

XXV PREMIOS GOYA 2011

Concedidos por la Academia de las
Artes y las Ciencias Cinematográficas
de España

25th GOYA AWARDS 2011

By the Academy of Motion Picture Arts
and Sciences of Spain

los
goya 25 años



Agustí Villaronga

Mejor Película/Best Film: "Pan Negro"



Isona Passola. Mejor película.



Agustí Villaronga



David Pinillos

Mejor Dirección/Best Director: Agustí Villaronga, por "Pan Negro"

Mejor Dirección Novel/Best New Director: David Pinillos, por "Bon appétit"



Agustí Villaronga



Rodrigo Cortés recoge el Goya de Chris Sparling

Mejor guión original/Best Screenplay - Original: Chris Sparling, por "Buried"

Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted: Agustí Villaronga, por "Pan Negro"

Mejor Interpretación masculina protagonista/Best Actor: Javier Bardem, por "Biutiful"

Mejor Interpretación femenina protagonista/Best Actress: Nora Navas, por "Pan Negro"



Javier Bardem



Nora Navas

Mejor Interpretación masculina de reparto/*Best Supporting Actor*: Karra Elejalde, “También la lluvia”

Mejor Interpretación femenina de reparto/*Best Supporting Actress*: Laia Marull, por “Pan Negro”



Laia Marull



Karra Elejalde



Francesc Colomer



Marina Comas

Mejor actor revelación/Best New Actor: *Francesc Colomer*, por “Pan Negro”

Mejor actriz revelación/Best New Actress: *Marina Comas*, por “Pan Negro”



Cristina Zumárraga



Antonio Riestra



Alberto Iglesias

Mejor dirección de producción/Best Production Supervision: *Cristina Zumárraga*, por “También la lluvia”

Mejor fotografía/Best Cinematography: *Antonio Riestra*, por “Pan Negro”

Mejor música original/Best Original Score: *Alberto Iglesias*, por “También la lluvia”



Jorge Drexler



Rodrigo Cortés



Ana Alvargonzález

Mejor canción original/Best Original Song: "Que el soneto nos tome por sorpresa", por Lope (Jorge Drexler)

Mejor montaje/Best Editing: Rodrigo Cortés, por "Buried"

Mejor dirección artística/Best Production Design: Ana Alvargonzález, por "Pan Negro"



Tatiana Hernández



Urko Garaí, Marc Orts y James Muñoz

Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design: Tatiana Hernández, por "Lope"

Mejor sonido/Best Sound: Urko Garaí, Marc Orts y James Muñoz, por "Buried"

Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles: José Quetglas, Pedro Rodríguez y Nieves Sánchez Torres, por "Balada triste de trompeta"

Mejores efectos especiales/Best Special Effects: Reyes Abades y Ferrán Piquer, por "Balada triste de trompeta"



José Quetglas, Pedro Rodríguez y Nieves S. Torres



Santiago Errando, Javier Mariscal y Fernando Trueba

Mejor película de animación/Best Animated Feature: *Chico & Rita*

Mejor película documental/Best Documentary: *Bicicleta, cuchara, manzana*



Oriol Ivern, Pasqual Maragall y Diana Garrigosa



Reyes Abades y Ferrán Piquer

Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction: *Una caja de bombones*, de María Reyes Arias González

Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation: *La bruja*, de Pedro Solís García

Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary: *Memorias de un cine de provincias*, de Ramón Margareto



