



序言書室銳意為讀者開拓知性的對話空間。左起：創辦人李達寧、李文漢及黃天微。

我們不難發現商舖都紛紛招租、轉讓，租金的壓力迫使商店搬遷至偏遠地區才能維持，又或是搬至更高樓層「苟延殘喘」。位於旺角核心地段的序言書室，打從開業已頗有遠見，選址西洋菜街唐樓的7樓，幾乎是芸芸樓上書店的「最高層」。由3位80後青年哲學人主理，賣的是非一般的學術書籍，更難得的是，為讀者開拓知性對話的空間。

「序言書室」銳意走一條「非主流」的路。從她的自我介紹中，已見個性：「作為一間文化學術書店，（序言書室）正是要提供一個空間，讓人群聚合，互相激活對人生的感動和思考。希望書室能讓人多一點思索，少一點麻木。」賣書以外，與作者、讀者，以至關注社會時事的講座沙龍亦是序言的「賣點」之一。

### 為推廣學術文化

創辦人李達寧（03 新亞哲學，09 研究院社會學）、黃天微（03 新亞哲學）及李文漢（05 新亞哲學）笑言最初他們並不是從做生意的角度出發，而是以推廣學術文化為目標，因此，在這裏不會看到一般的愛情暢銷小說。「賣不同的書，塑造了不同的書店風格。我們一開始提出這經營的意念時，已經知道『賺錢』並非我們的第一考慮，這理念並不會改變。」李達寧肯定地說。對

此，李文漢亦認同：「大學畢業後想回饋社會，不想為純粹的商業打工，覺得這樣會較有意義。」

正因賣的不是「主流書籍」，流連店內，信手拈來，每有驚喜發現，甚或有「相逢恨晚」的感慨。不賣「主流書籍」，那麼會賣哪類書籍？學術性的如羅爾斯（John Rawls）的經典《正義論》（A Theory of Justice）、艾可（Umberto Eco）的《談文學》（On Literature），甚至錢穆的《新亞遺鐸》等看似「冷門」的書籍，都可在這裏找到。

### 賺錢不是首要考慮

在地產霸權的陰影下，經營不以賺錢為首要考慮的書店維持了4年。開業之初，在親友的協助下，籌集了第一筆資金，最初數月，連3人薪金都未能支付，幸好透過網絡及各大媒體的宣傳下，顧客漸增，才勉強達

序  
言  
書  
室  
開  
市  
文  
化  
沙  
龍

到收支平衡。李達寧形容目前的業務是：「生意比開業好，但還不是理想水平。」可見要能在香港、在旺角發展自己的理想，實在困難重重，而舖租往往就是影響成敗最關鍵之處。

能令書室維持下去，店內舉辦的大小講座、沙龍、研討會、讀書會可謂功不可沒。李達寧解釋說：

「最初，我們原本想經營café，而不是開書店。那是因為我們想推廣學術文化，經營類似巴黎（塞納河畔）的café，營造學術氣氛。」他所指的學術氣氛，是指能夠讓知識分子聚在一起，就各種學術議題自由討論的文化氛圍。「但後來發現，香港的café並非這種性質，大家是不會想到要去café討論學術議題的。」李達寧分享說。3人遂轉而經營書店來推廣學術文化。環顧序言店內的設計，他們刻意訂造流動書架，在靠窗位置騰出空間，設講台及梳化座椅，讓讀者可以坐下看書，小組討論，甚或進行小型的學術文化講座。這些設計，對於租金高昂的旺角來說，是極其奢侈的。

## 讀書會鼓勵交流

序言書室鼓勵學術文化、交流意見，這種風氣，實為承襲中大哲學系的傳統而來。「讀書會是想重溫從前哲學系的傳統，參加者會拿着本書（學術著作的原典）逐字逐句讀出。」黃天微說。此外，在序言書室舉辦講座時，他們會在活動中傳遞錢箱，讓參加者自願「捐助」，幫補場租。「（這項措施）亦是承襲康德而來。他從前教書，不收學費，而是由學生自願把學費投入錢箱，津貼開支。」黃天微補充。由於活動不收費，這亦間接鼓勵了不同團體在序言書室舉辦活動，遂凝聚了學術文化的群體。「部分社運組織，最初都在此凝

聚起來，慢慢地吸引了志同道合的人組織活動，他們的凝聚讓其他的團體可以找到發展的機會，其實，我們也不知道他們是怎樣開始的。」李達寧笑着說。

除了讓團體舉辦講座，序言書室亦曾辦過唐君毅及牟宗三的「紀念讀書會」，由李達寧主講。「我在學時曾修讀鄭宗義教授和劉國強教授的中國哲學課程……唐、牟的思想及理論對當代中國人思考自身的文化身份很有意義，也很重要。」除了自行舉辦讀書會之外，序言書室亦開設「黑木崖」的網上節目，



能令書室維持下去，店內舉辦的大小講座、沙龍、研討會、讀書會功不可沒。

## 李歐梵欣然應邀

雖不以「賺錢」作為首要考慮，但總要面對經營的壓力，幸好一直以來都獲知識分子的讀者支持，成為序言繼續經營的動力。黃天微說：「曾有讀者刻意在網上書店選出書目後整份下載給我們代購，他們的支持我們都銘記於心。」黃達寧猶記得，有次書室邀請李歐梵教授到場主講，會後，有一位來自深圳的參加者邀請李教授到深圳主講，說那裏可容納200人之多。李歐梵聽後卻說：

「其實大型講座我已參與過很多，但我更珍惜的是這類小型的講座，可以讓我與講者有更深入的交流，這些深入的討論並非人數可以取代的。」李達寧聽在耳中，實在感動不已。

要特立獨行，路不易走，慶幸3人團結合拍，在高昂租金之下，仍能繼續經營，闡出他們的理想大道。

從多方入手進行宣傳。「黑木崖」由李達寧主持，每集邀請不同嘉賓出席，嘗試深入探討各類最新的時事議題，由「利比亞與西方干預」到「誰要做特首」都可成為探討的題材。「網上不少討論，部分發言的人缺乏有邏輯有系統的想法來分析時事，透過這些討論，我們期望能提升討論的質素。」黃天微說。而李文漢則期望藉此看到生活的更多可能性：「例如早前舉辦的水公義講座，我們才認識到食水對一地的影響有多大……我是沒太大期望有甚麼特定的生活，反而是想看到多一些不同的生活。」在重重限制之下，仍能認真堅持理想，繼續探討社會議題，這份對求知與承擔的精神，委實難能可貴。未來，他們將打算開辦網上雜誌，以過萬字的文章，探討香港本土文化，是為另一甚具「序言特色」的活動。



## 序言書室

地址：旺角西洋菜南街68號7字樓  
網址：<http://www.hkreaders.com>