

ארוע השיא החינוכי של "שבוע הספר" בעירנו:

טקס סיום סדנת כתיבה יוצרת וחשיפת "ספר היצירות" של ילדי נ"צ.

**יוסי שבו בטקס:
"זוהי חגיגה אמיתית.
להביא את הילדים לסדנה
בספריה במקום שישבו
מול המחשב..."**

**הזכות בפרס, שיצירותיהן
תתפרסמנה בלקט הארצי:
תמר שדה מכתה ד' בביה"ס ראשונים,
ותמר תנעמי מכתה ה' בביה"ס חב"ד.**



הכר השופטים בתחרות, עם אחת המשתתפות. צילום: חובב.



תמר שדה

תמר תנעמי

**על הארוע, הרעיון והאנשים שמאחריו...
מספרת: נחמה ביאליק.**

נולדה תחרות הכתיבה הארצית לילדים ביזמתה ריקה ברקוביץ ובמסגרת אגודת הסופרים העבריים בישראל. מאז יוצא לאור אחת לשנה ספר היצירות של ילדי ישראל בו משובצות יצירותיהם של הילדים הזוכים בתחרות הכתיבה הארצית, כמספר שנותיה של המדינה, 62 יצירות בספר הנוכחי. השנה נשלחו לתחרות 7,000 סיפורים ושירים מהם נבחרו בקפידה הזוכים. גדולי סופרי ישראל, עמוס עוז, חיים באר, חיים גורי, דבורה עומר, יהודה אטלס ועוד, מברכים מדי שנה בספר זה את הילדים הזוכים ומעודדים אותם להמשיך בכתיבה. בטקס הארצי שיערך ביום ראשון הקרוב בהיכל התרבות בראשון לציון יזכו בפרס 2 ילדות נס ציוניות, תמר שדה מכתה ד' בביה"ס ראשונים, ותמר תנעמי מכתה ה' בביה"ס חב"ד, שאת יצירותיהן תוכלו לקרוא בהמשך. יש לציין שנושא המדינה שמעון פרס קרא את כל היצירות הזכות וברכתו מופיעה בראשית הספר. מספרת יוזמת המפעל ומנחת הסדנאות ריקה ברקוביץ: "התחרות הארצית והוצאת הספר נתנו דחיפה עצומה לסדנאות הכתיבה ובעקבותיהם נפתחו סדנאות כתיבה מרתונות מרובות משתתפים בשם

וכותבים תוך הפעלת הדימיון ובצורה שונה מאשר בבית הספר. לדבריה יש חשיבות רבה להעשרת השפה ויכולת הביטוי ויש לעודד את התלמידים לקבל הדרכה וכלים לכתיבה, ובכלל, לקרוא ולכתוב. את מנהלי בתי הספר יצגה סמדר ביז מנהלת ביה"ס "סביונים" שדיברה בזכות הקריאה כמקור לרכישת ידע והעשרת אוצר המילים והדימויים. בכתיבה, האדם הוא זה שיוצר עולמות ומפליג למקומות רחוקים. היא ציטטה מדבריו של בנימין ד'זיראלי: "כשאני רוצה לקרוא ספר טוב אני כותב אותו בעצמי..." חתם את הברכות יוסי שבו שאמר: "זוהי חגיגה אמיתית. להביא את הילדים לסדנה בספריה במקום שישבו מול המחשב, לגרום להם להקדיש שעה לכתיבה, נותן להם יתרון על חבריהם שאינם משתתפים בסדנה. אסור להזניח את הספרים ולכן כל ילד בגן מקבל ממני ספר וגם אני עצמי מעדיף לקרוא מן הנייר ולא מהאינטרנט." הטקס הסתיים בחלוקת הספרים ובשירת התקווה. כיצד נולד מפעל הכתיבה היוצרת לילדים? ראשית המפעל, שמטרתו להעביר את סוד הכתיבה לדור הצעיר, היתה לפני כ-15 שנה בטון מינורי למדי. הנושא קיבל דחיפה רבתה לפני כשבע שנים כאשר

טקס סיום הסדנה לכתיבה יוצרת לתלמידי כתות ג'-ו' נערך ביום שלישי בספריה העירונית במסגרת אירועי שבוע הספר העברי. בטקס הוענק לילדים בוגרי הסדנה ספר היצירות של תלמידי נס ציונה המצטיינים בכתיבה לשנת תש"ע, ע"י ראש העיר יוסי שבו, צחי ברורמן מנכ"ל קרית התרבות, ריקה ברקוביץ, סופרת ומשוררת שהיא היוזמת והמנחה של הסדנה ותחרות הכתיבה הארצית, ברכה ברומברג מנהלת הספריה העירונית וסמדר ביז מנהלת ביה"ס סביונים. הטקס נפתח בנגינת היצירה "רונדו תורכי" (דווקא השבוע...) ע"י נועה, בוגרת הסדנה לפני שנים אחדות ותלמידת הקונסרבטוריון כיום. ריקה ברקוביץ הנחתה וציינה שבספר שהילדים מקבלים במעמד זה מונצחת יצירה אחת של כל אחד מהם, והיא בטוחה שהם יציגו אותו בגאווה לילדיהם ולנכדיהם בעתיד וישמחו לחלוק עמם את יצירתם מימי ביה"ס הרחוקים. הילדים שיתפו עמה פעולה וביחד דיקלמו בקול גדול את המשפט המנחה בסדנה: "לכתוב דבר יחיד ומיוחד שלא כתב עוד אף אחד!" ברכה ברומברג מנהלת הספריה סיפרה שהסדנה מתקיימת בזכות הדחיפה של ההורים והמורים ומסורת הטקסים בסיום השנה מתקיימת כבר כ-15 שנה. הילדים הוציאו תחת ידיהם יצירות יפות ובזכות השתתפותם בסדנה הם משתחררים