

LuganoInScena

Piazza Bernardino Luini 2

6901 Lugano

T +41 (0)58 866 42 73

info@luganoinscena.ch

www.luganoinscena.ch



## Biografia Virgilio Sieni

Coreografo e danzatore, dal 2013 Virgilio Sieni è direttore della Biennale di Venezia Settore Danza. Nato a Firenze, si è formato nella danza classica e contemporanea ad Amsterdam, New York e Tokyo; il suo percorso comprende inoltre studi di arti visive, architettura, arti marziali. Nell'83 ha fondato la compagnia Parco Butterfly, poi trasformata nel 1992 nella Compagnia Virgilio Sieni: attualmente una delle principali realtà coreografiche italiane, legata con solidi rapporti produttivi ai più importanti teatri e festival europei, tra i quali Festival d'Avignon, Biennale de la Danse de Lyon, Charleroi Danse di Bruxelles e Théâtre du Merlan Scène Nationale di Marsiglia, oltre che a tutte le principali realtà produttive italiane.

In qualità di coreografo ospite, a partire dai primi anni '90, Sieni ha creato coreografie per i principali Enti Lirici ed istituzioni teatrali italiane, tra i quali: il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Comunale di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Massimo di Palermo, Il Teatro dell'Opera di Roma. Per la creazione dei suoi lavori si è spesso avvalso della collaborazioni di artisti visivi, musicisti e compositori di rilievo internazionale. Tra i musicisti si ricordano Alexander Balanescu, Giorgio Battistelli, Ennio Morricone, Steve Lacy, Francesco Giomi/Tempo Reale, Evan Parker, Stefano Scodanibbio. Per i costumi Miuccia Prada con la quale ha realizzato tre produzioni.

Recentemente la Compagnia Virgilio Sieni ha ricevuto diversi riconoscimenti: dopo tre premi Ubu (nel 2000, nel 2003 e nel 2011), lo spettacolo *Sonate Bach\_ di fronte al dolore degli altri* (prod. 2007) ha vinto il premio Danza&Danza come "migliore novità italiana dell'anno" e compare nel libro di Marinella Guatterini *L'ABC della danza*, dedicato alle 16 coreografie più significative degli ultimi 100 anni.

Nel 2011 Virgilio Sieni è stato insignito di tre prestigiosi riconoscimenti:

Premio Lo Straniero diretto da Goffredo Fofi con la seguente motivazione: *"Virgilio Sieni è uno dei protagonisti della danza contemporanea italiana. Coreografo e danzatore, è tra i pochissimi capaci tramite il movimento di dar vita a composizioni che parlano ancora dell' "umano", delle sue debolezze e fragilità. A partire da una solida riflessione teorica e filosofica, le opere di Sieni poggiano la loro concretezza sulla dinamica del corpo, senza decorazioni ridondanti né conclamati esibizionismi. L'intimità dello sguardo e la capacità di vedere oltre le apparenze si manifestano chiaramente nell'ultimo lavoro "Tristi tropici", che mostra il lento declino delle civiltà occidentali, la rottura del legame con la loro parte femminile e con quella animale, e in definitiva con la parte che è del sacro. Dal 2007 Sieni porta avanti un importante lavoro di "trasmissione del gesto" che coinvolge bambini, anziani, non vedenti e danzatori professionisti, in un arcipelago di attività legate all'idea di una democrazia del corpo."*

Premio della Critica 2011 promosso dall'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, con la seguente motivazione: *"Per la ricerca incessante di un sempre più ardito linguaggio della danza in ineludibile relazione col pubblico. Virgilio Sieni, grande protagonista della danza contemporanea, si confronta sin dalle origini con le maggiori esperienze internazionali, da sempre, con la sua compagnia, ospite di rilievo dei più importanti festival, delle più prestigiose rassegne di danza. Tantissimi i riconoscimenti, gli attestati di stima. Tra le numerose opere si ricordano, in particolare, l'assolo "Goldberg Improvisation", sulla scena con Bach, e "La natura delle cose", un'intensa relazione di fisicità, poesia e pensiero filosofico. Firenze, dove ora Virgilio Sieni viene premiato, è la sua città. Qui ha anche fondato e dirige Cango Cantieri Goldonetta, un*

LuganoInScena

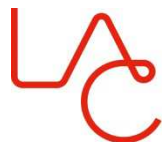
Piazza Bernardino Luini 2

6901 Lugano

T +41 (0)58 866 42 73

info@luganoinscena.ch

www.luganoinscena.ch



---

*centro creativo nell'Oltrarno con laboratori, inviti, sperimentazioni, fondamentale ancora una volta la doppia tensione, di legame al territorio, con quanto è più vicino, e di ampia, aperta visione sulla ricerca anche più distante. Così, mentre si concretizzano progetti pluriennali a livello europeo – in particolare per l'Arte del gesto nel Mediterraneo – Sieni continua la sua tournée nazionale e internazionale con "Osso", dove è in scena con suo padre. E tanti gli incontri di calda, stupita emozione con gli esiti dei suoi percorsi nelle case, nei laboratori di artigiani, ad agire gli stessi abitanti, lavoratori e famiglie, svelando inattesi significati, valori estetici per i gesti, i movimenti, nella relazione con gli spazi abitati, vissuti quotidianamente. Un artista di denso spessore Virgilio Sieni, presenza essenziale per la danza, il teatro e la ricerca anche oltre la scena."*

Premio UBU Speciale 2011 *"Non solo per il complesso del suo lavoro sul movimento ma anche per la ricerca di nuovi linguaggi con interpreti non professionisti".*

Dal 2003 Virgilio Sieni dirige a Firenze CANGO Cantieri Goldonetta: uno spazio da lui ideato, all'interno di un edificio storico dell'Oltrarno di proprietà del Comune di Firenze, attrezzato per le pratiche del corpo, l'ospitalità di artisti, la ricerca sui linguaggi contemporanei dell'arte. A partire dalle esperienze della Compagnia e di CANGO, nel 2007 Virgilio Sieni ha fondato *l'Accademia sull'arte del gesto*: un contesto innovativo finalizzato alla trasmissione delle pratiche artistiche e alla definizione di un nuovo rapporto tra formazione e produzione, rivolto sia a professionisti che a gruppi di neofiti della danza, dall'infanzia alla terza età ai non vedenti. Cura una Collana Editoriale dal titolo *Il Gesto* in collaborazione con la casa editrice Maschietto Editore di Firenze.

Nel 2013 Virgilio Sieni viene nominato *Chevalier de l'ordres des arts et de lettres* dal Ministro della cultura francese. Rappresenta l'Italia sia a Marsiglia Capitale Europea della Cultura 2013, con il progetto *Arte del gesto nel Mediterraneo* che coinvolge 160 interpreti provenienti da diversi paesi, sia a Bruxelles nell'ambito del Semestre Italiano di Presidenza dell'Unione Europea 2014 con il progetto *Vita Nova* sull'iconografia sacra al Bozar Centre for Fine Arts. Nel 2015 realizza per la Fondazione Prada di Milano *Atlante del gesto*.

Dal 2015 la Compagnia Virgilio Sieni è stata riconosciuta dal Ministero per i beni e le attività culturali *Centro di produzione della danza*.

La Compagnia Virgilio Sieni è sostenuta da Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Toscana, Comune di Firenze