

40,- Ft

FILMÉVKÖNYV 1981

FILMÉVKÖNYV





A MAGYAR FILM  
EGY ÉVE



# FILMÉVKÖNYV

---

1981

---

A magyar film  
egy éve

---



Főszerkesztő  
DR. PAPP SÁNDOR

Szerkesztők  
KARCSAI KULCSÁR ISTVÁN  
LUTTOR MÁRTA  
SEBESTYÉN LAJOS



# TARTALOM

## FILMGYÁRTÁS

### *Magyar Filmgyártó Vállalat*

Budapest Filmstúdió .....	10
Dialóg Filmstúdió .....	24
Hunnia Filmstúdió .....	40
Objektív Filmstúdió .....	54
Nemzetközi Film Főgyártásszervezés .....	74
Tv-film Főgyártásszervezés .....	75
Híradó- és Dokumentumfilm Stúdió .....	80
Népszerű Tudományos és Oktatófilm Stúdió .....	96
Propagandafilm Stúdió .....	108
Katonai Filmstúdió .....	110
Balázs Béla Stúdió .....	113
<i>Pannónia Filmstúdió</i>	
Szinkronfilm Stúdió .....	117
Video Műterem .....	120
Rajz- és Animációs Stúdió .....	123
Elsőfilmesek bemutatkoznak .....	129

## FILMFORGALMAZÁS

1981-ben bemutatott új magyar játékfilmek .....	137
1981-ben bemutatott – egész estét betöltő – új magyar animációs és dokumentumfilmek .....	137
1981-ben Magyarországon bemutatott külföldi filmek .....	139
Filmklubok, 1981 .....	174
A Magyar Televízióban bemutatott magyar játékfilmek, 1981 .....	175
A Magyar Televízióban bemutatott külföldi játékfilmek, 1981 .....	182



## A FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

A filmforgalmazás adatai .....	208
Magyar filmek forgalmazási eredményei .....	218
A Filmmúzeum nyilvános műsorai .....	220
Magyarországi mozhálózat .....	223

## A FILMÉLET ESEMÉNYEIBŐL

XIII. Magyar Játékfilmszemle, Budapest .....	227
21. Miskolci Filmfesztivál .....	233
Amatőrfilmes Világfesztivál Magyarországon .....	238
A Magyar Film- és Tv-művészek Szövetsége VI. közgyűlése .....	238
Egri Nyári Egyetem – Filmművészet .....	239
Filmhetek, filmnapok Magyarországon .....	241
Rendezvények, akciók a MOKÉP szervezésében .....	245
Rendezvények, megemlékezések a Filmmúzeumban .....	247
Animációs filmek a Horizont moziban .....	247
Magyar hangosfilm 1931—1981 kiállítás .....	248
Kitüntetett filmművészeink .....	250
A Magyar Filmkritikusok Díja, 1981 .....	252
In memoriam... (Megemlékezés az év halottairól) .....	254

## MAGYAR FILMEK KÜLFÖLDÖN

Magyar filmek külföldi szereplése: fesztiválok, filmhetek, filmnapok, díjak .....	261
Magyar filmdelegációk külföldön .....	278
Külföldre eladott játékfilmek .....	282

## SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

A Főiskola szervezeti felépítése, oktatói .....	287
Az 1980/81. tanévben végzett hallgatók .....	288
1981-ben készült filmek .....	289

## FILMKÖNYVKIADÁS, FILMSZAKLAPOK

Filmkönyvek .....	301
A magyar filmsajtó .....	303

## A FILMSZAKMA SZERVEZETE ÉS INTÉZMÉNYEI

Művelődési Minisztérium Filmfőigazgatósága .....	307
MAFILM – Magyar Filmgyártó Vállalat .....	307



Játékfilmstúdiók .....	308
Munkatársak .....	309
Híradó- és Dokumentumfilm Stúdió .....	312
Propagandafilm Stúdió .....	313
Katonai Filmstúdió .....	313
Népszerű Tudományos és Oktatófilm Stúdió .....	314
Pannónia Filmstúdió .....	315
Szinkronfilm Stúdió .....	315
Rajz- és Animációs Stúdió .....	315
MOKÉP – Mozgóképforgalmazási Vállalat .....	318
Moziüzemi Vállalatok .....	319
HUNGAROFILM .....	322
Magyar Filmlaboratórium Vállalat .....	322
Magyar Diafilmgyártó Vállalat .....	322
Filmtechnikai Vállalat .....	323
Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum .....	323
Magyar Film- és Tv művészek Szövetsége .....	323
Filmművészek és Filmalkalmazottak Szakszervezete .....	324

## RÖVIDÍTÉSEK

B	= bemutató	mf	= magyar felirat
d	= díszlet	o	= operatőr
dr	= dramaturg	r	= rendező
f	= forgatókönyv	sze	= szereplő
ff	= fekete-fehér	szé	= szakértő
gy	= gyártásvezető	szí	= színés
h	= hang	szv	= szélesvásznú
í	= író	tak	= takarásos
íkonz	= írói konzultáns	társr	= társrendező
k	= kosztüm	v	= vágó
km	= közreműködő	z	= zene
ksz	= kíséző szöveg	zö	= zeneösszeállító
mb	= magyarul beszélő		

# FILMGYÁRTÁS



# MAGYAR FILMGYÁRTÓ VÁLLALAT

## Budapest Filmstúdió

---

### FOGADÓ AZ ÖRÖK VILÁGOSSÁGHOZ

**Rendező: Bán Róbert**

forgatókönyv: Molnár Gál Péter

dramaturg: Kelecsényi László

operatőr: Kende János

zene: Petrovics Emil

vágó: Kerényi Zoltánné

hang: Erdélyi Gábor

díszlet: Csengeri Zsolt

kosztüm: Kemenes Fanny

szereplők: Törőcsik Mari (a mama), Hernádi Judit (a fogadósné), Fülöp Zsigmond (a fogadós), Márkus László (a titkosrendőr), Kálmán György (Majorossy ezredes), Szombathy Gyula (ifj. Majorossy), Szacs vay László (a „báróné”), Lukács Sándor (a báró), Gáspár Sándor (a kocsis), Kézdi György, Ronyecz Mária, Dunai Tamás (a cselédek, ill. vándorszínészek)

Budapest Filmstúdió, gy: Gulyás Lajos  
szí, 2664 m



A fogadó bibliai ihletésű neve nem csupán szimbólum. Igazi büntanya ez a 18. századi Magyarországon, ahol a másvilágra kerülnek át azok, akik rablással, csalással szereztek kincseiket, hogy aztán a zsákmány szépen át-vándoroljon a fogadósék tulajdonába. Mindezt egyszerűen – a szemrevaló fogadósné speciális édessége, a csokoláta segítségével – oldják meg a háziak. A munka piszkos részében segít a három cseléd – valójában vándorszínészek, akik adósságuk fejében szolgálnak itt. Ők nem látnak, nem hallanak és nem beszélnek a bűntényekről, mert cserében leszedhetik a hullák ruháit, majdani teátrista életükre készülve – miközben a Macbeth-et próbálják.

A fogadós és ifjú felesége szabadulna már az egyre nyomasztóbb jövedelemforrástól, de ebben a fő akadályt az igazi tulajdonos, a mama jelenti, aki betegséget színelve fekszik szobájában, és nem hajlandó velük osztozni az összerablott kincseken. Ezeket gondosan elrejtette, hiszen ettől függ az élete.



A fogadós és a felesége egyelőre csak titokban árulja a fogadót. Érkeznek is „vevők” – elsőként a furcsa arisztokrata házaspár, akik mézesheteiket szeretnék itt tölteni – valójában álruhát viselő rablók –, és hárman vannak, a háttérben meghúzódó kocsis a vezetőjük. Ő már járt itt, akkor megúsza látogatását. Most visszajött bosszút állni és a kincseket megszerezni. Újabb vendégként Majorossy ezredes érkezik a fiával, színleli, hogy meg szándékoszik alkudni a fogadóra. Kiderül, hogy ők is gonosztevők, és a kincs vonzotta ide őket. Van még egy furcsa úr a vendégek között, a ruletten mindenét elvesztett bécsi bankár, aki itt készül az öngyilkosságra. Kiléte talányos, talán a mama hívására érkezett titkosrendőr. . .

A mama mindenáron bosszút akar állni a lányán, aki talán nem is a lánya, de főként gyűlölt és gonosz vején. És bár ki sem mozdul a szobájából, nagyon hatékonyan intrikál.

Az egybegyűltek, miközben azon mesterkednek, hogyan juthatnának hozzá a kincshez, sorra lelepleződnek, és megölik egymást. Végül csak a mama és a titkos nyomozó marad életben. Ez utóbbiról is kiderül, hogy a többihez hasonlóan kapzsi és gonosz, de megbűnhődik érte. Hozzájut a kincshez, de halálát leli a porig leéző fogadóban.

A kincset, dögevő madarakként, a színészek találják meg a hamuban. Végre elmehetnek szabadon és gazdagon, útközben azonban kapzsiságuk miatt ők is sorban elhullanak – törrel a hátukban.

Csak a legfiatalabb férfi marad életben, és karonfogva távozik egy – a nézőkre visszamosolygó – fiatal nővel, aki éppen olyan, mint a „mama” volt valaha, teljes szépségében. . .





## KETTÉVÁLT MENNYEZET

### **Rendező: Gábor Pál**

író: Vészi Endre

forgatókönyv: Vészi Endre, Gábor Pál

operatőr: ifj. Jancsó Miklós

dramaturg: Karall Luca

zene: Selmeczy György

vágó: Kármentő Éva

hang: Sipos István

díszlet: Vayer Tamás

kosztüm: Zs. Varga Éva

szereplők: Básti Juli (Jakab Júlia), Jan Nowicki – Szersén Gyula (Széll Árpád), Ábrahám Edit (Széll Romana), Simorjay Emese (Széll Aliz), ifj. Ábel Péter (Széll Istványa), Szabó Éva (Ilonka, a házmesternő), Hetényi Pál (Ilonka férje), Piros Ildikó (Széll Árpád felesége), Bánffy György (Fügedi, Széllné barátja)

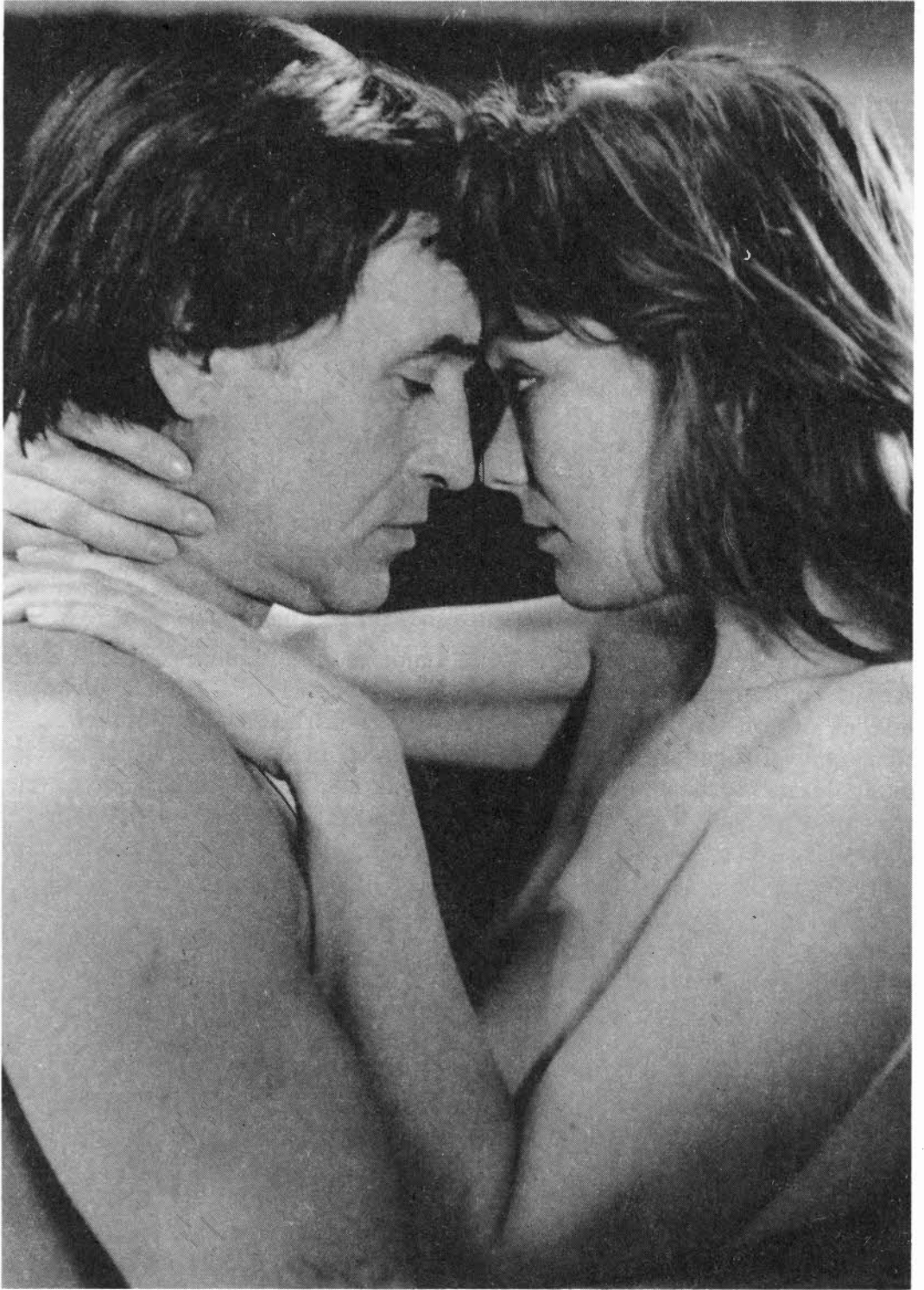
Budapest Filmstúdió, gy: Bajusz József  
szí, 3027 m



1953-at írunk. Két népnevelő – Vend Lajos és Jakab Júlia – érkezik Széll Árpád építész-mérnök rózsadombi villalakásába. Csak a Széll gyerekeket találják otthon: két serdülőkorú lányt és a 8 év körüli fiút. A gyerekek nagy ellenszenvvel fogadják őket, Júlia mégis úgy dönt, hogy náluk marad egy kicsit. Hazaérkezik az édesapa. Ő is gyanakodva tekint Júliára, de a vele való beszélgetés lassan eloszlatja kezdeti bizalmatlanságát. Széll elmondja a fiatal lánynak, hogy valamikori nagy reményű káderként utalták ki neki ezt a lakást. Most azonban építésvezetőként vidéken dolgozik. Júliáról kiderül, hogy textilgyári munkásnő, és munkásszálláson lakik. Az apa kérésére Júlia a családhoz költözik – nem mint albérlő vagy alkalmazott –, csupán azért, hogy segítsen a háznál.

A válópert előkészítő tárgyaláson a különélő feleség és ügyvédje arra kéri Széll Árpádot, hogy a bíróság előtt ne említse az asszony új kapcsolata, Fügedi nevét, minthogy az közéleti ember, ismert személyiség. A magabiztos Fügedi meg is fenyegeti azzal, hogy ő nemcsak kérni tud, hanem intézkedni is.

A három gyerek továbbra is ellenséges Júliával, aki el is határozza, hogy elköltözik. Döntését azonban megváltoztatja, amikor a nagyobbik lány – Romana – bevallja neki, hogy terhes, és segítséget kér tőle. A család érdekében még a munkahelyét is otthagyja. Júlia és az apa között szerelmi kapcsolat szövődik. A munkahelyi párttaggyűlésen Széll Árpád ellen vizsgálatot indítanak erkölcstelen magánélet és munkafegyelem-lazítás miatt. A férfi



védekezése, hogy a nagy köd miatt nem engedte az építők munkásokat dolgozni, hiábavaló.

Néhány héttel később visszahelyezik volt pesti munkahelyére tervezőmérnöknek, ahol csinos és magabiztos kolléganőjének kezd udvarolni. Júlia ekkor mégis elmegy Szélléktől, mivel azonban a munkásszálláson nincs hely, a rózsadombi villa földszintjén lakó egyszerű asszony, Ilonka fogadja be.

Szobája ablakából látja, amint detektívek elvezetik Széll Árpádot, akit végül régi munkahelyéről anyagihiány miatt jelentettek fel.

Júlia a börtönben meglátogatja a férfit, aki tudja, hogy nincs bizonyíték ellene, és a börtönt politikai süllyesztőnek tartja. A lány a várható rehabilitáció hírével próbálja vigasztalni az igaztalan vádak miatt elkeseredett férfit. Júlia ekkor már súlyos szívbeteg. Túl soká halogatja a gyógykezelést, és váratlanul meghal.

Széll Árpád 1956 októberében kiszabadul a börtönből. A lakás üres. A szomszédától hallja, hogy valami rendkívüli dolog történik a városban, a Rádió épületénél már lövöldöznek.

A kertben fia, Istvánka szalad elé, leülnek egymás mellé, és várnak...



## A KONCERT

### **Rendező és forgatókönyvíró: Koltay Gábor**

operatőr: Kende János, Andor Tamás,

Vékás Péter, Mertz Loránd,

Ragályi Elemér, ifj. Jancsó Miklós,

Halász Mihály, Janovics Sándor

vágó: Galamb Margit

hang: Kovács György

látványterv: Nyári István

szereplők: Szőrényi Levente, Bródy János,

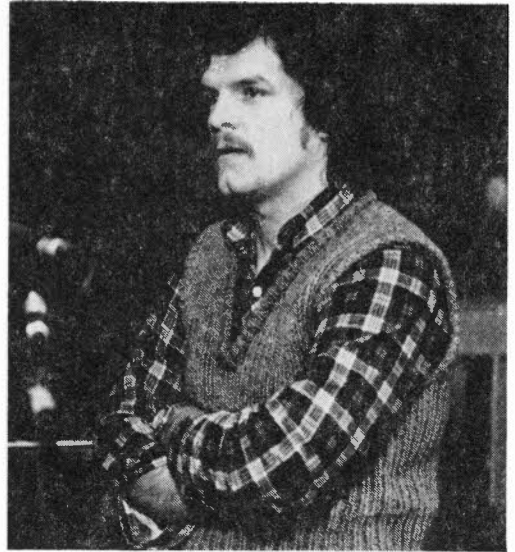
Szőrényi Szabolcs, Illés Lajos, Pásztory Zoltán,

Koncz Zsuzsa, Tolcsvay László, Tolcsvay Béla,

Móricz Mihály, Németh Oszkár

Budapest Filmstúdió, gy: Ducsay Sándor

szí, 3000 m



A Sportcsarnokban 1981. március 26-án megrendezett koncertet és az azt megelőző főpróbát óriási érdeklődés kísérte.

A filmbeli koncerten ismét együtt lépett színpadra az egykori Illés-együttes: Szőrényi Levente, Illés Lajos, Szőrényi Szabolcs, Bródy János, Pásztory Zoltán – de miközben sorra eljátszották sikeres, sok éven át népszerű dalukat, egy-egy számnál színre léptek azok is, akik az alakuló-változó együttesel az idők során egy darabig együtt zenéltek.





Az együttes 1965-ben alakult, sajátosan magyar beatzenét teremtett meg, amely nemcsak zenében-szövegben jelentett újat, hanem sajátos módján kifejezte a fiatalság közéleti érdeklődését is. 1967-ben megalakult a Tolcsvay-trió, majd 1973-ban a két együttes: az Illés- és a T. and T. Koncz Zsuzsával – KITT Egylet néven lépett színpadra. Azután az együttes, éppen népszerűsége csúcán, felbomlott. Illés Lajos új tagokkal folytatta a zenélést, Szörényiék, Bródy és mások pedig a sikeres Fonográf együttesben.

A sajátos montázstechnikával felépített film kitűnő zenei anyaga mellett beszélgetések, vallomások segítségével igyekszik megvilágítani azt a társadalmi-szellemi közeget, amelyben az Illés-együttes oly népszerű lett: mit is jelentett az együttes a hatvanas évek nemzedékének, milyen igény hívta életre és mi volt a titka átütő erejüknek.

Az együttes tagjaival, zenéjüket értő és szerető kortársaikkal való beszélgetésekben kirajzolódik munkásságuk egy-egy állomása, de felidéződnek az akkor közvélemény értetlen, elmarasztaló hangjai is.

Képsorok villannak fel a korabeli filmekből, televíziós felvételekből, táncdalfesztiválokból, valamint a 60-as éveknek a kort meghatározó világpolitikai, társadalmi eseményeiről.

A Sportcsarnok-beli forró siker bizonyítja a hajdani Illésék – mind zenében, mind szövegében igényes – mai frissességű dalainak maradandó népszerűségét, és talán azt, hogy a mai hallgatókban is ugyanúgy él az igény gondolataik, érzéseik, közérzetük ily módon való kifejezésének élménye iránt.



## MEGÁLL AZ IDŐ

### **Rendező: Gothár Péter**

forgatókönyv: Bereményi Géza,

Gothár Péter

dramaturg: Kelecsényi László

operatőr: Koltai Lajos

zene: Selmeczy György

vágó: Nagy Mária

hang: Réti János

díszlet: Vargha Antal

építési terv: Vargha Antal

kosztüm: Koppány Gizella

szereplők: Znamenák István (Köves Dénes),

Pauer Henrik (Köves Gábor), Sőth Sándor

(Pierre), Iván Anikó (Szukics Magda), Ka-

kassy Ági (Kövesné), Hetényi Pál (Köves),

Óze Lajos (Bodor László), Rajhona Ádám

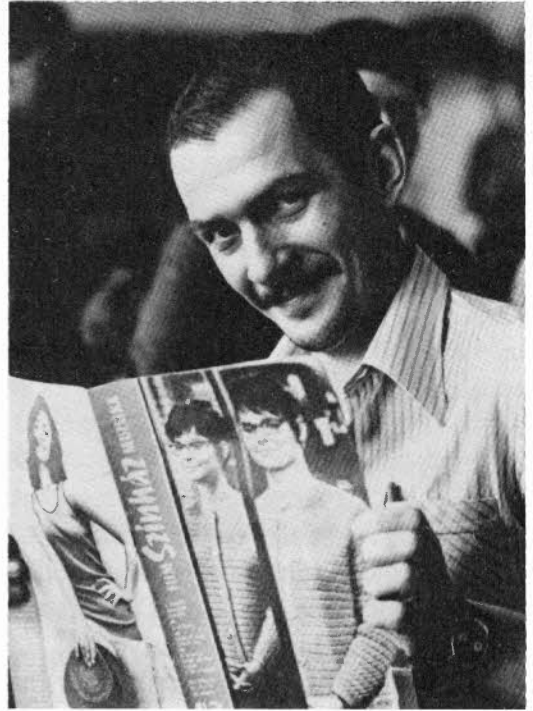
(Rajnák, ig.- helyettes), Jozef Kroner-Szabó

Gyula (osztályfőnök), Ronyecz Mária (Livia,

az új osztályfőnök)

Budapest Filmstúdió, gy: Gulyás Lajos

szí, ff, 2708 m



Budapest, 1956. november 5. Köves István és Bodor László az éjszaka leple alatt, a romos utcán eldobják fegyvereiket. Köves, a kétgyerekes családapa vöröskeresztes teherautón, sebtiben külföldre készül, mert fél a felelősségre



vonástól. Feleségét nem tudja rávenni, hogy vele tartson, és fiai is az anyjuk mellé állnak.

Hét év telik el – Kövesné egyedül neveli fiait, élnek. Gábor már leérett-ségizett, de apja illegális távozása miatt eredménytelenül pályázik az orvosi egyetemre. Dini gimnazista, korosztálya jellegzetes életét éli. Tánciskolába jár, és megismerkedik Szukics Magdával, azonban a vele egykorú, de sokkal érettebbnek tűnő lány nyílt felkínálkozásai bizalmatlanná teszik Dinit.

A gimnáziumban a negyedikeseké az irányító szerep, vezérük Pierre, a lányok bálványa. Az iskolabálokon, egyéb összejöveteleken rock and roll szól, és Elvist utánozzák az énekesek is. Dini és hűséges barátja, a Vilmának becézett Vilmos Péter ilyenkor a falat támasztva nézik a táncolókat, és Dini cigarettázik, ami egyébként tilos az iskolában.

Egy napon a Köves család új taggal gyarapszik. Kövesék régi barátja, a börtönből szabadult Bodor László végleg náluk marad. A kamasz fiúknak jól jön a félig barát, félig apa jelenléte, bármiféle keserű életfilozófiával is szolgál nekik. Bodor László hátrányos múltja miatt sem kell aggódnik, mert úgy tűnik, társadalmi felemelkedése, azaz „kimosdatása” elég gyorsan megkezdődik.

Dini iskolájából mintagimnáziumot akarnak csinálni, ezért klerikális szellemű osztályfőnökét, Szombatit, aki Dinit arra tanította, hogy a nemiség szent dolog – elhelyezik. Az új osztályfőnök Kertész Lívia, gúnynevéen Malacpofa, erőskezű, határozott egyéniség. Közvetlen, jó szellemben vezeti az osztályt, de ő sem tudja távol tartani azokat a konfliktusokat, amelyeket a kettős nevelés, az iskolai és otthoni szellem összeütközése okoz tanárok és



diákok között. Főként az igazgatóhelyettes, Rajnák tűnik ügyes leleplezőnek. Lívia mégis nagy türelemmel próbál diákjaival őszinte, jó kapcsolatot létrehozni, mert abban bízik, „ők majd helyrehozzák, amit a felnőttek elrontottak”.

A 19. felszabadulási évfordulón, az igazgatói ünnepi beszéd alatt Pierre botránnyosan viselkedik, ezért kicsapják a gimnáziumból. A megtorlásnak szánt iskolai „balhé” összehozza Pierre-t és az egyetemről újra elutasított Köves Gábort. Elhatározzák, hogy disszidálnak. Titkukba csak Dinit avatják be, és búcsúzásként egy felavató szerelmi légyottot szerveznek a számára.

Dinit is válságba sodorják bontakozó érzelmei, nevelőapja intelmei és a felnőttvilág ellentmondásai. A Kertész Líviánál rendezett „bulin” – ahol tanúja a tanárnő férje kitöréseinek, és csak sejtí, de nem érti, mitől is lett a 40 év körüli férfi ilyen idegromcs – keserves részeg állapotában úgy dönt, hogy ő is a két fiúval tart. Gábor közben visszakozik, mert mégis felvételt nyert az egyetemre. Hajnalban Pierre és Dini elindul egy ócska autón. A kaland mámorító – magukkal viszik Szukics Magdát is, hogy legyen, aki a határon elbúcsúztassa őket.

De az utolsó fürdés a Balatonban, az első igazi szerelmi bizonyíték észretéríti Dinit. Pierre a határ felé, Dini és Magda visszafelé indul.

A sorsok további alakulását sejtetik az utolsó képek. Dini ekkor már kiskatona...





## A ZSARNOK SZÍVE avagy Boccaccio Magyarországon

### **Rendező: Jancsó Miklós**

író: Giovanna Gagliardo  
forgatókönyv: Hernádi Gyula,  
Jancsó Miklós

dramaturg: Magyar Róza

operatőr: Kende János

zene: Orbán György, Simon Zoltán

koreográfia: Novák Ferenc

pantomim kor.: Köllő Miklós

ének: Cseh Tamás

dalszöv: Bereményi Géza

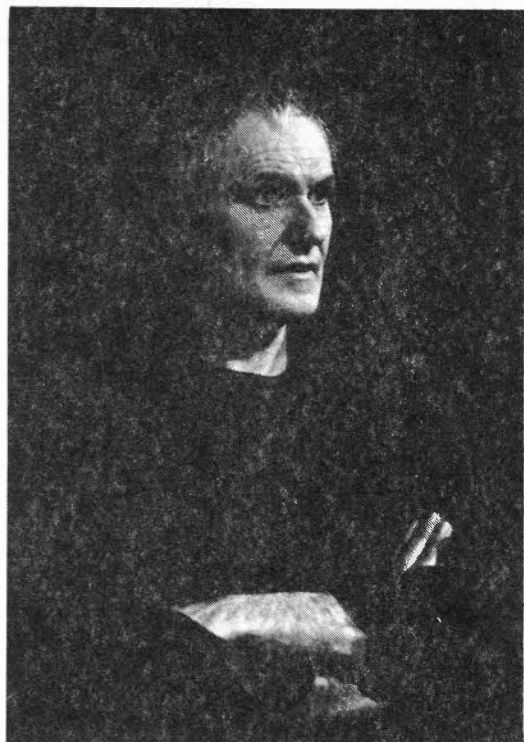
vágó: Csákány Zsuzsa

hang: Pintér György

díszlet és kosztüm: Banovich Tamás

szereplők: Danda Ortana (Tirelli), Gállfy László (Gáspár), Teresa Ann Savoy – Frajt Edit (az anya), Ninetto Davoli – Szakácsi Sándor (Filippo), Madaras József (Károly), Cserhalmi György (a török és Gáspár apja), Hegedűs D. Géza (a csuhás), Papp Zoltán (a velencei barát), Márkus László (az érsek),  
km: Domino együttes

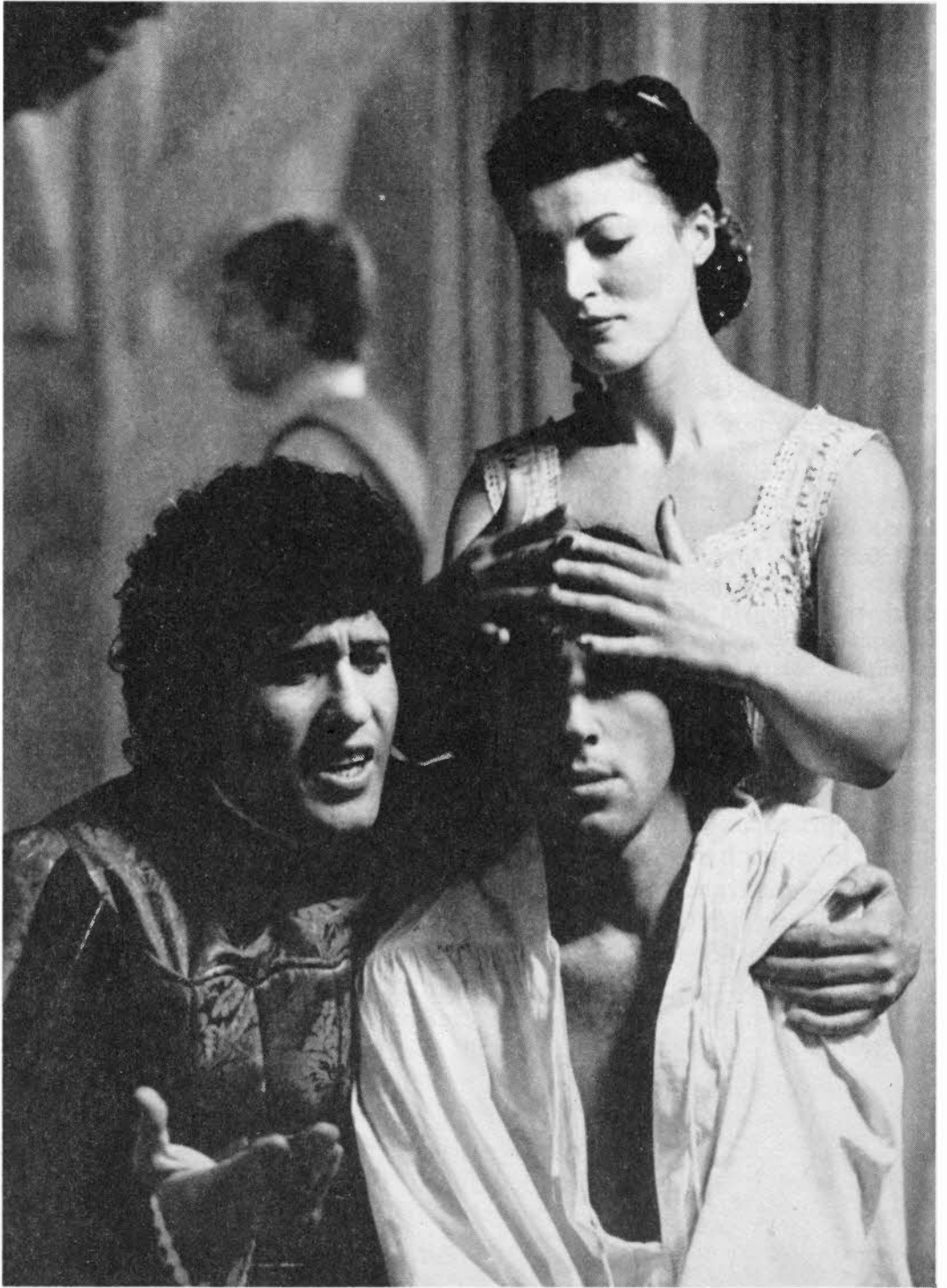
Budapest Filmstúdió, gy: Bajusz József,  
Eros Lafranconi, szí, 2592 m



„A csepűrágónak csak akkor van sikere, csak akkor ismerik el, ha nem az igazat mondja, hanem hazudik; ha azt mondja, amit hallani szeretnének tőle...” – magyarázza csúfondárosan a bolognai színész, Filippo magyar barátjának, az ifjú Guthy Gáspárnak, akit társulatával együtt elkísért abba a magyar főúri udvarba, ahol az Itáliából hazahívott Gáspárt, mint az ősi család utolsó férfitagját – királlyá akarják koronázni.

Gáspár számára a hazai, új környezet nyomasztóan idegen. Egyre értetlenebbül áll a furcsán feltárulkozó dolgok előtt.

Nagybátyja, Károly bitorolja apja helyét, akinek haláláról különböző történeteket mondanak el Gáspárnak. Anyját is titokzatosság veszi körül. Nem találkozhat vele, mert súlyos beteg. Ugyanakkor azt suttogják, hogy fiatal nőt áldoztat fel, hogy vérükben fürödve fiatal és kívánatos maradjon Károly számára. Filippo minduntalan figyelmezteti Gáspárt, ne higgyen a látottaknak és hallottaknak. Gáspár egyre jobban belegabalyodik az igazság-hazugság szövevényébe, és egyre többet kérdez. Ezért meglakol, majdnem



agyonverik. Megbocsát bántalmazóinak, de ezzel csak újabb bonyodalmakba keveri magát.

Lassan ráébred, miféle zsarnoki mechanizmus áldozata lett. Nem akar király lenni, de nincs kibúvó.

Ferhad, a török új színben csillantja fel az igazságot, Gáspár úgy érzi, most már belelát a hatalomért vetélkedők praktikáiba: Károly és az érsek harcába, és a kiismerhetetlen idegen, a csuhás ármánykodásaiba. Új szövetségesnek véli az újonnan érkezett velenceit.

Csakhamar azonban Gáspár „anyja” felfedi a titkot: Ferhad jelmeze Gáspár apját rejti, a többiek mind színészek, akikkel az idősebb Guthy azért népesítette be az udvart, hogy próbára tegye fiát. Bebizonyosodott, hogy Gáspárból nem lenne jó király, mert túl sokat kérdez, minden dolog mögött az összefüggéseket keresi – ezért meg kell halnia.

Amint az apa megöli a fiát, a velencei is leleplezi magát. Ő a szultán követe, és parancsa szerint nyájas ölelés közben hátba szúrja az idősebb Guthy Gáspárt. „Féljünk barátainktól, még akkor is, ha nem hoznak ajándékokat” – éneklí a krónikás.

Gáspár, Filippo és a többi színész nagy lakomával ünneplik meg, hogy leleplezték a zsarnokot, felfedték az igazság játékait.

A csűrből viháncolva kifutnak a tágas pusztába, ahol váratlanul puskák kaszabolják le mindannyiukat. Az idegen intrikus, a csuhás jelenik meg kémlelődvé a holtak nyomában. Ekkor egy golyó, a homlokán találva el, őt is leteríti. . .



## IDEIGLENES PARADICSOM

**Rendező és forgatókönyvíró:**

**Kovács András**

íkonz: Véronique Charaire

operatőr: Illés György

zene: Vukán György

vágó: Szécsényi Ferencné

hang: Erdélyi Gábor

díszlet: Vayer Tamás

kosztüm: Mialkovszky Erzsébet

szereplők: Frajt Edit (Vajda Klári), André Dussollier (Jacques), Szabó László (László, Gerard), Bánfalvi Ágnes (Márta), Tanay Bella (Klári anyja), Némethy Ferenc (Klári apja), Christian Van Cau (egy francia pap), Varga Tibor (a francia tisz), énekel: Cseh Tamás

Dialóg Filmstúdió – Magyar Televízió, gy:

Rózsási György

szí, 2618 m



1943. február. Kis csoport szönik át csónakon Jugoszláviából Magyarországra, köztük két civil ruhás francia katona is – Jacques és a magyar emigráns, László. A csoport továbbjutását az állandó határellenőrzések megakadályozzák. A két franciát tiltott határátlépés miatt a magyar csendőrök bekísérik.

Néhány hónap múlva Budapesten, egy étteremben találkozik Jacques és László más franciákkal, majd a Balaton melletti, internált francia hadifoglyok szállodájában látjuk őket viszont. Bár körülményeik kellemesek, állandó témájuk a szökés, az ellenállókkal való kapcsolatfelvétel.

Néhány francia hadifogoly egy füredi elegáns nyaralóban rendezett gardenpartyn vesz részt. A vendégek közül többen – köztük egy magyar százados is – nyíltan hangoztatják németellenességüket.

Itt ismerkedik meg Jacques a házikisasszony barátnőjével, Vajda Klárral, aki kertelés nélkül felajánlja, töltsék kettesben az éjszakát. Boldogok, amikor sikerül az együttlétet még egy nappal meghosszabbítani.



Klári, akinek apja állatorvos, maga pedig patikában dolgozik, elmondja, hogy hivatásos tiszt férje zsidó származása miatt elvált tőle. Jacques műbútorasztalos, feleségét és kislányát 4 éve nem látta, nem is írhat nekik. Amikor kiderül, hogy még sohasem volt Párizsban, Klári megígéri, hogy majd ő mutatja meg neki a várost. Játékosan megbeszélik, hogy megismerkedésük évfordulóján találkoznak majd Párizsban az Odeon színház melletti kis hotelben.

Nehéz az elválás a háború viharától összesodródott két ember számára.

Elérkezik 1944 márciusa.

László díszletmunkás lett az egyik pesti színházban, és mint összekötő részt vesz az ellenállási mozgalomban.

A magyar tisztok között is megindul a németellenes szervezkedés, de a balkáni szövetséges partraszállásban reménykedve, nem mérik fel a reális helyzetet, halogadják a cselekvést.

Klári fél a kilátástalan kapcsolat okozta újabb szenvedésektől, nem akar többé a vidéken dolgozó Jacques-kal találkozni. De a férfi mégis megkeresi, és bár maga is veszélyes helyzetbe kerül, a csillagos házból kimentve Klárit elviszi a francia rendház számos más menekültnek is biztonságot nyújtó iskolájába.

Jacques – visszatérve szlovákiai titkos útjáról – a háború utolsó napjait a színház pincéjében befalazva tölti.

A felszabadulást követő napokban egy szovjet tiszt társaságában keresi Klárit. Megtudja, hogy a nyilasok a francia iskolából elvitték a menekülteket, és Albert atya közbelépése ellenére Klári önként beállt az elhurcoltak sorába...





## PUSZTAI EMBEREK

**Rendező és forgatókönyvíró:**  
**Gyöngyössy Imre és Kabay Barna**

dramaturg: Ujhelyi János

operatőr: Szabó Gábor

zene: Pásztor László, Jakab György

vágó: Németh Márta, Petényi Katalin

hang: Arató János

szereplők: Duhonyi János, Duhonyi Jánosné,

Egyed Sándor, Földi Pál, Király János,

Mravcsik Sándor, Mravcsik Sándorné, Mrav-

csik János, József, István, Erzsébet, Sándor

Dialóg Filmstúdió, gy: Sodin Péter

szí, 16 mm, kb. 2000 m



*Akik elmennek* – ez az első rész címe, amelyben egy tanyán élő parasztcsalád életét ismerjük meg. Miközben a szülők dolgos hétköznapijait – földet művelnek, állatokat gondoznak – és a munkába alkalmanként besegítő – már felnőtt – gyerekeket látjuk, egy-egy családtag monológjában idéződik fel életük története, gondolkodásmódjuk, érzelmi világuk. Így tudjuk meg, hogy az apa gyermekkorában is tanyán élt, majd 1943-ban eljött otthonról, földet vásárolt, és az új tanyán családot alapított. 1949-ben kuláklistára kerültek. Öt gyermeket neveltek fel, egy kivételével mindegyiket felsőfokú iskolában taníttatják. Szeretik a munkát, a természetet, saját kis otthonukat.

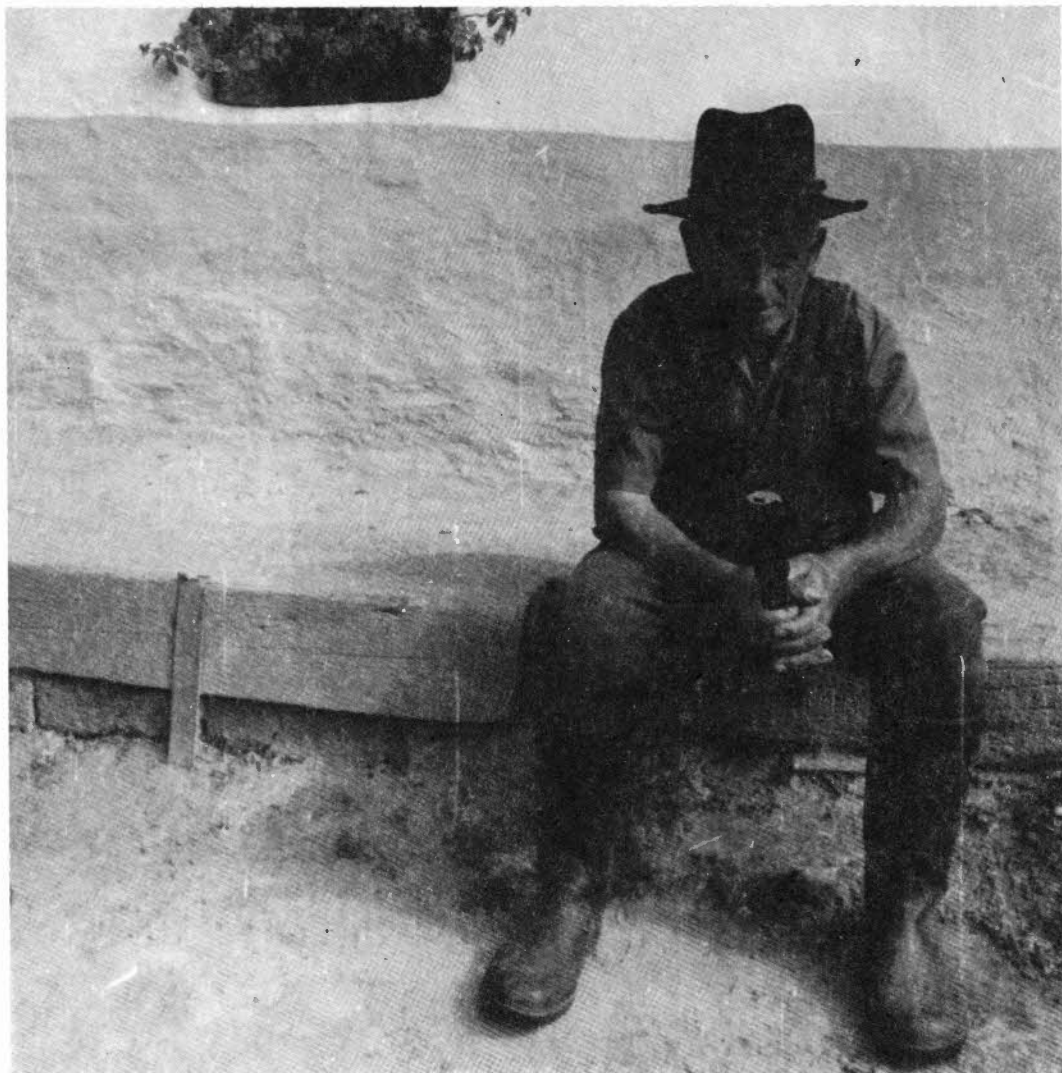


Beköltöznek a faluba, de a szülőket a szíve továbbra is a tanyára húzza. Vissza-visszajárnak, majd a régi házat lebontják, a tanyát végleg felszámolják.

A gyerekek magukról azt mondják, hogy az ő lelkükben, gondolatukban él még ugyan a tanya, de valójában már nem vágnak vissza, eltávolodtak a régi életformától.

*Akik maradnak* – a második rész címe. Ebben olyan tanyasi emberek mesélnek életükről, munkájukról, akik nem akarnak elköltözni. Pedig az életük nagyon megváltozott: a gyerekek, a szomszédok elmentek, sok helyen csak két öreg él együtt, nehezen tartják el magukat.

Emlékeikben azonban még most is a régi és szépnek tartott pusztai élet él, és lelkük ellenáll, nem tudják a tanyát elhagyni.



## REQUIEM

### Rendező és forgatókönyvíró:

**Fábri Zoltán**

író: Örkény István (novella)

dramaturg: Ujhelyi János

operatőr: Illés György

zene: Vukán György

vágó: Szécsényi Ferencné

hang: Pintér György

díszlet: Vayer Tamás

kosztüm: Mialkovszky Erzsébet

szereplők: Frajt Edit – Káldi Nóra (Netti),

Balázsovits Lajos (Hannover István), Gálffy

László (Pelle Gyula), György László (a har-

madik cellatárs), Kálmán György (Ágoston

doktor), Miklósy György (főpincér)

Dialóg Filmstúdió, gy: Rózsási György

szí, tak. 2659 m



In memoriam Hannover István...

Az Örkény István novellája nyomán készült film a koholt vádak alapján letartóztatott és 1951-ben, a váci börtönben elpusztult Hannover István emlékének szól.

1952-ben Netti, Hannover szép, fiatal felesége – férje utolsó kívánságát teljesítve – férjhez ment közös barátjukhoz és támogatójukhoz, Ágoston ügyvédhez, aki ebben az időben is biztos egzisztenciát teremtve, nyugodtan és kiegyensúlyozottan él. Magas beosztású ember a külkereskedelmi minisztériumban. Netti „még csak” ideiglenesen él az Ágoston által köré kanyarított, biztonságos polgári környezetben, bőröndjei sincsenek kicsomagolva.

Azon az estén férje éppen külföldi vendégeket kísérget valahol a városban, Netti pedig alszik, amikor a 20 év körüli Pelle Gyula, a Vácról szabadult volt köztörvényes rab becsönget a lakásba. Voltaképpen Ágostont keresi, Netti mégis beengedi a furcsán viselkedő, gátlásos, májfoltos arcú fiatalembert, mert Ágoston azt szokta mondani: „segíteni kell a kis, csóró bajbajutottakon”. A háború alatt Ágoston a kommunistákat védte ügyvédként, címe kézről kézre járt közöttük.

Netti tehát enni ad az idegennek, aki megjelenésével, mozdulataival, ideges szokásaival egyre kísértetiesebb hasonlósággal idézi fel meghalt férjét, Hannover Istvánt. A nehezen induló beszélgetés során hamarosan kiderül, hogy Pelle Hannover István cellatársa volt, és a börtönben a két férfi között barátság szövődött. Hannover eszméi, tanításai nagy hatást tettek Pellére. Szemtanúja volt, hogyan kínozták halálra Hannover, aki mindvégig hű maradt eszméihez. Ebben a nagy szerelem emléke is segítette, amelyről élete





utolsó órájáig beszélt a fiúnak. Pelle most megtudja, hogy az a nő, akibe az elbeszélés alapján már szinte maga is szerelmes lett, éppen az ajtót nyitó Nettivel azonos.

Pelle és Netti visszaemlékezéseiben kirajzolódik Hannover István szeretetre méltó alakja, eszméi, etikai tartása és naiv hite éppen egy olyan korban, amikor az őszinteség nagy kockázattal járt. És kirajzolódik a nagy szerelem története is, amely Netti életének legboldogabb korszaka volt – a könnyű futás, a lebegés ideje, amelyben az áldozatvállalás örömet jelentett. Netti közvetlensége és őszinte szerelme megszabadította Istvánt kamaszos gátlásaitól, és tökéletes érzelmi és érzéki összetartozásban éltek. A közös emlékezésben Netti újraéli hajdani érzelmeit és vágyakozását, amely most sajátos módon a Hannoverrel azonosított Pelle felé irányul. A régi érzésre való rá-találás és a feloldódást jelentő szeretkezés segít Nettinek a felismerésben, hogy el kell hagynia jelenlegi életét Ágostonnal, és mindent újra kell kezdenie, ha hú akar maradni Hannover István emlékéhez és önmagához.



## TEGNAPELŐTT

**Rendező: Bacsó Péter**

forgatókönyv: Bacsó Péter,

Karinthy Ferenc (dialóg)

íkonz: Marx József

dramaturg: Vásárhelyi Miklós

operatőr: Andor Tamás

zene: Vukán György

vágó: Morell Mihály

hang: Peller Károly

díszlet: Banovich Tamás

kosztüm: Mialkovszky Erzsébet

szereplők: Igó Éva (Gönczi Dorottya), Dör-

ner György (Tokodi Feri), Nemcsák Károly

fh. (Kulin Karcsi), Tóth Tamás fh. (Koncz

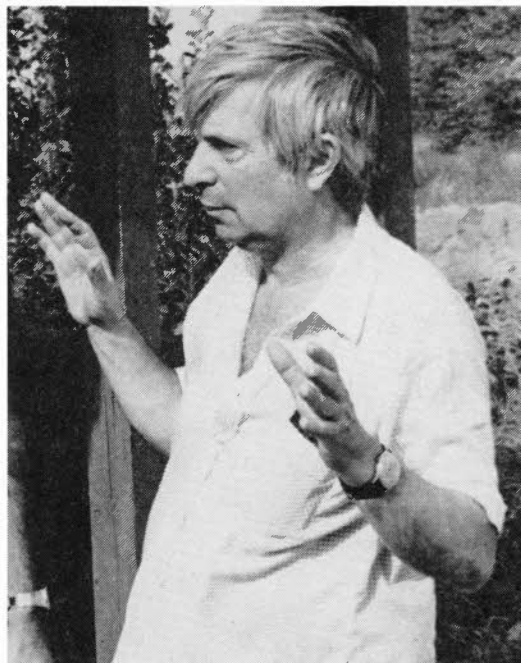
János ifivezető), Moór Mariann (apácafőnök),

Őze Lajos (Dorka apja), Kakassy Ági (Dorka

anyja), Halmágyi Sándor (népi kollégista)

Dialóg Filmstúdió, gy: Onódi Gyögy

szí, 3052 m



A népi kollégiumok virágzásának idején, 1947-ben kezdődő történet központi alakja Gönczi Dorottya, a korábban apácáknál nevelkedett falusi lány. Közvetlenül az érettségi előtt hagyja ott az egyházi iskolát, nem is annyira világnézeti okokból, mint inkább a kollégista Kulin Károly iránti vonzalma miatt.

Együtt vesznek részt a jugoszláviai vasútépítő brigád munkájában, és együtt élik át a NÉKOSZ nagy, romantikus korszakát. Minden rájuk bízott feladatot abban a meggyőződésben vállalnak, hogy az új, szabad, demokratikus társadalom felépítésének részesei.

Aktív szerepet vállalnak a kékcédulás választáson, amelynek során Gönczi Dorottya élesen összetűzvéen apjával, végleg szakít családjával. A kollégisták részt vesznek egy rendőri akcióban, egy éjszakai szórakozóhely bezárásában és lefoglalásában. A leltárkészítés közben a jókedv orgiába csap át. A kilengésekért Kulin Károlyt teszik felelőssé, kizárják a kollégiumból. A megélelyező szavazásban Dorottya is részt vesz.

Szerelem szövődik Dorottya és a kollégium igazgatója, Tokody Ferenc között. A két fiatal a családalapításra készülődik, amikor közbeszól a történelem. A Rajk-pert követően elindul a hajsza a kollégiumok ellen, és ez Ferit is érinti. Dorottya, a többszöri beidézés, az egyre súlyosbodó nyomás terhe alatt hamis jegyzőkönyvet ír alá Feri ellen. A fiút letartóztatják, és Dorottya hasztalanul igyekszik megtudni hollétét.





1951-ben – miután megszületett Feritől való gyermeke – Dorottya segéd-munkásként dolgozik a sztálinvárosi kohóműben, mert egyetemi végzettsége ellenére másutt nem kapott állást.

A lány teljesen összeroppan, rendszeresen iszik. Egy este a kocsmában összejár Kulin Károllyal, aki a kollégiumból való kizárása óta ott dolgozik. Kiderül, hogy őt is beidézték Tokody Ferenc ügyében, de megtagadta a hamis vallomás aláírását. „Az árulást szeretik, de az árulót nem” – mondja.

Ez a beszélgetés megpecsételi Dorottya sorsát: másnap reggel a kohó tüzébe veti magát.

És Kulin Károly egy reggelen a munkásbuszon Feri és Dorottya csecsemőjével a karján indul munkába...



## A TRANSZPORT

**Rendező: Szurdi András**

forgatókönyv: Kuczka Péter

konzultáns: Hernádi Gyula

dramaturg: Rozgonyi Ádám

operatőr: Nemescsói Tamás

zene: Döme Zsolt

vágó: Sellő Hajnal

hang: Réti János

díszlet: Gyürki András

kosztüm: Vicze Zsuzsa

szereplők: Hetényi Pál (dr. Gráf), Reviczky

Gábor (Vukics), Végvári Tamás (a tanár úr),

Gáspár Sándor, Gáspár Tibor (az ikrek),

Fonyó István (Müller), Kubik Anna, Kézdi

György, Fonyó József (a szervezet tagjai),

Vajda László (a patikus)

Dialóg Filmstúdió, gy: Sodin Péter

szí, 2437 m



A történet az I. világháború idején, 1916-ban játszódik.

Egy meg nem nevezett állam meg nem nevezett helyen kísérleti tábort hoz létre.

Doktor Gráfot három ember – akik nem fedik fel kilétüket – ráveszi arra, hogy vizsgáljon meg egy rabot, akit rövidesen megszöktetnek a börtönből. A szöktetés azonban nem sikerül, és ezért dr. Gráfot – Fischer néven – ezek az emberek bejuttatják a börtönbe, hogy ott találkozhasson pacienseivel, Paulival. Ez a találkozás sem sikerül, mert Paulit közben egy ismeretlen helyen lévő másik táborba szállították. Gráf Müllernek, a börtönőrnek a segítségével eljut ugyanabba a táborba, hogy betegével találkozhasson.

A tábort fegyveres őrség védi, a rabok fabarakkokban laknak. Azokat, akik a táborban megbetegsznek, egy külön álló kőépületbe viszik – hogy ott mi vár rájuk, arról a foglyok nem tudnak.

Az orvos már hiába keresi Paulit, mert az is megbetegedett, és a kőépületbe került.

A táborban a foglyokat időnként beoltják – mint azt dr. Gráf fokozatosan kideríti – vírussal. A megbetegedett foglyok a kőépületben dolgozó kutatók kísérleti alanyai. Ezek a kutatók a baktériumfegyver megalkotásán fáradoznak. A vírus a levegőben is terjed, és nem válogat áldozataiban: egyre többen betegsznek meg, nemcsak rabok, hanem őrök is.

Dr. Gráf – rabtársai segítségével – megszökik a táborból, hogy a városban gyógyszert szerezzen a vírusok ellen. A patikus, a kinek esetüket elmeséli, az egész történetet rémhírnek véli, amelyet nem szabad terjeszteni. Visszafelé menet Gráfot – katonaszökevényekkel együtt – elfogják, és mint katonaszökevény, új transzporttal érkezik vissza a táborba.

A terület azonban most teljesen üres, mert a régi foglyok közül már senki sem él.



## A SZELEBURDI CSALÁD

**Rendező: Palásthy György**

író: Bálint Ágnes

forgatókönyv: Bálint Ágnes,

Palásthy György

dramaturg: Ujhelyi János

operatőr: Kardos Sándor

zene: Tamássy Zdenkó,

Fényes Szabolcs (az operettdal)

vágó: Losonczy Teri

hang: Arató János

díszlet: Nagy Vilmos

kosztüm: D. Forgó Teréz

szereplők: Drahota Andrea (Faragó mama),

Ernyey Béla (Faragó papa), Szani János,

Tóth László, Ábel Anita (a Faragó gyerekek),

Balázs Péter (Belvízi úr), Mányai Zsuzsa

(Belvíziné), Ullmann Mónika (Belvíziék kis-

lánya), Csákányi László (a házmester),

Ujréty László (a tanácsi dolgozó)

Dialóg Filmstúdió, gy: Sodin Péter

szí, tak, 2587 m



A szeleburdinak nevezett Faragó család egy budapesti körfolyosós bérház valahányadik emeletének két szoba összkomfortos lakásában lakik. Náluk mindig vidáman zajlik az élet, nagy a jövés-menés, zsidobongás. Sem a tudományos munkáján nagy elmélyültséggel dolgozó apuka, sem a minden hóbortot, mozgásigényt megértő, nevetős anyuka nem tiltja meg három gyermekének, a két kisfiúnak és húguknak, Picurnak, hogy pajtásaikat meghívják a lakásba, akár az ebédlőasztalon megrendezett pingpongmérkőzésre is; sőt néha a szülők is beállnak egy-egy menetre.

A látogatóba érkező nagyszülők azonban lehetetlennek tartják ezt az életformát, és véleményük szerint Faragóéknak valójában nagy kertes házra volna szükségük, mert ott aztán helye lenne mindennek. Van is erre valami kilátás, ha Faragó apuka lassan mégis elkészül a könyvével, amelyért sok pénzt remélnek. A nagyszülők unszolására egyszer fel is kerekednek, hogy megnézzenek egy eladó családi házat, amely végül nemcsak álomszerűen szépnek tűnik, hanem álomszerűen elérhetetlennek is – az ára miatt.

A Faragó családnak tehát türelmesen tovább kell zsúfolódnia már csak azért is, mert időnként egy-egy állatkával vagy bútordarabbal is gyarapodnak.

