

密雲圓悟禪宗道德觀析論

黃夏年*

摘要：

密雲圓悟是明代佛教臨濟宗的中興者，一生重在說法逗機，接引眾生無數。圓悟說法，不僅重在禪宗，而且充滿了對法運的關懷，將戒律清規的思想融入其中。傳統道德觀強調尊卑有序，仁義孝道的思想，禪宗則將道德放在了人之必修的第一位，強調出家人的基本品格。只有在獲得的宗教的解脫，即明心見性之後，才能有道德。因此，在禪師的眼裡，道德沒有解脫重要。圓悟鼓勵僧人要有勇於擔當的精神，強調因惠而德，由德而惠的禪宗特有道德觀，其所做的標杆作用，給後來中國佛教禪宗影響之大，中國佛教江浙和西南的禪宗，都被他的影響所覆蓋，天下歸禪焉。

關鍵詞：密雲圓悟、禪宗道德、因惠而德、住持三要

* 中國社會科學院世界宗教研究所研究員

Analysis of Master MiYunYuanWu's Zen Moral Values

Huang, Xia-nian *

ABSTRACT:

Master MiYunYuanWu is the Buddha revivalist of Rinzai Zen in Ming Dynasty, and he spent his entirely life to do missionary work, play eloquent, and made numerous believers become Buddhists. The way of Master Yuanwu spoke the dharma is not only focus on the Zen but also care about the destiny of Buddha, moreover, he integrated the thought of monastic rules into it. The traditional moral concept emphasizes the pecking order and the idea of filial piety and righteousness, but it is put the first place for human beings' required course in Zen, and it emphasizes the personal quality of monks. Master Yuanwu encouraged Buddhists bravely take responsibilities, and emphasized the unique Zen moral values of having morality due to the prajna, and because of that, it played an important role and influenced later Chinese Buddha Zen a lot. Thanks to Master YuanWu, the Chinese Buddha Zen in JiangSu province, ZheJiang province and Western South are all influenced by him, and overall, so whole China is.

Keywords: MiYunYuanWu, Zen Moral Values, having morality due to the prajna, three orders of abbot

* Researcher, World Religions Institute, Chinese Academy of Social Sciences

一、前言

密雲圓悟是明代佛教最有影響的僧人，臨濟宗的中興者。由門人山翁道忞與五峰如學等人整理的密雲圓悟一生說法開示的紀錄，即《密雲禪師語錄》與《密雲禪師語錄別本》等記載，圓悟，號密雲，俗姓蔣，荊溪人。四歲就有禪思，八歲念佛，二十六歲因閱《壇經》，發心參究計明大事。二十七歲負薪過山灣，突然看見堆柴有省。三十歲棄妻孥跟從幻有正傳和尚出家，執爨負春，身任眾務，不以為勞，獨念己事，未明歲月，飄忽為之，積憂成疾。三十三歲受戒。三十九歲得悟，覺情與無情煥然等現，覓纖毫過患不可得。四十歲住報恩。四十二歲南上天臺禹穴寺，與周海門、陶石簣、王墨池本色相見，脫略窠臼，為三公賞識，道化闡於海東。四十六歲幻有正傳付法衣，圓悟堅辭不受。四十九歲幻有正傳圓寂，心喪席苫，枕屈如喪，盡孝三年。五十二歲升座天童，舉揚號令，森然至若，提唱本有，指蹤極則，皆前此諸方所未見聞者。七十七歲圓寂。世壽七十七，僧臘四十四，六坐道場說法，二十六年化溢支那，言滿天下以至日南景慕，海外欽風，且祠奉為中興臨濟之祖矣。後人評價圓悟：「曷由臻此叢林公論，師以賣薪出家，遂傳衣益，有類曹溪。求道猛切，深徹法源，有類高峯。以一宗鏡，照空萬法，有類永明。聖凡彼我，等心一視，有類元珪。豪貴當前，臨機贈掌，有類三角。至於力爭祖命，靡愛厥身，旋嵐偃嶽，弗震弗懣。其黃龍、大慧之流亞與，崛起尋常，中興濟北，傾企窮八表，芳躅映千秋。夫豈偶然者。」¹

本文對密雲圓悟禪師的禪宗道德觀作一粗淺分析，茲分成下列四項

¹ 再住天童嗣法門人道忞撰述，〈明天童密雲悟和尚行狀〉，《密雲禪師語錄》卷第9（行狀附），《乾隆藏》冊154，頁568。引自中華電子佛典協會，《電子佛典集成》CBETA，2014年4月版。以下不特標明，只列出頁數者，均出自此。

討論：一、介紹禪宗道德觀的歷史背景及其圓悟對禪宗道德觀的維護。二、通過說明禪宗道德觀的定義與基本內容，維護禪宗道德觀的權威性。三、展現圓悟作為一寺之長，勇敢地承擔了寺院領導職責，維護佛教的傳統，張揚清規的權威，行使了寺院長老應盡的責任，樹立了踐行禪宗道德觀的榜樣。四、總結了圓悟禪宗道德觀的特點，指出因惠而德，由德而惠是佛教禪宗特有的道德觀，也是佛教禪宗的解脫理論基礎之一。因為圓悟的存在及其標杆作用，給後來中國佛教禪宗影響之大，中國佛教江浙和西南的禪宗，都被他的影響所覆蓋，天下歸禪焉。

二、維護禪宗道德觀

圓悟一生重在說法逗機，接引眾生無數。其弟子道忞禪師曾對禪宗的圓悟禪師的禪法特點給予了總結，他說：「蓋禪宗自宋元以還，嵩少之庭，久已流為傳習，即江西、湖南別有商量；浩浩匪綿在工夫，即密在話頭。列聖綱宗，至為繩墨死盡，不道無禪，只是無師。天蓋假師一掀翻露布，洞示真元。後三十年來，說法之式駸駸，複返正始者，師實啟之。自此出世，六坐道場，祇以一棒接人，如大火聚，觸著便燒；如太阿劍，血不濡縷；如金翅鳥，劈海直取龍吞，使學人言語道斷，心行處滅，琉璃餅撲落粉碎，摩尼珠驀面白拈，唯餘條條赤手，又遭截去，升天伎倆，枯竭無餘，擲地金聲，不暇回顧，直饒乾坤大地，草木叢林，盡為衲僧。異口同聲，各置百千問難，棒頭一指，靡不結舌亡鋒，三賢未曉，十聖罔通，等妙二覺，曝腮龍門，更饒佛來祖來，不可放過，超佛越祖，放過不可。」²道忞分析了圓悟以前的禪宗「只是無師」的說法情況，指出了到了圓悟，禪宗才真正踐行了「一切眾生之平等寂滅光明

