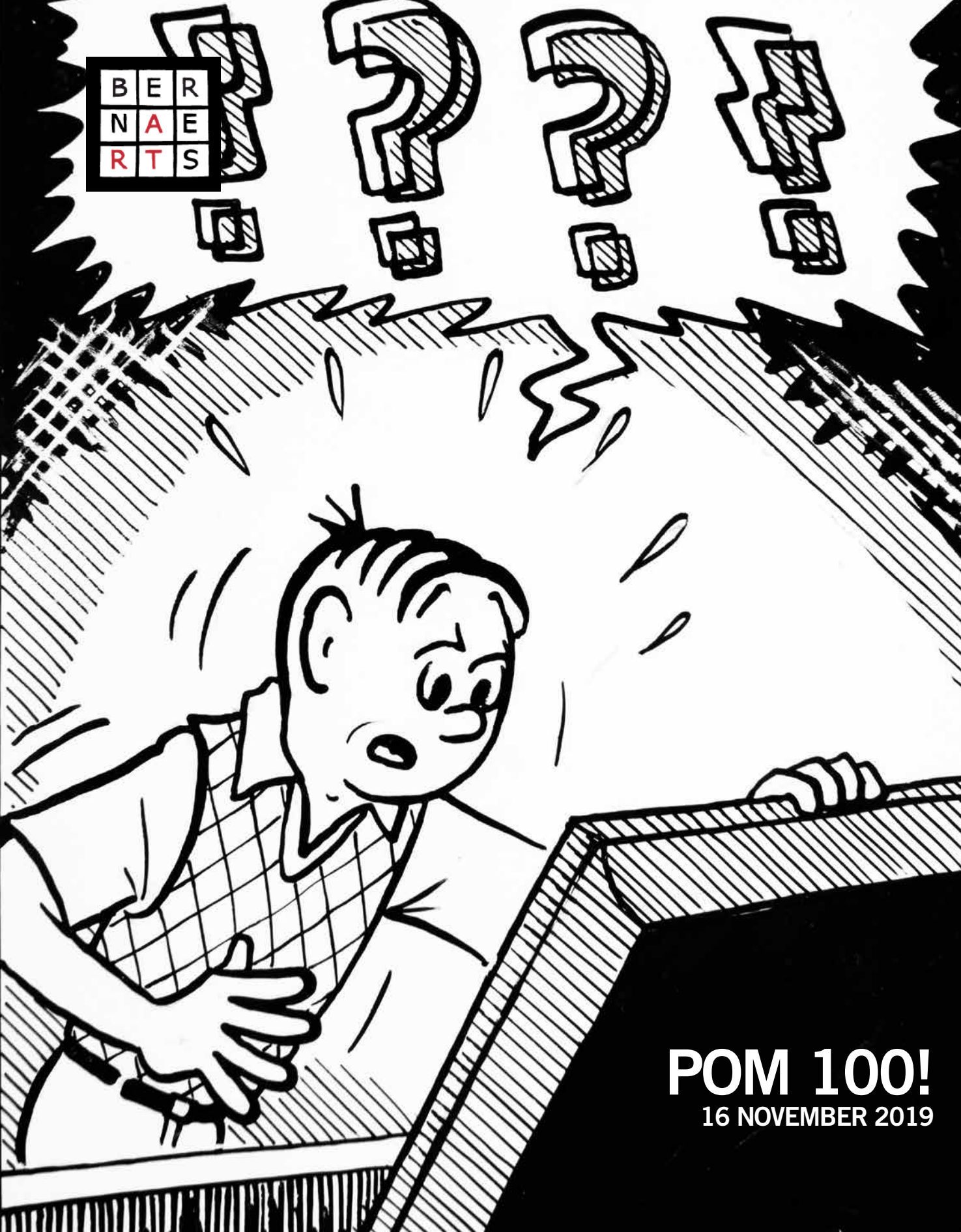


B	E	R
N	A	E
R	T	S



POM 100!
16 NOVEMBER 2019

Loten met een ** zijn afgebeeld.

Afmetingen: in mm, excl. kader.

1. Datum van de veiling

De openbare verkoping van de hierna geïnventariseerde goederen en kunstvoorwerpen zal plaatshebben op zaterdag 16 november om 14u in het Veilinghuis Bernaerts, Verlatstraat 16-22 te 2000 Antwerpen

2. Data van bezichtiging

De liefhebbers kunnen de goederen en kunstvoorwerpen bezichtigen Verlatstraat 16-22 te 2000 Antwerpen
woensdag 13 november
donderdag 14 november
vrijdag 15 november
van 10 tot 18u
zaterdag 16 november
van 10 tot 12u

3. Data van afhaling

Onmiddellijk na de veiling of
op maandag 18 november van 9 tot 12u en van 13u30 tot 17u
op dinsdag 19 november van 9 tot 12u

4. Kosten

23 % in zaal
28 % via WebCast
(registratie tot ten laatste vrijdag 15 november 2019, 18u)
30 % via After Sale
€2/lot administratieve kost

5. Telefonische biedingen

Geen telefonische biedingen onder €500



B	E	R
N	A	E
R	T	S



Veilinghuis Bernaerts/ Hôtel de Ventes Bernaerts

Verlatstraat 16-22
2000 Antwerpen/ Anvers
T +32 (0)3 248 19 21
F +32 (0)3 248 15 93
www.bernaerts.be
info@bernaerts.be

Biedingen/ Offres

F +32 (0)3 248 15 93
Geen telefonische biedingen onder € 500.
Pas d'enchères par téléphone pour des lots inférieurs à € 500.

Live Webcast

Registratie tot vrijdag 15 november, 18u
Identification jusque vendredi 15 novembre, 18h

Opgelet nieuw bankrekeningnummer:

645-1049351-40
IBAN BE02 645104935140
BIC/SWIFT JVBABE22

Veiling/ Vente:

STRIPS

POM 100!

zaterdag/ samedi **16** november/ novembre

om/ à 14u/ h

Expo:

woensdag/ mercredi **13** november/ novembre

donderdag/ jeudi **14** november/ novembre

vrijdag/ vendredi **15** november/ novembre

van/ de 10 tot/ à 18 u/ h

zaterdag/ samedi **16** november/ novembre

van/ de 10 tot/ à 12 u/ h

Expertise: Peter Van Hooydonck
Kantoor van Gerechtsdeurwaarders Briers-Dujardin
Etude de Maîtres Briers-Dujardin, huissiers de justice

© SABAM/ © Digital photo, layout & prepress Studio Bernaerts
ILL cover p.1 lot 61 (detail) / ILL cover p.3 lot 125 (detail)



100 JAAR POM

Op 16 november 2019 zou POM (pseudoniem voor Jozef Van Hove) honderd jaar geworden zijn. De latere tekenaar van Piet Pienter en Bert Bibber werd geboren in Berchem (Antwerpen) en was zijn leven lang gefascineerd door twee dingen: elektrotechniek en strips. Hij had een voorliefde voor de strips van Hergé en Franquin, en deze invloeden vinden we terug in zijn productie. Tijdens de bezetting besloot hij in Duitsland te gaan werken: hij behaalde er het diploma van technisch ingenieur. Na de bevrijding werd zijn vrijwillige arbeid in Duitsland kwalijk genomen en kreeg hij een veroordeling voor collaboratie aangesmeerd. Hij zou uiteindelijk nooit gebruik maken van zijn diploma, maar zijn liefde voor technische snuffes verwerkte hij voortdurend in zijn strips van Piet Pienter en Bert Bibber.

In 1951 verscheen zijn eerste Piet Pienter en Bert Bibber-verhaal in de Antwerpse krant Het Handelsblad: Het Vredeswapen. Hij tekende in totaal 9 verhalen voor deze krant. De meeste van deze verhalen bevatten de kiemen voor latere versies die bij De Vlijt verschenen.

In 1955 verkaste hij naar De Gazet van Antwerpen van uitgeverij De Vlijt, omdat deze zich engageerde om zijn verhalen in albumvorm uit te geven. Het eerste album In het Spoor van Sherlock Holmes verscheen nog in datzelfde jaar, in een voorzichtige oplage. Reeds het volgende jaar verscheen een herdruk, samen met het tweede album De Inca-schat der Cordillera.

POM's stripcarrière bij De Vlijt bleef duren tot in 1993. Hij tekende in totaal 43 verhalen voor deze uitgeverij. Nadien tekende hij nog twee verhalen voor andere uitgeverijen: Vakantie in Pandorra voor Keesing en Susan bij de Knobelgilde voor Standaard uitgeverij. Bij Standaard werd de volledige reeks herdrukt, maar POM wilde niet dat zijn verhalen in kleuren verschenen. In 2020 plant Standaard uitgeverij een herdruk van alle verhalen in de vorm van "integrales".

POM was berucht bij journalisten: zeer tegen zijn zin heeft hij enkele interviews toegestaan, maar dit ging nooit van een leien dakje. Hij was zeer gesteld op zijn privacy en ging alle publieke aandacht uit de weg. Niettemin was hij een beminnelijk man, maar het vergde wat moeite om door de ruwe bolster te geraken.

De verhalen van Piet Pienter en Bert Bibber kennen een grote populariteit. Vooral de spitsvondige humor en de talrijke woordspelingen zijn kenmerken van deze strip. Ook de typische straatbeelden met schuttingen en affiches met reclame voor niet-bestaande producten dragen bij tot hun herkenbaarheid. Hij overleed in 2014 op 94-jarige leeftijd.

Veiling bij Bernaerts

Op zaterdag 16 november 2019, dag op dag 100 jaar na zijn geboorte, organiseert Veilinghuis Bernaerts met de Erven Van Hove en 't Vlaams Stripcentrum een veiling die uitsluitend gewijd is aan het oeuvre van POM. Originele tekenplaten, oude albums en andere zaken uit de oude doos zullen afgehamerd worden.

Maar het wordt geen gewone veiling. Ter gelegenheid van deze speciale dag worden 3 grote luxe-albums te koop aangeboden aan de kopers van één van de kavels met een originele tekenplaat. De originele platen van 3 verhalen worden op die manier te koop aangeboden. Ze zijn getekend op het beruchte fotopapier van Agfa-Gevaert, een papiersoort die POM ideaal vond voor zijn werk.

De 3 verhalen zijn:

- ▶ Avontuur in San Doremi (1958-59)
- ▶ Storm over Akhabakhadar (1959)
- ▶ De Anti-zwaartekracht-generator (1959)

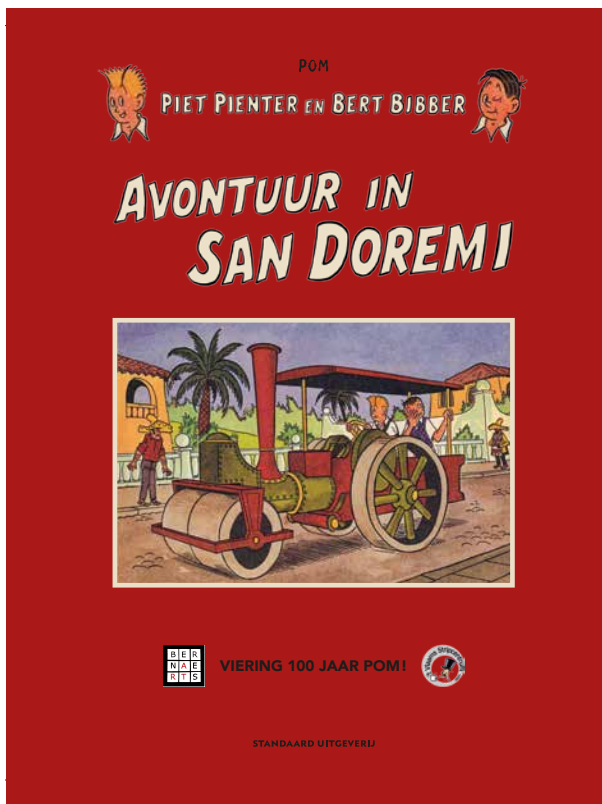
Niet toevallig kozen we voor 3 opeenvolgende verhalen, die samen het jaar 1959 omhelzen, ook weer precies 60 jaar geleden.

