

生きづらさを抱え、さまよえる青少年の夢と自立の実現を！

ストプロ・前向きぶっちぎいトークライブ2011前期



Vol.3 2月27日(日) 午後2時～4時

会場:博多バスターミナル9F

こん いっしょう

今一生さんと語ろう！

『10代の本音、大人との出会い！』

1965年、群馬県出身。フリーライター、編集者。早稲田大学第一文学部除籍。企画編集した親に虐待された人たちの体験告白集『日本一醜い親への手紙』はベストセラーに。著書『完全家出マニュアル』で造語した「プチ家出」は流行に。自殺未遂・家出・援助交際・ひきこもり・少年犯罪から社会起業まで幅広い著書があり、同テーマで講演や「匿名相談」も行っている。代表的な著作として、『大人が子どもを壊すとき』『大人の知らない子どもたち/ネット、ケータイ文化が子どもを変えた』一般社団法人ストリート・プロジェクト理事。



司会 斉藤ふみ
タレント
ストプロ手伝い隊

Vol.4 3月18日(金) 午後7時～9時30分 会場:あじびホール



『アヒルの子』上映

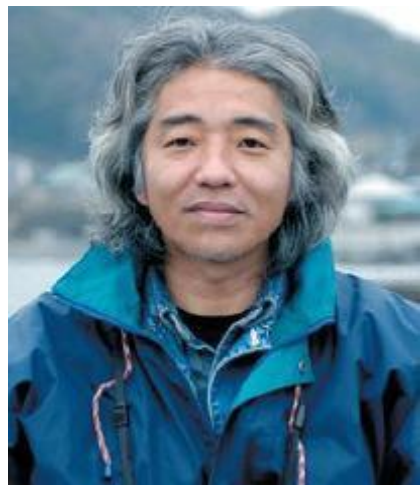
強烈な自己嫌悪の衝動は、親子の価値観の違い、姉妹間の愛憎、性的虐待…様々な家族の問題をえぐり出だすと同時に、観る者の家族観を大きく揺さぶる。

主演・監督

おの 小野さやかさんと語ろう！

1984年愛媛県出身。高校卒業後、日本映画学校に入学。本作品は、同校卒業制作として制作。本作が初監督作品。

Vol.5 4月24日(日) 午後2時～4時 会場:あじびホール



もうり じんぱち

毛利甚八さんと語ろう！

『家裁の人』&私が出会った子どもたち

1957年長崎県出身。ライター・劇画原作者・写真家。日本大学芸術学部卒業後、数多くの雑誌のライターとして、ルポやインタビューを手がける。漫画「家裁の人」の原作者として多くの少年事件取材し、少年事件及び、その背景についても深い見識をもっている。2003年より中津少年院、篤志面接委員として活動中。



Vol.6 6月12日(日) 午後2時～4時 会場:あじびホール



たけなか なみ

竹中ナミさん(ナミねえ)と語ろう！

一億総不良化プロジェクト ～良い子は疲れるよね

1948年兵庫県出身。社会福祉法人プロップ・ステーション理事長。重症心身障害の長女(現在37歳)を授かったことから、独学で障害児医療・福祉・教育を学ぶ。1991年、草の根のグループとしてプロップ・ステーションを発足、98年厚生大臣認可の社会福祉法人格を取得、理事長に。ICTを駆使してチャレンジD(障害を持つ人の可能性に着目した、新しい米語)の自立と社会参画、とりわけ就労の促進を支援する活動を続けている。



●博多バスターミナル
TEL092-474-5280
福岡市博多区博多中央街2-1
(JR博多駅博多口出て右手)

●あじびホール
(福岡アジア美術館内)
TEL092-263-1100
福岡市博多区中洲川端町3-1
(地下鉄・中洲川端駅下車
徒歩すぐ)



【参加費】 おとな2,000円(予約1,800円)
20歳以下と子ども500円(予約も同額)

【参加方法】 ご予約は前日までに、電話・FAX・メールで
(料金は当日受付でお支払い下さい)

TEL 092-683-1001 (※午前10時～午後9時)
FAX 092-215-0161

E-mail: stpro2010@gmail.com

主催：一般社団法人ストリート・プロジェクト <http://stpro.jimdo.com>

福岡市東区唐原4-8-65 TEL092-683-1001 FAX092-215-0161 E-mail: stpro2010@gmail.com

後援：Vol.3/4福岡市 Vol.3-6福岡市教育委員会 北九州市 北九州市教育委員会