Nyitott életformájuk nem tetszik mindenkinek. Főként nem a túlságosan rendezett és minden szempontból túlságosan eltérbélyesedett Belvíziéknak,





akikhez az alázatos házmester – ingyen kocsimosást is vállalva – hiába fordul segítségért ifjú házas fia lakásügyében, mert Belvízi „elfelejt” illetékesekhez telefonálni. De nem felejt el telefonon feljelenteni Faragóékat, amiért az aranyhörcsögök véletlenül átmentek hozzájuk vendégségbe. Még szerencse, hogy az ügy kivizsgálásra kiszállt dolgozó megértő, és így végül nemcsak az aranyhörcsögök ügye, hanem a fiatal házaspár lakásügye is elrendeződik.

Amennyire rossz szemmel nézik Belvíziék Faragóék vidám életét, annyira vonzó az ötéves kislányuk számára, aki mint a toronyszobába zárt kis hercegnő, magányosan szomorkodik gyönyörű játékaik között. Végül Belvíziék elköltöznek e „kétes” környezetből, Faragóék pedig maradnak, mert apukának még tovább kell dolgoznia könyvében.

Marad tehát továbbra is számukra az összetartás és a jó kedélyállapot megőrzésének lehetősége, ha nem akarják elveszíteni bizodalmukat a világban.



# Hunnia Filmstúdió

---

## ANNA

### **Rendező: Mészáros Márta**

forgatókönyv: Hernádi Gyula,  
Mészáros Márta

dramaturg: Rozgonyi Ádám

magyar szöveg: Szeredás András

operatőr: Andor Tamás

zene: Döme Zsolt

vágó: Hranitzky Ágnes

hang: Réti János

díszlet: Martin Éva

kosztüm: Kemenes Fanny

szereplők: Marie Jose Nat – Bánsági Ildikó  
(Anna), Jan Nowicki – Szigeti András (Bálint  
János), Marie Labée – Bánfalvy Ágnes (Marie,  
Anna lánya), Gálffy László (Péter, Anna fia),  
Lohinszky Loránd (Aubier úr), Torday Teri  
(Aubierné), Dunai Tamás (István, Anna fér-  
je), Polónyi Gyöngyi (Györgyi, Anna barát-  
nője)

Hunnia Filmstúdió – GAUMONT/Swan  
Productions, gy: Szohár Ferenc, Evelyne  
July

szí, 2686 m



Anna jól szituált, negyven év körüli, még mindig szép nő. Textilgyári tervező, mozgalmass, változatos a munkája.

Kettesben él húsz év körüli fiával, Péterrel, aki egy olyan szerelemből született, amelyből nem lett házasság, és mély barátság és szerelem fűzi Jánoshoz, aki megbecsült mérnök-közgazdász egy korszerű nagyüzemben.

Annának Párizsból való hazaérkezése után a Nagyszálló éttermében van találkozója Jánossal, aki szokásához híven most is késik. Anna várakozás közben egy francia családra lesz figyelmes. A középkorú házaspárral lévő sötét szemű, fekete hajú fiatal lány lélegzetelállító megérezést indít el benne. Egészen összezavarodik, és az időközben megérkező János előtt sem tudja leplezni felindultságát, azonnal el akar menni az étteremből.

Ettől kezdve Annának nincs nyugovása, mindenütt a család nyomában van városnéző körútjaikon. Ez feltűnik a francia asszonynak, Aubier-nének

is. Anna feldúlt, különös viselkedése János előtt sem maradhat sokáig titok, és végül egy közös, meghitt órában Anna elmeséli Jánosnak, hogyan vesztette el csecsemőkorú kislányát külföldön, ahová az 56-os események hatására fiatal férjével, Istvánnal disszidált. A kis Annamária már kint, a bécsi menekülttáborban született. Istvánt nem sokkal ez után tragikus baleset érte, és halála előtt az volt az utolsó kívánsága, hogy otthon temessék el. Anna a hazatérés néhány napjára bécsi barátainál hagyta a kislányt, mert ezt biztonságosabbnak érezte a gyerek számára. A temetés után azonban nem tudott Bécsbe visszatérni, a határon elfogták. A kislánynak nyoma veszett, és habár tudta, hogy barátai akkor Ausztráliába való bevándorlásukra vártak, a későbbi kerestetések eredménytelenek maradtak.

János a mit sem sejtő Péter bevonásával, titokban akar segíteni Annának. Terve szerint Péter a Margitszigeten megismerkedik Marie Aubier-val, udvarol neki, és a szüleivel együtt meghívja, hogy bemutathassa őket anyjának. A francia család váratlan megjelenése a lakásban sokkoló hatással van Annára. Aubier-né is felismeri néma kísérőjüket, és a két nő közötti fagyos hangulatot még János sem tudja feloldani. Aubier-né sértőnek érzi Annának Marie-ra vonatkozó keresztkérdéseit, és a család hamarosan távozik. Anna hisztériás rohamot kap, és mire megnyugodva elfogadja János és az időközben be-



avatott Péter tanácsát, hogy keresse fel a családot és mindent tisztázzanak, azok már hirtelen hazautaztak. A párizsi címük azonban megvan, és Annának eltökélt szándéka, hogy a lány után megy.

Megrendítő találkozásra kerül sor Anna és Aubier-né között. A rendezett körülmények között élő családnak Marie a szeme fénye, és Aubier-né visszautasítja azt a feltevést, hogy Marie nem az ő gyermeke. Később kiderül, hogy Marie kórházban van, súlyos beteg, veseátültetéséhez donorra van szükség, hogy megmentés az életét. Anna lesz az életmentő.





## ARANYCSAPAT

**Rendező és forgatókönyvíró:**

**Surányi András**

interjúk: Malonyai Péter, Gyenes J. András,  
Zsolt Róbert

dramaturg: Vásárhelyi Miklós

i. tanácsadó: Simó Sándor

operatőr: Máthé Tibor, ifj. Jancsó Miklós

zene: archív

vágó: Németh Márta

hang: Laczkovich Péter

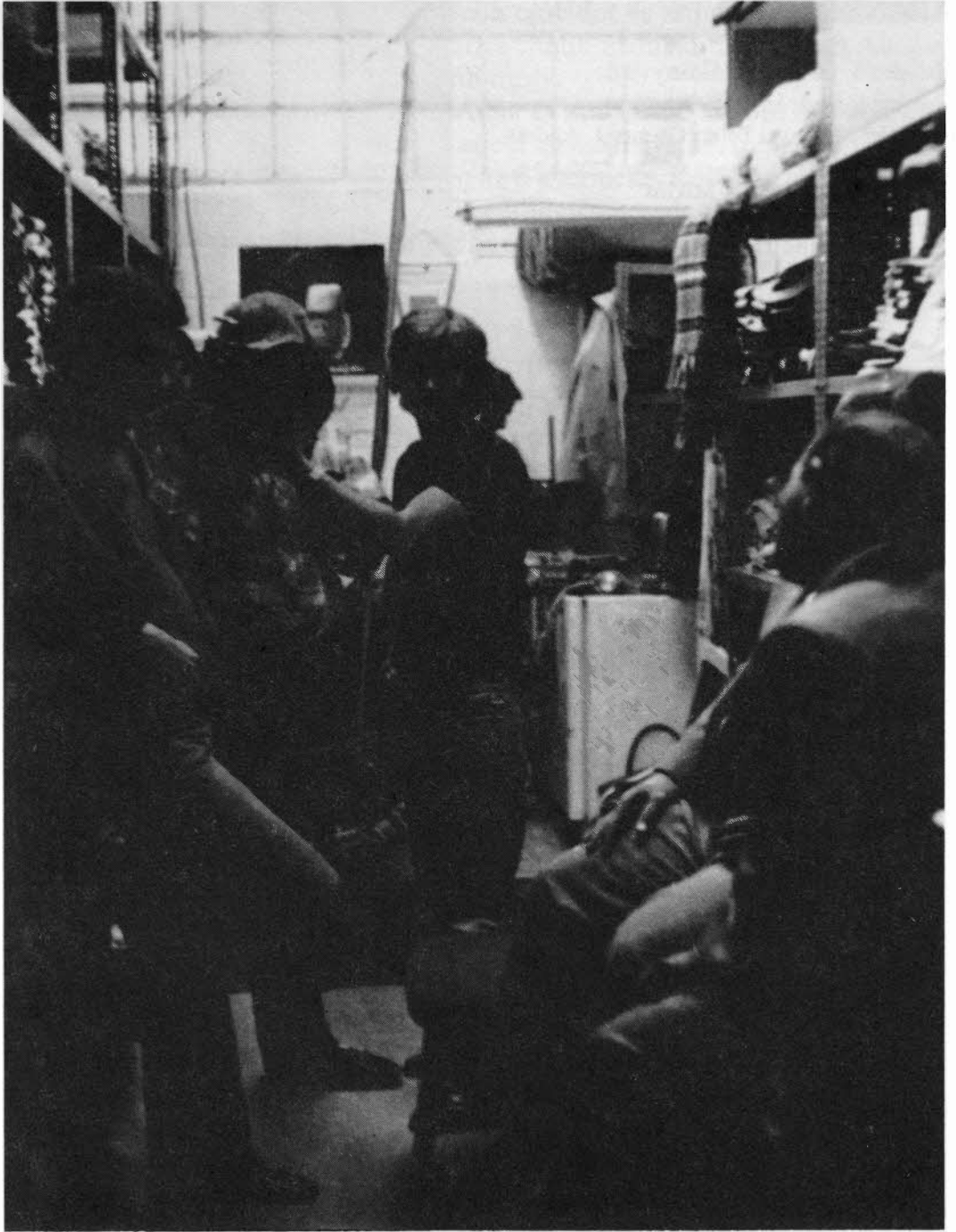
szereplők: Puskás Ferenc, Sebes Gusztáv,  
Czibor Zoltán, Grosics Gyula, Hidegkuti  
Nándor, Sándor Károly, Pioker Ignác,  
Deák Buci

Hunnia Filmstúdió, gy: Dimény Tibor  
szí, 3620 m



Az ötvenes évek elejének legendás híró magyar labdarúgó-csapata, amelyet a mai napig is – az 1954-es világbajnoki döntőben okozott világraszóló csalódás ellenére – „aranycsapat”-ként emlegetünk, az akkori sportvilág legjobb együttese volt. A világ legjobb válogatottjait győzte le, már-már verhetetlen-





nek tűnően, és a világbajnoksági kudarc ellenére hatása és jelentősége kitörölhetetlen a magyar társadalom és a sport történetéből. „A világon nincs még egy olyan tízmilliós nép, amelyik '45-re mindent elvesztett és '53-ra úgy érezte, hogy mindent visszacap azáltal, hogy megver egy Anglia nevű világbirodalmat” – vélekedik Zsolt István, a FIFA volt játékvezetője.

A film alkotói a nagy válogatott világhírének bizonyítékait gyűjtötték össze – interjúkban, személyes vallomásokban, a közvetlenül és közvetve résztvevőkkel való visszatekintő beszélgetésekben, archív anyagokban dokumentálva a „mítoszt”; – volt egyszer egy csapat. . . – amelynek kialakulása, fölfelé ívelése, a nagy győzelmek és az utolsó, a nagy kudarc is lepereg előttünk a korabeli filmhíradókból. Mindebben felidéződik az eseményektől elválaszthatatlan és meghatározó korszellem, amelyben az 1952-es olimpiai bajnokság megszületett Helsinkiben, és elindult hódító útjára a nagy csapat: Grosics, Buzánszky, Lóránt, Lantos, Bozsik, Zakariás, Budai, Kocsis, Hidegkuti, Puskás, Czibor, Gellért. . .

Látható a filmben az 1945-ös osztrák–magyar mérkőzés, ahol Puskás Öcsi 18 évesen játszik; majd a sikeres mérkőzések sora, köztük az 1952-es Helsinki Olimpia, „az évszázad mérkőzése”: a 6:3-as magyar–angol, az 1954-es világbajnokság győztes mérkőzései, végül a döntőbeli Magyarország–Nyugatnémetország magyar vereséggel záródó mérkőzése.

A sikerek, a kudarc, a fénykor és a széthullás, ezek társadalmi-politikai vonatkozásainak és hatásának krónikája rajzolódik ki a filmben rögzített beszélgetésekben. A visszaemlékezésekben megszólalnak a volt játékosok: Hidegkuti, Grosics, Sándor, Czibor és a Madridból ez alkalomból hazalátogató Puskás Ferenc, nyolcvannégyszeres magyar és kilencszeres spanyol válogatott. Sebes Gusztáv volt szövetségi kapitány kommentárjaival végigkíséri az eseményeket. Nyilatkozik többek között Pioker Ignác Kossuth-díjas sztahanovista, Ádám József az OTSB személyzeti vezetője, Szepesi György, Zsolt István, Berkesi András. Az egykori sporttársak vidám történeteit Deák Buci volt ökölvívó idézi fel.

A csapatnak a sportvilágban betöltött jelentős szerepéről beszél Sir Walter Winterbottom, Billy Wright, Sir Stanley Rous, Dennis Law, Fritz Walter, Helmuth Rahn, Franz Beckenbauer, Paul Breitner, valamint Edson Arantes dos Nascimento – Pelé.

## KOPASZKUTYA

**Rendező: Szomjas György**

forgatókönyv: Kardos István,  
Szomjas György

íkonz: Földes László, Józsa Péter

dramaturg: Vásárhelyi Miklós

operatőr: Halász Mihály

kamera: Halom József, Matkócsik András,  
ifj. Jancsó Miklós, Grunwalsky Ferenc,  
Mertz Loránd, Ramm László

zene: Póka Egon, Pálmai Zoltán, Deák Bill  
Gyula

dalszöveg: Földes László

vágó: Majoros Klára

hang: Kovács György

díszlet: Kovács Attila

kosztüm: Pártényi Zsuzsa

szereplők: Schuster Lóránt (a Főnök), Földes  
László (az Énekes), Deák Bill Gyula (Bill),  
Póka Egon, Kőrös József, Szénich János  
(gitárosok), Pálmai Zoltán, Mareczky István  
(dobosok), Albert Almási Éva (a Főnök  
felesége), km: LGT, Hobo Blues Band  
Hunnia Filmstúdió, gy: Fogarasi István  
szí, 2845 m



„A rock and roll hamis, többnyire kretenek éneklik, írják és játsszák...” – idéz a film Frank Sinatrától –, és mintha ehhez hasonlókat gondolna a sivár művelődési házban az a néhány ellenséges vagy flegma fiatal és a nézőként ácsorogni kénytelen műszakiak is, akik a Colorado együttes koncertjét hallgatják. Így azután hiába énekelnek és játszanak teljes átéléssel a zenekar tagjai – a siker, a taps elmarad. És ez már egy folyamat újabb állomása. Népszerűségük leáldozóban van, zenéjük nem kell a fiatal közönségnek, sőt egyre drasztikusabban nyilvánítják ki nemtetszésüket. Ezúttal a zuhogó esőben szétvagdoszák az együttes mikrobusza kerekeit.

Az együttes szervezője, a Főnök szembenéz a tényekkel. Valamit sürgősen tenni kell, hogy visszanyerjék közönségüket. Elhatározását sürgeti, hogy belefáradt a turnézás „örömeibe”, a sivár otthoni életbe a síró gyerekekkel, a veszekedő feleséggel az aládúcolt, nyomorúságos lakásban. És még egy kiadós verekedést sem tud elkerülni volt rajongóikkal.

Végül a sintérektől szerzett kutya adja a nagy ötletet: „lemenni kutyába”, kitapintani az új igényeket, hogy ismét a felszínre kerüljenek. Tervét társai nem fogadják egyöntetű lelkesedéssel, a zenekar szétesik. Az Énekes azonban megérti a Főnököt, és nekilátnak az új zenekar, a Kőbánya Blues, a Kopasz-





kutya szervezésének. Sikerük biztosítására beveszik a zenekarba a kőbányaiak kedvencét, Billt, a féllábú énekest. Klubhelyiséget is kapnak, és megszületnek az első sikerdalok, a „Teővált lány” és a többi. De lelkesítés is kell a csapatnak. Célozva televíziós összeköttetéseire, a Főnök ígéretet tesz egy televíziós fellépésre.

A felszerelésekhez pénzre van szükség, de a zenekar tagjai megoldják a kérdést. Csak a televíziós szereplés halogatódik, pedig sikereik nyomán óriási már rajongóik tábora. „De jó, hogy kutyák vagytok, és nem kopaszok” – írják a rajongók leveleikben. Hazafelé sántikálva Bill méltán írja fel titokban a falra: „Bill, a király!”

A zenészek egyre jobban sürgetik a televíziós szereplést, de a Főnök nem meri bevallani, hogy „befolyásos” barátja igen kis pont a televíziónál. Végül mégis sikerül felvenni a kapcsolatot egy zenei szerkesztővel, és jelen lehet egy másik zenekar felvételénél. Az egész kiábrándítóan hat rá, úgy érzi, ha együttese eleget tesz az ottani kívánalmaknak, elveszíti rajongói táborát. Csak a nagy mezei koncerten adja meg a választ türelmetlen társainak: lemondta a tv-szereplést. A megtorlás nem marad el, és a hatalmas tömeg előtt a Főnök összeverten távozik. A sintértelepre tart egyetlen, megmaradt társával, a kutyával. Ott egy rosszul öltözött fiatal sintért talál, aki tud egy dalt. Együtt újra zenélni kezdenek, hangszer nélkül, imitálva a gitár hangjait. „A rock and roll nagyobb mindannyiunknál” . . .



## A PÁRTFOGOLT

### **Rendező és forgatókönyvíró: ifj. Schiffer Pál**

dramaturg: Lányi András

operatőr: Andor Tamás

zene: az Edda Művek

vágó: Sivó Júlia

hang: Traub Gyula

szereplő: Kitka János

Hunnia Filmstúdió, gy: Elbert Márta  
szí, 3215 m



Az 1970-ben ugyancsak ifj. Schiffer Pál által készített „Fekete vonat” című film a Budapesten dolgozó és a hétvégeken zsúfolt vonatokon hazautazó szabolcsi munkások kedvezőtlen életkörülményeit, családi problémáit mutatta be. A film egyik gyermekszereplője, az akkor hétesztendős Kitka János már fellazult családi kötelékben, és a ritkán hazatérő, helyét nem találó, kocsmázó apa látványával nő fel az alföldi parasztházban. E film témája az egykori kisfiú sorsa; milyen életformát örökölt, milyen életformát alakított ki magának?

Tíz év elteltével Kitka Jánost már nem a régi ház udvarán, hanem a fiatalokúak börtönéből szabadulva látjuk viszont. Hazaküldik a falujába, és egy hivatásos „pártfogóra” bízzák.



Kitka János elhelyezkedik, de hamarosan otthagyja állását. A düledező, elhanyagolt szülői ház – a részeges szülőkkel, a népes gyereksereggel és a leendő újabb testvérrel – elviselhetetlen számára. Csavarog, és a magához hasonló fiatalokkal összeverődve viselkedésükkel, kihágásaikkal a bűnözés határmezsgyéjén élnek. János napszámosmunkával tartja el magát. Végül is sikerül kiszakadnia környezetéből.

Hivatásos gépkocsivezető szeretne lenni, ezért a fővárosba utazik. Munkásszálláson lakik, öntudatlanul vállalva a magányt, amelyet az otthontalanság és társtalanság jelent. Verekedésbe keveredik, amiért fegyelmi bizottság ül össze. A figyelmeztetés, amellyel hatni akarnak rá, inkább segítségnek szánt gesztus, amolyan „lelkére beszéls”. Fölveszik a gépkocsivezetői tanfolyamra, de a tanulással küszködik, és a környezetébe sem tud beilleszkedni, mert nem tanulta meg a társadalmi együttélés szabályait. Hiányzik a tartás belőle, nem tud célokért küzdeni, mert nincsenek is céljai.

Alkalmi munkákból él, lézeng. Hogy ne legyen egyedül, csövesek közé keveredik, akiknek hozzá hasonlóan magányos, társadalmon kívüli az élete. A nagy koncerten üvöltik ki magukból mindazt az érzést, indulatot, amelyet szavakban kifejezni nem tudnak.

A segítő kezek tanácstalanul széttáruznak, a pártfogás eredménytelen, Kitka Janival nem lehet szót érteni. Pedig erős, egészséges, jó külsejű fiatalember, telve energiával, nyugtalansággal – és teljes felkészületlenséggel az életre.

Eddigi lehetőségeivel nem tudott élni, tanulmányait nem fejezte be.

Most gulyát őriz a pusztán...



## RIPACSONK

### **Rendező: Sándor Pál**

forgatókönyv: Tóth Zsuzsa, Sándor Pál

dramaturg: Biró Zsuzsa

operatőr: Ragályi Elemér

zene: Presser Gábor

vágó: Kármentő Éva

hang: Kovács György

díszlet: Bachmann Gábor

kosztüm: Csengey Emőke

szereplők: Kern András (Salamon András), Garas Dezső (Stock Ede), Udvaros Dorottya (Bogárka), Bárdi György (Hegyi Gyula bár-főnök), Temessy Hédi (Róza, András anyja), Margittay Ági (Ede felesége), Máté Gábor (a homoszexuális táncosfiú), Pécsi Ildikó (a zongoratanárnő), Patkós Irma (az idős öltöztető)

Hunnia Filmstúdió, gy: Ozorai András  
szí, tak, 2675 m



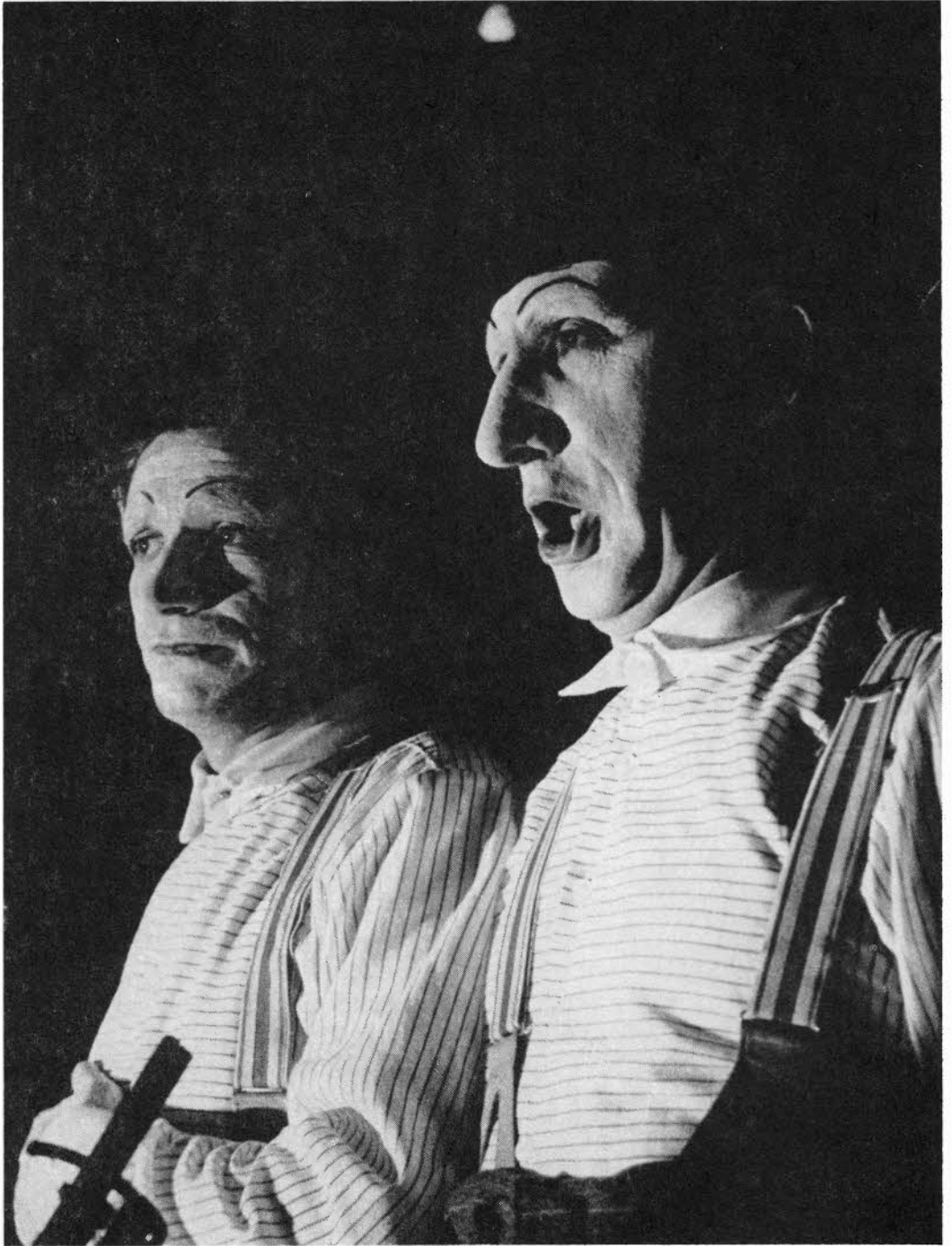
Salamon András és Stock Ede évek óta, estéről estére együtt lépnek fel egy budapesti bárban azzal a számmal, amelyet egy közös, háromszárú nadrágba bújva énekelnek. A számnak – „Salamon és Stock a légnadrágban” – mindig sikere van. Hat év után, a 33-ik születésnapján Salamon András minden bejelentés nélkül hirtelen új partnert választ, a főnök pártfogoltját, a szép, de butácska Bogárkát.

Az öregedő Edét fájdalmasan érinti András hűtlensége. Igyekszik csaló-dottságát méltósággal viselni, miközben úgy dönt, hogy megöli volt partnerét. Az új cél, a bosszú váratlan erőt ad Edének, aki egy késsel felszerelve ered András nyomába az éjszakai városban. Egyszer el is éri, de a „végső le-számolás” halasztódik. Most már András is ismeri Ede szándékát, és menekül előle. Miközben az éjszaka folyamán a város különböző pontjain család-tagjaikkal, ismerőseikkel összefutnak, feltárul előttünk mindkettőjük élete.

Stock Ede „nagy elhatározása” előtt két gyereket elviszi feleségéhez, aki elhagyta családját, és most szeretőjével él. Hajnalfelé az asszony visszajön a gyerekekkel együtt, de Ede nem ér rá velük foglalkozni.

András, aki Bogárkával közelebbi kapcsolatba került, anyja unszolására és közreműködésével telefonbeszélgetést folytat kislányával. A kislány születésnapjára gratulál Norvégiából, ahová anyja vitte magával, és nem lehet tudni, mikor térnek haza...

Feltárul András és Ede baráti körének sajátos világa az énektanárnőnél tett látogatás, a különös homoszexuális párral való összetalálkozás során.





Végül a hajnali órákban egy bárban fut össze András és Ede. András, aki Bogárkával való futó viszonyán is túlvan már, ugyancsak csalódott és kiábrándult, de most már Ede sem akarja megölni őt.

És a két partner ismét együtt vár a fellépésre egy – az Operaházban felvételtre kerülő – nagyszabású tv-showban. Rezignáltan üldögélnek a művészvilág számukra megszokott, sajátos nyüzsgésében.

És a felvételen ismét együtt éneklük a háromszárú közös nadrágba bújva sikeres számukat: „Egyedül nem megy...”



# Objektív Filmstúdió

---

## A BANKETT.

**Rendező és forgatókönyvíró:**

**Gazdag Gyula**

dramaturg: Roska Katalin

operatőr: Zádori Ferenc

vágó: Fekete Katalin

hang: Korbely Lajos, Peller Károly

szereplők: Gelencsér Mihály, Szobek András,

Rábai Károly, Mészáros István, Csüllög

István, dr. Tóth Géza, Lakatos Menyhért

Objektív Filmstúdió – Magyar Televízió,

gy: Katona Péter, Simon Péter

ff, 2230 m



1944 végén a szovjet csapatok által fokozatosan felszabadított keleti, délkeleti országrész egyes falvaiban a lakosság igyekezett kezébe venni a hatalmat. A szovjet és román csapatok előrenyomulása során 1944. október 6-ra Békés megye legnagyobb része – és ezzel együtt Vésztő is – felszabadult. A felszabadulás nyomán Vésztő – 10 000 körüli lelket számláló – lakossága népi irányítású kis „köztársaságot” hozott létre, amely 1945 tavaszáig állt fenn. Ennek a „köztársaságnak” a működéséről, irányításának módszereiről, a helyes és helytelen intézkedésekről rendkívül ellentmondásos vélemények élnek még ma is a kortársak emlékezetében.

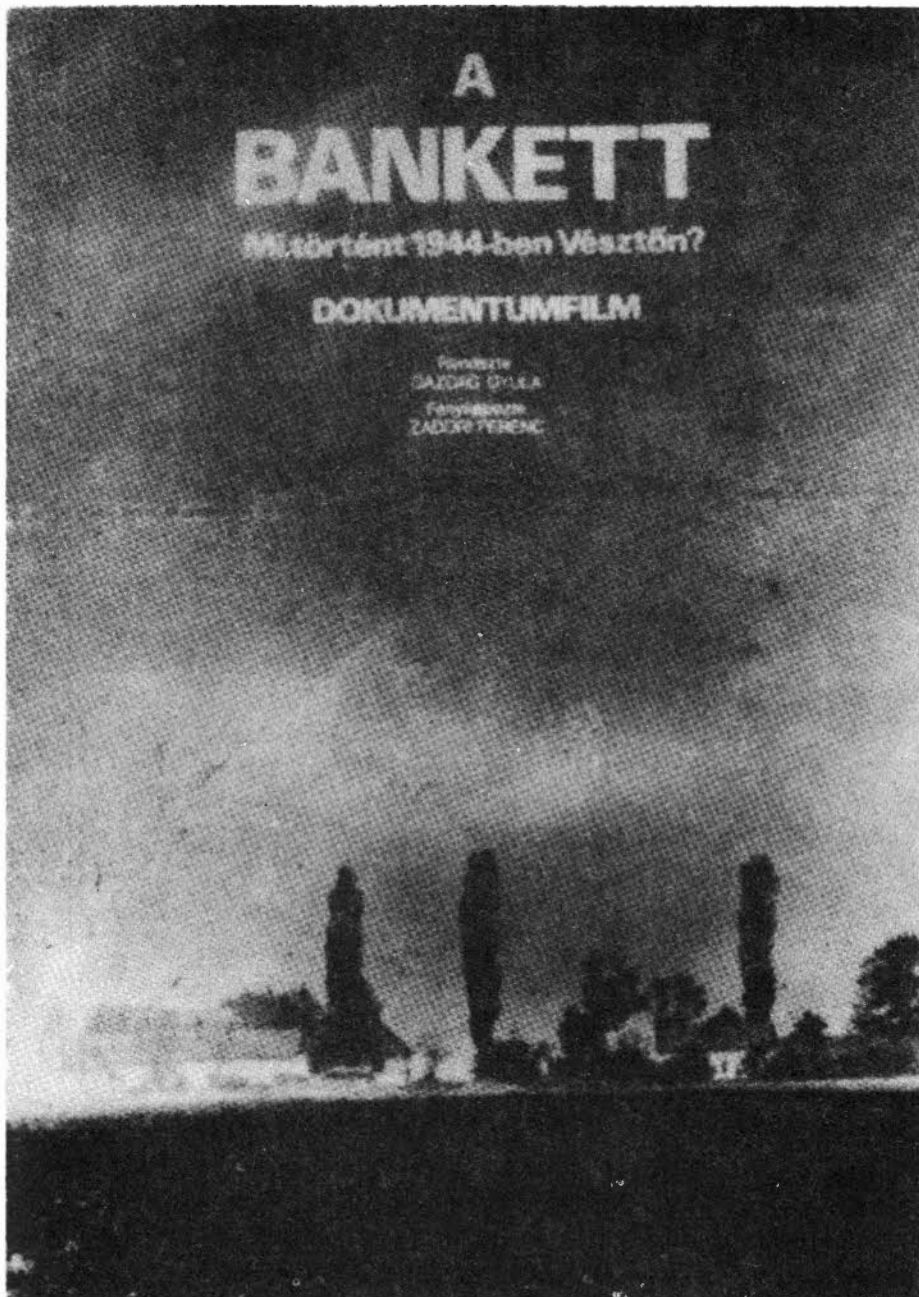
A film készítői felkeresték Vésztőnek azokat a lakóit, akik részesei vagy tanúi voltak az 1944–45-ös eseményeknek, és vacsorával egybekötött beszélgetésre hívták meg őket abból az alkalomból, hogy a Magyar Televízió dokumentumfilmet készít a Rábai-féle vésztői köztársaság történetéről.

Ez a film, amelyet ezen a vacsorán forgattak, a szemtanúk szubjektív, gyakran ellentmondásos véleményén és emlékezetén keresztül tükrözi, hogy mi is történhetett akkor Vésztőn.

Rábai Imre, a „köztársaság” megalapítója régi kommunista volt. Édesapja tizenkilences direktóriumi működése miatt az ellenforradalom áldozata lett. Rábai kemény kézzel, sajátos eszközökkel kormányozta köztársaságát, azal a meggyőződéssel, hogy mindezt az eddig mindenből kisemmizett nincstelenek érdekében teszi.

Önkényeskedései miatt csakhamar összeütközésbe került a kialakult köz-  
renddel, internáló táborba vitték. Kiszabadulása után élete végéig csak  
halászni járt.

A Rábai-köztársaságra való visszaemlékezésekből kirajzolódik a felszaba-  
dulást követő idők ellentmondásos világa is.



## CHA-CHA-CHA

### Rendező és forgatókönyvíró:

**Kovácsi János**

dramaturg: Schulze Éva

operatőr: ifj. Jancsó Miklós

zene: a Hungária együttes

hang: Peller Károly, Hegedüs László

vágó: Palotai Éva

díszlet: Vayer Tamás

kosztüm: Gulyás Klári

szereplők: Rudolf Péter (Gruber Ernő), Tallós Rita (Fekete Virág), Usztics Mátyás (Sztásni), Hollósi Frigyes (a tánctanár), Géczy Dorottya (a tánctanár nője), Kristóf Tibor (Gruber apja), Várhegyi Teréz (Gruber anyja)

Objektív Filmstúdió, gy. Gerő Péter

Magyar Televízió

szí, 2200 m, 80'



„A hatvanas évek elején, a konszolidáció időszakában, sokkal jobban bevallottuk, kinyilvánítottuk az érzelmeinket. Mindez nagyon hiányzik nekem, ezért akartam nagyon érzelmes filmet csinálni. . .” – mondja Kovács János, a film írója-rendezője.



A líraian groteszk történet főszereplője Gruber Ernő gimnáziumi tanuló. Sérülékeny, gátlásos álmodozó. A kamaszkor legnehezebb éveit éli. Azt az időszakot, amikor minden elejtett szónak, minden látszólag jelentéktelen eseménynek életre szóló hatása van; amikor átértékelődnek, megváltoznak az emberi kapcsolatok.

Életének mindennapos helyzeteiben ismerkedünk meg Gruberrel: otthon, szülei és testvérei között; az akkor még nagy eseménynek számító tévézés közben; öltönyvásárláskor; az iskolaidőből elcsent suta „bulin”. S látjuk izgatót készülődését a vasárnapi tánciskolába.

A tánciskola – az alkalomra átalakított iskolai tornaterem – a cselekmény fő színtere. Minidramák és -komédiák zajlanak itt, barátságok és szerelmek születnek és bomlanak fel, emberi magatartásformák ütköznek, eljövendő sorsok sejlenek föl – miközben látszólag csak annyi történik, hogy vihogó kamasz lányok és fiúk elsajátítják a rumba, a foxtrott és a cha-cha-cha alaplépéseit.

Gruber Ernő addigi életének leggyönyörűbb és legkeserűbb napja ez a vasárnap: táncolhat és beszélhet „álmai asszonyával”, az addig csak távolról, reménytelenül csodált-szeretett Fekete Virággal, akiben még ugyanezen a napon borzalmasan csalódnia is kell. Ám erre a csalódásra már egy másik, egy új Gruber Ernő felel. Az átélt események hatására ugyanis a kamaszból hirtelen felnőtt lett. . .





## KABALA

### Rendező: Rózsa János

forgatókönyv: Kardos István

dramaturg: Kardos Ferenc

operatőr: Ragályi Elemér

zene: Szörényi Levente

vágó: Csákány Zsuzsa

hang: Fék György

díszlet: Nagy Vilmos

kosztüm: Rákosi Judit (r. kivitelező)

szereplők: Nyakó Júlia (Kabala), Jakab Zoltán (Facsiga), Esztergályos Cecília (az anya),

Garas Dezső (az apa), Koltai Róbert (az

anya új férje), Tóth Enikő (az apa barátnője)

Objektív Filmstúdió, gy: Óvári Lajos

szí, 2570 m



A válóperi határozati nyomán Kabala, a 16 éves gimnazista lány apjához, a 11 éves kisfiú, Facsiga pedig az anyához kerül. A tanárnő édesanya új házasságot köt, gyereket vár. Az apa pedig csakhamar napirendre tér a család szétválásztása felett.



Egyedül Kabala az, aki képtelen a dologba belenyugodni, különösen abba, hogy öccse az anya új családjában éljen.

Facsiga is lázad a maga módján. Anyja szegényére botrányba fullaszt egy iskolai szavalóversenyt, majd a szintén magára hagyatott pajtásával együtt elhatározzák, hogy nyom nélkül eltűnnek a világból. Ehhez barlangászfelszerelés kell. A két gyerek betör egy áruházba, hogy a felszerelést megszerezzék. Facsigát tetten érik, a másik kisfiúnak sikerül a szökés.

A rendőrségen találkozik a család, és Kabala keserűen tapasztalja, hogy szülei értetlenül szemlélik Facsiga tettét.

Facsiga intézetbe kerül, ahonnan Kabala megszökteti. Végérvényesen elhatározza, hogy maga veszi kézbe kettőjük sorsát. Kimarad az iskolából, munkát vállal. Facsiganak a munkásszállásra való becsempészése megalázó



módon lelepleződik, de az egyik munkásnő albérlőként magához fogadja őket. Kabala iskolába íratja öccsét, gondoskodik róla.

Az albérlőt is el kell hagyniok, a főbérlő börtönből kiszabadult férje miatt. Egy bulgárkertészetre kerülnek, Kabala megismerkedik Zolival, akivel jól megértik egymást. A mindent egy lapra feltevő Kabala, a neki és öccsének viszonylagos biztonságot nyújtó életért a kertész barátnője lesz, de a hozzáillő Zolival is szívesen van együtt, amíg féltékeny öccse be nem árulja a kertésznél. A két testvér komolyan összevész, útjaik elválnak. Facsiga sajátos élelemszerzési akciójával hamarosan lebukik, és újra intézetbe kerül.

Itt a tv-ben egy este egy eltűnt kisfiú fényképét mutatják. Facsiga közlése segítségével találják meg egy barlangban volt iskolatársát, akivel együtt akartak eltűnni a világból – de már csak holtan.

Kabala egyre mélyebbre süllyed. Alkalmi partnerével egy építkezésen „szipuzik”, majd három idegen férfi megerősokolja a magatehetetlen lányt. A tragédia visszavezeti apjához, de Kabala ismét ráébred, hogy apjától üres ígéreteken kívül mást nem várhat.

Újra megszökteti öccsét. Vidáman sétálnak a napsütésben, majd hirtelen ötlettel beülnek egy nyitva felejtett autóbá. Kabala beindítja a motort. De a gondatlan játék tragédiába fullad. Nem tud már úrrá lenni a lejtős úton gyorsuló autón, csak arra van ideje, hogy öccsét kilökje a kocsiból, amely Kabalával együtt a mélybe zuhan.

Facsiga könnyek között motyogja: „Kabala, ne hagyj itt...”



## MEPHISTO I-II.

**Rendező: Szabó István**

író: Klaus Mann

forgatókönyv: Dobai Péter, Szabó István

dramaturg: Rózsa János

operatőr: Koltai Lajos

zene: Tamássy Zdenko

vágó: Csákány Zsuzsa

hang: Fék György

díszlet: Romvári József

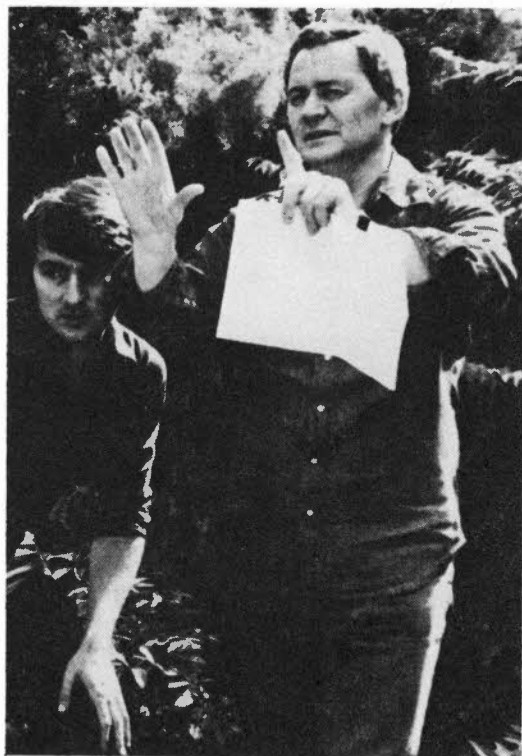
kosztüm: Gyarmathy Ágnes

szereplők: Klaus Maria Brandauer — Szakácsi Sándor (Hendrik Höfgen), Rolf Hoppe — Szilágyi Tibor (a Tábornagy), Bánsági Ildikó (Nicoletta von Nieburh), Krystyna Janda — Kutvölgyi Erzsébet (Barbara Bruckner), Cserhalmi György (Hans Miklas), Andorai Péter (Otto Ulrichs), Karin Boyd — Káldi Nóra (Juliette), Christine Harbort — Csomós Mari (Lotte Lindenthal)

Objektív Filmstúdió – Manfred Durniok

Produktion, gy: Óvári Lajos

szí, 4136 m, tak.



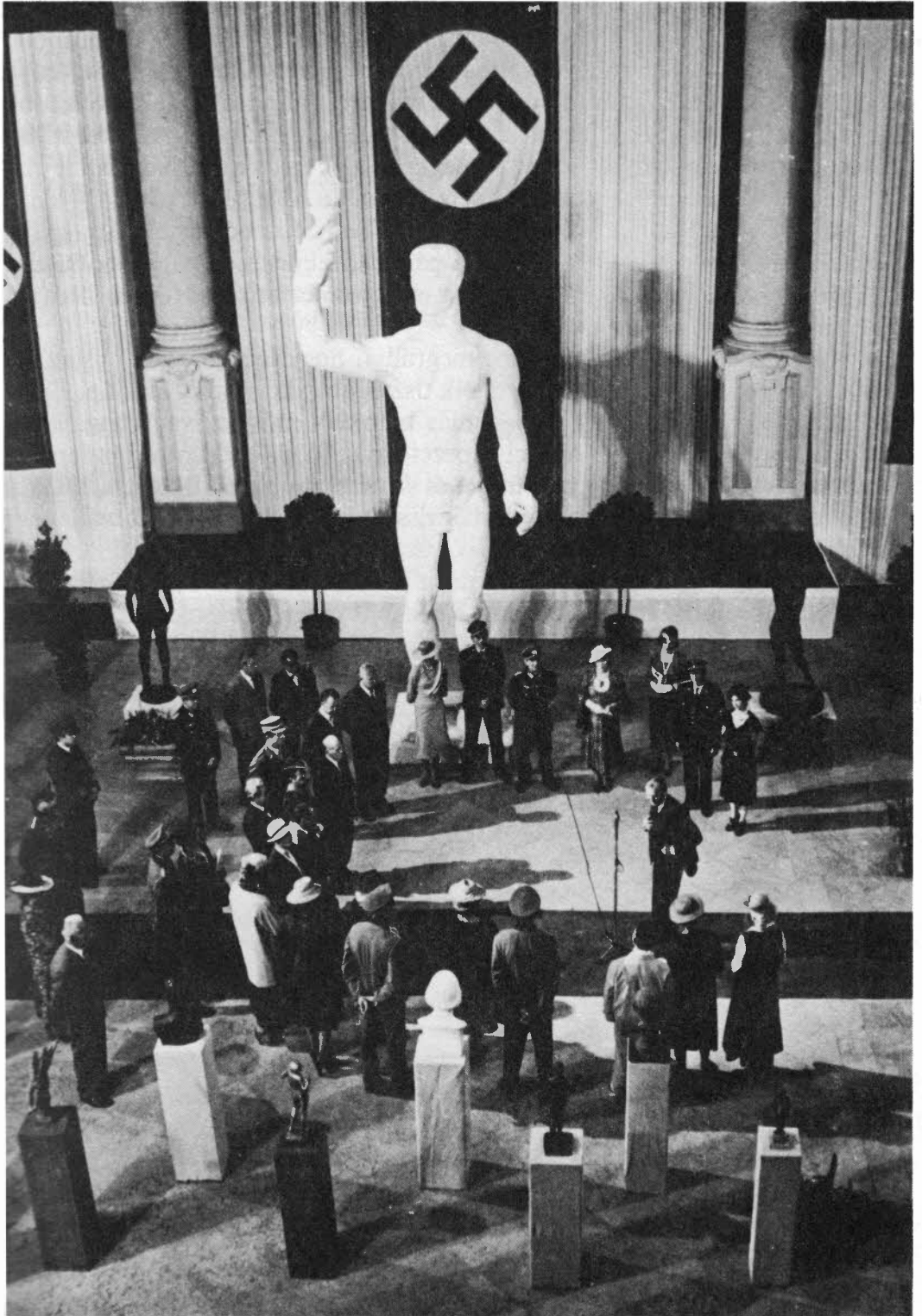
A hamburgi Művész Színház társulatának tehetséges, de jelentéktelen külsejű színészét, Hendrik Höfgent mérhetetlen becsvágy fűti. Dora Martin, az ünnepelt berlini sztár vendégszereplésekor kétségtelenné válik Höfgen előtt, hogy életcélja csakis a siker lehet.

A kitűzött cél egy percig sem hagyja nyugodni, szenvedélyesen dolgozik. Táncórákat vesz a félvér Juliette-től, akihez felszabadult baráti és szexuális kapcsolat fűzi. A baloldali gondolkodású Otto Ulrichsszal pedig színház-megújítási terveiket próbálják megvalósítani – totális színházat szerveznek a munkások számára. Baloldalisága és művészi féltékenysége miatt Höfgen összeütközésbe kerül a húszas évek forrongó változásainak másik jellegzetes típusával, a színház ugyancsak tehetséges színészével, Miklasszal, aki a nemzetiszocialistáktól várja Németország megújulását. Höfgen – bár sikerül Miklast a színháztól eltávolíttatnia – továbbra is nyugtalan.

Művészi ambícióit nem elégíti ki a vidéki színház szűk kerete. Öntudatlanul ráérez érvényesülése egyik lehetőségére, amikor a színháznál vendégszereplő Nicoletta révén megismerkedik a nagypolgári családból származó szép és elegáns Barbara Brucknerrel. Összeházasodnak, és bár kirívó társadalmi különbözőségük miatt e házasság Höfgen számára mind emberi, mind szexuális téren csőd, a minden új iránt fogékony Barbara segíti Höfgent az előrejutásban. Apja, Bruckner professzor összeköttetései révén, egy sikeres



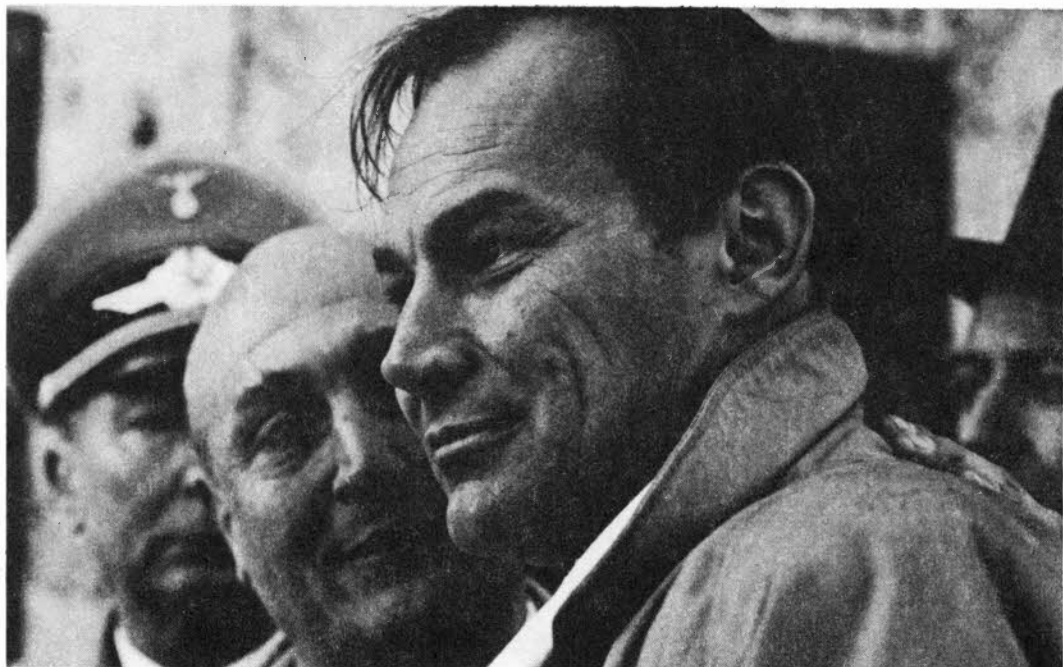




vendégszereplés után a Berlieni Állami Színházhoz kap szerződést, ahol Dora Martin is támogatja. Így Höfgen a harmincas évek elején, a Berlinben uralkodó kulturális forrongásban hamarosan sikert sikerre halmoz, neve ismertté válik mind a munkásszínházak kabaréi, mind a legfelsőbb körök rendezvényei révén. Végül a színházban is megkapja álmai szerepét, Mephistót Goethe Faustjában – és ezzel megkezdődik feltartóztathatatlan karrierje. A sikerek mámorában Höfgen nem törődik a történelmi változásokkal, a politikával. Amikor a választásokon a nemzetiszocialista párt győz, Urlichs Hamburgba hívja protestálni a párt győzelmére és demagóg politikájára, de Höfgen nemet mond. Barbara is figyelmezteti, de Höfgen nem fél a náciaktól – ő csak egy színész.

Budapesten filmet forgat, amikor megtudja, hogy leégett a Reichstag, és családjával együtt ő is rajta van a náci tisztogató akciójának listáján. Döntenie kell, hogy emigrál-e, mint sok más baloldali művész, vagy hazatér és vállalja a kegyvesztettséget. A náci gépezet egyik fő alakja, Lotte Lindenthal üzen érte, aki a Tábornagy barátnője, és színészi ambícióit Höfgen oldalán akarja megvalósítani – hogy Berlinbe visszavárják, és kezességet vállalnak érte. Höfgen elfogadja az ajánlatot.

A Tábornagy kegyeltjeként pályafutása felfelé ível. Nemcsak színész, hanem az állami színházak legfőbb vezetője lesz. A megalkuvásokat és megaláztatásokat azonban nem kerülheti el. Barátait, szerelmeit eltávolítja vagy megsemmisíti a náci államgépezet. Hendrik Höfgenre végül emberileg és morálisan a teljes csőd vár.



## NÉPTANÍTÓK

### **Rendező és forgatókönyvíró: Sára Sándor**

dramaturg: Marx József, Hanák Gábor

operatőr: Kurucz Sándor

zenei összeállító: Zsedényi Erzsébet

vágó: Losonczy Teri

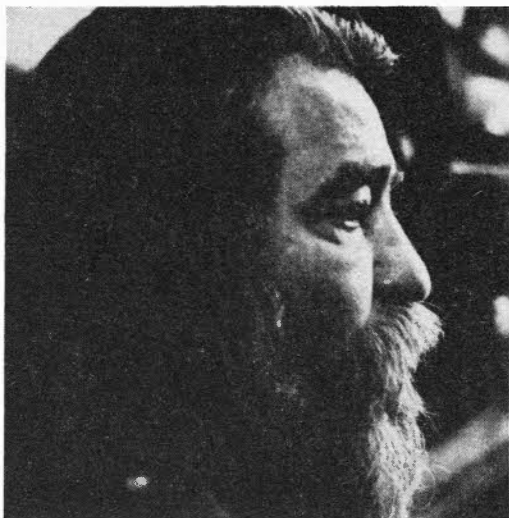
hang: Fék György

szereplők: Keller Ferenc, Nagy Sándor, Gép  
Károly, Simon György, Czifra Ferenc, Fónay  
Tibor, Svarda Béla, Lengyeltóti János, Piller  
Dezső, Mágocsi József,

Objektív Films:údió – Magyar Televízió, gy:

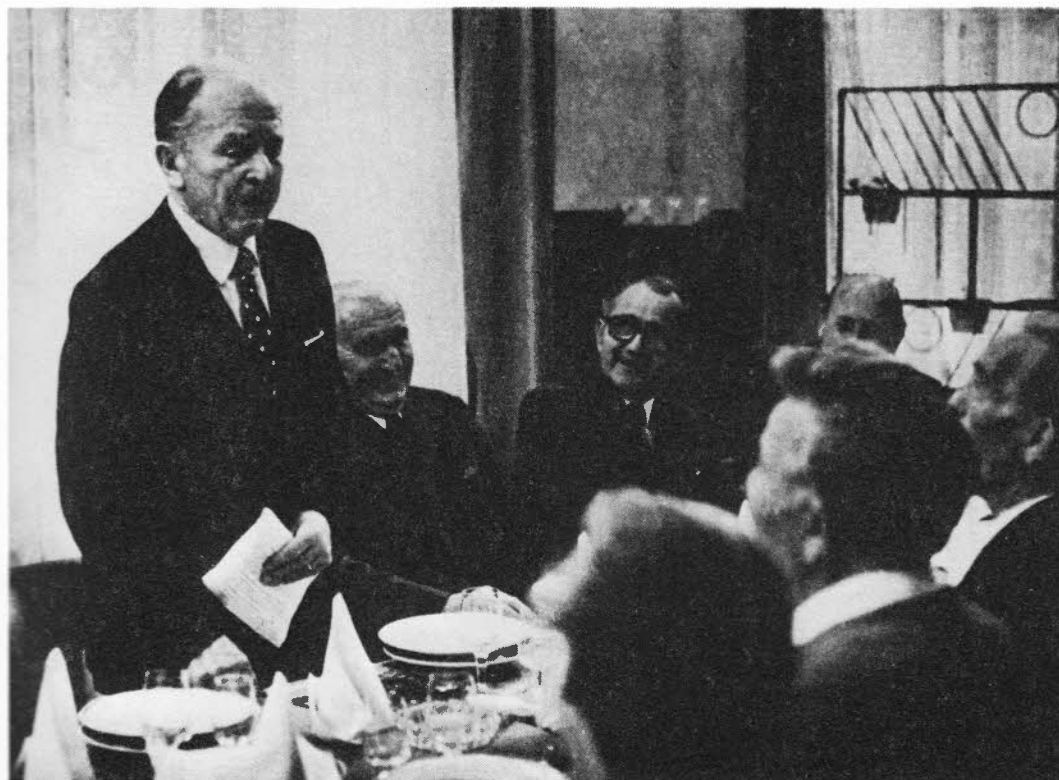
Dimény Tibor

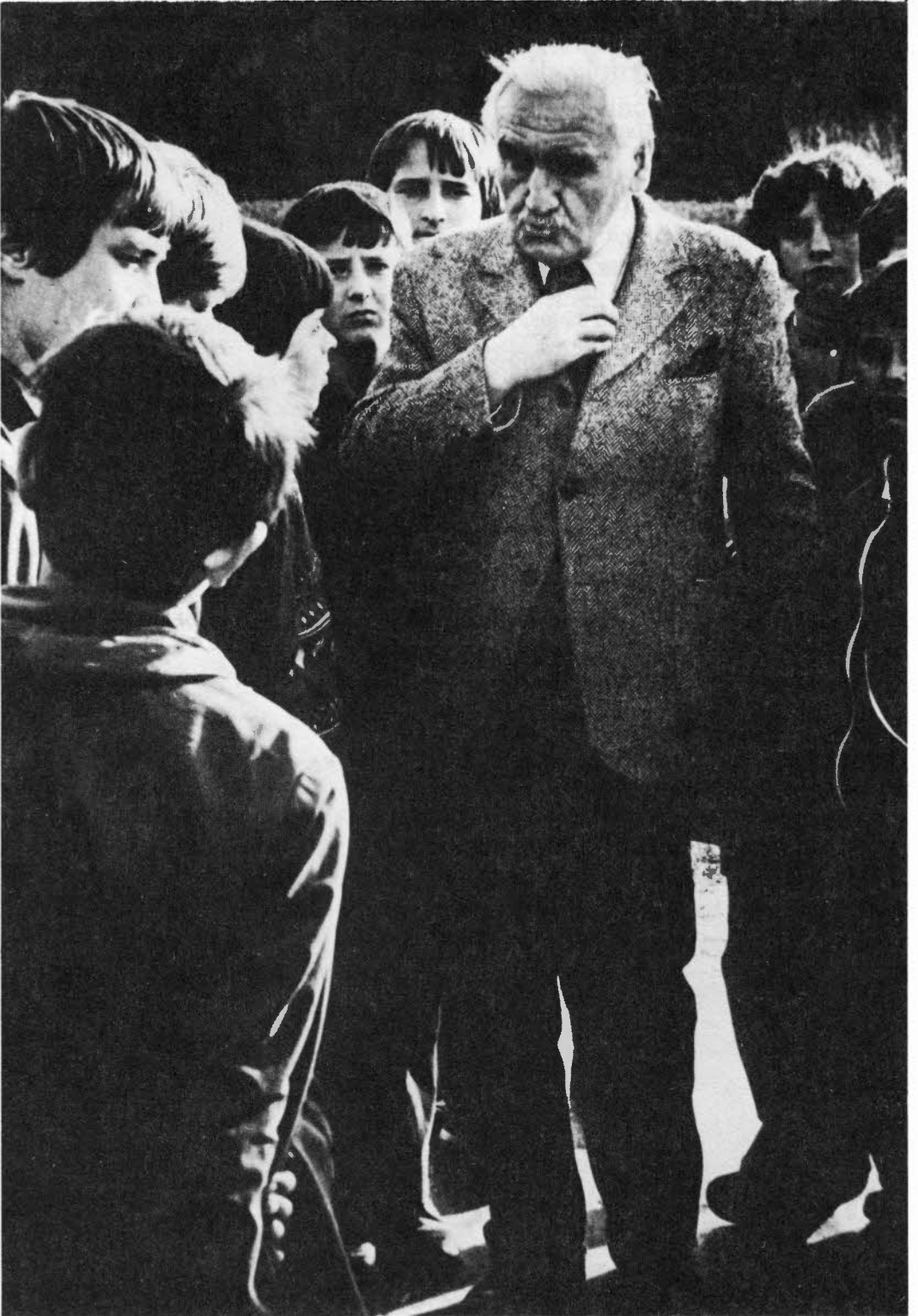
ff, 3211 m



A dokumentumfilm egy osztálytalálkozó résztvevőinek személyes emlékezés-vallomásán keresztül idézi fel fél évszázad történelmét.