² 住明州天童寺匡廬黃巖沙門道忞著，〈明天童密雲悟和尚行狀〉，《布水臺集》卷第 16，《嘉興藏》冊 26，頁 369。

幢也」³之闡揚宗風的「復返正始」新風。

明代佛教是中國佛教的一個重要階段，創建明朝的朱元璋曾經做過和尚，故他在建立明朝之後對佛教有過整頓，促使佛教進入復興的時期。但是到圓悟的時候，明代佛教已經進入衰敗，黃梅四祖方丈晦山叟曾說：「餘實見晚近禪門，死守成規，不諳烹鍛，每致真宗寂寥，法流斷絕。萬不獲已，立為新法，且作死馬醫。若論本分一著，言前薦得，猶為滯殼迷封，句下精通，已是觸途狂見，悟即不無，爭柰落在第二頭，汲汲乎講鉗錘。論鍛鍊，豈非頭上安頭，夢中說夢，弄泥團漢，將來認為實法，不知通變，帶累山僧生陷鐵圍矣。」⁴「死守成規」成為明末佛教理論不出的重要原因，但是佛教戒律不整也是重要原因，故佛教界人士強調尊戒的重要性：「余聞世尊築壇罷，梵王獻無價寶珠，帝釋亦以兩如意寶輔之，而世尊顧命之時，屬諸比丘以戒為師。又謂吾法若壞，始自毗尼，然則戒之有關於吾教實重，夫五台獻珠之事固已奇偉，豈意像季澆漓。戒法一舉，神應輝赫如是，則天龍護戒之心炳然可見，奈何沙門視戒為虛文，略不加檢痛哉。」⁵從元到明中葉，禪門的綱紀有名無實，修行法廢，所謂的禪法都是「寒灰枯木，坑陷殺人。」⁶但是到了圓悟開始，禪門的綱紀得到了整肅，恢復了禪宗的真面目，故人稱「幸天童悟老人，提三尺法劍，開宗門疆土，三峰藏老人繼之，恢復綱宗，重拈竹篋，而鍛鍊復行，陷陣衝鋒，出眾龍象，靈隱本師，複加通變，啐啄

³ 同上註。

⁴ 晦山叟，〈禪門鍛鍊說跋〉，住雲居晦山僧東吳願雲戒顯，《禪門鍛鍊說》，《卍新續藏》冊 63，頁 786。

⁵ 天臺沙門釋無愠述，《山菴雜錄》卷之下，《卍新續藏》冊 87，頁 134。

⁶ 住雲居晦山僧東吳願雲戒顯，〈鍛鍊說十三篇自序〉，《禪門鍛鍊說》，《卍新續藏》冊 63，頁 774。

多方，五花八門，奇計錯出，兵書益大備矣。」⁷

禪宗的宗風受損，不是始自於元代，早在宋代時就開始了。宋代英邵武禪師曾對黃龍祖心晦堂禪師說：「凡稱善知識，助佛祖揚化，使衲子回心向道，移風易俗，固非淺薄者之所能為。末法比丘不修道德，少有節義，往往苞苴駢駢搖尾乞憐，追求聲利於權勢之門，一旦業盈福謝，天人厭之，玷污正宗，為師友累，得不太息。」⁸面對法門秋晚的情況，圓悟說法，不僅重在禪宗，而且充滿了對法運的關懷，將戒律清規的思想融入其中。他給弟子寫信，強調：「凡為出家人，必先修道德行化，道化道行，則不成居處而居處自成。今汝未出頭行化道，皆因自未修其德，況出頭露面與人爭住處耶，且既是施主買之，自有施主與之清理，汝當先遠去可也。今之法門不幸者，皆因爾我出家人以居處為急務，不思化道不行而不修道德故也，吾徒思之。」⁹體心禪人生平不詳，但從圓悟寫給他的信可知，禪人這時正在與居士爭奪廟產，圓悟指出禪人在「道德行化」方面修為不夠，勸他不要去爭，緩和與居士的矛盾。

中國傳統文化一直重視對「德」的使用與宣傳，所謂的「德」，就是中國傳統哲學裡的「道」之載體與之表現，是謂「厚德載物」亦即「通於天地者，德也；行於萬物者，道也。」¹⁰「形非道不生，生非德不明。存形窮生，立德明道，非至德者邪？」¹¹周朝確立了禮制，「德」

⁷ 同上註。

⁸ 東吳沙門淨善重集，《禪林寶訓》卷第1，《大正藏》冊48，頁1021。

⁹ 嗣法門人道忞編，〈復體心禪人〉，《密雲禪師語錄》卷第8，《嘉興藏》冊10，頁45。

¹⁰ 清郭慶藩撰，王孝魚點校，《莊子集釋》卷5上「天地第十二」（北京：中華書局，2006年），頁404。

¹¹ 同上註，頁411。

作為國家的核心價值表現出來，「皇天無親，惟德是輔」¹²不僅皇權來自於天，而且還受到了「德」的輔助，是誠信、仁義等一切美好品行的道德範疇。「德」作為中國倫理道德的核心，強調「道之以德，齊之以禮，有恥且格」¹³的王道原則，使恪守道德規範者的「操守」、「品行」，如「功德、品德、德才兼備、德行」具有了實際的意義，特別是儒家將「德」指向內心的情感世界又有了信念的意義，地用於人倫，提升了人的本性、品德方面，「德」就包括了忠、孝、仁、義、溫良、恭敬、謙讓等道德的內容。而後來的魏晉南北朝時期道教也對德多有提倡，像葛洪就將「德」解釋為「積善立功，慈心於物，恕己及人，樂人之吉，潛人之苦，賙人之急，救人之災」，¹⁴認為治國之君以及忠臣輔佐應修道德，積善積德是宗教的重要標誌，而這個「德」包括了人的道德水準在內，並且是首先判斷這個人的品行的標誌，即「德行，內外之稱，在心為德，施之為行。」¹⁵

佛教與儒家不同，號稱出世的宗教。印度佛教的「道德」是修行人求的功德，如「佛言：天地共遭水災變時，天下人施行皆為眾善，好喜為道德，死後精神魂魄，皆上第十六天上為天人。」¹⁶「僧亮曰：有為羸劣名之。六道差別名道，八道從所斷得名也。寶亮曰：此言乏道，

