



باسمه تعالی

نظریه بند «ج» از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۰ بهمن ۱۳۶۴ شمسی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۲۸ تیر ۱۳۶۷ شمسی فصل اول قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی و نظام نامه اجرایی آن و بنا به پیشنهاد معاون پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور.

اثر فرهنگی، تاریخی «خانه افکنکی» که مشخصات آن بقرار زیر است:

موقعیت جغرافیایی: استان خراسان بهرستان بزروار بخش مرکزی، خیابان مدرس، کوچه حسینه قنادا

قدمت: او اخر قاجار و اوایل پهلوی

مميزات

به شماره ۸۷۲۸ در تاریخ ۱۰/۳/۱۳۸۲ در فهرست آثار ملی ثبت گردید.

سید محمدتقی
رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور

حلیل گلشن
معاون پژوهشی



رئیس سازمان

بسمه تعالی

جناب آقای سید حسن رسولی
استاندار محترم استان خراسان

تاریخ: ۲۸/۴/۸۲
شماره: ۴۱۴۱/۱۰۲۱

بسمه تعالی
سرکار خانم لاهی
م ۵۵ دستگی

در اجرای بند "ج" ماده واحده قانون تشکیل سازمان و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و با رعایت مقررات آئین نامه اجرائی قانون اخیر الذکر، آثار تاریخی ذیل، پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۱۰/۰۳/۸۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت، تحت حفاظت این سازمان بوده و هر گونه تخریب و دخل و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی "تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده" مجرم محسوب و مرتکب مشمول مجازاتهای قانونی خواهد بود. مراتب جهت استحضار و ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربط اعلام می گردد. خواهشمند است دستور فرمائید از نتیجه اقدامات انجام یافته این سازمان را مطلع نمایند.

سید محمد دستگی

- ۱ - خانه افچنگی واقع در شهرستان سبزوار - بخش مرکزی - خیابان مدرس - کوچه حسینیه قنادها به شماره ثبت ۸۷۲۸
- ۲ - بقعه امامزاده یحیی بن زید واقع در شهرستان سبزوار - بخش ششم - روستای عزیز آباد به شماره ثبت ۸۷۲۹
- ۳ - محوطه باستانی بحر آباد واقع در شهرستان سبزوار - ۳ کیلومتری شمال جاده جغتای - کنار روستای بحر آباد به شماره ثبت ۸۹۶۳
- ۴ - مدرسه شریعتمدار واقع در شهرستان سبزوار - بخش مرکزی - خیابان بیهق - کوچه سروستان به شماره ثبت ۸۹۶۴

رونوشت:

ورود به دفتر معاونت پژوهشی
۱ - ۱۳۸۲ / ۵ / ۱
شماره: ۳۳۵۸

- ۱ - جناب آقای حسن سید آبادی نماینده محترم مردم سبزوار در مجلس شورای اسلامی
- ۲ - جناب آقای دکتر مرتضی خیر آبادی نماینده محترم مردم سبزوار در مجلس شورای اسلامی

- ۳- سازمان محترم ثبت اسناد و املاک کشور
- ۴- مدیریت محترم دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- ۵- اداره کل محترم مسکن و شهرسازی استان خراسان جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی
- ۶- اداره محترم ثبت شهرستان سبزوار
- ۷- نیروی انتظامی محترم شهرستان سبزوار
- ۸- دادگستری محترم شهرستان سبزوار
- ۹- شهرداری محترم شهرستان سبزوار
- ۱۰- معاونت محترم پژوهشی برای اطلاع به انضمام حکم ثبت ✓
- ۱۱- معاونت محترم حفظ و احیاء برای تهیه ، ضوابط حریم و اقدامات لازم دیگر
- ۱۲- معاونت محترم معرفی و آموزش
- ۱۳- دفتر محترم امور حقوقی و بین الملل
- ۱۴- مدیریت محترم میراث فرهنگی استان خراسان به انضمام تصویر حکم ثبت اثر جهت اطلاع و رعایت قوانین و ضوابط مربوط و اعلام به مالک
- ۱۵- مدیریت محترم پاسداران میراث فرهنگی
- ۱۶- روابط عمومی محترم جهت انعکاس در روزنامه های کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی

شماره... ۹۵۳۰۹۱۴/۱۹/۱۳
تاریخ... ۲۱/۱۱/۸۱
پست.....



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
اداره کل میراث فرهنگی خراسان

بسمه تعالی

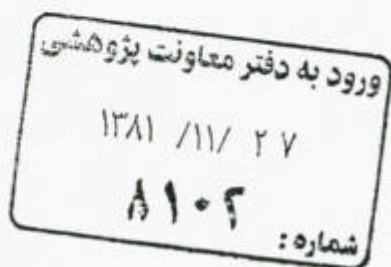
برادر بزرگوار جناب آقای گلشن
معاون محترم پژوهشی سازمان متبوع

با سلام؛

احتراما به استحضار می رساند در جلسه مورخ ۸۱/۱۱/۹ شورای ثبت منطقه ای خراسان ۲۰ جلد پرونده ثبتی آثار تاریخی، فرهنگی بررسی و جهت ثبت در فهرست آثار ملی مورد تایید قرار گرفت که به همراه صورتجلسه مورخ فوق و صورتجلسه های هر یک از پرونده ها ارسال می گردند. خواهشمند است دستور فرمایند در خصوص صدور و ابلاغ احکام آنها به این اداره کل اقدامات لازم معمول گردد.

