語現代音韻學》（上海：復旦大學出版社，1998年），頁120-128。

⑯ 法文原本在1915~1926分四次出版，中文譯本1940年出版。

⑰ 周法高：〈論上古音和切韻音〉，《中國音韻學論文集》（香港：香港中文大學出版社，1984年），頁106。

### (三) 周法高先生對諸家重紐研究之評論

周法高先生早期（1945-1983）認為重紐 A 類和 B 類的語音區別在主要元音，晚期則主張以聲母顎化與否區別重紐，所以在這之間曾對諸家說法做過探討，周法高先生對諸家主張的看法如下：

#### 1. 重紐並不代表語音上的區別

周法高先生〈論上古音和切韻音〉（1970：107）認為高本漢《Compendium of Phometrics in Ancient and Archaic Chinese》<sup>18</sup>（1954），並沒有討論到重紐問題。王力《漢語史稿》（1958）上冊增訂本的時候，也不重視重紐問題。章炳麟和黃侃不認為重紐有語音區別，周法高先生認為這是可以同情的，因為在二十年代重紐問題根本沒有被重視。但他（1970：107）又指出高本漢和王力對於重紐問題的採取忽視的態度，則不太妥當。

#### 2. 確有語音上的差別，但是沒法說出區別何在

周法高先生在〈論上古音和切韻音〉（1970：107）中認為清代陳澧因為時代太早，能夠注意重紐的類別，已經算是很大的貢獻。周祖謨認為 A、B 兩類「韻母讀音蓋有不同，確切分別，尚不能定」，<sup>19</sup>對於周祖謨所採取的這種保留態度，周法高先生認為這是審慎的說法。

#### 3. 區別在介音

李榮在《切韻音系》中認為三等韻介音是〔i〕，子類和丑類則寫作〔i〕，寅類 A 也寫作〔i〕，而寅類 B 李榮則寫作〔j〕<sup>20</sup>。周法高先生在〈論上古音和切韻音〉（1970：108）中則認為 C1 類和重紐 B 類都具有喉牙唇音聲母，但重紐 B 類的唇音不變輕唇，C1 類的唇音變輕唇。李榮把子類和寅類 A 類介音擬為〔i〕，寅類 B 類介音擬為 j，則忽略 C1 類和重紐 B 類的相似點。

浦立本在《上古漢語的輔音系統》<sup>21</sup>中則認為重紐喉牙唇音 B 類介音為 -j- (=i)，A 類為 -y-，三等韻中分 A、B 類的舌齒音和三等韻中不分 A、B

<sup>18</sup> 案：此書後由聶鴻音於 1987 年譯為中文本，書名為《中上古漢語音韻綱要》，由齊魯書社出版。

<sup>19</sup> 參見周法高：〈論上古音和切韻音〉，《中國音韻學論文集》（香港：香港中文大學出版社，1984 年），頁 107。

<sup>20</sup> 子類相當高本漢的 β 類，周法高的 C1 類，丑類相當周法高的 C2 類。

<sup>21</sup> 案：英文本原名《The Consonantal System Of Old Chinese》（1962），後潘悟雲、徐文堪譯本於 1999 年出版，書名為《上古漢語的輔音系統》。

類的介音爲 $\underset{\cdot}{i}$ 。周法高先生將李榮和浦立本各類的擬音對照則如下：

	重紐 B 類	重紐 A 類	其他不分 A、B 類的三等韻	分 A、B 類的三等韻的舌齒音
李 榮	J	i	I	i
浦立本	- $\underset{\cdot}{i}$ (= $\underset{\cdot}{i}$ )	y	$\underset{\cdot}{i}$	$\underset{\cdot}{i}$

周法高先生在〈論上古音和切韻音〉(1970: 108-109)認為 C2 類和重紐 A 類都具有喉牙舌齒唇音，但重紐 A 類的唇音不變輕唇，C2 類的唇音變輕唇。浦立本將 C2 類介音擬爲 $\underset{\cdot}{i}$ ，重紐 A 類介音擬爲 y，則忽略 C2 類和重紐 A 類的相似點。而且浦立本把分 A 類、B 類的三等韻的舌齒音字介音寫作  $\underset{\cdot}{i}$ ，與重紐 A 類的喉牙唇音介音 y，表示區別，周法高先生認為這樣的構擬方式似乎更加亂了。<sup>22</sup>

#### 4. 區別在聲母和介音

王靜如〈論開合口〉(1941: 190-191)將唇音分成撮唇( $p^w$ -、三等)和平唇( $p$ -、四等)兩種，牙音也分爲唇化( $k^w$ -= $q$ -、三等)，一種爲普通牙音( $k$ -、四等)，他認為由於重紐 A 類、B 類的聲母性質不同，應搭配不同的腭介音，重紐 A 類的介音較前，爲極細的 $\underset{\cdot}{i}$ ，重紐 B 類的介音爲較後，爲略洪的 $\underset{\cdot}{i}$ (音彩或如 $I$ 、 $i$ 、 $u$ 等)。陸志韋《古音說略》(1985: 25)說：

《切韻》的支脂祭真仙宵侵鹽八系的喉牙音可以推想是：「三等開 $k^wI$ 三等合 $k^wIw$ 四等開  $ki$  四等合 $kiw$ ，換句話說，這些三四等合韻裏的喉牙唇字，除了 $\underset{\cdot}{i}$ 之外，又加上 $k^wI$ ， $k^wIw$ ， $p^wI$ 。所加的相當於微、廢、文、殷、元、庚三、嚴凡等純三等韻，……除了支脂等三四合韻跟微廢等純三等韻之外，其他東三、鍾、之、魚、虞、麻三、陽、庚三、清、蒸、尤、幽十二個三等韻系的介音也得按著聲母而分 $I$ 和 $i$ 。照三等跟精等也一概聯 $i$ ，知、照二、來等一概聯 $I$ 。只有喉牙唇音字有時後得用 $i$ ，有時後用 $I$ ，得按這些韻系在整個古音系統的來歷注音。<sup>23</sup>

關於王靜如和陸志韋的說法，周法高先生在〈論上古音和切韻音〉(1970: 107-108)

<sup>22</sup> 參見周法高：〈論上古音和切韻音〉，《中國音韻學論文集》（香港：香港中文大學出版社，1984 年），頁 108-109。

<sup>23</sup> 陸志韋：《古音說略》（北京：中華書局，1985 年），頁 25。

中認為按合口<sup>w</sup>成份前再加圓唇化的 w，似乎有點疊床架屋。按照聲紐來標介音i或I，在切韻音中也嫌繁瑣。

茲將諸家重紐語音區別的派別列為下表，以供參考。

諸家重紐語音區別<sup>24</sup>

派別	學者	時間	專著或篇章
重紐並不代表語音上的區別	章炳麟	1910	《國故論衡·音理論》
	黃侃		《併析韻部左證》
確有語音上的差別，但是沒法說出區別在哪裏	陳澧	1842	《切韻考》
	周祖謨	1940	〈陳氏切韻考辨誤〉
	趙元任	1941	Distinction Within Ancient Chinese
區別在主要元音	陸志韋	1939	〈三四等與所謂喻化〉
	Paul Nagal	1941	〈陳澧切韻考對切韻擬音之貢獻〉 (“Beiträge zur Rekonstruktion der Ts'ieh-yün Sprache auf Grund von Ché Li' s Ts'ieh-yün-k'au”)
	董同龢	1945	〈廣韻重紐試釋〉
	周法高	1945	〈廣韻重紐的研究〉
		1948	〈古音中的三等韻兼論古音的寫法〉
		1952	〈三等韻重唇音反切上字研究〉
		1954	〈論古代漢語的音位〉
		1962	《中國古代語法·構詞篇》
		1970	〈論切韻音〉
	1983	〈論韻鏡中的韻圖結構〉	
張琨夫婦	1972	〈古漢語韻母系統及切韻〉	
區別在介音	有坂秀世	1937-1938	〈評高本漢之拗音說〉
	河野六郎	1939	〈朝鮮漢字音之特質〉

<sup>24</sup> 錄自劉心怡：《周法高之中古音研究》（嘉義：國立中正大學中國文學系碩士學位論文，2006年），頁101-102。案：改定篇章之名有疑慮之處如蒲立本《上古漢語的輔音系統》今已有正式中譯本與增列其他音韻學研究者之著作。

派別	學者	時間	專著或篇章
	李榮	1956	《切韻音系》
	藤堂明保	1957	《中國語音韻論》
	浦立本 (E.G.Pulleyblank)	1962	《上古漢語的輔音系統》 The Consonantal System of Old Chinese
	龍宇純	1970	〈廣韻重紐音值試論兼論幽韻及喻母音值〉
	潘悟雲、朱曉農	1982	〈漢越語和切韻唇音字〉
區別在聲母和介音	王靜如	1941	〈論開合口〉
	陸志韋	1947	《古音說略》
	王靜如	1948	〈論古漢語之腭介音〉
區別在聲母	三根谷徹	1953	〈韻鏡の三、四等つについて〉
	橋本萬太郎	1978-79	《中古漢語音韻》
	林英津	1979	《廣韻重紐問題之檢討》
	李新魁	1984	《韻鏡研究》
	周法高	1984	〈玄應反切再論〉
		1986	〈隋唐五代宋初重紐反切研究〉
		1990	〈論晚唐漢藏對音中漢字顎化情形〉

### 三、周法高先生重紐研究之主張

周法高先生在重紐語音區別上有前後期的不同，故本節先論述周法高先生對重紐所下的定義後，再討論其在重紐語音區別擬構上前後期的差異。

#### (一) 重紐的定義

周法高先生〈隋唐五代宋初重紐反切研究〉一文曾對「重紐」下過定義：「所謂『重紐』，是指《切韻》或《廣韻》中同一三等韻中，開口或合口的唇、牙、喉音字，同紐有兩組反切，在早期韻圖（《韻鏡》（或《七音略》）中分列在同一行的三、四等。我們管前者作重紐 B 類，後者叫作重紐 A 類<sup>25</sup>。

<sup>25</sup> 詳參周法高：〈隋唐五代宋初重紐反切研究〉，《中央研究院第二屆國際漢學會議》論文集語言文字組，1986年，頁85。

## (二) 重紐出現在那些韻？<sup>26</sup>

一般認為重紐出現在廣韻中支、脂、真、諄、祭、仙、宵、侵、鹽（舉平以賅上去入）諸韻之唇、牙、喉音。然而在周法高先生〈隋唐五代宋初重紐反切研究〉一文中，對於重紐出現的地方，有所說明：