A volt Pécsi Püspöki Tanítóképző 1930-ban végzett növendékei – a jubiláló aranydiplomások – ötvenéves találkozójukat ünneplik. Az öreg diákok a kedves emlékeknek s az évek súlyának kijáró megilletődöttséggel járnak végig





hajdani fiatalságuk színhelyeit – a hatalmas székesegyházat, az iskola tantermeit, hogy majd a rendhagyó osztályfőnöki óra keretében a névsorolvasáson vegyék számba az egykori diákokat: ki halt meg, és ki él, kinek hogyan alakult a sorsa. Ebből az alkalomból következnek azok az önvallomások, amelyek az elmúlt 50 év történelmével szembesítenek bennünket. Az osztálytalálkozó helyszínét elhagyva azok is megszólalnak, akik valamilyen okból nem tudtak részt venni az összejöveten. A személyes vallomások végül olyan egységgé szerveződnek össze, amelyben kibontakozik az a történelmi-társadalmi korszak, amelyben a sajátos értelmiségi réteg, a néptanítóság élt. Megszólal a Don-kanyart megjárt hajdani zászlós, aki a harctérre együtt ment a tanítványaival; a negyven évig egy helyen dolgozó és a hányatott sorsú kántortanító; a több diplomás szakember és az egyszerű, szerény nyugdíjú tanító. Mintha egyetlen történetet mondanának felváltva végig.

Többnyire paraszti sorból vagy tanítócsaládból indultak, és mikor végeztek, a harmincas évek világgazdasági válsága és a II. világháború nem kényeztette el őket. Állást szerezni nem volt könnyű. Sokan osztatlan iskolában tanítottak kis fizetésért vagy éppen ingyen, a későbbi státus reményében. – Feltérképeződik a korszak minden nehézsége, a tanügyi szabályzat koloncái, az iskolán kívüli tevékenységek sokrétűsége és a tanítói javadalmazás fantasztikusnak tűnő módjai. Ez utóbbi rávilágít, hogy például a néptanító anyagilag miért nem került előnyösebb helyzetbe azoknál, akiknek a soraiból kiemelkedett. Az egyforma nyomorúság a „föntről” jövő megaláztatások ellenére is kötelezte a tanítót, hogy felelősséggel oktassa a rábízott nemzedékeket; felelősséget vállaljon értük mindenütt, a fronton is.

E sajátos réteg legjellemzőbb vonása a kiszolgáltatottság; nemcsak szenvedői a történelmi fordulónak, hanem aktív cselekvői is: minden időben példamutatóan kellett végrehajtani a rájuk bízott hálátlan feladatokat – a leventeoktatástól a begyűjtésig. Mégis, egyik hullám sem emelte őket kegyesen a magasba, a hatalomból ugyanis sohasem részesültek.

Legfeljebb a „nemzet tiszteletreméltó napszamosai” lettek, amiért az aranydiploma-osztó ünnepségen illendő gesztussal és köszönő szavakkal jutalmazták munkásságukat.



## A REMÉNY JOGA

### **Rendező és forgatókönyvíró:**

**Kézdi Kovács Zsolt**

dramaturg: Karall Luca

ikonz: Bereményi Géza

operatőr: Zsombolyai János

zene: összeállított (Ravel, Mozart, Schultze,  
Szörényi Levente)

vágó: Kármentő Éva

hang: Peller Károly

díszlet: Banovich Tamás

szereplők: Maija Liisa Turkka – Tóth Judit  
(Magda), Bánsági Ildikó (Edit, Tamás any-  
ja), Varga Miklós – Jan Hajtó (Tamás),  
Gunnar Petersen (Jan, Tamás apja), Szilágyi  
Tibor (Kerek Béla), Szabó László (Pitkó),  
Novák István (a nagyapa), Dörner György  
(Feri, Edit barátja), Monori Lili (egy mun-  
kásnő a bíróságon)

Objektív Filmstúdió, gy: Onódi György  
szí, 2674 m





A félig német, félig magyar 10 éves Tamás nagypapjával él az elvadult, nagy kert közepén álló, hajdani eleganciáját itt-ott őrző budai villában.

A súlyos szívbeteg nagypapát az újabb – egy idő óta ismétlődő – titokzatos éjszakai telefon (amely csak felriaszt csengetésével, de nem szól bele senki) annyira felizgatja, hogy egy hajnalon holtan találják a kertben.

Tamás anyja, az érzéki szépségű, szertelen – elsősorban a saját boldogságával törődő – Edit Münchenben elhagyta férjét, Jant, és most, minthogy felújítva kapcsolatát régi szerelmével, gyereket vár tőle – el akar válni.

Edit nővére, Magda bírónő elvált asszony. Magas funkcióban lévő házasemberrel tart fenn kapcsolatot. Szigorú erkölcsi felfogását, aggályosan tisztaságra törekvő lényét azonban zavarja ez a viszony, és nem lát más kiutat, csak a szakítást.

Tamás nagypapjának halála felkavarja a család életét, felszítja a lappangó ellentéteket a két nővér között.

Magda az, aki azonnal a házba költözik, hogy legyen, aki Tamással törődjék – a kisfiú azonban ellenkezéssel fogadja a kedélytelen, szigorú asszony gondoskodását, és érzelmileg anyjához, Edithhez húz, akit pedig apja halálakor is csak örökségének tisztázása érdeklí, és a Tátrába utazik szerelmével.

A napközben magányos Tamás sokszor kóborol a környéken. Összebarátkozik egy csapat hasonló korú gyerekekkel, köztük a cicomát kedvelő balettnövendékkel. Egy alkalommal meghívja pajtásait a villába. A gyerekek beöltöznek a nagymama régi ruháiba, megnézik a nagypapa által készített családi amatőrfilmeket, zenét hallgatnak, táncolnak – élvezik barátjuk régi tárgyakkal teli otthonának különös légkörét. Magda váratlanul hazatér, és véget vet az összejövételnek, Tamásban újabb dacos ellenségességet váltva ki maga ellen.

Tamás megbetegszik, és habár igyekszik továbbra is ellenállni Magda gyakorlati gondoskodásának, mégis csak ekkor kerülnek közeli érzelmi kapcsolatba egymással. Magda beszél neki a családról, gyerekkorokról. Ekkor tudja meg, hogy a titokzatos telefonáló és a különös zajokat produkáló haragosuk, a földszinten lakó Pitkó akkor zavarodott meg, amikor lánya Edittel együtt disszidált.

Tamás apjának, Jannak váratlan érkezése döntő változást hoz a kisfiú életébe. Jan becsapja Magdát, és kihasználva annak hirtelen támadt gyöngédségét és kedvességét – titokban el akarja fiát vinni magával. Ekkor Tamás igazságérzete kerekedik felül, nem megy el apjával. Anyját és vele együtt Magdát választja...

## SZÍVZŰR

### **Rendező: Böszörményi Géza**

forgatókönyv: Balázs József, Böszörményi

Géza, Gulyás Péter Pál

dramaturg: Szántó Erika

operatőr: Jankura Péter

zenei öáll.: Kovács György

hang: Kovács György

vágó: Kármentő Éva

díszlet: Banovich Tamás

kosztüm: Gulyás Klára

szereplők: Máté Gábor (Balla doktor), Ud-

varos Dorottya (Anna, Balla felesége), Po-

gány Judit (tanító kisasszony), Básti Juli

(tanító kisasszony), Margittay Ági (a tanács-

titkárnő), Jiri Menzel — Szacsvey László

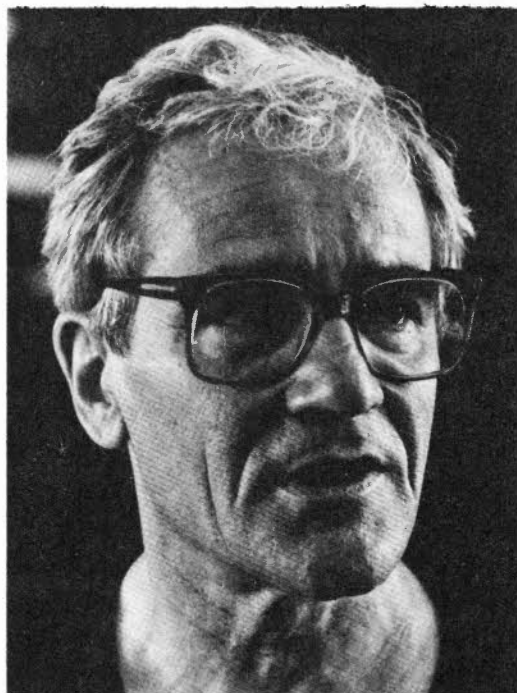
(Demeter), Ichak Finci – Kun Vilmos (a

főorvos), Kránitz Lajos, Derzsi János, Te-

messy Hédi, Soós Edit, Szabó Lajos

Objektív Filmstúdió, gy: Bajusz József

szí, 2373 m



A festői fekvésű hegyi falu csendjét időnként robbanások verik fel, mivelhogy egy katonai lőtér közelében van. Ebbe a faluba érkezik körorvosnak a frissen diplomázott Balla Ferenc Annával, ifjú feleségével, aki még a testnevelési







főiskolai tanulmányait is abbahagyta, hogy férjét követhesse falura, azaz a hön óhajtott meggazdagodás útján.

A kezdet nem túl rózsás. Egyelőre csak kettejük szerelme forró, a fürdőszoba viszont hideg, és a körorvosi fizetés kevés, akárcsak Balla doktor orvosi gyakorlata. Így nem csoda, ha a rosszul felszerelt rendelő egyetlen fogója beletörik az éjszakai sürgős foghúzásba, vagy a doktor úr tanácstalanul ül az egészséges „beteg”-gel szemben, aki hálapénzt kínál a táppénzes állományba vételért. De ekkor még diadalmaskodik az erkölcs, a doktor úr fellázad, és egy reggelen nem hajlandó felkelni az ágyból. Még a fizetésemelés híre és felesége szeretetteljes aggodalmaskodása is hidegen hagyja. Az orvosi rendelő korszerűsítéséért visel hadat a doktor úr, és bár a falu tekintélyei, a tszelnök, a tanácstikárnő ágyához járulnak, a korszerűsítésre ajánlott összegek túl kicsinek tűnnek. Végül a másik faluban lakó, módos asszony haldoklásának híre ugrasztja ki az ágyból. . .

Aztán lassan beindul minden. És ha a doktor úr az első hálapénzt még nem is fogadja el, a felesége átsegíti ezen a nehézségen. Idővel lesz autó, szép lakás, tekintély. . . – de ennek az az ára, hogy alkalmazkodjanak a falusi életformához. Szemben velük lakik a k'issé zavarodott Demeter, a galambtenyésztő, aki folyton repülni szeretne, mert csak a magasból látja szépnek a falut és elviselhetőnek az életet. A doktor megértő barátsága végül mégsem tudja megakadályozni abban, hogy Demeter egy éjszaka megpróbáljon elröppenni háza tetejéről és lezuhanva halálra zúzza magát.

A társasági élet kínálata sekélyes. A szerelemre áhító tanító kisasszonyok, az állatorvos italtól örökösen révült felesége, az ácsmester problémái – ha kezdetben mulatságosak is, idővel kibírhatatlanná válnak. Különösen Anna számára, aki megunván az egyhangú élet tétlenségét, rábeszéli Ballát, keressék fel Budapesten befutott főorvos ismerősüket, hátha sikerül az ő segít égével visszakerülni a fővárosba. A karrier érdekében Anna „áldozatoktól” sem riad vissza, és bár első romantikus felkínálkozása a főorvosnak neveltségbe fullad, megkezdődnek azok a bizonyos „szívzűrök”, amelyek megbontják házasságuk harmóniáját. Később Anna, már dacból is, nyíltan flörtöl a kiöregedett olimpikonnal, aki elvállalta a tanulmányait folytató asszony edzését, és elfogadja a lőtéri főparancsnok rózsáit. Ballának mindentől elege van, végül mégis a faluban marad, és Anna az, aki elmegy. Hónapok múltán a színházban összetalálkoznak. Új férje oldalán az állapotos Anna, és Balla, két oldalról közrefogva a két előrehaladott állapotú, üdvözült mosolyú tanító kisasszonnyal.

# Nemzetközi Film Főgyártásszervezés

---

*1981. évben nyújtott szolgáltatások a kölcsönös segélynyújtási egyezmények keretében:*

„A segéd” Koliba Filmstúdió 30 forg. nap  
Rendező: Zoroslav Zahon  
Gyártásvezető: Áhel József

„Figyelmeztetés” („Dimitrov élete”) 17 forg. nap  
Bolgár Filmstúdió  
Rendező: Juan Antonio Bardem  
Gyártásvezető: Áhel József

„Ahol a sárgarigó sír” Moszfilm 10 forg. nap  
Rendező: E. G. Keoszajan  
Gyártásvezető: Áhel József

„Prágai szelet” Kratky Film Prága 10 forg. nap  
Rendező: Franek Chmiel  
Gyártásvezető: Áhel József

*Szolgáltatások nyugati ügyfelek részére:*

„Mozart” – Telecip, Paris Franciaország 43 forg. nap  
Rendező: Marcel Bluwal  
Gyártásvezető: Mészáros Gyuláné  
Árbevétel: 2 929 000 – FFr

„Fehér rózsa” – Sentana Film, München NSZK 14 forg. nap  
Rendező: Michael Verhoeven  
Gyártásvezető: Ungor Mária  
Árbevétel: 420 000 – DM

# Tv-film Főgyártásszervezés

---

## MAFILM TV-FILM FŐGYÁRTÁSSZERVEZÉS 1981-BEN GYÁRTOTT FILMJEINEK ÉS ELEKTRONIKUS RÖGZÍTÉSŰ MŰSORAINAK ADATAI

### **Hátvéd halála**

színes 16 mm film  
Rendező: Révész György  
Operatőr: Széchenyi Ferenc  
Dramaturg: Békés József  
Gyártásvezető: Hranitzky Tibor  
72 perc, 824 méter

### **A kékszakállú herceg vára**

színes 35 mm film  
Rendező: Szinetár Miklós  
Operatőr: Márk Iván  
Dramaturg: Bánki Iván  
Gyártásvezető: Müller György  
54 perc, 1520 méter

### **Vádindítvány**

ff. 16 mm  
Rendező: Hajdufy Miklós  
Operatőr: Nagy József  
Dramaturg: Szántó Erika  
Gyártásvezető: Gerő Péter  
145 perc, 1660 méter

### **Szürke eminenciás**

színes elektronikus rögz.  
Rendező: Hajdufy Miklós  
Operatőr: Nagy József  
Dramaturg: Szántó Erika  
Gyártásvezető: Szekeres Dénes  
78 perc

### **Bolond nagysága**

színes 16 mm film  
Rendező: Nemere László  
Operatőr: Zádori Ferenc

Dramaturg: Benedek Katalin  
Gyártásvezető: Szenteczky András  
75 perc, 859 méter

### **Végjáték a Duna mentén**

színes 35 mm film  
Rendező: Bokor Péter  
Operatőr: Molnár Miklós  
Dramaturg: Hanák Gábor  
Gyártásvezető: Dóka László  
140 perc, 3941 méter

### **Történelem**

színes 16 mm film  
Rendező: Kardos Ferenc  
Operatőr: Szabó Gábor  
Dramaturg: Fehér György  
Gyártásvezető: Elek András  
299 perc, 3423 méter

### **Az a szép fényes nap**

színes elektronikus rögz.  
Rendező: Szőnyi G. Sándor  
Operatőr: Bornyi Gyula  
Dramaturg: Zsurzs Éva  
Gyártásvezető: Szekeres Dénes  
114 perc

### **Bambini di Prága**

színes 16 mm film  
Rendező: Gazdag Gyula  
Operatőr: Zádori Ferenc  
Dramaturg: Szántó Erika  
Gyártásvezető: Börcs Sándor  
144 perc, 1648 méter

### **Fekete rózsza**

színes 16 mm film  
Rendező: Szőnyi G. Sándor  
Operatőr: Bornyi Gyula  
Dramaturg: Ujhelyi János  
Gyártásvezető: Pásztor József  
115 perc, 1316 méter

### **Varázstoll**

színes 16 mm film  
Rendező: Oláh Gábor  
Operatőr: Haraszi Zsolt  
Dramaturg: Litványi Károly  
Gyártásvezető: Merza Marcel  
81 perc, 927 méter

### **A 111-es**

színes 16 mm film  
Rendező: Málnay Levente  
Operatőr: Márk Iván  
Dramaturg: Szántó Erika  
Gyártásvezető: Szekeres Dénes  
70 perc, 801 méter

### **Csere**

színes 16 mm film  
Rendező: Gothár Péter  
Operatőr: Zádori Ferenc  
Dramaturg: Schulze Éva  
Gyártásvezető: Elek András  
56 perc, 646 méter

### **Benczúr utca**

színes 16 mm  
Rendező: Bácskai Lauró István  
Operatőr: Nagy József  
Dramaturg: Semsei Jenő  
Gyártásvezető: Kellner Sándor  
70 perc, 801 méter

### **Sybill**

színes elektronikus rögz.  
Rendező: Seregi László  
Operatőr: Molnár Miklós  
Dramaturg: Ruitner Sándor  
Gyártásvezető: Dési Ágnes  
135 perc

### **A farkas**

színes elektr. rögz.  
Rendező: Horváth Ádám  
Operatőr: Szalay András  
Dramaturg: Aczél János  
Gyártásvezető: Szabó Miklós  
103 perc

### **Helytartó**

színes elektr. rögz.  
Rendező: Esztergályos Károly  
Operatőr: Bíró Miklós  
Dramaturg: Szántó Erika  
Gyártásvezető: Hencz Dezső  
133 perc

### **Omlet**

színes elektr. rögz.  
Rendező: Gát György  
Operatőr: Zentay László  
Dramaturg: Deme Gábor  
Gyártásvezető: Gerő Péter  
97 perc

### **Elefánt**

színes elektr. rögz.  
Rendező: Várkonyi Gábor  
Operatőr: Ráday Mihály  
Dramaturg: Deme Gábor  
Gyártásvezető: Horváth Lóránt  
70 perc

### **Filozófus**

színes elektr. rögz.  
Rendező: Zsurzs Éva  
Operatőr: Lukács Lóránt  
Dramaturg: Mezei Emőke  
Gyártásvezető: Baji Tibor  
65 perc

### **II. József**

színes elektr. rögz.  
Rendező: Málnay Levente  
Operatőr: Czabarka György  
Dramaturg: Prekop Gabriella  
Gyártásvezető: Szekeres Dénes  
86 perc

### **Valahol Oroszországban**

színes elektr. rögz.

Rendező: Szőnyi G. Sándor

Operatőr: Bornyi Gyula

Dramaturg: Sipos Tamás

Gyártásvezető: Pásztor József

90 perc

### **Névtelen hősök**

színes elektr. rögz.

Rendező: Vámos László

Operatőr: Káplár Ferenc

Dramaturg: Ruitner Sándor

Gyártásvezető: Dr. Wolf Antalné

92 perc

### **Tanszék**

színes elektr. rögz.

Rendező: Nemere László

Operatőr: Németh Attila

Dramaturg: János Antal

Gyártásvezető: Szenteczky András

82 perc

### **Francia nyelvlecke**

színes elektr. rögz.

Rendező: Gazdag Gyula

Operatőr: Szalay András

Dramaturg: Lőrinc Árpád

Gyártásvezető: Szekeres Dénes

260 perc

### **Mi ügyünk**

színes 16 mm film

Rendező: Dobray György

Operatőr: Lukács Lóránt

Dramaturg: Ágoston György

Gyártásvezető: Pásztor József

153 perc, 1751 méter

### **Csodálatos énekes**

színes 16 mm film

Rendező: Xantus János

Operatőr: Haraszti Zsolt

Dramaturg: –

Gyártásvezető: Grósz Gyuláné

49 perc, 561 méter

### **Napos oldal**

színes 16 mm film

Rendező: Mihályfy Sándor

Operatőr: Kecskés László

Dramaturg: Jánosi Antal

Gyártásvezető: Szenteczky András

98 perc, 1122 méter

### **Turisták Magyarországon**

színes 16 mm film

Rendező: Kígyós Sándor

Operatőr: Butskó György

Dramaturg: Radványi Dezső

Gyártásvezető: Srankó Géza

150 perc, 1717 méter

### **Foltyn**

színes 16 mm film

Rendező: Felvidéki Judit

Operatőr: Becsy Zoltán

Dramaturg: Szántó Erika

Gyártásvezető: Lettner Lajos

124 perc, 1420 méter

### **Nyári zsoltár**

színes 16 mm film

Rendező: Hajdufy Miklós

Operatőr: Bíró Miklós

Dramaturg: Szántó Erika

Gyártásvezető: Szekeres Dénes

69 perc, 790 méter

### **Da Capo**

színes elektr. rögz.

Rendező: Tánczos Gábor

Operatőr: Bónis Gyula

Dramaturg: –

Gyártásvezető: Hranitzky Tibor

50 perc

### **Igazmondó aranyolló**

színes 35 mm film

Rendező: Katkocs Ilona

Operatőr: Szabados Tamás

Dramaturg: Békés József

Gyártásvezető: Sike István

112 perc, 3152 méter



### **Magyarok a nagyvilágban**

színes 16 mm film

Rendező: Kígyós Sándor  
Operatőr: Butskó György  
Dramaturg: Radványi Dezső  
Gyártásvezető: Srankó Géza  
150 perc, 1717 méter

### **Glória**

színes 16 mm film

Rendező: Zsurzs Éva  
Operatőr: Ráday Mihály  
Dramaturg: Zahora Mária  
Gyártásvezető: Baji Tibor  
150 perc, 1717 méter

### **Nyolcadik stáció**

színes 16 mm film

Rendező: Lakatos József  
Operatőr: Hollós Olivér  
Dramaturg: –  
Gyártásvezető: Merza Marcel  
123 perc, 1408 méter

### **Fehér rozsdá**

színes 16 mm film

Rendező: Zsurzs Éva  
Operatőr: Lukács Lóránt  
Dramaturg: Mezei Emőke  
Gyártásvezető: Baji Tibor  
110 perc, 1259 méter

### **Társkeresők**

színes 16 mm film

Rendező: Mihályfy Imre  
Operatőr: Bornyi Gyula  
Dramaturg: Fáy László  
Gyártásvezető: Bodonyi István  
99 perc, 1133 méter

### **Hetedik év**

színes 16 mm film

Rendező: Nemere László  
Operatőr: Czabarka György  
Dramaturg: Szántó Erika  
Gyártásvezető: Szenteczky András  
92 perc, 1053 méter

### **Lógós**

színes 16 mm film

Rendező: Fejér Tamás  
Operatőr: Mezei István  
Dramaturg: Békés József  
Gyártásvezető: Pásztor József  
90 perc, 1030 méter

### **Kis Anna nagy Anna**

színes 16 mm film

Rendező: Havas Péter  
Operatőr: Szalay László  
Dramaturg: Marosi Gyula  
Gyártásvezető: Kellner Sándor  
94 perc, 1076 méter

### **Út vége**

színes 16 mm film

Rendező: Esztergályos Károly  
Operatőr: Bíró Miklós  
Dramaturg: Szántó Erika  
Gyártásvezető: Hencz Dezső  
97 perc, 1110 méter

### **Telefonpapa**

színes 16 mm film

Rendező: Mihályfy Sándor  
Operatőr: Kecskés László  
Dramaturg: Békés József  
Gyártásvezető: Bodonyi István  
68 perc, 778 méter

### **Tanúkihallgatás**

színes 16 mm film

Rendező: Esztergályos Károly  
Operatőr: Bíró Miklós  
Dramaturg: Schulze Éva  
Gyártásvezető: Horváth Lóránt  
176 perc, 2019 méter

### **A zene mindenkié**

színes 16 mm film

Rendező: Apró Attila  
Operatőr: Dubovitz Péter  
Dramaturg: Lőrinc Zsuzsa  
Gyártásvezető: Garaguly István  
232 perc, 2656 méter

### **Sarusok**

színes elektr. rögz.

Rendező: Havas Péter

Operatőr: Bónis Gyula

Dramaturg: Szántó Erika

Gyártásvezető: Kellner Sándor

92 perc

### **Rettenetes szülők**

színes elektr. rögz.

Rendező: Felvidéki Judit

Operatőr: Becsy Zoltán

Dramaturg: Schulze Éva

Gyártásvezető: Lettner Lajos

112 perc

### **Faustus doktor**

színes elektr. rögz.

Rendező: Jancsó Miklós

Operatőr: Márk Iván

Dramaturg: Mezei Emőke

Gyártásvezető: Horváth Lóránt

252 perc

### **Pesti emberek**

színes elektr. rögz.

Rendező: Várkonyi Gábor

Operatőr: Ráday Mihály

Dramaturg: Mezei Emőke

Gyártásvezető: Pásztor József

115 perc

### **Nagyvárosi kanyarok**

színes 16 mm film

Rendező: Sólyom András

Operatőr: Halász Mihály

Dramaturg: Szántó Erika

Gyártásvezető: Merza Marcel

91 perc, 1041 méter

### **Van-e élet a Földön**

ff 16 mm film

Rendező: Müller Péter

Operatőr: Mihók Barna

Dramaturg: Dr. Demszki Gábor

Gyártásvezető: Elek András

261 perc, 2988 méter

### **Tündér Lala**

színes 35 mm film

Rendező: Katkics Ilona

Operatőr: Bónis Gyula

Dramaturg: Békés József

Gyártásvezető: Merza Marcel

108 perc, 3040 méter

## DOKUMENTUMFILMEK

### Egy nap rock

r, í: Sántha László, dr: Osvát András, o: Vékás Péter, v: Kollányi Judit, h: Traub Gyula, gy: Szalay Béla  
485 m, 45', szí, 16 mm

Az 1981. augusztus 22-én, az óbudai Hajógyári-szigeten megrendezett Szuper-koncert eseményei.

### Elfelejtett holtak

r, í: Lakatos József, szé: Karsai Elek, dr: Gere Mara, o: Mertz Loránd, v: Kulics Ágnes, h: Kassai Tamás, gy: Jutasi Dezső  
460 m, 17', ff, 35 mm

A nürnbergi per 35. évfordulóján a haláltáborokat megjárt cigányok idézik fel emlékeiket, amelyeket történelmi dokumentumok támasztanak alá.

### Filmfutár

r, í: Tényi István, szé: Fazekas György, dr: Gere Mara, o: Matkócsik András, v: Kulics Ágnes, h: Wechter Ernő, gy: Nádasi László

470 m, 17', ff, 35 mm

1931-ben az állástalan újságíró, Fazekas Sámuel és a filmfőiskolát végzett fényképész, Zsedényi Gyula egy éven át filmhíradókat készített Miskolc életéről a helyi mozikkészítésére. Ezekből a korabeli híradófelvételekből készült a filmösszeállítás.

### Hazánk '81

r, í: Székely Ferenc, dr: Gere Mara, o: Kiss I. György, v: Bakos Zsuzsa, h: Traub Gyula, gy: Jutasi Dezső

3200 m, 120', szí, 35 mm

Magyarország történelme és mai életünk jellemző színei.

### Kell, hogy fontos legyek valahol

r, í: Buglya Sándor, dr: Osvát András, o: Kurucz Sándor, v: Kulics Ágnes, h: Dudás István, gy: Szalay Béla  
578 m, 55', ff, 16 mm

A különböző ifjúsági klubok meglátogatása során az alkotók arra keresnek választ, mit tudnak tenni a klubok a fiatalok szabad idejének tartalmas eltöltéséért.

### Köszönjük, jól vagyunk

r, í: Kolonits Ilona, szé: Vanya Emilné, dr: Gere Mara, o: Szabó Árpád, v: Rigó Mária, h: Wechter Ernő, gy: Solymosi Norbert

459 m, 16', szí, 35 mm

A széntermelés visszafejlesztése, majd újra fellendítése megváltoztatta a bányászcsaládok életét. A bányásztelepüléseken gyárakat hoztak létre, munkaalkalmakat és megváltozott életkörülményeket teremtettek az asszonyoknak. Ilyen a Nagybátonyba települt Harisnyagyár is.

### Macskaköröm

r, í: Szobolits Béla, dr: Osvát András, o: Fífilina József, v: Venczel Emőke, h: Traub Gyula, gy: Nádasi László  
650 m, 24', ff és szí, 35 mm

A Magyar Macskabarátok és Tenyésztők Országos Egyesületének közgyűlése kapcsán az „egyesületesdiről”, az önkormányzat lehetséges megvalósulásáról szól a szatirikus film.



Egy nap rock

## Menedék

r, í: Zombori Katalin, szé: Gál Iván, dr: Gere Mara, o: Onódi G. György, v: Venczel Emőke, h: Szücs Péter, gy: Szalay Béla  
490 m, 18', ff, 35 mm

Egy-egy portré villantja fel a munkásszálláson lakó nők életét, kulturális lehetőségeiket, a lakásszerzést, a továbbtanulás gondjait, magánéleti problémáikat.

## Miért állnak?

r, í: Magyar József, dr: Gere Mara, o: Banok Tibor, v: Somló Mária, h: Szücs Péter, gy: Szalay Béla  
614 m, 23', ff, 35 mm

„Két hétig jártuk a várost. Egyetlen olyan helyet nem találtunk, ahol az ott levő dolgozók valamennyien dolgoztak volna. Ennek ellenére az ország épül, szépül, az emberek gazdagodnak, és viszonylag jól élünk. Mi ennek a titka?...”

## A modell

r, í: Fehéri Tamás, szé: Frank János, dr: Gere Mara, o: Fífilina József, v: Venczel Emőke, h: Wechter Ernő, gy: Szalay Béla  
597 m, 14', szí, 35 mm

A híres birkózó- és cirkuszművész-dinasztia egyik tagjának, Czája Mátyásnak ellentmondásokkal teli életútja, középpontjában az ötvenes évekkel, amikor számtalan festmény és szobor munkásalakját mintázták róla.

## Nürnberg, 1946

r, í: Róna Péter, szé: Ránky György, Karsai Elek, dr: Bokor László, o: Fífilina József, v: Rigó Mária, h: Szücs Péter, gy: Nádasi László

2200 m, 82', ff, 35 mm

Visszaemlékezések és filmdokumentumok idézik a 35 évvel ezelőtt véget ért nürnbergi pert, érdekes epizódjait és elsősorban örökérvényű alapelveit.

## Őszi portré

r: Csőke József, í: Csőke József, Kékesdi Gyula, szé: Kékesdi Gyula, dr: Osvát András, o: Onódi G. György, v: Venczel Emőke, h: Szücs Péter, gy: Solymosi Norbert

371 m, 13', ff, 35 mm

A Heves megyei Egerszóláton él Fodor Istvánné, Ilus néni, a termelészövetkezet nyugdíjasa. Megismerjük Ilus néni hétköznapjait, és felelevenednek ifjúkori emlékei is.



Filmfutár





Nürnberg, 1946

## Rászólnék a pillanatra

r, í: Zombori Katalin, dr: Székely Ferenc,  
o: Onódi G. György, v: Venczel Emőke,  
h: Szücs Péter, gy: Szalay Béla  
400 m, 15', ff, 35 mm

„Budapest XX. kerület, Topánka utca 10. Egyike volt az első háznak az – időközben nagyra nőtt – pesterszébeti városközpontban. 10 éve épült, 10 emeletes; 66 család él benne. Azonos alapterület, azonos keretek, látszólagos egyformaság. Mégis, első ránézésre mint ha a ház minden órája más-más időpontot mutatna, más-más ritmusban járna . . .”

## Riadó

r, í: Bokor László, szé: Fekete Gáborné,  
dr: Gere Mara, o: Barcs Sándor, v: Venczel Emőke, h: Szücs Péter, gy: Solymosi Norbert

220 m, 20', szí, 16 mm

A munkásörtség negyedszázados jubileuma alkalmából, egy megtörtént eset kapcsán elevenedik meg a veterán munkásőr hősiességének állása. Tóth Menyhért egyedül száll szembe egy árvízi biztosítás során fosztogatók bandájával, akik orvul az életére törnek.

## Szomszédok

r, í: Fehéri Tamás, szé: Ingusz Iván, dr: Gere Mara, o: Fífilina József, v: Venczel Emőke, h: Wechter Ernő, gy: Solymosi Norbert

440 m, 40', szí, 16 mm

A X. kongresszus előtt három KISZ-alapszervezet életét vizsgáló film bemutatja a törekvéseket, amelyekkel tartalmasabbá kívánják tenni a mozgalmi munkát, de feltárja a jó közösségek kialakulásának gátjait jelentő hibákat is. A véleményalkotás a nézők dolga: ismerjenek magukra, vagy éppen tanuljanak a filmben szereplő fiataloktól.

## Taps

r, í, v: Desser József, szé: Popper Péter,  
dr: Gere Mara, o: Borbély János, Vékás Péter, h: Pölhössy István, gy: Szalay Béla

480 m, 18', szí és ff, 35 mm

A taps az egyéni érzelem kinyilvánításának legközvetlenebb kifejezési formája. Az emberi-

ség történelme során, Néró császártól napjainkig – egyének és közösségek „mikor”, „kiknek” és „miért” tapsoltak; erre keres választ a film.

## A téma

r, í: Paulus Alajos, szé: Kolos Tamás, Kocsis Ilona, dr: Gere Mara, o: Kiss I. György, v: Csöndes Klára, h: Szücs Péter, gy: Nádasi László

460 m, 17', ff, 35 mm

Az emberi magatartás próbatétele – egy, az utcán elvesztett nyugdíjtörödékek kapcsán.

## Teremtő indulattal

r, í: Tényi István, szé: Siklósy Szilveszter,  
dr: Gere Mara, o: Matkócsik András,  
v: Venczel Emőke, h: Szücs Péter, gy: Szalay Béla

395 m, 15', ff, 35 mm

Tájékoztató az asztalosipari szakmunkástanulók helyzetéről, képzéséről, elhelyezkedési lehetőségeikről és perspektíváikról.

## Tiszteletkör

r, í: Gárdos Péter, szé: Gyenes András,  
dr: Osvát András, o: Máthé Tibor, v: Rigó Mária, h: Traub Gyula, gy: Jutasi Dezső

580 m, 21', szí, 35 mm

A kerékpározás története, szépségei, örömei – burleszk elemek felhasználásával.

## Változó világ Journalists in a Changing World

r, í: Székely Ferenc, dr: Gere Mara, o: Kiss I. György, v: Venczel Emőke, h: Traub Gyula, gy: Jutasi Dezső

800 m, 72', szí, 16 mm

A Nemzetközi Újságíró Szervezet tevékenysége – szerte a világon.

## Rendelt filmek:

### Bánfi

r, í: Szobolits Béla, szé: Eröss Gáborné,  
o: Mussa Ibrahim, v: Venczel Emőke,  
h: Dudás István, gy: Nádasi László



Elfelejtett holtak

218 m, 8', 35 mm

A Herbária Vállalatnál forgalomba hozott Bánfi-hajszesz eredményessége.

### **Budavox Cuba, Mozambik '81**

r, í: Székely Ferenc, szé: Gelencsérné,  
í: Kiss I. György, v: Venczel Emőke, h: Traub Gyula, gy: Jutasi Dezső  
66 m, 6', szí, 16 mm

A Budavox által Mozambikba és Kubába szállított berendezések szerelése és a kezelő személyzet betanítása.

### **Festőberendezések**

r, v: Desser József, szé: Gelencsér János,  
o: Fífilina József, gy: Szalay Béla  
200 m, 18', szí, 16 mm  
A Hajtómű és Festőberendezések gyárának új termékei.

### **Hajnal a Mekong felett . . .**

r: Bokor László, í: Székely Ferenc, szé: Varga András, o: Fífilina József, v: Venczel Emőke, h: Wechter Ernő, gy: Nádas László  
549 m, 19', ff, 35 mm  
Dél-kelet Ázsia változó arculata a napi politika tükrében.

### **Két gyertya az ablakban**

r, í: Paulus Alajos, szé: Sági Kálmáné,  
o: Farkas Kálmán, v: Csöndes Klára,  
h: Szücs Péter, gy: Jutasi Dezső  
268 m, 24', szí, 16 mm  
Az ARTEX külkereskedelmi tevékenységének fontos része a nyugat-európai szállodák berendezése.

### **Mobil és stabil Pannónia Aqua**

#### **FILTER víztisztító berendezés**

r, í: Paulus Alajos, szé: Sulyok F., o: Kiss I. György, v: Csöndes Klára, h: Szücs Péter, gy: Jutasi Dezső  
110 m, 10', szí, 16 mm  
Egészséges ivóvízellátás biztosítása Aqua Filter berendezés segítségével.

### **Neoton**

r: Sántha László, o: Vékás Péter, v: Kulics Ágnes, h: Traub Gyula, gy: Szalay Béla  
60 m, 5', szí, 16 mm  
A Neoton együttes „Sámson és Delila” című száma.

### **Öntözővíz**

r, í: Paulus Alajos, szé: Tasi László, o: Kiss I. György, v: Csöndes Klára, h: Szücs Péter, gy: Jutasi Dezső  
270 m, 24,5', szí, 16 mm  
Vízgazdálkodási – töltés- és csatorna-karbantartó – gépek munkájának ismertetése.

### **Radiológia**

r, í, v: Desser József, szé: Csobály Sándor, Czine József, Szász Károly, o: Borbély János, h: Pölhössy István, gy: Szalay Béla  
530 m, 19', szí, 35 mm  
A röntgenberendezések fejlesztésének, gyártásának, a Medicor két évtizedes nemzetközi kooperációjának történeti áttekintése rámutat arra, hogy közel negyedszázada szinte minden világrészen szolgálják a gyógyítást a magyar röntgenberendezések. A klinikai laboratóriumok pedig a gyakorlati kipróbálás és a továbbfejlesztés feladatait látják el a gyógyítás szolgálatában.

### **Röntgendiagnosztika**

r, í, v: Desser József, szé: Csobály Sándor, Czine József, Szász Károly, o: Borbély János, h: Pölhössy István, gy: Szalay Béla  
360 m, 13', szí, 35 mm  
Napjainkra a „röntgenosztályok” funkcionálisan is leképező diagnosztikai osztállyá fejlődtek. Ebben döntő szerepe volt a tüdőszűrő-hálózat kiépítésének, amely lehetővé teszi a betegség legkorábbi szakaszában a gyógykezelés megkezdését. A vizsgálatokhoz valamennyi korszerű radiológiai módszer és eszköz rendelkezésre áll. Így mód van a kemény sugártechnikával végzett mellkas-távfelvételekre is.

## Sárga-kék rapszódia

r, í: Szabó D. Pál, szé: Erdei Ferenc, o:  
Fifilina József, Horváth Ferenc, v: Kiss  
Ibolya, h: Wechter Ernő, gy: Makkai László  
300 m, 28', szí, 16 mm

A film négy témakörben – járműpark, köz-  
lekedés, technika, szociális ellátás – mutatja  
be a Budapesti Közlekedési Vállalat hétköz-  
nap életét.

## Újságíróportré

r: Bokor László, o: Fifilina József,  
v: Venczel Emőke, h: Wechter Ernő,  
gy: Nádasi László  
346 m, 32', ff, 16 mm

A magyar újságírás nagy öregje, a 83 éves,  
aranytollal kitüntetett Andor Leon port-  
réja.



Változó világ



## FILMHÍRADÓ

Az 1981-ben megjelent 53 híradó (egyenként 270 m, 10', ff, 35 mm) összefoglaló ismertetése:

1.

A Kubai Köztársaság budapesti nagykövetének szavai vezetik be a 22 év előtti győzelmes januárra való visszaemlékezést. – Képek az információ közkatonaírók: a sajtó, a televízió és a filmhíradó munkatársairól. – A kulturális élet jelentős eseményei: a finn–magyar koprodukciós „Vámmentes házasság” premierje Helsinkiben, itthon pedig az Állami Hangversenyzenekar jubileumi koncertje.

2.

Szomorú kötelesség a búcsú halottainktól: Olcsay Kiss Zoltán hanyatott életében többször állt kamera elé. E képekkel emlékezünk meg munkásságáról. – 140 ezer felnőttnak, akik gyermekkorban nem tanulhattak, első betűről ad hírt második riportunk. – Az Írországbeli Cork város polgármestere és városképek csalogató sora köszönti a Filmhíradó közvetítésével képletesen magyar vendégeit. – Egy mezőgazdasági takarékosági újításról is szó esik: a szárítás nélküli tartósításról, az olajdrágulás idején. – Az állatorvostudományi Egyetemen készült riport.

3.

A „kockázat” elterjedt jelszó lett: a termelőszövetkezeteknél sokszor létkérdés is, hogy előzmény nélküli, új dolgokba vágjanak bele. A kabai példa sikerről tanúskodik, csakúgy, mint az egyéni nyúltenyésztők hasznáról készült riport. – A fotóriporter, aki negyven éven át irányította optikáját a történelem pillanataira: Vigovszky Ferenc, az MTI fotósa beszél élményeiről. – Jordániából hozott híradást egy forgatócsoport – és talán még ennél is messzibb tájakról: az úr rejtelméről közli sejtéseit a „lézerofónia” alkotó közössége.

4.

Híradástechnikai iparunk a világ élvonalába tör: erről szól az első tudósítás, amit hírcsokor követ: a Szovjetunió számos vidékéről való híradás. – Lengyelországi helyzet-elemzéssel és a Brüsszelben zajló NATO-vitáról szóló összefoglalással zárul a nemzetközi körkép.

5.

Kereskedelmi kezdeményezésekről számolunk be: a győri ÁFÉSZ és a csehszlovákiai testvérvállalat szakemberei megállapodtak, hogy a kishatárforgalmat felhasználva itt is, ott is bővítik áruválasztékukat. – Az újpesti, szakmai elitként ismert asztalosok utódai szövetkezetben folytatják a hagyományt. Görögországtól Nyugat-Németországig ismertek szállodai és szanatóriumi berendezéseik, sőt egy tokiói cég számos más vásárlónak is ajánlja ezeket. – Bemutatjuk a még nem eléggé kihasznált, korszerű technikával felszerelt tv-stúdiót: az Országos Oktatástechnikai Központ video-berendezését.

6.

„Háztáji” tájékoztatás bevezetőben: az ősfilmekről és az őshangosfilmekről esik néhány szó. – Jenei Tibor magas fokon újítja meg az alkalmazott technika terén is az iparművészetet; az ő kiállításán jártunk – valamint Gábor Marianne festőművész berlini sikerének lehettünk tanúi. – A tavasz közeledtével túrajavaslatokkal inspiráljuk nézőinket némi mozgásra.

7.

A Budapesten lezajlott „Játékfilmszemle” eseményeiről adott összefoglaló után a sajtó egyik gyorsan sikeressé vált termékéről, az

IPM-ről és a kevésbé ismert INTERPRESS nemzetközi szerkesztőségéről számol be a riportunk. – New York-i tudósítónk is rokon témával jelentkezik: az ott élő magyar fotóművész kiállítására kalauzol el.

8.

Az SZKP XXVI. Kongresszusára készül Szovjetuniót mutatja be az összeállítás. A szovjet ipar, mezőgazdaság és kultúra több évtizedes eredményeit a filmszalag megőrizte – segítségével érvel a riport a politika mellett, amelynek fontos új állomása a Kongresszus. – Hagyomány őrzőiről szól a következő riport is: a népi gyógyászat minden kultúrában megtalálható. A tudományos kutatás is egyre több növényben talál értékes gyógyszer-alapanyagot; a ma forgalomban levő gyógyszerek egyharmada növényi eredetű. – A „Kapcsolat” című műsor a nézők tömegeit ülteti a képernyő elé. Az adás előkészületeiről, kulisszatitkairól adunk képet befejezésül.

9.

Az áldatlan helyzetbe került Széchenyi Könyvtár szorító gondjairól, a költöztetése körüli anomáliákról készült riportot egy másik „kényes” téma követi. – A cipőgyártást évek óta kritikák özöne éri. A Tisza Cipőgyár kiterjedt exportja cáfolatnak látszik, hiszen a tenisz-császár, Björn Borg is itt készült cipőben aratja sikereit. – Kereskedni tudni kell: erre tanítják az ipari tanulókat az iskolában és a gyakorlatban. – Újra téma az „eladó falvak”. A megüresedő borsodi házakat alföldi vásárlók keresik, hogy a hegyvidéki életbe legalább pihenőidejükben belekóstolhassanak.

10.

Még egyszer a szövetkezetek gazdaságosságáról: a termékszerkezet, az eladhatóság igen fontos tényezővé lett az új rendelkezések, az új piaci lehetőségek következtében. Hol, hogyan élnek és élnek meg az új körülmények között – ezt vizsgálja a riport. – Igen régi

ismerőst keresett fel Moszkvában járt forgatócsoportunk: James Petterson, a „Cirkusz” című film gyermekhőseit, aki ma költőként ismert. – A képzőművészet olykor különös ötleteket produkál, ennek példája Barabás Márton kiállítása. – És megint a mozi: a székesfehérvári úttörők szombat délelőttönként maguk üzemeltetik a Petőfi mozit, – munka, felelősség, gyakorlati nevelés és szórakozás ötvöződik e kezdeményezésben.

11.

Bartók Béla születésének 100. évfordulóját ünnepli a híradó. Tárgyi emlékek, a nagy kortárs, Kodály Zoltán visszaemlékezése, tudományos munkássága, egykorú felvételek sora után élete utolsó napjairól, a nagybetegen is hazakészülő művészről emlékezik az amerikai évek tanúja: Halász Miklós, az Egyesült Államokban élő újságíró.

12.

Tatabányán él, őrzi várostörténeti értékű fotógyűjteményét az idős fényképészasszony, a bányászság történelmi sorsfordulóinak szemtanúja. – A város: nemzedékek élettana. A városrendező sok százezer városlakó közérzetéért felelős szakember. Budapest viharos változásai sok tennivalót adnak a szakembereknek, de a város vezetőinek is. A falvakban még bonyolultabb a helyzet, mert a magánépítők egyéni ízlését követik az új házak, így a régi, egységes falukép helyét a versengésből táplálkozó, zűrzavaros házdzsungel foglalja el. Az építőművészekre nagy feladat vár itt.

13.

Kambodzsa 1981-ben a nyugalmas, építő élet kezdeteihez, a biztató konszolidációhoz jutott el. A hányatott sorsú nép, a népirtó Pol Pot-kormányzat áldozata, saját erőből és a vele szolidáris szocialista országok támogatásával végre magának épít hazát. Kambodzsa mai életéről számol be a helyszínen járt forgatócsoport.

14.

Két pillérre: az április 4-i felszabadulási évfordulóra és a Hazafias Népfrent eredményeket felmérő, új távlatokat nyitó Kongresszusának eseményeire épül a híradó. A megtett utat az országos érvényű tárgyi emlékek, a történelmi időszak beszédes tanúi dokumentálják és a valóban emberivé alakuló emberi sorsok: jelképesen mind témái annak a tanácskozásnak, amelyen a Népfrent, szervezetei első fellépése óta, a népi egység eredményességéről szóló jelentéssel léphetett a nép elé.

15.

Híradónk elsőként tudósít a „televíziós hírlap”, a TELETEXT honosításáról. – Megemlékezik a 100 éve született Kittenberger Kálmánról, a jeles magyar Afrika-kutatóról. – Kritikai hangon, de a jó kezdeményezést is felmutatva szól a fák védelméről. – Bemutatja a jubiláns Gink Károlyt és művészi sajtófotóit.

16.

10 perc Vietnamból: Dien Bien Phu-tól 1981-ig, a francia idegenlégió csapataival vívott győztes harcoktól Ho Si Minh város mai hétköznapijait fogja át a délkelet-ázsiai történelem változásait a helyszínen forgatott híradás.

17.

Libanonban járt forgatócsoportunk, a világ hosszú évek óta kilátástalanul beteg pontján. A főváros, Bejrút, naponta szenved az ellentétes indulatoktól, a fegyveres összetűzésektől. Itt tartotta soros ülését a DIVSZ Végrehajtó Bizottsága. – A Nőnap alkalmából kitüntették X. Józsefnét – azaz Józsefet, aki férfi létére a termelősövetkezet legelszántabb harcosa a női jogok terén. – Amerikából, egy New York-i magyar iskoláról szól záró tudósításunk, arról a lelkes munkáról, amely az óhazától távol született legifjabbakba oltja a magyar nyelv szeretetét.

18.

A munkavédelmi előírások betartásának fontosságáról sok szó esik: riportunk különleges eseteket próbál érvként felsorakoztatni. – Rubik Ernő világszerte ismertté tette nevét logikai játékaival: ennek születéséről beszél kameránk előtt a szerény feltaláló. – A tavaszi lomtanánítási akciót humorral körítve viszi a vászonra egy másik riport. – A munka és a szórakozás összetartozását példázza az a képsor, amely egy falusi patkolókovács portréját rajzolja meg, aki szabad idejében disc-jockey.

19.

Különös alakja a fasizmus elleni nemzetközi harcnak a ma már falusi nyugalomban élő lelkipásztor, Uhl Antal plébános. A II. világháború éveiben Franciaországban élt tisztelendőt csak napjainkban sikerült rábírní, hogy visszaemlékezéseiben elmondja egykori veszélyes, életmentő cselekedeteinek történetét.

20.

A világ kulturális életében vállalt és teljesített szerepünkről szól a kamera előtt Pozsgay Imre miniszter. – A technika ifjú mesterei, az „Alkotó ifjúság” mozgalom résztvevői, Moszkvában mutatkoztak be nagy feltűnést keltő műszaki alkotásaikkal. – Az ENSZ főtitkára, Waldheim nyilatkozatában értékelte hazánk és általában a kis országok tevékenységét a világ békéjének megőrzésében. – A francia elnökválasztás sajátos oldalairól nyújt tájékoztatást záró riportunk.

21.

A KISZ Kongresszus előtti országos vitasorozat egyik sarkalatos pontja volt: a fiatalok milyen területen érezhetik legjobban tevékenységük társadalmi hasznosságát? Válaszul egy példa: az ország északkeleti vidékén, az apró falvakban kissé megállt az élet; nem tud ebbe belenyugodni Farkas Vali, a körzet KISZ-vezetőségének tagja. Vállalja a közér-

tes, telefonközpontos, postás, idegenforgalmi megbízott munkáját is, mert szülőföldjén szeretné viszontlátni a lüktető, mozgalmas életet.

22.

Az egészségügyi ellátás nálunk állampolgári jog; de még mi minden kell ahhoz, hogy e joggal a kor diktálta szinten lehessen élni? A méltán világhírű magyar gyógyászati ipar munkájáról, az orvostechnikai műszergyártók felkészültségéről, a folyamatban levő újításokról ad rövid tájékoztatást a híradószám.

23.

A miskolci rövidfilmfesztivál évente rendszeres eseménye kulturális életünknek – erről szól rövid beszámolómk. – Az atomenergetika is megteremti nélkülözhetetlen háttérparát. Magyarországon a Gamma Művek gyártja azokat a kényes műszereket, amelyek külföldön is felkeltették az érdeklődést. – Mentőkocsi karamboljáról kényszerültünk hírt adni: az emberi felelőtlenség e fokozott példája megrázó képekkel figyelmeztet a közlekedési fegyelem fontosságára. – Feloldásként egy kis zene: a rendőrök „Kék fény” big band-jének koncertjéről készültek képeink.

24.

Egyetlen rövid időszakon át öt, csaknem elefejtett jubileumot ülhett meg a magyar repülés: egy éve az első magyar úrhajós, hetven éve az első magyar pilóta emelkedett – igaz, különböző – magasságokba. Száz esztendeje magyar mérnök készítette az első helikoptermodellt; ötven éve óriási távot repült, New Yorktól Bicskéig az akkori magyar világbajnok páros. Sok egyéb, ide vágó érdekességet is csokorra köt a 10 perces híradó.

25.

A nigériai-magyar gazdasági és kereskedelmi kapcsolatok gazdagodásáról rövid híradás tudósít. – A Madridban tanácskozó Európa-küldöttek munkájának körülményeiről, az

akadályokról és a lehetőségekről nyilatkozik a magyar küldöttség vezetője. – Ciprus megoldhatatlan politikai helyzetéről számol be a helyszínen járt forgatócsoport keresztmetszet-riportja.

26.

A „Századunk szakadékeinál” munkacímét kapta az a híradó, amely a történész Juhász Gyula segítségével megrajzolja a párhuzamos-ságot és a folytonosságot a 40 év előtti, a Matuska-merényletet követő kommunistaüldözések és a 10 évvel később bekövetkezett Szovjetunió elleni háborús támadás között. A korabeli híradófelvételek segítségével világosodik meg a Horthy-kormányzat nemzetgyilkos politikájának néhány burkolt fordulata.

27.

Dányban csoda történt: friss kenyérhez jutnak hajnalban a munkába indulók. A helyi ÁFÉSZ és a vállalkozó kedvű kis-boltos vételkedésének a vevők a nyertesei. – A 150 éves hegyközi üzemről, a Hollóházi Porcelángyárról adunk röviden hírt. – És végül különös sorsú alkotókról egy-egy portré: a nyugdíjas-korú festőművészről és a sajátos üveg-világot létrehozó üvegművészről.

28.

Kádár János borsodi látogatása alkalom a megyei újdonságok bemutatására; a magyar víztisztító autó nemcsak távoli világrészeken, saját hazájában is „proféta”. – Az Oscar-díjas Rófusz Ferenc munkatársai kiállításra készülnek.

29.

A „Mozgássérültek éve” minden eddigi kampány-mozgalmon túltett: egyöntetűvé vált ugyanis az a szemlélet, hogy a fogyatékosok segítése nem kampány-feladat. Ezt a témát járja körül tíz percben a híradó, felvillantva azt a sokféle törekvést, szervezést, mozgalmat, amely ezt a nézetet igazolja.

Görögországi kereskedelmi kapcsolataink ez évben ismét javultak, ezt Lázár György miniszterelnök látogatása is elősegítette. – A Földközi-tenger másik partjáról, Libanonról ad ismét helyszíni tudósítást forgatócsoportunk. – Az Endresz–Magyar páros óceánrepülése évfordulóján vállalkozó szellemű mai pilóták ismételték meg az egykori bravúrt. – Karlovy Varyban a filmfőiskolások évente világfesztiválon találkoznak, hogy összevessek nézeteiket, bemutassák egymásnak műveiket és építsék baráti kapcsolataikat.

## 31.

Új, hasznos, sőt életmentő – mégis nehezen terjed. Ez nem ritka sorsa a találmányoknak. A „telefon-EKG” táskában hordozható kis adó-vevője lehetővé teszi az infarktuszgyanús beteg otthonában való ellátását. Egyelőre csak hazánk egyetlen körzetében használják. – A KELTEX-ben kubai szakmunkástanuló lányok készülnek arra, hogy hazájukban első munkásai legyenek a most alakuló textiliparnak. – A szovjet–magyar ifjúsági hét a budapesti Belvárosban, sokrétű kulturális és más programmal nyilvánított egységet a béke védelmében. – E gondolat jegyében zajlott le Szegeden és környékén a nemzetközi néptánc-találkozó is. – A környezet „védésének” különös módjait fricskázza meg ironikus mon-tázsunk.

## 32.

A külföldi sajtófotó-kiállítás jó alkalmat ad arra, hogy megrajzoljuk az 1981-es világ száz-féle sokktól redőzött portréját. – Az idegenforgalomnak nevezett „újkorai népvándorlás” és a vele párhuzamban jelentkező közlekedési gondok kapcsán a szezon különleges veszélyeire figyelmeztet riportunk. – A szlovákiai magyar rádió szerkesztőségét kereste fel forgatócsoportunk. – Göncön is jártunk, az országos amatőr képzőművészeti alkotótáborban. – Hírt adtunk még a New York-i koczogmozgalomról.

„Budapest – fürdőváros” – a több évtizedes jelszó vajon igaz-e? Ezt kutatja a múltban, félmúltban és a jelenben összeállításunk, bemutatva a mai eredményeket is, meg a „félretett” Paskál-fürdő sorsát, valamint azt a veszteséglistát is felsorolva, ami felújításra váró vagy hosszú felújítás miatt zárva tartó fürdők, strandok neveit tartalmazza.

## 34.

Műemlékeinkkel furcsán állunk: kevés van belőlük, azok nagy része is erősen leromlott. Felújításukra, karbantartásukra kevés a pénz, kevés a szakember. Mégis tisztos eredményekkel dicsekedhetünk. A 110 éve született műemlékvédelmi törvény a gyakorlatban csak 1957 óta érvényesül. Azóta mintegy 9 ezer épületet és 21 települést védünk. A jövő – ha nem is rövid távon – biztató; a sokféle ötlet és kezdeményezés ezt a reményt kelti.

## 35.

Pothornik József és a szén: több nemzedék élő emlékezetében elválaszthatatlanok. Halálakor úgy emlékezzünk rá, mint mai, korszerű, automatizált szénbányáink egyik megteremtőjére, mint akinek emlékműve szinte minden bánya, mert egy kicsit mindegyikhez köze volt. – A KISZ Kongresszusán élesen bírálta az ifjúsági klubok tehetetlenségét az egri klubvezetőnő. Felkerestük, hogy megtudjuk, ő hogyan csinálja; kritikus, egyben önkritikus hangvételű választ kaptunk – és a cselekvési szándék töretlenségét, néhány kudarc ellenére is. – A nevezetes amerikai légiirányító sztrájkjal egy időben Ferihegyre látogatunk. Tudni akartuk, miből is áll ez a munka és mi múlik rajta. A válasz: mérhetetlen súlyú a felelősség, hiszen az emberi élet védelmét szolgálja.

## 36.

A Dél-Afrikai Köztársaságtól veszélyeztetett Mozambikban készített néhány interjút forgatócsoportunk. Miniszter és szállítómunkás



egyaránt arról szólt, hogy a nemrégén függetlenné vált ország csak egyet akar: dolgozni, békében. Ez csak az agresszor érdekeit sérti. – A Szovjetunióban egyre nagyobb lendületet kap a mezőgazdasági kisgépek gyártása, hogy a kisgazdaságok igényeit kielégítsék. – Különös vitáról tudósítunk: a Kiskunhalas lakossága és a helyi tanács között a 150 éves, műemlék értékű temető megmaradása érdekében folytatott vita pozitív eredménnyel zárult. – A 16 legnépszerűbb könnyűzenei együttes koncertjéről tudósítunk befejezésül.

37.