Luxe-edities

Om de POM-veiling nog meer glans te geven, worden groot-formaat luxe-albums uitgegeven in evenveel exemplaren als er stripplaten geveild worden. Kopers van een originele plaat kunnen zo'n album kopen, maar zijn het uiteraard niet verplicht.

Geniet van de tentoonstelling, geniet van de veiling!

Peter Van Hooydonck
Expert Strips



1*

**JOZEF VAN HOVE (POM)
(1919-2014)**

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur
in San Doremi.

Originele tekenplaat
nummer 1, inclusief de twee
aankondigingsstroken.

Oost-Indische inkt op papier, vier
stroken.

(€ 600-800)

2

**JOZEF VAN HOVE (POM)
(1919-2014)**

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur
in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 2.

Oost-Indische inkt op papier, vier
stroken.

(€ 600-800)

3

**JOZEF VAN HOVE (POM)
(1919-2014)**

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur
in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 3.

Oost-Indische inkt op papier, vier
stroken.

(€ 600-800)

4

**JOZEF VAN HOVE (POM)
(1919-2014)**

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur
in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 4.

Oost-Indische inkt op papier, vier
stroken.

(€ 600-800)

5

**JOZEF VAN HOVE (POM)
(1919-2014)**

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur
in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 5.

Oost-Indische inkt op papier, vier
stroken.

(€ 600-800)



6

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Schets voor het verhaal De Supersonische Schokgolfoscilator
(pag. 4 en 11). Voorstellende 3 ontwerpen voor een auto.

230 x 160 mm

(€ 150-180)

7

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Schets voor het verhaal De Supersonische Schokgolfoscilator.
Voorstellende een auto.

325 x 140 mm

(€ 150-180)

8*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 1. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
Volledig met de twee aankondigungsstroken.
(€ 600-800)

9

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 2. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

10

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 3. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)



13

11

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 4. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

12

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 5. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

13*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Potloodschets voorstellende Bert Bibber aan de telefoon.
185 x 210 mm
(€ 150-180)





15

14

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Potloodschets voor een ontwerp van een Kerstkaart.
200 x 147 mm
(€ 200-240)

16

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 2. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

15*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 1,
inclusief de twee aankondigungsstroken.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

17

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 3. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

18

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 4. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

19

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 5. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

20*

Boekje voor de viering POM in Temse. Volledig met de ex-libris nummer 1 (exemplaar van POM). Zeer goede staat.
(€ 60-80)

21

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Lot van 4 potloodschetsen. Diverse personages en houdingen uit het verhaal Systeem Kleerkast.
57 x 95 mm; 40 x 92 mm; 75 x 92 mm; 40 x 70 mm
(€ 180-200)

22

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 6.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

ZONDAG 20 SEPTEMBER 1998 - 15u GEMEENTEHUIS

STRIPFEEST TE TEMSE

Temse??

Maar Bert-jonkske, Temse ligt aan de Schelde... NIET aan de Nijl!!!

Viering van POM
tekenaar van
Piet Pienter en Bert Bibber

In Bommelheide woont een GENIE !!! En wat heeft Temse ???

Luxe-editie 'De verborgen schat'
Luxe-affiche
Kleurwedstrijd
Tekewedstrijd
Kwis Piet Pienter & Bert Bibber
Tentoonstelling

Nadere informatie: Gemeentebestuur - Tel. 03/710 12 52
Organisatie: Culturele Vereniging Spirit, Gemeentebestuur, O.L.A.V en Toerisme Temse i.c.m. Standaard Uitgeverij

20

23

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 7.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

24

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 8.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

25

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 9.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

26

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 10.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

27*

In het spoor van Sherlock Holmes. Eerste druk, 1955.
Uitgeverij De Vlijt. Goede tot zeer goede staat.
Zonder nummer 1 op de voorkaft. Op de laatste bladzijde
wordt De Incaschat der Cordillera aangekondigd met de
melding "In voorbereiding".
(€ 1500-1800)

28*

De Inca-schat der Cordillera. Eerste druk, 1956.
Uitgeverij De Vlijt. Goede staat.
(€ 400-450)

29

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 6. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

30

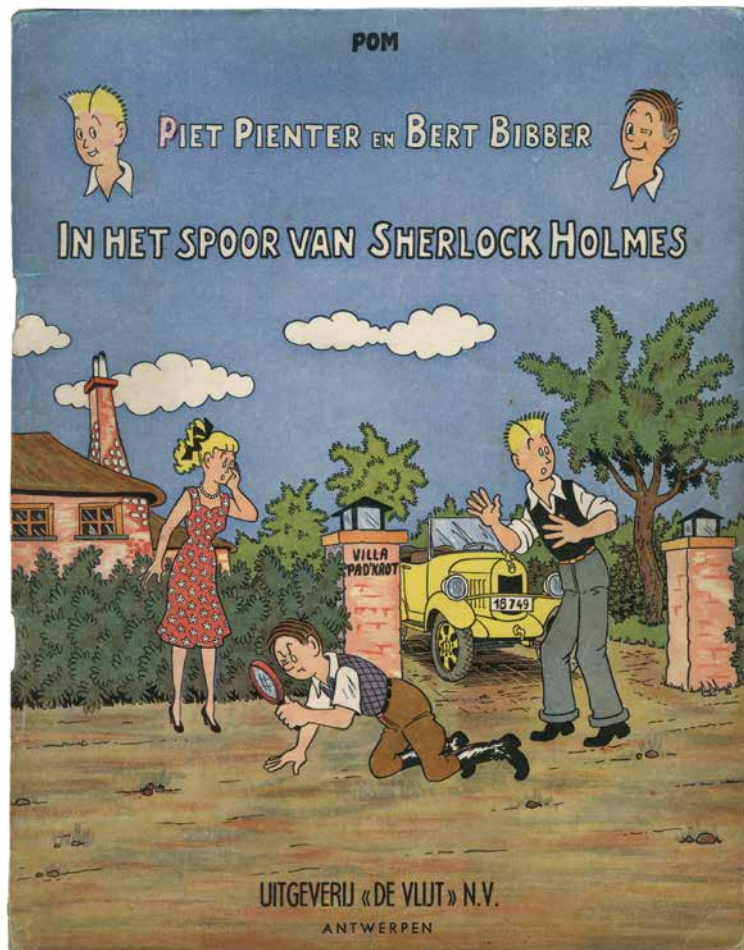
JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 7.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

31

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 8. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)



32

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 9. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

33

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 10. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

34

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Potloodschets voorstellende diverse taferelen uit het verhaal Hypnosestralen. (€ 180-200)



28



35

35*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. De Anti-zwaartekracht-generator (1959). Originele tekenplaat nummer 6. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

36

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. De Anti-zwaartekracht-generator (1959). Originele tekenplaat nummer 7. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

37

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. De Anti-zwaartekracht-generator (1959). Originele tekenplaat nummer 8. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

13

38

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 9. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

39

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 10. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

40

In het Spoor van Sherlock Holmes. Tweede druk, 1956.

Uitgeverij De Vlijt. Blanco achterkaft, maar met vermelding "Het volgend verhaal" op de laatste bladzijde.

Zeer goede staat.

(€ 600-800)

41

De Inca-schat der Cordillera. Eerste druk, 1956.

Uitgeverij De Vlijt. Goede tot zeer goede staat.

(€ 600-800)

42*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 11.

Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

43

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 12.

Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

44

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 13.

Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

45

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 14.

Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

46

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

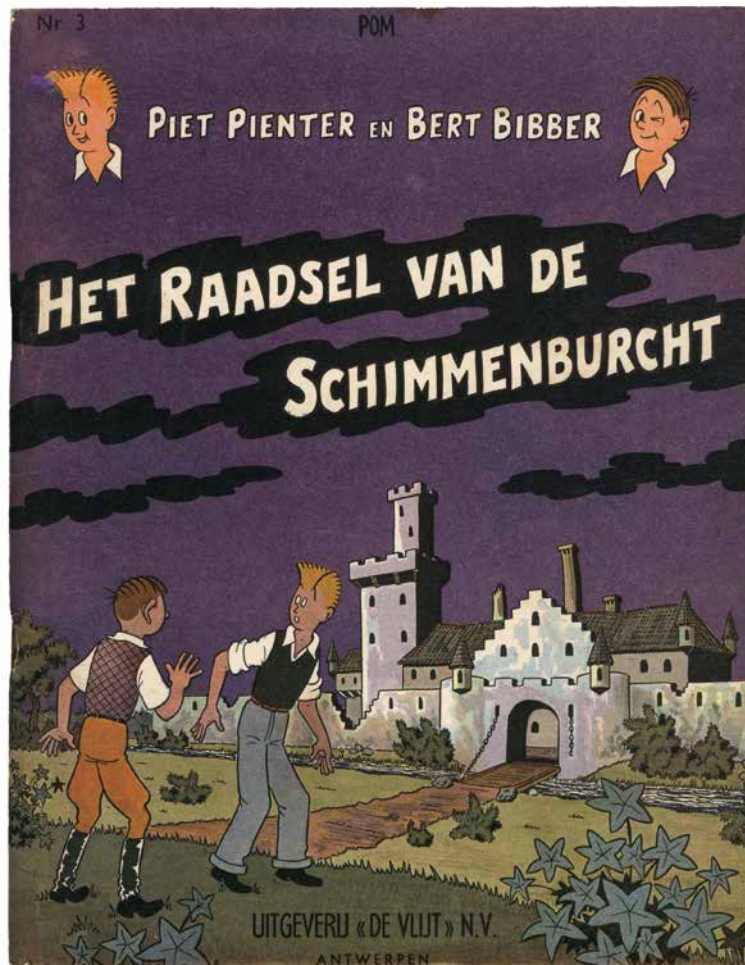
Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 15.

Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)





47

47*

Het Raadsel van de Schimmenburcht. Eerste druk, 1956.
Uitgeverij De Vlijt. Goede tot zeer goede staat.
(€ 240-300)

48

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)
Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 11. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

49

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)
Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 12. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

50

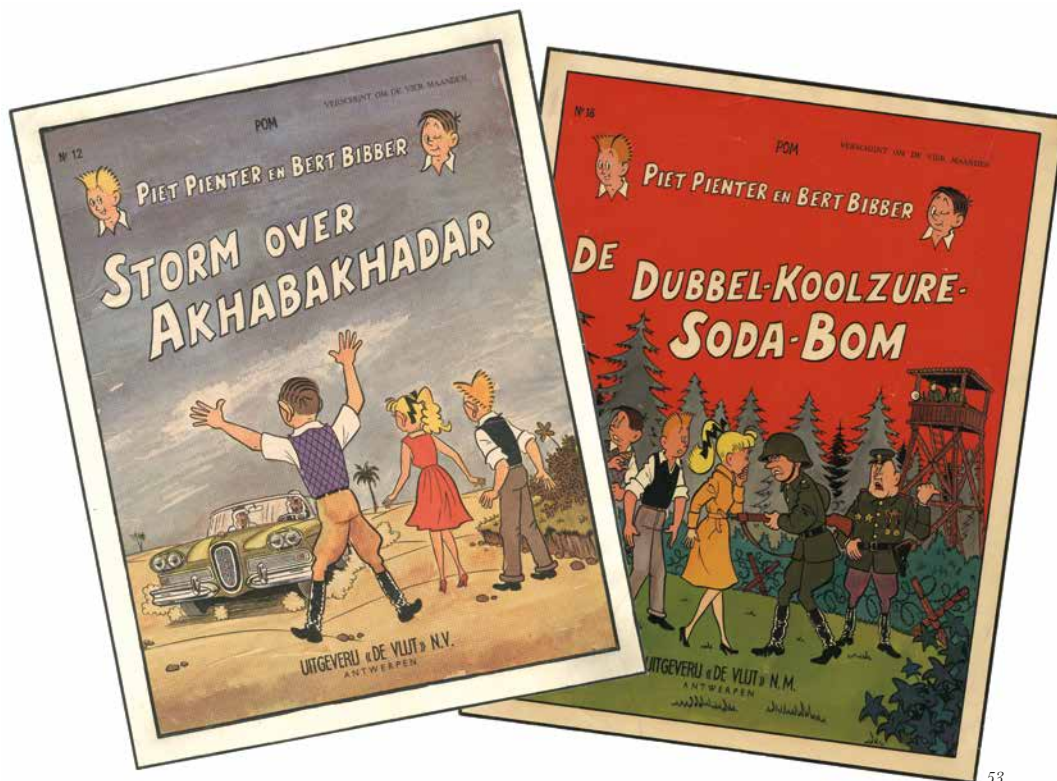
JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)
Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 13. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

51

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)
Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 14. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

52

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)
Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 15. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)



53

53*

Lot van 2 afdrucken van de covers van Storm over Akhabakhadar en De Dubbel-Koolzure-Soda-Bom. 240 x 306 mm (€ 60-80)

54

Lot van 2 afdrucken van de covers van De Diadeem van Swaba en Straalgoud. Opgekleefd op proefdrukken van De Anti-Zwaartekracht-Generator. 315 x 248 mm (€ 60-80)

55

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)
Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 11. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

56

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)
Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 12. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

57*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)
Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 13. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

58

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)
Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 14. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

59

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)
Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 15. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

60*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Tekening in Oost-Indische inkt van de hoofdjes van de belangrijkste figuren.

310 x 210 mm

(€ 180-200)

61

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 16.

Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

62

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 17.

Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)



63

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 18.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

64

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 19.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

65

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 20.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)



68

66

Het Raadsel van de Schimmenburcht. Eerste druk, 1956. Uitgeverij De Vlijt. Goede tot zeer goede staat. (€ 240-300)

67*

De Plakijzerpiraten. Eerste druk, 1956. Uitgeverij De Vlijt. Goede tot zeer goede staat. (€ 240-300)

68*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)
Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 16. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)



67



74

69

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 17. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

70

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 18. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

71

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 19. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

72

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 20. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

73*

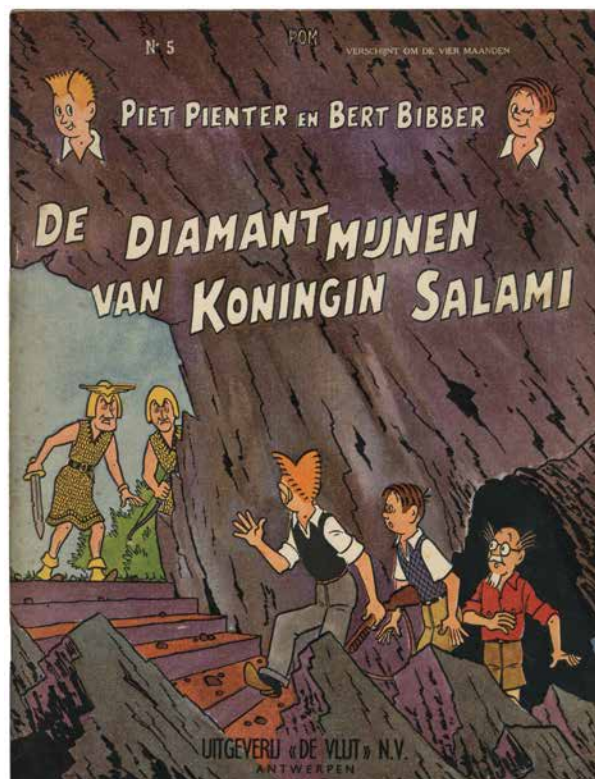
De Diamantmijnen van Koningin Salami.

Eerste druk, 1957. Uitgeverij De Vliet. Goede tot zeer goede staat. (€ 180-200)

74*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. De Anti-zwaartekracht-generator (1959). Originele tekenplaat nummer 16. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)



73

75

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 17. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

78

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 20. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

76

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 18. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

79*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Studie in Oost-Indische inkt voor een auto.

Voorstellende 3 auto's.

360 x 150 mm

(€ 150-180)

77

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 19. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

80

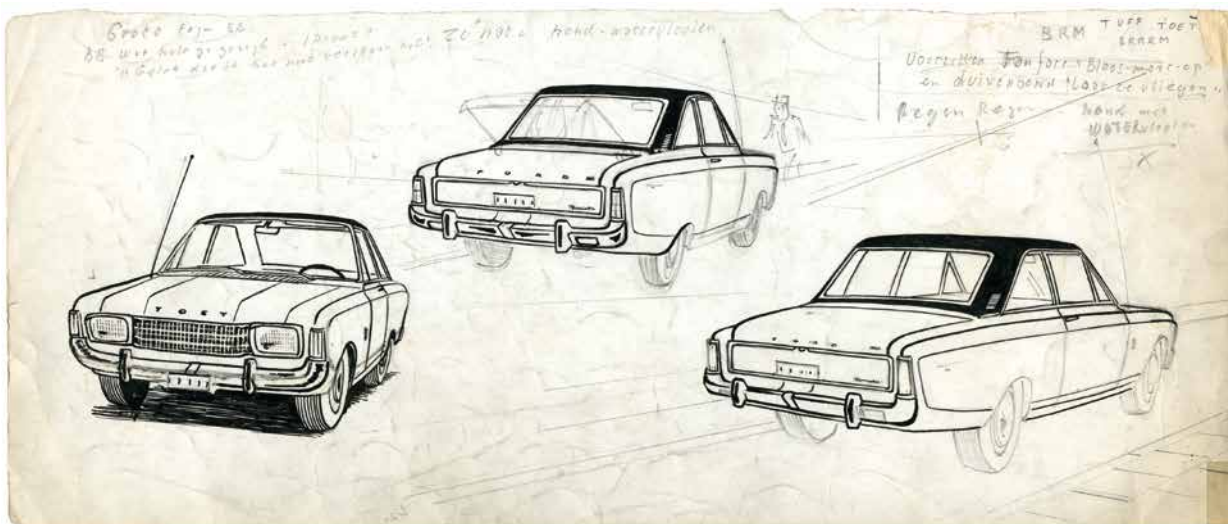
JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Studie in Oost-Indische inkt voor een auto.

Voorstellende 3 auto's.

284 x 150 mm

(€ 180-200)



79



81
JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 21.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

84
JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 24.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

82
JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 22.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

85
JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 25.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

83*
JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 23.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

86
JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Potloodschets voor een auto. Voorstellende 3 auto's.
256 x 150 mm
(€ 180-200)



92

87

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 21. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

88

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 22. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

89

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 23. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

90

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 24. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

91

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 25. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

92*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Potloodschets voor het verhaal Hypnose stralen (p.3).
Voorstellende een sneeuwbalgevecht.
274 x 215 mm
(€ 200-240)

93

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Potloodschets voor het verhaal Hypnose stralen.
Voorstellende diverse figuren.
375 x 305 mm
(€ 150-180)

94

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 21. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

95

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 22. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

96

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 23. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

97

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 24. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

98*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 25. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

99

Het Raadsel van de Schimmenburcht. Eerste druk, 1956.

Uitgeverij De Vlijt. Goede tot zeer goede staat.

(€ 500-600)

100

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 26.

Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

101

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 27.

Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)



102

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 28.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

103

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 29.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

104

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 30.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

105*

Lot van de eerste 29 albums van Piet Pienter en Bert Bibber. Uitgeverij De Vlijt, diverse jaartallen. De eerste 6 albums zijn herdrukken. De albums 7 tot en met 29 zijn eerste drukken. Goede tot zeer goede staat.
(€ 800-1000)

106

Lot van 22 albums van Piet Pienter en Bert Bibber. Het betreft de geplastificeerde reeks, uitgegeven door De Vlijt. Aangevuld met de eerste drukken uitgegeven door Keesing en Standaard uitgeverij, twee albums in kleur en de twee gekartonnerde edities van Het Vredeswapen en Het Gestolen Vredeswapen (Magnum specials). Aangevuld met Avontuur in de 21e eeuw van Tom Bouden. Overwegend in zeer goede staat.
(€ 240-300)

107

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 26. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)





109

108

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 27. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

109*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 28. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

110

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 29. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

111

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 30. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

112

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Potloodschets voor het verhaal Hypnose stralen. Voorstellende diverse figuren.
210 x 270 mm
(€ 150-180)

113*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959). Originele tekenplaat nummer 26. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

114

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 27. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

115

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 28. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

116

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 29. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

117

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 30. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

118

Lot van 2 afdrucken van de covers van De Diadeem van Swaba en Herrie om Carolus Magnus. Opgekleefd op proefdrukken van De Anti-Zwaartekracht-Generator.

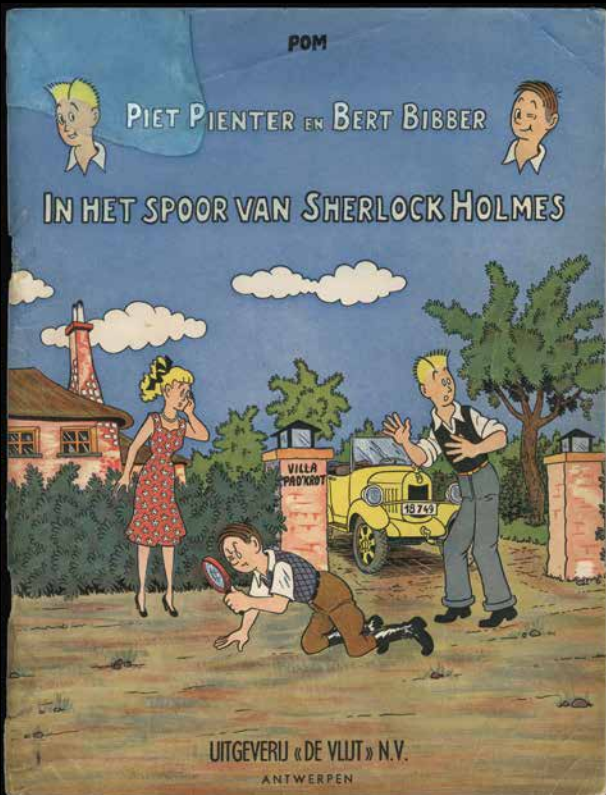
317 x 245mm

(€ 60-80)

119*

In het Spoor van Sherlock Holmes. Eerste druk, 1955. Blanco achterkaft. Met de vermelding "In voorbereiding" bij de aankondiging van De Inca-schat der Cordillera op de laatste bladzijde. Er werd een restauratie uitgevoerd op de voorkaft, een stuk werd ingemonteerd. Verder in goede tot zeer goede staat.