所謂三等韻重紐的出現，只要是唇牙喉音下至少有一組重紐出現就行了；例如侵韻和鹽韻就只是影紐有一組重紐。還有清韻和庚韻三等兩韻合成一組 A、B 類（在韻鏡中，清韻的唇牙喉列在四等，和庚韻三等列在三等，恰巧配合成一組重紐 A、B 類）。蒸韻沒有重紐，唇牙喉音屬 B 類。（原註「蒸韻有重唇音，可見其不應屬 C 類；又在漢越音中唇音字讀 P 不讀 t，其唇牙喉音皆在三等，可見應屬 B 類，因為 A 類唇音字在漢越音中讀 t」。）幽韻在王仁煦刊謬補缺切韻切語下字分兩類，曉紐有重紐；可是廣韻和韻鏡都沒有區別。<sup>27</sup>

## (三) 周法高先生早期「重紐」音值區別之擬構

周法高先生早期主張以主要元音不同來區別重紐 A 類和 B 類語音，此主張見於以下篇章：

### 1. 〈廣韻重紐的研究〉（1945 年）

周法高先生的〈廣韻重紐的研究〉（1945）一文為其重紐研究的首篇論文。他以韻圖與切語下字，與玄應《一切經音義》，<sup>28</sup>和汕頭、廈門、福州話等方言證明重紐 A、B 類確實有分別。

至於重紐的語音區別何在？周法高先生認為如以介音為區別，第一、在方言中沒有利的證據；第二、以上古音的構擬來說，則多添一套介音；第三、高本漢構擬的  $\beta_2$  型諸韻，將改與  $\beta_1$  型介音相同，則添加麻煩。<sup>29</sup>所以決定採取主要元音之區別。

在構擬重紐 A、B 類的音值之前，周法高先生先提出兩條構擬的主要原則：

<sup>26</sup> 張慧美：《朱翱反切新考》，（臺北：花木蘭出版社，2008 年），頁 213-214。

<sup>27</sup> 詳參周法高：〈隋唐五代宋初重紐反切研究〉，《中央研究院第二屆國際漢學會議》論文集語言文字組（1986 年），頁 86。

<sup>28</sup> 在支開、紙開、真開、仙開、仙合諸韻類，《廣韻》、《切韻》切語下字分做 A、B 兩類的，玄應《一切經音義》也各分二類。詳參周法高：〈廣韻重紐的研究〉（1945），《中國語言學論文集》（臺北：聯經出版事業公司，1981 年），頁 44。

<sup>29</sup> 周法高：〈廣韻重紐的研究〉，《中國語言學論文集》（臺北：聯經出版社，1975 年），頁 47-49。

第一，重紐 A、B 類的音值必定極相近，因在韻圖同置一韻，且切語下字常混淆之故。第二，重紐 B 類的音值，一方面與 A 類接近，一方面又與 C1 類接近，因重紐 A、B 類的字，在方言有異讀時，B 類的字往往和同攝 C1 類讀法相同。故周法高先生將 A 類構擬較高的主要元音，B 類構擬較低的主要元音。<sup>30</sup>

〈廣韻重紐的研究〉一文中重紐 A 類、B 類的音值<sup>31</sup>

類別	擬音	擬音	
		A 類	B 類
韻類、開合口			
支韻開口		-iɛ̄	-iɛ̄
支韻合口		-wiɛ̄	-wiɛ̄
脂韻開口		-i	-ɪ
脂韻合口		-wi	-wɪ
真韻開口		-iɛ̄n	-iɛ̄n
諄（真）韻合口		-iwɛ̄n	-iwɛ̄n
仙韻開口		-iɛ̄n	-iɛ̄n
仙韻合口		-iɛ̄wɛ̄n	-iɛ̄wɛ̄n
宵韻開口		-iɛ̄u	-iɛ̄u
侵韻開口		-iɛ̄m	-iɛ̄m
鹽韻開口		-iɛ̄m	-iɛ̄m
祭韻開口 <sup>32</sup>		-iɛ̄i	-iɛ̄i
祭韻合口		-iɛ̄wi	-iɛ̄wi

## 2. 〈古音中的三等韻兼論古音的寫法〉（1948 年）

周法高先生在〈古音中的三等韻兼論古音的寫法〉（1948）中仍主張重紐的語音區別在主要元音，而 B 類的主要元音較 A 類為開。

<sup>30</sup> 周法高：〈廣韻重紐的研究〉，《中國語言學論文集》（臺北：聯經出版社，1975 年），頁 51。

<sup>31</sup> 錄自周法高：〈廣韻重紐的研究〉，《中國語言學論文集》（臺北：聯經出版社，1975 年），頁 58。周法高原表乃與高本漢擬音對照。

<sup>32</sup> 周法高認為如果祭韻需要劃分的話，可以比照仙韻擬音。詳參周法高：〈廣韻重紐的研究〉，《中國語言學論文集》（臺北：聯經出版社，1975 年），頁 58 之註二。

### 3. 〈三等韻重唇音反切上字研究〉（1952年）

周法高先生將《切韻》中的唇音，根據系聯的結果，分爲甲乙兩組，甲組隸純一、二、四等韻，也替純一、二、四等韻作反切上字。乙組隸三等韻，包括輕唇音和一些重唇音，這些重唇音在韻圖上分列在三四等（「三四等合韻」）。周法高稱三四等合韻中四等的重唇音爲「A類」，三等的重唇音稱爲「B類」，純三等的輕唇音稱爲「C類」。在〈三等韻重唇音反切上字研究〉（1952:239-256）中將《廣韻》、《切韻》、《經典釋文》、玄應《一切經音義》、慧琳《一切經音義》中A、B兩類唇音的切語上字列舉出來，得到A類、B類唇音切語上字不互相用作反切上字的結論。<sup>33</sup>

在〈三等韻重唇音反切上字研究〉一文中周法高先生並未發現重紐A類和B類喉牙音切語上字亦有不互相作反切上字的情形，所以否定王靜如在〈論開合口〉一文的幾條結論，周法高先生認爲：

因為三四等合韻的喉牙音切語上字並無分別，所以王氏假定喉牙音和唇音一樣有分別是不必要的，k和q-等的區別可以取消。一、二、四等韻撮口勢(p<sup>w-</sup>)和平唇(p-)的區別也是不必要的。此外，三四等合韻l和i介音的區別也是無需。<sup>34</sup>

周法高先生採納王靜如「三等韻中重出之唇音，其三等爲撮唇(p<sup>w-</sup>)而四等爲平唇(p-)。」之說，以p<sup>w-</sup>和p-的區別，來詮釋A、B類唇音切語上字不相混淆的情形。但周法高先生又說：

我們也可以說A類元音（包括元音e、ě）的唇音字只用A類元音的唇音字作切語上字；相反的，B類元音（包括元音ε、ě）亦然。但是無以解於其他聲紐的切語上字不分別A、B類，以及B類唇音和合口字關係較密的現象。所以我們要採用p<sup>w-</sup>和p-的區別。不過在寫法上因為已經由元音表示出來了，把<sup>w</sup>省略了也無關係。<sup>35</sup>

<sup>33</sup> 周法高：〈三等韻重唇音反切上字研究〉，《中國語言學論文集》，（臺北：聯經出版事業公司（1981）。頁239-256。

<sup>34</sup> 周法高：〈三等韻重唇音反切上字研究〉，《中國語言學論文集》（臺北：聯經出版事業公司，1981年），頁256-257。

<sup>35</sup> 周法高：〈三等韻重唇音反切上字研究〉，《中國語言學論文集》（臺北：聯經出版事業公司，1981年），頁257。

由上敘述，以及周法高先生在文中的擬音，可知周法高先生在〈三等韻重唇音反切上字研究〉（1952）一文中還是主張重紐的語音區別在主要元音。

#### 4. 〈論古代漢語音位〉（1954年）、〈論切韻音〉（1968年）、〈論上古音和切韻音〉（1970年）

周法高先生在〈論古代漢語音位〉（1954年）、〈論切韻音〉（1968年）中仍主張重紐的語音區別在主要元音。在〈論古代漢語音位〉將內轉 B 類的主要元音寫作ε，A 類爲e；〈論切韻音〉中將內轉 B 類的主要元音寫爲 e，A 類寫爲i ③⑥。

周法高先生在〈論上古音和切韻音〉（1970：109）認爲支韻 B 類在上古多屬歌部，在閩南話中有讀a元音的；支韻 A 類則否。脂韻 B 類上古多屬微部，A 類多屬脂部。真韻 B 上古多屬文部，A 類多屬真部。質韻 B 類多屬物部，A 類多屬質部。③⑦所以周法高先生認爲他假定 B 類的主要元音較 A 類爲開，是合乎上述現象的。

#### 5. 〈韻鏡中韻圖之結構〉（1983年）

周法高先生在〈韻鏡中韻圖之結構〉（1983b：186）中認爲重紐的語音區別爲主要元音舌位的高低，並且不贊成橋本萬太郎在《中古漢語的音韻》（*Phonology Ancient Chinese*）一書中用聲母顎化與否來區別《切韻》A、B 類重紐的說法。③⑧

從周法高先生 1945-1983 年有關重紐各篇章的討論，可知他在這段期間皆主張重紐 A 類與 B 類的語音區別在於主要元音，但在各篇章中，重紐 A 類和 B 類主要元音的構擬，稍有不同，③⑨見下表：

③⑥ 詳參周法高：〈後序〉，《中國語言學論文集》（臺北：聯經出版事業公司，1981年），頁479。

③⑦ 周法高：〈論上古音和切韻音〉，《中國音韻學論文集》（香港：中文大學出版社，1984年），頁109。

③⑧ 周法高：“On The Structure Of Rime Tables In The Yün-Ching 韻鏡”（〈論韻鏡中的韻圖結構〉），《中央研究院歷史語言研究所集刊》54本1分，頁196。

③⑨ 參考劉心怡：《周法高之中古音研究》（嘉義：國立中正大學中國文學系碩士學位論文，2006年），頁99-107。

周法高先生早期（1945-1983 年）各篇章重紐 A 類、B 類主要元音的構擬<sup>40</sup>

擬音 類別	擬音						
	1945 年	1948 年	1952 年	1954 年	1963 年	1968 年	1983 年
篇章	〈廣韻重紐的研究〉	〈古音中的三等韻兼論古音的寫法〉	〈三等韻重唇音反切上字研究〉	〈論古代漢語的音位〉	《中國古代語法·構詞篇》	〈論切韻音〉	〈論韻鏡中的韻圖結構〉
仙祭鹽宵 A 類	(1)ε	e	e	æ	a	æ	æ
仙祭鹽宵 B 類	(1)æ	ε	ε	a	ɑ	a	a
支 A 類	(2)ε̄	ě	ě	e	e	ɪ	ɪ
支 B 類	(2)ε̄	ě	ě	ε	ε	e	e
侵 A 類	(3)ě	ě		e	e	ɪ	ɪ
侵 B 類	(3)e	ě	ě	ε	ε	e	e
真 A 類	(4)ě	ě	ě	e	e	ɪ	ɪ
真 B 類	(4)ě	ě	ě	ε	ε	e	e
脂 A 類	(5)i	e		e	e	ɪ	ɪ
脂 B 類	(5)ɪ	ě		ε	ε	e	e