A legforgalmasabb nyári hétvégen vállalkozott a rádió egész napos „Útközben” programjára. Az akcióban szorosán együttműködtek közlekedési-, vízi- és légirendőrségi, valamint mentős, CB-rádiós, meteorológus szakemberek – és a tapasztalat: ijesztő felelőtlenség az utakon. Felkiáltójel akart lenni ez a híradó. Az élet, a valóság – sajnos – segített ebben.

38.

A termelési és értékesítési társulásokban rejlő kiaknázatlan lehetőségeket vizsgálta meg a GRABOPLAST és a vele munkakapcsolatban álló, de függetlenül gazdálkodó Külkereskedelmi Vállalat. – Az MTA vendégeként hazánkban járt John Ryan professzor az Indianai Egyetemen létrejött magyar tanszék munkájáról adott interjút a magyar filmhíradónak. – Vendégek érkeztek Leningrádba is: a szovjet tengerészek által kimentett francia sportvitorlások tettek köszönő látogatást. – Az ejtőernyősök kiképzéséről a Néphadserg napja táján látványos riportot tájékoztat; – majd a szinte városi környezetet nyújtó alföldi falut, Dabast mutatjuk be.

39.

Anvar Szadat politikai színváltóságait tárgyalja a portré-riport; a szocialista orientációjú Nasszer-vezetés soraiban feltűnt Szadat hogyan lett az Egyesült Államok hatalmi tö-

rekvéseit kiszolgáló, természetes szövetségeseitől elszigetelődjött vezetővé. A riport különös aktualitása, hogy megjelenése után nem sokkal következett be a Szadat elleni halálos merénylet. – Japán bemutatkozott Budapesten: az AKAI cég újdonságai már magyar alkatrészeket is hasznosítanak. A kooperáció jövedelmezőségéről, jövő lehetőségeiről nyilatkozik a japán szakember. – A már hagyományos HUNGAROTON-napok apropóján Kocsis Zoltán zongoraművész, szenvedélyes lemezgyűjtő bemutatta ma már muzeális értékű kincseit.

40.

Filmesek és fotósok serege munkálkodik azon, hogy megragadja és megállítsa a múlt pillanatát. E törekvés egy évszázadát idézi meg – nagyrészt korabeli felvételek segítségével – a 10 perces összeállítás, bemutatva a mindenkori technika a maguk idején szenzációs eredményeit, valamint a mai korszerű fotó- és filmtechnika vívmányait.

41.

A 450 éves pápai református kollégium ünnepi napjairól szóló híradást Lázár György miniszterelnök dániai látogatásáról készült tudósítás követi; majd újfajta idegenforgalmi szolgáltatásunkat, a termál fogászatot mutatjuk be a páciensek véleményével. – Gyulay Liviusz sokarcú művész; grafikai kiállításáról kilépve ismerkedünk sokrétű tevékenységével. – „Parkolj és utazz!” – javasolja a közismert jelszó, de hol és hogyan? – a riport felvillantja a megoldatlanságból fakadó veszélyhelyzet képeit, és a szükségből is eredő, de eluralkodó, „aki bírja, marja”-magatartás jeleneit.

42.

Az ötnapos munkahét sokat vitatott kérdéseikhez a filmhíradó is hozzászólt. Inkább javaslatokat szedtünk csokorba; ezt jobbnak találtuk a nehézségek, akadályok taglalásánál, amit más fórumok úgyszólván megtettek.

A javaslatételre dr. Fukász György szociológus vállalkozott, aki avatott kalauzunk e kérdésben.

43-44.

Az ellenforradalmi támadás 25. évfordulóján két egymást követő híradóban idéztük meg a történeteket. Az immár történelmi távlatból tisztábban látható összefüggések és folyamatok világosan kirajzolják az előre tervezettséget, a szervezett felkészülést, a külső ellenséges támogatást – mindazt, amit akkoriban „spontán népfelkelésnek” igyekezett a nyugati sajtó beállítani. A kétrészes történelmi dokumentáció vezette be a televíziós kerekasztal-beszélgetést, de megjelenése után is még sok érdeklődő tekintette meg.

45.

Lázár György miniszterelnököt ezúttal az NSZK-ba kísérte el kameránk. A fontosnak értékelt diplomáciai eseményt a német miniszterelnökségi államtitkár, kormányzóvivő méltatta híradónk számára. – A Közlekedésbiztonsági Tanács közérdekű tevékenységét újabb riporttal kívántuk támogatni: híradást adtunk a legjobb, legfegyelmettebb gépkocsivezetőt kereső vetélkedőről. – A Thália Színház az új szezonban ismét meglepetéssel lépett közönsége elé; e színházi csemegéről előzetes hírt jelentettünk meg.

46.

Az UNESCO munkájáról tájékoztat hosszabb riportunk, amelyhez három földrészen forgatták anyagukat az alkotók. A szervezet főigazgatója a fejlődő országok oktatási gondjaira irányítja a figyelmet nyilatkozatában; megdöbbenő felvételek támasztják alá szavait: a leglassabban fejlődő országokban csupán minden tizedik gyermek jut el az iskolába. – New York-i tudósítónk ezúttal az ottani magyar kolónia életéről küldött beszámolót. Az óhazához való kötődés szám-talan apró jelét fedezi fel számunkra a kamera, miközben tárgyilagos beszámolót ad

a felhőkarcolók közt élő magyarok mindennapjairól. – Miskolcon „tisztasági őrseget” szerveztek az úttörők – és a két táborra oszlott felnőttek azt vitatták: csinálják, vagy ne csinálják ezt tovább vállalkozó kedvű gyermekeik? – A Bizományi Áruház Vállalat ismeretlen munkájáról hoz hírt a „bujkáló” műkincsek feltérképezését és mentését bemutató képsor.

47.

Bruno Kreisky kancellár budapesti látogatása előtt számba vettük a jelentős állomásokat, amelyek az enyhülés éveiben lépcsőről lépcsőre megteremtették a szívélyes jószomszédi viszonyt hazánk és Ausztria között. „Együttműködésünk” – mondotta kameránk előtt a hazánkba készülő kancellár – „még soha sem volt ilyen törésmentes a két nép történetében.”

48.

„10 percben utakról és mellékutakról”. Az ország minden pontját – néhány kilométernyi utat leszámítva – épített, korszerű úton közelíthetjük meg napjainkban. Ez a 30 év előtti állapotokhoz képest óriási fejlődés és óriási változás. Mennyire változtatta meg a fejlődés életünket, és életünk változása mennyiben tette elkerülhetetlenné ezt a fejlesztést? Életformák, emberi sorsok alakulását befolyásolja az utak átváltozása: e változásokból csillant fel néhányat – mintegy példázatképpen – ez a rendhagyó vállalkozás.

49.

Afganisztánról, az ottani életről még a tv-néző is csak kevés képi közleményt láthatott; az újságokban, rádióban annál többet olvasott-hallott erről a forradalmi változását élő országról és ellenfeleiről. Különös érdeklődésre tarthatott tehát számot a 10 perces körkép, amely hitelesen számol be a nappal békés, normális életet mutató fővárosról és az éjszakákról, amikor az afgán hadsereg gyűrűvel veszi körül Kabult a támadó el-

lenforradalmárokkal szemben. A kamera előtt az egyelőre nyugtalan, de láthatóan a konszolidáció felé tartó afgán valóság vil-  
lan fel, biztató, de a gondokra is utaló ké-  
pekkel.

50.

Témánk ezen a héten a könyv és a könyv-  
kereskedelem volt. Figyelemre méltó könyv-  
kiadásunk nemzetközileg is elismert, mégis  
a könyvbarátoknak sok a panaszuk. A film-  
riporter kisebb nyomozásba kezdett: ki az  
oka, ha a vásárló nem találja a keresett  
könyvet? A kiadó? A nyomda? Az elosztás?  
Nos, az okok nem rendkívüliek, bár sokfé-  
lék. Mindenesetre azóta megszületett a dön-  
tés a könyves szakma belső átszervezéséről.  
Az egymás híradó pedig elnyerte a Film-  
kritikusok díját.

51.

A hosszú távú lakásépítési terv 1981-re elő-  
írányzott programja megvalósult. Változik  
az ország képe, az örmezei, csepeli, sziget-  
szentmiklósi panoráma. Az OTP vezérigaz-  
gató-helyettese nyilatkozatában már a jövő-  
be tekint: nehézségeket említ, de a terv ma-  
radéktalan teljesítését ígéri. – A Duna-parti  
szállodasor újabb tagja került átadásra az év  
végén. Ez adta az ötletet egy kis összevétel-  
re: miben fejlődött a vendéglátóipar nagy-  
jából 100 esztendő alatt, de bemutatjuk a  
magas igényeket is kielégítő új szálloda szol-  
galtatásait is. – Két új magyar filmről is

hírt adunk: a bemutatásra kerülő „Szeleburdi  
család”-ról és a készülő „Semmi pánik, itt  
vagyok” című Bujtor-filmről.

52.

Elsőként összefoglalót adunk az év vége fel-  
gyorsult diplomáciai mozgásáról, amely ön-  
magában is bizonyítja, hogy megbecsült part-  
nerként tartják számon a világon hazánkat.  
– Az energiagondok enyhítését szolgáló biz-  
tató kísérletekről ad hírt a következő;  
– a drága kigyóbórt különlegesen kikészített  
halbőrrel pótoltt sikeres kezdeményezésről a  
harmadik riport. – Építészeti szenzációnak  
tekinthetjük a Balatonalmádiban lelkes mű-  
vészeti pártolók által, téglánként oda szállí-  
tott és újra felépített kápolnát, amely 1945  
előtt a budai várban állott, és a háborús  
károk nyomán teljes pusztulás várt rá.

53.

„Szolgáltatásokról szilveszterkor” – vala-  
hogyan így foglalható össze az év utolsó hír-  
adójának tartalma. Az új évvel érvénybe lépő  
ko:mányrendeletek serkenteni kívánják a  
vállalkozó kedvűeket ötleteik megvalósításá-  
ra – és ebből szélsőséges kezdeményezések  
is születtek. Némi élcelődéssel ezeket cser-  
készi be a kamera, vegyítve – „ha már  
lúd . . .!” – néhány javaslattal, ám ezeket in-  
kább csak azért, hogy a tükör görbébb le-  
gyen.



A Filmhíradó szerkesztőségében

## NÉPSZERŰ TUDOMÁNYOS FILMEK

### **Aranymosás a Dunán**

r, o: Zöldi István, szé: N. László Endre,  
dr: Kovács Vera, v: Csöndes Klára, h:  
Traub Gyula, gy: Borza Lászlóné  
456 m, 17', szí, 35 mm

Amikor az ember még kőből készítette fegyvereit, szerszámaikat, az ékszereit már aranyból csinálta. Az arany volt az első fém, amit az ember megismert és megmunkált. Erre az ősi kapcsolatra utal a dunai aranymosók tevékenysége.

### **Ave Maria**

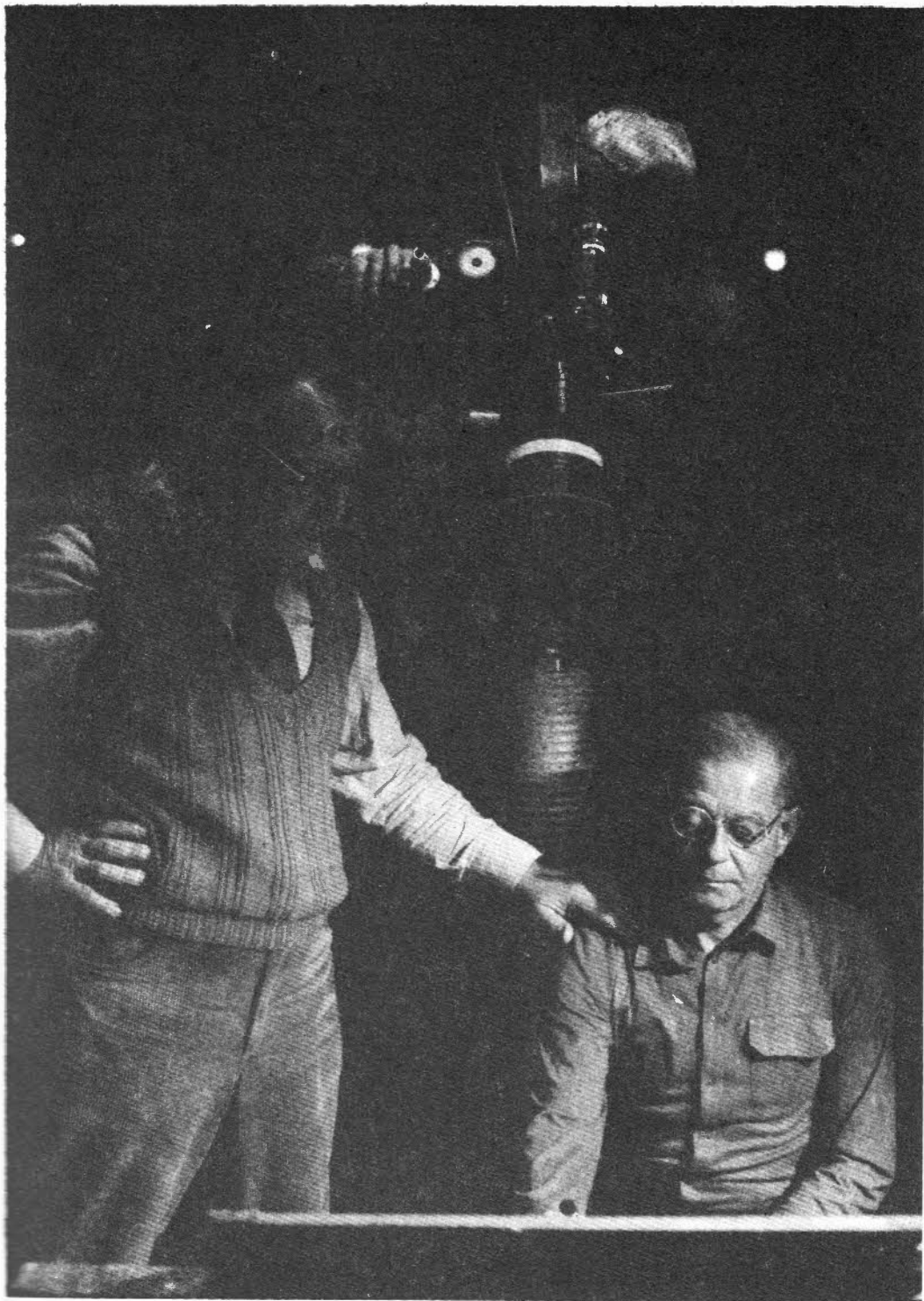
r: György István, szé: Dávid Katalin,  
dr: Kállay Anikó, o: Neményi Ferenc,  
v: György Edit, h: Toldy Zoltán, gy: Vass  
Melinda

340 m, 13', szí, 35 mm

A mindenkori Mária-ábrázolásokat vizsgálva kitűnik, hogy bennük elsősorban alkotóiknak az asszonyi lét, az anyaság iránti tisztelete fejeződik ki.



Aranymosás a Dunán



Bartók Béla: *Kontrasztok* felvételén



### **A ballon**

r, v: Kabdebó György, szé: Kasza J.,  
Vihari A., dr: Kiss Mihály, o: Rák József,  
h: Wechter Ernő, gy: Makkai László  
182 m, 6,4', szí, 35 mm  
Kísérő szöveg nélküli etűd a meleg levegő hatására felszálló ballonokról.

### **Bartók Béla: Kontrasztok**

r: Takács Gábor, szé: Wilhelm András,  
dr: Vitéz Gábor, o: Vancsa Lajos v: Fazekas  
Zsuzsa, h: Dudás István, gy: Pallós Éva  
460 m, 17', szí, 35 mm  
A zenemű, a történelem, a grafika és a népművészet sajátos víziója – Kocsis Zoltán (zongora), Szenthelyi Miklós (hegedű) és Berkes Kálmán (klarinét) közreműködésével.

### **Bölcsek köve**

r, í, v: Kabdebó György, dr: Kiss Mihály,  
o: Rák József, h: Szücs Péter, gy: Makkai  
László  
415 m, 15', szí, 35 mm

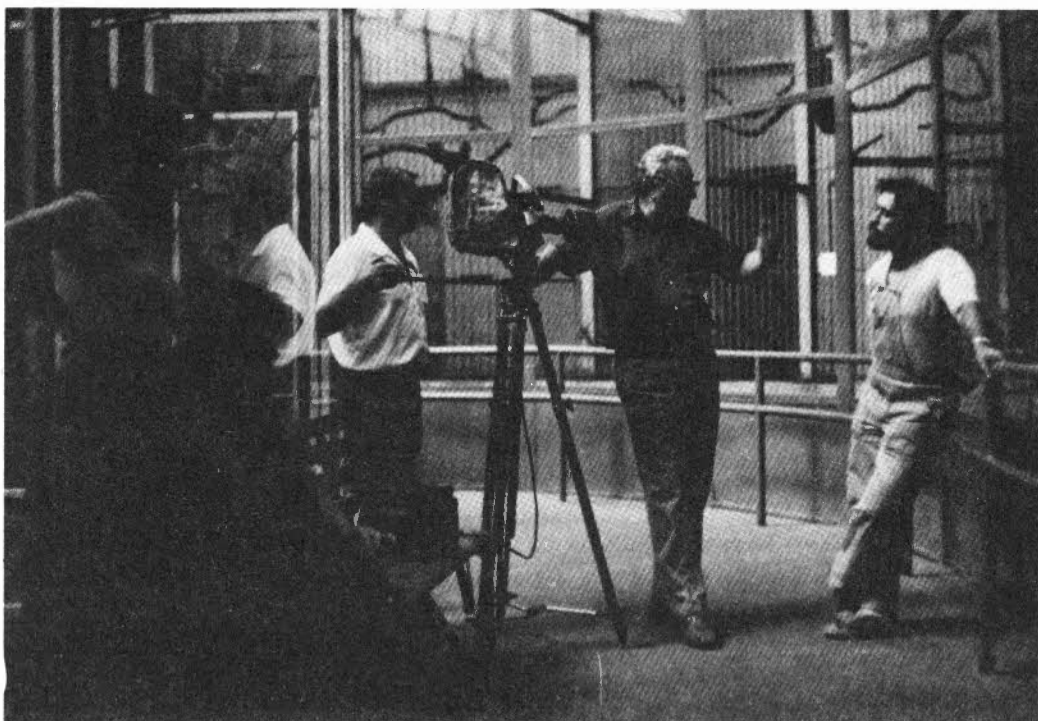
„Ámbár a világ kacag a füstön száradt alkémistákon, mégis többel adós nekik, mintsem gondolnánk, mert míg a bölcsek követ keresték – amelyet soha nem találtak meg – sok olyan dolgot fedeztek fel, amelyért érdemes volt fáradozni.”

### **A bőr**

r, í, v: Kornis Gábor, szé: Kürthy Csaba,  
dr: Kállay Anikó, o: Tiefbrunner László,  
h: Wechter Ernő gy: Makkai László  
400 m, 15', szí, 35 mm  
A „De Corpore Humano” című sorozat negyedik tagja az anatómiai ismeretek összefoglalása mellett az emberi bőr sajátos szépségének bemutatására is kitér.

### **Buborékok**

r, í, o: Temesvári György, szé: Pesthy  
Gábor, Botta István, dr: Kiss Mihály,  
v: L. Sárvári Mária, h: Wechter Ernő,  
gy: Pallós Éva  
300 m, 11', szí, 35 mm



A Budapesti Állatkerti forgatása közben

A természetben és a technikában előforduló buborékformák.

## A Budapesti Állatkert

r, v: Hárs Mihály, í: Rósa Csaba, szé: Csikváry László, Halmágyi Sándor, dr: Kiss Mihály, o: Borbély János, h: Pölhössy István, gy: Borza Lászlóné  
740 m, 28', szí, 35 mm

A millennium évszázadában a világon harmincadikként létesült Budapesti Állatkert alapításakor a legjelentősebbek között tartották számon. Jó szakmai hírnevét máig megőrizte, de fejlesztését gúzsba kötik területi korlátai. Az Állat- és Növénykert mégis él, dolgozói naponta megoldják sokszor kényes feladataikat, és tevékenységükkel szórakozást, örömet, ismereteket nyújtanak évente több mint 2 millió látogatónak.

## Csendet!

r, í: Dévényi László, dr: Kállay Anikó, o: Tiefbrunner László, v: Kollányi Judit, h: Traub Gyula, gy: Selyem Marianna  
420 m, 15', szí, 35 mm

A hallássérült emberek sorsa bizonyítja, hogy milyen nagy szükség van napjainkban a csendre, egy csendesebb világra.

## Csonka János

– 1852–1939 –

r, í, v: Préda Tibor, szé: Horváth Árpád, dr: Kiss Mihály, o: Rák József, h: Pölhössy István, gy: Selyem Marianna  
470 m, 18', szí, 35 mm

Csonka János életének fontosabb állomásainak bemutatása során megismerkedünk találányaival, köztük a porlasztóval. Csonka autókonstruktóri tevékenysége nyomán sok sikerült gépkocsi készült Magyarországon.

## Ég és Föld elválasztása

r, í: Kis József, szé: Makkay János, dr: Kovács Vera, o: Zöldi István, v: Csöndes Klára, h: Pölhössy István, gy: Borza Lászlóné  
497 m, 18', szí, 35 mm

Hogyan és mikor született a mítosz, az istenek? E kérdésre ad választ vallástörténeti so-

rozatunk második filmje, a magyarországi újkőkor leletanyaga alapján. Középpontjában a szegvár-tűzkövesi sarlós isten és egy kőkori ember rekonstrukciója áll.

## Emlékezés egy örmény mesterre

r, í, o: Vagyóczky Tibor, szé: Grigorian Vahtang, dr: Kállay Anikó, v: Somló Mária, h: Wechter Ernő, gy: Dalmay László  
330 m, 13', szí, 35 mm

Az örményországi Geghardban a XII. században a hegy gyomrába vájt templom mai állapotában és az építési folyamat ismertetése rajzok segítségével.

## Hagyaték

r, í, v: György István, szé: Hoffmann Tamás dr: Kovács Vera, o: Neményi Ferenc, h: Wechter Ernő, gy: Vass Melinda  
294 m, 11', szí, 35 mm

A kőből, fából emelt gazdasági épületek, lakóházak és a vízerővel működő munkagépek bemutatásával a szöveg nélküli film emléket állít a tegnap kétkezi munkásainak, mestereinek.

## Harmónia

– Kiss Roóz Ilona –

r, í, o: Knoll István, dr: Kiss Mihály, v: L. Sárvári Mária, h: Wechter Ernő, gy: Dalmay László  
403 m, 15', szí, 35 mm

Kiss Roóz Ilona kerámikus művész az ősi korongozott agyagformákból alakítja ki különböző figuráit. Harmónia, szépség, derű, finom önirónia árad e kerámiákból.

## Iskolaergonómia

r, í: Czigány Tamás, szé: Tomai Éva, dr: Mikecz Klára, o: Dénes Gábor, v: L. Sárvári Mária, h: Kassai Tamás, gy: Dalmay László  
520 m, 25', szí, 35 mm

Az Országos Közegészségügyi Intézet kísérleti tantermében folyó oktatás, a mérési kísérletek és műszeres vizsgálatok ismertetése, megszólaltatva a kísérletben részt vevő szakembereket.

## **Jelek**

r: Takács Gábor, dr: Vitéz Gábor, o: Sárközy Endre, Tiefbrunner László, v: Fazekas Zsuzsa, h: Dudás István, gy: Pallós Éva

200 m, 8', szí, 35 mm

A kísérő szöveg nélküli film sajátos – polárfényekre és a világűrből érkezett hangokra komponált – vízió a világmindenségről és az élet legyőzhetetlenségéről.

## **Kétéltűek**

r, í, o, v: Jeney Gyula, dr: Kiss Mihály, h: Dudás István, gy: Borza Lászlóné

180 m, 16', szí, 16 mm

Betekintés a kétéltűek különös világába. Hogyan válnak a halszerű, kopoltyúval rendelkező vízi állatok tüdővel lélegző, a szárazföldön is megélő kétéltűvé. Megismerhetjük a különböző, a mezőgazdaságban is hasznos békafajokat.

## **Királyok hangszere**

r, í, v: Préda Tibor, szé: Farkas Gyöngyi, dr: Kiss Mihály, o: Rák József, h: Pölhössy István: gy: Selyem Marianna

491 m, 18', szí, 35 mm

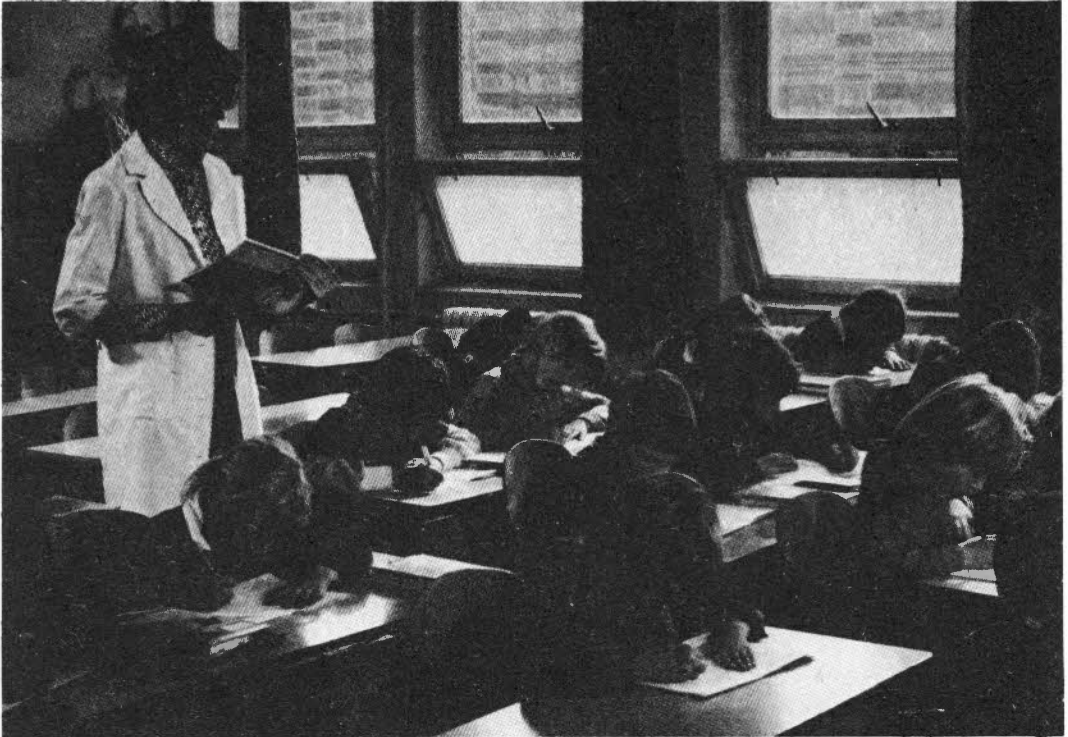
Farkas Gyöngyi cimbalomművész közreműködésével ismerjük meg a hangszer színeit, hangzásbeli lehetőségeit és a cimbalom múltját. Részletek hangzanak el Angelo Conti, J. S. Bach, Claude Debussy műveiből.

## **Kovácsművészet**

r: Kis József, dr: Kovács Vera, o: Zöldi István, v: Csöndes Klára, h: Pölhössy István, gy: Borza Lászlóné

320 m, 12', szí, 35 mm

Szöveg nélküli film a magyar kovácsművészet kiemelkedő remekeiről.



Iskolaergonómia

## Követ köre . . .

r, í, v: Vitéz Gábor, szé: Hoffmann Tamás,  
dr: Kiss Mihály, o: Lakatos Iván, h:  
Wechter Ernő, gy: Breier György  
297 m, 11', szí, 35 mm

Tallózás a középkor, a romantika és a gótika kiemelkedő építészeti alkotásai között – a Keleti-tengertől Itáliáig. Korabeli zene felhasználásával három tételben ismerkedünk a várakkal, városi építészettel, a templomokkal és a kolostorokkal.

## Közelítések

r, í: Duló Károly, szé: Benedek István,  
Vekerdy Tamás, dr: Mikecz Klára, o:  
Neményi Ferenc, v: Bakos Zsuzsa, h:  
Wechter Ernő, gy: Pallós Éva  
565 m, 21', szí, 35 mm

Óvodás korú gyerekek, a tudománytörténet és a jelenkori orvostudomány példáin mutatjuk be azt a gyerekekben, felnőttekben, sőt társadalmi méretekben is működő mechanizmust, amely világszerte hézagainak kitöltésére, töredékes ismereteink kikerekítésére ösztönzi az egyént. A film a szellemi nyitottság, a megújulás képessége érdekében emel szót.

## Lapok egy csavargó naplójából

r, í, o: Lakatos Iván, szé: Sarkantyú Mihály,  
dr: Vitéz Gábor, v: Kollányi Judit, h: Szücs Péter, gy: Mórász Attila  
890 m, 32', szí, 35 mm  
Mednyánszky László festőművész élete, művészete – a festő naplója alapján.

## Magyar vadászat '81

r, í, v: Hárs Mihály, szé: Sütő Ödön,  
dr: Kiss Mihály, o: Porbély János, h:  
Pölhössy István, gy: Porza Lászlóné  
809 m, 29,5', szí, 35 mm

A magyar vadászat történelmi tradícióinak felelevenítése után áttekintés tárul elénk a mai vadgazdálkodás és vadászat helyzetéről, színvonaláról. A fejlesztés lehetőségeire való utalás a gazdasági ágazattá fejlődött vadgazdálkodás társadalmi hasznosságára is rámutat.

## A mi városunk, Miskolc

r, í: György István, dr: Kállay Anikó,  
o: Neményi Ferenc, v: György Edit, h:  
Toldy Zoltán, gy: Vass Melinda  
543 m, 20', szí, 35 mm

Rövid várostörténeti áttekintés után Miskolc bemutatása.

## Molnárok, malmok . . .

r, í: György István, szé: Hoffmann Tamás,  
dr: Kovács Vera, o: Neményi Ferenc,  
v: György Edit, h: Wechter Ernő, gy: Vass Melinda  
380 m, 14', szí, 35 mm

A szél-víz-szakasz-folyami malmok lassan valamennyien a múlt emlékeivé válnak. A mai malomipar elsorvasztotta a hagyományos öröklést, és vele egy életformát, mesterséget is megváltoztatott. Néhány régi malom még működik, és egy-két idős molnár még őrzi a hagyományokat . . .

## A puszta emeletei

r, í: Kis József, szé: Kovács Gábor, dr:  
Kovács Vera, o: Zöldi István, v: Csöndes Klára, h: Pölhössy István, gy: Borza Lászlóné  
410 m, 16', szí, 35 mm

A távolról asztalsimának és minden szépsége ellenére is halottnak látszó puszta közeli, hétköznapi arca – ahogy az itt élő emberek, pásztorok látják – azonban egészen más: telve van élettel és szintekre, „emeletekre” tagolódik. A szintkülönbség csak néhány centiméter, de ez is elég ahhoz, hogy az egyes emeleteken más-más növény- és állatvilág éljen meg.





### „Szilárd? – Tartós!”

r, o: Rák József, szé: Egri Béla, í: Egri-Tölgyesi, dr: Kiss Mihály, v: Zádori Anna, h: Wechter Ernő, gy: Makkai László  
162 m, 6', szí, 35 mm

A szilárdságtanba való rövid kirándulás során a statika alapösszefüggéseibe nyerünk bepillantást, a mérnöki alkotások és a bionika területéről felvillantott képsorok segítségével. A film a „láss, ne csak nézz!” gondolatot sugallja.

### A tiszta levegőért

r, í, o: Schuller Imre, szé: Várkonyi Tibor, dr: Mikecz Klára, v: L. Sárvári Mária, h: Pölhössy István, gy: Pallós Éva  
568 m, 21', szí, 35 mm

A kérdés történeti és nemzetközi összefüggéseinek felvázolása után a hazai légszennyezés általános problémáiról, a leküzdésére hozott szervezeti és tudományos intézkedésekről és a magyar Környezetvédelmi Törvény szellemében végrehajtott intézkedésekről és ezek eredményeiről kapunk tájékoztatást.

### Történet a görényről

r, í, v: Hárs Mihály, szé: Holdas Sándor, dr: Kiss Mihály, o: Borbély János, h: Pölhössy István, gy: Borza Lászlóné  
480 m, 18', szí, 35 mm

Néha az emberek azt gondolják, sokat tudnak egy állatról, ha azonban utánanézzünk, kiderül, hogy az a sok nagyon is kevés, és az a kevés is többségében téves. A görényről azt állítják, hogy bűzével altatja el áldozatait, majd kiszívja vérüket. Ezért nemcsak haragszanak a görényre, hanem meg is vetik őt. A film cselekményesen mutatja be a görény életét és bukását a természet rendjében.

### OKTATÓ FILMEK

#### *Ipari oktató filmek*

### Betonacél szerkezetek szerelése

r: Kornis Gábor, szé: Horváth József, dr: Kiss Mihály, o: Dénes Gábor, v: Kornis Anna, gy: Makkai László  
460 m, 13', ff

A 20. század leggyakoribb építőanyaga a vasbeton. Lényeges, hogy akár az előre gyártott, akár a monolit betonszerkezetek acélszerkezetét az előírásoknak megfelelően készítsék el. Példánk egy betongerenda vasszerkezetének elkészítése a nyersvashuzal darabolásától az összeszerelésig.

### Folyamatos működésű szállítógépek

r, v: Hárs Mihály, szé: Egri László, Farkas Imre, Ruttkay Sándor, dr: Kiss Mihály, o: Borbély János, gy: Borza Lászlóné  
485 m, 18', ff

A hidraulikus és pneumatikus szállítógépek működése, a függőkonveyorok, mozgóasztalok, görgőpályák szerkezete és vezérlése, valamint a legfontosabb munkavédelmi tudnivalók.

### Az irányítástechnika alapjai

r, v: Préda Tibor, szé: Kovács Mihály, dr: Kiss Mihály, o: Temesvári György, gy: Selyem Marianna

350 m, 13', ff

Az irányítástechnika alapfogalmai után egy összetett szabályozási folyamat bemutatása, áteresztő tranzisztoros stabilizátor segítségével.

### **Kisfeszültségű aszinkron motorok gyártása**

r, v: Desser József, szé: Sidó Béla, Horváth Árpád, dr: Kiss Mihály, o: Rák József, gy: Furkó Erzsébet  
270 m, 10', ff

Kiegészítő demonstrációs anyag az aszinkron motorok nagyüzemi gyártási technológiájáról, a gépi tekercselésről, a szalagszerű termelésről, a gyártási ellenőrzésről. A film hangsúlyt helyez a technológiai sor automata berendezéseinek, célszerszámainak, ellenőrző műszereinek, a vizsgálatok módjának bemutatására.

### **Kisfeszültségű villamos gépek túlterhelés elleni védelme**

r: Farkas István, szé: Molnár János, dr: Kiss Mihály, o: Surányi Antal, v: L. Sárvári Mária, gy: Freiser Gábor  
110 m, 10', ff

A zárlati csúcsfeszültség elleni védelem lehetőségeinek bemutatása – makettek, kísérletek, szemléltető eszközök segítségével.

### **Öntészeti szürkevasak**

r, o: Tiefbrunner László, szé: Kiss Lajos, dr: Kiss Mihály, v: Csöndes Klára, gy: Selyem Marianna  
150 m, 13', szí

Az öntöttvas lehűlésekor az öntvényben az alkotók kristályszerkezetet hoznak létre. A grafit alkotó jelenléte nagymértékben meghatározza az öntvény szilárdságát. A film a ferritgrafitos, a perlitgrafitos, a modifikált és a gömbgrafitos öntöttvas tulajdonságát vizsgálja.

### **Síküvegyártás**

r, o: Schuller Imre, szé: Sipi Lajos, dr: Kiss Mihály, v: L. Sárvári Mária, gy: Pallós Éva

260 m, 25', szí

A síküvegyártás teljes technológiájának, az alapgyártástól a késztermék gyártásig való bemutatása ipari tanulók számára.

### **Szikraforgácsolás**

r, v: Hárs Mihály, szé: Pámer István, dr: Kiss Mihály, o: Borbély János, gy: Borza Lászlóné  
280 m, 23', szí

A hagyományos forgácsolástól eltérően a szikraforgácsolásnál az eltávolítandó anyagot nem a szerszám választja le, hanem elektrolízis nyomán gőz, hamu és ezredmilliméteres szemcse nagyságú por alakjában áramlik tova. A tömb- és huzalelektrodás gépek működésének és a folyamatnak ismertetése során a film rámutat az elektronikus számítógéppel való szoros összefüggésekre. Jelenleg találóbb cím, illetve folyamatmeghatározás nem ismeretes.

### **Váltakozó áramú kommutátoros kismotorok gyártása**

r, v: Desser József, szé: Sidó Béla, Horváth Árpád, dr: Kiss Mihály, o: Rák József, gy: Furkó Erzsébet  
270 m, 10', ff

Kiegészítő demonstrációs anyagként a gyártástechnológia, a gépi tekercselés, a szalagszerű termelés és a gyártásközi ellenőrzés bemutatása. A film a hangsúlyt a technológiai sor automata berendezéseinek, célszerszámainak, ellenőrző műszereinek, a vizsgálatok módjának ismertetésére helyezi.

### **Vasfelületek előkészítése mázolásra**

r, v: Kornis Gábor, szé: Sztrehovszki János, dr: Kiss Mihály, o: Temesvári György, gy: Makkai László  
120 m, 11,1', szí

A korrózió évente milliós károkat okoz. A védőmázolás azonban csak akkor eredményes, ha festés előtt a rozsdát vagy revét szakszerűen eltávolítják. Az oxideltávolítás kézi és gépi módszereit, valamint a kémiai előkészítést mutatja be a film.



## *Mezőgazdasági oktató filmek*

### **Almástermésűek növényvédelme a házikertekben**

r: Kornis Gábor, szé: Sallai Pál,  
dr: Mikecz Klára, o: Surányi Antal, v:  
Kornis Anna, gy: Makkai László  
160 m, 15,2', szí

Az almástermésűek igen nagy részét házikertekben termesztik. A növény kártevőinek és betegségeinek egyévi tenyészidő alatt való bemutatása során a film ismerteti a növényvédelmet szolgáló legfontosabb vegyszereket.

### **Az anyagmozgatás gépesítése az almatermesztésben**

r, o: Neményi Ferenc, szé: Takács Lajos,  
dr: Mikecz Klára, v: György Edit, gy: Vass  
Melinda  
173 m, 15', szí

A nagyüzemi almatermesztés anyagmozgatási folyamata a Szatmárkert Gyümölcsstermesztési Rendszer gyakorlata szerint.

### **Bólyi étkezésitajás-termelési rendszer**

r: Viszlai Julianna, szé: Hideg Ildikó,  
Grünfelder Lőrinc, r: Mikecz Klára, o:  
Neményi Ferenc, v: György Edit, gy: Vass  
Melinda  
150 m, 13', szí

A Bólyi Mezőgazdasági Kombinát által koordinált rendszer ismertetése a szülőpártartástól a tojáshibridek tojástermeltségéig.

### **A gabonaszállítás új módszere**

r: Csajághy Béla, szé: Kiss Andor, dr:  
Mikecz Klára, o: Borbély János, v: L.  
Sárvári Mária, gy: Borza Lászlóné  
450 m, 15', ff, 35 mm

A bemutatott TÁR 12-es gyűjtő átrakó pótkocsi és korszerű fogadómű együttes alkalmazása lehetőséget nyújt a szállítás korszerű szervezésére, a szállító és betakarító gépek teljesítményének fokozására, a termelési költség és az élömunka-felhasználás csökkentésére.

### **Gazdaságos gyeptermesztés**

r: Csajághy Béla, szé: Harangozó Ferenc,  
dr: Mikecz Klára, o: Temesvári György,  
v: L. Sárvári Mária, gy: Láng Éva  
180 m, 15', szí

Az első rész az ország gyepterületének felosztását, majd a gyeptelepítés két módszerét: a felülveteses és feketére elmunkált talajon történő felújítást ismerteti. A második rész a gyeppek legeltetéssel, valamint széna, illetve szenázsként való hasznosításával foglalkozik, az alkalmas gépek bemutatásával együtt.

### **A juhok gépi fejése**

r: Csajághy Béla, szé: Tóth László, Terék  
István, dr: Mikecz Klára, o: Temesvári  
György, v: L. Sárvári Mária, gy: Láng Éva  
140 m, 13', szí

Tájékoztató a gépi fejés eszközeiről, a párhuzamos fejállásokról és a korszerű forgó fejőgépekről. Ismertetésre kerül az exportra készülő kaskavál sajt gyártása is.

### **Mezőgazdasági gépalkatrészek felújítása**

r: Kornis Gábor, szé: Hartmann Vilmos,  
dr: Mikecz Klára, o: Surányi Antal, v:  
Kornis Anna, gy: Mórász Attila  
256 m, 22,2', szí

A gépalkatrészek felújításának hat új módszere, amelyekhez különleges fémporötöveket, műanyagporokat és elektródákat használnak. Az ily módon felújított alkatrészek kielégítően pótolják az újakat. Ezáltal milliárdos költségmegtakarítás érhető el.

### **Mezőgazdasági termelőszövetkezetek Magyarországon**

r, o: Rák József, szé: Csekő Ágoston,  
dr: Mikecz Klára, v: Csöndes Klára, gy:  
Dalmay László  
220 m, 19', szí

Keresztmetszet a magyarországi termelőszövetkezetek tevékenységéről. A mintegy 1350 termelőszövetkezet nagyüzemi növénytermesztéséről, állattartásáról, a háztájijához való viszonyról, élelmiszer-feldolgozásról, ipari

és kiegészítő tevékenységükről és nem utolsósorban tagjaik emberibb életéért való munkálkodásukról adunk átfogó képet. Országos átlagszintet próbálunk felmutatni: hogy milyenek is a korszerűen gazdálkodó termelőszövetkezetek a 80-as években.

### **Nyúlhústermelés**

r: Csajághy Béla, szé: Ollé István, dr: Mikecz Klára, o: Temesvári György, v: L. Sárvári Mária, gy: Furkó Erzsébet  
180 m, 10', szí

A nyúlhústermelés integrációja: a nagyüzemtől mint integrátortól a kistermelő és fel dolgozó közbeiktatásával az értékesítésig; a szaporítóanyag előállításától a késztermékig.

### **Tehénészeti-lep-rekonstrukció Pusztaszabolcson**

r, v: Kabdebó György, szé: Lengyel Vilmos, Réti József, Szalóki László, dr: Mikecz Klára, o: Rák József, gy: Makkai László  
110 m, 10', ff

A pusztaszabolcsi Mező Imre Termelőszövetkezet példája bizonyítja, hogy költség-takarékosan (tehénférőhelyenként 46 000–Ft) is lehetséges a legmodernebb technika, a mikroprocesszor folyamatirányítás alkalmazása.

### **Térképkészítés**

r, o: Rák József, szé: Bakonyi Kálmán, dr: Mikecz Klára, v: Csöndes Klára, gy: Dalmay László  
170 m, 15,3', szí

A bevezető rész a térkép általános meghatározásán túl felvázolja a topográfiai és a kartográfiai térképek közötti különbséget. A kartográfiai térképek szerkesztési-tervezési elvei és módszerei részletes elemzése után a Kartográfiai Vállalatnál folyó gyártási menet ismertetése következik, kiemelve a mezőgazdaságban is hasznosítható térképféleket.

### **A trágyakezelés és szennyvíz- elhelyezés újabb lehetőségei**

r: Duló Károly, szé: Mikus István, Csaba Levente, dr: Mikecz Klára, o: Neményi Ferenc, v: Bakos Zsuzsa, gy: Pallós Éva  
154 m, 14', ff

A mezőgazdasági nagyüzemeknek ma ajánlható trágyakezelési eljárások, a mélyalmos tartásmóddhoz kapcsolódó hagyományos tartástechnológiára épített hítrágya-kezelési módszerekig. A városoknak csak gondot jelentő kommunális szennyvíz viszonylag kis beruházással a mezőgazdaság javára fordítható öntözővízként, a talajerő-utánpótlás céljára.

### **Vírusmentes szaporítóanyag előállítása a gyümölcs- és szőlőtermesztésben**

r, o: Tiefbrunner László, szé: V. Német Mária, Vályi István, dr: Mikecz Klára, v: Csöndes Klára, gy: Selyem Marianna  
190 m, 17', szí

A nagyobb hozamú gyümölcsfákat és szőlőket egyre több vírusbetegség támadja meg. A tünetek, majd a vírusmentes szaporítóanyag előállítási módszereinek ismertetése.

### *Rendelt oktató filmek*

### **Falusias településeink**

r, v: Kabdebó György, szé: Havasné Bede Piroska, Földi Etelka, dr: Kovács Vera, o: Rák József, gy: Makkai László  
298 m, 11', szí

A települések elemi egysége a lakóház és a hozzá tartozó telek. A házak arculatában, anyagában és megjelenési formájában a természeti adottságok és az emberi tevékenység együttes hatása tükröződik. Az épületeknél is maradandóbbnak bizonyult a telkek alaprajzi elrendeződése, az utcák hálózata és ezek együtteseként a települések szerkezete.

### **A jég munkája**

r: Dévényi László, szé: Barsy Zoltán, dr: Kovács Vera, o: Tiefbrunner László,

v: Kollányi Judit, gy: Farkas Kálmáné  
222 m, 9', szí  
A jég földfelszint alakító munkájának is-  
mertetése.

### **Kötések**

r, v: Kabdebó György, szé: Riedel Miklós,  
Török Ferenc, dr: Mikecz Klára, o: Rák  
József, gy: Makkai László  
188 m, 6', szí

Mi tartja össze az anyagokat? Többek kö-  
zött kémiai (kovalans, fémes, ionos) kötések.

### **Láss, ne csak nézz**

r, v: Kaddebó György, szé: Balogh  
Lászlóné, Riedel Miklós, dr: Mikecz Klára,  
o: Rák József, gy: Makkai László  
276 m, 10', szí

A környező világ rendszerezése. Kémiaiilag  
tisztá anyagok, keverékek, vegyületek. Hal-  
mazállapotok és változásaik. Atomok. Az em-  
lített fogalmak atomos magyarázata.

### **Óceánok és tengerek**

r: Dévényi László, szé: Lőrincz András,  
dr: Kovács Vera, o: Tiefbrunner László,  
v: Kollányi Judit, gy: Farkas Kálmáné  
277 m, 10', szí

A tengeri áramlatok, az ár-apály, a hullám-  
zás ismertetése. A tengerek gazdasági és ter-  
mészeti vonatkozásainak rövid felsorolása.

### **A szél munkája**

r: Dévényi László, szé: Somogyi Sándor,  
dr: Kovács Vera, o: Tiefbrunner László,  
v: Kollányi Judit, gy: Farkas Kálmáné  
260 m, 10', szí

A földfelszint kialakító munkáján kívül a  
szélnek mint energiahordozónak és a spor-  
toláshoz való felhasználási lehetőségeinek is-  
mertetése.

### **A veseátültetés sebészeti technikája**

r: Szedlay Péter, szé: Perner Ferenc,  
dr: Kállay Anikó, o: Surányi Antal,  
v: L. Sárvári Mária, gy: Láng Éva  
380 m, 34', szí

A vesetranszplantáció műtéti részletei során

a saját vese eltávolítása, a fossa iliacába a  
megfelelő erek preparálása, előkészítése, majd  
az éranasztomózisok varrása látható. Az uré-  
terek egyesítése, a megfelelő drenálások után,  
rögzíti a film a műtéti sebést.

### *Egyéb rendelt filmek*

#### **Cipőipari szervezés. Szabászat**

r: Kelemen Ferenc, szé: Hajnal Endre,  
dr: Kiss Mihály, o: Surányi Antal,  
v: L. Sárvári Mária, gy: Láng Éva  
210 m, 17', szí

A Sabaria Cipőgyár szabászatán történt szer-  
vezés nyomán emelkedett a termelékenység  
és javult a minőség.

#### **Ismerkedés egy új szakmával**

r, v: Préda Tibor, szé: Lettrich László,  
Bukovszky András, dr: Kiss Mihály,  
o: Rák József, gy: Selyem Marianna  
270 m, 26', szí

A víznyerés technológiájának végigkísérése  
nyomán megismerhetjük a vízműkezelők  
munkáját, mintegy kedvet csinálva a fiata-  
loknak ehhez az új szakmához.

#### **Nyitott utak**

r: Kis József, szé: Kovács Tibor, dr: Kovács  
Vera, o: Zöldi István, v: Csöndes Klára,  
gy: Borza Lászlóné  
760 m, 28', szí

A jóakarát és együttműködés útjai, a kü-  
lönböző világnézetű emberek között is nyi-  
tottak, a béke, az emberiség érdekeit szol-  
gálják. A magyar állam és a katolikus egyház  
megállapodása aláírásának harmincadik év-  
fordulója alkalmából néhány jelentős ese-  
ményről adunk számot: Gellért püspök szü-  
letésének ezredik évfordulójára hazánkba ér-  
kezik Casaroli bíboros, aki misét celebrál az  
esztergomi bazilikában. Fogadja őt a Parla-  
mentben Lécai bíboros társaságában Kádár  
János és Losonczi Pál is, hogy hazánk és  
a Vatikán viszonyáról tárgyaljanak. Bemutat-  
juk végül a római Szent Péter székesegyház  
attempomában kiváló szobrászművészeink

közreműködésével kialakított magyar kápolnát is, amelyet a magyar állam és a püspöki kar képviselői és háromszáz magyar zarándok jelenlétében II. János Pál pápa szentel fel.

### **Sikeres termékek, 1980**

r: Kelemen Ferenc, szé: Novák József,  
dr: Kiss Mihály, o: Surányi Antal,  
v: L. Sárvári Mária, gy: Láng Éva  
250 m, 22', szí

A film a könnyűipar sikeres gyártmányfejlesztését három vállalatnál követi nyomon: a Richards Finomposztógyár – elsősorban magyar gyapjúból – kártolt és fésűs eljárással készíti keresett termékeit. A gyártmányfejlesztésben külföldi cégekkel való kooperáció eredményeit is hasznosító Magyar Selyemipari Vállalat divatszövevények alapanyaga terjedelmesített polieszter fonál. A Békéscsabai Kötöttárugyár gyártmányfejlesztéssel alakította ki nyírott plüss termékből készült ruházati termékeit.

### **Sikeres termékek, 1981**

r: Kelemen Ferenc, szé: Novák József,  
dr: Kiss Mihály, o: Surányi Antal,  
v: L. Sárvári Mária, gy: Láng Éva  
240 m, 22', szí

Három könnyűipari vállalat – a Lakástextil Vállalat, a Lenfonó- és Szövőipari Vállalat, a Panyova – gyártmányfejlesztéssel kapcsolatos tevékenységét kíséri nyomon a film, hangsúlyozva a sikeres termékeket létrehozó kollektíva munkáját és a minőségi gyártást biztosító technikai hátteret.

### **Textilruházati kis- és középüzemek korszerűsítése munkaszervezéssel I.**

r: Kelemen Ferenc, szé: Rajnai Ferenc,  
dr: Kiss Mihály, o: Surányi Antal,  
v: L. Sárvári Mária, gy: Láng Éva  
257 m, 24', szí

Tájékoztatás a Textilipari Kutató Intézet Ruháipari Osztályának szervező munkájáról. A helyszínek: a Pápai Ruházati Szövetkezet, a „Kanizsa” Ruháipari Szövetkezet, a Pécsi Kesztyűgyár Eőrruházati Gyára, a Debreceni Minőségi Szabó Szövetkezet és a Salgótarjáni Ruhagyár.

# Propagandafilm Stúdió

## **Ablakok Magyarországra**

r, í: Dévényi László, szé: Kondor István,  
dr: Hollós Róbert, o: Vékás Péter,  
v: Kollányi Judit, gy: Sándor György  
510 m, 17', szí, 35 mm  
Jelentős exporttevékenységet kifejtő magyar  
vállalatok bemutatása.

## **Alkotó ifjúság**

r, í: Sas István, szé: Csillag Zsuzsa, dr:  
Sulykos Ilona, o: Poros László, v: Somló  
Mária, gy: Sándor György  
70 m, 3', szí, 35 mm  
Az Alkotó Ifjúság Egyesülés tevékenysége.

## **Cavinton**

r, í, o: Somló Tamás, szé: Szobor Albert,  
dr: Hollós Róbert, v: L. Sárvári Mária,  
gy: Sándor György  
380 m, 17', szí, 35 mm  
A Cavinton gyógyszer hatásának vizsgálati  
módjai.

## **Danubius hotels and spas for you**

r, í: Somló Tamás, dr: Hollós Róbert,  
o: Szabó Árpád, v: Nagy Anna, gy:  
Thuránszky Miklós  
190 m, 18', szí, 16 mm  
A Danubius Szálloda- és Gyógyfürdő Vállalat  
létesítményei (budapesti Termál Szálló,  
Gellért Szálló, a keszthelyi Helikon Szálló,  
a hévízi Termál Szálló) és szolgáltatásaik.

## **A Duna hajlatában**

r, í, o: Szabó Árpád, szé: Cseke László,  
dr: Hollós Róbert, v: Nagy Anna,  
gy: Dalmay László  
635 m, 24', szí, 35 mm

A Duna kanyar négy városának – Szentendre,  
Visegrád, Esztergom, Vác – természeti szép-  
ségei, műemlékei és idegenforgalma.

## **A Dunai Vasmű harminc éve**

r, í: Borhy Anna, szé: Molnár Andrásné,  
Náday Miklós, dr: Radványi Júlia,  
o: Balabanian Harry, v: Korompai Ilona,  
gy: Freiser Gábor  
540 m, 20', szí, 35 mm

A dunaújvárosi kulturális élet centruma a  
Dunai Vasmű Munkásművelődési Központ-  
ja. A különböző kulturális megmozdulások,  
szakkörök, foglalkozások önmagukért be-  
szélnek, ezért a filmnek nincs kísérő szövege.

## **Együtt gondolkodni, együtt cselekedni**

r, í: Knoll István, szé: Buza Márton,  
dr: Hollós Róbert, o: Moóri Sándor,  
v: Nagy Anna, gy: Thuránszky Miklós  
450 m, 16', ff, 35 mm

Címe szellemében kapcsolja össze a film a  
SZOT XXIV. kongresszusán az elnöki be-  
számlóban elhangzottakat a Weil Emil  
Kórház, az Ipoly Bútorgyár, a Magyar Kábel-  
művek és a Villamossági Kutató Intézet dol-  
gozóinak és szakszervezeti funkcionáriusai-  
nak megnyilatkozásaiával.

## **Évente tíz perc**

r, í, o: Somló Tamás, szé: Péter Zoltán,  
dr: Hollós Róbert, v: L. Sárvári Mária,  
gy: Freiser Gábor  
283 m, 10', szí, 35 mm

A női rákszűrés fontosságára, megelőző gyó-  
gyító jelentőségére hívja fel a figyelmet a  
vizsgálatot és a technikai hátteret is ismer-  
tető film.

### **Kincs a Mecsek mélyén**

r, í: Knoll István, szé: Kovács János,  
dr: Hollós Róbert, o: Moóri Sándor,  
v: Nagy Anna, gy: Thuránszky Miklós  
235 m, 21', szí, 16 mm

A mecseki szénbányászat történeti áttekin-  
tése után a jelenlegi helyzetről és a liász-  
program felvázolásával a jövő feladatairól  
kapunk képet.

### **„A Pista”**

r, í: Knoll István, dr: Hollós Róbert,  
o: Moóri Sándor, v: Nagy Anna, gy:  
Thuránszky Miklós  
410 m, 15', ff, 35 mm

Egy szakszervezeti titkár arcélnék felvillan-  
tása: munkában, munkatársi kapcsolatok-  
ban és az otthoni életben.

### **Szarvas**

r, í, o: Barcs Sándor, szé: Dankó Pál,  
Keszti Pál, dr: Sulykos Ilona, v: Nagy  
Anna, gy: Breier György  
498 m, 18', szí, 35 mm

Szarvas a történelem folyamán háromszor  
szerezte meg a város titulust. Ezalatt vált  
földszintes településből hazánk egyik leg-  
szébb városává. Ez tükröződik a megválto-  
zott életformában is.

### **Tetra SL Bábolna**

r: Varasdy Dezső, szé: Darabant András,  
dr: Radványi Júliá, o: Hoffmann Vladimir,  
v: Tóth Lujza, gy: Varga Ágnes  
220 m, 8', szí, 35 mm

A nemzetközi baromfihús-termelési rendsze-  
rek között a legismertebb és legnagyobb a  
Bábolnai Tetra SL tojóhibrid előállítás.  
A kiválasztás, szaporítás, önálló takarmányo-  
zási mód áttekintése után sor kerül az állat-  
egészségügyi szempontok, valamint a külföl-  
di partnerekkel kiépített kapcsolatok ismer-  
tetésére is.

### **Város a Lajta partján**

r, í, o: Széplaki Gyula, szé: Botos Gábor,  
Tuba László, dr: Hollós Róbert, v: Kiss  
Ibolya, gy: Breier György  
459 m, 17,5', szí, 35 mm

Mosonmagyaróvár a Szigetköz és a Hanság  
központja. Történelmi fejlődése 600 évének  
áttekintése után a film bemutatja a mai,  
dinamikusan fejlődő ipari várost.

### **Zászló félárbocon**

r, í: Bokor László, szé: Kerekes György,  
Vajda Péter, dr: Hollós Róbert, o:  
Vagyóczky Tibor, v: Somló Mária,  
gy: Ivanics László  
1400 m, 50', ff, 35 mm

A film bemutatja az amerikai életformát, az  
erőszakot, a tőkés érdekek módszerét és a  
ma ott folyó háborús uszítást.

Fentiekén kívül a stúdió készített 45 különféle propaganda- és dokumentum-  
filmet, valamint 123 rövid reklámfilmet, többségében Sas István, kisebb  
részében Poros László és Vékás Péter rendezésében.



# Katonai Filmstúdió

---

## **A bátorság iskolája**

r, o: Lakatos Iván, dr: Böjte József,  
v: Fazekas Zsuzsa, gy: Németh László  
671 m, 25', szí, 35 mm  
A félelmet kiváltó helyzetek és leküzdésük  
pszichikai-fizikai módjainak elemzése.