¹² 漢孔氏傳，唐陸德明音義，孔穎達疏，《尚書注疏》卷 16「周書序」，出於《十三經注疏》（乾隆四年校刊，武英殿版），頁 3。

¹³ 魏何晏集解，唐陸德明音義，宋邢昺疏，《論語注疏》卷 2「為政第二」，出於《十三經注疏》（乾隆四年校刊，武英殿版），頁 2。

¹⁴ 王明，《抱樸子內篇校釋（增訂本）》卷 6「微旨」（北京：中華書局，1996 年），頁 126。

¹⁵ 漢鄭氏注，唐陸德明音義，賈公彥疏，《周禮注疏》卷 14，出於《十三經注疏》（同治十五年重刊，武英殿版），頁 1。

¹⁶ 西晉沙門法立共法炬譯，《大樓炭經》卷第 5，《大正藏》冊 1，頁 304。

唯生死是。乏道能不息一切煩惱果報。具八聖道，德行盈滿，業累消盡，名沙門果也。」¹⁷佛教傳入中國以後，早期對「道德」的認識，是從解脫角度來看待的，「道」為生死解脫之道，是佛教徒追求的終極目標，「德」為戒德，是出家人修行之要求，「道德」是修行之助力，「道力者，菩薩以道德之力，現通變化，斷其惡業。」¹⁸又「德頂者，聲聞法中為頂禪，于諸禪中最上。今明此菩薩若無中道之德則有頂墮，有中道德故則無頂墮，順道之愛故稱德頂。」¹⁹「中道」是佛教認識論，解脫的指導思想。中道之「德」，就是在中道思想指導下所獲得的最高境界，亦稱「頂禪」。禪宗所說的「道德」，是指明心見性之後的境界，禪宗大師說：「我修行憑何力，見性未分無道德。」²⁰所以只有在獲得的宗教的解脫，即明心見性之後，才能有「道德」。因此，在禪師的眼裡，道德沒有解脫重要，曾有公案說：「雲岩，諱曰。師營齋，僧問：和尚于雲岩處得何指示？師曰：雖在彼中，不蒙指示。云：既不蒙指示，又用設齋作甚麼？師曰：爭敢違背他？云：和尚發跡南泉，為甚麼卻與雲岩設齋？師曰：我不重先師道德佛法，祇重他不為我說破。」²¹宋代悟本禪師的師父不是雲岩，也沒有在雲岩禪師處得到指示，但是悟本卻給雲岩做齋，這讓人琢磨不透，引起弟子置疑。悟本禪師回答，我重視的是得道解脫，不是雲岩禪師的道德佛法如何高妙，因為他沒有給我說破，就在解脫上給我啟發，所以我要給他做齋表示感謝。悟本禪師這一公案，

¹⁷ 梁代寶亮等集，《大般涅槃經集解》卷第 68，《大正藏》冊 37，頁 597。

¹⁸ 慧日道場沙門釋吉藏撰，《勝鬘寶窟》卷上（之本），《大正藏》冊 37，頁 24。

¹⁹ 天臺沙門湛然述，《維摩經略疏》卷第 9（小卷 24），《大正藏》冊 38，頁 691。

²⁰ 門人住石霜山慈明大師楚圓集，《汾陽無德禪師歌頌》卷下，《大正藏》冊 47，頁 621。

²¹ 遠孫沙門慧印校訂，《筠州洞山悟本禪師語錄》，《大正藏》冊 47，頁 509。

給後世禪師影響很大，宗杲就認為：「使本分衲子為將來說法之式，若使老漢初為渠拖泥帶水說老婆禪，眼開後定罵我無疑。所以古人云：我不重先師道德，只重先師不為我說破。若為我說破，豈有今日？便是這個道理也。趙州云：若教老僧隨伊根機接人，自有三乘十二分教。接他了也，老僧這裡只以本分事接人。若接不得，自是學者根性遲鈍，不幹老僧事。思之思之。」²²禪宗明心見性是自性得悟，自在解脫，即心即佛，外在的東西只是助緣，關鍵還是內在的自我反省。宗杲指出了這一點，如果得到他人而悟，即是說破，不符合禪宗的悟得方式，學者貴在接機，慧根點撥，當下就悟。

禪宗是中國人自己創生的佛教宗派，在他的身上中國傳統思想影響最能體現。傳統道德觀體現在倫理方面，強調尊卑有序，仁義孝道的思想。佛教則強調「道德修一身，功德被萬物，為賢為大聖，是名佛（菩薩）。」²³出家之人，首先要做人到位，要有基本的社會道德。「衣食由來，長養栽種，墾土掘地，鹽煮蠶蛾，成熟施為，損傷物命，令他受死，資給自身，但畏饑寒，不觀死苦，殺他活己，痛哉可傷。兼用農功，積力深厚，何獨含靈致命，亦乃信施難消。雖復出家，何德之有？噫。夫欲出超三界，未有絕塵之行。徒為男子之身，而無丈夫之志。但以終朝擾擾，竟夜昏昏，道德未修，衣食斯費。上乘弘道，下闕利生，中負四恩，誠以為恥。故智人思之，寧有法死，不無法生，徒自迷癡，貴身賤法耳。」²⁴出家之人在於真實而在，為法而生，為信仰而活，五祖演和尚曰：「今時叢林學道之士，聲名不揚，匪為人之所信者。蓋為

²² 宋徑山能仁禪院住持嗣法慧日禪師臣蘊聞上進，《大慧普覺禪師書》卷第 30，《大正藏》冊 47，頁 943。

²³ 侍者（燒香書狀請客），《緇門警訓》卷第 6，《大正藏》冊 48，頁 1073。

²⁴ 唐慎水沙門玄覺撰，《禪宗永嘉集》，《大正藏》冊 48，頁 388。

梵行不清白，為人不諦當，輒或苟求名聞利養，乃廣銜其華飾，遂被識者所譏。故蔽其要妙，雖有道德如佛祖，聞見疑而不信矣。爾輩他日若有把茅蓋頭，當以此而自勉（《佛鑒與佛果書》）。²⁵禪宗將道德放在了人之必修的第一位，這與不重先師道德，只重不為說破的解脫思想已經有了很大不同，是禪宗不斷走與時俱進道路的重要進步，更好與社會倫理接軌，道德成為禪宗強調出家人的基本品格，如「萬庵曰：叢林所至邪說熾然，乃云戒律不必持，定慧不必習，道德不必修，嗜欲不必去。又引《維摩》《圓覺》為證，贊貪瞋癡殺盜淫為梵行。烏乎斯言，豈特起叢林今日之害，真法門萬世之害也。且博地凡夫，貪瞋愛欲人我無明念念攀緣，如一鼎之沸，何由清冷？先聖必思大有於此者，遂設戒定慧三學以制之。庶可回也。今後生晚進戒律不持，定慧不習，道德不修，專以博學強辯，搖動流俗，牽之莫返。予固所謂斯言乃萬世之害也。惟正因行腳高士，當以生死一著，辨明持誠存信，不為此輩牽引，乃曰此言不可信。猶鳩毒之冀蛇飲之水，聞見猶不可，況食之乎？其殺人無疑矣。識者自然遠之矣（與草堂書）。」²⁶

