

| | |
|--------------|--|
| ADRES | Sint Maartenslaan 4-6 6221 AX Maastricht |
| GEGEVENS | Oorspronkelijke functie: woonhuis met magazijn Huidige functie: woonhuis en parking |
| STATUS | Dominant bouwwerk |
| FOTO'S |  <p data-bbox="448 860 751 887"><i>Sint Maartenslaan 4-6 (linker deel)</i></p> <p data-bbox="895 860 1209 887"><i>Sint Maartenslaan 4-6 (rechter deel)</i></p> |
| OMSCHRIJVING | <p data-bbox="448 925 568 952">Inleiding</p> <p data-bbox="448 958 1412 1016">Woonhuis met bedrijfsgedeelte uit 1917 in eclecticisme stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="448 1055 608 1081">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1088 1412 1272">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen en gedekt met een plat dak. Nr.4 is voorzien van een afgeschuind dakschild aan de voorzijde, met drie oorspronkelijke dakkapellen met een plat dakje en oorspronkelijke T-ramen met vierruits bovenlicht. Aan dit dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met een tandlijst en sierklossen. De dakrand van nr.6 is versierd met een gemetselde balustrade met hoekkolommen.</p> <p data-bbox="448 1279 1412 1561">Beide delen van het complex hebben een plint van grof gehakte hardstenen blokken, die bij nr.4 kelderlichten bevatten. Deze wordt afgedekt met een hardstenen lijst. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranje baksteen met banden van oranje verblendsteen met accenten in gele verblendsteen. Alle gevelopeningen hebben rondboog- of segmentboogvormige omlijstingen met siermetselwerk rondom het bovenlicht in oranje verblendsteen met gestucte aanzet- en sluitstenen. In de boogvelden is siermetselwerk aangebracht. Onder de boogvelden zijn geprofileerde kunststenen lateien. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels met siermetselwerk aan de onderzijde. Onder de begane grondvensters zijn panelen met siermetselwerk.</p> <p data-bbox="448 1568 1412 2009"><u>Nr.4</u> is drie traveeën breed. De toegang is in de rechter travee en deze bevat twee vernieuwde voordeuren en met een oorspronkelijk zesruits bovenlicht. Boven de toegang is in iedere bouwlaag één venster en in de middelste travee zijn in iedere bouwlaag twee gekoppelde vensters. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met meerruits bovenlicht, voorzien van geel en groen glas in de bovenlichten. De vensters van de middentravee worden op de tweede verdieping gekoppeld door een gemetselde segmentboog. In de linker travee zijn op de begane grond en tweede verdieping steeds twee vensters met oorspronkelijke ramen met geel en groen glas in de meerruits bovenlichten. Op de eerste verdieping is een rechthoekige houten erker met een houten borstwering en oorspronkelijke ramen, eveneens voorzien van geel en groen glas in de meerruits bovenlichten. De ramen zijn voorzien van ingebouwde rolluiken. De erker heeft een geprofileerde gootlijst op klosjes. Alle vensters op de begane grond van nr.4 zijn voorzien van moderne rolluikkasten. De vensters van de verdiepingen hebben oorspronkelijke rolluiken met een kleine rolluikkast op de latei van het venster.</p> <p data-bbox="448 2016 1412 2042"><u>Nr.6</u> is drie traveeën breed. De toegang is in de rechter travee en deze bevat een</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>vernieuwde dubbele deur. Boven de deur en in de middelste travee is in alle bouwlagen een breed venster met een vernieuwd houten raam met een driedeling. In de linker gevelas is op de begane grond een poortopening, voorzien van een moderne rolpoort en een glazen lichtreclame in het boogveld. Boven de poort zijn twee smallere vensters met vernieuwde houten ramen, gekoppeld door een gemetselde segmentboog boven de omlijstingen. Op de tweede verdieping is een breed venster met vernieuwd driedelig raam. Onder de gootlijst van beide panden zijn tussen de traveeën gemetselde penanten in oranje verblendsteen. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde van de gebouwen is modern en daarom uitgesloten van bescherming.</p> |
| <p>WAARDERING</p> | <p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk, de erker, de balustrade en het gele en groene glas in de bovenlichten. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de natuurstenen plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke ramen en bovenlichten • het gele en groene glas in de bovenlichten • de hardstenen onderdorpels • de ingebouwde, oorspronkelijke rolluiken • de erker • de gemetselde balustrade van nr.6 • de gootlijst van nr.4 • de oorspronkelijke dakkapellen van nr.4 |
| <p>RICHTLIJNEN</p> | <p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De moderne rolluikkasten op de begane grond van nr.4 doen afbreuk aan het gevelbeeld door hun afmetingen. Bij voorkeur de oude rolluikkasten herstellen. • Het is wenselijk de kleur van het houtwerk van beide panden op elkaar af te stemmen, zodat de eenheid in het gevelbeeld versterkt wordt. Bij voorkeur de kleurstelling van nr.6 aanpassen aan die van nr.4. • De moderne rolpoort van nr.6 harmonieert niet met het historische gevelbeeld. Indien deze vernieuwd moet worden, bij voorkeur een beter passend (houten) exemplaar plaatsen (zie ook oorspronkelijke bouwtekening in bouwdossier). |