



FESTIVAL
SLOVENSKEGA
FILMA

23. Festival slovenskega filma malo drugače

Leto 2020 nam je pokazalo svet v povsem drugačni podobi. Nanjo nihče ni bil zares pripravljen in po mesecih klečanja pred neznatnim virusom se vsak na svoj način še vedno trudimo prilagoditi novi resničnosti. Tudi letošnji [Festival slovenskega filma](#), že **23. po vrsti**, bo drugačen, kot smo ga bili vajeni doslej. S septembra smo ga prestavili na zgodnjo jesen, na obdobje med **6. in 11. oktobrom**, in ga iz Portoroža preselili v središče prestolnice, kjer bo naše osrednje prizorišče **Kino Komuna**. Čisto potihem upamo, da bomo v jesensko Ljubljano prinesli vsaj sled tople, širokogrudne mediteranske sape, če nas bo epidemija že prikrajšala za tisto pravo festivalsko družabno vrenje.

23. FSF bo potekal v hibridni obliki. V Kinu Komuna si bo mogoče ogledati filme iz tekmovalnega programa, medtem ko bo pregledni program dostopen na **spletni platformi**, ki smo jo vzpostavili v sodelovanju z RTV Slovenija. Le streljaj od Kina Komune, v konferenčnih sobah **Hotela Slon**, bomo organizirali **pogovore z ustvarjalci**, ki se jih boste ob predhodni prijavi lahko udeležili v živo ali pa jih v prenosu spremljali preko festivalske strani. Tudi pri **strokovnem programu** bomo letos kombinirali stvarno prisotnost z digitalnim gostovanjem (predvsem tujih) udeležencev. Natančen seznam dogodkov bomo objavili na spletni strani.

Letošnji filmski program je razdeljen v **pet programskih sklopov**: Tekmovalni program, Pregledni program, Otroški animirani filmi, Študijski filmi in letošnja posebnost – sklop 12 kratkih filmov, posnetih v dolgih dneh karantene, ki smo mu nadeli ime Korona sekcija. V uradni tekmovalni program 23. FSF se je uvrstilo 7 celovečernih filmov (3 igrani in 4 dokumentarni), 9 koprodukcijskih filmov (6 celovečernih in 3 kratki), 7 dokumentarnih srednjemetražnih filmov ter 18 kratkih in 9 študijskih filmov različnih kategorij. Za uradne festivalske nagrade vesna se bo tako potegovalo 50 filmov, raznolik pa bo tudi filmski pregledni program, ki obsega 4 celovečerne filme (dokumentarne), 8 srednjemetražnih filmov (prav tako vsi dokumentarni) ter 20 kratkih in 14 študijskih filmov različnih kategorij.

Kot vsako leto se bodo filmi v tekmovalnem programu tudi letos potegovali za **nagrade vesna** v kategorijah celovečernih igranih in dokumentarnih filmov, srednjemetražnih, kratkih in študijskih filmov ter slovenskih manjšinskih koprodukcij. Vesne bo tokrat podeljevala **petčlanska žirija** v sestavi Katja Colja, Polona Petek, Maja Sever, Siniša Gačič in Matic Majcen. Seveda nismo pozabili na **nagrado Metoda Badjure** za življenjsko delo na področju filmske ustvarjalnosti. Ime nagrajenca bomo objavili v kratkem.