(€ 350-400)



120*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 31.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

121

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 32.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

122

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 33.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

123

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 34.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

124

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 35.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

125*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

De Diktator van San Doremi. Originele tekening van de cover van het verhaal. Grote scheur werd gerestaureerd. Nogal wat kreuken in het papier. Hier en daar vlekjes.
Oost-Indische inkt op papier.
354 x 448 mm
(€ 1500-1800) ILL p.26



Nr 20

POM

VERSCIJNT OM DE VIER MAANDEN



PIET PIENTER EN BERT BIBBER



DE DIKTATOR VAN SAN DOREMI



126

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 31. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

127*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 32. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

128

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 33. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

129

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 34. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

130

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 35. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

131

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Potloodschetsen voorstellende diverse taferelen uit het
verhaal Hypnosestralen.
270 x 210 mm
(€ 180-200)

132

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Potloodschetsen voorstellende diverse personages in
verschillende houdingen.
270 x 210 mm
(€ 180-200)

133

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

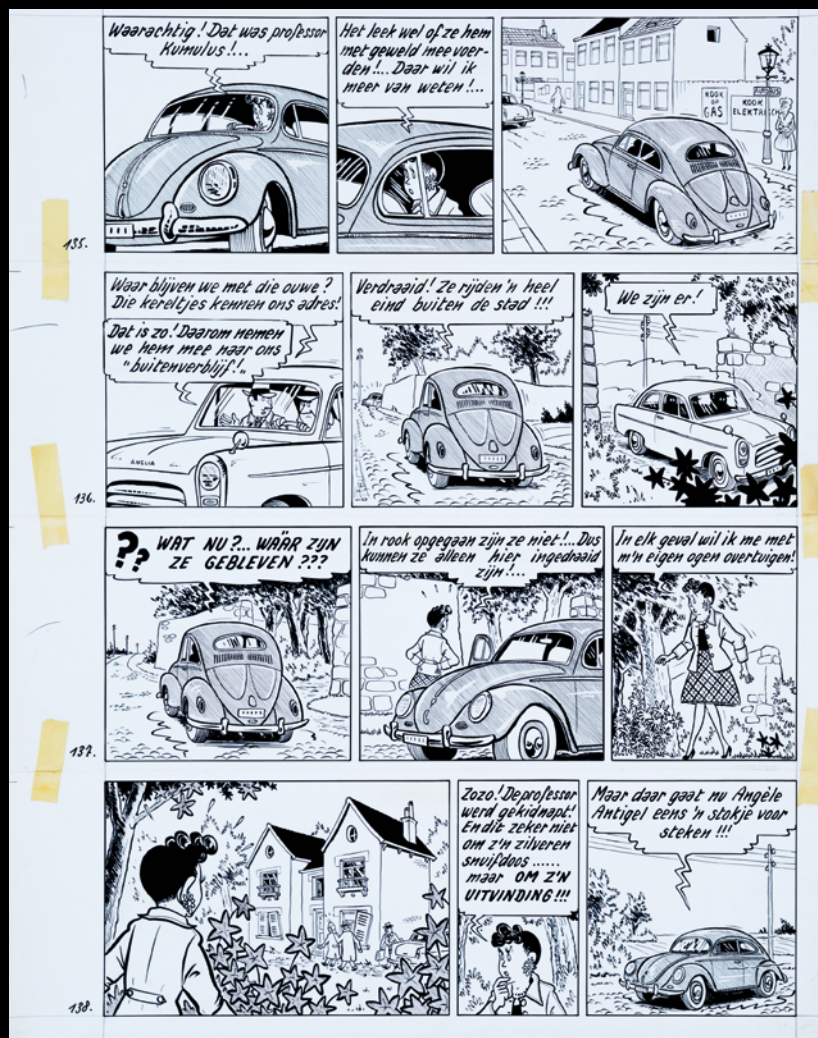
Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 31. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

134

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 32. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)





137

135

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 33. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

137*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 35. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

136

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 34. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

138

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Potloodschets voorstellende Susan in twee poses, uit het verhaal Hokus Pokus Fliets.

213 x 170 mm

(€ 150-180)

139

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 36.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

140

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 37.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

141

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 38.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

142*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 39.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

143

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 40.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

144*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Potloodschets voorstellende een fragment van een strook uit het verhaal Hypnosestralen.
710 x 155 mm
(€ 180-200)



142



144

31

145

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Potloodschets voorstellende een strook uit het verhaal Susan bij de Knobbelgilde.

310 x 85 mm

(€ 180-200)

146*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.

Originele tekenplaat nummer 36. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

147

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.

Originele tekenplaat nummer 37. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

148

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.

Originele tekenplaat nummer 38. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

op papier, vier stroken.

(€ 600-800)



149

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 39. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

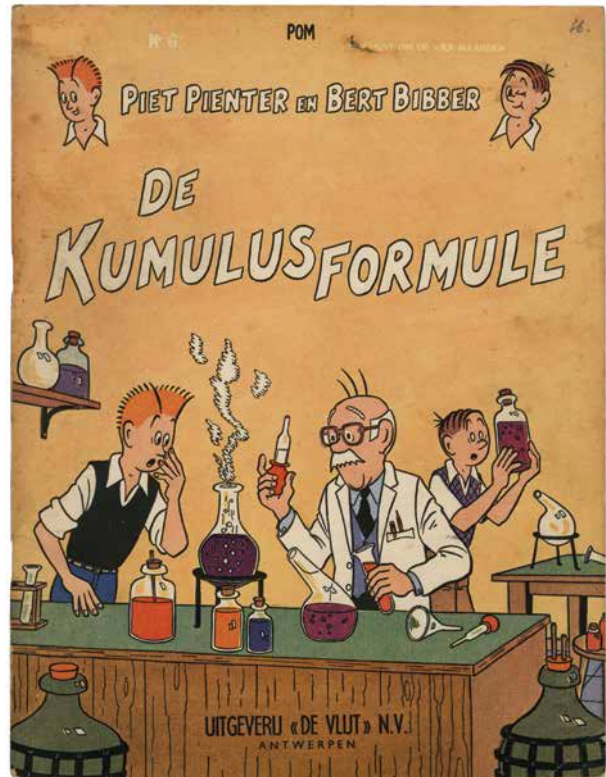
150

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 40. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

151*

De Kumulusformule. Eerste druk, 1957. Uitgeverij De Vlijt.
Goede tot zeer goede staat.
(€ 180-200)



151



154

152

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 36. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

153

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 37. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

154*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 38. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

155

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 39. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

156

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 40. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

157*

Lot van 3 albums. Vroege herdrukken van de eerste 2 albums van Piet Pienter en Bert Bibber. Goede staat.

(€ 240-300)

158*

De Diamantmijnen van Koningin Salami. Eerste druk, 1957. Zeer goede staat.

(€ 400-450)

159

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 41.

Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

160

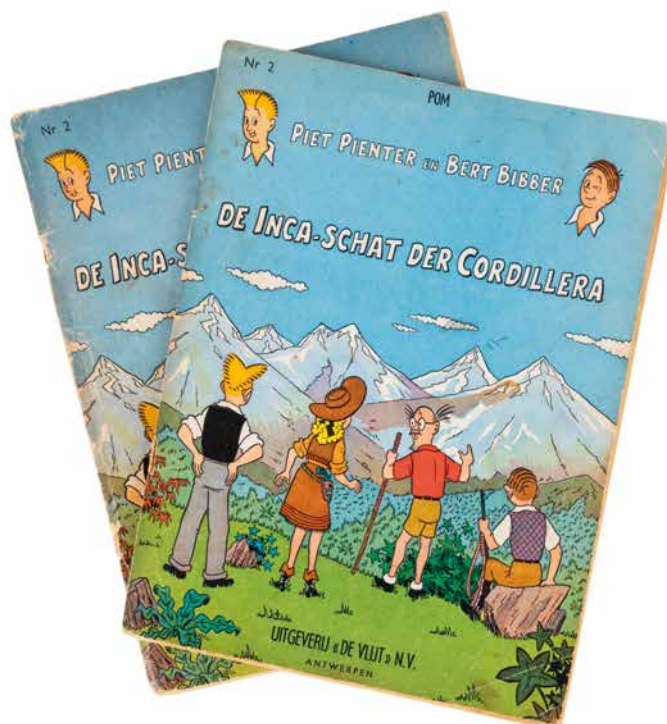
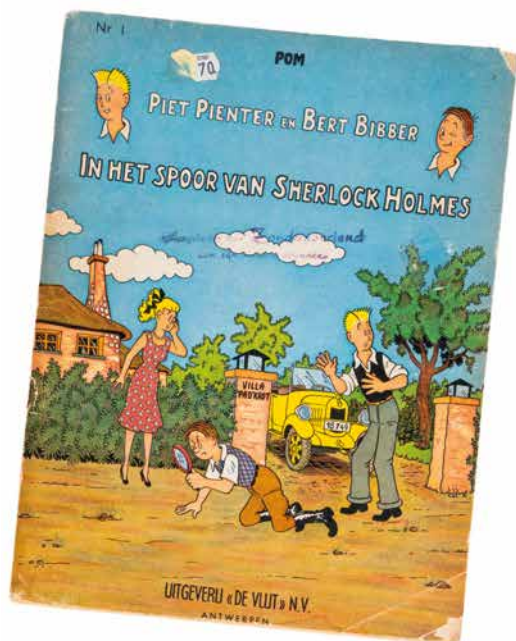
JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 42.

Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)



157

161

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 43.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

162

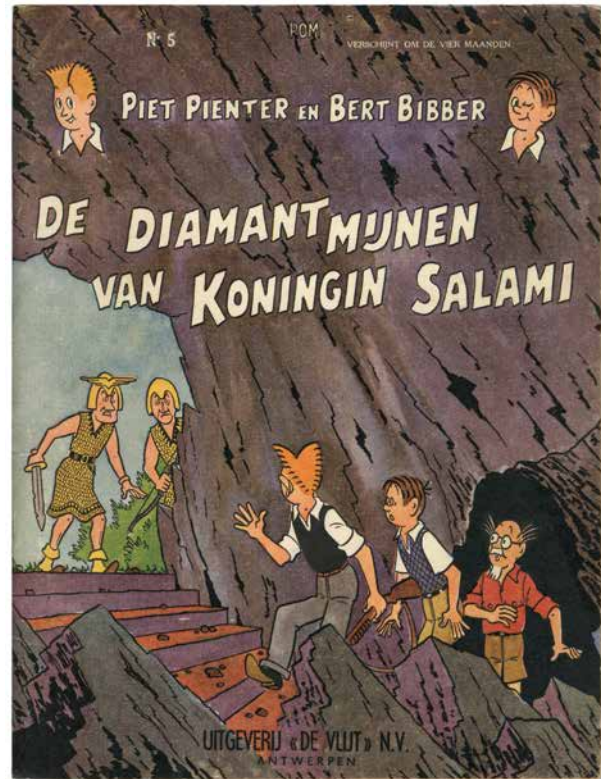
JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 44.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

163

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 45.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)



158

164

De Kumulusformule. Eerste druk, 1957. Uitgeverij De Vlijt.

