

7000 Yıllık Tarihin 100 Yıllık Tanığı: Çorum Müzesi'ni

görmelisin



Boğazköy Müzesi ve Ören Yeri



Boğazköy Müzesi ve Ören Yeri Ziyaret Saatleri

1 Nisan-31 Ekim

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00

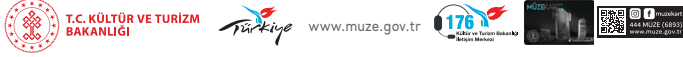
31 Ekim-1 Nisan

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	08:00
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00

[f TurkishMuseums](#) [i officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [y TurkishMuseums](#) [s TurkishMuseums](#)

Adres Truva Altı Sokak No: 12 Tefvikiye Köyü, Merkez/Çanakkale Tel:0286 217 67 40

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



Bin Tanrılı Halk, Bin Tanrılı Kent: Hattuşa

Anitta Tabletini
Hattuşa (Boğazköy)
Eski Hitit Dönemi (M.Ö. 16. yüzyıl)

"...ben onu (Hattuşa'yı) geceleyin yaptığım
bir saldırı ile aldım. Onun yerine yaban
otu ektim. Benden sonra kim kral olur ve
onu bir daha iskân ederse göğün fırtına
tanrısı'nın laneti üzerinde olsun"





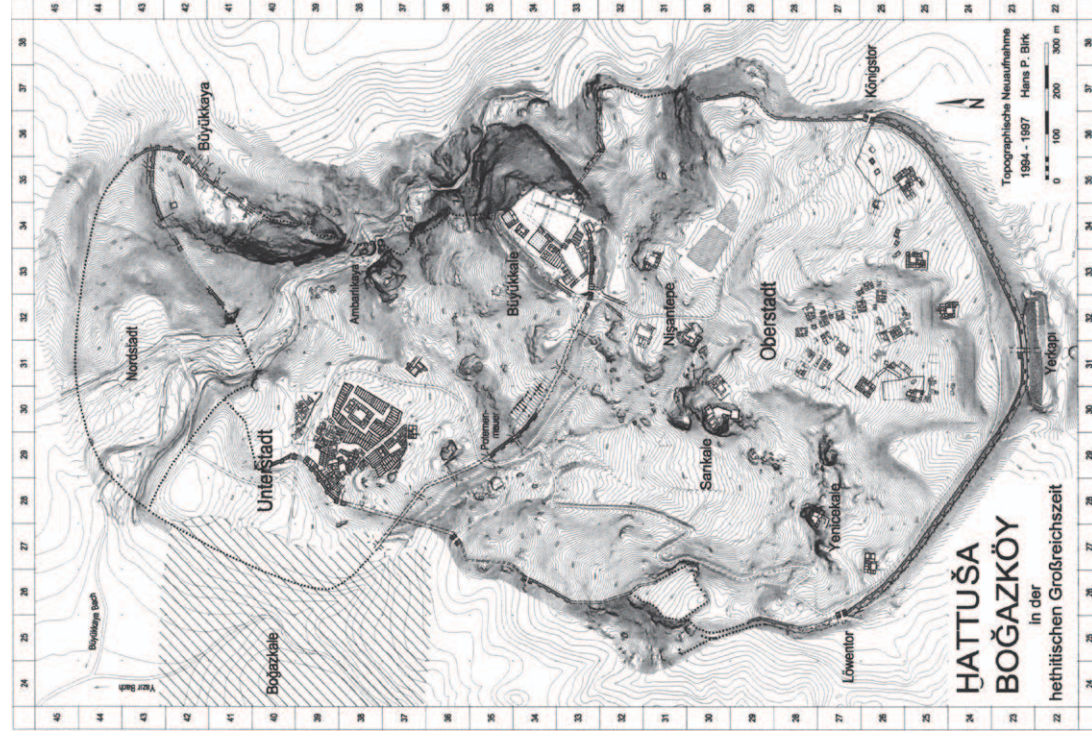
Boğazköy Sfenksi
Hitit İmparatorluk Dönemi (M.Ö. 13. yüzyıl)

Boğazköy Müzesi, Çorum'un 82 km. güneybatısındaki Boğazkale ilçe merkezinde yer almaktadır. Çorum Müze Müdürlüğü'ne bağlı olarak hizmet veren müze, 12 Eylül 1966 yılında ziyarete açılmıştır. 2011 yılında yeniden düzenlenen müzede, Hitit başkenti Hattuşa kazılarında açığa çıkarılan eserler sergilenmektedir.