#### （四）周法高先生晚期「重紐」音值區別之擬構

周法高先生晚期則主張以聲母顎化與否來區別重紐之語音，主要論文為〈隋唐五代宋初重紐反切研究〉。日本學者三根谷徹以統計法觀察重紐 A、B 類字以舌齒音各類字為反切下字的情形，以及舌齒音各類反切以重紐 A、B 類字為反切下字的情形，其結論為：正齒音三等（包括半齒音、喻母四等）和齒頭音跟重紐 A 類相當接近；正齒音二等跟重紐 B 類也相當接近，舌上音和半舌音則跟重紐 A、B 類都有同樣程度的關係，三根谷徹由於三等韻 A 類和 B 類，在喉牙唇音所用的反切上字不同，假定 A 類具有顎化符號j，B 類不具顎

<sup>40</sup> 錄自劉心怡：《周法高之中古音研究》（嘉義：國立中正大學中國文學系碩士學位論文，2006 年），頁 106-107。

化符號j。三根谷徹的說法爲平山久雄、大島正二、橋本萬太郎等所採用<sup>41</sup>。

以下是我對於發現重紐 A、B 類不互相用作反切上字的現象之學者，依其年代之先後次序所作的一個簡略敘述：<sup>42</sup>

民國四十一年周法高師在〈三等韻重唇音反切上字研究〉一文中，<sup>43</sup>列舉了廣韻（以切韻校勘）、陸德明《經典釋文》、《玄應一切經音義》和《慧琳一切經音義》諸書中的唇音反切，發現重紐 A、B 類字不互相用作反切上字。不過因爲兩者共同以普通三等韻的輕唇音字作反切上字，所以在反切繫聯上看不出區別來。

日本學者辻本春彥先生於民國四十三年在〈いわゆる三等重紐の問題〉一文中，<sup>44</sup>提出一條規律：就是上字若屬 A 類，則被切字亦屬 A 類；上字若屬 B 類，則被切字亦屬 B 類。民國四十六年，上田正先生也提出了此種看法。<sup>45</sup>

梅廣先生在董同龢先生的指導下，於民國五十二年寫成了《說文繫傳反切的研究》的碩士論文裏也說過（一）、（二）兩類（（一）類代表重紐 A 類；（二）類代表重紐 B 類）是絕少混用的。

日本學者平山久雄也在周法高先生〈三等韻重唇音反切上字研究〉一文的啓發下，於民國五十五年發表了〈切韻に於ける蒸職韻と之韻の音價〉，<sup>46</sup>觀察到「切韻」裏重唇音重紐 A 類字和 B 類字不互用爲反切上字的原則也可適用於牙喉音。並且把 A 類字和 B 類字分別只能切 A 類字和 B 類字，而 C 類字則無此限制的現象稱爲「類相關」。<sup>47</sup>

民國六十四年，杜其容女士發表了〈三等韻牙喉音反切上字分析〉一文，發現了重紐 A、B 類牙喉音不互相用作反切上字的情形。不過因爲兩者共同以普通三等韻（即周法高先生所謂的 C 類）字作反切上字，所以在反切繫聯上看不出區別來。

民國七十五年，周法高先生在〈隋唐五代宋初重紐反切研究〉（1986：108）

<sup>41</sup> 詳參周法高：〈玄應反切再論〉，《大陸雜誌》第 69 卷第 5 期，1984 年，頁 205。

<sup>42</sup> 見張慧美：《朱翱反切新考》（臺北：花木蘭出版社，2008 年），頁 214-215。

<sup>43</sup> 民國 41 年發表於《史語所集刊》第二十三本，民國 64 年臺北聯經出版社重印於《中國語言學論文集》。

<sup>44</sup> 此篇論文於民國 67 年再錄於《均社論叢》第五卷第 1 期。

<sup>45</sup> 見於日本平山久雄教授於民國 75 年 8 月 27 日給周法高師之來書中。

<sup>46</sup> 發表於《東洋學報》四九～一。

<sup>47</sup> 平山久雄教授後來知道上田正先生於民國 46 年已提出和他的「類相關」同樣的看法，於是再撰了〈切韻に於ける蒸職韻開口牙喉音の音價〉（《東洋學報》五五～二，民國 61 年），承認 Priority 當歸於上田氏，並對蒸職的音價也作了一些訂正。此亦見於平山久雄教授於民國 75 年 8 月 27 日給周法高師之來書中。

說明由杜其容的〈三等韻牙喉音反切上字分析〉一文可知重紐 A、B 類牙喉音不互相用作反切上字的情形，再從陸德明《經典釋文》、顏師古《漢書音義》、玄應《一切經音義》、朱翱所作《說文繫傳》反切、《集韻》來觀察這種現象，並發現 A 類反切上字常和純四等韻混用，B 類則常和二等韻 C 類混用，據此他提出重紐的分別是在「聲母」的結論，並且採用三根谷徹的說法假定重紐 A 類的唇牙喉音聲母是顎化的（顎化符號用j），而 B 類的唇牙喉音聲母則不顎化的說法。亦在〈論晚唐漢藏對音中漢字顎化情形〉（1990：221）一文中由四種晚唐漢藏對音《阿彌陀經》、《金剛經》、《千字文》、《大乘中宗見解》呈現的資料，以及與朱翱反切系統相印證，得知重紐的語音區別為 A 類唇牙喉音顎化，B 類則否。④⑧

#### 四、周法高先生重紐研究之成果與貢獻

龍宇純先生認為重紐問題能引起廣大的討論，主要是由於周法高與董同龢兩位先生的影響所致，他說：

支脂諸韻的重紐現象，雖自陳澧《切韻考》已知為不同音切，未獲學界重視；中間還經章炳麟等學者的曲解，認作同音。真能確定其音讀不同，引起學者注意，獲得熱烈迴響，是周、董兩先生論文發表之後的事；後人不論對重紐持如何看法，都不能不說是受兩先生的啟迪有以致之。④⑨

丁邦新先生亦認為不論後人對重紐問題提出何種推陳出新的看法，其基礎都還是建立在周法高和董同龢兩位先生的研究上，這兩位學者的業績實值得後人景仰緬懷，他說：

重紐問題是漢語音韻學裡的一個難題。董同龢和周法高兩位先生在一九四五年同時發表各自的論文，認為重紐的差異在於元音的不同，因而得到中央研究院的楊銓獎學金，在音韻學史上是一件著名的事。直到一九八九年周先生還鏗而不舍，發表新見，認為重紐的分別在於聲母。今天無論我們提出何種

④⑧ 參考劉心怡：《周法高之中古音研究》（嘉義：國立中正大學中國文學系碩士學位論文，2006年），頁107-109。

④⑨ 龍宇純：〈支脂諸韻重紐餘論〉，《中上古漢語音韻論文集》，（臺北：五四書店有限公司，2002年），頁237。

推陳出新的看法，基礎還是建立在前人的研究上，他們的業績值得我們景仰緬懷。<sup>50</sup>

如前述周法高先生在〈三等韻重唇音反切上字研究〉一文中，發現了重紐 A 類 B 類互不用作反切的現象，就啓發了日本學者平山久雄，使得平山久雄於民國五十五年發表了〈切韻に於ける蒸職韻と之韻の音價〉一文，<sup>51</sup>觀察到「切韻」裏重唇音重紐 A 類字和 B 類字不互相用爲反切上字的原則也可適用於牙喉音。並且把 A 類字和 B 類字分別只能切 A 類字和 B 類字，而 C 類字則無此限制的現象稱爲「類相關」。

<sup>52</sup>

周法高先生則對於「重紐」議題陸續發表多篇相關相關研究著作，歷經反覆探討，在各個階段所提出之相關著作內容，都影響了後來研究者在重紐議題上的討論方向，對此何大安曾言，周法高先生的重紐研究，無異是一部「重紐研究史的縮影」。<sup>53</sup>

1995 年 5 月 20、21 日，爲了紀念中央研究院院士周法高先生逝世週年，在國立台灣師範大學舉行「第四屆國際暨第十三屆全國聲韻學學術研討會議」，此研討會爲聲韻學學會、國立台灣師範大學國文學系、中央研究院歷史語言研究所三個單位合辦，而此次大會也應是國內外第一次以重紐爲主題的國際會議；因爲大會認爲周法高先生是我國研究「重紐」的先驅之一，所以那次會議的主題就是「重紐」問題的探討。會議中共發表了三十一篇論文，這些論文後來收到了《聲韻論叢》第六輯中（由台灣學生書局於 1997 年印行）。

在《聲韻論叢》第六輯第一頁到第三頁，何大安先生的〈周法高先生行誼、貢獻〉一文中有介紹周先生在重紐問題上的研究。何先生說「在〈廣韻重紐的研究〉，周法高先生主張重紐 AB 兩類的分別在元音：A 類元音較關，B 類元音較開。主要的依據是高麗漢字和廈門汕頭方言的反映。……但是〈三等韻重唇音反切上字研究〉中所發現到的 AB 兩類不互作反切上字這一現象，卻引導了周先生最終採取了 A 類顎化、B 類不顎化的聲母說……不過我們不能就膚淺

<sup>50</sup> 丁邦新：〈重紐介音差異〉，《聲韻論叢》第六輯，（臺北：台灣學生書局，1997 年），頁 37。

<sup>51</sup> 發表於《東洋學報》四九～一。

<sup>52</sup> 平山久雄教授後來知道上田正先生於民國 46 年已提出和他的「類相關」同樣的看法，於是再撰了〈切韻に於ける蒸職韻開口牙喉音の音價〉（《東洋學報》五五～二，民國 61 年），承認 Priority 當歸於上田氏，並對蒸職的音質也作了一些訂正。

<sup>53</sup> 何大安：〈周法高先生行誼、貢獻〉，《聲韻論叢》第六輯，（臺北：臺灣學生書局，1997 年）

的以為周先生沒有定見。我們要知道周先生的最終採取了 A 類顎化、B 類不顎化的聲母說，是有三十年的思考在其中的，這是何等的慎重！」<sup>54</sup>

周法高先生五十多年的學術生涯，治學嚴謹，努力不懈，著作豐富，是我國享譽國際的語言學家，兼具音韻學、語法學、文字學、訓詁學之長。且先後在中外多所大學培育研究人才。由於周先生在音韻學研究上有這樣的成果，因此想藉著本文，讓後學者能試著去了解周先生在重紐研究上前後期不同的看法，及其所受到的重視，進而明白周法高先生在中國音韻學史上之貢獻與定位。