Goede tot zeer goede staat.
(€ 150-180)

165

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 41. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

167

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 43. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

168

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 44. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

166

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 42. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

169*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 45. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

170

El Rancho Grande. Eerste druk, 1957. Uitgeverij De Vlijt. Goede tot zeer goede staat. (€ 180-200)

171

Bibber contra Tutter. Eerste druk, 1958. Uitgeverij De Vlijt. Goede tot zeer goede staat. (€ 150-180)

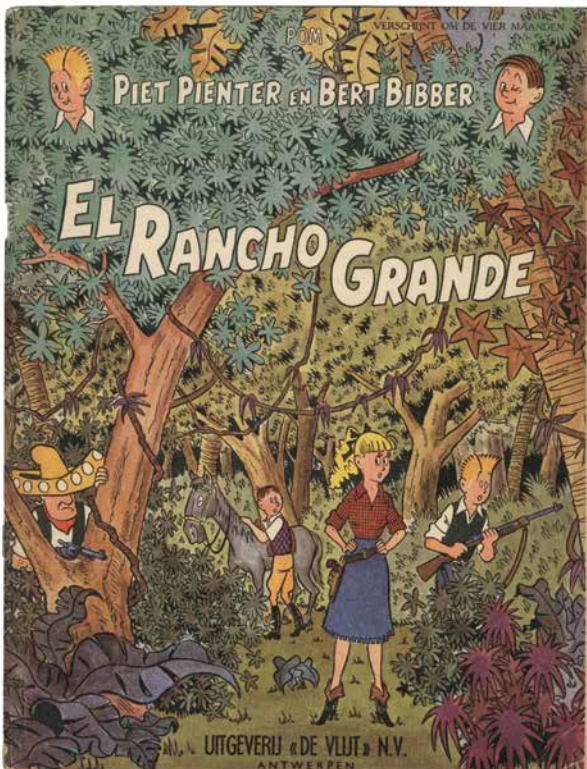
172

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 41. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)



169



177

173

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 42. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

174

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 43. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

175

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.
De Anti-zwaartekracht-generator (1959).
Originele tekenplaat nummer 44. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)



178

176

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. De Anti-zwaartekracht-generator (1959). Originele tekenplaat nummer 45. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

177*

El Rancho Grande. Eerste druk, 1957. Uitgeverij De Vlijt. Goede tot zeer goede staat. (€ 200-240)

178*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi. Originele tekenplaat nummer 46. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

179

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi. Originele tekenplaat nummer 47. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

180

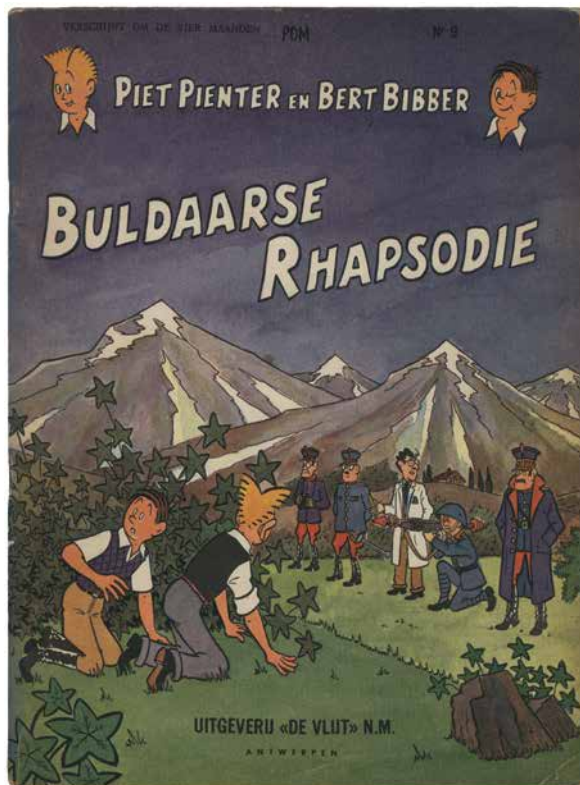
JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi. Originele tekenplaat nummer 48. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

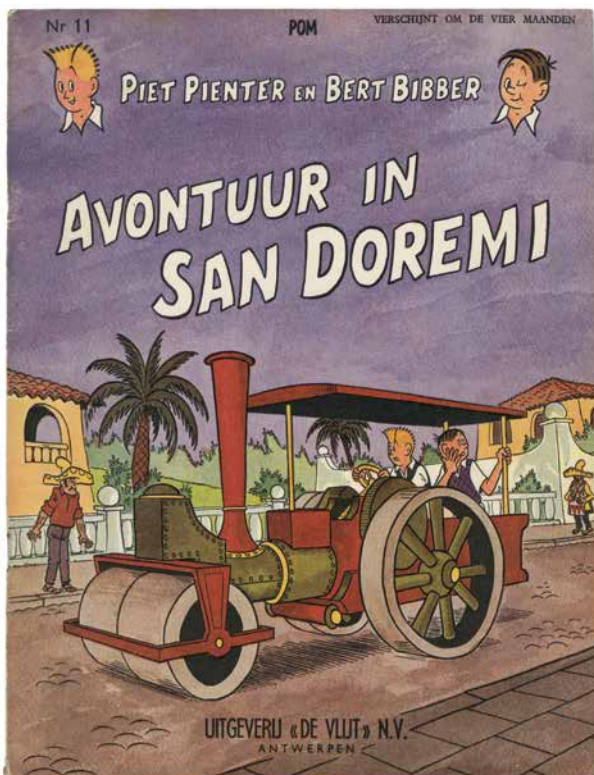
181

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi. Originele tekenplaat nummer 49. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)



183



184

182

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 50.

Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

183*

Buldaarse Rhapsodie. Eerste druk, 1958. Uitgeverij De

Vlijt. Goede tot zeer goede staat.

(€ 150-180)

184*

Avontuur in San Doremi. Eerste druk, 1959. Uitgeverij De

Vlijt. Zeer goede staat.

(€ 180-200)

185

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.

Originele tekenplaat nummer 46. Oost-Indische inkt

op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

186

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.

Originele tekenplaat nummer 47. Oost-Indische inkt

op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

187

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.

Originele tekenplaat nummer 48. Oost-Indische inkt

op papier, vier stroken.

(€ 600-800)





191

188*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 49. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

189

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 50. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

190

Het straalgas-mysterie. Eerste druk, 1960. Uitgeverij De Vlijt. Goede tot zeer goede staat. (€ 100-125)

191*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. De Anti-zwaartekracht-generator (1959). Originele tekenplaat nummer 46. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

192

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. De Anti-zwaartekracht-generator (1959). Originele tekenplaat nummer 47. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

193

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. De Anti-zwaartekracht-generator (1959). Originele tekenplaat nummer 48. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)



197

194

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 49. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

197*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Schetsjes in inkt van diverse personages (182).

274 x 163 mm

(€ 150-180)

195

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 50. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

198

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Potloodschets met diverse personages.

270 x 210 mm

(€ 180-200)

196

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Anti-zwaartekracht-generator (1959).

Originele tekenplaat nummer 51. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

199

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.

Originele tekenplaat nummer 51.

Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.

(€ 600-800)

200

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 52.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

203

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 55.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

201

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 53.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

204*

Lot van 36 albums. De reeks van "kleine" albums,
uitgegeven door De Vlijt. Periode Jaren '70. Herdrukken.
Zeer goede staat.
(€ 350-400)

202

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 54.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

205

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar.
Originele tekenplaat nummer 51. Oost-Indische inkt
op papier, vier stroken.
(€ 600-800)



204



207

208

209

210

Einde

207

206

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 52. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

207*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Storm over Akhabakhadar. Originele tekenplaat nummer 53. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

208

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Werkblad met schetsen en ideeën voor verhalen. 472 x 290 mm (€ 180-200)

209

Lot van 5 albums. De nummers 25 tot en met 29 van de oude reeks. Uitgeverij De Vlijt. Overwegend in zeer goede staat. (€ 300-350)

210

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi. Originele tekenplaat nummer 56. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

211

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi. Originele tekenplaat nummer 57. Oost-Indische inkt op papier, vier stroken. (€ 600-800)

212

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 58.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

213

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 59.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

214*

JOZEF VAN HOVE (POM) (1919-2014)

Piet Pienter en Bert Bibber. Avontuur in San Doremi.
Originele tekenplaat nummer 60.
Oost-Indische inkt op papier, vier stroken.
(€ 600-800)

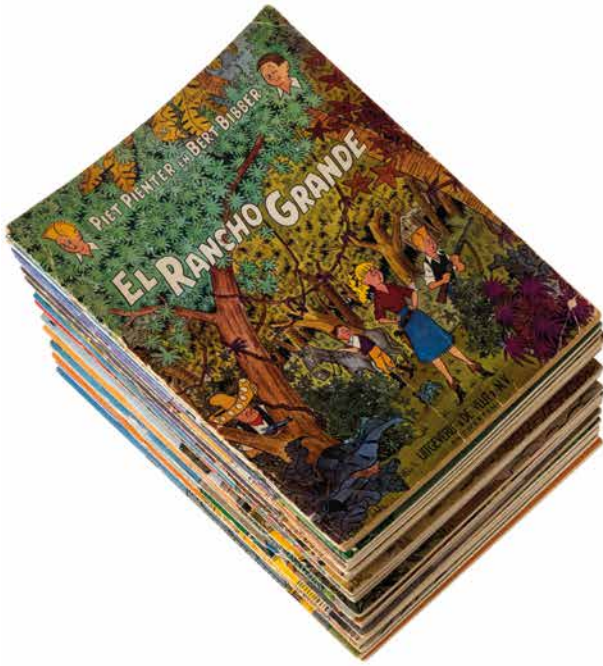
215*

Lot van 27 albums. Piet Pienter en Bert Bibber.
Herdrukken van uitgeverij De Vlijt (de geniete versies).
Ontbreken: nummers 5 en 25. Zeer goede staat.
(€ 350-400)

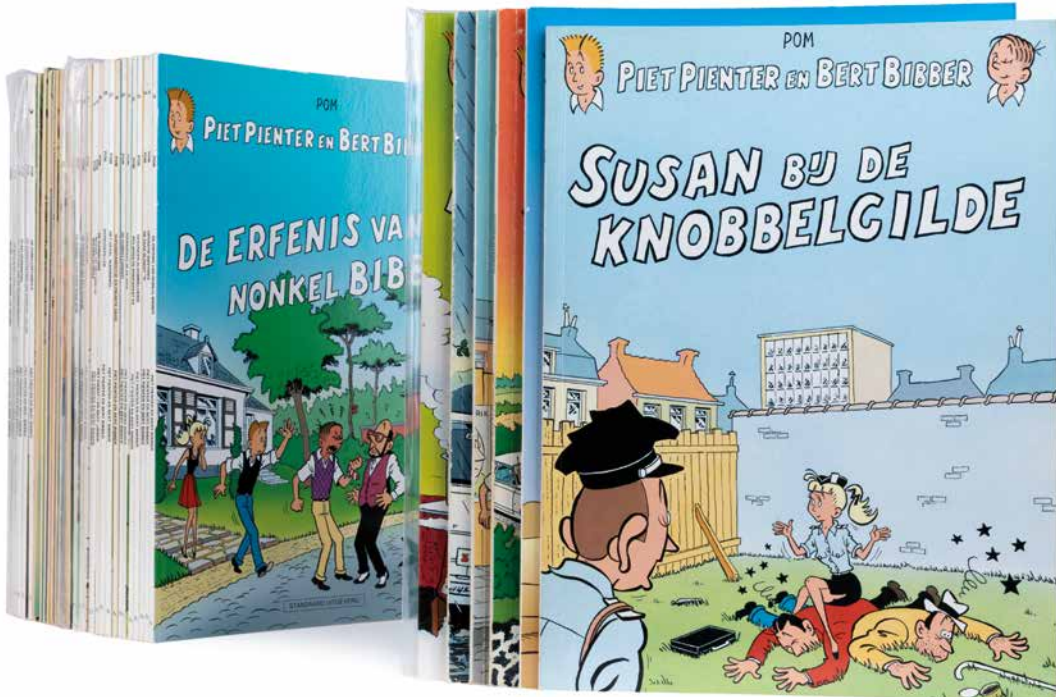
216*

Lot van 38 albums. Piet Pienter en Bert Bibber.
Standaard uitgeverij. Zeer goede staat.
Ontbreken: nummers 17, 19, 22, 32, 38, 42, 44.
(€ 350-400)





215



216

POM

VERSCHIJNT OM

POM

VERSCHIJNT OM

Nr 4

POM

VERSCHIJNT OM

POM

POM

POM

Algemene verkoopvoorwaarden

KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. deelt hierdoor mee aan allen die aan de veiling deelnemen, dat de veiling wordt gehouden onder de hieronder vermelde algemene verkoopvoorwaarden en dat eenieder die aan de veiling deelneemt daardoor te kennen geeft dat hij de toepassing van deze voorwaarden volledig aanvaardt.