~~مجید علی اکبری~~
مدیر کل میراث فرهنگی خراسان

رکاب، خانم امامی
۱۱/۲۷ دستی



۸۷۲۸

نشانی مشهد - بلوار سازمان آب روبروی روزنامه خراسان

تلفن : ۷۲۶۳۳۹۴ - ۷۲۶۹۵۶۵ - ۷۲۶۰۴۶۴ - ۷۲۶۳۳۱۰

شماره... ۳۱۹/۱۴۹۵۳
تاریخ... ۸۱/۱۱/۹۱
پست.....



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
اداره کل میراث فرهنگی خراسان

بسمه تعالی

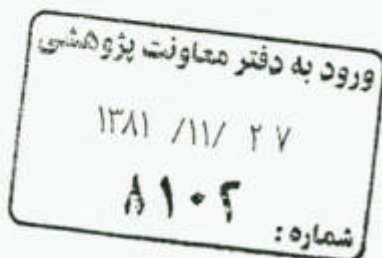
برادر بزرگوار جناب آقای گلشن
معاون محترم پژوهشی سازمان متبوع

با سلام؛

احتراما به استحضار می رساند در جلسه مورخ ۸۱/۱۱/۹ شورای ثبت منطقه ای خراسان ۲۰ جلد پرونده ثبتی آثار تاریخی، فرهنگی بررسی و جهت ثبت در فهرست آثار ملی مورد تایید قرار گرفت که به همراه صورتجلسه مورخ فوق و صورتجلسه های هر یک از پرونده ها ارسال می گردند. خواهشمند است دستور فرمایند در خصوص صدور و ابلاغ احکام آنها به این اداره کل اقدامات لازم معمول گردد.

~~مجید علی اکبری~~
مدیر کل میراث فرهنگی خراسان

رکاب، خانم امامی
۱۱، ۲۷ دستی



نشانی مشهد - بلوار سازمان آب روبروی رورنامه خراسان

تلفن : ۷۲۶۳۳۹۴ - ۷۲۶۹۵۶۵ - ۷۲۶۰۴۶۴ - ۷۲۶۳۳۱۰

شماره
تاریخ
پوست



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
اداره کل میراث فرهنگی خراسان

بسمه تعالی

صورت جلسه

پرونده اثر تاریخی - فرهنگی : خانه افچنگی واقع در
استان : خراسان شهرستان: سبزوار شهر:
بخش : مرکزی دهستان: روستا:
خیابان: مدرس کوچه: حسینیه قنادها پلاک : مربوط به
دوره: اواخر قاجار و اوایل پهلوی با مالکیت: خصوصی به آدرس :
سبزوار - خیابان مدرس - کوچه حسینیه قنادها - پشت مسجد
جامع که توسط اداره کل میراث فرهنگی (مدیریت میراث
فرهنگی) استان: خراسان جهت ثبت در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد
شده است در جلسه مورخ : ۱۱/۱۱/۹۸ توسط اعضای شورای ثبت منطقه ای منطقه :
خراسان بررسی و با کد مورد تأیید قرار گرفت و برای انجام مراحل
بعدی به دبیر خانه شورای ثبت سازمان ارسال گردید.

اعضاء جلسه :

آقایان:

- ۱- مجید علی اکبری
- ۲- رجیبلی لباف خانیکی
- ۳- مهندس یعقوب دانشدوست
- ۴- مهندس هاشم اعتمادی
- ۵- محمود بخجاری
- ۶- ابوالفضل مکرمی فر
- ۷- محمد جلیلیان

۸۷ ۲۸

۸۸۲۸

نشانی مشهد - بلوار سازمان آب روبروی رورنامه خراسان

تلفن : ۷۲۶۳۳۹۴ - ۷۲۶۹۵۶۵ - ۷۲۶۰۴۶۴ - ۷۲۶۳۳۱۰

نام اثر: خان افجهلی استان: خراسان شهر: سنبله
بخش: مرکز دهستان: روستا:
موقعیت جغرافیایی: سنبله خراسان در کوه چینه دارها - سمت جنوب

گزارش: ورودی بال از سمت شرقی استند. ابتدا وارد جِلطی سوم و برای دکل
شدن به طبقه اول از طرف بالا به تعداد ۱۰ طبقه و سوم یک پلاد و در بالا
از آنجا به طبقه دوم و برای دسترسی به زمین با استفاده از یک پلاد اول
وارد دالک است. سوم که در طرف راستی دالک است که در آن یک سقف ای ای اف
با آنکه کوه های بسیار زیبایی در آن شده است.

قدمت: ... سال از روز ساختن و اول در روزهای گذشته
ویژگی ها: این بنا صورت منگونی است فاصله شور و این صفت با آن صورت
تزیین شده و آنرا با یک بسیار زیاده است
مدارک: نقشه عکس صورت حال خلاصه و ...
عکس: ۱. طبقه عکس
نقشه: نقشه جغرافیایی ...
طراحی: ...