## 參考資料

以下排列的順序，首依作者的姓氏筆畫，次依出版年代為序。

1. 丁邦新，1994，〈縱橫古文海 出入聲韻界 —— 享譽國際的中國語言學家周法高先生〉，《中央日報》（長河版）第 17 版。
2. 丁邦新，1997，〈重紐介音差異〉，《聲韻論叢》第六輯：臺北：臺灣學生書局。
3. 王靜如，1941，〈論開合口〉，《燕京學報》第 29 期。
4. 王靜如，1948，〈論古漢語之腭介音〉，《燕京學報》第 35 期。
5. 孔仲溫，1997，〈論重紐字上古時期的音韻現象〉，《聲韻論叢》第六輯，臺北：臺灣學生書局。
6. 平山久雄，1997，〈重紐問題在日本〉，《聲韻論叢》第六輯，臺北：臺灣學生書局。
7. 余迺永，1993，《新校互註宋本廣韻》，香港：中文大學出版社。
8. 余迺永，1994，〈永懷恩師-周子範法高教授〉，《中國語文通訊》32 期。
9. 余迺永，1997，〈中古重紐之上古來源及其語素性質〉，《聲韻論叢》第六輯，臺北：臺灣學生書局。
10. 何大安，1997，〈周法高先生行誼、貢獻〉，《聲韻論叢》第六輯，臺北：臺灣學生書局。
11. 杜其容，1981，〈輕唇音之演變條件〉，《第一屆國際漢學會會議論文集》

<sup>54</sup> 張慧美：〈周法高先生音韻學研究之成果〉，《緬懷與傳承 —— 東海中文系五十年學術傳承研討會》論文集，2005 年，頁 441。

言語文字組。

12. 竺家寧，1997，〈重紐爲古音殘留說〉，《聲韻論叢》第六輯，臺北：臺灣學生書局。
13. 周法高，1945，〈廣韻重紐的研究〉，《中國語言學論文集》，初版二刷，臺北：聯經出版事業公司（1981年）。
14. 周法高，1945，〈切韻魚虞之音讀及其流變〉，《中國語言學論文集》，初版二刷，臺北：聯經出版事業公司（1981年）。
15. 周法高，1945，〈說平仄〉，《中國語言學論文集》，初版二刷，臺北：聯經出版事業公司（1981年）。
16. 周法高，1948，〈古音中的三等韻兼論古音的寫法〉，《中國語言學論文集》，初版二刷，臺北：聯經出版事業公司（1981年）。
17. 周法高，1948，〈玄應反切考〉，《中國語言學論文集》，初版二刷，臺北：聯經出版事業公司（1981年）。
18. 周法高，1952，〈三等韻重唇音反切上字研究〉，《中國語言學論文集》，初版二刷，臺北：聯經出版事業公司（1981年）。
19. 周法高，1954，〈論古代漢語音位〉，《中國語言學論文集》，初版二刷：聯經出版事業公司（1981年）。
20. 周法高，1956，《中國語文研究》，二版，臺北：中華文化出版事業委員會。
21. 周法高，1962，《中國古代語法·構詞篇》，臺北：台聯國風出版社。
22. 周法高，1964，〈何謂漢學〉，《漢學論集》，臺北：正中書局。
23. 周法高，1968，〈論切韻音〉，《中國音韻學論文集》，初版，香港：中文大學出版社（1984年）。
24. 周法高，1969，〈論上古音〉，《中國音韻學論文集》，初版，香港：中文大學出版社（1984年）。
25. 周法高，1970，〈論上古音和切韻音〉，《中國音韻學論文集》，初版，香港：中文大學出版社（1984年）。
26. 周法高，1976，〈漢學研究的回顧與前瞻〉，《幼獅學誌》第13卷第1期。
27. 周法高，1977，〈二十世紀的中國語言學〉，《中國語言學論集》，臺北：

幼獅文化事業公司。

28. 周法高，1983，〈記昆明北大文科研究所〉（下），《傳記文學》第 42 卷第 2 期。
29. 周法高，1983，“On The Structure Of Rime Tables In The Yün-Ching 韻鏡”（〈論韻鏡中的韻圖結構〉），《中央研究院歷史語言研究所集刊》54 本 1 分。
30. 周法高，1983，〈參加國際中國古文字學研討會和國際漢藏語言學會議的心得〉，《大陸雜誌》第 68 卷第 6 期。
31. 周法高，1984，〈讀切韻研究〉，《大陸雜誌》69 卷 2 期。
32. 周法高，1984，〈玄應反切再論〉，《大陸雜誌》第 69 卷第 5 期。
33. 周法高，1986，*Papers in Chinese Linguistics and Epigraphy*，香港：中文大學出版社。
34. 周法高，1986，〈隋唐五代宋初重紐反切研究〉，《中央研究院第二屆國際漢學會議》論文集語言文字組。
35. 周法高，1990，〈論晚唐漢藏對音中漢字顎化情形〉，《大陸雜誌》第 81 卷第 5 期。
36. 周法高，1991，《中國語文論叢》，臺北：正中書局。
37. 周法高，1991，〈讀「韻鏡中韻圖之構成原理」〉，《東海學報》第 32 卷。
38. 周世箴，1998，〈周法高先生的學術與人生〉，《中央研究院歷史語言研究所七十周年紀念文集——新學術之路》，臺北：中央研究院歷史語言研究所。
39. 周祖謨，1981，〈切韻的性質和它的音系基礎〉，《問學集》，北京：中華書局。
40. 林炯陽，1997，〈序〉，《聲韻論叢》第六輯，臺北：臺灣學生書局。
41. 姚榮松，1997，〈重紐研究與聲韻學方法論的開展〉，《聲韻論叢》第六輯，臺北：臺灣學生書局。
42. 高本漢，2003，《中國音韻學研究》，趙元任、羅常培、李方桂合譯，北京：商務印書館，1940 年 9 月第 1 版，1994 年 8 月縮印第 1 版，2003 年 6 月第 2 次印刷。

43. 陸志韋，1985，《古音說略》，《陸志韋語言學著作集》（一），北京：中華書局。
44. 張慧美，1988，〈朱翱反切中的重紐問題〉，《大陸雜誌》第 76 卷第四期。
45. 張慧美，2005，〈周法高先生音韻學研究之成果〉，《緬懷與傳承——東海中文系五十年學術傳承研討會》論文集。
46. 張慧美，2008，《朱翱反切新考》，臺北：花木蘭出版社。
47. 陳雅婷，2008，《周法高之上古音研究》，彰化：國立彰化師範大學國文學系碩士學位論文。
48. 黃彰健，1998，〈中央研究院院士東海大學講座教授周法高先生行述〉，《中國國學》第 26 期。
49. 鄭張尙芳，1997，〈重紐的來源及其反映〉，《聲韻論叢》第六輯，臺北：臺灣學生書局。
50. 趙芳藝，1987，〈語言學巨擘周法高教授〉，《國文天地》第 3 卷第 1 期。
51. 楊劍橋，1998，《漢語現代音韻學》，上海：復旦大學出版社。
52. 董同龢，1974，〈廣韻重紐試釋〉，丁邦新編：《董同龢先生語言學論文選集》，食貨出版社。
53. 薛鳳生，1997，〈試論《切韻》音系的元音音位與「重紐、重韻」等現象〉，《聲韻論叢》第六輯，臺北：臺灣學生書局。
54. 劉心怡，2006，《周法高之中古音研究》，嘉義：國立中正大學中國文學系碩士學位論文。
55. 謝鶯興，2005，〈周法高先生著作目錄〉，《東海大學圖書館館訊》新 44 期。
56. 龍宇純，2002，〈支脂諸韻重紐餘論〉，《中上古漢語音韻論文集》，臺北：五四書店有限公司。
57. 龍宇純，2002，〈論重紐等韻及其相關問題〉，《中上古漢語音韻論文集》，臺北：五四書店有限公司。
58. 龍宇純，2002，〈中古的聲類與韻類〉，《中上古漢語音韻論文集》，臺北：五四書店有限公司。
59. 龔煌城，1997，〈從漢藏語的比較看重紐問題（兼論上古（上標\*）-tj-

介音對中古韻母演變的影響〉，《聲韻論叢》第六輯，臺北：臺灣學生書局。

60. 《漢學研究通訊》編輯部，1982，〈學人專訪：周法高院士〉，《漢學研究通訊》第1卷第3期（總第3）。《國文天地》編輯部。
61. 《漢學研究通訊》編輯部，1991，〈學人鏡銓：『周法高教授』〉，《國文天地》第7卷第1期。

## 附錄一：周法高著作目錄

本附錄錄自陳雅婷《周法高之上古音研究》（2009）之附錄二【周法高著作目錄】，將周法高的著作成果分爲六個部分：（一）專書：30 本（二）單篇論文：162 篇（三）序文、詩文、憶舊類文章：26 篇（四）編輯書目：10 本（五）國科會研究計劃：8 項主題（六）生前擬出版著作：2 本；按其年代先後排序。

1. 「專書」部分：分爲語文總論、音韻、語法、訓詁、文字、文學等六類，依年代先後排列。

2. 「單篇論文」部分：分爲語文總論、音韻、語法、訓詁、文字、文學和其他等七類，依年代先後排列。

3. 序文、詩文、憶舊類文章：分爲序文、詩文、憶舊、和散篇等四類，依年代先後排列。

### 一、專書：共 30 本

#### （一）語文總論

書名	出版社	出版日期	備註
1. 《中國語文研究》	收入《現代國民基本知識叢書》第三輯，台北：中華文化出版事業委員會（168 頁）華岡出版公司重印	1955.12 1975	生前出版之論文集（據其生前擬出版之《漢堂語文論集》序）
2. 《中國語文論叢》	台北：正中書局（451 頁）	1963.05	生前出版之論文集（據其生前擬出版之《漢堂語文論集》序）（據自序：歷年於各史語所集刊以外的雜誌所發表的文章略加刪汰，“所謂「中國語文」，包括中國語言文字和文學。”下篇收讀書札記（講考證或論版本）。書末附著作目錄）

3. 《漢學論集》	台北：正中書局（196 頁）	1964	同上
4. 《中國語言學論文集》	香港：崇基書院（484 頁） 台北：聯經出版公司重印	1968.12 1975.09	生前出版之論文集（據其生前擬出版之《漢堂語文論集》序）
5. 《論中國語言學》	香港：中文大學出版社（66 頁）	1980	生前出版之論文集（據其生前擬出版之《漢堂語文論集》序）
6. Paper in Chinese Linguistics and Epigraphy（中國語言學與銘刻學論文集）	The Chinese University of Hong Kong（香港中文大學）（143 頁）	1986	同上 1962-1986 參加國際會議的英文論文彙編

（二）音韻類

書名	出版社	出版日期	備註
1. 《經典釋文反切考》		1939	學位論文
2. 《玄應音研究》		1941	碩士論文
3. 《玄應反切字表》 （附玄應反切考）	香港：崇基書院（280 頁）	1968.12	古音專書
4. 《周法高上古音韻表》	張日昇、林潔明、梁國豪合編，周法高印行 台北：三民書局（329 頁）	1973.07	同上
5. 《說文通訓定聲目錄 周法高音》	張日昇、林潔明編，周法高發行 台北：三民書局（261 頁）	1973.11	同上
6. 《漢字古今音彙》 （主編）	周法高主編，張日昇、徐芷儀、林潔明編纂，香港中文大學（433 頁）	1973	同上
7. 《中國音韻學論文集》	香港：中文大學出版社（315 頁）台北：台灣學生書局經銷	1984.01	生前出版之論文集（據其生前擬出版之《漢堂語文論集》序）