1. Zitdag

De openbare verkoping heeft plaats bij mondeling bod en/of bij geschreven bieding. De toewijzing geschiedt aan de meestbiedende, per lot, tegen contante betaling. Ten tijde van de veiling dient de koper zijn naam, adres, telefoonnummer, identiteitskaartnummer en handtekening op de aankoopkaart van KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. te vermelden, indien hij dit niet op voorhand heeft gedaan. De bidders moeten hun bod uitbrengen bij middel van het hen toegekende nummer. Bij bieding via Webcast moet de koper uiterlijk 5 uur voor aanvang van de opeenvolgende veilingssessies geregistreerd zijn door het registratieformulier op de website www.bernaerts.be te hebben ingevuld.

2. Verbintenis van de bieder

Door zijn bod verbindt elke bieder zich om de te koop gestelde goederen voor de door hem geboden prijs aan te kopen. Nochtans heeft hij geen verhaal indien de verkoping om gelijk welke reden wordt gestaakt.

3. Leiding van de verkoopverrichtingen, orde

De gerechtsdeurwaarder handhaaft de orde gedurende de verkoping. In geval de vrijheid van opbod door geweld of bedreiging of door gelijk welk ander frauduleus middel belemmerd of gestoord wordt, is artikel 314 van het Strafwetboek van toepassing. Hij beslecht in laatste aanleg de geschillen van welke aard ook, rijzende ingevolge de verkoping, onder meer betreffende het bedrag van de biedingen en de persoon van de hoogste bieder. De veilingmeester heeft onder meer het recht: het minimum van ieder bod te bepalen, het bod te weigeren van personen die hij niet kent of van wie de identiteit of de gegoetheit hem niet bewezen lijkt; in dat geval blijft de vorige bieder verbonden, de verkoping te staken zonder desbetreffend aan de bidders uitleg te geven, gelijk welk lot te verdelen, samen te voegen of terug te trekken uit de veiling. In geval een limietprijs werd vastgesteld door de inbrenger/verkoper, heeft KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. het recht voor rekening van de inbrenger/verkoper op te bieden. KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. behoudt zich het recht voor gelijk welk bod te weigeren dat gedaan wordt door onbekende kopers, tenzij zij in handen van KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. een evenwaardig bedrag consigneren of een voldoende bankgarantie stellen.

4. Koper bij lastgeving of sterkmaking

De koper kan een lastgever aanwijzen, op voorwaarde dat hij deze aan de veilingmeester dadelijk na afloop van de veiling opgeeft. De koper staat in voor de gegoetheit en de handelingsbekwaamheid van zijn lastgever; eenieder blijft aansprakelijk voor zijn aankoop, ook al wordt een ander als koper opgegeven.

5. Waarborg

De toewijzing zal geschieden zonder volstreekte waarborg - omtrent onder meer authenticiteit - vanwege de optredende veilingmeester en de instrumenterende gerechtsdeurwaarder. De goederen en kunstvoorwerpen worden verkocht in de staat waarin zij zich bevinden op de plaats van bezichtiging en veiling en zonder volstreekte waarborg. De kopers worden geacht de goederen en kunstvoorwerpen te hebben bezichtigd en onderzocht en hun bod met kennis van zaken te hebben gedaan. De schattingsprijzen zoals vermeld in de catalogus worden door het veilinghuis enkel ten informatieve titel verstrekt. De catalogus op papieren drager (ook gratis consulteerbaar en te downloaden op de website www.bernaerts.be) prevaleert op de elektronische. Uitzonderlijk kan de verkoop van een kunstvoorwerp geannuleerd worden en de toewijzingsprijs aan de koper worden terugbetaald als hij het aangekocht voorwerp binnen de maand retourneert met het bewijs dat het een vervalsing is, en voor zover dat het voorwerp in dezelfde staat en toestand verkeert als op het ogenblik van de veiling.

6. Hoofdelijkheid en ondeelbaarheid

Alle verplichtingen die uit de verkoop voortvloeien, rusten van rechtswege hoofdelijk en ondeelbaar, zowel wat de rechtspersonen als wat de natuurlijke personen betreft, op al degenen die voor gezamenlijke rekening kopen, op de uiteindelijke koper en degenen die voor hem gekocht hebben, op de borgen onderling en degenen voor wie zij zich borg stellen, alsook op de erfgenamen en rechtverkrijgenden van elk der bedoelde personen.

7. Betaling van de koopprijs en de kosten door de koper

Onmiddellijk na de veiling of bij de afhaling van de goederen moet de koper de koopprijs, vermeerderd met 23% (Kunst & Antiek, design) op de toewijzingsprijs in de zaal of vermeerderd met 28% op de toewijzingsprijs via webcast, of vermeerderd met 30% op de toewijzingsprijs via de timed online sale, zgn. 'After Sale', inclusief BTW, voor de kosten, aan KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. betalen. Bovendien geeft ieder lot aanleiding tot inning van administratiekosten ten bedrage van € 2 vermeerderd met het eventueel volgrecht op een origineel kunstwerk, toegewezen vanaf € 2.000, en wel als volgt: 4% van het deel van de toewijzingsprijs tot en met € 50.000,00; 3% van het deel van de toewijzingsprijs van € 50.000,01 tot en met € 200.000,00; 1% van het deel van de toewijzingsprijs van € 200.000,01 tot en met € 350.000,00; 0,50% van het deel van de toewijzingsprijs van € 350.000,01 tot en met € 500.000,00; 0,25% van het deel van de toewijzingsprijs boven € 500.000,01. Het volgrecht mag evenwel nooit meer bedragen dan € 12.500,00.

Het tarief van de eerste schijf, namelijk 4%, moet worden toegepast op het volledige bedrag dat binnen deze schijf valt. Enkel eurobiljetten (tot een bedrag van € 2.999 per afrekening, kosten inbegrepen) of een door een Belgische bank gewaarborgde cheque in euro (of Bancontact) zullen worden aanvaard ter betaling van de koopprijs en de kosten. De kosten van inning van cheques zijn ten laste van de koper. Dit moet op elke cheque vermeld worden. Betaling met kredietkaart zoals Visa, Mastercard of Eurocard brengt een meerkost met zich mee van 1,50%. Ingeval van betaling door middel van een nietgewaarborgde cheque kan de vrijgave van de goederen tot bij de crediterend worden geschorst. Een commissie van 28% wordt gerekend voor biedingen via de live WEBCAST veilingen.

8. Schuldvergelijking - schuldvermenging

De koper kan zich niet beroepen op schuldvergelijking, noch op schuldvermenging, noch op artikel 1653 van het Belgisch Burgerlijk Wetboek in verband met de stornis van de koper.

9. Herveriling - rouwkoop

Indien de koper, degene aan wie een goed is toegewezen, de borg en/of de opgegeven lastgever in gebreke blijven de in deze voorwaarden voorgeschreven verplichtingen onmiddellijk te vervullen of aan één van de verkoopvoorwaarden onmiddellijk te voldoen, dan kan het goed ten laste van hem aan wie het is toegewezen, weder verkocht worden bij rouwkoop. De wederverkoop geschiedt onder toezicht van de reeds aangezochte gerechtsdeurwaarder, onder dezelfde veilingvoorwaarden. De in gebreke gebleven koper is gehouden tot betaling van het verschil tussen de prijs waarvoor hij heeft gekocht en die van de herveiling, zonder dat hij het eventuele overschot kan vorderen in geval de herveiling een hogere verkoopprijs oplevert. Dat overschot komt ten goede aan de inbrenger/verkoper of aan de massa van de samenlopende schuldeisers. De rouw koper is daarenboven gehouden tot de betaling van de kosten veroorzaakt door zijn verzuim en door de herveiling, alsmede van de andere kosten van welke aard ook, onverminderd schadevergoeding om welke reden ook. Het overhandigen van een bankcheque die bij de eerste aanbidding niet terstond wordt betaald, geldt als verzuim van betaling, onverminderd de toepassing van de strafwet mocht daartoe aanleiding zijn, en de vergoeding van protest, disconto en andere kosten.

10. Eigendomsovergang - maatregelen tot bewaring

Vanaf de toewijzing is het risico voor rekening van de koper. Het goed wordt overgedragen in de staat waarin het zich bij de toewijzing bevindt, met alle zichtbare en verborgen gebreken. Onmiddellijk na toewijzing wordt het goed met de meeste zorg bewaard. De koper dient echter alle nuttige maatregelen te nemen tot bewaring van het goed. Vanaf de toewijzing blijven de goederen nog enkel ter plaatse op risico en ten laste van de koper, die alleen verantwoordelijk is voor het door hem aangekochte goed.

11. Staat van de goederen - bezichtiging

Daar de goederen en de kunstvoorwerpen te bezichtigen zijn voor de verkoping en de verkoopvoorwaarden ter kennis werden gebracht, wordt de koper geacht volledig, persoonlijk en op eigen verantwoordelijkheid ingelicht te zijn over de staat en de authenticiteit van de goederen en de kunstvoorwerpen. Hij heeft geen verhaal tegen KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V., de optredende gerechtsdeurwaarder of de veilingmeester wegens vergissing, onnauwkeurigheid of verzuim in de beschrijving van de goederen en de kunstvoorwerpen, noch wegens enig ander materieel gebrek aan de goederen en de kunstvoorwerpen. Alle gegevens betreffende de goederen en de kunstvoorwerpen in de catalogi, de advertenties, de brochures of gelijk welke andere geschreven mededelingen van KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V., en met name de beschrijving en/of de oorsprong of echtheid ervan, worden slechts als inlichting en onder alle voorbehoud verstrekt. Noch KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V., noch de instrumenterende gerechtsdeurwaarder nemen daarvoor enige verantwoordelijkheid op zich. De veiling wordt voorafgegaan door een tentoonstelling gedurende dewelke KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. ter beschikking van het publiek zullen staan om naar beste vermogen en wettelijke inlichtingen te verstrekken; de tentoonstelling heeft tot

doel een nauwkeurig onderzoek van de staat van bewaring en de kwaliteit en de authenticiteit van de goederen mogelijk te maken evenals een toelichting over de eventuele gebreken of onjuistheden in de beschrijvingen uit de catalogus te geven. Daarenboven kan het publiek een beroep doen op KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. of een deskundige door de liefhebber gekozen, met het oog op een diepgaand onderzoek, gedurende de gehele duur van de tentoonstelling. KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. is niet bereid tot terugname, indien de omschrijving in de catalogus tijdens de veiling werd herroepen en de nieuwe omschrijving mondeling aan het publiek werd verstrekt. Elke bezoeker is aansprakelijk voor de schade die hij aan de tentoongestelde voorwerpen en loten aanbrengt, ook wanneer dit toevallig en/of onvrijwillig gebeurt. Ook de bepalingen van artikel 2280 van het Burgerlijk Wetboek zijn op deze openbare verkoping van toepassing.

