

Име и презиме		Андрија Благојевић	
Звање		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет уметности Приштина – Звечан од 2008.	
Ужа научна односно уметничка област		Кларинет	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2014.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Кларинет
Магистратура	2007.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Одсек музичке уметности, Смер дувачких инструмената – Кларинет, класа проф. Миленка Стефановића
Диплома	2004.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Одсек музичке уметности, Смер дувачких инструмената – Кларинет, класа проф. Миленка Стефановића
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.бр.	Назив предмета		Врста студија
1.	Кларинет 1-5		ОАС и МАС
2.	Концертна пракса 1-5		ОАС и МАС
3.	Методика наставе дувачких инструмената 1-6		ОАС и МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Солистички реситал у оквиру фестивала <i>Les XXIIIème Moments Musicaux de Thème et Variations</i> , 07. 02. 2015, Домфрон, Француска, пијаниста: S. Vaillant, (програм: C. Saint-Saëns, <i>Sonate, Op. 167</i> ; G. Fauré/S. Vaillant, <i>Pavane, Op. 50</i> ; C. Debussy, <i>Première rhapsodie</i> ; D. Despić, <i>Devet igara za solo klarinet, Op. 62</i> ; A. Grgin, <i>Capriccio No. 1</i> ; G. Bregović/S. Vaillant, <i>Tango</i>).		
2.	Концерт у оквиру 4 th European Clarinet Congress, 13. 12. 2014, Катовице, Пољска, као члан интернационалног ЕСА ансамбла кларинета, (програм: D. Ellington/Ph. Leloup, <i>Rockin' in Rhythm</i> ; J. Manookian, <i>Paganini Variations</i> ; M. Müller, <i>European Anthemity</i>). (премијера).		
3.	Солистички реситал, 04. 07. 2014, Легат Милица од Мачве, Крушевац, (програм: М. Николић, <i>Зов</i> (премијера); А. Cohen, <i>Skylands Idyll</i> (српска премијера); Р. Lim, <i>A Chinese Serenade, Boatman Over The River Yang-Tze, Lonely Chinese Fisherman</i> (српске премијере); А. Stadler, <i>Caprice 1, Caprice 2</i> (српска премијера), <i>Caprice 3</i> (српска премијера); А. Grgin, <i>Capriccio No. 1</i> ; E. Wasserman-Margolis, <i>Ode to Odessa</i> ; J. S. Bach/H. Voxman, <i>Gigue</i>).		
4.	Blagojevic, Andrija. "Bruno Brun (1910–1978) – Founder of the Yugoslav clarinet school." <i>The Clarinet</i> , Vol. 41/3 (June 2014), pp. 46–51.		
5.	Члан жирија на међународном такмичењу <i>Young Virtuosos</i> , 23–30. 3. 2014, Софија, Бугарска.		
6.	Солистички реситал, 23. 12. 2013, Кућа Ђуре Јакшића, Београд, пијаниста: М. Глуваков - Меденица, (програм: А. Stadler, <i>Kanpuchо за соло кларинет бр. 1</i> ; Р. Hindemith, <i>Sonata in B за кларинет и клавир</i> ; C. Debussy, <i>Première rhapsodie</i> ; E. Wasserman-Margolis, <i>Ode to Odessa</i> ; З. Вауда, <i>Sonata brevis</i> ; О. В. Нешић, <i>In modo barbaresco</i> ; В. Tuthill, <i>Two Snacks for Alonesome Clarinet, Op. 60, No. 2</i>).		
7.	Солистички реситал у оквиру међународног фестивала <i>ClarinetFest®</i> , 26. 07. 2013, сала позоришта Instabili, Асизи, Италија, пијаниста: М. Глуваков-Меденица, (програм: О. Messiaen, <i>Abime des oiseaux</i> ; З. Вауда, <i>Sonata brevis</i> ; О. В. Нешић, <i>In modo barbaresco</i>).		
8.	Концерт у оквиру међународног фестивала <i>ClarinetFest®</i> , сала позоришта Metastasio, Асизи, Италија, 26. 07. 2013, као члан интернационалног ЕСА ансамбла кларинета, (програм: М. Müller, <i>Memories</i> ; В. Milošević–А. Grgin, <i>Hameum svita</i>).		
9.	Солистички наступ на 10. међународном фестивалу <i>Donne in musica</i> , 25. 05. 2013, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, пијаниста: М. Глуваков-Меденица, (програм: Е. Wasserman-Margolis, <i>Ode to Odessa</i> (српска премијера), О. В. Нешић, <i>In modo barbaresco</i>).		
10.	Концерт у оквиру 3rd Europe Clarinet Festival, 19. 01. 2013, Mengal Hall, Гент, Белгија, као члан интернационалног ЕСА ансамбла кларинета, (програм: А. Pavlorek, <i>Uler</i> ; М. Müller, <i>Klezmertango</i> ; А. Fraioli, <i>Concertino in Style Jazz</i>).		
Други подаци које сматрате релевантним:			
Члан жирија на међународном такмичењу <i>Donne in musica</i> , у оквиру пројекта Youth for Justice and Peace (2009, 2010, 2012, 2013, 2014); Дељени реситали и наступи у Сали НМУ „Љубомир Пипков“ (Софија), Галерији САНУ, Галерији Коларца, СКЦ-у, ДКСГ-у; Концерт у оквиру међународног фестивала <i>ClarinetFest®</i> (Асизи, Италија, 27. 7. 2013), као члан интернационалног хора кларинета, диригент Piero Vincenti; наступ у оквиру међународног хора кларинета на 4 th European Clarinet Congress (Катовице, Пољска, 12. 12. 2014); Представљао Србију на састанку председника националних огранака Међународне кларинетистичке асоцијације (Асизи, Италија, 26. 7. 2013); „Homage to Milenko Stefanovic“ (сала позоришта Cittadella, Асизи, Италија, 25. 7. 2013). Благојевић, Андрија. <i>Преглед историјског развоја кларинета и литературе за кларинет</i> . Звечан: Факултет уметности, 2010; Први је кларинетиста из Србије примљен у чланство European Clarinet Association (2010); Борд директора Међународне кларинетистичке асоцијације (mr Gary Whitman, Lee Livengood, dr Keith Koons, dr Diane Barger, dr John Cipolla) именовao га је председавајућим за Србију (International Clarinet Association National Chairperson for Serbia , 2009); Организовао семинаре и концерте српских и иностраних музичара (кларинетисти Михаило Саморан, Милан Милошевић, Огњен Поповић, Stephan Vermeersch, Предраг Недељковић, Angélique Postic; пијанисткиња Sophia Vaillant); Наступи студената из класе Андрије Благојевића у Софији, Београду (сала БГФ, АртГет, Београдски сајам), Смедереву, Крагујевцу, Краљеву, Трстенику, Крушевцу, Лесковцу, Косовској Митровици, Звечану, Грачаници; Дипломирао као студент генерације; у току магистарских студија остварио просек 10,00; Институт Г17 и Амбасада Краљевине Норвешке сврстали су га међу најбоље студенте у Републици Србији (2004); норвешки амбасадор у Београду, г. Hans Ola Urstad, доделио му је стипендију Краљевине Норвешке (2004), а ректор Универзитета у Приштини награду Истакнути студент (2004).			