## **A csend harcosai**

r, o: Lakatos Iván, dr: Böjte József,  
v: Fazekas Zsuzsa, gy: Németh László  
515 m, 19', szí, 35 mm  
A judó, az aikidó, a karate és a dzsiu-dzsiu  
önvédelmi sportok fogásait, valamint a ka-  
tonai kiképzésben való alkalmazását bemu-  
tató látványos film 1981-ben a Leningrádi  
Katonai Sportfilm Fesztiválon az I. díjat és  
a „Legjobb téma” különdíját nyerte.

## **Az égbolt őrei**

r: Glósz Róbert, o: Öreg Jenő, Placsintár  
András, dr: Szentirmai István, v: Tatai  
Judit, gy: Németh László  
585 m, 22', szí, 35 mm  
A honi légvédelmi csapatok katonái állandó  
készenlétben védelmezik légi határainkat.  
Róluk szól a szöveg nélküli film.

## **Katonaspartakiád**

r: Glósz Róbert, dr: Szentirmai István,  
o: Öreg Jenő, Simon György, Placsintár  
András, v: Tatai Judit, gy: Németh László  
931 m, 35', szí, 35 mm  
A Baráti Hadseregek V. Nyári Spartakiádjá-  
nak versenyein egy héten át 7 városban, 12  
sportágban mérték össze erejüket, tudásukat  
a baráti országok katonasportolói. Az izgal-  
mas versenyeket és a különböző rendezvé-  
nyeket mutatja be a látványos film.

## **Katonazene Debrecenből**

r: Glósz Róbert, dr: Böjte József, o:  
Placsintár András, v: Tatai Judit, gy: Németh  
László  
310 m, 11,5', szí, 35 mm  
A Magyar Néphadsereg fúvószenekarainak  
katonái látványos, zenés műsorokkal fel-  
vonulásokkal szórakoztatják Debrecen kö-  
zönségét. Az 1981. évi bemutatókat foglalja  
össze a film.

## **Képessége alapján**

r, o: Simon György, dr: Böjte József,  
v: Fazekas Zsuzsa, gy: Németh László  
581 m, 22', ff, 35 mm  
A Néphadsereg sorozóközpontjainak tevé-  
kenysége során ma már az egészségügyi al-  
kalmasság mellett a képességek sokoldalú  
felmérésére is nagy gondot fordítanak.

## **Látogatás a Hadtörténeti Intézetben és Múzeumban**

r: Takács Gábor, dr: Böjte József,  
o: Placsintár András, v: Fazekas Zsuzsa,  
gy: Németh László  
262 m, 10', ff, 35 mm  
A két intézmény munkája, a restaurálástól  
a kiállítás rendezésén át, a tudományos ku-  
tatók tevékenysége a gazdag szakgyűjtemé-  
nyekben és könyvtárakban, és az ifjúsági  
szakkörök munkája.

## **Nemzetközi helyzet**

r: Takács Gábor, dr: Böjte József,  
o: Placsintár András, v: Fazekas Zsuzsa,  
gy: Dalmay László  
441 m, 17', ff, 35 mm  
Pályf József és Behyna Károly párbeszéde az  
1970-es évekről. Felvázolják nagy vonalak-



Az égbolt őrei

ban a nemzetközi helyzet alakulását az enyhüléstől a hidegháborús politika felelevenedéséig.

### **Nők a hadseregről**

r: Zombori Katalin, dr: Böjte József,

o: Simon György, v: Tatai Judit,

gy: Dalmay László

497 m, 18', szí, 35 mm

Nyolc nő életének egy-egy epizódja elevenedik meg, akiket sorsuk, életük a hadsereggel hozott kapcsolatba. Az ő vallomásaikból rajzolódik ki a mai néphadsereg emberformáló arculata.

### **Osztálytestvéreink, fegyverbarátaink**

r: Glósz Róbert, dr: Böjte József, o: Öreg

Jenő, v: Tatai Judit, gy: Németh László

570 m, 20', ff, 35 mm

A Varsói Szerződés katonáit az osztálytestvériség fűzi egységbe. De fegyverbarátaink a mongol, a koreai, a jugoszláv, a vietnami,

a kubai, az etiópiai, a dél-jemeni – hazájukat, a szocialista építő munkát védő – katonák is.

### **A partvonalon kívül**

r: Simon György, dr: Böjte József,

o: G. Tóth János, v: Fazekas Zsuzsa,

gy: Németh László

583 m, 22', ff, 35 mm

A katonai szolgálat alóli kibúvás kísérlete és annak súlyos következményei – egy jellegzetes eset bemutatásával.

### **Vallomások a hivatásról**

r: Róna Péter, dr: Böjte József, o: Öreg

Jenő, v: Fazekas Zsuzsa, gy: Dalmay

László

639 m, 24', ff, 35 mm

Három hivatásos tiszt: a bűvár, a mérnök és a parancsnok életéről, munkájáról láthatunk epizódokat, akik kötelességeiket messze felülmúlva élik nem veszélytelen életüket.



A csend harcosai

# Balázs Béla Stúdió

---

## **Eset**

r: Száva Gyula, o: Hollós Olivér, z: Vidowsky László, v: Szirtes András,  
h: Traub Gyula, gy: Grósz Gyuláné  
*kísérleti film, 216 m, 8', ff, 35 mm*

A megnevezés minősít. A minősítés nem nevez meg. Minősíthető a megnevezhetetlen? A megnevezetlen megnevezhetetlen? – E mottóhoz kapcsolódik a számítógép képernyőjén megjelenített „eset”, amelyet grafikai folyamattal irányított hang kísér.

## **Gravitáció**

r, o, v: Szirtes András, h: Traub Gyula, gy: Grósz Gyuláné  
*kísérleti film, 594 m, 22', szí, 35 mm*

... a halott ember tárgyként zuhanó teste...

... a szétlőtt idő...

... a pusztulás gesztusai...

... a saját én szemlélődése...

... a terrorizmus kilátástalan mosolya...

Archív és eredeti felvételekben fejeződnek ki egy mai fiatalember életérzései.

## **Ildikó**

r, o: Matkócsik András, z: Másik János, v: Kabdebó Katalin, h: Prohászka Béla, gy: Grósz Gyuláné  
*kisjátékfilm, 19', szí, 16 mm*

A lifttel följebb lehet menni a legfelső emeletnél, vagy lejjebb a legalsónál...

– mennyországba vagy a pokolba? – kérdezi Ildikótól Renáta, az érzékeny-beteg kislány.

Két gyereklánynak a halálban is kitartó barátságáról szól a film.

## **Kalah**

r, v: Maurer Dóra, o: Ferenczy Béla, gy: Grósz Gyuláné,  
*kísérleti film, 216 m, 8', 35 mm*

A kalah régi arab matematikai játék, ketten játsszák, 72 kővel. Ez a film egy eldöntetlen eredménnyel végződött játszma lépéseinek pontos lejegyzése: minden kőnek egy hang és egy szín-forma felel meg.

### **Madarak**

r,o,v: Szirtes András, h: Traub Gyula, gy: Grósz Gyuláné  
*kísérleti film, 216 m, 8', szí, 35 mm*

A civilizáció korlátai közé szorított ember számára a repülés mint a szabadság szimbóluma jelenik meg.



Ildikó

### **Női kezekben**

r: Xantus János, o: Matkócsik András, z: Másik János, v: Miklós Mária,  
h: Prohászka Béla, gy: Grósz Gyuláné  
*kisjátékfilm, 459 m, 17', szí, 35 mm*

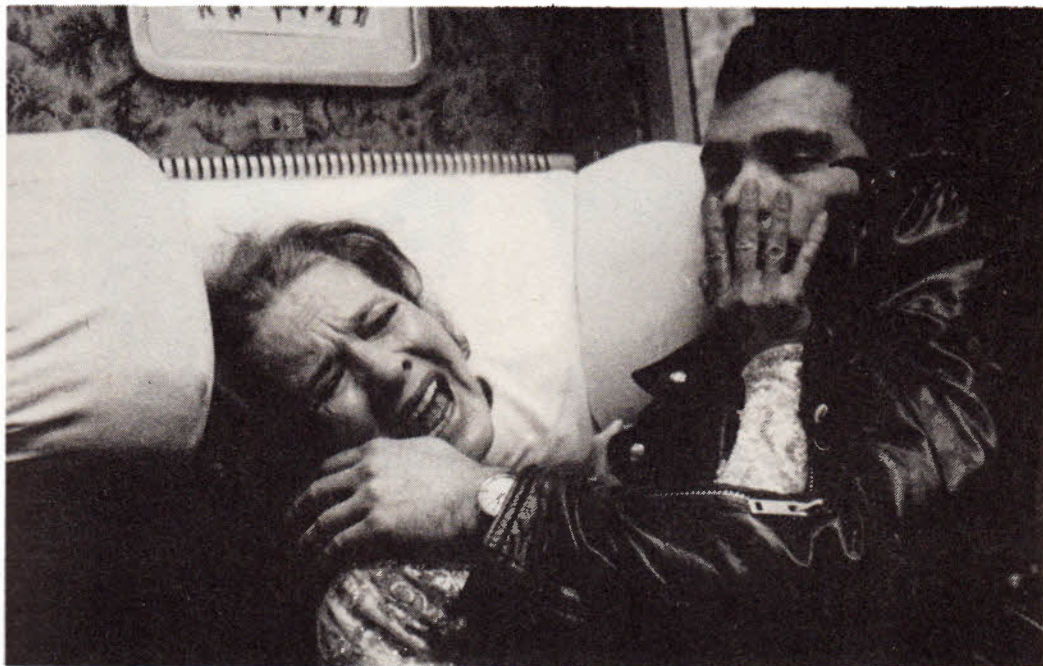
„Régóta gondolkozom azon, hogy az emberi tudás gyorsuló expanziójával hogyan egyeztethetők össze a lélek ősi, mindig változatlan rezdülései” – mondja a film hőse, aki egy furcsa utazás során ismerkedik meg a női kezek rejtélyeivel.

### **Rontás és reménység**

r: Moldován Domokos, f: Moldován Domokos, Erdély Miklós, o: Pap Ferenc, z: Vig Rudolf, v: Kornis Anna, h: Prohászka Béla, d: Csengery Zsolt, gy: Grósz Gyuláné  
*játékfilm, 2576 m, 90', szí, 35 mm*

Erzsike – a film hősnője –, akinek az a baja, hogy nem egyforma a két lába, pestlőrinci bazárosként él. Minden vágya, hogy idős korára férj és gyerek, család vegye körül.

A szép jövő érdekében különféle varázslatokat és az ezzel járó anyagi áldozatokat is szívesen vállalja.



Női kezekben



## **Triolák**

r: Maurer Dóra, o: Ferenczy Béla, z: Póka Eszter, gy: Grósz Gyuláné  
*kísérleti film, 10', ff,*

A zenéből ismert triola elve nyomán a filmezés eszközei: a felvett téma, a hang, a kamera optikai és a képmező síkja hármass csoportokba szerveződnek.

## **Verzió**

r: Erdély Miklós, o: Mész András, v: Gönczi Zsuzsa, gy: Bódis János, Grósz Gyuláné  
*16 mm*

Krúdy Gyula a „Tiszaeszlári Solymosi Eszter” című műve nyomán készült film.



Triolák

# PANNÓNIA FILMSTÚDIÓ

## Szinkronfilm Stúdió

### AZ 1981. ÉVBEN KÉSZÜLT SZINKRONIZÁLT ÉS FELIRATOZOTT FILMEK (nagy és kis játékfilmek)

Felvonásokban  
(1 felvonás átlagosan 2,8 perc)

Az eredeti film nyelve	Játékfilmek moziforgalmazásra		Játék- és tv-filmek tv-sugárzásra	összesen
	szinkronizált	feliratozott		
angol	195	248	1340	1783
bolgár	17	31	34	82
cseh, szlovák	116	51	339	506
dán	–	12	12	24
francia	100	73	585	758
finn	–	26	–	26
japán	7	60	9	76
koreai	9	22	–	31
lengyel	24	60	285	369
német	61	68	697	826
olasz	102	114	247	463
orosz	138	210	464	812
román	22	55	41	118
spanyol	22	58	116	196
svéd	11	–	–	11
szerb, horvát	–	97	66	163
vietnami	–	28	–	28
<b>Összesen</b>	<b>824</b>	<b>1213</b>	<b>4235</b>	<b>6272</b>

## 1981. ÉVI NÍVÓDÍJAS MOZI-SZINKRONFILMEK

### **Amerikai nagybácsi**

Szinkronrendező: Fodor Tamás

Dramaturg: Székely Anna

Hangmérnök: Kósa Endre

### **A bíró és a hóhér**

Szinkronrendező: Szántó Anna

Dramaturg: Asztalos József

Hangmérnök: Bétin Viktor

### **Gyufáért**

Szinkronrendező: Vas János

Dramaturg: Szalóky József

Hangmérnök: Bognár Gyula

### **I mint Ikarusz**

Szinkronrendező: Wessely Ferenc

Dramaturg: Szalai Anna

Hangmérnök: Ealog Mihály

### **Kína szindróma**

Szinkronrendező: Hazai György

Dramaturg: Kálmán Éva

Hangmérnök: Eélai István

### **Kóma**

Szinkronrendező: Mezei Éva

Dramaturg: Szeredás András

Hangmérnök: Hargitai János

### **Kramer kontra Kramer**

Szinkronrendező: Csákány Márta

Dramaturg: Szőnyi Klára

Hangmérnök: Császár Miklós

### **Legénység**

Szinkronrendező: Csákány Márta

Dramaturg: Soproni Klára

Hangmérnök: Császár Miklós

### **Levin malma**

Szinkronrendező: Hazai György

Dramaturg: Asztalos József

Hangmérnök: Láng Noémi

### **Manhattan**

Szinkronrendező: dr. Márkus Éva

Dramaturg: Révész Mária

Hangmérnök: Bérczi Endre

### **Moszkva nem hisz a könnyeknek**

Szinkronrendező: Vas János

Dramaturg: Szalóky József

Hangmérnök: Bognár Gyula

### **Nevem senki**

Szinkronrendező: Csákány Márta

Dramaturg: Kálmán Éva

Hangmérnök: Császár Miklós

### **A Sakál napja**

Szinkronrendező: Zákányi Balázs

Dramaturg: Szőnyi Klára

Hangmérnök: Zsdánszky Ákos

### **Üzenet az úrból**

Szinkronrendező: Várkonyi Gyula

Dramaturg: Köből Anna

Hangmérnök: Vargányi László

### **Vérvonal**

Szinkronrendező: Várkonyi Gyula

Dramaturg: Révész Mária

Hangmérnök: Vargányi László

## 1981. ÉVI NÍVÓDÍJAS TV-SZINKRONFILMEK

### **Aranypolgár**

Szinkronrendező: Wessely Ferenc

Dramaturg: Schéry András

Hangmérnök: Balog Mihály

### **Dulcinea**

Szinkronrendező: Somló Andrea

Dramaturg: Sipos Áron

Hangmérnök: Morassi László

## **Eljő a jeges**

Szinkronrendező: Hazai György  
Dramaturg: Bánki Stella  
Hangmérnök: Láng Noémi

## **Emile Zola**

Szinkronrendező: dr. Márkus Éva  
Dramaturg: Szalai Anna  
Hangmérnök: Bérczi Endre

## **Férjes asszony**

Szinkronrendező: Fodor Tamás  
Dramaturg: Szeredi Anna  
Hangmérnök: Kósa Endre

## **Hamlet**

Szinkronrendező: Wessely Ferenc  
Dramaturg: Szalóky József  
Hangmérnök: Balog Mihály

## **26 nap Dosztojevszkij életéből**

Szinkronrendező: Bursi Katalin  
Dramaturg: Jankovich Krisztina  
Hangmérnök: Zombori László

## **Hanuma**

Szinkronrendező: Vas János  
Dramaturg: Székely Anna  
Hangmérnök: Bognár Gyula

## **Isten után az első**

Szinkronrendező: Hazai György  
Dramaturg: Bánki Stella  
Hangmérnök: Béla István

## **Jutalék**

Szinkronrendező: Zákányi Balázs  
Dramaturg: Sipos Áron  
Hangmérnök: Zsdánszky Ákos

## **Kórház**

Szinkronrendező: Hazai György  
Dramaturg: Dávid Csaba  
Hangmérnök: Láng Noémi

## **Lila taxi**

Szinkronrendező: Mohácsi Emil  
Dramaturg: Bánki Stella  
Hangmérnök: Morassi László

## **Menyasszony**

Szinkronrendező: Bursi Katalin  
Dramaturg: Szalai Anna  
Hangmérnök: Zombori László

## **Offenbach**

Szinkronrendező: Vas János  
Dramaturg: dr. Hársing Lajos  
Hangmérnök: Bognár Gyula

## **Az Onedin család**

Szinkronrendező: Fodor Tamás  
Dramaturg: Lajos Mari  
Hangmérnök: Kósa Endre

## **Rio bravo**

Szinkronrendező: Fodor Tamás  
Dramaturg: Nikowitz Oszkár  
Hangmérnök: Kósa Endre

## **Romeó és Júlia**

Szinkronrendező: dr. Márkus Éva  
Dramaturg: Szalóky József  
Hangmérnök: Bérczi Endre

## **Szerelmes Blume**

Szinkronrendező: Várkonyi Gyula  
Dramaturg: Somogyi Magda  
Hangmérnök: Vargányi László

## **Szerepcserepek**

Szinkronrendező: Juhász Anna  
Dramaturg: Szeredás András  
Hangmérnök: Kósa Endre

## **Téves doboz**

Szinkronrendező: dr. Márkus Éva  
Dramaturg: Jankovich Krisztina  
Hangmérnök: Bérczi Endre

## **Tükör**

Szinkronrendező: Bursi Katalin  
Dramaturg: Schéry András  
Hangmérnök: Láng Noémi

## 1981. ÉVI NÍVÓDÍJAS FELIRATOS FILMEK

### **A föld egy bűnös ének**

Dramaturg: Kremsier Zsuzsa

### **A lázadás ára**

Dramaturg: Nikowitz Oszkár

### **Emberek és farkasok**

Dramaturg: Somogyi Magda

### **Esti változat**

Dramaturg: Dávid Csaba

### **Galileo Galilei**

Dramaturg: Kremsier Zsuzsa

### **Hurrikán**

Dramaturg: Kremsier Zsuzsa

### **Mesél a bécsi erdő**

Dramaturg: Schéry András

### **Mindhalálíg zene**

Dramaturg: Schéry András

### **Nap fivér, hold nővér**

Dramaturg: Kremsier Zsuzsa

Versek: Szőnyi Klára

### **Nők városa**

Dramaturg: Schéry András

### **Pukk**

Dramaturg: Schéry András

### **Rendőrök háborúja**

Dramaturg: Dávid Csaba

## VIDEO MŰTEREM

### **Fiatalok a volán mögött**

120 m, 10 perc, sz, 16 mm

Rendező: Moldoványi József

Író: Moldoványi József

Operatőr: Kéri György

Vágó: Fenyvesi Péter

A film az MHSZ-ben történő gépkocsivezető-képzésről szól.

### **Húsvéti reklámblokk**

72 m, 6 perc, sz, 16 mm

Rendező: Zöldi István

Operatőr: Zöldi István

Vágó: Fenyvesi Péter

Több rövid reklámból összeállított blokk.

### **Kapanyél**

29 m, 45 mp, sz, 35 mm

Rendező: Fenyvesi Péter

Író-operatőr: Kéri György

Az Állami Biztosító reklámfilmje.

### **Karsztkutatás Líbiában**

180 m, 16 mm, 15 perc, sz

Rendező: Moldoványi József

Író: Moldoványi József

Operatőr: Banok Tibor

Vágó: Fenyvesi Péter

Szakértő: dr. Kósa Attila

Magyar kutatócsoport barlangfeltáró munkája Líbiában.

### **A HMV bemutatkozik**

180 m, 15 perc, sz, 16 mm

Rendező: Moldoványi József

Író: Moldoványi József

Operatőr: Banok Tibor

Vágó: Fenyvesi Péter

Referenciafilm a Hungária Műanyagfeldolgozó Vállalatról.

## **Mezőgazdasági létesítmények**

340 m, 28 perc, sz., 16 mm

Író-rendező: Kecskés László

Operatőr: Kecskés László

Vágó: Fenyvesi Péter

Referenciafilm az AGROBER által megvalósított mezőgazdasági létesítményekről.

## **Kényelmes cipő**

6 m, 30 mp, sz., 16 mm

Rendező: Fenyvesi Péter

Író-operatőr: Kéri György

Az Állami Biztosító reklámfilmje.

## **Az ókori világ- és emberkép**

240 m, 20 perc, sz., 16 mm

Rendező: Moldoványi József

Író: Kéri Elemér

Operatőr: Banok Tibor

Vágó: Fenyvesi Péter

„Fejezetek a gondolkodás történetéből” c. filozófiatörténeti sorozat része, az ókori görög, római, zsidó és a korai keresztény filozófia rövid összefoglalása.

## **Morzsák Dante asztaláról**

240 m, 20 perc, sz., 16 mm

Rendező: Moldoványi József

Író: Kéri Elemér

Operatőr: Banok Tibor

Vágó: Fenyvesi Péter

„Fejezetek a gondolkodás történetéből” c. filozófiatörténeti sorozat része, Dante életét és legfontosabb műveit ismerteti a játékfilm és az animációsfilm eszközeivel.

## **Speciális járművek**

15 perc, referencia, 16 mm, színes

Író-rendező: Béla István

Operatőr: Pap Ferenc

Hangmérnök: Bognár Gyula

Vágó: Fenyvesi Péter

A Budamobil különleges járműgyártásáról, az exporttevékenység függvényében.

## **Növényvédelem**

10 perc, 16 mm, színes, referencia

Író-rendező: Pélei István

Operatőr: Zöldi István

Vágó: Fenyvesi Péter

Hangmérnök: Bognár Gyula

A Chemolimplex legújabb növényvédő szereiről és azok felhasználási módjáról.

## **Hengerelt termékek**

15 perc, 16 mm, színes, referencia

Író-rendező: Pélei István

Operatőr: Zöldi István

Vágó: Fenyvesi Péter

Hangmérnök: Bognár Gyula

A KÖFÉM megrendelésére készült film bemutatja a fehérvári gyár magas műszaki fejlettségén keresztül a hengerelt termékek gyártástechnológiáját és felhasználási területét.

## **Agyi endovascularis sebészeti eljárás**

21 perc 16 mm, színes

Rendező: Domokos Attila

Író- és szakértő: dr. Lázár László

Operatőr: Pap Ferenc

Gyártásvezető: Kocsonyay Géza

Vágó: Fenyvesi Péter

A direkt műtéti feltárás alkalmazott ballonkatéteres műtét technikai bemutatása. Külön foglalkozik a film a műtéthez szükséges eszközök megismertetésével.

## **Gabonaipar**

24 perc, 16 mm, sz

Rendező: Domokos Attila

Író: dr. Kirs János

Szakértő: Lippai Attila

Gyártásvezető: Losonczy György

Vágó: Kovács Mária

Operatőr: Kéri György



A film keresztmetszetet ad a gabonaipar tevékenységéről, felvásárlásáról, tárolásáról, a malomipar működéséről, a takarmány előállításáról.

## Híradástechnikai Anyagok Gyára

16 perc, 16 mm, színes

Rendező: Domokos Attila

Író: Ferencsik József

Szakértő: Katona Béla

Operatőr: Kéri György

Vágó: Kovács Mária

Gyártásvezető: Kiss Erzsébet

A film a váci gyár ferrit-nyomtatott áramkörű lapok és fénycsőelőtétek gyártását és termékválasztékát mutatja be.

## Vitorlás

29 m, 45 mp, sz, 35 mm

Rendező: Fenyvesi Péter

Író-operatőr: Kéri György

Az Állami Biztosító reklámfilmje.



Video felvétel a Pannónia Filmstúdióban

# Rajz- és Animációs Stúdió

## EGYEDI FILMEK

### Mozifilmek

#### Az idő urai

r: René Laloux, Hernádi Tibor, í: Stephan Wul, f: René Laloux, Moebius, o: Klausz András, Kovács Mihály, Bacsó Zoltán, Lossonczy Árpád, z: Christian Zanesi, Pierre Tardy, Françoise Bourgoïn, v: Dominique Boisshot, h: Kósa Endre, gy: Mezei Borbála

francia–magyar koprodukciós egész estés rajz-játékfilm, 2160 m, 80', szí

A film az elképzelt, mesebeli jövőben játszódik, de nem kíván – a nézőket bonyolult ismeretekkel terhelő – „sci fi” lenni. Kisfiú főhőse, Piel a mese törvényei szerint bajba kerül, de megmentésére expedíció indul, és minden jóra fordul.

#### Vuk

r: Dargay Attila, í: Fekete István, f: Dargay Attila, Imre István, Tarbay Ede, o: Henrik Irén, z: Wolf Péter, v: Hap Magda, h: Bársony Péter, gy: Bende Zsófi, km: Pogány Judit, Gyabronka József, Bodrogi Gyula, Csákányi László, Földi Teri  
egész estés rajz-játékfilm, 2160 m, 80', szí



A kistrókának az ember kiirtotta a családját. Ő azért nem pusztult el, mert akkor éppen elcsavargott otthonról. Korán kell rádöbbenie az őt körülvevő veszedelmekre. Felnövekedve az erdő híres vadásza lesz. Kiszabadítja fogságából későbbi párját, a szépséges rókalányt, és könyörtelen bosszút áll nagybátyja, Karak elpusztításáért.

#### Bumeráng

r, í, f: Zsáky Zsuzsa, o: Janotyik Frigyes, v: Czipauer János, h: Zsebényi Béla, gy: Marsovszky Emőke

rajz-animációs film, 54 m, 2', szí

Csattanós végű történet a civilizáció ártalmairól.



#### Hátrahagyott kijáratok

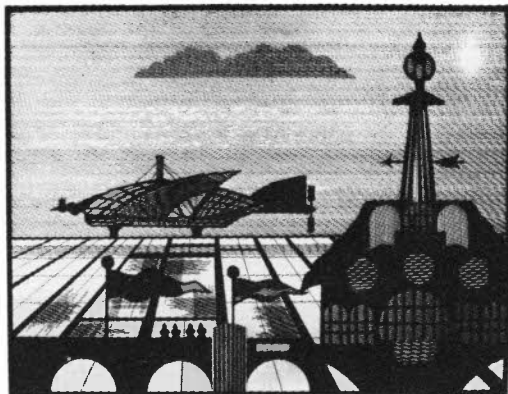
r, í, f: Ficzek Ferenc, dr: Antal István, o: Radocsay László, z: Másik János, v: Czipauer János, h: Bársony Péter, gy: Juhász László  
trükk- és rajzanimáció, 137 m, 5', szí

Az emberi lehetőségek keresése táncoló női alak mozgásában jut kifejezésre.

#### Gépmadáravatás New York Cityben 2895-ben

r, í, f: Reisenbüchler Sándor, dr: Antal István, o: Henrik Irén, v: Hap Magda, h: Bársony Péter, gy: Szigethy Ágnes  
kollázsanimáció, 89 m, 3', szí

Élete végén Jules Verne tréfás, sokszor keserű novellákat írt a jövő amerikai civilizációjáról. Ilyen epizód feldolgozása ez a film.



### Hurut király fázik

r: Cakó Ferenc, í, f: Paul Halas ötletéből Romhányi József, o: Mertz Loránd, z: Ránki György, v: Czipauer János, h: Nyerges András, gy: Dreilinger Zsuzsa bábanimáció, 192 m, 7', szí

A nagyon fázó Hurut király udvartartásában senki sem tud tanácsot adni, hogyan kellene meleget csinálni. Tom, az apród és a sárkányfióka olajra bukkannak. A zajos, koszos szőkőkutató azonban a király betömeti, és... fázik tovább.



### Nyugi

r, í, f: Baksa Tamás, dr: Antal István, o: Radocsay László, z: Másik János, v: Czipauer János, h: Bársony Péter, gy: Juhász László

gyurmaanimáció, 83 m, 3', szí  
Valami, ami többször, rendszeresen ismétlődik, hosszú ideig velünk van – megszokjuk. Hiánya idegesítő lehet...

### Rolling Stones blues

r: Kisfaludy András, í, f: Földes László, o: Bacsó Zoltán, Mertz Loránd, Csepela Attila, z: Póka Egon, v: Hap Magda, h: Zsebényi Eéla, gy: Mezei Borbála rajz-natúr animáció, 173 m, 6', szí  
Mit jelent a mai fiatalok számára a „Stones”? Erről énekel a magyar hobó, Földes László.



### Szárnyas lények boltja

r, í, f: Halmi László, o: Cselle László, z: Kováts Lajos, v: Hap Magda, h: Pölhössy István, gy: Magyar Gergely rajzanimáció, 95 m, 4', szí  
A szereplők: egy angyal és egy ördög. Viszonyuk változása mindennapi életünket tükrözi.

### Várakozás

r, í, f: Háy Ágnes, o: Dobos Gábor, Lossonczy Árpád, z: Vidovszky László, v: Hap Magda, h: Nyerges András, gy: Mezei Borbála natúrfilm, 220 m, 8', ff  
Várakozunk a buszmegállóban. Az eltelt időt objektíve mérhetjük, de érdekesebb a szubjektív idő számítógépes trükkel való érzékeltetése.

## Virágfilm

r: Herpai Zoltán, Kiss-Illés Róbert, í. f: Herpai Zoltán, o: Csepela Attila, Körmöczy Judit, Bacsó Zoltán, zö: Zsedényi Erzsébet, v: Hap Magda, h: Bársony Péter, gy: Bende Zsófi

tárgyanimáció, 180 m, 6', szí

A Tavasz, Nyár, Ősz és Tél hangulata apró történetek láncolatában, virágok, levélkék, gyümölcsök megszemélyesítésével...

## Televíziós filmek

### Ámorka

r, f: Kismányoky Károly, í: Sajdik Ferenc, dr: Szilágyi András, o: Radocsay László, z: Hevesi András, v: Hap Magda, h: Bársony Péter, gy: Juhász László

rajzanimáció, 137 m, 5', szí

Számtalan galibát okoz okvetetlenkedésével, váratlanul röppenő nyilaival a szerelem vásott „ügyintézője”

### Kasszagyrók

r, í, f: Cakó Ferenc, dr: Sülyi Péter, o: Mertz Loránd, zö: Zsedényi Erzsébet, v: Hap Magda, h: Nyerges András, gy:

Dreilinger Zsuzsa

gyurmaanimáció, 274 m, 10', szí

Két gengszter – a sovány és a kövér – kassza-fűrásáról, helyesebben kasszagyrásáról szóló krimiparódia.



## Megmutatom messziről

r: Szoboszlay Péter, í: Kristóf Attila, f: Földi Iván, Szoboszlay Péter, o: Polyák Sándor, Pethes Zsolt, v: Szarvas Judit, h: Nyerges András, gy: Vécsy Veronika  
rajzanimáció, 219 m, 8', ff

A levélben leleplező riportot ígérő Szabó úr a sajtó szemére veti, hogy nem pellengérezzi ki a mérték és gátlás nélküli vállalati költsékeket, reprezentációs túlkapasokat. Az újságíró megjelenésekor azonban ő is visszalép, nem nyilatkozik, és nem adja nevét a leleplező újságcikkhez.



## Nagy verseny

r, í, f: Bélai István, o: Janotyik Frigyes, z: Lovas György, Bélai István, v: Fenyvesi Péter, h: Bognár Gyula, gy: Bende Zsófi  
rajzanimáció, 120 m, 5', szí

A majom emberré válik, és végigrohan a történelmen. A vég szörnyű: felrobbantja magát az emberiség, amiért diszkvalifikálják. Minden kezdődhet elölről...

## A pénz beszél

r, í, f: Hegyi Füstös László, o: Polyák Sándor, Pethes Zsolt, z: Leskowszky Albert, v: Hap Magda, h: Nyerges András, gy: Vécsy Veronika

rajzanimáció, 164 m, 6', szí

A pénz közgazdasági és társadalmi funkcióváltása napjainkban.



## Ünnepeink

r, í: Macskássy Kati, o: Bacsó Zoltán, zö-h: Szakály Máttyás, v: Hap Magda, gy: Bende Zsófi

rajzanimáció, 356 m, 13', szí

Az 1980/81-es tanévben budapesti iskolákban és óvodákban járva, a gyerekekkel november 7., április 4., március 15. ünnepéről beszélgettünk. Rajzokat és fogalmazásokat készítették e jeles napokról. A több ezer gyerek munkáiból összeállított filmben az animálást is gyerekek végezték.



## Rendelt filmek

### Cyklodextrinek

r, í, f: Lisziák Elek, o: Zöldi István, Bacsó Zoltán, z: Kováts Lajos, v: Hap Magda, h: Nyerges András, gy: Bende Zsófi

natúrfilm, 405 m, 15', szí

Cyklodextrinnel folytatott kísérletek, azok gyakorlati felhasználása.

### Családi kör

r, í, f: Szabó Sipos Tamás, o: Kürthy Mihály, Mertz Loránd, z: Tomsits Rudolf, v: Hap Magda, h: Bársony Péter, gy: Juhász László

kombinált natúranimáció, 270 m, 10', szí

„Aki velem akar lakni, fenevadját kint kell hagyni” – mondta Goethe. A külső okok miatt bennünk felgyülemlett dühöt ne a családi körben vezessük le.

## Egy nap a Chinoiban

r, í, f: Lisziák Elek, o: Zöldi István, Bacsó Zoltán, z: Kováts Lajos, v: Czipauer János, h: Nyerges András, gy: Bende Zsófi

natúrfilm, 486 m, 18', szí

A Chinoi Gyógyszergyár egy napjának eseményei mellett megismerjük a gyógyszerkészítés múltját és jelenét, valamint egy-két originális készítmény létrejöttét.

## Éti panel

r, í, f: Lisziák Elek, o: Zöldi István, zö: Zsedényi Erzsébet, v: Hap Magda, h: Nyerges András, gy: Csányi Judit

kombinált natúranimáció, 132 m, 10', szí, 16 mm

A sablonossá vált „hagyományos” panel-építkezést az új, úgynevezett nagypanelos módszerrel célszerű folytatni. Ennek a laboratóriumi kísérletét mutatja be a film.

## Nyaralás vadász módra

r, í, f: Foky Ottó, o: Kurucz Sándor, zö: Zsedényi Erzsébet, v: Czipauer János, h: Nyerges András, gy: Dalmay László, Dreilinger Zsuzsa

kombinált natúr-rajzanimáció, 328 m, 12', szí

A Magyarországra érkező külföldi vadászok családtagjai részére nyaralást, kikapcsolódást, sportolási lehetőséget biztosít a MAVAD.



## Taggyűlés

r, í, f: Lisziák Elek, o: Jankura Péter, Bacsó Zoltán, z: Pethő Zsolt, v: Hap Magda, h: Nyerges András, gy: Csányi Judit.

kombinált natúranimáció, 400 m, 15', szí  
 A KISZ-alapszervezetekben folyó munka színesebbé, tartalmasabbá tételét szolgálja a film. Felhívja a figyelmet azokra az eszközökre, amelyek segítségével könnyebben oldható meg a vezetés nehéz problémái.

## SOROZATOK

### Televíziós filmek

#### Lehet így is

(Futótűz, Álom és állam)

r, í, f: Szabó Sipos Tamás, dr: Radványi, Dezső, o: Körmöczy Judit, Csepela Attila, z: Pethő Zsolt, v: Hap Magda, h: Bársony Péter, gy: Mezei Eorbála

kombinált natúr-rajzanimáció, 270–270 m, 10–10', szí

Azt látjuk, hogy hogyan csinálják, arról is beszélünk, hogy hogyan kellene csinálni. Mi szerényen csak annyit mondunk: lehet így is...

#### Mesék Mátyás királyról

(Beatrix tréfája, A cinkotai kántor) r, f: ifj. Újváry László, í: Kőszegi Ábel, dr: Szentistványi Rita, o: Polyák Sándor, Pethes Zsolt, z: Kalácska együttes, v: Czipauer János, h: Nyerges András, gy: Vécsy Veronika

rajzanimáció, 196–196 m, 7–7', szí  
 A gyermekeknek szóló sorozat első két epizódja a bölcs és igazságos Mátyást mutatja be – nem mindennapi helyzetekben.



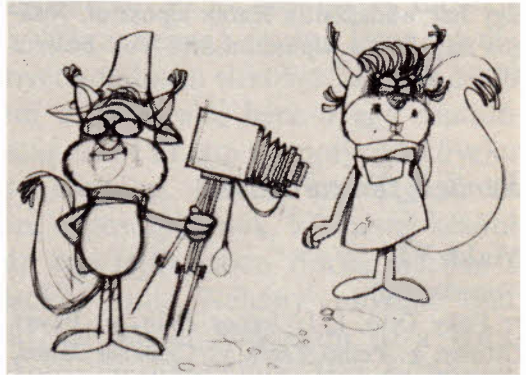
#### Misi mókus kalandjai

(Szökés a fogságból, Potyautas a tengeren, Találkozás Bumbával és a nagy Krokóval, Kacifánt és a 100 banán, A nagy bölcs barlangjában, A nagy barlangon keresztül, Hazafelé, Bumba világszám lesz)

r: Foky Ottó, í: Tersánszky Józsi Jenő, f: Mészöly Miklós, o: Bayer Ottmár, dr: Szentistványi Rita, z: Pethő Zsolt, v: Hap Magda, h: Nyerges András, gy: Dreilinger Zsuzsa

bábfilm, epizódonként 192 m, 7', szí

Misi Mókus az iskolában, amíg a többiek szorgalmasan magolják a mókustankölte-ményt, megeszi a tananyagot. A következőkétől félve világgá megy. Az epizódok úti kalandjairól szólnak.



#### Pom-pom sorozat

(Mágneskörmű szögkihúzó, Zengőtorkú nyivákoló, Hugó Dugó, Csipogó húsvéti tojás, Benzinszívó szúnyog, Lesből támadó ruhaszáritó kötél, Torzonborz kalapevő)

r: Dargay Attila, í: Csukás István, f: Dargay Attila, Sajdik Ferenc, dr: Bálint Ágnes, o: Bacsó Zoltán, z: Pethő Zsolt, zö: Boros József, v: Hap Magda, h: Bársony Péter, gy: Bende Zsófi

rajzanimáció, epizódonként 219 m, 8', szí  
 Pom-pom, a szőrpamacs minden reggel elkíséri Picurt az iskolába. Útközben egy-egy mesét mond el neki, ami szavai nyomán megelevenedik...



## Vízipók-csodapók

(Víz alatt, föld alatt; Csigaház ajtóval)

r: Szabó Szabolcs, Haui József, í: Kertész György, f: Szabó Szabolcs, dr: Pálint Ágnes, o: Polyák Sándor, Pethes Zsolt, z: Pethő Zsolt, v: Czipauer János, h: Bársony Péter, gy: Vécsy Veronika

rajzanimáció, 178–178 m, 6–6', szí

A sorozat már ismert figuráival folytatódik a víz alatti világ bemutatása. Csigák, rákok, szöcskék birodalma ez, sajátos törvényekkel. Akkor derül ki ez csak igazán, amikor szárazföldi lények keresik barátságukat.

## Vuk IV.

(adatait lásd az egész estés mozifilmeknél)

Vuk megismerkedik a fogságban tartott rókalánnyal, akit Karak segítségével kiszabadít. Egy hajtóvadászaton Karak elpusztul. Jóságos nagybátyja elpusztításáért Vuk bosszút áll.

## Rendelt filmsorozatok

### Makk VI.

(Kincskereső)

r: Foky Ottó, í, f: Jerney Judit, o: Bayer Ottmár, z: Pethő Zsolt, v: Czipauer János,

h: Nyerges András, gy: Dreilinger Zsuzsa kombinált báb-natúr animáció, 192 m, 7', szí  
A gyermekekre a lakásban is leselkednek baleseti veszélyek.

## Stop! Közlekedj felnőtt módra!

(7 epizód)

r, í, f: Imre István, o: Cseh András, z: Balázs Árpád, v: Hap Magda, h: Bársony Péter, gy: Bende Zsófi, km: Váradi Hédi, Bodrogi Gyula

papírkivágás-animáció, epizódonként 190 m, 7', szí

A felnőtt gyalogosok közlekedési hibáinak kipellengérezése közben játékosan megtanulhatók az alapvető KRESZ-szabályok is.

## *Külföldi megrendelésre készült filmsorozatok*

### Leo

300 db animációs spot

### Pumuckl

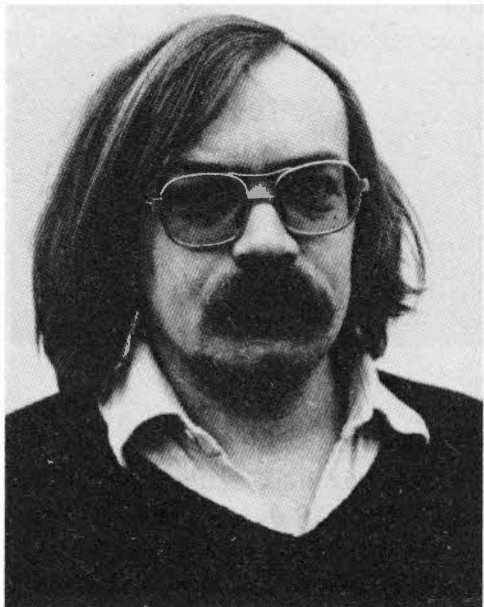
52 db animációs spot és 13 db 15 perces epizód

A Stúdió ezenkívül az év során 27 animációs reklámfilm, illetve filmbetétet készített.

## Elsőfilmesek bemutatkoznak

---

### BAKSA TAMÁS



1949-ben születtem. Nem sokkal ez után, élménydús gyerekkor befejezéseként vegyipészes technikus oklevéllel a zsebemben jelentkeztem a Műszaki Egyetem vegyészmérnöki karára. Sikeres felvételi vizsgák közben kellett rádőbennem: ez az atomok és molekulák világa, nem az enyém. Így a felvétel tényét gondosan titkolva, azon az őszen nem a tábla elé, hanem egy szállítószalag mellé álltam a lepotyogó köveket visszadobálni. Hála a szerteágazó rokon kapcsolatoknak, két héttel később már egy tejüzemben ömlesztettem a Mackó sajtot. Néhány műszak után ifjúi naivitással kopogtam be a Baranyaterv igazgatójához. Hat év épület-

villamossági szerkesztés-tervezés után (már törzsgárdatagként) erősödött meg, talán tudatosodott egy olyan érzésem, amit eddig nem tudtam megfogalmazni. Szerettem volna mindennap minél közelebb kerülni ahhoz, amit lehetőségeimhez képest addig is műveltem, mióta emlékszem. Nem tudatlan még, hogy „A fotó”, „A szobrászat” vagy „A grafika” az, mindegyikkel sokat foglalkoztunk egymással. Így legkézenfekvőbb volt, hogy kihasználva húgom már rég bemelegített kerámia-műtermét, a Népművészeti Szövetkezetnél lettem keramikus. Itt a legkülönfélébb munkák, tárgyi és szellemi termékek váltogatták egymást, ál-népművészettől valóban értékesig, de mint munka már közel állt ahhoz, amit elképzeltem. Mellette szólt az is, hogy az időmmel szabadon gazdálkodhattam, így lényegesen több jutott arra, ami akkor már régóta a legjobban érdekelt, a filmezésre. Ebben az időben indult be úgy igazán a munka az Ixilon filmstúdióban is.

Az itt készült filmek minősége, színvonala, különféle amatőrfilmes fórumokon elért eredményei hívták fel a Pannónia Filmstúdió vezetőinek figyel-

mét az itt folyó munkára, talán a benne rejlő lehetőségre – megalakult a Stúdió pécsi műterme.

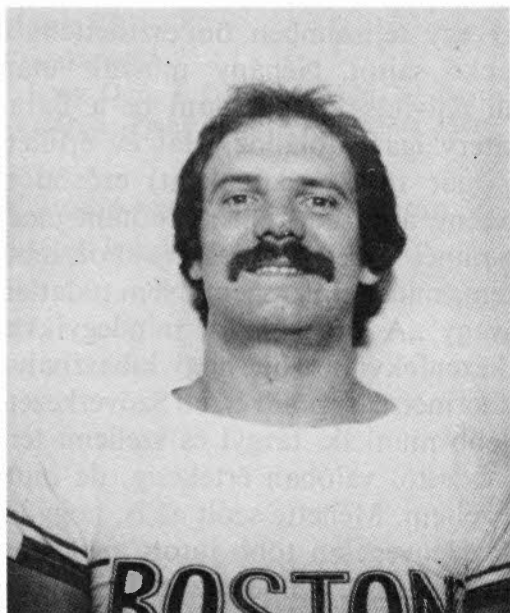
A Műteremben kulcs- és fázisrajzolóként dolgozom. Az eltelt idő alatt kevés film készült, amiben különféle minőségben ne vettem volna részt, kellékkészítéstől rendezésig.

A hagyományos rajzos technikán kívül tárgyanimációval és gyurmával is sokat dolgoztam. Ez utóbbival készült első önálló egyedi filmem is, a „Nyugi”.

Szeretek a filmekkel foglalkozni, nézőként alkotni vagy alkotóként nézni egyaránt. És szeretnék megtalálni néhányat azok közül az új és remek dolgok közül, amiket a film még magában rejt, és szeretném, ha ebben nemcsak én találnám örömeimet; ehhez kell alaposan megtanulni a már ismerteket, és keresni, kísérletezni. Munkaidő alatt és után, jelenleg állandóan ezt teszem.

*Jakab Tamás*

## HALMAI LÁSZLÓ



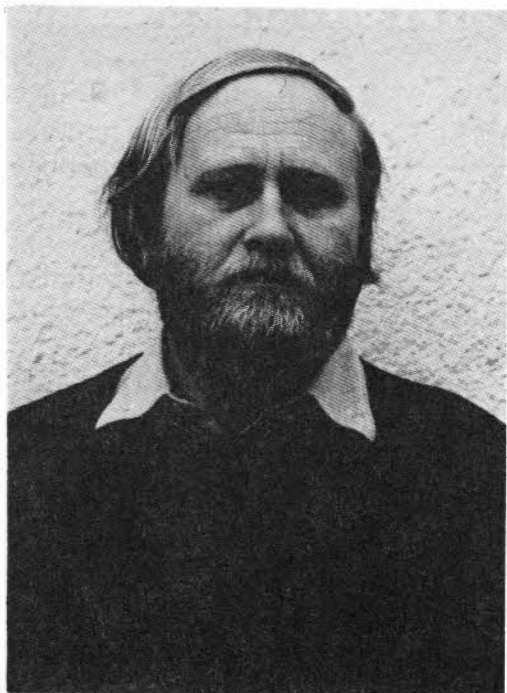
1952. február 6-án születtem Debrecenben, ahol 18 éves koromig tanultam.

Biológia–rajz szakos diplomát Egerben, a Tanárképző Főiskolán szereztem, 1975-ben.

Egy évig a MAFILM-ben dolgoztam berendezőként.

1976-tól a Pannónia Filmstúdióban dolgozom, főleg Lisziák Elek mellett. Első filmem a *Szárnyas lények boltja* című.

*Halmai László*



## KISMÁNYOKI KÁROLY

Név: Kismányoki Károly  
Születtem: 1943. (ápr. 29.) Pécs  
Iskolák:

Pécsi Művészeti Gimnázium, Érc-  
bányászati Vállalat Ércdúsító  
Üzeme, Tanárképző Főiskola  
(Földrajz-rajz szak)

Képzőművészettel több mint 20 éve  
foglalkozom. Tagja vagyok a Művé-  
szeti Alapnak.

A vizuális mozgatási lehetőségek  
évek óta érdekelnek.

Kísérleti filmezéssel először a Pécsi  
Műhely 1970-71-es filmjeiben foglal-  
koztam.

A rajzfilm computer-animációs  
megoldásai fontosak számomra.

*Kismányoki Károly*

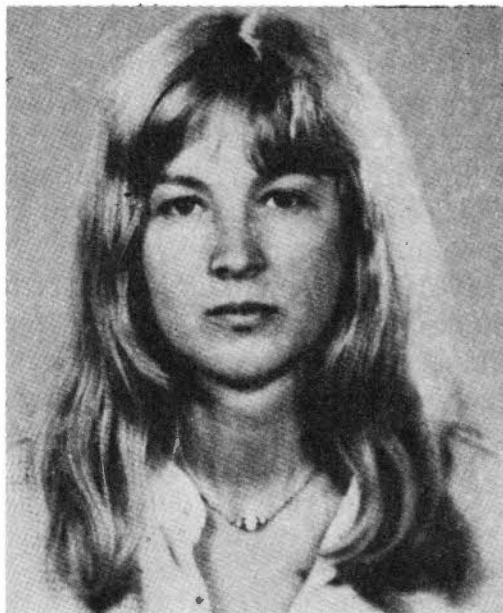
## ZSÁKY ZSUZSA

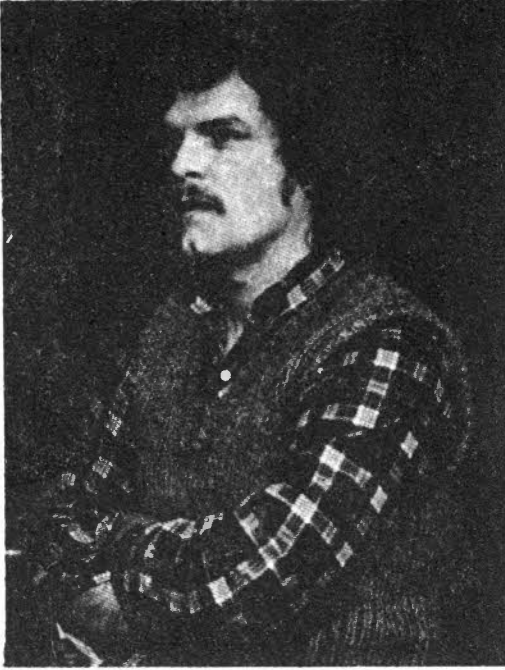
1957-ben születtem Orosházán.  
1974-ben végeztem a szegedi Tö-  
mörkény Képzőművészeti Szakkö-  
zépiskola kerámia szakán. 1975-ben  
kerültem a Pannónia Filmstúdióba  
mint fázisrajzoló. Azóta folyamato-  
san itt dolgozom.

Részt vettem a *Mézga*, *Gusztáv*, a  
*Iúdas Matyi* és a *Fehérlófia* című fil-  
mek készítésében.

A *Bumeráng* az első önállóan ké-  
szített filmem.

*Zsáky Zsuzsa*





## KOLTAY GÁBOR

Budapesten születtem 1950-ben. Az I. István gimnáziumban érettségiztem 1968-ban. Még ugyanebben az évben érvényes jegyemmel csak rendőri segédlettel, közelharc árán sikerült bejutni a Filmmúzeumba. Az Egy nehéz nap éjszakáját vetítették.

A film végén senki sem mozdult, zúgott a vastags. A filmnek, a Beatlesnek, a remény forradalmának? Ki tudja pontosan? Mindenesetre az érlelődő gondolat megerősödött. Nagyszerű, ugyanakkor felelősségteljes érzés a világ dolgaival törődni úgy, hogy az ember gondolatai nagyon sok emberhez jutnak el, széles

körben válnak ismertté, azaz mások gondolatait befolyásolhatják, alakíthatják. Ezt a felismerést elmélyítette, tovább erősítette a Szegénylegények, a Fényes szelek, a Tízezer nap, Jancsó és Kósa művészete és a rövid életű 25. Színház néhány boldog éve. Közben elvégeztem a Műszaki Egyetemet. Tisztos foglalkozásom okleveles építőmérnök. Egyetemi éveim alatt rendszeresen dolgoztam az egyetemi lapba, így a diploma átvétele után a Népszava szerkesztőségében fél éves újságíró-gyakornokoskodás következett.

1975-ben vettek fel a Színház- és Filmművészeti Főiskola film- és tv-rendező szakára, ahol Makk Károly növendéke lettem. 1979-ben Gyurkó László: Csütörtök című kisregényéből készült játékfilmmel diplomáztam. A Televízióban több riport- és dokumentumfilmet készítettem.

A Zeneműkiadó gondozásában két könyvem jelent meg Szörényi-Bródy és John Lennon címmel.

1981-ben a Nemeskürty István biztatására írt forgatókönyvem a Budapest Stúdió elfogadta, s az egykori legendás, erre az alkalomra újra összeállt Illés-együttes főszereplésével elkészíthettem első játékfilmemet, „A koncert” címmel. Ezzel egy időben jelent meg „A koncert-dosszié” című könyvem.

32 éves vagyok.



## KOVÁCSI JÁNOS

1949 februárjában született Budapesten, vízöntő. A Szilágyi Erzsébet gimnáziumban érettségizett 1967-ben majd katonai szolgálatot teljesít. Felvételt nyer az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karára, ahol 1973-ban olasz–spanyol szakos tanárként végez. A diploma után az Egyetemi Színpadon dolgozik mint hivatalos, majd később grafikus, közben színházaknak színdarabokat fordít és disc jockey. 1975 februárjában felveszik a Színház- és Filmművészeti Főiskolára, ahol Fábri Zoltán és Gábor Pál osztályában filmrendezőként végez 1979-ben. A főiskolai évek alatt köt szoros barátságot ifjú Jancsó Miklós

operatőrrel, kivel minden eddigi munkáját együtt készíti, valamint Usztics Mátyás színművésszel. A közös munkájuk nyomán elkészült vizsgafilmjük, a „Nyuszikák” a Tours-i fesztivál Nagydíját nyeri el, a Gottl Egonnal együtt írt diplomafilmjük pedig a Lille-i fesztiválon a FIPRESCI díját kapja meg.

A Főiskola elvégzése után a Magyar Filmgyártó Vállalathoz kerül – és hasonlóan a főiskolai évekhez –, asszisztensként dolgozik. Az évek során Gábor Pál, Dárday István, Kardos Ferenc, egy rövidebb ideig Huszárik Zoltán, majd pedig Rózsa János és Szabó István filmjeinek munkatársa. 1981 nyarán a Rock Színház társulatával megrendezi a „Sztárcsinálók” c. rock-operát. A Magyar Televízió és az Objektív Filmstúdió koprodukciójában még 1981 nyarán és őszén elkészíti első nagyjátékfilmjét, a saját forgatókönyvéből filmre vitt „Cha-cha-chá”-t.

*Kovácsi János*



## SURÁNYI ANDRÁS



1952-ben születtem Budapest „Csikágó” nevű városrészében. Anyám, aki akkoriban restaurátorként dolgozott, szeretne volna, ha valami komoly szakmát keresek magamnak, így az érettségi után a szálloda-szakmát tanultam. Londonerségtől az éjszakai portássáig mindent csináltam a nappali iskola mellett. 1971-ben vettek fel a Színház- és Filmművészeti Főiskola rendező szakára. Legfőbb vágyam teljesülni látszott – filmet csinálhatok. Máriaassy Félix osztályába kerültem, módomból volt Fábri, Makk, Simó, Horváth Ádám, Gábor Pál és Szabó István útmutatásait mérlegelni. A sulitól a gyárban és

a tévében asszisztáltam, mindenben, amiről remélhettem, hogy tanulok belőle.

1976-ban diplomáztam, ezt követően kerültem a gyárba asszisztensként.

A BBS-ben készítettem első egész estés filmemet, 1978-ban. Ebben az időben voltam az ELTE-filozófia posztgraduális képzésének résztvevője.

1981-ben készíthettem a Hunnia Stúdió bizalmából „Aranycsapat” címmel első „felnőtt” filmemet.

Filmgyári munkáim mellett a televízióban dolgoztam, és néha írok egy eljövendő könyv reményében. Szeretném, ha évekkel később, majd egy másik önéletrajzban sok olyan munkámat sorolhatnám fel, amelyet gyermekeim is értékesnek tartanak...