12. Ingenottreding - afhaling

De koper die de koopprijs en de kosten volledig heeft betaald, treedt in het genot van het verkochte goed. Bij de afhaling is de voorlegging van een aankoopkaart verplicht. Tijdens de veiling zelf mag geen enkel lot worden afgevoerd. Behoudens uitdrukkelijke instemming van KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. zal geen enkel lot worden afgeleverd voor de integrale betaling van de koopprijs en de kosten. De schade aangericht bij het afhalen of verplaatsen van de goederen is ten laste en gevare en voor rekening van de koper. Als de termijn van afhaling is verstreken, zal een intrest van 1% per maand op de toewijzingsprijs aangerekend worden, met een minimum van €5 per dag en per lot (voor administratie- en stockagekosten). Bovendien kunnen KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. niet aansprakelijk gesteld worden in geval van diefstal, brand, ongeval of iedere schade die aangericht zou kunnen worden aan niet afgehaalde loten na het verstrijken van de termijn van afhaling. Elk transport van aangekochte goederen zal in de regel door de koper zelf geregeld worden op zijn eigen verantwoordelijkheid. Op verzoek van de koper kunnen KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V., op kosten en risico van de koper, instaan voor de verzending van de voorwerpen. Alle kosten van vervoer, douane, verzekering, kortom alle formaliteiten en transport, zijn ten laste van de koper. Dergelijke verzending van aangekochte goederen aan de koper wordt in geen geval door het Veilinghuis verzekerd, tenzij dit schriftelijk anders werd overeengekomen. Voor de afhaaltermijnen verwijzen we naar de specifieke voorwaarden, vermeld in de catalogus en op de website www.bernaerts.be.

13. Terugbetaling

In geval KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V., om welke reden ook, gehouden is tot terugbetaling van de aan hem reeds betaalde gelden, zal hierop hoegenaamd geen intrest kunnen worden aangerekend.

14. Geschreven en telefonische opdrachten

Aan de hand van een geschreven opdracht belasten KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. zich gratis met de aankooporders van haar cliënten. De aankoop van de loten zal zo goedkoop mogelijk geschieden in zoverre de limietprijzen of andere eventuele offertes dat toelaten. De opdrachten dienen schriftelijk per brief of per fax of via email te worden bevestigd, voorzien van de handtekening van de bieder. Een formulier voor geschreven bieding kan opgevraagd worden in de bureaus of tentoonstellingsruimte van KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V.. De geschreven biedingen moeten degelijk ingevuld en ondertekend

afgegeven worden aan KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. of aan haar medewerkers, 5 uren voor de aanvang van het mondeling bieden of hen per (aangetekende) brief zijn bereikt voor dit tijdstip, dit laatste op risico van de schriftelijke bieder bij eventuele laattijdige ontvangst van het geschreven bod. Deze biedingen zijn geen aankooporders of commissies, doch aankoopopdrachten aan de vermelde prijs. Bij gelijk bod heeft de mondelinge bieding voorrang op het geschreven bod. Indien er verscheidene geschreven aankoopopdrachten op eenzelfde lot, met gelijke bedragen het Veilinghuis bereiken en deze geschreven biedingen de hoogste biedingen op het kwestieuze lot zijn, zal het lot worden toegewezen aan diegene wiens aankoopopdracht het eerst het Veilinghuis heeft bereikt. De veilingmeester is niet verplicht het publiek hiervan vooraf te verwittigen. Noch het mislopen van een schriftelijk bod, noch de gebeurlijke niet-totstandkoming, verbreking van een telefoonverbinding of storing van het netwerk, zal tot schadevergoeding ten laste van het veilinghuis kunnen aanleiding geven. In geval van meerdere gelijke biedingen, zal de eerst ontvangen bieding voorrang krijgen. De mogelijkheid om schriftelijk, telefonisch of online te bieden is een gratis dienstverlening die geen enkele aansprakelijkheid in hoofde van KUNSTVEILINGEN BERNAERTS N.V. met zich brengt.

15. Schade

Elke bezoeker is aansprakelijk voor de schade die hij aan de tentoongestelde voorwerpen en loten aanbrengt.

16. Bevoegde rechtbank

Alle geschillen in verband met de verkoping vallen in voorkomend geval onder de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van Antwerpen, ongeacht de woonplaats van de partijen. Voor geval een beroep wordt gedaan op vertalingen van deze voorwaarden van verkoop, prevaleert de Nederlandstalige tekst.

Conditions de vente générales

LA SALLE DE VENTES BERNAERTS annLa Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A. annonce aux participants de la vente que la vente sera organisée aux conditions générales et spécifiques mentionnées ci-dessous et que toute participation aux ventes aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions de vente.

1. Jour de la vente

La vente publique a lieu par le biais d'une offre orale ou écrite. L'adjudication se fait au plus offrant, par lot, contre paiement comptant. Au moment de la vente et pour autant qu'il ne l'ait pas fait auparavant, l'acquéreur potentiel doit s'inscrire en présentant une pièce d'identité et en indiquant son nom, son adresse, son numéro de téléphone, le numéro de sa pièce d'identité et en apposant sa signature sur le formulaire d'inscription de la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A.. En retour, il recevra une plaquette avec son numéro personnel pour participer aux enchères. Dans les autres cas, l'acquéreur se présente our remplir et signer son formulaire de participation, après quoi il recevra une plaquette avec son numéro personnel. Les enchérisseurs pour la vente en ligne doivent s'enregistrer au minimum 5 h avant le début des sessions en remplissant le formulaire sur Mon Compte. Pour chaque nouvelle vente en ligne, l'acquéreur devra s'enregistrer en acceptant les conditions générales de vente.

2. Engagement de l'enchérisseur

Par son offre, l'enchérisseur s'engage à acheter les lots mis en vente au prix qu'il a proposé. Il n'a néanmoins pas voix au chapitre lorsque la vente est suspendue pour des raisons quelconques.

3. Conduite de la vente, ordre

L'huissier de justice maintient l'ordre pendant la vente. C'est lui qui règle en dernier ressort tous les litiges possibles, nés de la vente, notamment concernant le montant des offres et la personne du plus offrant. Le commissaire-priseur a, entre autres, le droit de fixer le prix minimum de chaque offre, de ne pas accepter l'offre de personnes qu'il ne connaît pas ou dont l'identité ou la solvabilité ne lui semblent pas prouvées - dans ce cas, l'enchérisseur précédent reste lié -, de suspendre la vente, sans devoir s'en expliquer à ce sujet aux enchérisseurs, de diviser, joindre ou retirer n'importe quel lot. En cas d'obstruction ou de perturbation de l'enchère par violence, par menace ou par un moyen frauduleux, les dispositions de l'article 314 du Code Pénal seront appliquées. Au cas où un prix limite a été fixé par l'apporteur/vendeur, la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A. a le droit d'encherir pour le compte de l'apporteur/vendeur. La Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A. se réserve le droit de refuser toute offre faite par des acquéreurs inconnus.

4. Acquéreur par mandat ou par porte-fort

L'acquéreur peut désigner un mandataire, à condition qu'il le signale au commissaire-priseur dès la fin de la vente. L'acquéreur se porte fort de la solvabilité et de la compétence de son mandataire; chacun reste responsable de son achat, même si une autre personne est indiquée comme acquéreur.

5. Garantie

L'adjudication se fera sans aucune garantie de la part du commissaire-priseur chargé de la vente et de l'huissier de justice instrumentant, entre autres concernant l'authenticité. Les lots et objets d'art sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent à l'endroit de l'exposition et de la vente, et sans aucune garantie. Les acquéreurs sont censés avoir examiné les lots et objets d'art et avoir fait leur offre en toute connaissance de cause. Les prix d'estimation cités dans le catalogue ont une valeur strictement informative. Le cas échéant, le catalogue sur papier prévaut sur la version électronique (les catalogues sur papier peuvent être consultés et/ou téléchargés gratuitement sur www.bernaerts.be). Dans des cas exceptionnels, la vente d'un objet d'art peut être annulée et le prix d'adjudication remboursé à l'acquéreur s'il retourne l'objet acheté dans les trois semaines, avec la preuve qu'il s'agit d'une falsification, et pour autant que l'objet soit resté dans le même état qu'au moment de la vente.

6. Indivisibilité et particularité

Toutes les obligations découlant de la vente reposent de droit, conjointement et indivisiblement, tant pour les personnes juridiques que pour les personnes physiques, sur tous ceux qui achètent pour un compte commun, sur l'acquéreur final et ceux qui ont acheté pour lui, sur les cautions entre elles et ceux pour qui ils se portent caution, ainsi que sur les héritiers et ayants cause de chacune des personnes mentionnées ci-dessus.

7. Paiement du prix d'achat et des frais par l'acquéreur

L'acquéreur en salle et celui qui a enchéri par ordre d'achat, par téléphone ou par courrier électronique doit payer le prix d'adjudication, majoré de 23% sur le prix d'adjudication dans la salle, TVA incluse, pour les frais, à la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A., immédiatement après la vente ou au moment de l'enlèvement des lots. Les enchérisseurs de la vente simultanée en live (webcast) doivent payer le prix d'achat majoré de 28% sur le prix d'adjudication, TVA incluse. Les enchérisseurs de la Vente silencieuse et/ou de l'Après-vente doivent payer le prix d'achat majoré de 30% sur le prix d'adjudication, TVA incluse. Chaque lot donne lieu en outre au paiement de frais administratifs d'un montant de € 2, majorés du droit de suite éventuel. Le droit de suite s'applique pour les artistes des pays membres de l'Union européenne et des pays en dehors de l'Union européenne où selon la loi le droit de suite est applicable, et cela jusqu'à 70 ans après l'année du décès de l'artiste, pour les lots dont le prix d'adjudication est de € 2.000 ou davantage. Le droit de suite est calculé comme suit: - 4 % sur la partie du prix d'adjudication jusqu'à € 50.000 inclus; - 3 % sur la partie du prix d'adjudication de € 50.000,01 jusqu'à € 200.000 inclus; - 1 % sur la partie du prix d'adjudication de € 200.000,01 jusqu'à € 350.000 inclus; - 0,5 % sur la partie du prix d'adjudication de € 350.000,01 jusqu'à € 500.000 inclus; - 0,25 % sur la partie du prix d'adjudication supérieur à € 500.000. Le montant total de ce droit ne pourra pas excéder le montant de € 12.500. (Loi du 4 décembre 2006 et A.R. du 2 août 2007). Seuls des billets de banque en euros (jusqu'à un montant de € 2.999 par compte, frais inclus) ou des chèques garantis par une banque belge (ou carte Bancontact) seront acceptés pour le paiement du prix d'achat et des frais. Les frais d'encaissement des chèques seront à charge de l'acquéreur. Ce point doit être mentionné sur chaque chèque. En cas de paiement par le biais d'un chèque non certifié, la remise des lots peut être suspendue jusqu'à l'inscription au crédit.

8. Compensation - confusion

L'acquéreur ne peut invoquer ni la compensation, ni la confusion, ni l'article 1653 du Code Civil belge concernant le trouble de l'acquéreur.

9. Réadjudication - folle enchère

Si l'acquéreur, celui à qui un lot est adjugé, la caution et/ou le mandataire indiqué restent en défaut de remplir immédiatement les obligations prescrites dans les présentes conditions ou de satisfaire immédiatement à une des conditions de vente, le lot peut être remis en vente pour folle enchère à charge de celui à qui il a été adjugé. La remise en vente se fait par l'huissier de justice déjà prié, dans les mêmes conditions de vente. L'acquéreur resté en défaut est tenu de payer la différence entre le prix d'achat et celui de la réadjudication, sans qu'il puisse réclamer le solde éventuel au cas où la nouvelle vente atteint un prix de vente plus élevé. Ce solde revient à l'apporteur/vendeur ou à la masse des créanciers unis. Le fol enchérisseur est tenu en outre au paiement des frais provoqués par sa négligence et par la réadjudication, ainsi que des autres frais de toute nature, sans préjudice des dommages-intérêts pour quelque raison que ce soit. La remise d'un chèque bancaire qui n'est pas payé immédiatement à la première présentation, vaut comme omission de paiement, sans préjudice de l'application de la loi pénale s'il y a lieu, ni de l'indemnité pour frais de protêt, d'escompte et autres.