Una caja de bombones



La bruja



Memorias de un cine de provincias

Mejor película hispanoamericana/Best Latin American Film: *La vida de los peces*

Mejor película europea/Best European Film: *El discurso del rey*



La vida de los peces



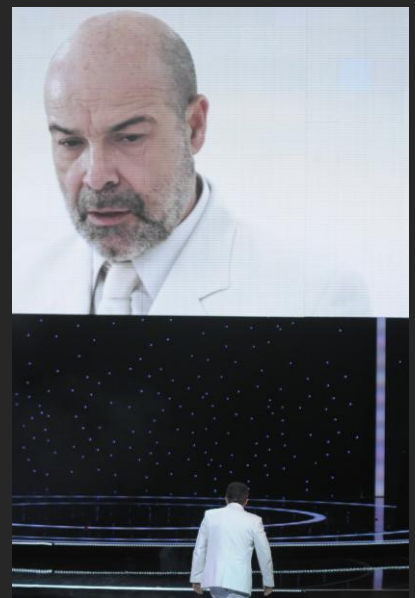
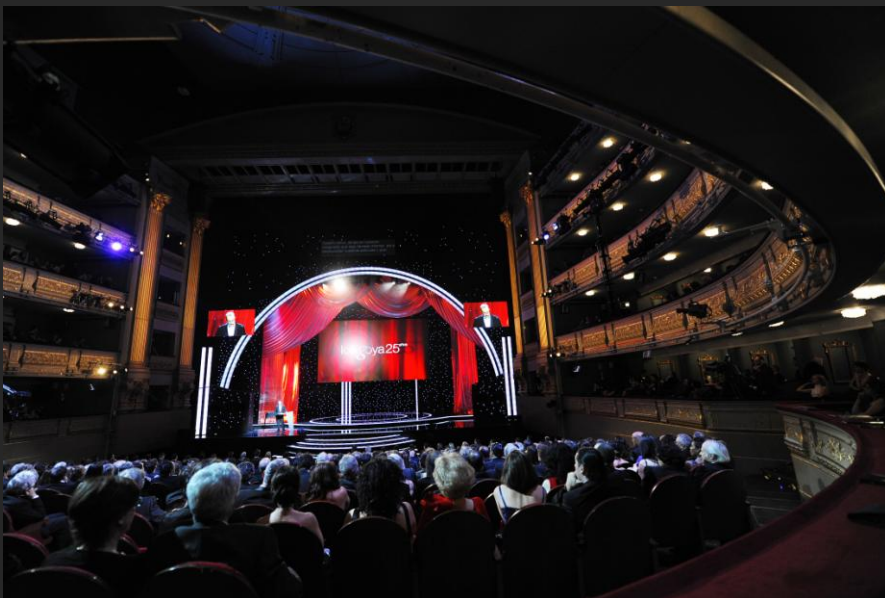
El discurso del rey

Goya de Honor/Honor Goya Award: *Mario Camus*



Gala 25 Premios Goya celebrada en el Teatro Real de Madrid, el 13 de febrero de 2011

25th Goya Awards Gala held at the Teatro Real in Madrid on February 13, 2011.



Fotos por cortesía de la Academia (Archivo).

Fotografías: Alberto Ortega ©.

NOMINADOS A LOS PREMIOS GOYA 2011

2011 GOYA AWARDS NOMINATED

Mejor Película/Best Film:

Balada triste de trompeta

Buried

Pan Negro

También la lluvia

Mejor Dirección/Best Director:

Álex de la Iglesia, por "Balada triste de trompeta"

Rodrigo Cortés, por "Buried"

Agustí Villaronga, por "Pan Negro"

Icíar Bollaín por "También la lluvia"

Mejor Dirección Novel/Best New Director:

David Pinillos, por "Bon appétit"

Emilio Aragón, por "Pájaros de papel"

Juana Macías, por "Planes para mañana"

Jonás Trueba, por "Todas las canciones hablan de mí"

Mejor Interpretación masculina protagonista/Best Actor:

Antonio de la Torre, por "Balada triste de trompeta"

Javier Bardem, por "Biutiful"

Ryan Reynolds, por "Buried"

Luis Tosar, por "También la lluvia"

Mejor Interpretación femenina protagonista/Best Actress:

Elena Anaya, por "Habitación en Roma"

Emma Suárez, por "La mosquitera"

Belén Rueda, por "Los ojos de Julia"

Nora Navas, por "Pan Negro"

Mejor Interpretación masculina de reparto/Best Supporting Actor:

Eduard Fernández, por "Biutiful"

Álex Ángulo, por "El Gran Vázquez"

Sergi López, por "Pan Negro"

Karra Elejalde, por "También la lluvia"

Mejor Interpretación femenina de reparto/Best Supporting Actress:

Terele Pávez, por "Balada triste de trompeta"

Ana Wagener, por "Biutiful"

Pilar López de Ayala, por "Lope"

Laia Marull, por "Pan Negro"

Mejor actor revelación/Best New Actor:

Manuel Camacho, por "Entrelobos"

Francesc Colomer, por "Pan Negro"

Juan Carlos Aduviri, por "También la lluvia"

Oriol Villa, por "Todas las canciones hablan de mí"

Mejor actriz revelación/Best New Actress:

Carolina Bang, por "Balada triste de trompeta"

Natasha Yarovenko, por "Habitación en Roma"

Marina Comas, por "Pan Negro"

Aura Garrido, por "Planes para mañana"

Mejor dirección de producción/Best Production Supervision:

Yousaf Bokhari, por "Balada triste de trompeta"

Edmon Roch Colom, Toni Novella, por "Lope"