وضع مالکیت: ...
نام گزارش دهنده: مصطفی کرمانی همدانی
تیم گزارش دهنده: سوری سرشاهی

۸۷۲۸
۷۸۸۸

تاریخ: ۱۳۸۱/۹/۲۸

شماره:

پیوست:



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بسم الله

سرکار محترم / جناب آقای افضلی
مالک محترم اثر تاریخی خانیه مدنی واقع در خیابان ولیعصر تهران

با عنایت به مطالعات کارشناسی اداره کل / مدیریت میراث فرهنگی تهران اثر تاریخی فوق از نظر ویژگیهای تاریخی، هنری، معماری و فرهنگی واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی ایران می باشد.

بدینوسیله در اجرای ماده ۵ آئین نامه اجرایی قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ شمسی موضوع به جنابعالی ابلاغ می شود تا چنانچه به تصمیم این اداره کل اعتراض دارید. ظرف یکماه از تاریخ رویت این نامه اعتراض خود را مستنداً و به صورت مکتوب به این اداره کل / مدیریت اعلام فرمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد. ضمناً مالکین و متصرفین قانونی آثاری که در فهرست آثار ملی به ثبت می رسد از حمایتهای قانونی ذیل برخوردار می شوند.

الف: بنا و اماکن ثبت شده از پرداخت مالیات متعلق به درآمدهای حاصل از آنها معاف می شوند.
ب: بناها و اماکنی که در فهرست آثار ملی ثبت می شوند. از پرداخت هرگونه عوارض شهرداری معاف می شوند.

ج: در صورت ثبت اماکن در فهرست آثار ملی این اداره کل علاوه بر مساعدت فنی و کارشناسی در حفاظت و تعمیرات بناها قسمتی از هزینه های مربوطه را متقبل خواهد شد.

د: متصرف و مالک قانونی بنا یا اثری که در فهرست آثار ملی ثبت می شود می تواند حق مالکیت یا تصرف خود را حفظ کنند.

۱۳۸۱/۹/۲۸

۸۱/۹/۲۸

~~۸۷۲۸~~

۸۷۲۸



پژوهشگاه

اداره کل میراث فرهنگی خراسان

معاونت پژوهشی

گزارش ثبتی :

خانه افچنگی

در فهرست آثار ملی

تهیه و تنظیم :

مصطفی کرمانی مقدم

الف : شرایط ثبت

۱- اثر مبین بار فرهنگی - تاریخی مقطعی از تاریخ کشور و یا ارتباطات فرهنگی تاریخی کشور با دیگر جوامع و کشورها

۲- اثر متعلق یا در ارتباط با شخصیت‌های برجسته تاریخ کشور بوده و یا نشانگر گوشه ای از زندگی ، فعالیت یا آثار آنان باشد .

۳- اثر در سطح ملی یا بین المللی ، شاخص یک مبدا تاریخی ، یا نقطه عطف ، در تاریخ انسان یا دست ساخته های او و یا حرکت فرهنگی تاریخی باشد .

۴- اثر در سطح ملی یا بین المللی حاوی اطلاعات جامعی از تاریخ و معارف انسانی ، فرهنگ و تمدن بشری ، تاریخ علوم و فنون و هنرها ، و یا نقش تعیین کننده ای را در این زمینه ها ایفا نماید .

۵- اثر مکمل تعیین کننده ای برای مجموعه اسناد و مدارک و شواهد تاریخی دیگر و حلقه های پرکننده خلاء اطلاعات و اسناد و مدارک فرهنگی و تاریخی در یک دوره یا موضوع یا مجموعه باشد .



ب - شناخت بنا

- ۱ - موقعیت طبیعی (شرایط اقلیمی ، مشخصات منطقه از لحاظ خصوصیات زمین و زلزله خیزی)
- ۲ - موقعیت فعلی (استقرار مکانی و جایگزین در بافت شهر و ارتباط با مجموعه های شهری)
- ۳ - تاریخچه بنا و اسم حقیقی و اسمی که به آن شهرت دارد (تاریخ احداث بنا و بانی آن و اشاره به همزمانی آن با سلسله حکومتی ، روایات در جریان رویدادهای تاریخی و دوران آبادانی آن با ذکر منابع)
- ۴ - مشخصات بنا (عوامل و عناصر تشکیل دهنده : فرم کلی ، مصالح ساختمانی و طرز بکار بردن آن)
- ۵ - نوع بهره برداری و خصوصیات بارز آن
- ۶ - عوامل تزئین شده بنا و نوع آنها
- ۷ - نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت در ردیف آثار ملی تاریخی
- ۸ - اقدامات انجام شده در مورد حریم بنا با ذکر مشخصات
- ۹ - توضیح ضروری و اختصاصی بنا

ج : مدارک پیوست

- ۱ - عکس بنا (حداقل ۶ قطعه از جبهه های مختلف و عوامل مشخص بنا با زیر نویس کامل (وضع موجود)
- ۲ - کروکی یا نقشه وضع موجود بنا (بنحویکه در ابعاد صفحه گزارش گنجانده شود)