10. Transfert de propriété - mesures conservatoires

Dès l'adjudication, tous les risques afférents aux achats seront à la charge de l'adjudicataire. Le lot est transmis dans l'état dans lequel il se trouve au moment de l'adjudication, avec tous ses vices apparents et cachés. Dès l'adjudication, le lot doit être conservé avec le plus grand soin. L'acquéreur doit cependant prendre toutes les mesures utiles pour la conservation du lot. À partir de l'adjudication, les lots ne restent plus sur place qu'aux risques et à la charge de l'acquéreur, qui est seul responsable du lot qu'il a acheté.

11. État des lots - exposition

Vu que les lots et les objets d'arts ont été exposés avant la vente publique, et que les conditions de vente ont été communiquées, l'acquéreur est censé être informé entièrement, personnellement et sur sa propre responsabilité de l'état des lots et des objets d'art. Il n'a aucun recours contre la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A., contre l'huissier de justice instrumentant ou contre le commissaire-priseur, pour erreur, imprécision ou négligence dans la description des lots et des objets d'art, ni pour dérangement, gêne, l'état des lots et objets d'art, leur réparation ou leur restauration. Toutes les données concernant les lots et les objets d'art dans les catalogues, annonces, brochures ou toute autre communication écrite ou numérique de la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A., et plus particulièrement leur description, ne sont fournies qu'à titre d'information et sous toute réserve. Ni la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A., ni l'huissier de justice instrumentant n'assume de responsabilité à cet égard. La vente est précédée d'une exposition pendant laquelle la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A. se tiendra à la disposition du public pour lui fournir des renseignements au mieux de ses possibilités; l'exposition a pour but de permettre un examen minutieux de l'état de conservation et de la qualité des lots ainsi que de donner des indications sur les vices ou inexactitudes éventuels dans la description du catalogue. Le public peut en outre faire appel à la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A. ou à un expert choisi par l'amateur, en vue d'un examen approfondi et ce, pendant toute la durée de l'exposition. La Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A. n'est pas disposée à reprendre le lot si la description du catalogue est révoquée pendant la vente et que la bonne description est donnée oralement au public. Chaque visiteur est responsable des dégâts qu'il cause aux objets et lots exposés, même s'ils sont la conséquence du hasard ou sont involontaires. De même, les dispositions de l'article 2280 du Code Civil s'appliquent à cette vente publique.

12. Entrée en jouissance - enlèvement

L'acquéreur qui a payé entièrement le prix d'achat et les frais entre en jouissance du lot vendu. Lors de l'enlèvement, il est tenu de présenter une preuve de paiement. Aucun lot ne peut être enlevé pendant la vente même. Sauf autorisation expresse de la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A., aucun lot ne sera livré avant le paiement intégral du prix d'achat et des frais. Les dommages occasionnés lors de l'enlèvement ou du déplacement des lots sont à charge et aux risques de l'acquéreur. Lorsque le délai d'enlèvement est passé, un intérêt de 1% par mois sur le prix d'adjudication sera porté en compte, avec un minimum de € 5 par jour et par lot. Pour le délai d'enlèvement nous renvoyons aux conditions spécifiques de la vente imprimées dans le catalogue et à consulter sur le site web.

13. Remboursement

Au cas où la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A., pour quelque raison que ce soit, est tenue de rembourser les fonds qui lui ont déjà été versés, aucun intérêt ne pourra être compté sur cette somme.

14. Offres écrites et par téléphone

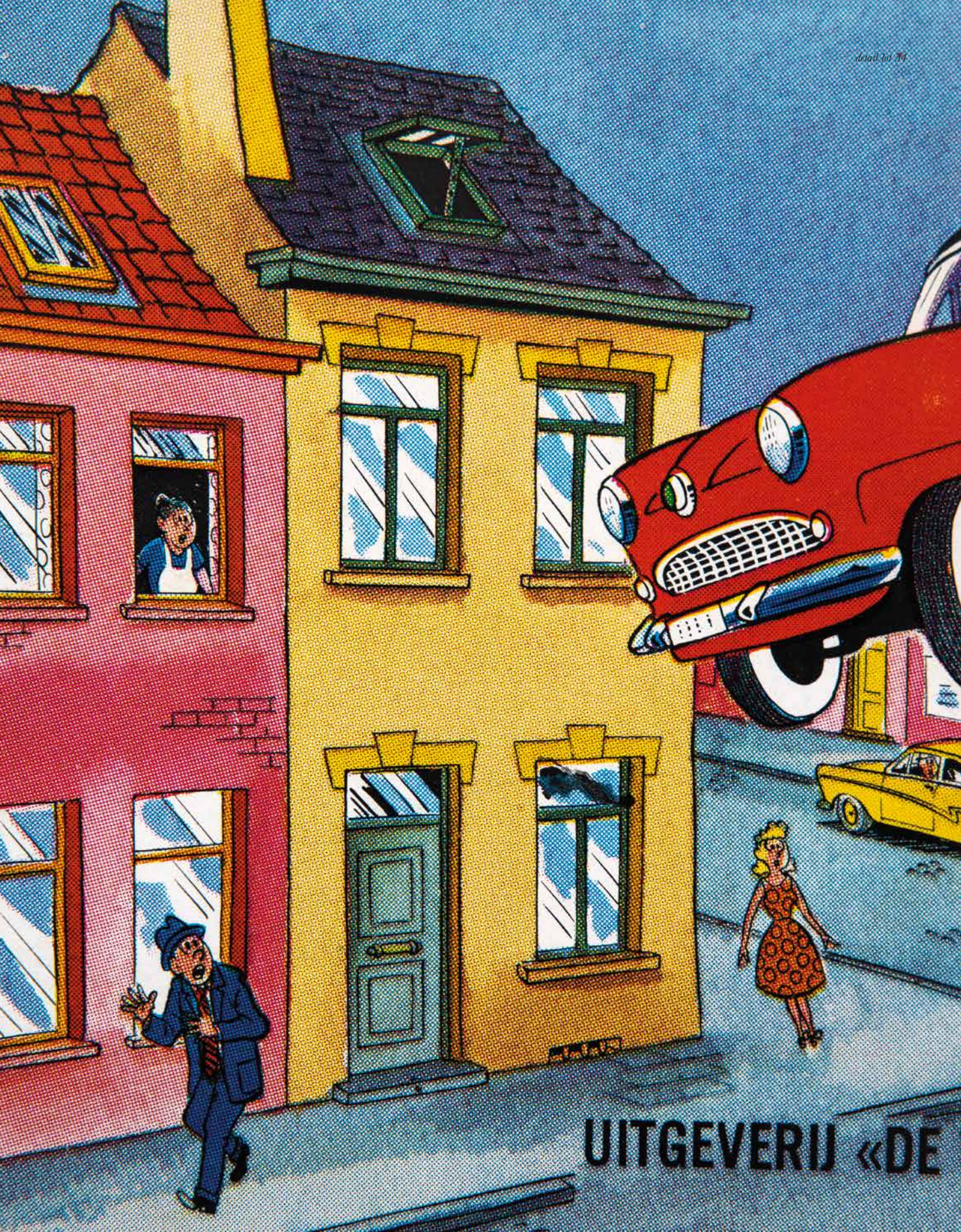
Sur base d'un ordre écrit, la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A. se charge gratuitement des ordres d'achat de ses clients. L'achat des lots devra se faire de la façon la moins chère possible, pour autant que les prix limites ou les autres offres éventuelles le permettent. Les prix limites fixés par téléphone sont acceptés aux risques du vendeur. Ils doivent être confirmés par lettre ou par fax et munis de la signature de l'enchérisseur. Vous remplissez le formulaire 'ordre d'achat' pendant votre visite à la salle de vente, ou vous le téléchargez ([link](#)) et le remettez au plus tard 24 h avant la vente à un des collaborateurs de la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A. Vous pouvez également l'envoyer par e-mail (info@bernaerts.be) ou par fax (+ 32 3 248.15.93), au plus tard 5 heures avant le début de la vente. Ces offres ne sont pas des ordres d'achat ni des commissions, mais des commandes d'acheter au prix indiqué. En cas d'enchère égale, l'offre orale a priorité sur l'offre écrite et l'offre numérique. Si plusieurs ordres d'achat écrites d'un même montant sur le même lot atteignent la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A. et ces offres d'achat écrites représentent l'enchère la plus élevée pour le lot en question, le lot sera adjugé à la première offre d'achat écrite ayant atteint la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A.. Le commissaire-priseur n'est pas tenu d'en avertir au préalable le public. Ni la non-exécution d'un ordre par écrit pour quelque raison, ni le manque d'exécuter un ordre par téléphone ou une enchère en ligne par erreur ou pour toute autre cause (technique ou autre) pourront être l'objet d'une demande de dommages-intérêts à charge de la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A.. Les ordres d'achat ainsi que des offres par téléphone et les enchères en ligne sont un service gratuit offert aux clients qui n'entraînent en aucun cas une quelconque responsabilité de la Société Anonyme Hôtel de Ventes Bernaerts S.A..

15. Dommages

Chaque visiteur est responsable des dommages qu'il cause aux objets et lots exposés.

16. Tribunal compétent

Tous les litiges portant sur la vente tombent, le cas échéant, sous la compétence exclusive des tribunaux d'Anvers, quel que soit le domicile des parties. Au cas où il est fait appel à des traductions des présentes conditions de vente, c'est le texte néerlandais qui prévaut.



UITGEVERIJ «DE

KOMENDE VEILINGEN 2019-2020

DECEMBER

9 10

11

KIJKDAGEN 5 6 7 8 december December

KUNST & ANTIK

WERK OP PAPIER

ART & ANTIQUES

WORKS ON PAPER

MAART

9 10

11

12

KIJKDAGEN 5 6 7 8 maart March

MODERNE MEESTERS

DESIGN

WERK OP PAPIER

MODERN MASTERS

DESIGN

WORKS ON PAPER

TEAM

Mon Bernaerts

Afgevaardigd bestuurder, expert, veilingmeester
Administrateur délégué, maître-priseur, expert

Emmy Heylen †

Hoofd administratie
Chef d'administration

Christophe Bernaerts

Lic. kunstwetenschappen, expert
Lic. histoire de l'art, expert

Peter Bernaerts

Lic. romaanse talen, expert boeken en prenten
Lic. langues romanes, expert livres et arts graphiques

Elias Leytens

Lic. germaanse talen, expert boeken en prenten
Lic. langues germaniques, expert livres et arts graphiques

Astrid Holsters

Lic. kunstwetenschappen, expert
Lic. histoire de l'art, expert

Bie Botermans

Secretariaat
Secrétariat

Jan Van den Berg

Secretariaat
Secrétariat

Piet Duym

Logistiek, zaalmeester
Logistique

Frederik Lizen

Logistiek, transport
Logistique

Leen Caremans

Fotografie, opmaak & prepress
Photographie, lay-out

Laura Gonzalez

Assistent studio
Photographie, lay-out

Jos Cautereels

Medewerker IT
ICT

SWAC WAY



UNIFORM :
" VUIL-WIT "



P. swart

not
need

cha
swart

Punt geel swaar
dra blauw swaar

POM
PIET PIENTER EN BERT BIBBER

STORM OVER AKHABAKHADAR



VIERING 100 JAAR POM!



STANDAARD UITGEVERIJ

VEILINGHUIS BERNAERTS

Verlatstraat 16-22
2000 Antwerpen
T +32 (0)3 248 19 21
F +32 (0)3 248 15 93
info@bernaerts.be
www.bernaerts.be

POM
PIET PIENTER EN BERT BIBBER

DE ANTI- ZWAARTEKRACHT- GENERATOR



VIERING 100 JAAR POM!



STANDAARD UITGEVERIJ