

| | |
|--------------|--|
| ADRES | Sint Maartenslaan 1 6221 AV Maastricht |
| GEGEVENS | Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: hotel |
| STATUS | Dominant bouwwerk |
| FOTO'S |  <p data-bbox="450 855 778 882"><i>Sint Maartenslaan 1, zijde Parallelweg</i></p> <p data-bbox="896 855 1283 882"><i>Sint Maartenslaan 1, zijde Sint Maartenslaan</i></p> |
| OMSCHRIJVING | <p data-bbox="450 922 568 949">Inleiding</p> <p data-bbox="450 954 1407 1016">Dubbel woonhuis in eclecticismische stijl uit ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1048 609 1075">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1079 1407 1205">Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen en een mezzanino, onder een afgeplat schilddak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In de dakvlakken zijn moderne dakramen aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst.</p> <p data-bbox="450 1209 1407 1335">Het pand heeft een gevel van vier traveeën aan de Parallelweg, een afgeschuinde hoektravee en drie traveeën aan de Sint Maartenslaan. De buitengevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden, die lichtgrijs zijn geschilderd.</p> <p data-bbox="450 1339 1407 1783">Er zijn twee toegangen: links in de gevel aan de Parallelweg en in de middelste as aan de Sint Maartenslaan. Ze bevatten oorspronkelijke houten voordeuren met bovenlichten. In de overige gevelassen van de begane grond zijn vensters met gestucte, geprofileerde omlijstingen met decoratieve sluitstenen. Onder de hardstenen onderdorpels zijn gestucte lambrequins. Alle T-ramen zijn vernieuwd in hardhout naar oud model. Op de eerste verdieping zijn in de hoektravee en in de tweede gevelas van links aan de Parallelweg twee balkonpuien. Deze hebben ieder een gestucte omlijsting met sluitsteen en vernieuwde balkondeur. De balkons rusten op kunststenen consoles en hebben een smeedijzeren sierhekwerk. In de overige gevelassen van de eerste verdieping zijn vensters met gestucte, geprofileerde omlijstingen met decoratieve sluitstenen. Onder de hardstenen onderdorpels zijn gestucte lambrequins. Alle T-ramen zijn vernieuwd in hardhout naar oud model. Ter hoogte van de mezzanino is in iedere gevelas een laag venster met een gestucte, brede omlijsting met 'vleugelstukken' en een sluitsteen. Ze bevatten vernieuwde draairamen.</p> |
| WAARDERING | <p data-bbox="450 1818 1407 1881">Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul data-bbox="450 1912 1407 2038" style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de |

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>hoekligging.</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het sierstucwerk (plint, banden, omlijstingen) • de oorspronkelijke deuren • de hardstenen vensterdorpels • de balkons • de gootlijst |
| <p>RICHTLIJNEN</p> | <p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen. |