*Surányi András*

# FILMFORGALMAZÁS



A  
CANNES-I  
FESZTIVÁLON  
KITÜNTETETT  
FILM

SZABÓ ISTVÁN új filmje:

## I-II

KLAUS MANN regényéből írta: DOBAI PÉTER és SZABÓ ISTVÁN  
Főszereplők: KLAUS-MARIA BRANDAUER, BÁNSÁGI ILDIKÓ,  
KRYSTYNA JANDA, ROLF HOPPE, CSERHALMI GYÖRGY, KARYN BOYD  
Operatőr: KOLTAI LAJOS  
MAFILM-OBJEKTIV STUDIO

# 1981-ben bemutatott új magyar játékfilmek

---

## JÁTÉKFILMEK

- I. 8. *Vámmentes házasság* – Zsombolyai János
- I. 22. *Boldog születésnapot Marylin* – Szörényi Rezső
- II. 12. *Köszönöm megvagyunk* – Lugossy László
- II. 26. *Boldogtalan kalap* – Sós Mária
- III. 5. *A svéd, akinek nyoma veszett* – Bacsó Péter
- III. 19. *Ballagás* – Almási Tamás
- IV. 2. *Cserépek* – Gaál István
- IV. 16. *Ripacsok* – Sándor Pál
- IV. 30. *A mérkőzés* – Kósa Ferenc
- V. 28. *A pogány madonna* – Mészáros Gyula
- VI. 18. *Fogadó az örök világossághoz* – Bán Róbert
- VIII. 27. *Transzport* – Szurdi András
- IX. 10. *Kopaszkutya* – Szomjas György
- IX. 24. *Ideiglenes paradicsom* – Kovács András
- X. 8. *Mephisto* – Szabó István
- X. 29. *Dédelgetett kedvenceink* – Szalai Györgyi
- XI. 26. *A zsarnok szíve* – Jancsó Miklós
- XII. 24. *Szeleburdi család* – Palásthy György

## EGÉSZ ESTÉT BETÖLTŐ

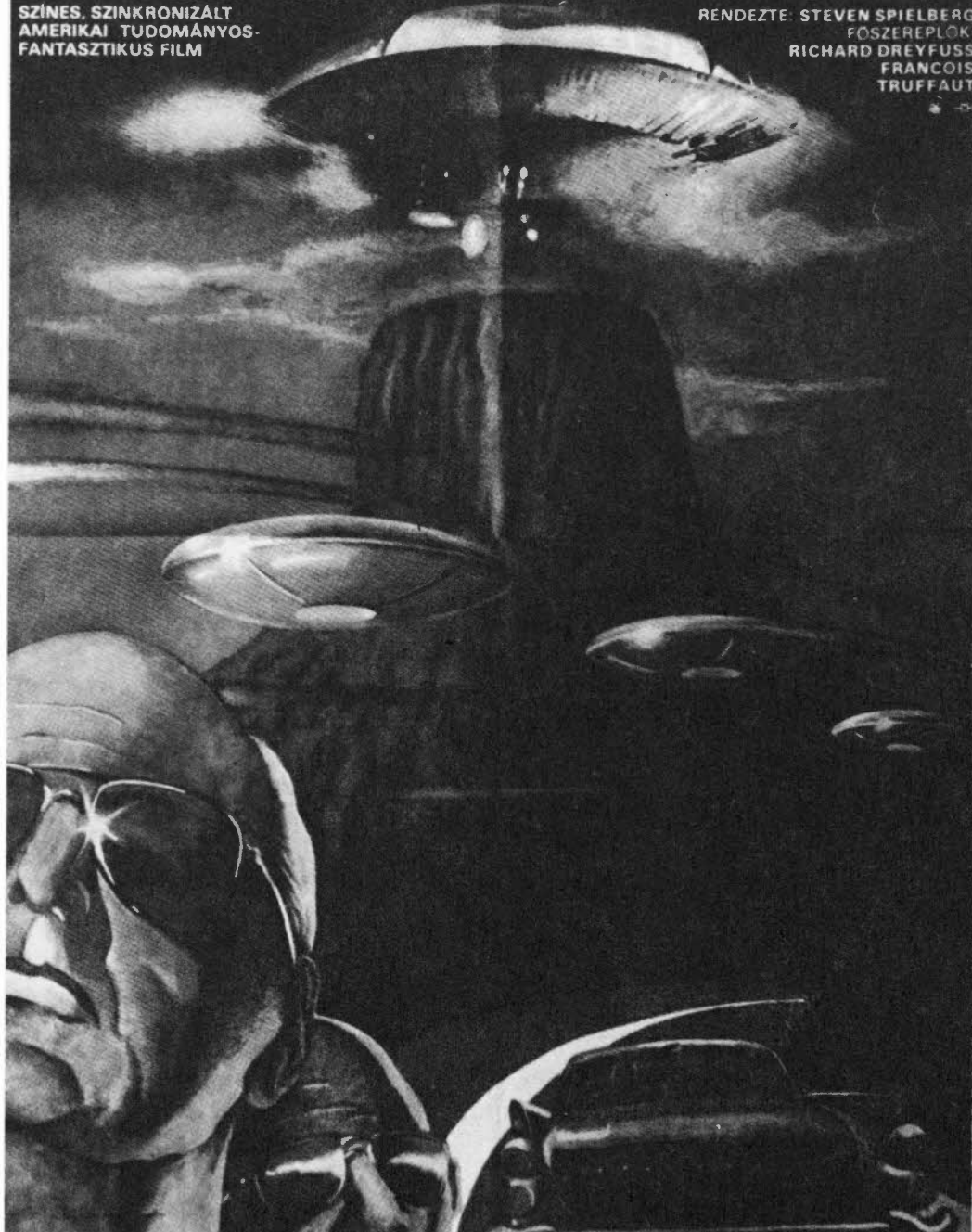
### ANIMÁCIÓS ÉS DOKUMENTUMFILMEK

- III. 26. *Autóversenyzők* (dokumentumfilm) – Róna Péter
- X. 15. *Néptanítók* (dokumentumfilm) – Sára Sándor
- X. 22. *Fehérlófia* (animációs film) – Jankovics Marcell
- XII. 10. *Vuk* (animációs film) – Dargay Attila

# HARMADIK TÍPUSÚ TALÁLKOZÁSOK I-II.

SZÍNES, SZINKRONIZÁLT  
AMERIKAI TUDOMÁNYOS-  
FANTASZTIKUS FILM

RENDEZTE: STEVEN SPIELBERG  
FŐSZEREPLŐK:  
RICHARD DREYFUSS  
FRANÇOIS  
TRUFFAUT



# 1981-ben Magyarországon bemutatott külföldi filmek

---

## AMERIKAI FILMEK

### Édenkert a sikátorban

(Paradise Alley)

r, f: Sylvester Stallone, o: László Kovács,  
z: Bill Conti,

sze: Sylvester Stallone, Lee Canalito, Armand  
Assante, Frank McRae

1978. FORCE TEN PRODUCTION

szí, 2992 m, mf

B: július 30.

### Harmadik típusú találkozások I-II.

(Close encounters of the third kind)

r, f: Steven Spielberg, o: Zsigmond Vilmos,  
William A. Fraker, Douglas Slocombe,  
John, Alonzo, László Kovács,

z: John Williams,

sze: Richard Dreyfuss, Francois Truffaut,  
Teri Garr, Melinda Dillon, Bob Balaban

1977. COLUMBIA? EMI

szí: 3662 m, szv, mf

B: április 9.

### Harminc év mosolya

(Thirty 30 years of fun)

r: Robert Youngson, szöveg: Robert  
Youngson,

z: Bernard Green, Jack Shaindlin, Milton  
Weinstein, sze: Charlie Chaplin, Buster  
Keaton, Laurel and Hardy, Harry Langdon,  
Syd Chaplin,

1963. 20th CENTURY-FOX

ff, 2470 m, mf

B: november 12. FILMMŰZEUM

### Hurrikán

(Hurricane)

r: Jan Troell, f: Lorenzo Semple Jnr, í:  
Charles Nordhoff, James Norman Halli (no)  
o: Sven Nykvist, z: Nino Rota, sze: Janos

Robards, Mia Farrow, Max Von Sydow,  
Travor Howard,

1979. FAMOUS FILMS

szí, 3282 m, szv, mf

B: december 17.

### Isten hozta, Mr. . .

(Being there)

r: Hal Ashby, í, f: Jerzy Kosinski (re) o:  
Caleb Deschanel, z: John Mandel, sze: Peter  
Sellers, Shirley MacLaine, Melvyn Douglas,  
Jack Warden

1979. LORIMAR NORTH STAR

INTERNATIONAL PICT. (CIP-  
EUROPAISCHE TREHAD AG.)

szí, 3556 m, mf

B: február 19.

### Jesse James balladája

(The long riders)

r: Walter Hill, f: Bill Bryden, Steven Phillip  
Smith, Stacy Keach, James Keach, o: Ric  
Waite, z: Ry Cooder,

### Kék gallér

(Blue collar)

r: Paul Schrader, f: Paul Schrader, Leonard  
Schrader, í: Sydney A. Glass, o: Bobby  
Byrne, z: Jack Nitzsche, sze: Richard Pryor,  
Harvey Keitel, Yaphet Kotto, Ed Begley

1978. UNIVERSAL PICTURE

szí, 3122 m, mf

B: október 8.

### A kék lagúna

(The Elue Lagoon)

r: Randel Kleiser, í: Henry De Verestagpoole,  
f: Douglas Day Stewart, o: Nestor Almendros,  
z: Basil Poledouris, sze: Brooke Shields,  
Christopher Atkins, Leo Uckern



1979. COLUMBIA-EMI-WARNER

szí, 2868 m, tek, mf

B: december 10.

### **Kóma**

(Coma)

r, f: Michael Crichton, i: Robin Cook, o: Victor J. Kemper, Gerald Hirschfeld, z: Jerry Goldsmith, sze: Genevieve Bujold, Michael Douglas, Elizabeth Axhley, Rip Torp, Richard Widmark

1977. MGM

szí, 3090 m, mb

B: július 2.

### **Kramer kontra Kramer**

(Kramer vs Kramer)

r, f: Robert Benton, i: Avery Corman (re), o: Nestor Almendros, Joe Coffey, z: Henry Purcell műveiből John Kander, sze: Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander, Justin Henry

### **Majmok bolygója**

(Planet of the Apes)

r: Franklin J. Schaffner, i: Pierre Boule (re), F: Rod Serling, Michael Wilson, o: Leon Shamroy, z: Jerry Goldsmith, sze: Charlton Heston, Maurece Avans, Kim Hunter, Roddy McDowall,

1967. APJAC PRODUCTION DEAR FILM – 20 th CENTURY FOX

szí, 3061 m, szv, mf

B: augusztus 6.

### **Manhattan**

r: Woody Allen, f: Woody Allen, Marshall Brickman, o: Gordon Willis, z: Tom Pierson, sze: Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway

1979. UNITED ARTISTS

ff, 2627 m, szv, mb

B: november 19.

### **Mindhalálíg zene**

(All that jazz)

r: Bob Fosse, f: Bob Fosse, Robert Alan, Arthur, o: Giuseppe Rotunno, z: Ralph

Burns, sze: Roy Scheider, Jessica Lange, Ann Reinking, Földi Erzsébet

1979. COLUMBIA

szí, 3338 m, tak, mf

B: június 4.

### **Óvakodj a törpétől**

(Foul play)

r, f: Colin Higgina, o: David M. Walsh, z: Charles Fox, W. S. Gilbert, Arthur Sullivan, sze: Goldie Hawn, Chevy Chase, Burges Meredith, Rachel Roberts

1978. PARAMOUNT

szí, 3185 m, tak, mb

B: május 7.

### **A papa mozija**

(Movie, Movie)

r: Stanley Donen, i: Sheldon Keller, Larry Gelbart, o: Chuck Rosher Jnr, Bruce Surtees, z: Ralph Burns, Buster Davis, sze: George C. Scott, Trich Van Devere, Red Buttons, Eli Wallach

1978. ITC

szí; 2700 m, mf

B: február 5.

### **Sheila meghalt és New Yorkban él**

(Sheila Levine is dead and living in New York)

r: Sidney J. Furie, i: Gail Parent (re), f: Kenny Solms, Gail Parent, o: Donald M. Morgan, z: Michel Legrand, sze: Jeannie Berlin, Roy Scheider, Rebecca Dianna Smith, Janet Brandt

1974. PARAMOUNT

szí, 3122, szv, mb

B: május 14.

### **Sivatagi show**

(Capricorn's beautiful people)

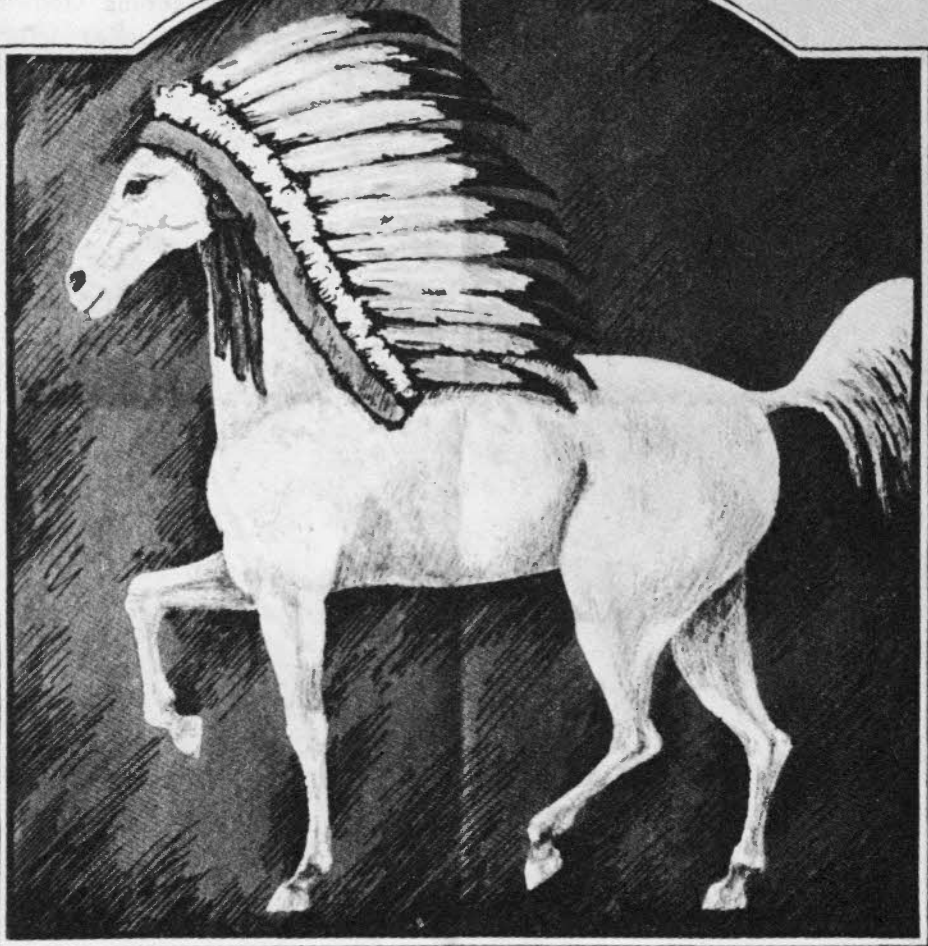
r, i, o: Jamie Uys, z: Mozart, Csajkovszkij, Leoncavallo, Wagner műveiből

1974. MIMOZA FILM,

szí, 2850 m, szv, mb

B: június 25.

# SASSZARNY



Aggostony

**SZINES ANGOL WESTERNFILM**

**Rendezte: Anthony Harvey**



**Start két keréken**

(Breaking away)

r: Peter Yates, í: Steve Tesich, o: Matthew F. Leonetti, z: Patrick Williams, Lionel Newman, sze: Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern, Jackie Earla Haley

1979. 20th CENTURY FOX

szí, 2760 m, mb

B: január 29.

**Szakadék szélén**

(Alambrista)

f, f, o: Robert M. Young, z: Michael Martin, sze: Domingo Ambriz, Trinidad Silva, Linda Gillin, Ludevina Mendez Salazar

1978. MICHAEL HAUSMAN/IRWIN W. YOUNG PROD

szí, 3096 m, tak, mf

B: január 8.

**Újra szól a hatlövétű**

(Gunfight at O.K. Corral)

r: John Sturges, í: Leon Uris, o: Charles Lang, z: Dimitri Tiomkin, sze: Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, Jo van Fleet,

1956. PARAMOUNT

szí, 3550 m, mb

B: december 10.

**Utazás a félelemben**

(Journey into fear)

r: Norman Foster, í: Eric Ambler, f: Joseph Cotten, Orson Welles, o: Carl Struss, z: Roy Webb, C. Bakaleinikoff, sze: Joseph Cotten, Dolores Del Rio, Ruth Warrick, Orson Welles

1943. RKO RADIO PICTURES

ff, 1937 m, mf

B: március 7. FILMMÚZEUM

**Vérvonal**

(Bloodline)

r: Terence Young, f: Laird Koenig, o: Freddie Young, z: Ennio Morricone, sze: Audrey Hepburn, Ben Gazzara, James Mason, Claudia Mori, Romy Schneider, Omar Sharif

1979. USA-BRD PARAMOUNT /  
GERIA STUDIOS

szí, 3207 m, tak, mb

B: október 22.

**ANGOL FILMEK****Elektromos eszkimó**

(Electric Eskimo)

r: Frank Godwin, f: Frank Godwin, H. MacLeod Robertson, o: Ray Orton. z: Harry Robinson, sze: Kris Emmerson, Debby Padbury, Ian Sears, Derek Francis

1979. MONUMENT PRODUCTION

szí, 1572 m, mb

B: december 3.

**Az első nagy vonatrablás**

(The First Great Train Robbery)

r: Michael Crichton, í és f: Michael Crichton, o: Geoffrey Unsworth, z: Jerry Goldsmith, sze: Sean Connery, Donald Sutherland, Lesley-Anne Down, Alan Webb

1978. STARLING PRODUCTIONS

sz: 3104 m, tak, mb

B: március 26.

**Galileo Galilei**

(Galileo)

r: Joseph Losey, í: Bertold Brecht (szmű) f: Barbara Bray, Joseph Losey, o: Michael Reed, z: Hanns Eisler, Richard Hartley, sze: Topol, Edward Fox, Michel Lonsdale, Richard O'Callaghan, Mary Larkin, John Gielgud

1974. GB-CON ELY LANDAU  
ORGANISATION-CINEVISION

szí, 3946 m, tak, mf

B: június 18.

**A 3. számú űrbázis**

(Saturn 3)

r: Stanley Donen, ö: John Barry, f: Martin Amis, o: Billy Williams, z: Elmer Bernstein, sze: Farrah Fawcett, Kirk Douglas, Harvey Keitel, Douglas Lambert

**25** millió fontos váltásdíj

SZINES ANGOL  
KALANDFILM

RENDEZTE A W. McLaglen

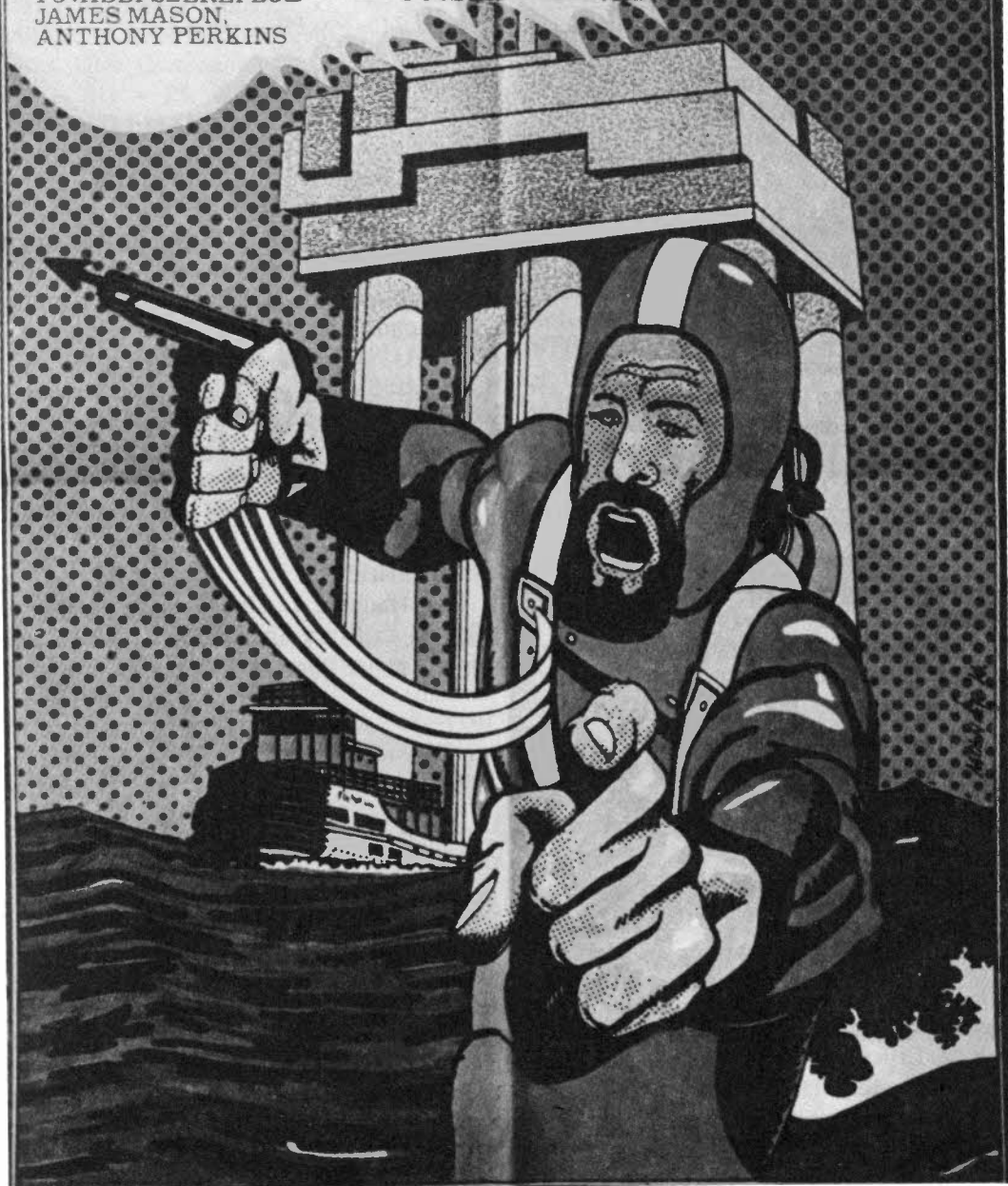
TOVABBI SZEREPLŐK:

JAMES MASON,

ANTHONY PERKINS

**ROGER MOORE**

FŐSZEREPLÉSÉVEL



## 1980. TRANSCONTINENTAL FILM

### PRODUCTIONS

szí, 2420 m, tak, mg

B: november 26.

### 25 millió fontos váltságdíj

(North Sea Hijack)

r: Andrew V. McLaglen, í: Jack Davies (no),

f: Jack Davies, o: Toni Imi, z: Michael J.

Lewis, sze: Roger Moore, Anthony Perkins,

James Mason, Faith Brook

1979. ELLIOTT KASTNER

### PRODUKTION

szí, 2746 m, mf

B: augusztus 13.

### Muppet show

(Muppet movie)

r: James Frawley, f: Jerry Juhl, Jack Burns,

o: Isidore Mankofsky, z: Paul Williams,

sze: Mel Brooks, Telly Savalas, Orson

Welles, James Coburn

1979

szí, 2677 m, tak, mb

B: augusztus 6.

### A nyolcadik utas: a halál

(Alien)

r: Ridley Scott, ö: Dan O'Bannon, Ronald

Shusett, f: Dan O'Bannon, o: David

Litchfiel, z: Jerry Goldsmith, sze: Tom

Skerritt, Sigourney Weaver, Veronica

Cartwright, Harry Dean Stanton

1978. BRANDYWINE-RONALD

### SHUSETT PRODUCTION

szí, 3125 m, szv, mg

B: január 15.

### Sasszárny

(The Eagle's Wing)

r: Anthony Harvey, í: Michael Syson (re),

f: John Eriley, o: Eilly Williams, z: Marc

Wilkinson, sze: Martin Sheen, Sam

Waterston, Harvey Keitel, Stephane Audran

1978. RANK ORGANIZATION

szí, 2902 m, szv, mf

B: december 31.

### Üvegtörők

(Breaking Glass)

r: Brian Gibson, f: Brian Gibson, o: Stephen

Coldblatt, z: Hazel O'Connor, sze: Phil

Daniels, Hazel O'Connor, Jon Finch, Mark

Wingett

1980. FILM AND GENERAL

### PRODUCTIONS

szí. 2858 m, szv, mf

B: július 30.

AUSZTRÁL FILM

### Dot és a kenguru

(Dot and the Kangaroo)

r: Yoram H. Gross, í: Ethel Pedley (re),

f: John Palmer, Yoram H. Gross, an:

Laurie Sharpe, o: Graham Shappe, Frank

Hammond, z: Bob Young

1976. AUSTRALIAN FILM

### COMMISSION

szí, 2150 m, mb, zenés animációs film

B: május 21.

### Nyári rét

(Summerfield)

r: Ken Hannam, f: Cliff Green, o: Mike

Molloy, z: Bruce Smeaton, sze: Nick Tate,

John Waters, Elizabeth Alexander, Michelle

Jarman

1977

szí, 2649 m, mf

B: május 15.

## BOLGÁR FILMEK

### Cseresznyefák

(Cseresova gradina)

r: Ivan Andonov, f: Nikolaj Hajtov, o:

Plamen Vagenstajn, z: Szimeon Fironkov,

sze: Petar Szlabakov, Nikola Todev, Marija

Sztatulova, Sztojan Gadev

1979. SZJST „MOLODOSZT”

szí, 2939 m, mb

B: szeptember 10.

### **Erőd az őserdőben**

(Pohiscsenyje „Szavoji”

Pohistenieto na Szavoja

Porwanie Savoi)

r: Venyiamin Dorman, f: Iszaj Kuznyecov,  
Andrzej Gorzewski, o: Vagyim Kornijiljev,  
Andrej Kirillov, z: Andrzej Korzynski,  
sze: Wlodzimierz Golaczynski, Darja  
Mihajlova, Leonyid Eronyevoj, Antoni

Juras, Olga Osztroumova

SU – BG – PL GORKIJ ST – SZJST  
–PRF „SILESIA”

szí, 2489 m, tak, mb

B: március 12.

### **Mindenki és senki**

(Vszicski i nikoj)

r: Krikor Azarjan, f: Jordan Radicskov,  
o: Plamen Vagenstajn, z: Kiril Doncejev,  
sze: Velko Kanev, Georgi Novakov, Nikola  
Danov, Konsztantin Kocev, Grigor Vacskov,  
Emilija Radeca, Katja Paszkaleva

1978. SZJST

szí, 2820 m, mf

B: november 26.

### **A pénz bűvöletében**

(Bednijat Luka)

r: Jakim Jakimov, f: Ivan Sztanev, o: Ivan  
Velcsev, z: Kiril Cibulka, sze: Naum Sopov,  
Katja Paszkaleva

1978. SZJST „MOLODOSZT”

szí, 2600 m, mf

B: április 23.

### **Titkos nyomda Szófiában**

(Kastata)

r: Sztefan Dimitrov, í: Vaszil Akjov, f:  
Grigor Sztocskov, o: Kraszimi Kosztov,  
z: Jana Pipkova, sze: Sztanimir Sztoilov,  
Nikola Einev, Anani Javasev, Ioszif  
Szarcsadszjev, Ivan Grigorov

1979. SZJST „SZREDEC”

szí, 2588 m, mf

B: július 2.

## **BRAZIL FILMEK**

### **A királyi biztos szeretője**

(Xica da Silva)

r: Carlos Diogues, f: Joao Felicio dos Santos,  
Carlos Diogues, o: José Medeiros, z: Roberto  
Menescal, Jorge Ben, sze: Zézé Motta,  
Walmor Chagas, Altair Lima, Elke Maraviha

1979

szí, 3110 m, mf

B: június 11.

### **Minden rendben**

(Tudo bem)

r: Armando Jahor, f: Leopold Serran,  
Armando Jahor, o: Dib Lufti, sze: Paulo  
Gracindo, Fernanda Montenegro, Zézé  
Motta, Mária Silvia

1978. SAGITARIO/EMBRAFILME

szí, 3033 m, mf

B: március 5.

## **CSEHSZLOVÁK FILMEK**

### **Benzinkutasok az Aranypatkónál**

(Pumpari od zlato podkovy)

r: Otakar Fuka, f: Vojtoch Mestan, Otakar  
Fuka, o: Josef Hanus, z: Jiri Sust, sze: Josef  
Vinklár, Jiri Bartoska, Miroslav Moravec,  
Jiri Krampol

1978. BARRANDOV

szí, 2413 m, mb

B: augusztus 6.

### **Ess eső, ess!**

(Cekani na dest)

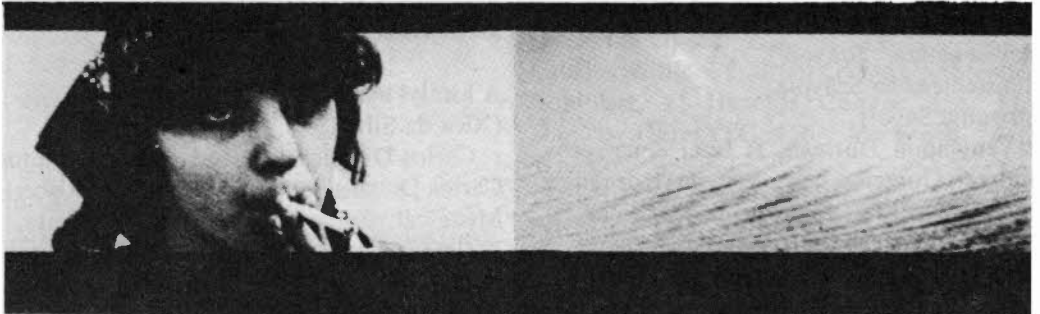
r: Karel Kachyna, f: Karel Kachyna, Karel  
Cabnádek, o: Jan Curik, z: Zdenek Lista,  
sze: Dita Kaplanová, Zdenek Sedláček,  
Ladislava Kozderková, Zdenek Rehor

1978. BARRANDOV

szí, 2057 m, mf

B: március 26.





Szines,  
szinkronizált  
csehszlovák  
film  
Rendezte:  
**KAREL  
SMYCZEK**

### **Építés házat, ültess fát**

(Postav dom, zasad strom)

r: Juraj Jakubisko, f: Mikulas Kovacs,  
Lidia Rogácová, o: Stanislav Dobsic,  
z: Petr Gapka, sze: Pavel Novi, Jana  
Brzezinová, Ondrej Pavelka, Gustav  
Opocenski

1978. KOLIBA

szí, 2556 m, mf

B: május 28.

### **A herceg és a csillaglány**

(Princ a vecernice)

r: Václav Vorliceck, f: Jiri Brdecka, Václav  
Vorliceck, o: Josef Illik, z: Svatopluk  
Havelka, sze: Vladimir Mensik, Juraj  
Durdiak, Libuse Safránková, Radoslav  
Brzobohaty

1979. BARRANDOV

szí, 2200 m, mb

B: november 12.

### **Jobb félni, mint . . .**

(Jen ho nechte, at se boji)

r: Ladislav Rychman, f: Frantisek Vlcek,  
V. P. Borovicka, o: Josef Hanus, z: Jiri  
Bazant, Jiri Malásek, sze: Ludek Sobota,  
Helena Vondrácková, Miroslav Simek, Petr  
Tározný

1978. BARRANDOV

szí, 2598 m, mb

B: április 30.

### **Ketten a lakókocsiban**

(Lvi salonu)

r: Jaromir Borek, í: Karel Storkán, f:  
Jaromir Borek, Jiri Stöhr, o: Jiri Stöhr,

z: Ivan Kaslik, sze: Josef Dvorák, Jan  
Hartl, Jana Válková, Dagmar Veskrnová

1978. BARRANDOV

szí, 2520 m, mf

B: január 29.

### **Libuskák**

(Housata)

r: Karel Smyczek, f: Irena Charvátová,  
Karel Smyczek, o: Jiri Kolin, z: Zdenek

John, Josef Vaculik, sze: Yveta Kornová,  
Jarommira Milová, Veronika Gajerová,

Svatava Rádková

1979. GOTTWALDOV

szí, 2012 m, mb

B: szeptember 10.

### **Mesés férfiak kurblival**

(Bájechi muzi s klikou)

r: Jiri Menzel, f: Oldrich Vlcek, Jiri Menzel,  
o: Jaromir Sofr, z: Jiri Sust, sze: Rudolf  
Hrusinsky, Jiri Menzel, Blazena Holisová,  
Vlasta Fabiánová

1978. BARRANDOV

szí, 2484 m, mb

B: június 4.

### **A péntek nem ünnep**

(Pátek neni svátek)

r: Ota Fuka, f: Jiri Just, Ota Fuka, o: Josef  
Illik, z: Petr Hapka, sze: Petr Kostka,  
Jorga Kotrbová, Magda Reifová, Magda  
Biciková

1979. BARRANDOV

szí, 2453 m, mb

B: április 16.

### **A szűz és a szörnyeteg**

(Panna a netvor)

r: Juraj Herz, f: Frantisek Hrubin, Ota  
Hofman, o: Jiri Macháne, z: Petr Hapka,  
sze: Zdena Studénková, Vlastimil Harapes,  
Václav Voska, Jana Brejchová

1978. BARRANDOV

szí, 2264 m, mb

B: december 10.

### **Talán jövőre**

(Reknem si to pristi leto)

r: Julius Matula, f: Pavel Sajner, Petr Tucek,  
Julius Matula, o: Jaromir Sofr, z: Dezo  
Ursiny, sze: Ondrej Havelka, Martéka  
Fiserová, Petr Hanicinec, Karolina  
Slunécková

1977. BARRANDOV

szí, 2436 m, mb

B: február 19.

*A*  
**stúdióhálózatban:**

**Christine Boisson,  
George Lanvin és  
André Dussollier főszereplésével**

# **ÉJSZAKA KÜLSŐBEN**

**Szines francia film**

**Rendezte:**

**JACQUES BRAL**

## A vadorzó

(Na pytlacke stezce)

r: Václav Gajer, f: Josef Pohl, Václav Gajer, o: Rudolf Milic, z: Lubos Sluka, sze: Gustáv Valach, Tomás Holy, Jana Brejchová, Josef Kemr  
1979. BARRANDOV  
szí, 2130 m, mb  
B: május 21.

## Zúrzavar a fellegekben

(Poplach v oblacích)

r: Jindrich Polák, f: Ota Hofman, Jindrich Polák, o: Josef Vanis, z: Jiri Malásek, Jiri Bazant, Vlastimil Hála, sze: Otto Simánek, Vlastimil Brodsky, Petr Nározný, Josef Dvorák  
1978. BARRANDOV  
szí, 2060 m, mb  
B: október 1.

## Szigorúan ellenőrzött vonatok (felújítás)

(Ostre seldovane vlaky)

r: Jiri Menzel, f: Rohumil Hrabal, Jiri Menzel, o: Jaromir Sofr, z: Jiri Sust, sze: Václav Neckár, Jitka Bendová, Josef Somr, Vladimir Valenta, Jiri Menzel  
1966. BARRANDOV  
ff, 2035 m, mb  
B: január 8.

## DÁN FILMEK

### Az Olsen-banda boldogul

(Olsen-banden sidste bedrifter)

r: Erik Balling, f: E. Ealling, Henning Bahs, o: Henning Kristiansen, z: Bent Fabrixius-Bjerre, sze: Ove Sprogøe, Morten Grunvald, Paul Bundgaard, Kirsten Walther  
1974. NORDISK FILM  
szí, 2694 m, tak, mb  
B: július 23.

## FRANCIA FILMEK

### Bátorság, fussunk!

(Courage, fuyons!)

r: Yves Robert, f: Jean-Loup Dabadie, Yves Robert, o: Yves Lafaye, z: Vladimir Cosma, sze: Jean Rochefort, Catherine Devenue, Philippe Leroy, Robert Webber  
1979. LA GUIVELLE – GAUMONT INTERNATIONAL  
szí, 2710 m, tak, mb  
B: május 7.

### Csatár a pácban

(Coup de tête)

r: Jean-Jacques Annaud, ö: Alain Godard, Francis Veber, o: Claude Agostini, z: Pierre Bachelet, sze: Patrick Dewaere, France Dougnac, Jean Bouise, Dorothée Jemme  
1978. GAUMONT-SFP  
szí, 2439 m, mb  
B: szeptember 3.

### Ellopták Jupiter fenekét

(On a volé la couisse de Jupiter)

r: Philippe de Broca, f: Philippe de Broca, Michel Audiard, o: Jean Paul Schwartz, z: Georges Hatzinassios, sze: Annie Girardot, Philippe Noiret, Francis Perrin, Catherine Alric  
1979. FILMS ARIANE – MONDEX FILMS-FR 3  
szí, 2760 m, mb, tak  
B: március 5.

### Az első áldozás

(La communion solenne le)

r: f: René Féret, o: Jean-Francois Robin, z: Sergio Ortega, sze: Nathalie Baye, Myriam Boyer, Monique Chaumette, Marcel Dalio  
1976. FILM ARQUEBUSE-FR3-INA  
szí, 2919 m, szv, mf  
B: január 22.

### Éjszaka külsőben

(Exterieur nuit)

r: f: Jacques Bral, ö: Noel Burch, o: Pierre William Glenn, z: Karl-Heinz Schäfer,

sze: Christine Boisson, André Dussolier,  
Gérard Lanvin, Jean-Pierre Sentier  
1980. LES FILMS NOIRE  
szí, 3045 m, tak, mg  
B: szeptember 17.

#### **Fekete-fehér színesben**

(La victoire en chantant)

r: Jean-Jacques Annaud, f: Georges Conchon,  
Jean-Jacques Annaud, o: Claude Agostini,  
z: Pierre Bachelet, sze: Jean Carmet,  
Jacques Dufilho, Catherine Rouvel, Jacques  
Spiesser

1976. BRD REGGANE FILMS

szí, 2450 m, mb, tek

B: január 22.

#### **I mint Ikarusz**

(I... comme Icare)

r: f: Henri Verneuil, o: Jean-Louis Picavet,  
z: Ennio Morricone, sze: Yves Montand,  
Pierre Vernier, Jean-François Garraud, Jean  
Lescot, Michel Etcheverry

1979. FILMS-ANTENNE VERNEULL

szí, 3513 m, tak, mb

B: október 15.

#### **Kamaszok**

(Les turlipins)

r: Bernard Revon, f: Bernard Revon,  
Didier Bouquet-Nadaud, o: Jacques  
Loiseleux, z: Roland Romanelli, sze: Bernard  
Brioux, Thomas Chabrol, Pascale Rocard,  
Étienne Draber

1979. MADELEINE FILMS

szí, 2552 m, mb, tak

B: június 25.

#### **Moderato cantabile**

r: Peter Brook, í: Marguerite Duras, f:  
Marguerite Duras, Gérard Jarlot, Peter  
Brook, o: Armand Thirard, z: Diabelli,  
sze: Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo,  
Didier Haudepin, Valerie Dobuzinsky

F-I, 1960. PRODUCTIONS LÉNA-  
PRODUCTIONS JACQUES COMPANEZ-  
DOCUMENTO FILM

ff, 2735 m, mg

B: április 11. FILMMÚZEUM

#### **Muriel**

(Muriel, ou le temps d'un retour)

r: Alain Resnais, f: Jean Cayrol, o: Sacha  
Vierny, z: Hans Werner Henze, sze: Del-  
phin Seyrig, Jean-Pierre Kérien, Nita Klein,  
Jean-Baptiste Thierrée

F-I, 1962. ARGOS FILM-ALPHA  
PRODUCTIONS-ECLAIR-LEE FILM DE  
LA PIELADE-DEAR FILMS

szí, 3160 m, tak, mf

B: január 3. FILMMÚZEUM

#### **Münchhausen báró csodálatos kalandjai**

(Les fabuleuses aventures du légendaire baron  
de Munchhausen)

r: Jean Image, f: Jean Image, France Image,  
z: Michel Legrand, an: Oliver Bonnet,  
Denis Boutin, Jean-Pierre Jacquet

1979. JEAN IMAGE FILM

szí, 2105 m, mb, animációs film

B: március 19.

#### **A nagy zsákmány**

(Le cerveau Il cervello)

r: Gérard Oury, f: Gérard Oury, Marcel  
Jullian, Daniele Thompson, o: Armand  
Thirard, Wladimir Ivanov, z: Georges  
Delerue, sze: Jean-Paul Belmondo, Bourvil,  
David Niven, Eli Wallach, Silvia Monti  
1968. F-I, GAUMONT INTERNATIONAL-  
DINO DE LAURENTIS

szí, 2975 m, mb

B: április 16.

#### **A paptanár**

(Anthracite)

r: f: Edouard Niermans, o: Bernard Luitic,  
z: Alain Jomy, sze: Bruno Cremer, Jean  
Bouse, Jean-Pol Dubois, Jérôme Zucca

1980. SOCIÉTÉ RUSH

szí, 2900 m, tak, mf

B: november 19.

#### **A piros pulóver**

(Le pull-over rouge)

r: Michel Drach, í: Gilles Perrault (re), f:  
Michel Drach, Ariane Litaze, o: Jean  
Boffety, z: Jean-Louis d'Onorio, sze: Serge

# SZABADLÁBON VELENCÉBEN

Szines, szinkronizált francia-olasz bűnügyi filmvígjáték • Rendezte: GEORGES LAUTNER

Főszereplő: **BELMONDO**





Avedikian, Michelle Marquais, Claire de Luca,  
Roland Bertin  
F, 1979. PORT ROYAL-GAUMONT  
szí, tak, 3273 m, mb  
B: december 3.

### **Rendőrök háborúja**

(La guerre des polices)

r: Robin Davis, f: Jean-Marie Guillaume,  
Jacques Labib, o: Ramon Suarez, z: Jean-  
Marie Senia, sze: Claude Brasseur, Claude  
Rich, Marlène Jobert, Francois Périer  
F, 1979. STEPHAN FILMS  
szí, tak, 2900 m, mf  
B: szeptember 17.

### **Szabaddábon Velencében**

(Le guignolo)

r: Georges Lautner, f: Michel Audiard, Jean  
Herman, o: Henri Decae, z: Philippe Sarde,  
sze: Jean-Paul Belmondo, Michel Galabru,  
Georges Géret, Pierre Vernier, Mirella  
d'Angelo  
1979. F-I. GAUMONT-CÉRITO-Operafilm  
PRODUZIONE  
szí, 2932 m, tak, mb  
B: november 19.

### **Zsaru vagy csirkefogó**

(Flic ou voyou)

r: Georges Latner, í: Michel Grisolia (re),  
f: Jean Herman, Michel Audiard, o: Henri  
Decae, z: Philippe Sarde, sz: Jean-Paul  
Belmondo, Georges Géret, Michel Galabru,  
Marie Laforét  
F, 1978. GAUMONT - CÉRITO  
szí, 2983 m, tak, mb  
B: augusztus 27.

## **HOLLAND FILMEK**

### **Egy holland Jáva szigetén I—II.**

(Max Havelaar)

r: Fons Rademakers, í: Multatuli, f: Gerard  
Soeteman, o: Jan De Bont, sze: Peter  
Faber, Sacha Bulthuis, Krijn Ter Braak,  
Herry Iantho

1976. NL-INDONÉZ P. T. MONDIAL-  
RADEMAKERS  
szí, 4776 m, tak, mf  
B: április 30.

## **HONGKONGI FILMEK**

### **A hegy legendája**

(The Legend of the Mountain)

r: King Hu, f: Ling Csung, o: Henry Cseng,  
z: Ng Tai-Kong, sze: Hszu Feng, Rainbow  
Hszu, Tung Lin, Sylvia Csang  
1978. PROSPERITY FILM COMPANY  
szí, 3185 m, szv, mf  
B: szeptember 17.

## **JAPÁN FILMEK**

### **A fiú**

(Shonen)

r: Nagisa Oshima, f: Tsutomu Tamura, o:  
Yasuhiro Yoshoka, Seizo Sengen, z: Hikaru  
Hayashi, sze: Fumio Watanabe, Tetsuo Abe,  
Akiko Koyama, Tsuyoshi Kinoshita  
1969. SOZASHA - A. T. G.  
szí, 2860 m, szv, mf  
B: május 12. FILMMÚZEUM

### **A rótszakállú**

(Akahige)

r: Akira Kurosawa, í: Shugoro Yamamoto  
(no), f: Masato Ide, Hideo Iguni, Ryuzo  
Kikushima, Akira Kurosawa, o: Asakazu  
Nakai, Takao Saito, z: Masaru Sato,  
sze: Toshiro Mifune, Yuzo Kayama, Yoshio  
Tsuchiya, Terumi Niki  
1965. TOHO/KUROSAWA  
PRODUCTIONS  
ff, 5100 m, mf  
B: június 6. FILMMÚZEUM

### **Üzenet az űrből**

(Message from Space)

r: Kinji Fukasaku, f: Hiroo Matsuda,  
o: Toru Nakamiya, z: Kenichiro Morioka,

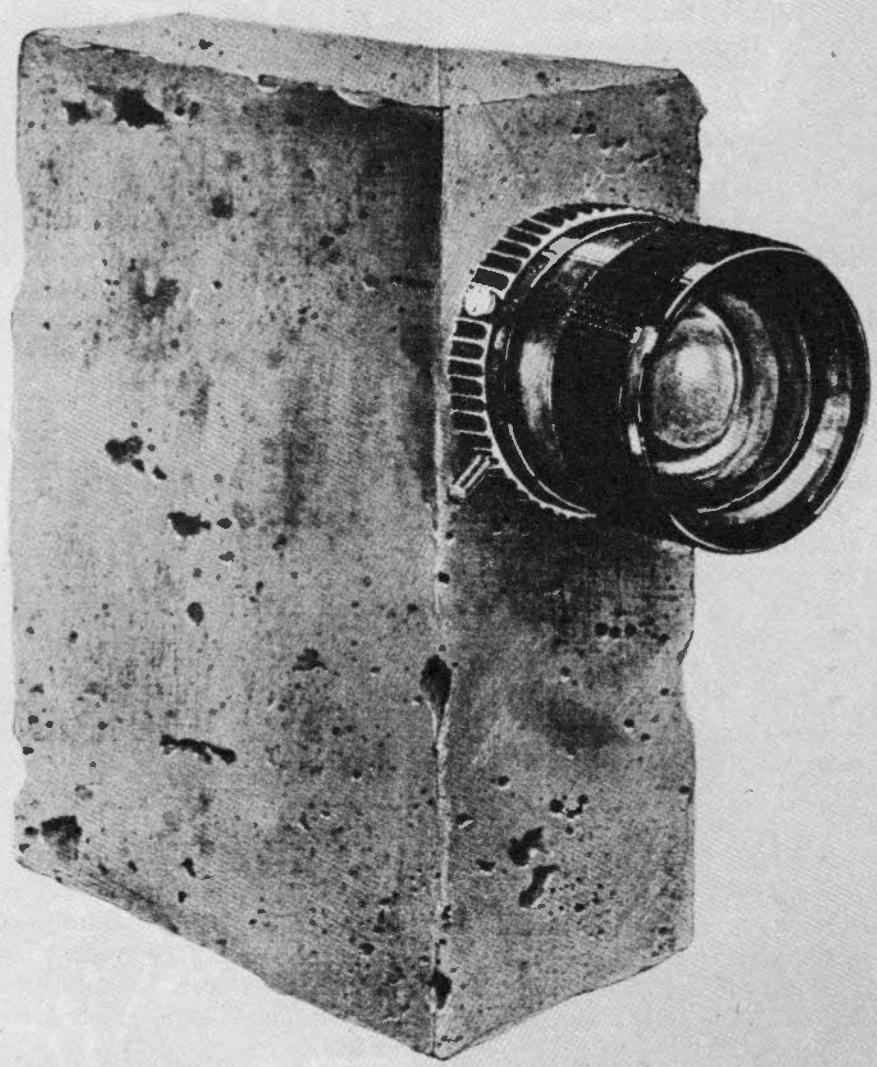


# AZ AMATŐR

Színes, szinkronizált lengyel film,  
amely az 1979. évi moszkvai fesztivál megosztott nagydíját nyerte el.

Rendezte : KRZYSZTOF KIESLOWSKI

Szereplők : Jerzy Stuhr, Malgorzata Zabkowska, Ewa Pokas



A MEMOIR

sze: Junkichi Orimoto, Shue Shiomi,  
Makoto Sato, Peggy Lee Brennan  
TOEI—TOHUKUSINSA FILM  
szí  
B: június 4.

#### **A véres trón**

(Kumonosu-jo)  
r: Akira Kurosawa, í: William Shakespeare  
(szmű), f: Shinobu Hashimoto, Ryuzo  
Kikushima Hideo Oguni, Akira Kurosawa,  
o: Asaichi Nakai, z: Masaru Sato,  
sze: Toshiro Mifune, Isuzu Yamada,  
Minoru Chikai, Takamaru Sasaki  
1957. TOHO  
ff, 3200 m, mf  
B: január 17. Filmmúzeum

## **JUGOSZLÁV FILMEK**

#### **Bolond évek**

(Lude godine)  
r, f: Zoran Calic, o: Milivoje Milivojevic,  
z: Kornelija Kovec, sze: Rialda Kadric,  
Vladimir Petrovic, Bata Zivojinovic,  
Ljubisa Samardzi  
1978.  
szí, 2276 m, tak, mb  
B: július 16.

#### **Éjjel-nappal énekelek**

(Pjevam danju, pjevam nocu)  
r: Jovan Ristic, f: Dusan Savkovic,  
o: Milan Spasic, z: Kornelija Kovac,  
Arsen Dedic stb., sze: Zdravko Colic  
szí, 2754 m, mf  
B: május 21.

#### **A fekete kutya**

(Sreca na vrvoji)  
r: Jane Kavcic, f: Vital Mal, o: Mile de  
Gleria, z: Deco Zgur, sze: Matjaz Gruden,  
Nino de Gleria, Mitja Tavoar, Nina  
Zidanic  
1977. VIBA FILM  
szí, 2611 m, mf  
B: április 23.

#### **Kísérlet a szabadulásra**

(Pas koji je voleo vozova)  
r: Gordan Paskaljevic, í: Gordan Mihic,  
o: Aleksandar Petkovic, z: Zoran Hristic,  
sze: Svetlana Bojkovic, Bata Zivojinovic,  
Irfan Mensur  
szí, 2472 m, tak, mb  
B: november 19.

#### **Majd meglátjuk, ha megérjük**

(Zivi bili pa vidjeli)  
r, f: Milivoj Puhlovski, Bruno Gamulin,  
o: Zivko Zalar, z: „Bulldozer” együttes,  
sze: Mladen Vasary, Sanja Vejnovic  
szí, 2580 m, tak, mf  
B: december 17.

#### **Őrült napok**

(Ludi dani)  
r, f: Nikola Babic, o: Andrija Pivcevic,  
z: Branislav Zivkovic, sze: Zvonko Lepetic,  
Ilija Ivezic, Spaso Papac, Perica Martinovic  
1977. JANDRAN FILM  
szí, 2660 m, tak, mb  
B: szeptember 24.

#### **A strand téli óre**

(Cuvar pleze u ziskom periodu)  
r: Gordan Paskaljevic, f: Gordan Mihic,  
o: Aleksander Petkovic, z: Zoran Hristic,  
sze: Irfan Mensur, Gordana Kosanovic,  
Danilo Stojkovic, Dara Calenic  
1976. CENTAR FRZ (Beograd)  
szí, 2449 m, tak, mf  
B: június 11.

#### **Trófea**

(Trofej)  
r: Vicsek Károly, í: Deák Ferenc (d),  
f: Deák Ferenc, Vicsek Károly, o: Dusan  
Ninkov, z: Mladen és Predrag Uranesevic,  
sze: Jagoda Kaloper, Tanja Boskovic, Rade  
Markovic, Pataki László, Stole Arandzelovic,  
Eva Ras  
1979. NEOPLANTA  
szí, 2824 m, tak, mf  
B: március 19.

# MACKÓ MISI ÉS A CSODABŐRÖND

Színes, szinkronizált lengyel-francia báb-mesefilm

Rendezte: Tadeusz Wilkosz



### Vér a síneken

(Dvobo za Juznu Prugu)

r: Zdravko Velimirovic, í: Purisa Djordjevic,  
o: Steva Radovic, z: Zoran Hrisic, sze:  
Dragomir Bojanic—Gidra, Voja Miric,  
Nada Vojnovic  
szí, 2850 m, tak, mf  
B: január 22.

## KANADAI FILMEK

### A végrehajtó

(Skrip tracer)

r, f: Zale R. Dalen, o: Ron Orioux,  
z: J. Douglas Dodd, sze: David Peterson,  
John Lazarus, Rudy Szabo  
1977.  
szí, 2577 m, tak, mf  
B: április 4.

### Kölykök

(Gamin—Los Gaminos)

r, f: Ciro Duran, o: Luis Cuesta, Ciro  
Duran, z: Francisco Zumaqué, amatőr sze-  
replők  
1978. INST. NATIONAL DE L'AUDIO-  
VISUEL  
szí, 3100 m, mf, dokumentumfilm  
B: július 30.

## KOREAI FILMEK

### A felejthetetlen férfi

r: Ten Gi Mo, f: Kim Cshan Dzsi, o: Cso  
Cson Szik, sze: Ten Dzse En, Cso Gen  
Szun, Csve De En  
1976. „FEBRUÁR 8” ST  
ff, 2913 m, mf  
B: szeptember 10.

## KUBAI FILMEK

### Ötvenöt testvér

(Cincuenta y cinco hermanos)

r, f: Jesus Diaz, o: Adriano Moreno,  
z: Sergio Vitier, sze: Eusebio Ortiz, Adalberto  
Hernandez, Rosa Maria Carreras, Jeronimo  
Labrada  
szí, 2254 m, mf, dokumentumfilm  
B: július 23.

### A sziget lovasai

(Elpidio Valdes)

r: Juan Padron, f: Lucas de la Guardia,  
Justo Vega, o: Pepin Rodriguez, Santiago  
Penate, z: Lucas de la Guardia  
szí, 1980 m, tak, rajzfilm  
B: május 21.

## LENGYEL FILMEK

### Az amatőr

(Amator)

r: Krzysztof Kieslowski, f: Jerzy Stuhr,  
Krzysztof Kieslowski, o: Jacek Petrycki,  
z: Krzysztof Knittel, sze: Jerzy Stuhr,  
Malgorzata Zabkowska, Ewa Pokas,  
Stefan Czyzewski  
1979. TOR  
szí, 3065, m, mb  
B: december 17.

### A bestia

(Bestia)

r: Jerzy Domaradzki, í: Lev Tolsztoj,  
f: Wladyslaw Terlecki, Jerzy Domaradzki,  
o: Ryszard Loncewski, z: Andrzej  
Korzynski, sze: Wojciech Alaborski, Izabela  
Telezynska, Krystyna Janda, Anna  
Chodakowska  
1978. X.  
szí, t.k., 2841 m, mf  
B: április 9.

### Férj és feleség

(Roman i Magda)

r: Sylwester Chęcinski, f: Ireneusz  
Iredynski, o: Andrzej Ramlau, z: Piotr

Figiel, sze: Andrzej Seweryn, Marzena Trybala, Dorota Stalinska, Wieslawa Mazurkiewicz  
1978. ILUZJON  
szí, 2584 m, tak, mf  
B: február 12.

#### **Kérek egy elefántot**

(Prosze slonia)

r: Witold Giersz, f: Ludwik Jerzy Kern, Witold Giersz, Roman Huszczo, Alina Maliszewska, Bogdan Nowicki, Ryszard Slapczynski, Stefan Szwakopf, o: Maria Niedzwiecka-Szybisz, z: Waldemar Kazaneczky

1978. MINIATUR

szí, 1807 m, mb, rajzfilm

B: január 1.

#### **Lidérces álmok**

(Zmory)

r: Wojciech Marczewski, í: Emil Zegadlowicz, f: Pavel Hajny, o: Wieslaw Zdort, z: Zygmunt Konieczny, sze: Piotr Lysak, Tomek Hudziec, Eronislaw Pawlik, Teresa Marcewska

1978. TOR

szí 3013 m, mf

B: október 1.

#### **Menedékhely**

(Azyl)

r, f: Roman Zaluski, í: Jerzy Putrament, o: Janusz Pawlowski, z: Gluck Vivaldi, sze: Marek Frackowiak, Zofja Rysiówna, Ewa Lemanska, Waclaw Kowalski

1978. ILUZJON

szí, 2834 m, mf

B: március 26.

#### **Robotokkal a Saturnus körül**

(Test pilóta Pirxa)

r, f: Marek Piestrak, í: Stanislaw Lem, o: Janusz Pawlowski, z: Arvo Pärt, sze: Szergej Gyesznyickij, Vlagyimir Ivasov, Boleslaw Abart, Aleksander Kajdanowski

1978. ZESPOLY FILMOWE +

TALLINFILM

szí, 2828 m, mf

B: február 26.

#### **A Fáraó I-II. (felújítás)**

(Faraon)

r: Jerzy Kawalerowicz, í: Boleslaw Prus, f: Tadeusz Konwicki, Jerzy Kawalerowicz, o: Jerzy Wójcik, z: Adam Walacinski, sze: Jerzy Zelni, Wieslawa Mazurkiewicz, Piotr Pawlowski, Leszek Hardegen

1965. KADR

szí, szv, 5039 m, mb

B: január 22.

## **MEXIKÓI FILMEK**

#### **Auandar anapu**

(Auandar anapu)

r, o: Rafael Corkidi, f: Carlos Illescas, Rafael Corkidi, z: Hector Sanchez, sze: Ernesto Gomez Cruz, Aurora Clavel, Jorge Humberto Robles, Patricia Luke

1974. CONACINE-CINEMADIEZ

szí, 3000 m, mf

B: január 6. FILMMÚZEUM

## **NDK-FILMEK**

#### **Csapda az erdőben**

(Das Raubtier)

r: Walter Beck, f: Rosel Klein, Margot Beichler, o: Günter Heimann, z: Günther Fischer, sze: Hanjo Mende, Michael Gieseler, Holger Mahlich, Madeleine Lierck

DEFA, GRUPPE „JOHANNISTHAL”

szí, 2331 m, mb

B: január 15.

#### **Emil, a komédiás**

(Komödianten Emil)

r: Joachim Hasler, f: J. Hasler, Wera és Claus Küchenmeister, o: Peter Krause, z: Gerd Natschinski, sze: Pálos Zsuzsa, Günter Sonneson, Rolf Hoppe, Volkmar Kleinert

1980, DEFA

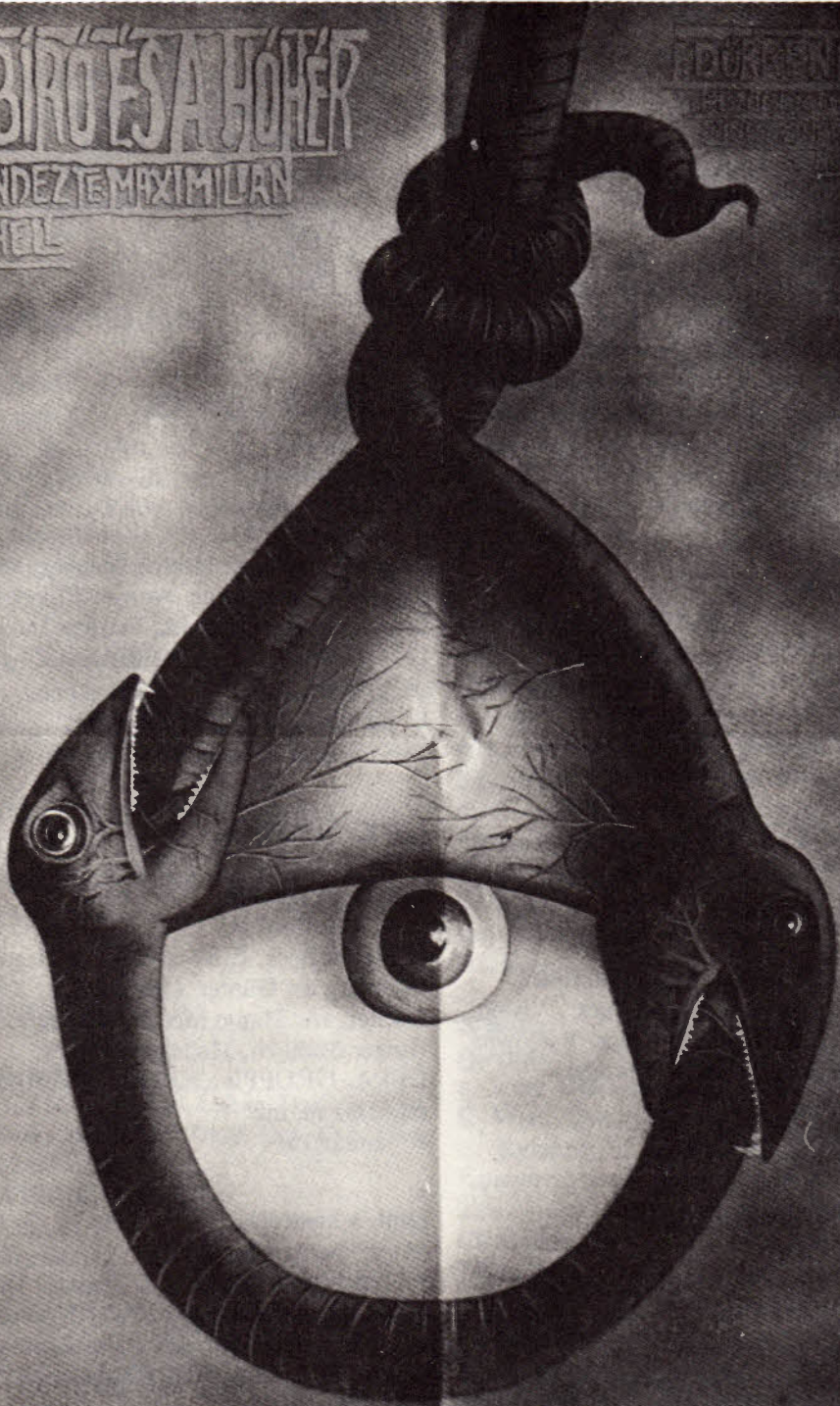
szí, 2670 m, tak, mf

B: október 29.