圓悟批評體心禪人沒修道德，與人爭物，為「法門不幸」。體心禪人可能是一位寺院的住持，活躍在佛教界裡，與圓悟等一批高僧有密切往來，其所作為也受到其它僧人的善意提醒，如圓悟十二大弟子之一的破山海明就贈詩體心云「安貧樂道足生涯，草不逢春木不華。若是上林黃鳥叫，應知個裡活龍蛇。」²⁷佛教僧伽住持，是居於寺院的領導人，

²⁵ 東吳沙門淨善重集，《禪林寶訓》卷第1，《大正藏》冊48，頁1018。

²⁶ 同上註，頁1034。

²⁷ 當陽玉泉嗣法門人印正等編，〈示體心禪人〉，《破山禪師語錄》卷第15，《嘉興藏》冊26，頁64。此外，體心禪人還與大滄密印寺住持智海有來公案討論，參見：大滄密印寺住持孫智海重刻，《大滄五峰學禪師語錄》，《嘉興藏》冊

在佛教裡面對他的要求則更高，雲居舜和尚曾說：「傳持此道，所貴一切真實。別邪正去妄情，乃治心之實。識因果明罪福，乃操履之實。弘道德，接方來，乃住持之實。量才能請執事，乃用人之實。察言行定可否，乃求賢之實。不存其實，徒銜虛名，無益於理，是故人之操履惟要誠實。」²⁸慧遠公曰：「住持之要莫先審取捨，取捨之極定於內，安危之萌定於外矣。然安非一日之安，危非一日之危，皆從積漸不可不察。以道德住持積道德，以禮義住持積禮義，以刻剝住持積怨恨。怨恨積則中外離背，禮義積則中外和悅，道德積則中外感服，是故道德禮義治則中外樂，刻剝怨恨極則中外哀，夫哀樂之感禍福斯應矣。」²⁹圓悟批評體心禪人「出頭露面」帶頭紛爭，背離了佛家不與人爭的根本宗旨，維護了「禪林得賢者，道德修，綱紀立，遂成法席」³⁰之道德正義。

三、樹立禪宗道德觀

圓悟法孫山陰王谷撰圓悟祖師的〈行狀〉曰：「師尋嘗誨人俱勉，以古德風規，法門大體，而師亦見諸躬行，罔有缺失。室中不畜長物，衣盂稍潤，即散於眾，或估唱易金以供之。師所住道場義當為者，不憚煩費，每罄所有以佐之。師在金粟多建置，百廢具舉。天童為禪宗五山之一，祖師代起規模宏大，而法席久虛，鄰於瓦礫灰燼，師念處其地當任其責，數年締造，自殿閣堂寮，以至庖廊圍澡之屬，罔不鼎新，不但復舊觀而已，山中祖塔三十有餘，多侵毀者，皆清核而修葺之。師之盡力於院事如此。然意所不可，即徒步出山，聽其所之，不少顧戀。師事

25，頁 754-776。

²⁸ 東吳沙門淨善重集，《禪林寶訓》卷第 1，《大正藏》冊 48，頁 1017。

²⁹ 同上註，頁 1018。

³⁰ 同上註。

龍池，惟謹一言，動必遵之，服勤不啻廝養。龍池寂後，師得時物必薦之，龍池幾榻不假雕飾。師住處凡制器皆朴質無華美者。師體幹雄傑，人望而心，折武原朱君上申初聞師名未之信，一夕夢人持巨幅展示，見僧相挺，特類古應真，其人曰此宋慈受深禪師像也。甫瞻禮而覺。翌日，過坊間見袈像與夢中所見同，讀其贊，始知為師像也。上申異之，於眾信中皈向尤篤。繇此觀之，師豈偶然者哉。師或因事出山，當道及鄉紳士必得師復返而後已。所過之處，四眾喧闐，街衢為之不通，至登塔受禮不得舉七而去。師七十誕辰來祝者肩摩袂接，寺不能容，多溢處於山谷間。」³¹這是稱讚圓悟的人格品德，以及作為表率而起的帶頭作用，也正因為此，他才受到眾人跟隨，影響全國。

寺院的住持是一家之長，也是帶兵的指揮官，他的行為與表現直接關係寺院的形象，因此對住持的選拔非常重要，要求亦高。古人說：「住持有三要，曰仁，曰明，曰勇。仁者行道德，興教化，安上下，悅往來。明者遵禮義，識安危，察賢愚，辨是非。勇者事果決，斷不疑，奸必除，佞必去。仁而不明，如有田不耕。明而不勇，如有苗不耘。勇而不仁，猶如刈而不知種。三者備則叢林興，缺一則衰，缺二則危，三者無一，則住持之道廢矣(《二事與淨因臻和尚書》)。」³²圓悟法師作為一山之首，他深察作為領眾的重要性，時時將住持的責任放在心上。他受普請上堂說：「據眾兄弟擔了飯米來伴悟上座，各各計明己躬事不該動靜，然而俗諺有之曰：有例不可減，無例不可置，如百丈大智禪師創叢林立規矩有普請例，及諸家語錄亦有普請說。所謂作，則均其勞飯則同其食。自今觀之似乎不然，作者應當作，閑者應當閑，致令古風雕喪，法門澹薄，

³¹ 法孫山陰王谷撰，〈行狀〉，嗣法門人通奇編，《密雲禪師語錄》卷第12，《嘉興藏》冊10，頁70。

³² 東吳沙門淨善重集，《禪林寶訓》卷第1，《大正藏》冊48，頁1018。

無他蓋主者，不舉之故也。乃云要且者般事無處得藏竄，所以為大道，所以為公案，擔荷者般事，須是者般漢，若畏刀避箭躲懶偷閒，不足為伴，雖然恰有個驗處，以何為驗？」³³

出家人寺就是為明瞭解脫為懷的己躬大事，叢林所立的規矩，就是為這一解脫目標服務的。「普請」是禪林僧人在從事作務勞役時，大眾上下合力共同參與，稱為「普請」。《敕修清規》卷六云：「普請之法，蓋上下均力也，凡安眾處有必合資眾力而辦者。庫司先稟住持，次令行者傳語首座維那，分付堂司行者報眾掛普請牌，仍用小片紙書貼牌上云，或聞木魚或聞鼓聲，各持絆膊搭左臂上，趨普請處宣力，除守寮直堂老病外，並宜齊赴，當思古人一日不作一日不食之誠。」³⁴清規規定大家一起作務，一起上進，實行均其勞作吃飯的古例。但是有些人卻在廟裡不「作」，圓悟批評這是破壞了寺廟道風，渙散了修行意志，強調要讓這些人「無處得藏竄」，鼓勵廟裡的僧人要有勇於擔當的精神，做一個漢子。