(三) 語法類

書名	出版社	出版日期	備註
1. 《中國古代語法·稱代篇》	台北：中研院史語所專刊之三十九（452 頁）台北：台聯國風重印	1959.08 1972.03	
2. 《中國古代語法·造句篇》	台北：中研院史語所專刊之三十九（356 頁）台北：台聯國風重印	1961.04	
3. 《中國古代語法·構詞篇》	台北：中研院史語所專刊之三十九（446 頁）台北：台聯國風重印	1962.08	

(四) 訓詁類

書名	出版社	出版日期	備註
1. 《周秦名字解詁彙釋》	台北：中華叢書委員會（318 頁）北京：中華書局	1958.07 1958	
2. 《周秦名字解詁彙釋補編》	台北：中華叢書委員會（276 頁）北京：中華書局	1964 1985	
3. 《廣雅疏證引書索引》（主編）	周法高主編，范國、陳雄根、陸中石、莊富良編纂 香港：中文大學出版社（679 頁）	1978.05	

(五) 文字類

書名	出版社	出版日期	備註
1. 《金文零釋》	台北：中研院史語所專刊之三十四（187 頁）台北：台聯國風重印	1951.12 1972	生前出版之論文集（據其生前擬出版之《漢堂語文論集》序）
2. 《金文詁林》（主編）	周法高主編，張日昇、徐芷儀、林潔明編纂，香港：中文大學出版社 16 冊（8450 頁）	1975	古文字專書（姜寶昌〈《金文詁林》讀後〉認為：以容庚先生增訂三版《金文編》所收一千八百九十四文為被釋之字，採用丁福保《說文詁林》體例編纂而成。《金文詁林》

			這一書名大約就是這樣來的。)
3. 《金文詁林附錄》 (主編)	周法高主編，張日昇、李孝定合編 香港：中文大學出版社(2842 頁) 日本京都：中文出版社	1977 1981	同上
4. 《三代吉金文存著錄表》(主編)	周法高主編，張日昇、黃秋月編纂 台北：三民書局(849 頁)	1977.09	同上
5. 《三代吉金文存續補》(編纂)	台北：台聯國風出版社(174 頁) 又圖版(203 頁)	1980	
6. 《金文詁林補》(編纂)	台北：中研院史語所專刊之七十七 8 冊(5864 頁)	1982.05	補充《金文詁林》及《附錄》的不足並將自己及學生的意見以案語附入

(六) 文學類

書名	出版社	出版日期	備註
1. 《顏氏家訓彙注》	台北：中研院史語所專刊之四十一 4 冊(333 頁) 台北：台聯國風重印	1959.08 1975	
2. 《牧齋詩注校》	台北：三民書局(640 頁)	1978.07	
3. 《錢牧齋、柳如是：佚詩及柳如是有關資料》	周法高編 台北：三民書局(260 頁)	1978.07	
4. 《柳如是事考》	台北：三民書局	1978.09	
5. 《錢牧齋吳梅村研究論文集》	國立編譯館《中華叢書》	1995.01	生前出版之論文集(據其生前擬出版之《漢堂語文論集》序)(自序定稿於 1992.7.21 周氏逝世後家人才收到書局寄來的書)

## 二、單篇論文：共 162 篇

### (一) 語文總論

篇名	期刊	日期	備註
1.〈論語十世希不失解〉	《國立臺灣大學文史哲學報》第 3 期(頁 23-36)	1951.12	收於 1963.05《中國語文論叢》上篇：語文學
2.〈略談學生作文中的錯誤〉	《臺大文摘》第 1 卷第 2 期	1952.06	
3.〈評高本漢「原始中國語為變化語說」〉	《大陸雜誌特刊》第 1 輯(頁 241-253)	1952.07	收於 1963.05《中國語文論叢》上篇：語文學
4.〈簡體字論戰諍言〉	《民主評論》第 5 卷第 11 期(頁 18-19)	1954.06	
5.〈簡體字答客問〉	《國語日報語文乙刊》第 289-295 期	1954 06.18-07.30	
6.〈中國語文與文學〉	《大陸雜誌》第 9 卷 8 期(頁 8-12)	1954.10	收於 1955.12《中國語文研究》
7.〈中國語的特質及其變遷大勢〉	《大陸雜誌》第 9 卷 12 期(頁 11-14) 又見《國魂》第 301 期(頁 47-50)	1954.12 1970.12	同上
8.〈中國語文與文化〉	《民主評論》第 6 卷 11 期(頁 8-11 又頁 26)	1955.06	收於 1955.12《中國語文研究》
10.〈中國境內的語言〉	《民主評論》第 6 卷 15 期(頁 2-6)	1955.08	收於 1955.12《中國語文研究》
11.〈論簡體字〉(文與〈簡體字答客問〉同)	《自由中國半月刊》第 13 卷第 3 期(頁 8-10)	1955.08	收於 1963.05《中國語文論叢》上篇：語文學；韓文版見李炳官 1989《中國言語學論叢》
12.〈讀論簡體字〉(答胡秋原先生)	《民主評論》第 6 卷第 21 期(頁 9-11)	1955.11	收於 1963.05《中國語文論叢》上篇：語文學；韓文版見李炳官 1989《中國言語學論叢》
13.〈佛教東傳對中國音韻學之影響〉	收入《中國佛教史論集》(頁 775-808)	1956.05	收於 1963.05《中國語言文論叢》上篇：語文學

14.〈談國文大辭典的編纂〉	《教育與文化周刊》第 13 卷第 2 期 (頁 16)	1956.08	存目
15.〈從「查晡」「查某」說到探究語源的方法〉	《大陸雜誌》第 23 卷第 7 期 (頁 1-3)	1961.10	收於 1963.05《中國語文論叢》上篇：語文學；韓文版〈探究語源的方法〉見李炳官 1989《中國言語學論叢》
16." Stages in the Development of the Chinese Language"	<i>Bulletin of Visiting Scholars Association, Taipei</i> Vol. (頁.2-5)	1962	Paper read before the 10th Pacific Science Congress, September 2, 1961, at Honolulu, U.S.A. 收於 1963.05 中國語文論叢：補遺；又見 1986, <i>Papers in Chinese Linguistics and Epigraphy</i> , Pp.1-4
17.〈中國語的特質和發展情形〉	《新時代》第 3 卷第 10 期 (頁 13-15)；第 12 期 (頁 31-35)	1963.10	曾在夏威夷第十屆太平洋科學會議宣讀，民國五十 (1961) 十二月七日在臺中東海大學講演；收於周法高著 (1964)《漢學論集》；韓文版見李炳官 (1989)《中國言語學論叢》
18.〈論中國語言學的過去現在和未來〉	《書和人》第 10-11 期 (頁 1-8) 演講稿自 1965.6.12 起連載於《華僑日報》；收入周法高 1980《論中國語言學》共 21 頁；韓文版收入李炳官 1989《中國言語學論叢》 又見《文風》第 8 期 (頁 6-13)	1965.07.17 1965.07.31 1966 1966.01	香港中文大學講座教授就職講演，1965.6.12 於香港大會堂劇院，有師生及文人學者市民近千人，
19.〈如何加強中國語文教育並論國粵語比較研究之重要性〉	收入中國語文教學研討會報告書 (香港 中文大學) (頁 11-16)	1970	
20.〈中國語的特質及其變遷大勢〉	《國魂》第 301 期	1970.12	

21. 〈二十世紀的中國語言學〉	《香港中文大學學報》第 1 卷 (頁 297-324) 又見《幼獅月刊》第 40 卷第 6 期(頁 9-21)	1973 1974.12	收於 1980《論中國語言學》
22. 〈談漢字拼音化〉	《香港中文大學聯合書院學報》第 11 期 (頁 1-10)	1973	
23. 〈漢字整理問題〉	《書和人》第 367(頁 1-8) 《中國語文研究》第 1 期(頁 13-20) 香港 一九七九年三月二十六日傅孟真先生八秩晉四冥誕學術講演	1979.06 1980	收於已編目未出版《漢堂語文論集》文字編
24. "A Comparative Study of the Simplified Characters Used in Mainland China, Singapore and Japan"	中英語文學研究第 1 期 (頁 72-86) 香港大學語言中心暨語文學研究社聯合出版	1980.12	paper read before the 12th International Conference on Sino-Tibetan Languages & Linguistics, 19-21 Oct., 1979, Paris, France; 又見 1986 Papers in Chinese Linguistics and Epigraphy, Pp.55-70
25. 〈常用字彙與國語教學 —— 評介「國民學校常用字彙研究」與「中國語詞彙頻率詞典」〉	《書和人雙週刊》第 425 期	1981.10	
26. 〈常用字彙、詞彙與國語教學〉	(中日中國語言教學研討會專題演講) 收入《中日中國語言教學研討會論文集》台北: 日本研究學會、師大國語中心 (頁 159-166); 又見 1982《中國語文研究》第 4 期 (頁 13-17) 香港中文大學	1982.08	收於已編目未出版《漢堂語文論集》上編: 語言

27. "Monosyllabism of Chinese Reconsidered"	(198302 中國語單音節性之再檢討 英文版)《清華學報》新 14 卷 1-2 期(語言學專號——李方桂先生壽辰紀念論文集)(頁 105-110)	1982.12	第十四屆國際漢藏語言學會年會文稿, the University of Florida, Gainesville, Florida, U.S.A., 1981.10.30-11.1; 又見 1986 Papers in Chinese Linguistics and Epigraphy, Pp.71-76
28.〈中國語單音節性之再檢討——駁金守拙及法蘭西斯「中國語為多音節語說」〉	《書和人雙週刊》第 461 期(頁 1-6)國語日報又見 1984.02《中國語文之研究》第 5 期(頁 5-9)香港中文大學(1982.12 Monosyllabism of Chinese Reconsidered 之中文版)	1983.02	收於已編目未出版《漢堂語文論集》上編：語言
29.〈「中國語單音節性之再檢討」後記〉	《書和人雙週刊》第 465 期(頁 8)國語日報	1983.04	同上
30.〈參加國際中國古文字學研討會和國際漢藏語言學會議的心得〉	《大陸雜誌》第 67 卷第 6 期	1983	
31.〈我對於中國語法學的一點心得〉	《東海中文學報》第 7 期(頁 1-7)	1987.07	收於已編目未出版《漢堂語文論集》上編：語言
32.〈論「同字異形」〉	《董作賓先生九五誕辰紀念集》(頁 102-106)	1988.04	同上

(二) 音韻類

篇名	期刊	日期	備註
1.〈讀高本漢中國音韻學研究〉	《讀書通訊》第 53 期(頁 12-14)重慶	1942.11	存目
2.〈吐火羅語略說〉	《邊政公論》第 2 卷第 9、10 期合期(頁 40-45)	1943.10	存目 用子範筆名
3.〈讀《騫公楚辭音之協韻與楚音》〉	《圖書月刊》第 3 卷第 5 期(頁 39-40)	1945	