Aleix Castellón, por "Pan Negro"

Cristina Zumárraga, por "También la lluvia"

Mejor guión original/Best Screenplay - Original:

Álex de la Iglesia, por "Balada triste de trompeta"

Alejandro González Iñárritu, Armando Bó, Nicolás Giaobone, por "Biutiful"

Chris Sparling, por "Buried"

Paul Laverty, por "También la lluvia"

Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted:

Jordi Cadena, por "Elisa K"

Julio Medem, por "Habitación en Roma"

Agustí Villaronga, por "Pan Negro"

Ramón Salazar, por "Tres metros sobre el cielo"

Mejor fotografía/Best Cinematography:

Kiko de la Rica, por "Balada triste de trompeta"

Rodrigo Prieto, por "Biutiful"

Eduard Grau, por "Buried"

Antonio Riestra, por "Pan Negro"

Mejor música original/Best Original Score:

Roque Baños, por "Balada triste de trompeta"

Gustavo Santaolalla, por "Biutiful"

Víctor Reyes, por "Buried"

Alberto Iglesias, por "También la lluvia"

Mejor canción original/Best Original Song:

"In the lap of the mountain", por Buried (Víctor Reyes, Rodrigo Cortés)

"Loving Strangers" por Habitación en Roma (Lourdes Hernández González)

"Que el soneto nos tome por sorpresa", por Lope (Jorge Drexler)

"No se puede vivir con un franco", por Pájaros de papel (Emilio Aragón)

Mejor montaje/Best Editing:

Alejandro Lázaro, por "Balada triste de trompeta"

Stephen Mirrione, por "Biutiful"

Rodrigo Cortés, por "Buried"

Ángel Hernández Zoido, por "También la lluvia"

Mejor dirección artística/Best Production Design:

Edou Hydallgo, por "Balada triste de trompeta"

Brigitte Broch, por "Biutiful"

César Macarrón, por "Lope"

Ana Alvargonzález, por "Pan Negro"

Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design:

Paco Delgado, por "Balada triste de trompeta"

Tatiana Hernández, por "Lope"

Mercè Paloma, por "Pan Negro"

Sonia Grande, por "También la lluvia"

Mejor sonido/Best Sound:

Charly Schmukler, Diego Garrido por "Balada triste de trompeta"

Urko Garai, Marc Orts y James Muñoz, por "Buried"

Dani Fontrodona, Fernando Novillo y Ricard Casals por "Pan Negro"

Emilio Cortés, Nacho Royo-Villanova y Pelayo Gutiérrez, por "También la lluvia"

Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles:

José Quetglas, Pedro Rodríguez y Nieves Sánchez Torres, por "Balada triste de trompeta"

Karmele Soler, Martín Macías Trujillo y Paco Rodríguez, por "Lope"

Alma Casal y Satur Merino, por "Pan Negro"

Karmele Soler y Paco Rodríguez, por "También la lluvia"

Mejores efectos especiales/Best Special Effects:

Reyes Abades y Ferrán Piquer, por “Balada triste de trompeta”

Gabriel Paré y Alex Villagrasa, por “Buried”

Raúl Romanillos y Marcelo Siqueira, por “Lope”

Gustavo Harry Farias y Juanma Nogales, por “También la lluvia”

Mejor película de animación/Best Animated Feature:

Las aventuras de Don Quijote

Chico & Rita

El tesoro del Rey Midas

La tropa de trapo en el país donde siempre brilla el sol

Mejor película documental/Best Documentary:

Bicicleta, cuchara, manzana

Ciudadano Negrín

How much does your building weigh, Mr. Foster?

María y yo

Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction:

Adiós papá, adiós mamá, de Luis Soravilla

El orden de las cosas, de José Esteban Alenda, César Esteban Alenda

Una caja de bombones, de María Reyes Arias González

Zumo de limón, de Miguel Romero, Jorge Muriel

Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation:

Exlibris, de María Trénor

La bruja, de Pedro Solís García

La torre del tiempo (The Tower of Time), de José Luis Quirós

Vicenta, de Sam

Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary:

El cine libertario: cuando las películas hacen historia, de Verónica Vigil, José María Almela

Memorias de un cine de provincias, de Ramón Margareto

El pabellón alemán, de Juan Millares

Un dios que ya no ampara, de Gaizka Urresti

Mejor película hispanoamericana/Best Latin American Film:

Contracorriente

El infierno

El hombre de al lado

La vida de los peces

Mejor película europea/Best European Film:

La cinta blanca

El discurso del rey

El escritor

Un profeta