د : اشاره به اقداماتی که در دوره های گذشته روی بنا انجام شده

- ۱ - توسعه و یا تعمیرات و دخل تصرفات انجام شده مشهود تا کنون

۷۷۳۸



مركز اسناد و مدارک میراث فرهنگی سیزوار

SABZEVAR CULTURAL HERITAGE DOCUMENTATION CENTER

NAME OF BUILDING: _____

DESIGN BY: _____

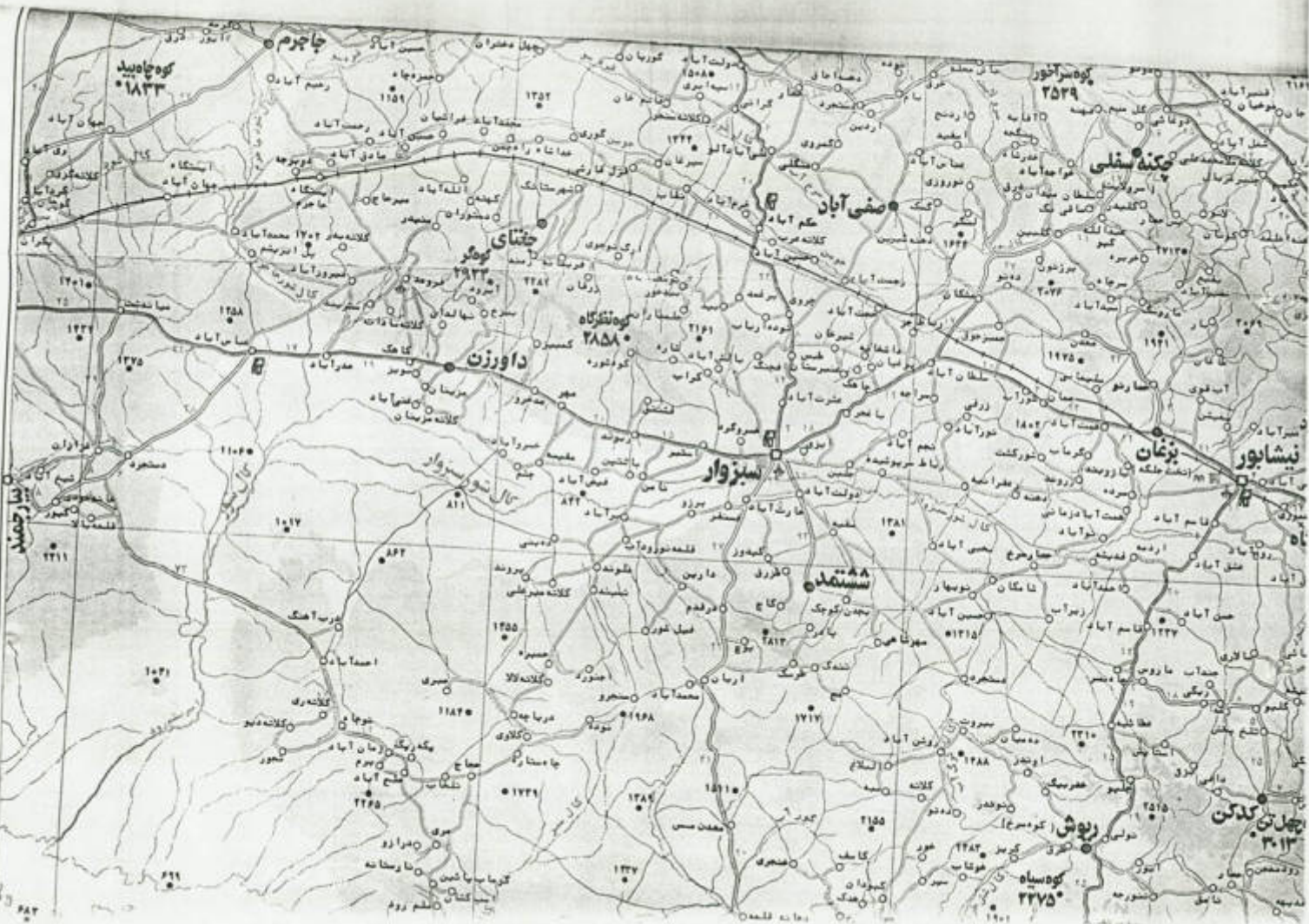
DRAWN BY: _____

PHOTO GRAFFER: _____

تاریخ برداشت :
نمونه برداشته شده از واحد حفظ و احیای میراث
فرهنگی سیزوار
تاریخ تصویب :

عنوان بنا : محل اصلی
محل نقشه : نزد چوبه
پودمانت :
سطح :
ترسیم :





کوه پامیر
۱۸۳۳

چاچوم

کوه سرخس
۲۵۲۹

ضیایان

کوه سفلی

داورزن

سبزوار

زنگان

نیشابور

سینکند

پهلان کدکن



توضیح عکس و موقعیت آن :

نمایی از ورودی طبقه بالا و ستونهای جلو ورودی
(نمای شرقی)