4. 〈梵文 t、d 的對音〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 14 本 (頁 249-255)	1948.06	收於 1946.01《六同別錄》下冊，中研院史語所李莊
5. 〈玄應反切考〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 20 本 (頁 359-444)	1948.06	收於 1968.12《中國語言學論文集》
6. 〈從玄應音義考察唐初的語音〉	《學原》第 2 卷第 3 期 (頁 39-45)	1948.07	收於 1963.05《中國語文論叢》
7. 〈廣韻重紐的研究〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 13 本 (頁 49-117)	1948.09	1945.01 先收入《六同別錄》上冊；收於 1968.12《中國語言學論文集》
8. 〈切韻魚虞之音讀及其流變〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 13 本 (頁 119-152)	1948.09	同上
9. 〈說平仄〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 13 本 (頁 153-162)	1948.09	1945.01 先收入《六同別錄》上冊；收於 1968.12《中國語言學論文集》；韓文版見李炳官 1989《中國言語學論叢》
10. 〈顏氏家訓金樓子「伐鼓」解〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 13 本 (頁 163-164)	1948.09	1945.01 先收入《六同別錄》上冊；收於 1968.12《中國語言學論文集》
11. 〈古音中的三等韻兼論古音的寫法〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 19 本 (頁 203-233)	1948.10	收於 1968.12《中國語言學論文集》
12. 〈「論中國造紙術之原始」後記〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 19 本 (頁 499-500)	1948.10	同上
13. 〈說對音〉	《公論報史地副刊》第 32 期 (頁 8)	1950.06.07	存目
14. 〈三等韻重唇音反切上字研究〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 23 本下冊 (頁 385-407)	1952.07	收於 1968.12《中國語言學論文集》
15. 〈論古代漢語的音位〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 25 本 (頁 1-19)	1954.06	收於 1968.12《中國語言學論文集》

16. 〈論「浮屠與佛」〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 27 本（頁 197-203）	1956.04	收於 1968.12《中國語言學論文集》
17. 〈論切韻音〉	《香港中文大學中國文化研究學報》第 1 卷（頁 89-112）（附英文摘要）	1968.09	收於 1984.01《中國音韻學論文集》
18. 〈論上古音〉	《香港中文大學中國文化研究學報》第 2 卷第 1 期（頁 109-176）	1969.09	同上
19. 〈論上古音和切韻音〉	《香港中文大學中國文化研究學報》第 3 卷第 2 期（頁 321-457）（附英文摘要）	1970.09	同上
20. 〈上古漢語和漢藏語〉	《香港中文大學聯合書院學報》第 5 卷第 1 期（頁 159-244）	1972.12	收於 1984.01《中國音韻學論文集》
21. "On the Structure of the Rime Tables in the Yun-Ching"	史語所集刊 54 本 1 分（頁 169-186）	1983.03	paper read before the 16th International Conference on Sino-Tibetan Languages & Linguistics, 16-18 September, 1983, Seattle, Washington, U.S.A.; 收於 1986 <i>Papers in Chinese Linguistics and Epigraphy</i> , Pp.77-90
22. 〈讀「切韻研究」〉	《大陸雜誌》第 69 卷第 2 期（頁 1-15）	1984.08	收於已編目未出版《漢堂語文論集》上編：語言
23. 〈讀「韻鏡研究」〉	《大陸雜誌》第 69 卷第 3 期（頁 1-4）	1984.09	同上
24. 〈玄應反切再論〉	《大陸雜誌》第 69 卷第 5 期（頁 1-16）	1984.11	收於已編目未出版《漢堂語文論集》上編：語言
25. "The Ch' ong-niu Pairs of the Bilabials in Chu Ao' s Fan-ch' eh System" 〈朱翱反切中的重紐重唇音字〉	宣讀於漢藏語學會第十八次會議，泰國曼谷	1985.08.27-2	

26. "Hsuan-ying' s Fan-ch' ieh System Reconsidered" (〈玄應反切系統之再檢討〉)	paper read before the 17th International Conference on Sino-Tibetan Languages & Linguistics, September 7-9, 1984, Eugene, Oregon, U.S.A.	1986.09	
27. 〈隋唐五代宋初重紐反切研究〉	《中央研究院第二屆國際漢學會議》 (1986.12.29-31) 論文集語言文字組 (頁 85-110)	1989.06	收於已編目未出版《漢堂語文論集》上編：語言
28. 〈讀「晚唐漢藏對音資料中漢字顎化情形」〉	81 卷第 5 期 (頁 29)	1990.11	同上
29. 〈讀「韻鏡中韻圖之構成原理」〉	《東海中文學報》第 32 卷 (頁 19-35)	1991.06	同上

### (三) 語法類

篇名	期刊	日期	備註
1. 〈左傳的「於」和「于」〉	《公論報》 (頁 8)	1950.03.22	
2. 〈古籍中之虛字〉	《公論報》	1950.05.24	
3. 〈中國語的詞類〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 22 本 (頁 303-322)	1950.07	收於 1968.12 《中國語言學論文集》
4. 〈上古語法札記〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 22 本 (頁 171-207)	1950.07	同上
5. 〈幾個常用詞的來源〉	《大陸雜誌》第 4 卷第 7 期 (頁 6-9) 臺北	1952.04	收於 1963.05 《中國語文論叢》 上篇：語文學，韓文版見李炳官 1989 《中國言語學論叢》
6. 〈中國語法札記〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 24 本 (頁 197-281)	1953.06	收於 1968.12 《中國語言學論文集》
7. 〈古代的稱數〉	《國立中央研究院刊》第 1 輯 (頁 129-212)	1954.06	國家圖書館有抽印本的典藏

8.〈聯綿字通說〉	《文史哲學報》第 6 期（頁 75-90）臺大文學院	1954.12	收於 1963.05《中國語言文論叢》上篇：語文學
9.〈古代的詢問代詞〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 26 本（頁 1-57）	1955.06	
10.〈中國語法學導論〉	《大陸雜誌》第 11 卷第 3 期（頁 1-10）	1955.08	收於 1955.12《中國語文研究》
11.〈古代漢語的語序和省略〉	《大陸雜誌》第 12 卷第 7 期（頁 1-8）第 8 期（頁 25-29）	1956.04-05	收於 1963.05《中國語言文論叢》上篇：語文學
12.〈「之」「厥」「其」用法之演變〉	《學術季刊》第 4 卷第 4 期（頁 26-32）	1956.06	收於 1963.05《中國語言文論叢》上篇：語文學
13.〈古代被動式句法之研究〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 28 本上冊（頁 129-139）	1956.12	收於 1968.12《中國語言學論文集》
14.〈「所」字的性質〉	《國立中央研究院刊》第 3 輯（頁 221-226）	1956.12	同上
15.〈上古語末助詞「與」（歟）之研究〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 29 本上冊（頁 287-310）	1957.11	收於 1968.12《中國語言學論文集》
16." Word-Classes in Classical Chinese"	<i>Proceedings of the Ninth International Congress of Linguists</i> :766-770, Mouton;	1963	paper read before the 9th International Congress of Linguists, Cambridge, mass., U.S.A., 1962; 又見 1986 <i>Papers in Chinese Linguistics and Epigraphy</i> .Pp.5-8
17.〈論上古漢語中的繫詞〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 59 本 1 分（頁 89-113）	1988.03	收於已編目未出版《漢堂語文論集》上編：語言
18.〈沈子蓋「見厭于公」解〉	《東海中文學報》第 8 期（頁 1-4）	1988.07	同上
19.〈語法二題〉	《中國語文通訊》第 3 期（頁 3-7）香港中文大學中國文化研究所	1989.07	同上

(四) 訓詁類

篇名	期刊	日期	備註
1. 〈中國訓詁學發凡〉	《大陸雜誌》第 10 卷 11 期(頁 8-15)	1955.06	收於 1955.12 《中國語文研究》
2. 〈周秦名字解詁彙釋補遺〉	《大陸雜誌》第 20 卷第 8 期(頁 1-8)；第 9 期(頁 10-17)；第 10 期(頁 14-19)	1960	
3. 〈顏氏家訓彙注補遺〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊外編》收入慶祝董作賓先生六十五歲下冊(台北：中研院史語所)(頁 857-897)	1961.06	
4. 〈春秋名字解詁補釋〉	《孔孟學報》第 3 期(頁 109-163)	1962.04	

(五) 文字類

篇名	期刊	日期	備註
1. 〈中國文字之構造與六書〉	《學術季刊》第 3 卷第 4 期(頁 1-7) 臺北	1955.06	收於 1955.12 《中國語文研究》
2. 〈冬飲廬藏甲骨文字跋〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 37 本下冊(頁 667-673)	1967.06	
3. 〈金文詁林附錄〉	《國科會論文摘要》(頁 419)	1978	
4. 〈讀河野六郎論轉注〉	《大陸雜誌》第 59 卷第 2 期(頁 1-21)	1979.08	
5. 〈讀劉啓益「微氏家族銅器與西周銅器斷代」〉	《大陸雜誌》第 59 卷第 5 期(頁 1-5)(總 189-192)	1979.11	收於已編目未出版《漢堂語文論集》文字編
6. 〈三十年來的殷周金文研究 —— 三代吉金文存補編代序〉	《大陸雜誌》第 60 卷第 6 期(頁 11-18)(總 259-266) 又見 1981 《中國語文研究》第 2 期(頁 25-33) 香港中文大學中國文化研究所	1980	同上
7. 〈康侯簋考釋後記〉	《大陸雜誌》第 61 卷第 3 期(頁 1-3)(總 101-103)	1980	同上

8." The Study of Ancient Chinese Bronze Inscriptions"	Chinese Culture Vol.XXII, No.2 P.41-63, Taipei	1981.06	Paper read before the International Symposium on Bronze Age China , The Metropolitan Museum of Art, New York, June 2-3, 1980, 收於 1986 <i>Papers in Chinese Linguistics and Epigraphy</i> , Pp.9-46
9.〈讀「金文詁林讀後記」〉	《大陸雜誌》第 66 卷第 1 期 (頁 6-8)	1983.01	收於已編目未出版《漢堂語文論集》文字編
10.〈讀「戰國行氣玉銘考釋」〉	《大陸雜誌》第 68 卷第 2 期 (頁 1-3)	1984.02	收於已編目未出版《漢堂語文論集》文字編
11.〈盂敖簋銘新考〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 55 本第 1 分 (頁 23-32)	1984.03	同上
12.〈殷周金文中干支紀日和十干命名的統計〉	《大陸雜誌》第 68 卷第 6 期 (頁 1-7)	1984.06	收於已編目未出版《漢堂語文論集》文字編