在宋代社會道德風氣的影響下，禪宗內部對住持的要求更重視其道德的標杆作用，黃龍祖心就認為：「夫長老之職乃道德之器。先聖建叢林陳紀綱，立名位，選擇有道德衲子，命之曰長老者。將行其道德，非苟竊是名也。慈明先師嘗曰：與其守道老死丘壑，不若行道領眾于叢林，豈非善守長老之職者，則佛祖之道德存歟（與翠岩真書）。」³⁵圓悟作為一寺之長，勇敢地承擔了寺院領導職責，維護佛教的傳統，張揚清規的

³³ 嗣法門人如學編，〈住直隸嘗州龍池山禹門禪院語錄〉，《密雲禪師語錄》卷第1，《嘉興藏》冊10，頁4。

³⁴ 大智壽聖禪寺住持臣僧德輝奉勅重編，大龍翔集慶寺住持臣僧大訴奉勅校正，《敕修清規》卷6，《大正藏》冊48，頁1144。

³⁵ 東吳沙門淨善重集，《禪林寶訓》卷第1，《大正藏》冊48，頁1021。

權威，行使了寺院長老應盡的責任。宋代圓悟克勤禪師說：「做長老有道德感人者，有勢力服人者，猶如鸞鳳之飛百禽愛之，虎狼之行百獸畏之。其感服則一，其品類固天壤矣。（《贅疣集》）」³⁶以道德感召而讓人服是最有力量的，也是使人心服口服。依勢力和手段而去逼人就範者，不過就是令人起畏懼心，只能讓人不服。史載「（圓悟）師先還南數年，（龍）池至自長安，師再侍巾瓶。池知師不淹他家齏糲中，乃安西堂位，撾鼓集眾付衣法。師猶固辭不受。池征其意，曰：願隨侍終身，然後行止聽緣耳。……又數年池示寂，師卒踐言，伴柩三年，始開堂本山繼其位。當師行腳時，一時諸名公業刮目傾耳聽受諮問，頻伽在轂，聲已遠聞，然據令之，始猶間有薄東家，而賦狐裘者。既而道風遐播，四眾景從，德臘兩深，彌高彌邵，象龍騰於語下，麟鳳入於紘中，法幢言言，隨處建立。」³⁷很多人都為了爭奪方丈職席而不惜大開殺戒，使盡各種手段，但是圓悟遵循古訓，視師如父，尊敬師長，決不僭越，既使師父願意騰出席位，也回辭不受，侍承師父終老，再接替丈席。高庵曰：「教化之大莫先道德禮義，住持人尊道德則學者尚恭敬，行禮義則學者恥貪競，住持有失容之慢，則學者有凌暴之弊，住持有動色之諍，則學者有攻鬪之禍。先聖知于未然，遂選明哲之士主于叢林，使人具瞻不喻而化，故石頭、馬祖道化盛行之時，英傑之士出威儀柔嘉，雍雍肅肅，發言舉令，瞬目揚眉，皆可以為後世之範模者，宜其然矣（《與死心書》）」³⁸圓悟的高超道德，受到了後人贊許，「師資受授之際，彼此鄭重如此。

³⁶ 同上註，頁 1024。

³⁷ 資政大夫都察院左都禦史烏程唐世濟撰，欽召掌計吏科都給事中武原吳麟征篆額，〈遺衣金粟塔銘（並序）〉，嗣法門人通奇編，《密雲禪師語錄》卷第 12，《嘉興藏》冊 10，頁 73。

³⁸ 東吳沙門淨善重集，《禪林寶訓》卷第 2，《大正藏》冊 48，頁 1027。

今學者稍能染指，早已熱中有毛遂之錐，無公孫之樹，甚至美玉不必其善，沾甘露貽譏於早飲，聞師之風，穎得無泚哉。」³⁹

四、踐行禪宗道德觀

時人評價圓悟代乃師龍池主法二十五年，是「與人相見，惟以直心直行，本色本分而全體迴露，不隔微塵，大用昭融不留纖跡，故其開示者舉從前千七百則公案，悉落塵尾而斬斷葛藤，撥開雲霧，絕不依傍一人。其接引者自王公諸長者以至廝隸末流，自五比丘、十弟子以至一闡提輩統以慈允攝受，共登正覺，絕不立一差別，見其著述者為法語，為題詠，為酬答，為辨證，或寥寥數語，或連篇累牘，因感而應，如鐘聲鏡影，絕不墮語言文字之障。其扞複者不第通玄、金粟、天童三大招提，連雲蔽壑，功成萬礎，凡平日法幢所賁即為寶坊。師惟一杖一拂，飄然物外，絕不作一住相，此其所以平貴賤，齊智愚，融頓漸，徹遠邇，貴存亡視，師初拈天地同根，萬物一體之語，真可不愧古人矣。」⁴⁰宋代是禪宗理論與儒家思想相融和的階段，儒家的孝道思想已經被佛門吸收，當時佛門就主張：「僧修戒定慧，儒行孝弟忠信，皆謂之德。仁者，心之德，愛之理也。義者，心之制，事之宜也。趨者，向也、取也。謂前之非理者當除，此之當理者宜取，要使學者趨向道德仁義而已。而已者，結盡無餘之意。」⁴¹圓悟因為乃師龍池沒有離世，25年始終不去接替丈席，矣龍池圓寂之後，又守孝三年，方升座做了方丈，他的孝道令人感

³⁹ 同註 37。

⁴⁰ 中憲大夫知寧波府事韋克振撰文，全男內翰林秘書院編修前值國史院庶起士成賢篆額，湖廣黃州府黃崗縣儒學生員述賢書丹，〈道行碑〉，嗣法門人通奇編，《密雲禪師語錄》卷第 12，《嘉興藏》冊 10，頁 74。