توضیح عکس و موقعیت آن :

نمایی از پله های ورودی از سمت راست بنا
و نمای اصلی بنا (نمای شرقی)



توضیح عکس و موقعیت آن :

نمایی از پله های ورودی سمت چپ و پنجره های طبقه بالا
و زیر زمین (نمای شرقی)



توضیح عکس و موقعیت آن :

نمایی از ورودی طبقه بالا و زیرزمین
(نمای شرقی)

توضیح عکس و موقعیت آن :

نمایی از ورودی پله های سمت چپ بنا
و پنجره های زیر زمین



توضیح عکس و موقعیت آن :

نمایی از آجرکاری سقف زیرزمین

توضیح عکس و موقعیت آن :
نمایی از ستونها و سقف طبقه بالا
نمای اصلی بنا (نمای شرقی)



توضیح عکس و موقعیت آن :
نمای شرقی و قسمتی از دیوار جنوبی بنا

ب - شناخت بنا

۱ - موقعیت طبیعی

شهرستان سبزوار از دو بخش جلگه ای و کوهستانی تشکیل شده و یکی از مناطق حاشیه کویر محسوب می شود و در حاشیه گسل زلزله خیز می باشد که در طول جغرافیایی ۵۷ و ۴۳ و عرض جغرافیایی ۳۶ و ۱۲ در دامنه کوههای شمال خراسان قرار گرفته است .

۲ - موقعیت فعلی

واقع شده در خیابان مدرس - کوچه حسینه قنادها - پشت مسجد جامع .

۳ - تاریخچه بنا

بنا متعلق به اواخر دوره قاجاریه و اوایل دوره پهلوی می باشد .

۴ - مشخصات بنا

این بنا در بافت قدیمی شهر و پشت مسجد جامع سبزوار قرار گرفته که ورودی این بنا از سمت شرق می باشد به این صورت که ابتدا وارد حیاط می شویم و سپس برای دسترسی به طبقه اول از دو طرف بنا به تعداد ۸ پله وارد کف پله ای می شویم که با دو ستون زیبا از آجر تزئین شده و ارتفاع این ستونها از کف تا سقف تقریباً ۵ / ۳ متر می باشد که در بالا با قوسی ملایم و قابی از آجرکاری زیبا به یکدیگر متصل شده است و برای دسترسی به زیرزمین با سه پله از کف حیاط از زیر کف پله طبقه اول وارد دالانی می شویم که در دو طرف این دالان اتاقهایی قرار گرفته که سقف این اتاقها با آجرکاریهای بسیار زیبایی تزئین شده است .

۵ - نوع بهره برداری و خصوصیات بارز آن

از این بنا به صورت مسکونی استفاده می شود و از خصوصیات بارز این بنا وجود ستونهای تزئین شده و آجرکاریهای بسیار زیبا ایست که در نمای اصلی ساختمان و زیر زمین یکار رفته است .

۶ - عوامل تزئین شده

از مهمترین عوامل تزئینی در این ساختمان آجر کاریهای بسیار زیبا می باشد که در نمای اصلی ساختمان و زیرزمین بکار رفته است .

۷ - نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی

این ملک خصوصی است و متعلق به آقای افچنگی می باشد .

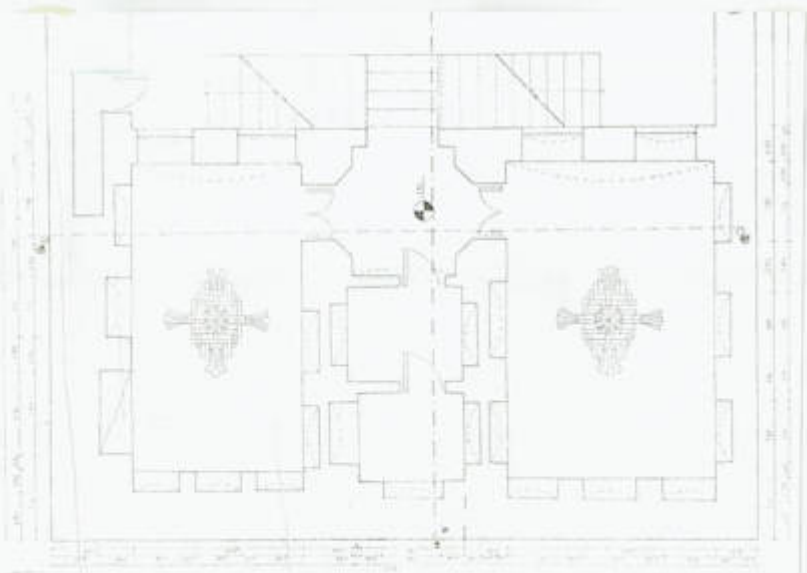
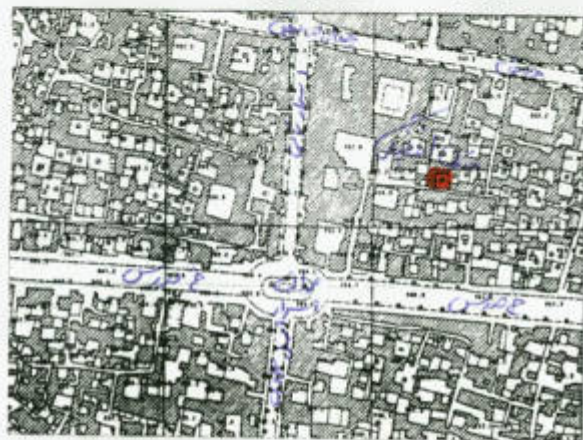
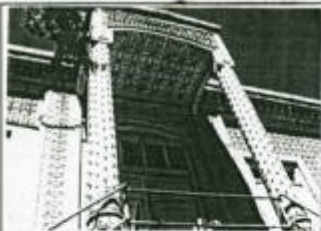
۸ - اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات

از سوی میراث فرهنگی هیچگونه اقدامات مرمتی صورت نگرفته است فقط تعمیرات جزئی از سوی صاحب ملک بر روی بنا انجام شده است .

ج - مدارک پیوست

۱ - عکس بنا

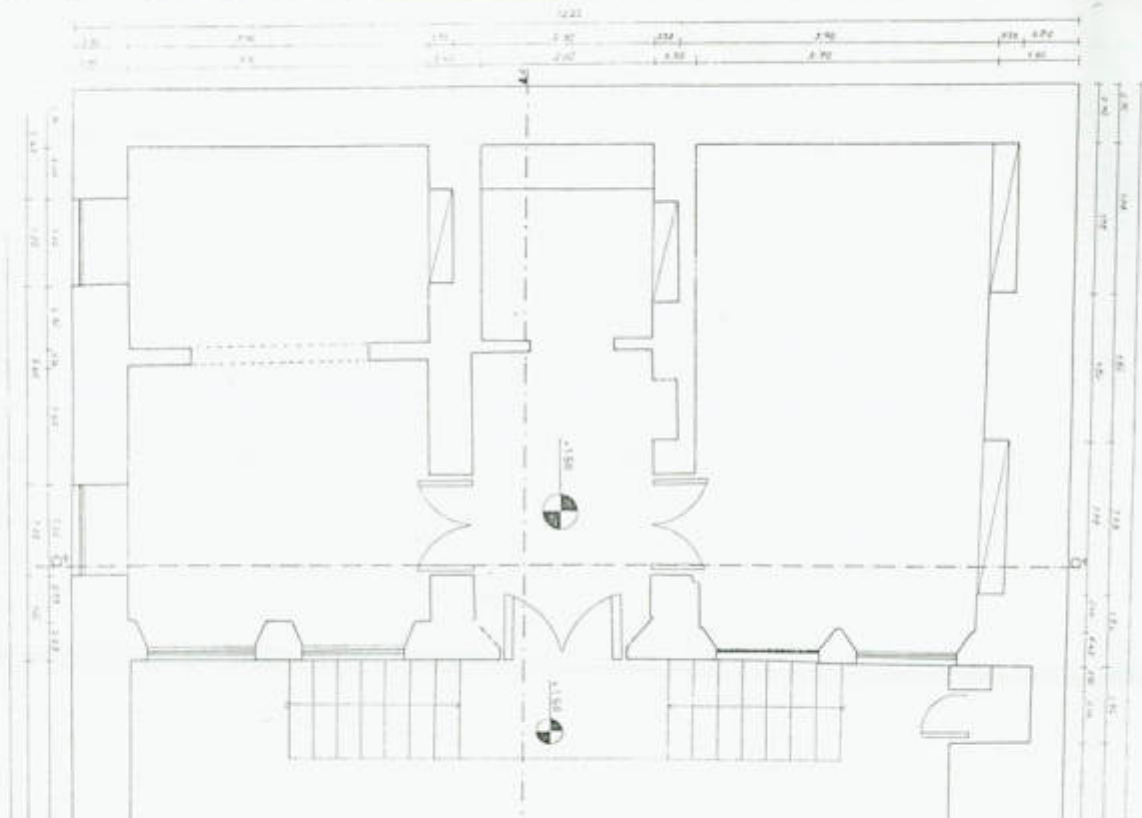
۲ - کروکی و نقشه های وضع موجود بنا



د - اشاره به اقداماتی که در دوره های گذشته روی بنا انجام شده

۱ - توسعه و یا تعمیرات و دخل و تصرفات انجام شده مشهود تا کنون

هیچگونه دخل و تصرفی در بنا صورت نگرفته ولی تعمیراتی از سوی مالک بر روی بنا انجام شده است .