(六) 文學類

篇名	期刊	日期	備註
1.〈吳梅村的詠史詩〉	《中興評論》第 3 期 (頁 8-9)	1954.03	存目
2.〈吳梅村詠史詩三首箋〉	《大陸雜誌》第 9 卷第 5 期 (頁 5-8)	1954.09	收於 1963.05《中國語言文論叢》中篇：文學
3.〈吳梅村詩小箋〉	《大陸雜誌》第 12 卷第 11 期 (頁 1-12)	1956.06	收於 1963.05《中國語言文論叢》中篇：文學
4.〈吳都賦衛權注輯〉	《大陸雜誌》第 13 卷第 2 期 (頁 1-2)	1956.07	收於 1963.05《中國語言文論叢》中篇：文學
5.〈吳梅村詩續箋〉	《大陸雜誌》第 14 卷第 5 期 (頁 1-2)	1957.03	收於 1963.05《中國語言文論叢》中篇：文學

6. 〈吳梅村詩考史徵年〉	《金匱論古綜合刊》第 1 期 (頁 25-28) 香港	1957	
7. 〈顏之推觀我生賦與庚信哀江南賦之比較〉	《大陸雜誌》第 20 卷第 4 期 (頁 1-4)	1960.02	收於 1963.05《中國語言文論叢》中篇：文學
8. 〈家訓文學的源流〉	《大陸雜誌》第 22 卷第 2 期 (頁 1-5)；第 3 期(頁 22-28)；第 4 期(頁 13-18)	1961.01-02	收於 1963.05《中國語言文論叢》中篇：文學
9. 〈顏之推還冤記考證〉	《大陸雜誌》第 22 卷 9 期(頁 1-4)；第 10 期(13-17)；第 4 期(頁 14-22)	1961.05-06	同上
10. "Reduplicatives in the Book of Odes"	史語所集刊 34 本下冊(頁 661-698)	1963.12	paper read before the 173rd meeting of the American Oriental Society, March 28, 1963, At Washington, D.C., U.S.A. 又見 1986 <i>Papers in Chinese Linguistics and Epigraphy</i> , Pp.9-46
11. 〈吳梅村詩叢考〉	《香港中文大學中國文化研究所學報》第 6 卷第 1 期(頁 245-317)	1973.12	收於 1995.01《錢牧齋吳梅村研究論文集》
12. 〈錢牧齋詩文集考〉	《香港中文大學中國文化研究所學報》第 7 卷第 1 期(頁 259-335)	1974.12	收於 1995.01《錢牧齋吳梅村研究論文集》
13. 〈讀錢牧齋燒香曲〉	《香港中文大學聯合書院學報》第 12-13 期合刊(頁 11-19)	1975	同上
14. 〈論有關董妃之傳說與詩歌〉	《書和人雙週刊》第 254 期 (頁 5-8)	1975.01.18	
15. 〈談遷北游錄與吳梅村〉	收入《蔣公逝世週年紀念論文集》(台北市：中央研究院) (頁 787-828)	1976.04	收於 1995.01《錢牧齋吳梅村研究論文集》
16. 〈柳如是年表〉	《書和人雙週刊》第 346 期 (頁 4-5)	1978.09	
17. 〈論柳如是〉	《書和人雙週刊》第 346 期 (頁 1-4)	1978.09	

18.〈京都大學藏鈔本梅村詩註稿跋〉	《大陸雜誌》第 58 卷第 3 期 (頁 11) (總 109)	1979	
19.〈讀「錢牧齋『爲汪然明題宛仙女史午睡圖』」〉	《大陸雜誌》第 58 卷第 3 期 (頁 51) 又見《中國國學》第 15 期(頁 91-92)	1979.03 1987.09	
20.〈錢牧齋收藏之富與晚年家道中落之原因〉	《大陸雜誌》第 58 卷第 4 期 (頁 29-32) (總 179-182)	1979.04	收於 1995.01《錢牧齋吳梅村研究論文集》
21.〈「柳如是別傳」緣起〉	《大陸雜誌》第 59 卷第 1 期 (頁 30-34)	1979.07	
22.〈讀「柳如是別傳」〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 53 本第 2 分(頁 189-203)	1982.06	收於 1995.01《錢牧齋吳梅村研究論文集》
23.〈錢牧齋陳寅恪詩札記〉	《大陸雜誌》第 66 卷第 6 期 (頁 1-7)	1983.06	收於 1995.01《錢牧齋吳梅村研究論文集》
24.〈董妃與董小宛新考〉	《漢學研究》第 1 卷第 1 期(頁 9-25)	1983.06	同上
25.〈吳梅村「行路難」詩箋〉	《中國國學》第 17 期	1989.10	收於 1995.01《錢牧齋吳梅村研究論文集》

(七) 其他

篇名	期刊	日期	備註
1.〈史記的時間計數〉	《公論報》	1950.05.17	
2.〈師旅鼎銘與古代社會〉	《公論報》(頁 8)	1950.06.28	
3.〈讀「中國人之思惟方法」〉	《民主評論》第 4 卷第 15 期(頁 22-23)	1953.08	存目
4.〈韓非子初見秦篇札記一則〉(漢堂讀書記)	《大陸雜誌》第 10 卷 4 期(頁 32)	1955.02	收於 1963.05《中國語言文論叢》 下篇：讀書記
5.〈荀子仲尼篇札記二則〉(漢堂讀書記)	《大陸雜誌》第 10 卷 7 期(頁 25)	1955.04	同上

6. 〈史記札記〉 （漢堂讀書記）	《大陸雜誌》第 10 卷 8 期（頁 11 又頁 28）	1955.04	同上
7. 〈焦循王先謙失引困學紀聞〉（漢堂讀書記）	《大陸雜誌》第 10 卷 11 期（頁 24）	1955.06	收於 1963.05 《中國語言文論叢》下篇：讀書記
8. 〈梁啓超論「問於」之誤〉（漢堂讀書記）	《大陸雜誌》第 11 卷第 4 期（頁 4）	1955.08	收於 1963.05 《中國語言文論叢》下篇：讀書記
9. 〈亭部〉（漢堂讀書記）	《大陸雜誌》第 11 卷第 7 期（頁 10）	1955.10	同上
10. 〈「這」〉（漢堂讀書記）	《大陸雜誌》第 11 卷第 9 期（頁 18）	1955.11	收於 1963.05 《中國語文論叢》上篇：語文學；韓文版見李炳官 1989 《中國言語學論叢》
11. 〈記諸家校本經典釋文〉	《大陸雜誌》第 11 卷第 11 期（頁 1-4）12 期（頁 21-29）	1955.12	收於 1963.05 《中國語言文論叢》下篇：讀書記
12. 〈蹴氣球〉（漢堂讀書記）	《大陸雜誌》第 11 卷第 12 期（頁 12）	1955.12	同上
13. 〈漢書疏證跋〉	《大陸雜誌》第 12 卷第 11 期（頁 17 又頁 23）	1956.06	收於 1963.05 《中國語言文論叢》下篇：讀書記
14. 〈漢堂讀書記〉	《大陸雜誌》第 21 卷第 2 期（頁 45-49）	1960.07	收於 1963.05 《中國語言文論叢》下篇：讀書記
15. "Certain Dates of the Shang Period."	<i>Harvard Journal of Asiatic Studies</i> Vol. 23 (p.108-113)	1961	Paper read before the Annual meeting of the American Oriental society in New York, On April 2, 1956; 又見 1986 <i>Papers in Chinese Linguistics and Epigraphy</i> , Pp.111-114

16.〈漢堂讀書續記〉	慶祝朱家驊先生七十歲論文集 《大陸雜誌特刊》第 2 輯 (頁 193-308)	1962.05	收於 1963.05《中國語言文論叢》 下篇：讀書記
17.〈出席第九屆國際語言學者會議略記〉	《新時代》第 2 卷第 10 期	1962.10	收於 1964《漢學論集》
18.〈論台大應設立博士學位〉	《新天地》第 2 卷第 5 期(頁 5)	1963.07	同上
19.〈何謂漢學〉	《新天地》第 2 卷第 5 期(頁 8-10)	1963.07	同上
20.〈論漢學界的代表人物〉	《新天地》第 2 卷第 6 期(頁 11-13)	1963.08	同上 附楊聯陞與周法高論漢學人物書
21.〈論歐美漢學研究的趨勢〉	《新天地》第 2 卷第 8 期(頁 2-5)	1963.10	收於 1964《漢學論集》
22.〈論歐美漢學研究的趨勢〉後記	《新天地》第 2 卷第 10 期(頁 10-13)	1963.12	同上
23.〈談美國數大學有關中國的課程〉	《新天地》第 2 卷第 11 期(頁 14-17)	1964.01	收於 1964《漢學論集》
24.〈中國留英美同學博士論文目錄之分析〉	《新時代》第 4 卷第 2 期(頁 20-21)	1964.02	
25.〈談日本二大學的漢學陣容〉	《新天地》第 3 卷第 1 期(頁 16-17)	1964.03	同上
26." On the Dating of a Lunar Eclipse in the Shang Period"	<i>Harvard Journal of Asiatic Studies</i> Vol. 25 (P.243-247)	1965	paper read before the annual meeting of the American Oriental Society in New York on April 8, 1964; 又見 1986 <i>Papers in Chinese Linguistics and Epigraphy</i> , Pp.115-120
27.〈讀王冬飲先生遺稿兼談太古學派〉	《中國一周》第 800 期	1965.08	
28.〈論商代月蝕的記日法〉	《大陸雜誌》第 35 卷第 3 期(頁 26-28)	1967.08.15	

29. "Chronology of the Western Chou Dynasty" (西周年代考)	香港中文大學中國文化研究所學報 4 卷 1 期 (頁 173-205) 收入《武王克商之年研究》，北京：北京師範大學出版社 (頁 686)	1971.09 1997.11	paper read before the 28th International Congress of Orientalists, January 6 - 12, inc., 1971, at Canberra, Australia
30. 〈地下資料與書本資料的參互研究〉	《香港中文大學聯合書院學報》第 8 期 (頁 1-13)	1971	
31. 〈毛公鼎與師詢簋年代考〉	《崇基學報》第 12 卷第 1-2 期 (頁 1-6)	1974	
32. 〈漢學研究的回顧與前瞻 —— 論自由中國應設立國際漢學研究中心〉	《幼獅學誌》第 13 卷第 1 期 (頁 13-)	1976.11	
33. 〈西周金文斷代的一些問題〉	《中央研究院第一屆國際漢學會議論文集》中央研究院漢學會議論文集編委會	1981	
34. 〈讀顏氏家訓札記〉	《大陸雜誌》第 62 卷第 5 期 (頁 43)	1981.05	收於已編目未出版《漢堂語文論集》下編：古史及其他
35. 〈讀「陳寅恪先生編年事輯」〉	《大陸雜誌》第 65 卷第 6 期 (頁 8-15)	1982.12	收於已編目未出版《漢堂語文論集》下編：古史及其他
36. 〈論金文月相與西周王年〉	香港中文大學第一屆古文字學研討會會議論文 (1983.9.6-8, 香港中文大學主辦) 收入古文字學論集 (香港中文大學 中國文化研究所) (頁 309-350)	1983.09	收於已編目未出版《漢堂語文論集》下編：古史及其他
37. 〈西周年代新考 —— 論金文月相與西周王年〉	《大陸雜誌》第 68 卷第 5 期 (頁 1-32) 收入《武王克商之年研究》，北京：北京師範大學出版社 (頁 454-487)	1984.05 1997.11	收於已編目未出版《漢堂語文論集》下編：古史及其他