⁴¹ 楚衡雲峯智祥述，《禪林重刻寶訓筆說》卷上，《已新續藏》冊 64，頁 620。

動，眾望所歸。

圓悟病起上堂云：「老僧病一個半月，日未嘗與諸人說佛法，如是告報。若明眼衲僧已千里萬里去也，其或尚留觀聽猶涉狐疑，則更向第二義門，矢上加尖去也。老僧病一個半月日，本地風光諸人一個半月日，挑磚運瓦，拖柴拽石，禪床裡打坐經行，齋堂裡吃粥吃飯，乃至東廁上尿桶邊，無非是諸人真實之體，祇如透過許多閑門破戶，真實體上又如何通信。鴛鴦繡出從君看，不把金針度與人。」⁴²出家人生活，就是平常事，在平常事和平常心中向上一步，取得超越。佛法貴在真實，在真實中修行體悟，在真實中覺悟，圓悟就是這樣人，弟子說他：「蓋師生平以真實心行真實行，悟真實道，說真實法，化真實眾，方其始貧食力也，耕稼陶漁無不備嘗，繼而出家苦為生死事大，曆一十三載，窮神極慮，心力俱疲，然後打失從前，唯覺情與無情煥然等現，當其煥然等現之時，無複情與無情差別等相矣，所以折旋俯仰，咳唾掉臂，乃至垂手為人，策諸學者搬磚運瓦，挑土拽石，或喊或罵，與人詰與物諍，固無事而非真實法門者也。復不以言教，而以躬親名利視若浮雲，金帛等諸糞土故。」⁴³圓悟不追求金錢名利，用真實心為佛教辦實事，「師覲面全提，等心行施，痛棒熱喝而外，無他委曲。」⁴⁴

又如端午上堂云：「今朝五月五日，知事頭首乞老僧升座應個時節，老僧無計可處，何以雄黃燒酒，固也不可要，且無個銅錢買糯谷，思量

⁴² 嗣法門人海明編，〈浙江寧波天童山景德禪寺語錄〉，《密雲禪師語錄》卷第 3，
《嘉興藏》冊 10，頁 18。

⁴³ 住明州天童寺匡廬黃巖沙門道忞著，〈明天童密雲悟和尚行狀〉，《布水臺集》
卷第 16，《嘉興藏》冊 26，頁 370。

⁴⁴ 資政大夫都察院左都禦史烏程唐世濟譔，欽召掌計吏科都給事中武原吳麟征
篆額，〈遺衣金粟塔銘（並序）〉，嗣法門人通奇編，《密雲禪師語錄》卷第 12，
《嘉興藏》冊 10，頁 73。

計窮力極，忽然得個富不有餘，貧無不足，真可謂是個平等法門，正可與世移風易俗，遂豎起兩拳云，只將者兩個大糶子供養大眾，一任大眾橫齧豎齧，忽然齧著，自家底直得人人飽足，免得窮廝煎餓，廝妙為甚，如此到底，終輸自家寶。」⁴⁵按圓悟的名聲，他出家弟子眾多，「會下英靈輩出，號曰僧海」。⁴⁶俗弟子也不少，「師生平所到處旄倪聚觀，填塞街衢，至於清眾，皈向如水赴壑。」⁴⁷其中有的都是大官或有錢的商人，甚至皇帝也對他有所賞賜，過一個端午，包一些粽子不是什麼大花費，也是一般人之常情，但是「蓋師生性剛直壁。立萬仞意。有不可撩起便行，門弟子有持某宰輔書住某院者，師深痛絕之。嘗語學者，貞觀向道，欲瞻風彩，上表遜謝，往返三四，引頸就刃，神色儼然。」⁴⁸凡有鉢資，均拿去重修寺院，「迨師至道風遠扇，灌輸如流，精藍柰苑，頓改舊觀。」⁴⁹先後「詎意布金長者現百千萬化身，梯航而至，爭任締構之役，積十年殿閣崇隆，堂室複迭，望之若雲蒸霞鬱瓢笠，濟濟三倍金粟。」⁵⁰「寰宇傾企，飛樓傑閣，應念成就，崇宏壯麗，冠絕一時。」⁵¹

總之，圓悟之為人剛直，正直不阿，不講情面，但是又「不逾時輪

⁴⁵ 嗣法門人海明編，〈浙江寧波天童山景德禪寺語錄〉，《密雲禪師語錄》卷第 3，
《嘉興藏》冊 10，頁 18。

⁴⁶ 同註 44。

⁴⁷ 同註 44。

⁴⁸ 同註 44。

⁴⁹ 四明弟子徐之垣撰，〈全身塔銘〉，嗣法門人通奇編，《密雲禪師語錄》卷第 12，
《嘉興藏》冊 10，頁 71。

⁵⁰ 中憲大夫知寧波府事韋克振撰文，仝男內翰林秘書院編修前值國史院庶起士成賢篆額，湖廣黃州府黃崗縣儒學生員述賢書丹，〈道行碑〉，嗣法門人通奇編，
《密雲禪師語錄》卷第 12，《嘉興藏》冊 10，頁 74。

⁵¹ 同註 44。

奂遞起，悉具叢林規制，日會食以萬指計。凡師所過緇素求瞻禮者，喧闐雜遝，每至遮道不得，行其山川阻隔，從數千裡外勒尺寸以請者，師為之發蒙，導滯一如，親承熱棒，而聲教四訖矣。」⁵²他踐行了古師所說：「凡為一寺之主，所貴操履清淨，持大信以待四方衲子，差有毫猥媠之事，於己不去，遂被小人窺覷，雖有道德如古人，則學者疑而不信矣（山堂小參）。」⁵³

五、結語

以往的圓悟研究，主要注意的是圓悟對宗門的貢獻，研究他的弟子「僧海」，及其在演示禪法上的施設，但是對他的道德觀研究也非常重要，這是圓悟做人的思想境界與做禪師的覺悟境界。五祖法演祖曾曰：「住持大柄在惠與德，二者兼行廢一不可。惠而罔德則人不敬，德而罔惠則人不懷，苟知惠之可懷，加其德以相濟，則所敷之惠，適足以安上下誘四來。苟知德之可敬，加其惠以相資，則所持之德，適足以紹先覺導愚迷。故善住持者，養德以行惠，宣惠以持德，德而能養則不屈，惠而能行則有恩，由是德與惠相蓄，惠與德互行，如此則德不用修而敬同佛祖，惠不勞費而懷如父母，斯則湖海有志於道者，孰不來歸。住持將傳道德興教化，不明斯要而莫之得也（《與佛眼書》）。」⁵⁴這裡的「惠」是般若，是智慧，「德」是僧德，是戒德，因惠而德，由德而惠，這是佛教禪宗特有的道德觀，也是佛教禪宗的解脫理論基礎之一。圓悟曰：「世尊出世說法四十九年，談經三百餘會。至拈花教外別傳，方了本懷，故教立戒、定、慧三法，曰因戒生定，因定發慧。爾我既出家，當須出