مرکز اسناد و مدارک میراث فرهنگی سبزوار

SABZEVAR CULTURAL HERITAGE DOCUMENTATION CENTER

تاریخ برداشت: _____
 تصویب: _____
 تاریخ تصویب: _____

مدیر بنا: _____
 معمار نقشه: _____
 برداشت: _____
 طرح: _____
 ترسیم: _____

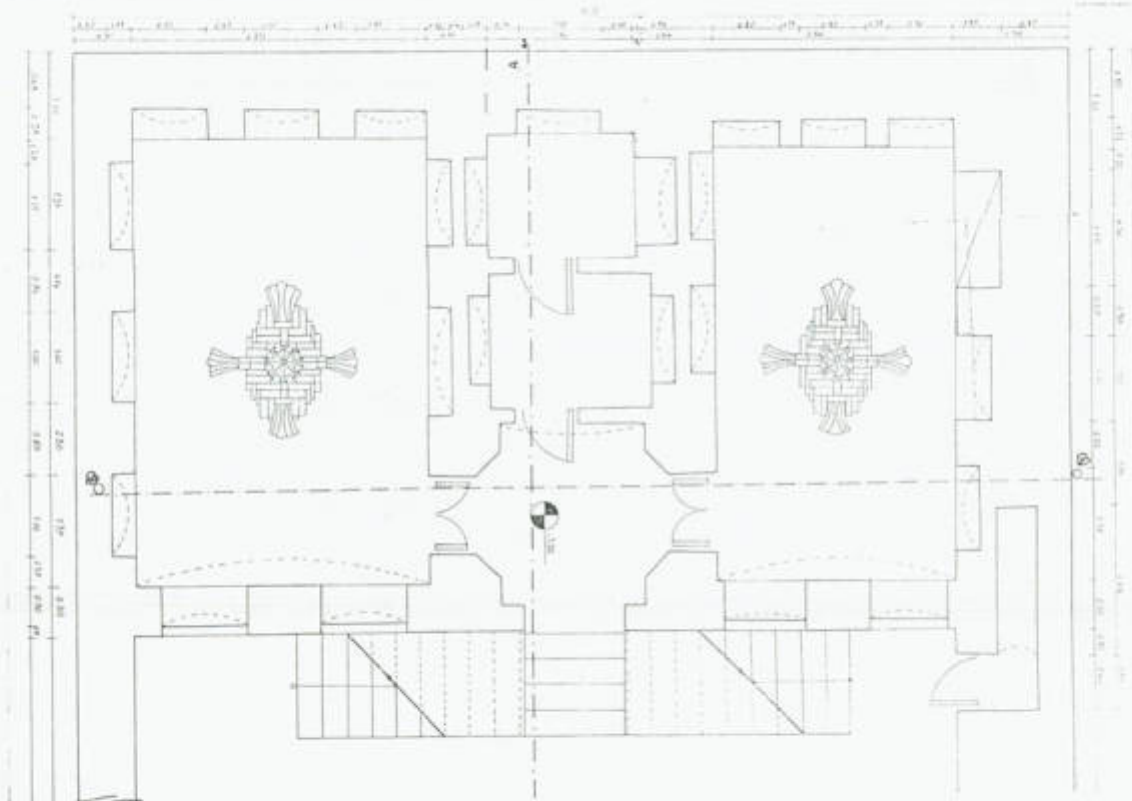


NAME OF BUILDING: _____

DESIGN BY: _____

DRAWN BY: _____

PHOTO GRAFER: _____



مرکز اسناد و مدارک میراث فرهنگی سبزوار

SABZEVAR CULTURAL HERITAGE DOCUMENTATION CENTER

تاریخ برداشت: ۱۳۸۰
 تصویب: شورای عالی حفاظت و آمایش میراث
 فرهنگ سبزوار
 تاریخ تصویب:

معماری: محمد علی
 طراحی: مصطفی کومارلی
 ترسیم: مصطفی کومارلی



NAME OF BUILDING:

DESIGN BY:

DRAWN BY:

PHOTO GRAFER:



مرکز اسناد و مدارک میراث فرهنگی سبزوار

SABZEVAR CULTURAL HERITAGE DOCUMENTATION CENTER

تاریخ برداشت: اسفند ۸۱
نقشه پدید آورنده: د. حدیقه انجیری میراث
فرهنگی سبزوار
تاریخ تصویب:

عنوان بنا: حمام آصفی
عنوان نقشه: حمام آصفی
پروژه: احداث کما عمارت
مدرس:
شماره: ۱۳۵۳۱/۱۳۵۳۱/۱۳۵۳۱