38.〈漢堂序跋〉	《中國國學》第 12 期（頁 225-251）台南	1984.10	
39.〈武王克商的年代問題〉	《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 56 本第 1 分（頁 5-41）	1985.03	收於已編目未出版《漢堂語文論集》下編：古史及其他
40." On the Date of the Chou Conquest of Shang"	第 32 次亞州北非研究國際學會論文題要，原載《第 32 次亞州北非研究國際學會論文集》（漢堡：1986）1992：301（全文刊於：198612 中央圖書館館刊 19 卷 2 期，頁 21-34）	1986.12	paper read before the 32 International Congress for Asian & North African Studies, 25-30 August, 1986, Hamburg, West Germany; 又見 1986 <i>Papers in Chinese Linguistics and Epigraphy</i> , Pp.141-2 收於已編目未出版《漢堂語文論集》下編：古史及其他
41.〈武王克商的年代問題書後〉	《聯合書院三十週年紀念論文集》（頁 25-32）香港中文大學聯合書院	1989	收於已編目未出版《漢堂語文論集》下編：古史及其他
42.〈讀《世說新語》小記〉	《中國書目季刊》第 24 卷第 2 期（頁 3-13）	1990.09	同上

### 三、序文、詩文、憶舊類文章：共 26 篇

#### （一）序文類

篇名	出版社	出版日期
1.〈跋「胡適給趙元任的信」〉	《新天地》第 4 第 3 期(頁 21)	1965.05
2.〈梁容若著「談書集」序〉	《書和人雙週刊》第 340 期	1978.06
3.〈「柳如是事考」自序〉	《中央日報》(頁 11)	1978.09.5
4.〈陝西省岐山縣董家村西周銅器的年代問題〉	《大陸雜誌》第 58 卷第 3 期(頁 1-10)	1979.03
5.〈三代吉金文存補自序〉	《中國國學年刊》第 9 期(頁 205)	1981.08

6. 〈金文詁林補自序〉	《大陸雜誌》第 64 卷第 3 期(頁 30-31)； 中國語文研究 4 期(頁 13)	1982.03
7. 〈中國音韻學論文集自序〉	《大陸雜誌》第 67 卷第 2 期	1983.08
8. 〈三代吉金文存釋文序〉	《中國語文研究》第 5 期(頁 42)	1984.02
9. 《漢堂語文論集》自序		1992.09

### (二) 詩文類

篇名	出版社	出版日期
1. 〈東瀛酬唱集〉	《大陸雜誌》第 59 卷第 3 期 (頁 34-35) 又見 1981.06 《京都唱和詩錄》 又見《中國國學》第 9 期(頁 294-296) (1978 赴日講學時與日本漢學家吉川幸次郎、清水茂等唱和，附夫人王綿及其女世箴詩各一首。)	1979
2. 〈京都唱和詩錄〉	《中國國學》第 9 期 (頁 294-296)	1981.06
3. 〈南商調梧桐樹〉	《中國國學》第 9 期 (頁 301-302) (選自 1930-1941 《早歲歌詩》)	1981.06
4. 〈漢堂壬戌詩〉	《中國國學》第 11 期 (頁 335)	1983.09
5. 〈漢堂早歲歌詩〉	《中國國學》第 11 期 (頁 335-337) (選自 1930-1941 《早歲歌詩》)	1983.09
6. 〈歐遊雜詩〉	《中國國學》第 15 期 (頁 251-252) (1986 年八月赴西德漢堡參加第 32 屆亞非研究國際研討會時所作)	1987.09
7. 〈漢堂夢痕〉	《中國國學》第 16 期 (頁 357)	1988.10

### (三) 憶舊類

篇名	出版社	出版日期
1. 〈語言學家董同龢〉	《傳記文學》第 4 卷第 6 期 (頁 21-22)	1964.06
2. 〈錢玄同給趙元任的信〉	《書和人雙週刊》第 465 期 (頁 1-8)	1983.04
3. 〈記昆明北大文科研究所〉上	《傳記文學》第 24 卷第 1 期 (頁 44-49)	1983
4. 〈記昆明北大文科研究所〉下	《傳記文學》第 24 卷第 2 期 (頁 95-101)	1983

5.〈趙元任、羅常培、李方桂先生對語言學的貢獻〉	《書和人雙週刊》第 463 期	1983.03
6.〈憶李方桂先生〉	《中央研究院院訊》第 83 期又見 1987.11 書和人 582 期(頁 1-2)583 期(頁 1)1989 中國語文通訊 4 期(頁 26-32)	1987.10
7.〈李方桂先生傳略〉徐櫻著、 周法高譯	《中國語文通訊》第 4 期(頁 26-32)	1989.09
8.〈記董同龢先生〉	《中國語文通訊》第 13 期	1991.03
9.《殷煥先詩詞墨跡》序，山東 大學出版社		1993

(四) 散篇

篇名	出版社	出版日期
1.〈漢堂序跋〉	《中國國學》第 12 期(頁 225-251)	

四、編輯書目：共 10 本

書名	出版社	出版日期	備註
1.《桃園縣志》卷二語言 篇	桃園：桃園縣志編輯委員會	1955	
2.《近代學人手跡》(初 輯)	台北：文星書店(161 頁)	1962.06	
3.《玄應一切經音義附索 引》	收入一切經音義反切考附冊 (台北：中研院史語所)(案： 「一切經音義反切考」並未在 史語所出版，而在香港出版書 名「玄應反切字表(附玄應反 切考)」)	1962.07	
4.《近代學人手跡》 (二輯)	台北：文星書店	1964.05	
5.《李潤章先生藏近代名 賢手跡》	台北：(152 頁)	1964.09	
6.《近代學人手跡》(三 輯)(胡適給趙元任的 信)	台北：文星書店(150 頁)	1966.04	

7. 《足本錢曾牧齋詩註》	台北：三民書局（2844 頁）	1973	
8. 《明清之際叢書目錄》 （第一輯）	台北：三民書局（2884 頁）	1974	收《九家詩文集》、 《錢曾牧齋詩註》二種
9. 《潮語詞典》	蔡俊明編，周法高發行 香港 台北：三民書局	1976	
10. 《潮語詞典補編》	蔡俊明編，周法高審閱 台北：台灣書局	1979	與《國潮語彙》合刊

### 五、國科會研究計劃：共 8 項主題

主題	完成及發表狀況	日期	類別
1. 中國青銅器時代之金文研究			古文字
2. 論上古漢語中的繫詞	1988.03 論上古漢語中的繫詞 史語所集刊 59 本 1 分（頁 89-113）	1987	古漢語語法
3. 隋唐五代宋初重紐反切研究	1988.12.29-31 中央研究院第二屆國際漢學會議論文，中央研究院第二屆國際漢學會議論文集（頁 85-110）；收入周氏生前已編目未出版之專書《漢堂語文論集》	1988	中古音
4. 中國古代聯詞、介詞、副詞之研究	1986.12-1988.6 周法高研究（主持） 台北：行政院國家科學委員會	1988	古漢語語法
5. 上古漢語語法札記 論沈子簋「見厭于公」中之「見」字不表被動——續論上古漢語中的繫詞——論上古漢語中的虛詞的拼合	部分研究結果發表於 1988.07 沈子簋「見厭于公」解 東海中文學報 頁 1-4；收入周氏生前已編目未出版之專書《漢堂語文論集》	1989	古漢語語法

<p>6. 漢語中古音札記 論韻鏡開合 —— 論重 紐分類的標準 —— 論 喻云紐的擬音 —— 水 谷真成所引梵漢對音</p>	<p>部分研究結果發表於 1990.11 讀『晚唐漢藏對音資 料中漢字的顎化情形』大陸 雜誌 81 卷 5 期 (頁 29) 1991.06 讀『韻鏡中韻圖之構 成原理』東海學報 32 卷 (頁 19-35) 收入周氏生前已編目未出版 之專書《漢堂語文論集》</p>	<p>1990</p>	<p>中古音</p>
<p>7. 錢牧齋吳梅村研究</p>	<p>研究結果發表見 1995.01</p>	<p>1994-1996</p>	<p>據謝鶯興 (特藏組) 《東海大學圖書館館 訊》新 44 期： 1. 《錢牧齋先生年譜》 周法高遺稿，楊承 祖編訂，劉福田助 編，台北：行政院 國家科學委員會補 助專題研究報告， 1995 年 2. 《錢牧齋年譜長編 的貢獻》楊承祖、 周法高主持，臺 北：行政院國家科 學委員會專題研究 報告，1996 年</p>
<p>8. 錢牧齋的生平及其時代</p>	<p>未完成 後由共同主持人楊承 祖教授及助理完成</p>	<p>1994-1996</p>	<p>據謝鶯興 (特藏組) 《東海大學圖書館館 訊》新 44 期： 1. 《錢牧齋先生年譜》 周法高遺稿，楊承 祖編訂，劉福田助 編，台北：行政院 國家科學委員會補 助專題研究報告， 1995 年 2. 《錢牧齋年譜長編 的貢獻》楊承祖、 周法高主持，臺 北：行政院國家科 學委員會專題研究 報告，1996 年</p>

## 六、生前擬出版著作：共 2 本

著作目錄版次	作者或編者及所包括時期、出處	日期	備註
1.《漢堂語文論集》 上編：語言（聲韻、語法及其他） 中編：文字 下編：古史及其他（利用金文研究西周年代的一些論文）	周法高，已發表而未編訂成集的論文	1992.09 自序 （未刊）	
2.《中國語言文史論叢目錄》	周法高，所收論文同上，可能為最初構想	未註	

# Professor Chou Fa-Kao's Contribution to the Historical Chinese Phonology: Centered on the Research of “Chongniu”

Chang, Hui-Mei\*    Chen, Chieh-Jung\*\*

## 【Abstract】

Professor Chou Fa-Kao was a great Chinese philologist. He treated a good deal of Chinese texts and ancient texts, and was very familiar with the Chinese Qie Yun system of Chinese Phonology. Because Professor Chou had such a great achievements on phonology, we would like introduce his findings in “Chongniu”, and hope that it can affirm and pay homage to his contributions to the Studies of Historical Chinese phonology.

**Keywords:** Chou Fa-Kao    Historical Chinese Phonology    Chongniu

---

\* Professor, Department of Chinese, National Changhua University of Education.

\*\* PhD Student, Department of Chinese, National Changhua University of Education.