⁵² 同註 50。

⁵³ 東吳沙門淨善重集，《禪林寶訓》卷第 2，《大正藏》冊 48，頁 1025。

⁵⁴ 東吳沙門淨善重集，《禪林寶訓》卷第 1，《大正藏》冊 48，1019。

三界了生死，方始事畢。若但持戒，止免三途；既兼生定，止超六欲；若其發慧，方超三界，故以發慧為主。然今時多言慧，竟不知發慧之繇。如要發慧，須是明心，六祖云即心名慧，即佛乃定，定慧等持，意中清淨，是以心若苟明，意自清淨，於日用頭頭無絲毫過患，所以我笑巖師翁道欲無禪，禪無欲，相奪相傾，事不厭俗，故曰清淨行者，不上天堂，破戒比丘，不入地獄。」⁵⁵六祖慧能的發慧超三界，生定止六欲，持戒免三途之理，表明慧為三法之首，心之所運，德乃所定也。

圓悟是禪宗惠與德統一的施予者和踐行者。他所做的一切，無不體現了禪宗般若，又做到了僧人戒德，為後來者做出了榜樣。他上堂曰：「阿難白佛云：世尊何故不說法？佛言：會中有二比丘犯律儀，故不說法。阿難以神通力觀，是二比丘立擯出，世尊還復默然。阿難又來白佛云：二比丘為我擯出，世尊何故不說法？佛言：吾誓不為二乘人說法。便下座。古德拈云：前箭猶輕，後箭深。」⁵⁶「法」是般若，「律」戒德，阿難擯出犯戒比丘，但是佛認為二乘人還在其中不願說法，強調只有正信的一乘人才能聽法。圓悟舉這個公案，其意就是強調信仰的重要性，擯出僧團只是執行了律條，而為一乘人說法，則是提高覺悟的般若之道。高庵曰：「衲子無賢愚，惟在善知識委曲以崇其德業，曆試以發其器能，旌獎以重其言，優愛以全其操，歲月積久，聲實並豐。蓋人皆含靈惟勤誘致，如玉之在璞，抵擲則瓦石，琢磨則圭璋，如水之發源，壅闕則淤泥，疏濬則川澤，乃知像季非獨遺賢而不用，其於養育勸獎之道。亦有所未至矣。當叢林殷盛之時，皆是季代棄材，在季則愚，當興則智，故曰

⁵⁵ 嗣法門人通容編，〈小參〉，《密雲禪師語錄》卷第4，《嘉興藏》冊10，頁23。

⁵⁶ 嗣法門人如學編，〈住直隸嘗州龍池山禹門禪院語錄〉，《密雲禪師語錄》卷第1，《嘉興藏》冊10，頁6。

人皆含靈惟勤誘致。是知學者才能與時升降，好之則至，獎之則崇，抑之則衰，斥之則絕，此學者道德才能消長之所由也（《與李都運書》）。⁵⁷ 人性本善，重在教化，出家之人也要得到「善知識委曲以崇其德業」，這就表明了慧先德後。法演曰：「人之性情固無常守隨化日遷，自古佛法雖隆替有數，而興衰之理，未有不由教化而成。昔江西南嶽諸祖之利物也，扇以淳風節以清淨，被以道德教以禮義，使學者收視聽塞邪僻，絕嗜欲忘利養，所以日遷善遠過，道成德備而不自知。今之人不如古之人遠矣，必欲參究此道，要須確志勿易以悟為期，然後禍患得喪付之造物，不可苟免，豈可預憂其不成而不為之耶？纔有絲毫顧慮萌於胸中，不獨今生不了，以至千生萬劫，無有成就之時（《坦然庵集》）。⁵⁸ 塵世之人的性情是變化的、動態的，也是無常的，只能靠教化而日益進化性情，用禮義來規範自己的行為。禪宗則以解脫為道，以悟為期，以心傳心，輔以僧伽之禮（德，戒律清規），以此而頓超三界，「道成德備」。

宋代高庵曰：「道德仁義不獨古人有之，今人亦有之。以其智識不明，學問不廣，根器不淨，志氣狹劣，行之不力，遂被聲色所移，使不自覺。蓋因妄想情念積習濃厚不能頓除，所以不到古人地位耳（《與耿龍學書》）。⁵⁹ 圓悟是今人之禪宗道德的楷模，他做出了榜樣，讓後人追隨而不放棄。圓悟曰：「覲面分付尚涉廉纖，直下承當，猶存情識，玄機獨唱，截斷眾流，恁麼也不得，不恁麼也不得，恁麼不恁麼總不得，事不獲已，放一線道，開第二義門。三月結制，掛起鉢囊，放下複子，便作安居。今朝解制，著卻草鞋擔，卻擔子便為行動。殊不知天童者裡日日著草鞋，日日擔擔子，未嘗向諸人道安居行動。諸人若會，時時安

⁵⁷ 東吳沙門淨善重集，《禪林寶訓》卷第2，《大正藏》冊48，頁1026。

⁵⁸ 東吳沙門淨善重集，《禪林寶訓》卷第1，《大正藏》冊48，頁1019。

⁵⁹ 同註57。

居之地，事事出身之路，恁麼也得不得恁麼也。得恁麼不恁麼，總得設若兩頭，不涉中間不立，又有甚麼恁麼不恁麼得與不得。正當諸人分中如何通信，莫是拳一拳，掌一掌麼？莫是打一棒，喝一喝麼？莫是彈一彈，豎一指麼？莫是說道理，呈見解麼？莫是總不恁麼，以坐具拂一拂便行麼。如此者，總是依草附木。」⁶⁰不得總不得，直下承擔，還在放下。天天是好日，事事有出身，不來不去，不在兩頭，自心自佛，關鍵還在自己的修行，圓悟最後強調「須知自有冲天志，莫學他人行處行。」⁶¹弟子破山海明曾經給乃師寫信曰：「世治世亂則名利皆禍根也，喜門下不以名利為活計，清貧自守，安逸自居，道德自盡，真可謂吾不如老農老圃也。門下竟不謂山野作如是觀，反欲山野入廬出廬得非名利而禍根哉，且江南法匠莫可枚數，豈少我者腐物，尚容秋間往天童省覲面悉，謝謝。」⁶²破山堅持遠離名利，安於清貧的生活，在山野中出塵煉志，心得自在，修道得志，這是堅持了圓悟的「悟真實道，說真實法，化真實眾」道德觀。

圓悟法師指出：「祖師西來直指人心，要人回光徹見正體，越死超生，絕情離識，覲體現前。嘗在其中，則無纖毫情欲之所流注，那有妄生妄死之輪回，然後推己之餘力，可以及物，不妨普現色身，同類引導，共登正覺，是諸佛出世之本懷，祖師西來之大意，菩薩所行之願力。」⁶³出家求道，重在解脫。大乘認為，眾生得救，方為正行。圓悟作為一寺之長，既要接引來者，更要「普現色身，同類引導，共登正覺」，實踐