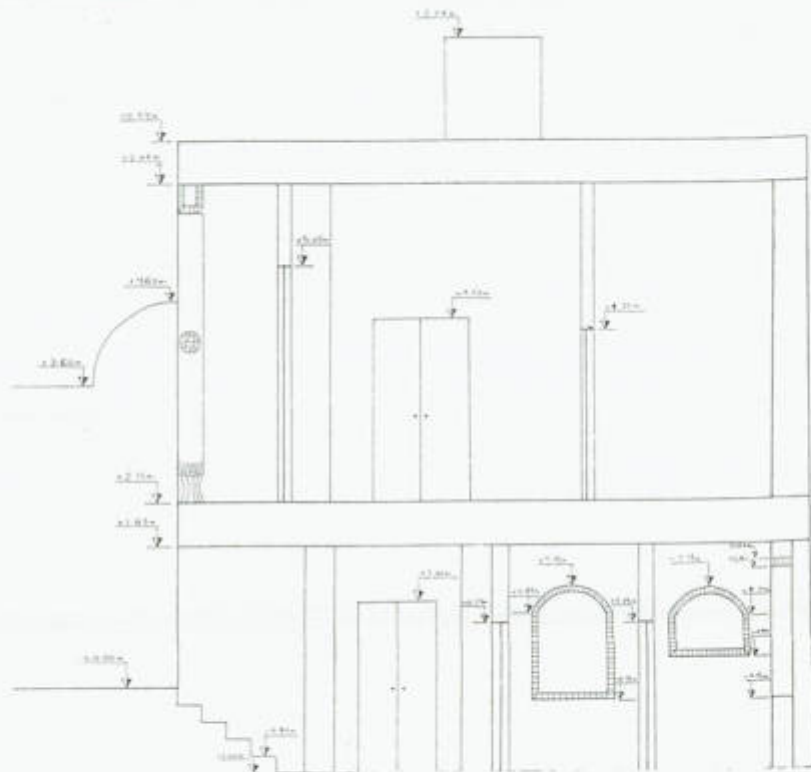


NAME OF BUILDING:

DESIGN BY:

DRAWN BY:

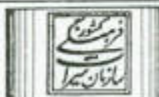
PHOTO GRAFER:



مرکز اسناد و مدارک میراث فرهنگی سبزوار

تاریخ برداشتن نقشه: ۸۱
تصویر نویسی: احمد حافظ و ادیبانی میراث
فرهنگی سبزوار
تاریخ تصویب:

عنوان بنا: حصار اخگر
عنوان نقشه: مقطع قریب
برداشت: احمد حافظ
بلد: سبزوار
نوسید: اسفندیار و سعید و سعید



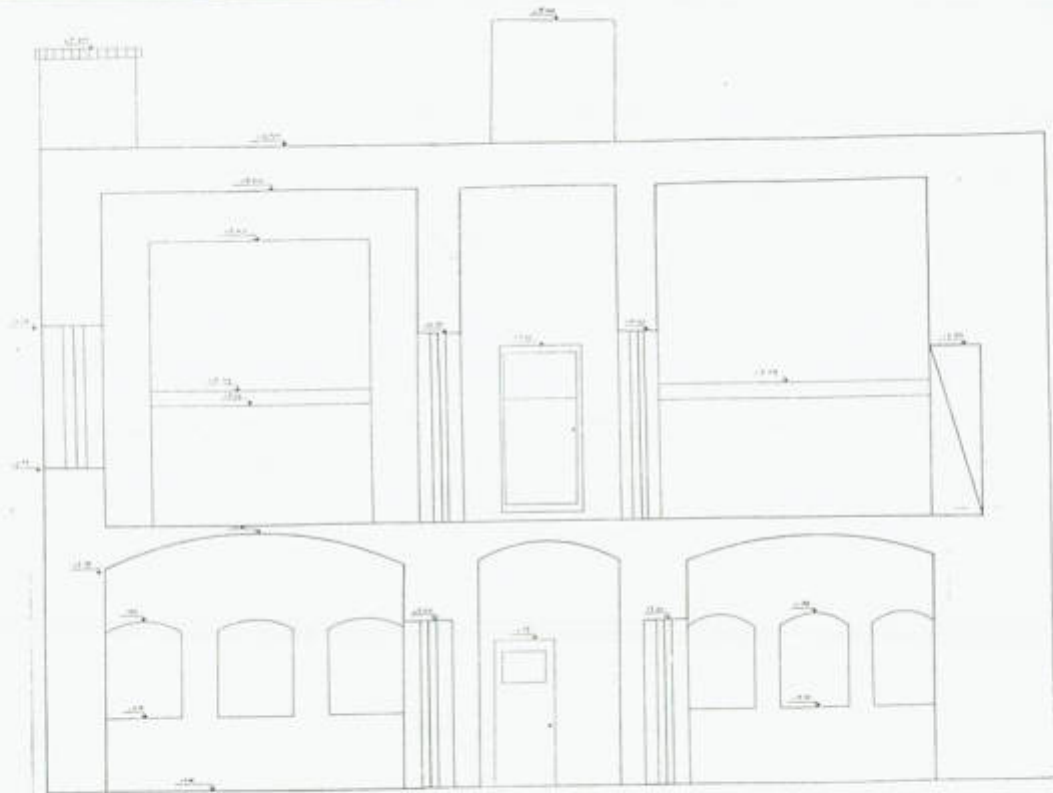
SABZEVAR CULTURAL HERITAGE DOCUMENTION CENTER

NAME OF BUILDING:

DESIGN BY:

DRAWN BY:

PHOTO GRAFER:

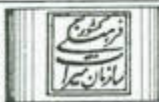


مرکز اسناد و مدارک میراث فرهنگی سبزوار

SABZEVAR CULTURAL HERITAGE DOCUMENTION CENTER

تاریخ برداشت: شهریور ۸۸
 تصویب نهایی: بعد از عقد و امضای میراث
 فرهنگی سبزوار
 تاریخ تصویب:

عنوان بنا: مخزن اسناد
 عنوان نقشه: طراحی و اجرا
 برداشت: س. محمد کاظمی
 طرح:
 نویسنده: مسعود آتچاوندی



NAME OF BUILDING: _____

DESIGN BY: _____

DRAWN BY: _____

PHOTO GRAFER: _____