A BÍRÓ ÉS A HOHÉR  
RENDEZTE MAXIMILIAN  
SCHEL

HEURE NATIONALE



### **A hét szepő**

(Sieben Sommersprossen)

r: Herrmann Zschoche, f: Christa Kozik, o: Günter Jaethe, z: Günter Erdmann, sze: Kareen Schröter, Harald Rathmann, Christa Löser, Evelyn Opoczynski  
1978. DEFA, GRUPPE  
„JOHANNISTHAL”  
szí, 2157, m, tak, mb  
B: június 25.

### **Hófehér és Rózsapiros**

(Schneeweisschen und Rosenrot)

r: Siegfried Hartmann, í: Grimm testvérek, f: Margot Beichler, o: Siegfried Mogel, z: Peter Gotthard, sze: Julie Juristová, Katrin Martin, Pavel Travnicek, Bodo Wolf  
DEFA, GRUPPE „JOHANNISTHAL”  
szí, 1948 m, mb  
B: április 2.

### **P. S., avagy a könnyelműség határai**

r: Roland Gräf, f: Helga Schütz, o: Claus Neumann, z: Günther Fischer, sze: Andrzej Pieczynski, Jutta Wachowiak, Sigrid Röhl-Reintsch, Hans-Joachim Rodewald  
1979. DEFA, GRUPPE „ROTER KREIS”  
szí, 2789 m, tak, mf  
B: szeptember 17.

### **Sem veled? Sem nélküled**

(Das Versteck)

r: Frank Beyer, f: Jurek Becker, o: Jürgen Brauer, z: Günther Fischer, sze: Jutta Hoffmann, Manfred Krug, Alfred Müller, Dieter Mann  
1980. DEFA  
szí, 2775 m, mf  
B: február 19.

### **Solo Sunny**

r: Konrad Wolf, f: társr: Wolfgang Kohlhaase, o: Eberhard Geick, z: Günther Fischer, sze: Renate Krössner, Alexander Lang, Dieter Montag, Klaus Brasch, Heide Kipp  
1979. DEFA, GRUPPE  
„BABELSBERG”  
szí, 2921 m, mb  
B: augusztus 13.

### **A szőke indián**

(Blauvogel)

r, f: Ulrich Weisz, í: Anna Jürgen (el), o: Otto Hanisch, z: Peter Rabenalt, sze: Robin Jaeger, Gabriel Osecius, Kurt Böwe, Jutta Hoffmann  
1979. DEFA, GRUPPE  
„JOHANNISTHAL”  
szí, 2703 m, mb  
B: október 15.

### **Hatan hetedhét országon át**

(felújítás)

(Sechse kommen durch die Welt)

r: Rainer Simon, í: Grimm testvérek, f: Manfred Freitag, Joachim Nestler, o: Roland Gräf, z: Peter Rabenalt, sze: Jiri Menzel, Günter Schubert, Friedo Solter, Olga Strub  
1972. DEFA, GRUPPE „BABELSBERG”  
szí, 1900 m, mb  
B: május 21.

## **NSZK-FILMEK**

### **A bíró és a hóhér**

(Der Richter und sein Henker)

r: Maximilian Schell, í: Friedrich Dürrenmatt (n), f: M. Schell, F. Dürrenmatt, Bo Goldmann, o: Ennio Guarnieri, Roberto Gerardi, Klaus König, z: Ennio Morricone, sze: Jon Voight, Jacqueline Bisset, Martin Ritt, Robert Shaw  
1975. BDR-i, MFG FILM GmbH-T.  
R. A. C. s. r. l.  
szí, 2510 m, tak, mb  
B: október 15.

### **Az erős Ferdinánd**

(Der starke Ferdinand)

r, f: Alexander Kluge, o: Thomas Mauch, sze: Heinz Schubert, Verena Rudolph, Joachim Hackethal  
1976. KAIROS FILM – REITZ-FILM  
ff, 2900 m, mf  
B: április 2. FILMMÚZEUM

### **Hamburgi betegség**

(Die Hamburger Krankheit)

r: Peter Fleischmann, f: P. Fleischmann, Roland Topor, Otto Jägersberg, o: Colin Mounier, z: Jean-Michel Jarre, sze: Helmut Griem, Fernando Arrabal, Carline Seiser, Tilo Prückner

1979. BDR-F, HALLELUJAH-FILM/  
BIOSKOP-FILM-TERRA FILMKUNST-  
ZWEITES DEUTSCHES FERNSEHEN-  
S. N. D.

szí, 3232 m, tak

B: április 2.

### **Nosferatu, a vámpír**

(Nosferatu-Phantom der Nacht)

r, f: Werner Herzog, o: Jörg Schmidt-Reitwein, z: Popol Vuh, Florian Fricke, Richard Wagner, Charles Gounod, Vok Ansambl Gordela, sze: Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz, Jacques Dufilho

1978. WERNER HERZOG  
FILMPRODUKTION – GAUMONT S. A.

szí, tak, 2699 m, mf

B: augusztus 27. FILMMÚZEUM

### **A túlélés ára**

(Der Preis fürs Überleben)

r, f: Hans Noever, o: Walter Lassaly, z: Joe Haider, sze: Michel Piccoli, Martin West, Marilyn Clark, Suzie Galler

1980. BDR-DNS-FILM-POPULAR FILM-  
LES FILMS 66 – BAYERISCHER RUND-  
FUNK

szí, 2925 m, mb

B: július 9.

### **Woyzeck**

r: f: Werner Herzog, í: Georg Büchner (d), o: Jörg Schmidt – Reitwein, z: Fiedelquartett Telc. Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello, sze: Klaus Kinski, Eva Mattes, Wolfgang Reichmann, Willy Semmelrogge

1979. WERNER HERZOG

FILMPRODUKTION

szí, 2400 m

B: február 5.

## **OLASZ FILMEK**

### **Canterbury mesék**

(I racconti di Canterbury)

r: Pier Paolo Pasolini, í: Geoffrey Chaucer (re), f: Pier Paolo Pasolini, o: Tonino Delli Colli, z: Ennio Morricone, sze: Pier Paolo Pasolini, Laura Betti, J. P. Van Dyne, Derek Deadman, George Bethell, Franco Citti, Ninetto Davoli

1971. I-F, P. E. A. CINEMATOGRAFICA –  
LES PRODUCTIONS ARTISTES  
ASSOCIES

szí, 3250 m, mf

B: január 8. FILMMÚZEUM

### **Egy zseni, két haver, egy balek**

(Un genio, due compari, un pollo)

r: Damiano Damiani, f: Ernesto Castaldi, Fulvio Morsella, Damiano Damiani, o:

Giuseppe Ruzzolini, z: Ennio Morricone, sze: Terence Hill, Robert Charlebois, Patrick McGoohan, Miou-Miou

1975. I-F BRD RAFAN  
CINEMATOGRAFICA

szí, 3420 m, szv, mb

B: szeptember 3.

### **Emberek és farkasok**

(Uomini e no)

r: Valentino Orsini, í: Elio Vittorini (re), f: Valentino Orsini, Faliero Rosati, Giuliana De Negri, o: Franco Di Giacomo, z: Ennio Morricone, sze: Flavio Bucci, Monica Guerritore, Ivana Monti, Massimo Foschi

AGER CIN. RAI

szí, 2810 m, szv, mf

B: november 12.

### **... és megint dühbe jövünk**

(Pari e dispari)

r: Sergio Corbucci, f: Mario Amendola, Bruno Corbucci, Sabatino Ciuffini, o: Luigi Kuveiller, z: Guido és Maurizio De Angelis, sze: Bud Spencer, Terence Hill, Luciano Catenacci, Jerry Lester

1978. DERBY CINEMATOGRAFICA

szí, 3187 m, tak, mf

B: október 1.

### **Fontamara I—II.**

(Fontamara)

r: Carlo Lizzani, í: Ignazio Silone (no),  
f: Lucio de Caro, Carlo Lizzani, o: Mario  
Vulpiani, z: Roberto de Simone, sze: Michele  
Placido, Antonella Murgia, Ida di Benedetto,  
Imma Piro

1980. RAI-ERRE CINEMATOGRAFICA

szí, 3870 m, tak, mf

B: december 3.

### **Forgalmi dugó**

(L'ingorgo)

r: Luigi Comencini, f: Ruggero Maccari,  
Bernardino Zapponi, Luigi Comencini,  
o: Ennio Guarnieri, z: Fiorenzo Carpi,  
sze: Alberto Sordi, Annie Girardot, Fernando  
Rey, Marcello Mastroianni

1978. I-F-E-BRD CLESI-GREENWICH-  
GAUMONT-J. FRADE - ALBATROS

szí, 3055 m, tak, mb

B: január 1.

### **A játékszer**

(Il giocattolo)

r: Giuliano Montaldo, f: Sergio Donati,  
o: Ennio Guarnieri, z: Ennio Morricone,  
sze: Nino Manfredi, Marlene Jobert, Pamela  
Villoresi

1979.

szí, 3360 m, mb

B: július 2.

### **Langusza reggelire**

(Aragosta a colazione)

r: Giorgio Capitani, f: Laura Toscano,  
Franco Marotta, o: Carlo Carlini, z: Piero  
Umiliani, sze: Enrico Montesano, Claude  
Brasseur, Claudine Auger, Janet Agren

1980. I-F, ITALIAN INTERNATIONAL

FILM - U. C. E.

szí, 2538 m, tak, mb

B: május 28.

### **Nap fivér, Hold nővér**

(Brother Sun, Sister Moon - Fratello Sole,  
Sorella Luna)

r: Franco Zeffirelli, f: Suso Cecchi D'Amico,  
Kenneth Ross, Lina Wertmüller, Franco

Zeffirelli, o: Ennio Guarnieri, z: Donovan,  
sze: Graham Faulkner, Judi Bowker, Alec  
Guinnes, Leigh Lawson

1972. I-GB, EURO

INTERNATIONAL - VIC FILMS

szí, 3307 m, tak, mf

B: december 17. FILMMÚZEUM

### **Nevem: Senki**

(Il mio nome és nessuno)

r: Tonino Valerii, f: Ernesto Gastaldi,  
o: Giuseppe Ruzzolini, Armando Nanuzzi,  
z: Ennio Morricone, sze: Henry Fonda,  
Terence Hill, Jean Martin, Piero Lulli

1973. I-F BRD RAFRAN

CINEMATOGRAFICA/LE FILMS

JACQUES LEITENNE/LA SOCIÉTÉ

ARLICINTER/LA SOC. IMP. EX. Li.

(RIALTO FILM) PREBEN

PHILLIPSEN

szí, szv, 3186 m, mb

B: július 9.

### **Piedone Egyiptomban**

(Piedone d' Egitto)

r: Steno, f: Adriano Boizoni, Massimo  
Franciosa Steno, o: Luigi Kuveiller, z: Guido  
és Maurizio De Angelis, sze: Bud Spencer  
Enzo Cannavale, Baldwin Dakile

1979. MEROPE FILM

szí, 2923 m, tak, mb

B: április 23.

### **Ratataplan**

r: Maurizio Nichetti, f: Maurizio Nichetti,  
o: Mario Battistoni, z: Detto Mariano,  
sze: Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro,  
Edy Angelillo, Umberto Gallone

1979. VIDES CINEMATOGRAFICA

szí, 2570 m, tak, mf

B: október 1.

### **Seriff az égből**

(Uno sceriffo extraterrestre poco extra e molto  
terrestre)

r: Michele Lupo, f: Marcello Fondato,  
Francesco Scardamaglia, o: Franco Di  
Giacomo, z: Guido és Maurizio De Angelis,  
sze: Bud Spencer, Cary Guffey

1979. C. I. C.  
szí, 2546 m, tak, mf  
B: augusztus 20.

### S. O. S. Concorde

r: Ruggero Deodato, f: Ernesto Gastaldi, Renzo Gatto, o: Frederico Zanni, z: Stelvio Cipriani, sze: James Franciscus, Mimsy Farmer, Venantino Venantini, Joseph Cotten  
1978. DANIA FILM – NATIONAL CINEMATOGRAFICA  
szí, 2602, m, szv, mf  
B: február 5.

### Szerelmeim

(Amori miei)  
r: Steno, í, f: Jaja Fiastru, o: Franco Di Giacomo, z: Armando Trovajoli, sze: Monica Vitti, Johnny Dorelli, Enrico Maria Salerno, Edwige Fenech  
1979. CINERIZ  
2780 m, szí, tak, mb  
B: július 23.

### Zugügyvéd zavarban

(La mazetta)  
r: Sergio Corbucci, í: Attilio Veraldi (re), f: Dino Maiuri, Massimo De Rita, Elvigo Porta, Luciano De Crescenzo, o: Luigi Kuveiller, z: Pino Daniele, sze: Nino Manfredi, Marisa Laurito, Imma Piro, Ugo Tognazzi  
1977. AURO  
szí, 3106 m, szv, mb  
B: július 16.

### Jöjjön el egy kávéra hozzánk!

(Felújítás)  
(Venga e prendere il caffè da noi)  
r: Albero Lattuada, í: Piero Chiara (re), f: Adriano Barocco, Tullio Kezich, Alberto Lattuada, Piero Chiara, o: Lamberto Caimi, z: Fred Bongusto, sze: Ugo Tognazzi, Angela Goodwin, Francesca Romana Coluzzi, Milena Vukotic  
1970. MARS FILM  
szí, 2800 m, tak, mf  
B: szeptember 24.

### Az országúton

(Felújítás)  
(La strada)  
r: Federico Fellini, f: Federico Fellini, Tullio Pinelli, o: Otello Martelli, z: Nino Rota, sze: Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart, Aldo Silvani  
1954. PONTI – DE LAURENTIS  
ff, 3000 m, mb  
B: augusztus 20.

## ROMÁN FILMEK

### Cirkusz vadnyugaton

(Artista, dolarii si ardenii)  
r: Mircea Veroniu, f: Titus Popovici, o: Calin Ghiu, z: Adrian Enescu, sze: Ilarion Ciobanu, Ovidiu Iuliu Moldovan, Mircea Diaconu, Rodica Tapalaga  
1979. BUCURESTI ST  
szí, 2400 m, mf  
B: december 31.

### A csend előtt

(Inainte de tacere)  
r: Alexa Visarion, í: Ion Luca Caragiale, f: Alexa Visarion, o: Nicu Stan, z: Nicolae Ciolca, sze: Liviu Rozorea, Valeria Seciu, Ion Caramitru, Mircea Diaconu  
1978. BUCURESTI ST  
szí, 2784 m, mf  
B: július 16.

### Egymillió zöldhagymával

(Nea Marin miliardar)  
r: Sergiu Nicolaescu, f: Vintila Corbul, Eugen Burada, Amza Pellea, o: Nicolae Girardi, z: Ileana Popovici, sze: Amza Pellea, Draga Citeanu-Matei, Jean Constantin, Stefan Mihăilescu-Brâila,  
1978. BUCURESTI ST  
szí, 2532 m, mb  
B: augusztus 20.

### Az éneklő kutya

(Mihail, ciine de cira)  
r: Sergiu Nicolaescu, í: Jack London (re), f: Dumitru Carabet, o: Nicolae Girardi,

z: Bert Grund, sze: Karl Michael Vogler,  
Ernest Maftai, Vincent Osborne Sergiu  
Nicolaescu  
1979. R-BDR, BUCURESTI ST  
szí, 2554 m, mb  
B: október 22.

#### **A halál magnószalagon érkezik**

(Un om in loden)

r: Nicolae Margineanu, í: Haralamb Zinca  
(re), f: Haralamb Zinca, Nicolae Margineanu,  
o: Tarco Gabor, z: Cornel Taranu, sze:  
Victor Rebengiuc, Ovidiu Iuliu Moldovan,  
Constantin Diplan  
1978. BUCURESTI ST  
szí, 2262 m, mb  
B: február 5.

#### **Hárman a világ végén**

(Toamna Bobocilor)

r: Mircea Moldovan, f: Petre Salcudeanu,  
o: Ion Marinescu, z: Paul Urmuzescu,  
sze: Marin Moraru, Draga Olteanu Matei,  
Dumitru Furdul, Maria Ploae  
1975. BUCURESTI ST  
szí, 2751 m, mb  
B: július 2.

#### **Lövészek holdfénynél**

(Impuscaturi sub clar de luna)

r: Mircea Muresan, í: Petre Salcudeanu,  
o: Dan Niculescu, z: Ramon Tavernier,  
sze: Ion Besoiu, Mircea Diaconu, Ion  
Caramitru, Dan Nutu  
BUCURESTI ST  
szí, 2609 m, mb  
B: január 8.

#### **Tévúton**

(Ratacire)

r: Alexandru Tetos, f: Ion Báiesu, Alexandru  
Tatos, o: Florin Minailescu, z: Temistocle  
Popa, sze: Iona Pavelescu, Klaus Gehrke,  
Dan Nutu, Marga Segal  
1977. R-BDR, BUCURESTI ST  
szí, 2788, mf  
B: március 12.

#### **Tragikus vakáció**

(Vacanta tragica)

r: Constantin Vaeni, í: Mihail Dadoveanu,  
f: Constantin Mitru, o: Nicolae Dragan,  
z: Cornelia Táutu, sze: Mircea Diaconu,  
Anda Onesa, Radu Ionescu, Mircea Albulescu  
1977. BUCURESTI ST  
szí, 2570 m, mf  
B: május 12.

## **SPANYOL FILMEK**

#### **Az égő Barcelona I-II.**

(La ciutat cramada)

r, f: Antonio Ribas, o: Teo Escamilla,  
z: Manuel Valls Gorina, sze: Xavier Elorriaga  
Pan Garsaball, Jeamine Mestre, Angela  
Molina  
1976. LEO FILMS  
szí, 4398 m, mf  
B: április 16.

#### **Hét januári nap**

(Siete dias de enero)

r: Juan Antonio Bardem, f: Gregorio Moran,  
Juan Antonio Bardez, o: Leopoldo Villasenor,  
z: Nicolas Peyrac, sze: Manuel E. Martinez,  
Virginia Gonzales, Mataix, Madeleine  
Robinson, Jacques Francois  
1978 GOYA FILMS - GROUP FILMS  
INTERNATIONAL - FILM DES DEUX  
MONDES  
szí, 3632 m, tak, mb  
B: május 21.

#### **Nemzeti vadászat**

(La escopeta nacional)

r: Luis Garcia Berlanga, f: Rafael Azcona,  
Luis Garcia Berlanga, o: Carlos Suárez,  
sze: Jose Sazatornil, Monica Randall, Luis  
Escobar, José Luis Lopez Vazquez  
1978. INCINE  
szí, 2516 m, mf, tak  
B: február 19.



### **Orvvadászok**

(Furtivos)

r: José Luis Porau, f: Manuel Gutierrez,  
José Luis Porau, o: Luis Cuadrado,  
z: Vánica Doble, sze: Ovidi Montllor, Lola  
Gaos Alicia Sanchez, Felipe Solano

1975. IMAN PROD

szí, 2520 m, mf, tak

B: május 28. FILMMÚZEUM

### **Tobi**

(Tobi)

r: Antonio Mercero, f: Horacio Valcarcel,  
Antonio Mercero, o: Manuel Rojas, sze: Lola  
Garcia, Maria Casanova, Francisco Vidal,  
Silvia Tortosa

1978.

szí, 2582 m, mb, tak

B: december 24.

## **SZOVJET FILMEK**

### **Az anyakönyvvezető nem válik**

(Szujeta szujet)

r: Alla Szurikova, f: Emil Braginszkij, o:  
Vszevolod Szimakov, z: Bogdan Trocjuk,  
sze: Galina Polszkih, Frunze Mkrtsjan,  
Leonyid Kuravljov, Anna Varpahovszkaja,  
Leonyid Haritonov

1978. MOSZFILM

szí, 2392 m, szv, m b

B: július 9.

### **Ágy és dívány**

(Tretija mescsarnszkaja)

r: Abram Room, f: Abram Room, Viktor  
Sklovszkij, o: Grigorij Giber, sze: Nyikolaj  
Patalov, Ljudmila Szemjonova, Vlagyimir  
Fogel, L. Jurenjev

1927. SZOVKINO

ff, 2020 m, mi

B: november 6. „Klasszikus szovjet néma-  
filmek”

### **Boldogság**

(Szcsasztyje)

r, f: Alekszandr Medvedkin, o: Gleb  
Trojanovszkij, sze: Pjotr Zinovjev, Jelena

Jegorova, L. Nyenaseva

1934. MOSZKINOKOMBINAT

ff, 1690 m, orosz insert

B: november 7.

### **A cárlány és a hét dalia**

(Oszenynyije kolokola)

r: Vlagyimir Gorikker, í: Alekszandr Puskin,  
f: Alekszandr Vologyin, o: Lev Ragozin,  
z: A. Kogan, sze: Irina Alfjorova, Alekszandr  
Kirillov, Ljudmila Drebnjeva, Ljubov  
Csirkova

1978. GORKIJ ST

szí, 2128 m, szv, mb

B: január 28.

### **A cár utolsó alattvalója**

(Oblomok Imperii)

r: Fridrih Ermler, f: Fridrih Ermler,  
Katyerina Vinogradszkaja, o: E. Snejderov,  
z: V. Gyesev, sze: Fjodor Nyikityin, Ljudmila  
Szemjonova, Valerij Szolovcov, Szergej  
Geraszimov

1929. SZOVKINO

ff, 2180, mi

B: november 8.

### **Csalogány**

(Szolovej)

r: Nagyezsda Koveserova, í: H. Ch.  
Andersen, f: Mahil Volpin, o: Eduard  
Rozovszkij, z: Ilja Vajnberg, sze: Sztvetlana  
Szmirnova, Jurij Vasziljev, Alekszandr  
Vokacs, Zinovij Gerdt

1979. LENFILM

szí, 2279 m, szv, mb

B: december 24.

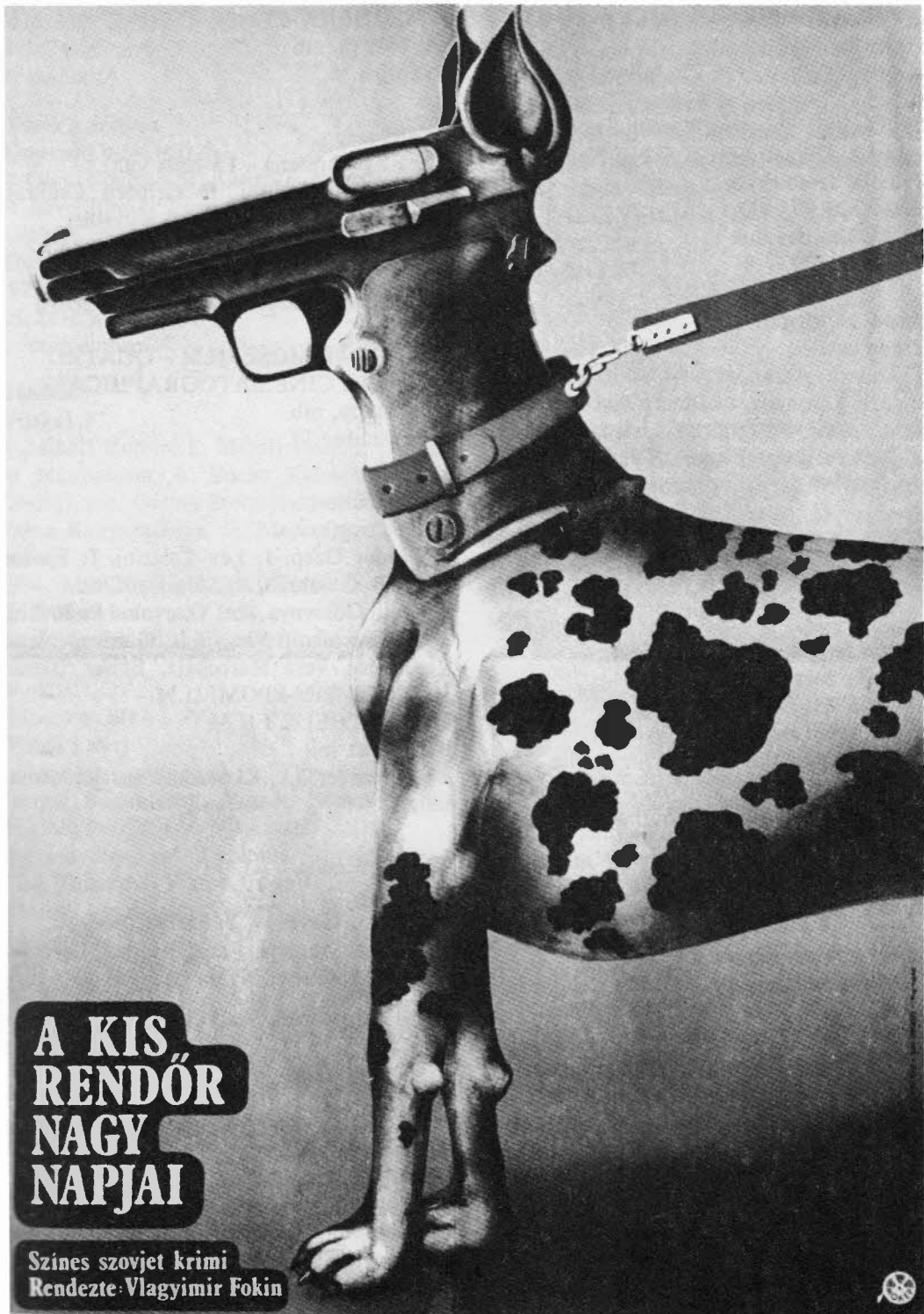
### **Derszu Uzala**

r: Akira Kurosawa, f: Jurij Nagibin, o:  
Jurij Gantman, Fjodor Dobronravov,  
Aszakadzu Nakai, z: Iszaak Svarc, sze: Jurij  
Szolomin, Makszim Munzuk, Sztvetlana  
Danyilcsenko

1975. MOSZFILM,

2487 m, szí, szv

B: november 6. Ünnepi műsor: „Oscar- és  
fesztiváldíjas filmek”



**A KIS  
RENDŐR  
NAGY  
NAPJAI**

Színes szovjet krimi  
Rendezte: Vlagyimir Fokin



### **Egy pisztoly eltűnik**

(Petrovka, 38)

r: Borisz Grigorjev, í, f.: Julian Szemjonov,  
o: Igor Klebanov, z: Georgij Dmitrijev,  
sze: Georgij Jumatov, Vaszilij Lanovoj,  
Jevgenij Geraszimov, Nyikolaj Krjukov, id.  
Nyikolaj Jeremenko  
1980. GORKIJ ST  
szí, 2433 m, szv, mb  
B: október 29.

### **Elment az asszony**

(Zsena usla)

r: Dinara Aszanova, f: Viktor Arisztov,  
o: Jurij Voroncov, z: Bulat Okudzsava,  
sze: Valerij Prijomühov, Jelena Szolovej,  
Mitja Szaveljev, Jekatyerina Vasziljeva,  
Ligyija Fedoszejeva-Suksina, Alekszandr  
Gyemjanyenko  
1979. LENFILM  
szí, 2450, mf  
B: január 15.

### **Először férjnél**

(Vpervüe zamuzsem)

r: Ioszif Hejfic, í: Pavel Nyilin, f: Pavel  
Nyilin, Ioszif Hejfic, o: Vlagyimir Gyjakonov,  
z: Oleg Karavajcsuk, sze: Jevgenyija  
Glusenko, Nyikolaj Volkov, Valentyina  
Tyelicskina, Sztvetlana Szmirnova  
1979. LENFILM  
szí 2714 m, mf  
B: július 2.

### **Ember a felvevőgéppel**

(Cselovek sz kinoapparatom)

r, f: Dziga Vertov, o: Mihail Kaufman  
1929. KIEVSZKAJA ST  
ff, 1800 m, oi, dokumentumfilm  
B: november 11. „Klasszikus szovjet néma-  
filmek”

### **Az emberevő medve**

(Zloj duh Jambuja)

r, f: Borisz Bunyejev, í: G. Fedoszejev,  
o: Alekszandr Garibjan, Anatolij Grisko,  
Nyikolaj Pucskov, z: Jevgenyij Gevorkjan,  
sze: Jurij Zaborovszkij, Olga Jenzak, Rodna  
Jesonov, Feliksz Szergejev

### **1978. GORKIJ ST**

szí, 2582 m, mb

B: április 16.

### **Az élet szép**

(Zsizny prekraszna – La bella vita)

r: Grigorij Csuhráj, f: Grigorij Csuhráj,  
Augusto Caminito, o: Luigi Kuveiller,  
z: Armando Trovajoli, sze: Giancarlo  
Giannini, Ornella Muti, Regimantasz  
Adomajtisz, Juozast Budrajtisz, Jevgenyij  
Lebegyev  
1980. SU – I. MOSZFILM – QUATRO  
CAVALLI CINEMATOGRAFICA  
szí, 2742 m, mb  
B: november 12.

### **Az élő holttest**

(Zsivoj trup)

r: Fjodor Ozep, í: Lev Tolsztoj, f: Fjodor  
Ozep, B. Guszman, A. Mariengof, o:  
Anatolij Golovnya, sze: Vszevolod Pudovkin,  
Maria Jacobini, Vlagyimir Garden, Nona  
Vacsnadze, Vera Mareckaja, Borisz Barnet  
1929. MEZSRABPOMFILM –  
PROMETHEUS FILM  
ff, 2870 m, mi  
B: november 7. „Klasszikus szovjet néma-  
filmek”

### **Az én Anfisám**

(Moja Anfiszta)

r: Eduard Gavrilov, f: Szergej Bodrov,  
o: Borisz Szeregyin, sze: Marina Levtova,  
Leonyid Kajurov, Nyina Menysikova, Jurij  
Kajurov  
1979. GORKIJ ST  
szí, 2005 m, szv, fn  
B: november 9. Ünnepi műsor

### **A félhold árnyékában I-II.**

(Zvezdja nagezsdü)

r: Edmond Keoszajan, í: Szero Hanzadjan,  
f: Konsztantyin Iszajev, o: Mihail  
Ardabjevskij, z: Edgar Oganyeszjan,  
sze: Armen Dzsigarhanjan, Ediser  
Magalaszvili, Laura Gevorkjan, Szosz  
Szarkiszjan

1978. MOSZFILM – ARMENFILM

szí, 4341 m, mb

B: május 14.

**Fészek a szélben**

(Gnyezdo na vetru)

r: Olev Neuland, f: Grigorij Kanovicsjusz,

o: Arvo Iho, z: Lepo Szumera, sze: Rudolf

Allibert, Nelli Taar, Anne Maazik, Indrek

Korb

1979. TALLINFILM

szí, 2616 m, mf

B: szeptember 24.

**Gömböc**

(Püska)

r: Mihail Romm, f: Mihail Romm, í: Guy

de Maupassant, o: Borisz Volcsok, z: M.

Csulaki, sze: Galina Szergejeva, Andrej Fajt,

Faina Ranyevszkaja, Je, Mezenceva, M.

Muhin

1934. MOSZKINOKOMBINAT

ff. 1900 m, mi

B: november 10. „Klasszikus szovjet néma-  
filmek”

**Háború és béke I-IV.**

(Vojna i mir)

r: Szergej Bondarcsuk, í: Lev Tolsztoj, f:

Szergej Bondarcsuk, Vaszilij Szolovjov, o:

Anatolij Petrickij, z: Vjacseszlav

Ovcsinnyikov, sze: Ljudmila Szaveleva,

Oleg Tabakov, Viktor Sztanyicün, Anatolij

Ktorov, Vjacseszlav Tyihonov, Szergej

Bondarcsuk

1966. MOSZFILM

szí, 9265 m, mb

B: november 10. 11. Ünnepi műsor: „Oscar-  
és fesztiváldíjas filmek”

**Hét különleges megbízott**

(Otrjad oszobovo naznacsenyija)

r: Vagyim Lüszenko, f: Rudolf Otkolenko,

Vaszilij Resetnyikov, o: Szergej Gavrilov,

z: Alekszandr Lebegyev, sze: Leonhard

Merzin, Pavel Remezov, Leonyid Sumszkij,

Uldisz Pucitisz, Marina Trosina

1978. ODWSZSZAI ST

szí, 2092 m, szv, mb

B: június 18.

**Hotel a halott alpinistához**

(Otel „U pogibsevo alpinyiszta”)

r: Grigorij Kromanov, í, f: Arkagyij Sztru-

gackij, Borisz Sztrugackij, o: Jurij

Szillart, z: Sven Grünberg sze: Uldisz

Pucitisz, Juri Jarvet, Lembit Peterszon, Mikk

Mikiver, Irena Kriauzajte

1979. TALLINFILM–LENFILM

szí, 2305 m, mb

B: augusztus 27.

**A huszadik század kalózái**

(Piratü dvadcatogo veka)

r: Borisz Durov, f: Sztanyiszlav Govoruhin,

o: Alekszandr Rübin, z: Jevgenyij Gevorgjan,

sze: Nyikolaj Jeremenko, Pjotr Veljaminev,

Talgat Nigmatulin, Rejno Aren

1979. GORKIJ ST

szí 2315 m, szv, mb

B: június 11.

**Húsz nap háború nélkül**

(Dvadcaty dnejev bez vojnü)

r: Alekszej German, í, f: Konsztantyin Szi-

monov, o: Valerij Fedoszov, z: V. Lavrova,

sze: Jurij Nyikulin, Ljudmila Gurcsenko,

Alekszej Petrenko, Angelina Sztjepanova,

Jekatyerina Vasziljeva, Nyikolaj Grinyko

1976. LENFILM

ff, 2806 m, mb

B: december 17.

**Kálvária I-II.**

(Voszhozgyenije)

r: Larisza Sepityko, í: Valerij Bükov, f:

Larisza Sepityko, Jurij Klepkov, o: Vlagyimir

Csuhnov, z: Alfred Snitke, sze: Borisz

Plotnyikov, Vlagyimir Gosztjuhin, Szergej

Jakovlev, Anatolij Szolonyicün, Ljudmila

Poljakova

1976. MOSZFILM

ff, 3025 m

B: november 8. Ünnepi műsor: „Oscar- és  
fesztiváldíjas filmek”

### **Katasztrófa földön-égen I-II.**

(Ekipasz)

r: Alekszandr Mitta, f: Julij Dunszkij, Valerij Frid, Borisz Urinovszkij, Alekszandr Mitta, o: Valerij Suvalov, z: Alfred Snitke, sze: Georgij Zszenov, Anatolij Vasziljev, Leonyid Filatov, Alekszandra Jakovleva, Irina Akulova, Jekatyerina Vasziljeva  
1979. MOSZFILM  
szí, 3928 m, szv, mb  
B: november 5.

### **A kis rendőr nagy napjai I-II.**

(Szücszik)

r: Vlagyimir Fokin, f: Vlagyimir Kuznyecov, o: Vjacseszlav Jegorov, z: Eduard Artyemjev, sze: Andrej Taskov, Borisz Himicsev, Igor Kvasa, Nyikolaj Szkorobogatov, Larisza Luzsina  
1979. GORKIJ ST  
szí, 2960 m, szv, mb  
B: augusztus 13.

### **Korai darvak**

(Rannyje zsuravli)

r: Bolotbek Samsijev, í: Csingiz Ajtmatov, f: Csingiz Ajtmatov, Bolotbek Samsijev, o: Szergej Taraszkin, z: Alekszandr Knajfel, sze: Emil Boroncsijev, Szujmenkul Csokmorov, Gulnara Adzsibekova, Haszan Abraimov  
1979. LENFILM-KIRGIZFILM  
szí, 2620 m, mb  
B: november 5.

### **A kölcsönként gyufa**

(Za szpiczkami-Tulitikkuja)

r: Leonyid Gajdaj, Risto Orko, í: Maiju Lassila, f: Leonyid Gajdaj, Vladlen Bahnov, Tappio Vilpponen, Risto Orko, o: Szergej Plujanov, z: Alekszandr Zacepin, sze: Jevgenyij Leonov, Vjacseszlav Nyevinnüj, Rita Polster, Galina Polszkih, Mihail Pugovkin  
1979. MOSZFILM-SUOMI FILM SU-SF  
szí, 2717 m, mb  
B: október 8.

### **Megsebzett csend**

(Ranyenaja tyisina)

r: Algimantas Kundjalisz, í, f: Juozasz Pozsera, o: Aloizasz Jancsorasz, sz: Vitautasz Tomkus, Peterisz Gaudünüs, Elge Gabrenajte, Antanasz Surna  
1979. LITOVSKAJA ST  
szí, 2200 m, szv, fn  
B: november 8. Ünnepi műsor

### **Moszkva nem hisz a könnyeknek I-II.**

(Moszkva szllezam nye verit)

r: Vlagyimir Menysov, f: Valentyin Csernüh, o: Igor Szlabnyevics, z: Szergej Nyikityin, sze: Vera Aljontova, Alekszej Batalov, Irina Muravjova, Alekszandr Fatyjuhin, Raisza Rjazanova, Oleg Tabakov, Innokentyij Szmoktunovszkij  
1979. MOSZFILM  
szí, 4114 m, mb, kas  
B: november 5.

### **A nagymama unokája**

(Babuskin vnuk)

r: Adolf Bergunker, f: Eduard Akopov, o: Oleg Kuhovarenko, z: Vlagyiszlav Kladnyickij, sze: Gracsja Mhitarjan, Nadja Sulzsenko, Nyina Ter-Oszipjan, Armen Dzsigarhanjan, Violetta Gevorkjan  
1979. LENFILM  
szí, 2233 m, szv, mb  
B: szeptember 3.

### **A negyvenedik**

(Szorok pervüj)

r: Jakov Protazanov, í: Borisz Lavrenyev, f: Borisz Leonyidov, o: Pjotr Jermolov, sze: Ada Vojcik, Ivan Koval-Szamborszki, Ivan Strauh  
1926. MEZSRABPOMFILM-RUSZ  
ff, 1600 m, mb  
B: november 5. Ünnepi műsor: "Klasszikus szovjet némafilmek"

### **Oblomov néhány napja I-II.**

(Nyieszkolko dnej iz zszinyi I. I. Oblomova)

r: Nyikita Mihalkov, í: Ivan Goncsarov, f: Alekszandr Adabasjan, Nyikita Mihalkov, o: Pavel Lebesev, z: Eduard Artyemjev,



MOSZKVA  
NEM HISZ A  
KÖNNYEKNEK  
I.-II.

OSCAR-dijas,  
színes,  
szinkronizált  
szovjet  
film

Főszereplő: VERA ALJONTOVA, ALEKSZEJ BATALOV  
Rendezte: VLAGYIMIR MENYSOV



szé: Oleg Tabakov, Jurij Bogatürev, Andrej Popov, Jelena Szolovej, Gleb Sztrizenov  
1979. MOSZFILM  
szí, 3914 m, mf  
B: október 15.

### **Október**

(Tíz nap, amely megrengette a világot)  
(Oktyjabr)

r, f: Szergej Eizenstein, Grigorij Alekszandrov, í: John Reed, o: Eduard Tiszszé, z: Dmitrij Sosztakovics,  
szé: Nyikandrov munkás Nyikolaj Popov, Borisz Livanov, Eduard Tiszszé  
1927. SZOVKINO  
ff, 3140 m, mi  
B: november 7. Fm.

### **Öt este**

(Pjaty vecserov)

r: Nyikita Mihalkov, í: Alekszandr Vologyin, f: Alekszandr Adabasjan, Nyikita Mihalkov, o: Pavel Lebesev, z: Jurij Mihajlov, szé: Ljudmila Gurcsenko, Sztanyiszlav Ljubsin, Valentyina Tyelicskina, Larisza Kuznyecova, Alekszandr Adabasjan  
1978. MOSZFILM  
szí, 2824 m, tak, mf  
B: november 5.

### **Pofon**

(Poscsecsina)

r: Genrih Maljan, í: Vagan Totovenc, f: Sztjepan Aladzsadszjan, Genrih Maljan, o: Szergej Iszraeljan, z: Tyigran Manszurjan, szé: Frunze Mkrtszjan, Szofiko Csiaureli, Asot Adamjan, Galina Beljajeva  
1980. ARMENFILM  
szí, 2532 m, fm  
B: november 5. Ünnepi másor

### **Pugacsov I-II.**

(Jemeljan Pugacsov)

r: Alekszej Szaltükov, f: Eduard Volodarszkij, o: Igor Csernüh, z: Andrej Espaj, szé: Jevgenij Matvejev, Vija Artmanje, Tamara Szjomina, Olga Prohorova, Pjotr Glebov

1978. MOSZFILM  
szí, 4286 m, szv, mf  
B: február 12.

### **Puska és bilincs**

(Zemlja otcov nasih)

r: Giga Lordkipanidze, Giuli Csohonelidze, f: Inga Garucsava, o: Abeszalon Majszuradze, szé: Giuli Csohonelidze, Zurab Kipsidze, Georgij Macsaidze, Mzija Arabuli, Lija Kapanadze  
1979. GRUZIJA-FILM  
ff, 2375 m, szv, mf  
B: július 16.

### **Rally**

(Ralli)

r: Aloiz Brencs, f: Andrisz Kolberg, o: Mik Zvirbulisz, z: Ivan Vigner, szé: Vitautasz Tomkus, Roland Zagorszkij, Valentyina Tyitova, Alekszandr Beljavszkij, Alekszandr Vokacs  
1978. RIGAI ST  
szí, 2590 m, szv, mf  
B: március 19.

### **Reggeli vizit után**

(Utrennyij obhod)

r: Aida Manaszarova, f: Anatolij Grebnyev, o: Genrih Abramjan, z: Georgij Firtyics, szé: Andrej Mjagkov, Jelena Korenyeva, Anasztaszija Voznyeszenszkaja, Inna Alenyikova  
1979. MOSZFILM  
szí, 2690 m, szv, mf  
B: január 1.

### **Repülés az űrhajóssal**

(Polet sz koszmonavtom)

r: Gennagyij Vasziljev, f: Valentyin Csernüh, o: Alekszandr Garibjan, z: Alekszej Rübnyikov, szé: Valerij Salnüh, Natalja Jegorova, Tatjana Jegorova, Nyikolaj Popkov  
1980. GORKIJ ST  
szí, 2265 m, szv, mf  
B: július 30.

### **A repülés megszállottjai I-II.**

(Poema o krüljah)

r: Danyiil Hrabrovickij, f: Anatolij Zaharov,  
Danyiil Hrabrovickij, o: Naum Ardasnyikov,  
z: Roman Legyenyev, sze: Jurij Kajurov,  
Vlagyiszlav Sztzselcsik, Jurij Jakovlev,  
Oleg Jefremov, Ada Rogovceva  
1979. MOSZFILM – ICAIC (Kuba) –  
DEFA – GAUMONT  
szí, 4398 m, mf  
B: április 2.

### **Skorpió**

(Szkorpion)

r: Juri Mjuzur, í: Ajno Kallasz, f: Valentyin  
Kujk, o: Mihail Dorovatovszkij,  
z: Ejno Tamberg, sze: Mikk Mikiver, Elle  
Kull, Tünu Mikiver, Evald Aavik  
1978. TALLINFILM  
ff, 2180 m, szv, mf  
B: április 30.

### **Szállnak a darvak**

(Letjat zsuravli)

r: Mihail Kalatozov, f: Viktor Rozov, o:  
Szergej Uruszevszkij, z: Moisiej Vajnberg,  
sze: Tatjana Szamojlova, Alekszej Batalov,  
Vlagyimir Merkurjev  
1957. MOSZFILM  
ff, 2640 m, mb  
B: november 7. Ünnepi műsor: „Oscar- és  
fesztiváldíjas filmek”

### **Szárnyalás I-II.**

(Vzljot)

r: Szavva Kulis, f: Oleg Oszetyinszkij,  
o: Vlagyimir Klimov, z: Oleg Karavajcsuk,  
sze: Jevgenij Jevtusenko, Larisza  
Kadocsnyikova, Albert Folozov, Jelena  
Finogejeva, Krill Arbutov  
1979. MOSZFILM  
szí, 3810 m, szv, mf  
B: április 9.

### **A szerelem rabja**

(Raba ljubvi)

r: Nyikita Mihalkov, f: Fridrih Gorenstejn,  
Andrej Mihalkovkoncsalovszkij, o: Pavel  
Lebesev, z: Eduard Artyemjev, sze: Jelena

Szolovej, Rogyon Nahapetov, Alekszandr  
Kaljagin, Oleg Baszilasvili

1975. MOSZFILM

szí, 2594 m, mf

B: november 9. Ünnepi műsor: „Oscar- és  
fesztiváldíjas filmek”

### **Szivárvány**

(Raduga)

r: Mark Donszkoj, f: Vanda Vaszilevszkaja,  
o: Borisz Monasztürszkij, z: Lev Svarc,  
sze: Nyikolaj Uzsvüj, Nyina Aliszova,  
Jelena Tjapkina, V. Ivaseva, A. Dunajszkij,  
1943. KIESZKAJA ST  
ff, 1800 m, mf  
B: november 5. Ünnepi műsor: „Oscar- és  
fesztiváldíjas filmek”

### **Tigriscapáson**

(Po szledu vlasztyelina)

r: Vagyim Gyerbenyev, f: Igor Akimuskin,  
Oleg Kuznyecov, Vagyim Gyerbenyev,  
o: Viktor Pícsalnyikov, z: Vlagyimir  
Csernyiszev, sze: Jurij Beljajev, Vlagyimir  
Szamojlov, Ljudmilla Zajceva, Jurij Nazarov  
1979. MOSZFILM  
szí, 2452 m, mf  
B: március 5.

### **Új Babilon**

(Novuj Vavilon)

r, f: Gerigorij Kozincev, Leonyid Trauberg,  
o: Andrej Moszkvin, sze: Jelena Kuzmina,  
Pjotr Szobolevszkij, D. Gutman, Szergej  
Geraszimov, Vszevolod Pudovkin  
1929. SZOVKINO  
ff, 2143 m, orosz insert  
B: november 9. Ünnepi műsor: „Klasszikus  
szovjet némafilmek”

### **Üldözés a sztyeppén**

(Pogonja v sztyepi)

r: Abdulla Karszszakbajev, f: Anatolij  
Sztyepanov, o: Mihail Aranüsev, Fjodor  
Aranüsev,  
sze: Doszkan Zsolzsakszünov, Gulja  
Duszmanova, Uldisz Lieldidzs, Amirbek  
Csokubajev

**1979. KAZAHFILM**

szí, 2475 m, szv, fm

B: november 7. Ünnepi műsor

**Vágta**

(Iscsi vetra!)

r, f: Vlagyimir Ljubomudrov, o: Vlagyimir Bondarev, Rudolf Zujev, z: Eduard Artyemjev, sze: Konsztantyin Grigorjev, Pavel Kadocsnyikov, Jelena Proklova, Lev Prügünov, Alekszandr Porohovcsikov

**1978. SZVERDLOVSZKIJ ST**

szí 2185 m, mb

B: február 26.

**Várj reám**

(Zsgyi menyja)

r: Alekszandr Sztolper, Borisz Ivanov, f: Konsztantyin Szimorov, o: Sz. Rabuskin, z: Nyikolaj Krjukov, sze: Borisz Blinov, Valentyina Szerova, Lev Szverdlin, N. Zorszkaja, Jelena Tjapkina

**1943. COKSZ**

ff, 2600 m, mf

B: november 8.

**Vigyázz! Kigyó! I-II.**

(Beregisz! Zmei!)

r: Zahid Szabitov, f: Andrej Tarkoczkij, o: Tyimur Kajumov, Hatam Fajzije, z: R. Vildanov, sze: Pulat Szaidkaszümov, Jurij Puzürev, Hamza Umarov, Aida Junuszova.

**1979. UZBEKFILM**

szí, 3662 m, szv, fn

B: november 6. Ünnepi műsor

**Feltámadás**

(felújítás)

(Voszkrzeszenyje)

r: Mihail Svejcer, í: Lev Tolsztoj, f: Jevgenyij Gabrilovics, o: Szergej Polujanov, z: Georgij Szviridov sze: Jevgenyij Matvejev, Tamara Szjomina, Vlagyimir Guszev

**1960. MOSZFILM**

ff, 5730 m, mb

B: december 3.

**Ruszlán és Ljudmilla I-II.**

(Ruszlán i Ljudmila)

r, f: Alekszandr Ptusko, í: Alekszandr Puskin, o: Igor Gelejn, Valentyin Zaharov, z: Tyihon Hrennyikov, sze: Natalja Petrova, Valerij Kozinyec, Vlagyimir Fjodorov, Andrej Abrikoszov

**1972. MOSZFILM**

szí, 3968 m, mb

B: május 21.

**VIETNAMI FILM****Szélvihar idején**

(Mua gio chuong)

r: Nguyen Hong Sen, f: Nguyen Quang Sang, o: Duong Tuan Ba, sze: Thuy Lien, Ly Huynh, Vu Hoai Son, Minh Dang

ff, 3108 m, mf

B: szeptember 3.



Szines magyar film  
Rendezte:  
Jancsó Miklós

16 éven felülieknek!

# a zsarnok szive

avagy  
Boccaccio  
Magyarországon

Készítette a:  
Budapest Stúdió –  
RAI Bocca di Leone Cinematografica



MAHIA -- 72

L. K. Csoma Béla, MOKEP

## Filmklubok, 1981

---

1981-ben a Filmtudományi Intézet által támogatott filmklubok száma országosan az első félévben 321, a második félévben 257 volt. Ebből vidéken az első félévben 227, Budapesten 94 működött, a második félévben vidéken 202, a fővárosban 55 volt a klubok száma. A klubok közül az első félévben 210 felnőtt-, 111 ifjúság , a második félévben 153 felnőtt-, 104 ifjúsági klub működött. Néhány klub tehát az év folyamán érdeklődés hányában megszűnt, öröndetes viszont, hogy az ifjúsági klubok száma alig csökkent, számuk állandónak vehető.

A Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum látja el műsorjavaslatokkal és filmekkel az országban működő filmklubok nagyobbik részét, kisebb arányban pedig a MOKÉP gondoskodik filme látásukról.



A Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum

# A Magyar Televízióban bemutatott magyar játékfilmek

---

## **Angi Vera**

r, f: Gábor Pál, í: Vészi Endre, o: Koltai Lajos, z: Selmeczi György, sze: Papp Veronika, Dunai Tamás, Pásztor Erzs, Szabó Éva, Horváth László  
1978, Objektív Játékfilmstúdió  
B: június 4.

## **Angyalok földje**

r: Révész György, í: Kassák Lajos, f: Hubay Miklós, o: Szécsényi Ferenc, z: Mihály András, sze: Tolnay Klári, Makláry Zoltán, Végvári Tamás, Győry Franciska  
1962, HUNNIA  
B: április 15, 2. pr.

## **Budapesti mesék**

r, f: Szabó István, o: Sára Sándor, z: Tamássy Zdenkó, sze: Bálint András,

Madaras József, Bánsági Ildikó, Maja Komorowska stb.  
1976, Hunnia Játékfilmstúdió  
B: január 10.

## **Csempészek**

r: Máriássy Félix, f: Szabó Pál, Thurzó Gábor, Máriássy Félix, o: Hegyi Barnabás, z: Vincze Imre, sze: Bara Margit, Agárdy Gábor, Barsi Béla, Bánhidny László  
1958, HUNNIA  
B: február 7., 2. pr.

## **Cséplő Gyuri**

r: ifj. Schiffer Pál, f: Kemény István, ifj. Schiffer Pál, o: Andor Tamás, z: Vig Rudolf gyűjtéséből, sze: Cséplő György és a németfalusi lakosok  
1978 Hunnia Játékfilmstúdió – BBS  
B: február 20.



Angi Vera



### **Egy őrült éjszaka**

r, f: Kardos Ferenc, o: Kende János,  
z: Eötvös Péter, sze: Kállai Ferenc, Mensáros  
László, Szirtes Ádám, Beata Tyszkiewicz,  
Törőcsik Mari stb.

1969, MAFILM 3. Játékfilmstúdió

B: március 21, 2. pr.

### **Elveszett paradicsom**

r: Makk Károly, í: Sarkadi Imre, f: Sarkadi  
Imre, Makk Károly, o: Szécsényi Ferenc,  
z: Fényes Szabolcs, sze: Pálos György,  
Törőcsik Mari, Páger Antal, Ambrus András  
1962, HUNNIA

„Makk Károly-sorozat”

B: június 6.

### **Éjfélkor**

r: Révész György, f: Boldizsár Iván, Révész  
György, Bánk László, o: Hegyi Barnabás,  
z: Bágya András, sze: Rutkai Éva, Gábor  
Miklós, Bánki Zsuzsa, Rozsos István

1957, HUNNIA

B: december 13.

### **Feldobott kő**

r, o: Sára Sándor, f: Sára Sándor, Kósa  
Ferenc, Csoóri Sándor, z: Szöllősy András,  
sze: Balázsovits Lajos, Nadesda Kazassian,  
Todor Todorov, Iglódi István stb.

1968, MAFILM 3. Játékfilmstúdió

B: február 28, 2. pr.



Elveszett paradicsom

### **A harminckilences dandár**

r: Makk Károly, í: Karikás Frigyes, f: Darvas József, o: Pásztor István, z: Szabó Ferenc, sze: Benkő Gyula, Bihary József, Kiss Manyi, Szirtes Ádám stb.

1959, HUNNIA

„Makk Károly-sorozat”

B: május 16.

### **Hattyúdal**

r: Keleti Márton, í: Dobozy Imre, o: Pásztor István, z: Ránki György, sze: Páger Antal, Várkonyi Zoltán, Szirtes Ádám, Sztankay István, Bodrogi Gyula, Pécsi Ildikó stb.

1963, HUNNIA

„Keleti Márton-sorozat”

B: január 11.

### **Ház a sziklák alatt**

r: Makk Károly, í: Tatay Sándor, o: Illés György, z: Sárközy István, sze: Görbe János, Psota Irén, Bara Margit, Orbán Viola stb.

1958, HUNNIA

„Makk Károly-sorozat”

B: május 2.

### **Hogy szaladnak a fák**

r: Zolnay Pál, f: Módos Péter, Zolnay Pál, o: Szécsényi Ferenc, z: Durkó Zsolt, sze: Kiss Manyi, Iglódi István, Dayka Margit, Szirtes Ádám

1967, MAFILM 2. Játékfilmstúdió

B: március 14.



Ház a sziklák alatt

### **A képzett beteg**

r: Makk Károly, í: Nóti Károly, o: Forgács Ottó, z: Gyulai Gaál fivérek, sze: Latabár Kálmán, Tompa Sándor, Pongrácz Imre, Latabár Árpád

1952, Magyar Filmgyártó V.

(rövid játékfilm)

„Makk Károly sorozat”

B: február 11.

### **Kojak Budapesten**

r: Szalkai Sándor, í: Kállai István, Szalkai Sándor, o: Lakatos Iván, z: Kovács György, sze: Inke László, Esztergályos Cecília, Őze Lajos, Szirtes Ádám, Harsányi Gábor stb.

1980, Budapest Játékfilmstúdió

B: november 15.

### **Liliomfi**

r: Makk Károly, í: Szigligeti Ede, f: Mészöly Dezső, o: Pásztor István, z: Vincze Ottó, sze: Krencsey Mariann, Darvas Iván, Dayka Margit, Pécsi Sándor, Ruttkai Éva, Soós Imre, Balázs Samu

1954, Magyar Filmgyártó V.

„Makk Károly sorozat”

B: február 28.

### **Macskajáték**

r: Makk Károly, í: Örkény István, f: Makk Károly, Tóth János, o: Tóth János, z: Eötvös Péter, sze: Dayka Margit, Bulla Elma, Balázs Samu, Makay Margit, Törőcsik Mari

1974, Hunnia Játékfilmstúdió

„Makk Károly sorozat”

B: június 27.

### **Magasiskola**

r: Gaál István, í: Mészöly Miklós, f: Mészöly Miklós, Gaál István, o: Ragályi Elemér, z: Szöllősy András, sze: Ivan Andonov, Bánffy György, Meszléry Judit, Harsányi Gábor

1969, MAFILM 4. Játékfilmstúdió

B: augusztus 12.

### **Megöltek egy lányt**

r: Nádasy László, f: Solymár József, Nádasy László, o: Illés György, z: Szervánszky Endre, sze: Pap Éva, Végvári Tamás, Somogyi Erzsi, Páger Antal, Molnár Tibor stb.

1961, HUNNIA

B: február 14. 2. pr.

### **Megszállottak**

r: Makk Károly, í: Almási István, Kékesdi Gyula, f: Galambos Lajos, Makk Károly, Máriássy Félix, o: Illés György, z: Fényes Szabolcs, sze: Pálos György, Szirtes Ádám, Pap Éva, Pécsi Sándor, Molnár Tibor stb.

1961, HUNNIA

„Makk Károly sorozat”

B: május 9.

### **Mese a 12 találatról**

r: Makk Károly, f: Békeffy István, Jeney Imre, Bacsó Péter, Szász Péter, o: Eiben István, z: Fényes Szabolcs, sze: Somló István, Tolnay Klári, Psota Irén, Zenthe Ferenc, Ruttkai Éva, Darvas Iván stb.

1956, Magyar Filmgyártó V.

„Makk Károly sorozat”

B: május 17.

### **A néma dosszié**

r: Mészáros Gyula, í: Falus György, f: Falus György, Mészáros Gyula, o: Hildebrand István, z: Körmendi Vilmos, sze: Szirtes Ádám, Bitskey Tibor, Káldy Nóra, Bujtor István, Sinkó László, Sinkovits Imre stb.