⁶⁰ 嗣法門人通容編，〈小參〉，《密雲禪師語錄》卷第4，《嘉興藏》冊10，頁24。

⁶¹ 同上註。

⁶² 破山，〈上天童密雲老和尚〉，當陽玉泉嗣法門人印正等編，《破山禪師語錄》卷第12，《嘉興藏》冊26，頁49。

⁶³ 同註60，頁25。

諸佛本懷，祖師大意，菩薩願力。他曾經「勸居士于此山作一延壽堂，并藥物之需，以安遠方雲水之病者，得于病中安心一味，圖出生了死，或于已有餘力，可以入生出死，作大權方便，不妨便請普現色身，引導同類，同歸正覺，……雖然亦須量力而行不，則自救尚不可，豈可救人乎，所以古人問：古人云明知生是不生之義，為甚被生死所流轉？答云：其力未克，且作麼生是其力？良久云：全憑者個威光，不在別處流轉。」⁶⁴圓悟以建延壽堂為例，說明自救不如救他，以此來擺脫生死流轉，這是一寺之長站在更高的角度和統領全域的位置來看待生死，帶領眾僧共同修行，共期悟道。靈源曰：「善住持者，以眾人心為心，未嘗私其心；以眾人耳目為耳目，未嘗弘其耳目，遂能通眾人之志，盡眾人之情。夫用眾人之心為心，則我之好惡乃眾人所好惡。故好者不邪惡者不謬。又安用私托腹心而甘服其諂媚哉。既用眾人耳目為耳目，則眾人聰明皆我聰明，故明無不鑒，聰無不聞。又安用私托耳目而固招其蔽惑耶。夫布腹心，托耳目，惟賢達之士務求己過，與眾同欲無所偏私，故眾人莫不歸心。所以道德仁義流布遐遠者，宜其然也，而愚不肖之意，務求人之過，與眾違欲，溺於偏私，故眾人莫不離心，所以惡名險行傳播遐遠者。亦宜其然也。是知住持人與眾同欲，謂之賢哲。與眾違欲，謂之庸流。大率布腹心托耳目之意有殊，而善惡成敗相返如此，得非求過之情有異，任人之道不同者哉。」⁶⁵

明代是中國禪宗已經非常嫻熟的時代，密雲圓悟則是這一時代的代表性人物。湛堂曰：「有道德者樂於眾，無道德者樂於身。樂於眾者長，樂於身者亡。今稱住持者，多以好惡臨眾，故眾人拂之。求其好而知其惡，惡而知其好者鮮矣。故曰，與眾同憂樂，同好惡者義也，義之所在，

⁶⁴ 同上註。

⁶⁵ 東吳沙門淨善重集，《禪林寶訓》卷第2，《大正藏》冊48，頁1023。

天下孰不歸焉(《二事癩可贅疣集》)。⁶⁶因為圓悟的存在及其標杆作用，給後來中國佛教禪宗影響之大，中國佛教江浙和西南的禪宗，都被他的影響所覆蓋，天下歸禪焉。所以圓悟是中國佛教史上非常值得紀念與研究的一位大禪師。

參考書目

一、藏經 (引自中華電子佛典協會，《電子佛典集成》CBETA，2014年4月版)

- 西晉沙門法立共法炬譯，《大樓炭經》，《大正藏》冊 1。
- 梁代寶亮等集，《大般涅槃經集解》，《大正藏》冊 37。
- 慧日道場沙門釋吉藏撰，《勝鬘寶窟》，《大正藏》冊 37。
- 天臺沙門湛然述，《維摩經略疏》，《大正藏》冊 38。
- 宋徑山能仁禪院住持嗣法慧日禪師臣蘊聞上進，《大慧普覺禪師書》，《大正藏》冊 47。
- 門人住石霜山慈明大師楚圓集，《汾陽無德禪師歌頌》，《大正藏》冊 47。
- 遠孫沙門慧印校訂，《筠州洞山悟本禪師語錄》，《大正藏》冊 47。
- 大智壽聖禪寺住持臣僧德輝奉勅重編，大龍翔集慶寺住持臣僧大訴奉勅校正，《敕修清規》，《大正藏》冊 48。
- 侍者(燒香書狀請客)，《緇門警訓》，《大正藏》冊 48。
- 東吳沙門淨善重集，《禪林寶訓》，《大正藏》冊 48。

⁶⁶ 同上註，頁 1022。

- 唐慎水沙門玄覺撰，《禪宗永嘉集》，《大正藏》冊 48。
- 住雲居晦山僧東吳願雲戒顯，《禪門鍛鍊說》，《卍新續藏》冊 63。
- 楚衡雲峯智祥述，《禪林重刻寶訓筆說》，《卍新續藏》冊 64。
- 天臺沙門釋無慍述，《山菴雜錄》，《卍新續藏》冊 87。
- 嗣法門人如學編，《密雲禪師語錄》卷第 1，《嘉興藏》冊 10。
- 嗣法門人如學編，《密雲禪師語錄》卷第 1，《嘉興藏》冊 10。
- 嗣法門人海明編，《密雲禪師語錄》卷第 3，《嘉興藏》冊 10。
- 嗣法門人通容編，《密雲禪師語錄》卷第 4，《嘉興藏》冊 10。
- 嗣法門人道忞編，《密雲禪師語錄》卷第 8，《嘉興藏》冊 10。
- 嗣法門人通奇編，《密雲禪師語錄》卷第 12，《嘉興藏》冊 10。
- 大瀉密印寺住持孫智海重刻，《大瀉五峰學禪師語錄》，《嘉興藏》冊 25。
- 住明州天童寺匡廬黃巖沙門道忞著，《布水臺集》，《嘉興藏》冊 26。
- 當陽玉泉嗣法門人印正等編，《破山禪師語錄》，《嘉興藏》冊 26。
- 再住天童嗣法門人道忞撰述，《密雲禪師語錄》，《乾隆藏》冊 154。

二、古籍

- 魏何晏集解，唐陸德明音義，宋邢昺疏，《論語注疏》，出於《十三經注疏》，乾隆四年校刊，武英殿版。
- 漢孔氏傳，唐陸德明音義，孔穎達疏，《尚書注疏》，出於《十三經注疏》，乾隆四年校刊，武英殿版。
- 漢鄭氏注，唐陸德明音義，賈公彥疏，《周禮注疏》，出於《十三經注疏》，同治十五年重刊，武英殿版。
- 清郭慶藩撰，王孝魚點校，《莊子集釋》，北京：中華書局，2006 年。
- 王明，《抱樸子內篇校釋（增訂本）》，北京：中華書局，1996 年。

（責任編輯：釋傳法）