Müze teşhir salonlarında tematik ve kronolojik sergileme yapılmıştır. Birinci salonda Kalkolitik, Eski Tunç ve Asur Ticaret Kolonileri Çağı eserleri ile başlayan teşhir düzeni, kronolojik olarak Demir Çağı (Frig), Galat ve Roma Dönemi eserleri ile devam etmekte olup, Doğu Roma Dönemi ile son bulmaktadır.

Bakanlığımız girişimleri sonucunda Berlin Müzesi'nden iadesi sağlanan Boğazköy Yerkapı Sfenksi, İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü'nde bulunan diğer Sfenks ile birlikte 26 Kasım 2011 tarihinden itibaren Boğazköy Müzesinde sergilenmektedir. Böylece çeşitli yollarla yurtdışına çıkarılmış olan nadide eserlerin ait oldukları topraklara dönmesi konusunda önemli bir adım daha atılmıştır.

Sfenkslerin bulunduğu alandan geçilen Hitit salonunda, Hititlerin devlet ve toplumsal yapısı zengin görsellere sahip pano ve eserlerle anlatılmaktadır. Hitit taş ustaları tarafından yapılan ve kazılarda ele geçen mühür baskılı bulgular tematik olarak sergilenmektedir. Bu salonunun üst katında Hitit dini, askeri yapısı ve yazı sistemi, kazı buluntusu önemli eserlerle birlikte pano bilgileri ve görsellerle anlatılmaktadır. Müze bahçesinde ise Hitit dönemine ait sfenks, hiyeroglif yazıtlı kitabeler ile Roma ve Doğu Roma dönemlerine ait mil taşı ve mezar stelleri sergilenmektedir.



Boğa Başlı Vazo Hitit Dönemi

Müzenin Hitit salonunda sergilenen ağzı mazgallarla süslenmiş vazoyla birlikte üst düzey askeri bir komutanın evinde bulunmuştur. Hitit Dönemine ait olan ve boğa başıyla süslenmiş olan bu vazo, bayramlar sırasında kullanılan ritüeller ve dini törenler sırasında kullanılmış olmalıdır. Fırtına tanrısını sembolize eden boğa başlı akıtacakdan bir sıvı, yanında bulunan mazgallı vazunun içine aktarılmış ve oradan bir ritüelle katılanlara dağıtılmış olabilir. Vazo ağırlığı nedeniyle ahşaptan yapıldığı düşünülen taşıyıcı bir düzenezek içinde hareket ettirilmiş olmalıdır.



Aslanlı Kapı

Yukarı Şehrin güneybatı kesiminde güney surunun iki görkemli kapısından biri olan Aslanlı Kapıdır. Hattuşa'nın diğer büyük şehir kapılarında olduğu gibi bu kapının da asıl kapı odasının iki yanında 15 x 10 m. boyutlarında dörtgen planlı iki kulesi vardır.

Büyük taş bloklardan oluşan pervazların bulunduğu bir iç ve bir dış kapı geçidi bulunur. Kapı, adını dışta pervaz bloklarına işlenmiş iki aslan heykelinden alır (baş, göğüs, ön bacaklar). Ön Asya'da aslan koruma ve bezeme amacıyla sıklıkla kapılarda kullanılan bir motif olup, aynı zamanda gücü sembolize eder.



Poternli Sur

250 m. uzunluğunda, 80 m. genişliğinde ve 35 m. yüksekliğinde bulunan bu yapının yüzeyi tamamen kireç taşı ile kaplıdır. Pramidal bir tarzda inşa edilmesi mimarideki Mısır etkisini gösterir. Anadolu'da inşa edilmiş ilk pramidal yapı olması ayrı bir önem kazandırır.



Potern (Tünel)

Yukarı şehrin en yüksek konumunda Yerkapı ve Sfenksli Kapıyı barındıran kompleks yapı sisteminin tam orta noktasında 71 m. uzunluğunda ve tamamen yığma taşlarla yapılmış olan Tünel, aynı zamanda şehrin giriş kapılarından biridir. Yaklaşık 3500 yıl öncesinde yapılan ve hala ayakta olan bu gizemli geçit Hitit İmparatorluk döneminde çeşitli dini ve kültürel törenlerde de kullanılmıştır.



Kral Kapı

Bu kapıda da iki kapı kulesi ve bunların arasında iki yüksek sivri kemer biçimli kapı geçidi görülür. Kral Kapı büyüklüğü ve plan şeması bakımından Aslanlı Kapı'nın aynısıdır. Yüksek kabartma olarak işlenmiş bu figürde bir savaşçı silahlarıyla birlikte betimlenmiştir. Savaşçının boyu miğferinin ucundan ayak tabanına kadar 2.25 m.'dir.