1977, Budapest Játékfilmstúdió

B: február 10.

### **Októberi vasárnap**

r: Kovács András, f: Kovács András, André Libik, Kovács Gabriella, o: Lugossy László, sze: Bács Ferenc, Klaus Maria Brandauer, Martin Lüttge, Moór Marianne, Perédy László, Tánzos Tibor stb.

1978, Dialóg Játékfilmstúdió

B: január 25.



Liliomfi

### **Oldás és kötés**

r, f: Jancsó Miklós, í: Lengyel József, o: Somló Tamás, z: Sárosi Bálint, sze: Latinovics Zoltán, Domján Edit, Szakáts Miklós, Ajtay Andor, Barsi Béla, Medgyesi Mária  
1963, BUDAPEST  
B: február 21. 2. pr.

### **Péntek 13**

r: Keleti Márton, í: Nóti Károly, o: Illés György, z: Bródy Tamás, sze: Latabár Kálmán, Kiss Manyi, Gobbi Hilda, Fónay Márta  
1953, MHDF (rövid játékfilm)  
„Keleti Márton-sorozat”  
B: február 11.

### **Puskák és galambok**

r: Keleti Márton, í: Tatay Sándor, f: Tatay Sándor, Vadász Imre, o: Pásztor István, z: Farkas Ferenc, sze: Tóth László, Bessenyei Ferenc, Mészáros Ági, Benkő Gyula stb.  
1961, HUNNIA  
„Keleti Márton-sorozat”  
B: január 3.

### **Roszzemberek**

r: Szomjas György, f: Dobai Péter, Szomjas György, o: Halász Mihály, z: Sebő Ferenc, sze: Djoko Rosic, Derzsi János, Dörner György, Kiss Mari, Benedek Miklós  
1978, Hunnia Játékfilmstúdió  
B: augusztus 8.

### **A selejt bosszúja**

r: Keleti Márton, f: Békeffy István, Kellér Dezső, o: Illés György, z: Bródy Tamás, sze: Latabár Kálmán, Ruttkai Éva, Fónay Márta, Latabár Árpád stb.  
1951, Magyar Filmgyártó V. (rövid játékfilm)  
„Keleti Márton-sorozat”  
B: február 11.

### **Szabadíts meg a gonosztól**

r: Sándor Pál, í: Mándy Iván, f: Tóth Zsuzsa, o: Ragályi Elemér, z: Presser Gábor, sze: Garas Dezső, Psota Irén, Kútvolgyi Erzsébet, Kern András, Major Tamás stb.  
1978, Hunnia Játékfilmstúdió  
B: április 11.

### **Szerelem**

r: Makk Károly, í: Déry Tibor, o: Tóth János, z: Mihály András, sze: Darvas Lili, Törőcsik Mari, Darvas Iván, Orsolya Erzsi stb.  
1970, MAFILM 1. Játékfilmstúdió  
„Makk Károly-sorozat”  
B: június 20.

### **Sziget a szárazföldön**

r, í: Elek Judit, f: Mándy Iván, o: Ragályi Elemér, z: Körmendi Vilmos, sze: Kiss Manyi, Dégi István, Margittay Ági, Schubert Éva, Soós Edit stb.  
1969, MAFILM 4. Játékfilmstúdió  
B: március 7. 2. pr.

### **Tegnap**

r: Keleti Márton, f: Dobozy Imre, o: Hegyi Barnabás, sze: Makláry Zoltán, Bitskey Tibor, Ladányi Ferenc, Pécsi Sándor, Páger Antal stb.  
1959, HUNNIA  
B: október 30.

### **Az utolsó előtti ember**

r: Makk Károly, f: Huszty Tamás, o: Szécsényi Ferenc, z: Petrovics Emil, sze: Nagy Attila, Szegedi Erika, Domján Edit, Torday Teri  
1963, HUNNIA  
„Makk Károly-sorozat”  
B: június 13.



### **A téglafal mögött**

– Két történet a félmúltból –

r: Makk Károly, í: Déry Tibor,

f: Makk Károly, Szántó Erika,

o: Lukács Lóránt, zö: Herczeg László,

sze: Jozef Kroner (Avar István), Törőcsik

Mari, Páger Antal, Bács Ferenc

1979, MTV – Dialóg Játékfilmstúdió

„Makk Károly-sorozat”

B: április 17.

### **Philemon és a Baucis**

– Két történet a félmúltból –

r: Makk Károly, í: Déry Tibor,

f: Makk Károly,

o: Lukács Lóránt,

sz: Bulla Elma, Páger Antal

1979, MTV – Dialóg Játékfilmstúdió

„Makk Károly sorozat”

B: április 21.

### **Változó felhőzet**

r: Keleti Márton, f: Kuczka Péter, o:

Hildebrand István, z: Hidas Frigyes, sze:

Sinkovits Imre, Básti Lajos, Major Tamás,

Halász Judit, Huszti Péter, Konz Gábor stb.

1966, MAFILM 3. Játékfilmstúdió

„Keleti Márton-sorozat”

B: január 18.

### **Vasárnapi szülők**

r: Rózsa János, f: Kardos István, Rózsa

János, o: Ragályi Elemér, z: Szörényi

Levente és a Fonográf együttes, sze: Nyakó  
Juli, Pásztor Erzsi, Szabó Lajos, Balogh  
Julianna

1979, Objektív Játékfilmstúdió

B: január 28.

### **Virrad**

r: Keleti Márton, f: Dobozy Imre, o: Hegyi  
Barnabás, sze: Ladányi Ferenc, Tolnay  
Klári, Bitskey Tibor, Bihary József, Szirtes  
Ádám stb.

1960, HUNNIA

B: november 4.

### **Volt egyszer egy család**

r, f: Révész György, í: Goda Gábor, o:

Somló Tamás, z: Mihály András, sze:

Latinovits Zoltán, Ruttkai Éva, Dayka

Margit, Ernyey Béla, Törőcsik Mari, Kállai

Ferenc

1971, Hunnia Játékfilmstúdió

B: április 2.

### **Vuk I-IV.**

r: Dargay Attila, í: Fekete István, f: Dargay

Attila, Imre István, Tarbay Ede, o: Henrik

Irén, z: Wolf Péter, km: Pogány Judit,

Gyabronka József, Csákányi László, Kút-

völgyi Erzsébet, Szabó Gyula stb.

1980–81, PANNÓNIA-MTV

(animációs film)

B: április 18, 19, 20, 21.



Philemon és Baucis



## A Magyar Televízióban bemutatott külföldi játékfilmek

---

### **Aki megölte Liberty Valance-ot**

(The man who shot Liberty Valance)

r: John Ford, í: Dorothy M. Johnson,  
f: James Warner Bellah, Willis Goldbeck,  
o: William H. Clothier, z: Cyril Mockridge,  
sze: John Wayne, James Stewart, Vera Miles,  
Lee Marvin

USA, 1962, PARAMOUNT

„John Ford-sorozat”

B: augusztus 2.

### **Alkony sugárút**

(Sunset Boulevard)

r: Billy Wilder, í: Charles Brackett, Billy  
Wilder, D. M. Marshaman jr., o: John F.  
Seitz, z: Franz Waxman, sze: William  
Holden, Gloria Swanson, Erich von  
Stroheim, Cecil B. de Mille, Buster Keaton  
USA, 1950, PARAMOUNT

„Billy Wilder-sorozat”

B: április 26.



Alkony sugárút

**Az Ambersonok tündöklése és bukása**

(The magnificent Ambersons)

r, f: Orson Welles, í: Booth Tarkington (no),  
o: Stanley Cortez, z: Bernard Hermann,  
sze: Joseph Cotten, Dolores Costello, Agnes  
Moorehead, Tim Holt, Anne Baxter  
USA, 1942, RKO RADIO PICT.

B: december 13. 2. pr.

**Apacserőd**

(Ford Apache)

r: John Ford, í: James Warner Bellah,  
f: Frank S. Nugent, o: Archie Stout, z:  
Richard Hageman, sze: Henry Fonda, John  
Wayne, Shirley Temple, Pedro Armendariz,  
Victor McLaglen  
USA, 1948, AGROSY PICT.

„John Ford-sorozat”

B: augusztus 9.

**Asszonyok kiáltása**

(Cri de femmes – A dream of passion)

r, f: Jules Dassin, o: George Arvanitis,  
z: Joannis Marcopoulos, sze: Melina  
Mercouri, Ellen Burstyn, Dimitris  
Papamichael, Andreas Voutsinas  
GR, 1978

B: május 30. 2. pr.

**Álom luxuskivitelben**

(Breakfast at Tiffany's)

r: Blake Edwards, í: Truman Capote, f:  
George Axelrod, o: Franz F. Planer, z:  
Henry Mancini, sze: Audrey Hepburn,  
George Peppard, Jose Vilallonga, Patricia  
Neal

USA, 1961, PARAMOUNT

B: január 10.

**Át a hídon**

(Across the bridge)

r: Ken Annakin, í: Graham Greene, f: Guy  
Elmes, Denis Freeman, o: Reginald Wyer,  
z: James Bernard, sze: Rod Steiger, Noel  
Willman, David Knight, Maria Landi, Bill  
Nagy

GB, 1957, RANK

B: augusztus 20.

**Babaház**

(A Doll's House)

r: Patrick Garland, í: Henrik Ibsen, f:  
Christopher Haupton, o: Arthur Ibbetson,  
z: John Barry, sze: Claire Bloom, Anthony  
Hopkins, Ralph Richardson, Denholm  
Elliott

GB, 1973, ELKINS-FREEWARD

B: január 17.

**Barátnők**

(Le amiche)

r: Michelangelo Antonioni, í: Luigi Vanzi,  
f: Cesare Pavese, Suso Cecchi D'Amico,  
Michelangelo Antonioni, Alba De Cespedes,  
o: Gianni di Venanzo, z: Giovanni Fusco,  
Carlo Rustichelli, sze: Eleonora Rossi-Drago,  
Valentina Cortese, Gabriele Ferzetti, Fanco  
Fabrizi

I, 1955

B: május 1.

**Becsületbeli ügy**

(Una questione d'onore)

r: Luigi Zampa, f: Ennio Gicca Palli, Piero  
de Bernardi, Luigi Zampa, Leo Benvenuti,  
o: Carlo di Palma, Luciano Trasatti, z: Luis  
Enrique Bakalov, sze: Ugo Tognazzi,  
Nicoletta Rangoni Machiavelli, Bernard  
Blier, Franco Fabrizi

I-F, 1965, MEGA-ORPHÉE

B: március 4.

**A besúgó**

(The informer)

r: John Ford, í: Liam O'Flaherty, f: Dudley  
Nichols, o: Joseph H. August, z: Max  
Steiner, sze: Victor McLaglen, Heather Angel,  
Margot Grahame, Preston Foster  
USA, 1935, RKO RADIO PICT.

„John Ford-sorozat”

B: július 12.

**A biciklista halála**

(Muerte de un ciclista)

r: Juan Antonio Bardem, f: L. F. de Igoa,  
J. A. Bardem, o: Alfredo Fraile, z: Isidro  
B. Maiztegui, sze: Lucia Bosé, Alberto

Closas, Bruna Corra, Otello Toso  
E-I, 1955, SUEVA-GONZALES-TRION-  
FACINE

(A moziforgalmazásban „Egy kerékpáros  
halála” címen került bemutatásra)  
B: június 24.

**A bagdadi tolvaj**

(The thief of Bagdad)

r: Ludwig Berger, Michael Powell, Tim  
Whalen, í: Bíró Lajos, f: Miles Malleon,  
o: George Perinal, z: Rózsa Miklós, sze:  
Conrad Veidt, Sabu, John Justin, Rex  
Ingram, June Duprez  
GB, 1940, LONDON FILM  
„Korda Sándor-sorozat”  
B: március 15.



A bagdadi tolvaj

**A boszorkány**

(Oleszja)

r: Borisz Ivcsenko, í: Kuprin, f: Vaszilij Dulgerov, o: Nyikolaj Kulcsickij, z: V. Guba, sze: Ljudmila Csurszina, Gennagyij Voropajev, Boriszlav Brondukov, Marija Kapnyiszt

SU, 1971, DOVZSENKO ST

B: március 21. 2. pr.

**Boszorkányt vettem feleségül**

(I married a witch)

r: René Clair, í: Thorne Smith, f: Robert Pirosh, Marc Conelly, o: Cordon Jennings, Ted Tetzlaff, z: Roy Webb, sze: Veronica Lake, Fredric March, Robert Benchley, Susan Hayward

USA, 1942, UNITED ARTISTS

B: szeptember 5.

**A búcsú**

(Kirmes)

r, f: Wolfgang Staudte, í: Claus Hubalek, o: Georg Krause, z: Heinrich Riethmüller, sze: Juliette Mayniel, Götz George, Hans Mahnke, Manja Behress

BRD, 1960, FREIE FILM

B: január 14. 2. pr

**A búcsúlevél**

(The big heat)

r: Fritz Lang, í: William P. McGivern, f: Sidney Boehm, o: Charles Lang, z: Mischa Bakaleinikoff, sze: Glenn Ford, Gloria Grahame, Jocelyn Brando, Lee Marvin

USA, 1953

B: augusztus 19. 2. pr.

**Büntetlenül**

(Les ordres)

r, f: Michel Brault, o: Françoise Drotal, Michel Brault, z: Philippe Gagnon, sze: Helene Loïselle, Jean Lapointe, Guy Provost, Louise Forestier

CDN, 1974, PR SMA INC.

B: augusztus 21; október 2.

**A cél kiválasztása I-II.**

(Vübor celi)

r: Igor Talankin, f: Danyiil Granyin, Igor Talankin, f: Danyiil Granyin, Igor Talankin, o: Naum Ardasnyikov, z: Alfred Snitke, sze: Szergej Bondarcsuk, Georgij Zszsenov, Nyikolaj Volkov, Irina Szkobceva,

Innokentyij Szmoktunovszkij

SU, 1974, MOSZFILM

B: augusztus 5, 6.

**A cheyenne indiánok alkonya**

(Cheyenne Autumn)

r: John Ford, í: Meri Sandoz, f: James R. Webb, o: William H. Clothier, z: Axel North, sze: Richard Widmark, Carroll Baker, Karl Malden, James Stewart stb.

USA, 1964, FORD-SMITH PROD.

„John Ford-sorozat”

B: augusztus 16.

**A cigánytábor az égbe megy**

(Tabor uhodit v nebo)

r, f: Emil Lotjanu, í: Makszim Gorkij, o: Sz. Vronszkij, z: E. Doga, sze: S. Toma, G. Grigoriu, B. Mulajev, I. Skurja

SU, 1976, MOSZFILM

B: január 1. 2. pr.

**Conrack**

r: Martin Ritt, í: Pat Conroy, f: Irving Ravetch, Harriet Frank jr., o: John Alonzo, z: John Williams, sze: Ion Voight, Paul Winfield, Madge Sinclair, Tina Andrews

USA, 1974, 20TH CENTURY FOX

B: szeptember 25.

**Cromwell**

r, f: Ken Hughes, o: Geoffrey Unsworth, z: Frank Cordell, sze: Richard Harris, Alec Guinness, Dorothy Tutin, Robert Morley

GB, 1970, IRVING ALLEN PROD.

B: december 20.

**Csendes Don I-VI.**

(Tihij Don)

r, f: Szergej Geraszimov, í: Mihail Solohov, o: Vlagyimir Rapoport, z: Jurij Levityin, sze: P. Glebov, I. Iljcsenko, E. Bisztrickaja,

A. Filippova, A. Blagovesztov, Z. Kirijenko  
SU, 1957–58, GORKIJ ST  
B: február 17, 24; március 3, 10, 17, 24.

### **Dalol a flotta**

(Follow the fleet)

r: Mark Sandrich, í: Hubert Osborne, f:  
Dwight Taylor, Allan Scott, o: David Abel,  
z: Irving Berlin, sze: Fred Astaire, Ginger  
Rogers, Randolph Scott, Harriet Hilliard,  
Astrid Allwyn  
USA, 1936  
B: június 7.

### **Darling Lili**

r: Blake Edwards, f: Blake Edwards, William  
Peter Blatty, o: Russel Harlan, z: Henry,  
Mancini, dal: Henry Mancini, Johnny Mercer  
sze: Julie Andrews, Rock Hudson, Jeremy  
Kemp, Lance Percival, Michael Witney  
USA, 1969, PARAMOUNT  
B: január 2.

### **Dohányföld**

(Tobacco Road)

r: John Ford, í: Erskine Cladwell (re),  
Jack Kirkland (d), f: Nunnaly Johnson, o:  
Arthur Miller, z: David Buttolph, sze:  
Charley Grapewin, Marjorie Rambeau, Gene  
Tierney, William Tracy  
USA, 1941, 20TH CENTURY FOX  
„John Ford-sorozat”  
B: július 19.

### **Az egész város beszél**

(The whole town's talking)

r: John Ford, í: W. R. Burnett, f: Jo Swerling,  
Robert Riskin, o: Joseph August, sze: Edward  
G. Robinson, Jean Arthur, Arthur Hohl,  
Wallace Ford  
USA, 1935, COLUMBIA  
„John Ford-sorozat”  
B: augusztus 22.

### **Egy asszony meg a lánya**

(La Ciociara)

r: Vittorio De Sica, í: Alberto Moravia,  
f: Cesare Zavattini, o: Pogány Gábor, z:  
Armando Trovajoli, sze: Sophia Loren,

Eleonora Brown, Jean-Paul Belmondo, Raf  
Vallone  
I, 1960, CARLO PONTI PROD.  
B: augusztus 8.

### **EGY DECI – BÁTORÍTÓNAK**

(Szto gramm dlja hrabrosztyi)  
MICSODA SZEMTELENSÉG!  
(kakaja nagloszty!)

r: Borisz Busmelev, f: Grigorij Gorin,  
o: Mark Djatlov, sze: Igor Jaszulovics, Jurij  
Kuzmenkov, Vlagyimir Baszov, Nyikolaj  
Grinyko

### **A VENDÉGLÁTÁS SZABÁLYAI SZERINT**

(Po zakonam gosztyeprijimsztva)

r: Anatolij Markelov, f: Nyikolaj Puskov,  
o: Vitalij Abramov, sze: Vlagyimir Baszov,  
Georgij Kavtaradze

### **EGY DECI – BÁTORÍTÓNAK**

(Szto gramm dlja hrabrosztyi)

r: Georgij Scsukin, f: Viktorija Tokareva,  
o: Nyikolaj Nyemoljajev, sze: Nyikolaj  
Grinyko, Boriszlav Brondukov  
SU, 1976, MOSZFILM  
B: január 6. 2. pr.

### **Egyetlenem**

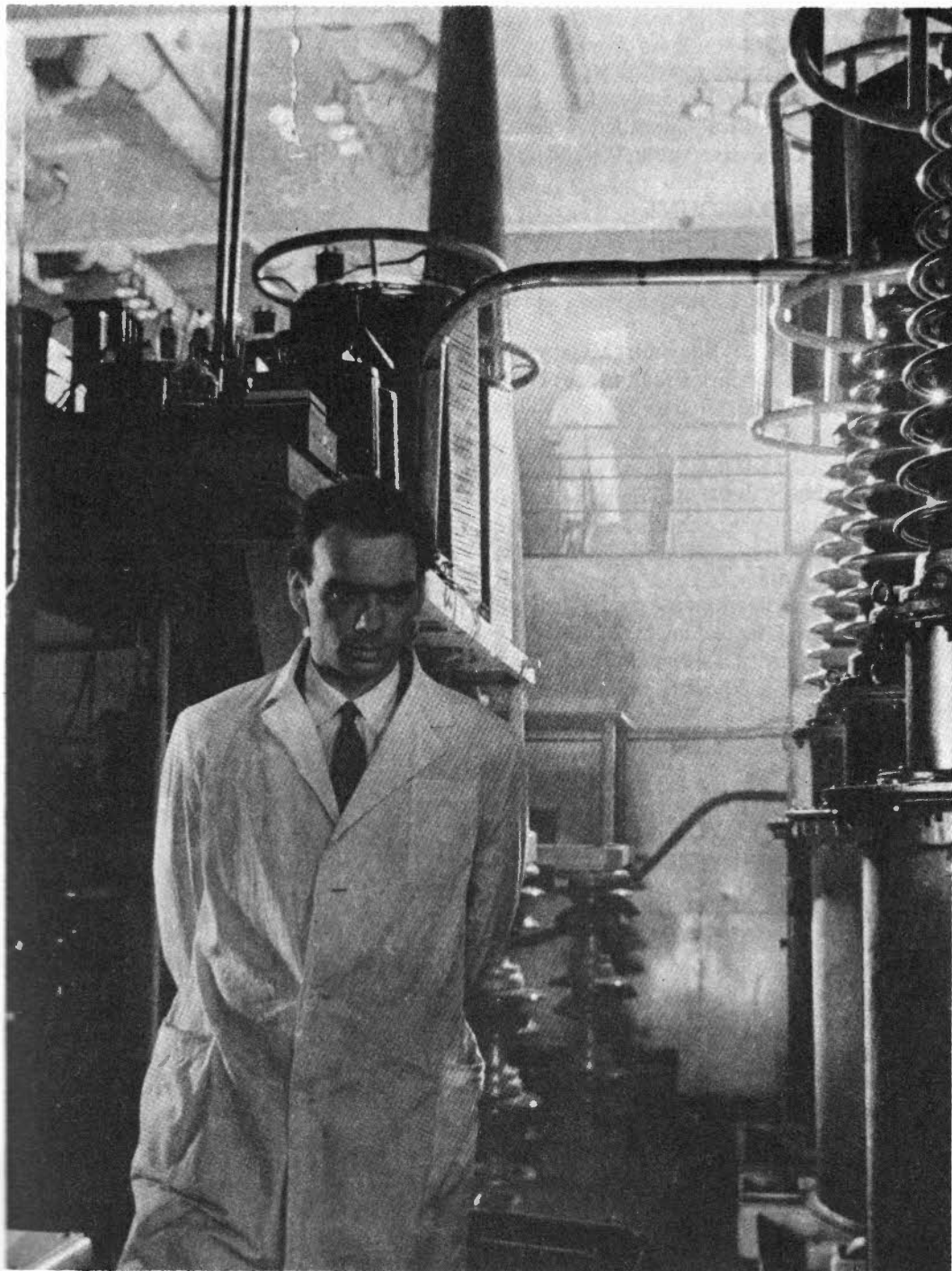
(Egyinsztvennaja)

r: Ioszf Hejfic, í: Pavel Nyilin, f: Pavel  
Nyilin, Ioszf Hejfic, o: Henrih Marandzsán,  
z: Nagyevsda Szimonjan, sze: Valerij  
Zolotuhin, Jelena Proklova, Ljudmila  
Gladunko, Vlagyimir Viszockij  
SU, 1976, LENFILM  
B: május 7.

### **Egy év kilenc napja**

(Devjat' dnej odnogo goda)

r: Mihail Romm, f: Danyiil Hrabrovskij,  
Mihail Romm, o: German Lavrov, z:  
Ter-Tatevoszjan, sze: Alekszej Batalov,  
Tatjana Lavrova, Innokentyj  
Szmoktunovszkij  
SU, 1961, MOSZFILM  
B: február 4. 2. pr.



Egy év kilenc napja



**Egy óra veled**

(One hour with you)

r: Ernst Lubitsch, George Cukor, í: Lothar Schmidt, f: Samson Raphaelson, o: Victor Milner, sze: Maurice Chevalier, Jeannette MacDonald, Geneviève Tobin, Roland Young

USA, 1932, PARAMOUNT

B: május 21. 2. pr.

**Egyszerű történet**

(Prosztaja isztorija)

r: Jurij Jegorov, f: Bugyimir Metalnyikov, o: Igor Satrov, z: Mark Fradkin, sze: Nonna Mordjukova, Mihail Uljanov, Vaszilij Suksin, Danyil Ilcsenko

SU, 1960, GORKIJ ST

B: szeptember 8. 2. pr.

**Az esti fogás**

(Le coup de soir)

r: Jean-Pierre Berckmans, í: Paul Kinnet (re), f: Albert Desprechins, o: Maurice Raymaekers, sze: Christian Barbier, Michel Demaret, Jacques Dhondt, Janine Chesel

B, 1972

B: február 25. 2. pr.

**Eszményi férj**

(An ideal husband)

r: Korda Sándor, í: Oscar Wilde, f: Bíró Lajos, o: Georges Perinal, z: Arthur Benjamin, sze: Paulette Goddard, Hugh Williams, Michael Wilding, Aubrey Smith, Diana Wynward

GB, 1947, LONDON FILM

„Korda Sándor-sorozat”

B: március 29.

**Az élet ára**

(Cena zszizni)

JÓ EGÉSZSÉGET, EMIL!

(Dobrogo zdarovja, Emile!)

r: Nyikolaj Szanisvili, f: Revaz Ebralidze, o: Dudar Margijev, z: Feliksz Glonti, sze: Imeda Kahniani, Lia Gudadze, Mihail Joffe, Jakob Tripolszkij

**Fegyva**

(Fedja)

r: Guguli Mgeladze, í: Rezo Csejsvili, o: Georgij Cselidze, z: Nugar Vacadze, sze: Vlagyimir Menysov, David Abasidze

SU, 1978, GRUZIJA FILM

B: július 31.

**Az élet dolgai**

(Les choses de la vie)

r: Claude Sautet, í: Paul Guimard, f: Paul Guimard, Claude Sautet, Jean-Loup Dabadie, o: Jean Boffety, z: Philippe Sarda, sze: Michel Piccoli, Romy Schneider, Lea Massari, Bobi Lapointe

F-I, 1969, LIRA-SONOCAM S. A.

B: április 12.

**Az élet örömei**

(La plaisir)

r: Max Ophüls, í: Guy de Maupassant, f: Jacques Natanson, Max Ophüls, o: Christian Matras, z: Maurice Yvain, sze: Claude Dauphin, Gaby Morlay, Jean Gabin, Danielle Darrieux, Madelaine Renaud stb.

F, 1951, CCFC

B: december 30. 2. pr

**Én és az ezredes**

(Me and the colonel)

r: Peter Glenville, í: Franz Werfel, f: S. N. Behrman, George Froeschel, o: Burnett Guffey, sze: Curd Jürgens, Danny Kaye, Nicole Maurey, Akim Tamiroff

USA, 1958, COLUMBIA

B: március 25.

**Én még kiskorú vagyok...**

(La Bambolana)

r: Franco Giraldi, í: Alba de Cespedes (re), f: Ruggero Maccari, Franco Giraldi, o: Dario Di Palma, sze: Ugo Tognazzi, Isabella Rei, Lilla Brignone, Corrado Sonni

I, 1968, MEGA FILM

B: július 10.

### **Érzelmek zűrzavara**

(Szmjatenie csuvsztvi)

r: Pavel Arszenov, f: A. Vologyin, o: Mihail Jakovics, z: E. Krülatov, sze: Jelena Proklova, Szergej Nagornüj, Ijja Szavvina, Alekszandr Kaljagin  
SU, 1977, GORKIJ ST  
B: április 2. 2. pr.

### **És holnap...**

(francia cím: Et demain)

r: Brahim Babai, í: Samir Ayadi, Abdelhader Ben Scheik, Brahim Babai, o: Abdellatif Alouyouni, z: Mohammed Garfi, sze: Boujemma Boudjabi, Mouna Noured-dine, Amor Khalifa, Samir Ayadi  
TUNISZI, 1972, SATPEC  
B: január 9. 2. pr.

### **Észbekaptál, gratulálok!**

(Dadumalszja, pozdravljaju!)

r: Edvard Gavrilov, í: Anatolij Uszov, o: Georgij Kuprijanov, z: Tyihon

Hrennyikov, sze: Aljosa Jersov, Natasa Tyenyiscseva, Galina Polszkih  
SU, 1976, MOSZFILM  
B: január 2.

### **A farmer lányai**

(Zandy's bride)

r: Robert Butler, í: Kathy Donnel, Madeleine Di Maggio-Wagner, o: Ted Voigtlader, z: Barry de Varzon, sze: Kathleen Lloyd, Debra Feuer, Edward Andrews, Matt Clark  
USA  
B: október 2.

### **Fehér éjszakák**

(Le notti bianchi)

r: Luchino Visconti, í: Fjodor Dosztojevszkij, f: Suso Cecchi D'Amico, Luchino Visconti, o: Giuseppe Rotunno, z: Nino Rota, sze: Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais, Clara Calamai  
I-F, 1957, INTERMONDIA-CIAS  
B: szeptember 3.



Fehér éjszakák

**A fehér fű**

(Bele trave)

r: Bostjan Hladnik, í: Branko Samen, o: Jure Pervanje, sze: Marina Urbanc, Joze Horvat, Barbara Jakopic, Leopold Bibic  
YU, 1976, VIBA-VESNA FILM

B: november 12. 2. pr.

**A félclem**

(Angst)

r: Roberto Rcellini, í: Stefan Zweig,  
f: Sergio Amidei, Franz Graf Treuberg,  
o: Heinz Schnackertz, Carlo Carlini, z: Renzo Rossellini, sze: Ingrid Bergman, Mathias Wiemann, Renate Mannhardt, Kurt Kreuger  
BRD, 1954. ARISTON

B: április 14. 2. pr.

**A férfi is tolvaj, a nő is tolvaj**

(Ladro lui, ladra lei)

r, í: Luigi Zampa, f: Pasquale Festa Campanile, Massimo Franciosa, Luigi Zampa, Alberto Sordi, o: Leonida Barboni, z: A. F. Lavagnino, sze: Alberto Sordi, Sylva Koscina, Ettore Manni, Mario Riva  
I, 1958, MAXIMA-MOUNTFLUOR FILM

B: augusztus 14.

**Férfiszenvedély**

(The lost weekend)

r: Billy Wilder, í: Charles R. Jackson,  
f: Charles Brackett, Billy Wilder, o: John F. Seitz, z: Rózsa Miklós, sze: Ray Milland, Jane Wyman, Philip Terry, Howard de Silva  
USA, 1945, PARAMOUNT  
„Billy Wilder-sorozat”

B: április 19.

**A folyó mentén**

(Bend of the river)

r: Anthony Mann, í: Bill Gullick, f: Borden Chase, o: Irving Glassberg, z: Hans J. Salter, sze: James Stewart, Arthur Kennedy, Julia Adams, Rock Hudson  
USA, 1952

B: szeptember 4.

**Folytassa a szerelmet!**

(Carry on loving)

r: Gerald Thomas, f: Talbot Rotwell,  
o: Ernest Steward, z: Eric Rogers, sze: Sidney James, Hattie Jacques, Kenneth Williams, Joan Sims

BG, 1970, RANK

B: január 4.

**Folytassa, főnövér!**

(Carry on matron)

r: Gerald Thomas, f: Talbot Rothwell,  
o: Ernest Steward z: Eric Rogers,  
sze: Kenneth Williams, Sidney James,  
Charles Hawtrey, Hattie Jacques  
GB, 1972, PETER ROGERS PROD.

B: október 10.

**Folytassa, Henry!**

(Carry on Henry)

r: Gerald Thomas, f: Talbot Rothwell,  
o: Alan Hume, z: Eric Rogers, sze: Sidney James, Kenneth Williams, Joan Sims, Charles Hawtrey

GB, 1971, ADDER PROD.

B: július 11.

**Folytassa, Jack!**

(Carry on Jack)

r: Gerald Thomas, í: Talbot Rothwell,  
o: Alan Hume, z: Eric Rogers, sze: Bernard Cribbins, Kenneth Williams, Juliet Mills, Charles Hawtrey, Donald Houston  
GB, 1964, ANGLO AMALGAMATED

B: november 28.

**Folytassa, nővér!**

(Carry on nurse)

r: Gerald Thomas, f: Norman Hudis, í: Patrick Cargill, Jack Beale, o: Reginald Wyer, z: Bruce Montgomery, sze: Wilfrid Hyde-White, Kenneth Connor, Shirley Eaton, Charles Hawtrey, Hattie Jacques  
GB, 1959, ANGLO AMALGAMATED

B: április 3.

**A főmegbízott**

(Nobody runs forever)

r: Ralph Thomas, f: Wilfred Greatorex,

í: Ernest Steward, z: Georges Delerue, sze: Christopher Plummer, Rod Taylor, Lili Palmer, Camilla Spary  
GB, 1968, RANK-SELMUR PROD.  
B: augusztus 26.

#### **Fuss, szeretlek!**

(Bjagaj...obicsam te)  
r: Rasko Uzunov, í: Kiril Topalov, o: Cvetan Csobanszki, z: Alekszandra Jozsifov, sze: Sztanimir Sztoilov, Venciszlav Kulev, Zoja Kircseva, Szilvija Malinova  
BG, 1978, SZÓFIAI JST  
B: július 24.

#### **Füllentők**

(Eine vollkommen erlogene Geschichte)  
r: Günter Friedrich, í: Peter Ensikat, f: Günter Friedrich, Ralf Neubert, o: Ralf Neubert, z: Bernd Wefelmeyer, sze: Birigitte Peters, Ekkehard Hahn, Olaf Ernst, Susanne Junewitz  
DDR, 1977  
B: április 20.

#### **Gyilkosságok péntek este**

(The internecine project)  
r: Ken Hugnes, f: Barry Levinson, Jonathan Lynn, í: Mort W. Elkind, o: Geoffrey Unsworth, z: Roy Budd, sze: James Coburn, Lee Grant, Harry Andrews, Ian Hendry  
GB, 1974, MACLEAN-Co. FOR LION INT. AND HEMISPERE PROD.  
B: október 3.

#### **Gyilkos vagyok**

(Double indemnity)  
r: Billy Wilder, í: James M. Cain, f: Billy Wilder, Raymond Chandler, o: John F. Seitz, z: Rózsa Miklós, sze: Fred MacMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson, Jean Heather  
USA, 1944, PARAMOUNT  
„Billy Wilder-sorozat”  
B: április 4.

#### **Hadúr**

(The war lord)  
r: Franklin Schaffner, í: Leslie Stevens (re), f: John Collier, Millard Kaufman, o: Russell Metty, sze: Charlton Heston, Richard Boone, Rosemary Forsyth, Guy Stockwell  
USA, 1965, UNIVERSAL  
B: november 27. 2. pr.

#### **Hamida**

r: Jean-Michaud Mailland, í: Gabrielle Estivals, f: J. L. Bost, Khaled Abdul Wahab, o: Otto Hanisch, Jean Chiabaut, z: Karl-Ernst Sasse, sze: Amor Aouini, Francis Lefebvre, Jean Davy, Christine Laszar  
TUNÉZIA-DDR, 1965, DEFA-SATPEC  
B: január 24. 2 pr.

#### **Hárman egy díványon**

(Three on a couch)  
r: Jerry Lewis, í: Arne Sultan, Marvin Worth, f: Bob Ross, Samuel A. Taylor, o: Wallace Kelley, z: Louis Brown, sze: Jerry Lewis, Janet Leigh, Mary Ann Mobley, Gila Golan, Leslie Parrish  
USA, 1966, JERRY LEWIS PROD.  
B: október 4.

#### **Házasság olasz módra**

(Matrimonio all'Italiana)  
r: Vittorio de Sica, í: Eduardo de Filippo, f: Renato Castellani, Tonino Guerra, Leo Benvenuti, Piero de Bernardi, o: Roberto Gerardi, z: Armando Trovajoli, sze: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Puglisi, Tecla Scarano  
I-F, 1964, CHAMPION SPA-CONCORDIA  
B: április 25.

#### **A hazudós lány**

(Adorable menteuse)  
r: Michel Deville, f: Nina Companeez, Michel Deville, o: Claude Lecomte, z: Jean Dalve, sze: Marina Vlady, Macha Meril, Claude Nicot, Michel Vitold  
F, 1961, ELEFILM  
B: március 3. 2. pr.

**A hét aranyember**

(Sette uomini d'oro)

r, f: Marco Vicario, o: Ennio Guarnieri, z: Armando Trovajoli, sze: Philippe Leroy, Rosanna Podesta, Gastone Moschin, Gabriele Tinti

I-F-E, 1965, WARNER-PATHÉ/  
ATLANTICA-PARIS UNION-AS FILM

B: szeptember 13.

**Hétévi vágyakozás**

(The seven year itch)

r: Billy Wilder, f: Billy Wilder, George Axelrod, o: Milton Krasner, z: Alfred Newman, sze: Marilyn Monroe, Tommy Ewell, Evelyne Keyes, Robert Strauss  
USA, 1955, 20TH CENTURY FOX

„Billy Wilder-sorozat”

B: május 10.

**A (hetvenhárom) 73-as Winschester**

(Winchester 73)

r: Anthony Mann, í: Stuart N. Lake, f: Robert L. Richards, Borden Chase, o: William Daniels, z: Joseph Gershenson, sze: James Stewart, Shelley Winters, Dan Duryea, Stephen McMally

USA, 1950, PARAMOUNT

B: január 1.

**Holnap már késő**

(Domani e troppo tardi)

r: Leonide Moguy, f: Alfred Machard, Leonide Moguy, P. Ojetti, O. Biancoli, G. Berto, o: Mario Creveri, Renato Del Frate, z: Alessandro Cicognini, sze: Vittorio de Sica, Gabirelle Dorziat, Lois Maxwell, Anna M. Pierangeli

I, 1950, RIZZOLI

B: június 14.

**Hosszú az út haza**

(The long voyage home)

r: John Ford, í: Eugene O'Neill, f: Dudley Nichols, o: Gregg Toland, z: Richard Hageman, sze: John Wayne, Thomas Mitchell, Ian Hunter, Barry Fitzgerald  
USA, 1940, ARGOSI CORP.

„John Ford-sorozat”

B: július 26.

**Hölgy kaméliák nélkül**

(La signora senza camellie)

r: Michelangelo Antonioni, f: Michelangelo Antonioni, Suso Cecchi D'Amico, Francesco Masselli, P. M. Pasinetti, o: Enzo Serafin, z: Giovanni Fusco, sze: Lucia Bosé, Gino Cervi, Andrea Checchi, Ivan Desny  
I, 1953, ENIC FILM

B: augusztus 21, 2. pr.

**Humor Harold**

(Humour Harold)

őá: Bob Hoag, z: Don Hulette, sze: Harold Lloyd, Mildred Davis, Noah Young stb.  
USA**Ló-show**

(Among those present)

ÁLOM-SZOMSZÉD

(Just neighbors)

B: szeptember 26.

A NŐS HÓS (For heaven's sake)

POFONÜGYELET (Billy Blazes esq)

B: október 24.

A SEX-SZULTÁN (A sailor-made man)

TAVASZI KULIMÁSZ (Spring fever)

B: november 21.

**Ibrahim Dieng utalványt kapott**

(francia cím: Le mandat)

r, f: Sembene Ousmane, o: Paul Saulignac, sze: Makhourédia Guaye, Younous Ndiaye, Moustapha Touré, Ioseu Niang

SENEGÁLI-F, 1968, NESLE-DOMIREVE

B: május 12. 2. pr.

**Az inspektor küldetése**

(Menja eto ne kaszajetszja)

r: Herbert Rappoport, í: Edgar Dubroszkij, o: Alekszandr Csirov, z: Alekszandr Mnacakanjan, sze: Alekszandr Zbrujev, Irina Ponarovszkaja, Bruno Frejndliih, Borisz Ivanov

SU, 1977, LENFILM

B: június 24.

**Irma, te édes**

(Irma la douce)

r: Billy Wilder (musical), í: Alexandre Breffort,  
z: Marguerite Monnod, f: Billy Wilder,  
I. A. L. Diamond, o: Joseph La Shelle, z.  
vez: André Previn, sze: Jack Lemmon,  
Shirley MacLaine, Lon Jacobi, Bruce Yarnell  
USA, 1963, MIRISCH FILM  
„Billy Wilder-sorozat”  
B: március 7.

**Isten után az első**

(Maitre après dieu)

r: Louis Daquin, í, f: Jean de Hartog, o: Louis  
Page, z: Jean Wiener, sze: Pierre Brasseur,  
Jacques Francois, Louis Seigner, Abel  
Jacquin  
F, 1950, CGCF-SILVER FILMS  
B: július 22.

**Játszd újra, Sam!**

(Play it again, Sam)

r: Herbert Ross, í, f: Woody Allen, o: Owen  
Roizman, z: Billy Goldenberg, Oscar  
Peterson, sze: Woody Allen, Diane Keaton,  
Tony Roberts, Jerry Lacy  
USA, 1972, PARAMOUNT  
B: február 7.

**Jó reggelt, búbanat!**

(Bonjour tristesse)

r: Otto Preminger, í: Francoise Sagan, f:  
Arthur Laurents, o: Georges Perinal,  
z: Georges Auric, sze: Jean Seberg, Deborah  
Kerr, David Niven, Mylene Demongeot  
USA, 1957, PREMINGER PROD.  
B: január 29.



Irma, te édes



**Jöjj vissza, Afrika!**

(Come back, Africa)

r: Lionel Rogosin, f: Lionel Rogosin, Lewis Nkosi, William Modisame, o: Ernst Artaria, Emil Knebel, z: Lucy Brown  
USA, 1959, ROGOSIN PROD. (dokumentumfilm)

B: augusztus 19. 2. pr.

**Kacsaleves**

(Duck soup)

r: Leo McCarey, f, z: Bert Kalmar, Harry Ruby, o: Henry Sharp, sze: Marx fivérek (Groucho, Zeppo, Chico és Harpo), Margaret Dumont

USA, 1933, PARAMOUNT

B: március 11. 2. pr.

**Kallódó emberek**

(The misfits)

r: John Huston, í: Arthur Miller, o: Russell Metty, z: Alex North, sze: Marilyn Monroe, Clark Gable, Montgomery Clift, Thelma Ritter, Eli Wallach

USA, 1960, SEVEN ARTS

B: július 12.

**A kegyelmes asszony**

(Gospodja ministarka)

r: Dejan Mijac, í: Bronislav Nusic, o: Despot Despotovic, Milan Rajkovic, z: Baronijan Vartkes, sze: Ruzica Sokic

YU

B: június 20. 2. pr.

**Keresztül-kasul**

(Tripple Cross)

r: Terence Young, í: Frank Owen (re), f: René Hardy, o: Henri Alekan, z: Georges Garvarentz, sze: Christopher Plummer, Romy Schneider, Trevor Howard, Claudine Auger

F-GB, 1966, CINEROUF

B: november 22.

**Két amerikai**

(Two people)

r: Robert Wise, f: Rochard De Roy, o: Henri Decae, z: David Shire, sze: Peter Fonda,

Lindsay Wagner, Estelle Parsons, Alan Fudge  
USA, 1972, ROBERT WISE PROD.

B: július 1.

**Két éjszaka Kleopátrával**

(Due notti con Cleopatra)

r: Mario Mattoli, f: Nino Maccari, Ettore Scola, o: Carlo Strauss, z: Riccardo Pallottini  
sze: Sophia Loren, Alberto Sordi, Ettore Manni, Paul Muller

I, 1953, EXCELSA - ROSA FILM

B: április 20. 2. pr.

**A kétéltű ember**

(Cselovek-amfibija)

r: G. Kazanszkij, V. Csebotarjev, í: A. Beljajev, f: A. Golbart, A. Kszenofontov, A. Kapler, o: E. Rozovszkij, z: A. Petrov, sze: V. Korenyev, A. Vertyinszkaja, M. Kazakov, N. Szimonov

SU, 1961, LENFILM

B: április 20.

**Ki menekül az ördög elől?**

(Wer reisst denn gleich vor'm Teufel aus?)

r: Egon Schlegel, f: Egon Schlegel, Manfred Freitag, Joachim Nestler, í: Grimm testvérek, o: Wolfgang Braumann, z: Günter Hauk, sze: Hans-Joachim Frank, Dieter Franke, Rolf Ludwig, Katrin Martin

DDR, 1977

B: július 19.

**A kis mozdonyvezető nagy utazása**

(Das kleinen Lokführer grosse Fahrt)

r, f: Hans Werner, o: Helmut Grenwald, z: Jens Uwe Günther, sze: Erwin és Sacha Geschonneck, Maik Stewert, Horst Papke

DDR, 1978

B: december 20.

**A kis Muck története**

(Die Geschichte vom kleiner Muck)

r: Wolfgang Staudte, í: Wilhelm Hauff, f: Peter Podehl, Wolfgang Staudte, o: Robert Baberske, z: Ernst Roters, sze: Thomas Schmidt, Johannes Maus, Friedrich Richter

DDR, 1953, DEFA

B: június 28.

**Kolumbusz a Havel folyón**

(Ein Kolumbus auf der Havel)

r, f: Hans Kratzert, í: Peter Abraham, o: Ralf Naubert. z: Lothar Kehr, sze: Ursula Werner, Dieter Wien, Susanne Schulze, Frank Schulze  
DDR, 1978

B: március 8.

**Korlát**

(Barierata)

r: Hriszto Hrisztov, í: Pavel Vezsinov, o: Atanasz Taszev, z: Kiril Cibulka, sze: Innokentyij Szmoktunovszkij, Vanja Cvetkova

BG, 1979, SZÓFIA JST

„Bolgár est”

B: szeptember 24. 2. pr.

**Körbe-körbe**

(La ronde)

r: Roger Vadim, í: Arthur Schnitzler, f: Jean Anouilh, o: Henri Decae, Francine Berge, Claude Giraud, Anna Karina, Jean-Claude Brialy, Jane Fonda, Maurice Ronet stb.

F-I, 1964

B: augusztus 1.

**Lady Hamilton**

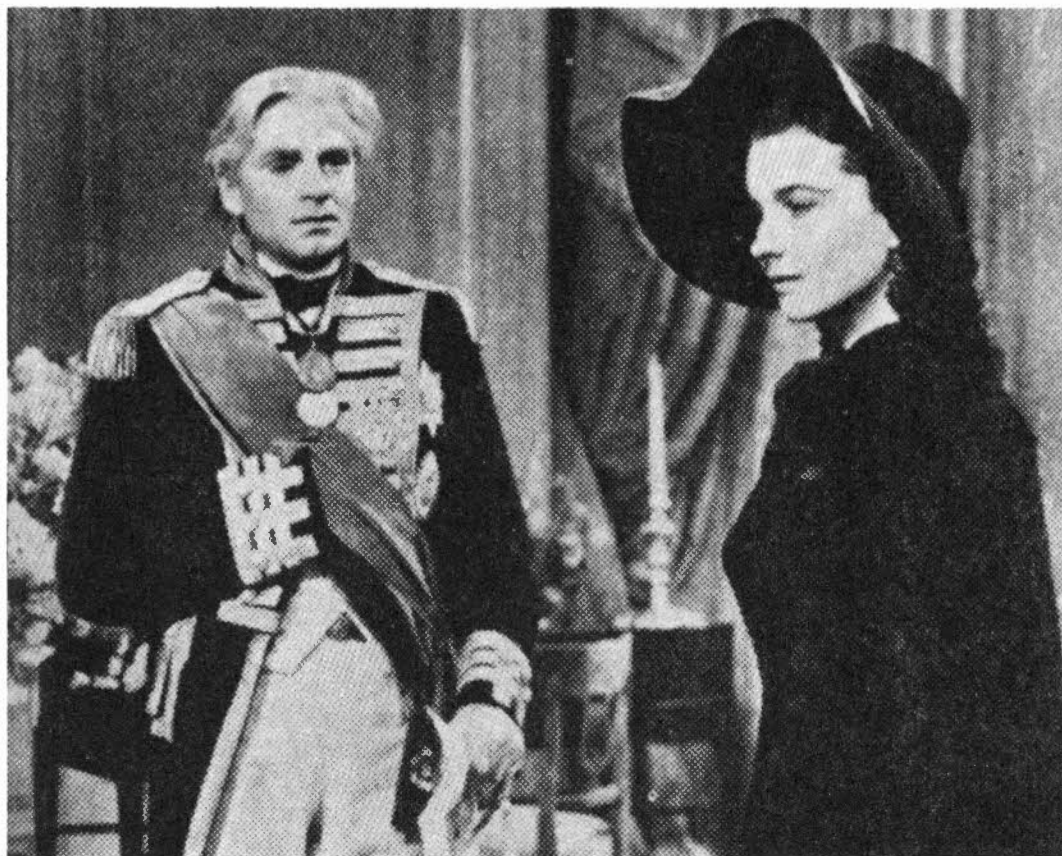
(That Hamilton woman)

r: Korda Sándor, f: Walter Reisch, R. C. Sheriff, o: Rudolph Máté, z: Rózsa Miklós, sze: Laurence Olivier, Vivien Leigh, Alan Mowbray, Gladys Cooper

GB, 1941

„Korda Sándor-sorozat”

B: március 22.



Lady Hamilton

### **Legénylakás**

(The apartment)

r: Billy Wilder, f: Billy Wilder, I. A. L. Diamond, o: Joseph La Shelle, z: Adolph Deutsch, sze: Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray, Ray Walton  
USA, 1959. MIRISCH PROD.

„Billy Wilder-sorozat”

B: március 21.

### **A legyek ura**

(Lord of the flies)

r, f: Peter Brook, í: William Golding,  
o: Tom Hollyman, Gerald Feil, z: Raymond Leppard, sze: James Aubrey, Tom Chapin, Hugh Edwards, Roger Elwin  
GB, 1963, ALLEN-HODGON PROD-TWO ARTS

B: augusztus 1. 2. pr.

### **Legyen kész, Ófelsége!**

(Bugytye gotovü, Vase Vüszocsesztvo!)

r: Vlagyimir Popkov, í: Lev Kaszszil, f: Vlagyimir Grigorjev, Mark Rozovszkij, o: Nyikolaj Zsuravlev, z: Mark Karminszkij, sze: Elkan Dzsaфарov, Tanja Danyilova, Grisja Tolocsko, Valerij Jegorov

SU, 1978, DOVZSENKO ST

B: június 12.

### **A leprás nő**

(Tredowata)

r, f: Jerzy Hoffman, í: Helena Mniszkowna, o: Stanislaw Loth, z: Wojciech Kilar, sze: Elzbieta Starostecka, Leszek Teleszynski, Czeslaw Wollejko, Jadwiga Baranska  
PL, 1976, „SILESIA”

B: január 31. 2. pr.

### **Létra a vulkánon**

(Echelle sur volcan)

r: Albasir Belhadzs, í: Szimet Karsza, o: Alszadek Maghali, Mohamed Hermaz, sze: Mohamed Dabbah, Mohamed Kaszud, Abdel Kada Al-Azizi, Ezzedin Mahdzubi  
ALGERIA

B: június 10.

### **A lopakodó Hold**

(The stalking moon)

r: Robert Mulligan, í: Theodore V. Olsen, f: Alvin Sargent, o: Charles Lang, z: Fred Karlin, sze: Gregory Peck, Eva Marie Saint, Robert Forster, Noland Clay  
USA, 1968, WARNER-PATHÉ

B: február 14.

### **A macska**

(Le chat)

r: Pierre Granier-Deferre, í: Georges Simeon, f: Pierre Granier-Deferre, Pascal Jardin, o: Walter Wottitz, z: Philippe Sarde, sze: Jean Gabin, Simone Signoret, Annie Cordy

I-F, 1970.

B: november 5. 2. pr.

### **Maradhatok májusig?**

(Dark side of love)

r: Sam Wanamaker, o: Michael Margulies, sze: James Stacy, Glynnis O'Connor, J. D. Cannon, Mickey Rooney  
USA, 1979

B: augusztus 29.

### **A medve és a baba**

(L'ours et la poupée)

r: Michel Deville, f: Michel Deville, Nina Companeez, o: Claude Lecomte, z: Giacomo Rossini, Eddie Vartan, sze: Brigitte Bardot, Jean-Pierre Cassel  
F, 1969, PARC-MARIANNE

B: június 14. 2. pr.

### **A megátkozott tenger**

(Bas y bahar)

r: Khalid Siddik, í: Rahman Saleh, Saad Faraj, Wala Salahdin, Khalid Siddik, o: Towfik Ameer, z: Bo Tarik, sze: Mohamed Mansour, Saad Faraj, Amal Baker, Hayat Fahad

KUWAIT, 1972, FALCON

B: július 16. 2. pr.

### **Mentőcsónak**

(Lifeboat)

r: Alfred Hitchcock, í: John Steinbeck,  
f: Jo Swerling, o: Glen MacWilliams,  
z: Hugo W. Friedhofer, sze: Ta!lulah  
Bankhead, Walter Slezak, William Bendix,  
Henry Hull

USA, 1943, 20TH CENTURY FOX

B: január 24.

### **A máltai sólyom**

(The Maltese Falcon)

r, f: John Huston, í: Dashiell Hammett,  
o: Arthur Edeson, z: Adolph Deutsch, sze:  
Humphrey Bogart, Mary Astor, Lee Patrick,  
Peter Lorre, Gladys George

USA, 1941, WARNER BROS

„Humphrey Bogart-sorozat”

B: december 26.



A máltai sólyom



Mamma Roma

### **Mamma Roma**

r: Pier Paolo Pasolini, f: Pier Paolo Pasolini,  
Sergio Citti, o: Tonino Delli Colli, zö: Carlo  
Rustichelli, sze: Anna Magnani, Ettore  
Garofolo, Franco Citti, Silvana Corsini  
I, 1962, ARCO-CINERIZ  
B: január 31.

### **Mindenkinek a maga keresztje**

(A' chacun son enfer)

r: André Cayatte, í: André Cayatte, Jean  
Courtelin, o: Maurice Fellous, z: Vladimir  
Cosma, sze: Annie Girardot, Bernard  
Fresson, Stephan Hillel, Hardy Krüger  
F-BRD, 1977, PARIS CANNES PROD-  
CINÉMA 77  
B: szeptember 19.

### **Mi van, Doki?**

(What's up, Doc?)

r, í: Peter Bogdanovich, f: Buck Henry,  
Robert Benton, David Newman, o: László  
Kovács, z: Artie Butler, sze: Barbra Streisand,

Ryan O'Neal, Madeline Kahn, Austin  
Pendleton  
USA, 1972, WARNER BROS  
B: december 26.

### **Mozigyilkos**

(The movie murderer)

r: Boris Sagal, í: Stanford Whitmore,  
Bernard Toper, o: Lionel Lindon, z: Samuel  
Wilson, sze: Arthur Kennedy, Warren Oates,  
Robert Webber, Norma Crane  
USA, 1970

B: december 5. 2. pr.

### **Napfogyatkozás**

(L'eclisse - L'eclipse)

r: Michelangelo Antonioni, f: Michelangelo  
Antonioni, Tonino Guerra, Elio Bartolini,  
Ottiero Ottieri, o: Gianni di Venanzo,  
z: Giovanni Fusco, sze: Francisco Rabal,  
Monica Vitti, Alain Delon, Rosanna Rory  
I-F, 1962, PARIS FILM-INTEROPA-  
CINERIZ

B: december 16. 2. pr.



Napfogyatkozás



**Neveletlenek**

(Conduct unbecoming)

r: Michael Anderson, í: Barry England,  
f: Robert Enders, o: Bob Huke, z: Stanley  
Myers, sze: Michael York, Richard Atten-  
borough, Trevor Howard, Susannah York,  
James Faulkner

GB, 1975, CROWN PROD. COMP.

B: október 17.

**Nuki majom kalandjai**

(Prikljucsenija Nuki)

r: Jevgenyij Osztasenko, f: Borisz Dolin,  
o: Pavel Filimonov, z: Sándor Kallós,  
sze: Szása Zabolotyin, Andrej Mohov, Jura  
Osztasenko, Valentyin Szmirnyitszkij

SU, 1976, GORKIJ ST

B: április 20.

**Nyaralás Minkával**

(Prázdnyiny s Minkou)

r: Josef Pinkava, í: Jiri Blazek, f: Jiri Blazek,  
Josef Pinkava, o: Jiri Kolin, z: Vlastimil  
Hála, sze: Veronika Stefanová, Lubos  
Petrik, Petr Sobotka, Ludek Panáček

CS, 1962

B: augusztus 16.

**(Nyolcadik) VIII. Henrik magánélete**

(The private life of Henry VIII)

r: Korda Sándor, í: Bíró Lajos, Arthur  
Wimperis, o: Georges Perinal, z: Kurt  
Schroeder, sze: Charles Laughton, Merle  
Oberon, Elza Lanchester, Binnie Barnes,  
Robert Donat

GB, 1933, LONDON FILM

„Korda Sándor-sorozat”

B: március 1.

**Nyugodjanak békében**

(Requiescant)

r: Carlo Lizzani, f: Adriano Balzoni,  
Armando Crispino, Lucio Battistrada,  
o: Sandro Mancori, sze: Lou Castel,  
Mark Damon, Pier Paolo Pasolini

I-BRD, 1967, CASTORO FILM

B: július 18.

**Osceola**

r: Konrad Petzold, í: Günter Karl, Walter  
Puschel, o: Hans Heinrich, z: Wilhelm Neef,  
sze: Gojko Mitic, Bus Kati, Horst Schulze,  
Iurie Darie

DDR, 1970, DEFA

B: február 8.

**Az ördögi Roy Slade**

(Evil Roy Slade)

r: Jerry Paris, f: Jerry Nelson, Garray  
Marshall, o: Sam Leawitt, z: Stuart  
Margolin, Muray McLeod, Jerry Riopelle,  
James Prigmore, sze: John Astin, Pamela  
Austin, Mickey Rooney, Milton Berle

USA, 1972

B: január 31.

**Az öregember és a gyerek**

(Le vieil homme et l'enfant)

r: Claude Berri, f: Claude Berri, Gérard  
Bach, Michel Rivelin, o: Jean Penzer,  
z: Georges Delerue, sze: Michel Simon,  
Alain Cohen, Luce Fabiole, Roger Carel

F, 1966, PAC-VALORIA FILMS

B: december 4. 2. pr.

**Őszi maraton**

(Oszennij marafon)

r: Georgij Danyelija, f: Alekszandr Vologyin,  
o: Szergej Vronszkij, z: A. Petrov, sze: Oleg  
Baszilasvili, Natalja Gundarjeva, Marina  
Nyejelova, Jevgenyij Leonov

SU, 1978, MOSZFILM

B: november 7.

**Az ötcentes mozi**

(Nickelodeon)

r: Peter Bogdanovich, f: W. D. Richter,  
Peter Bogdanovich, o: László Kovács,  
z: Richard Hazard, sze: Ryan O'Neal, Tatum  
O'Neal, Burt Reynolds, Brian Keith, Stella  
Stevens

USA-GB 1976 COLUMBIA-BRITISH  
LION

B: április 30.

### **Öt lépés Kairó felé**

(Five graves to Cairo)

r: Billy Wilder, í: Bíró Lajos, f: Charles Brackett, Billy Wilder, o: John F. Seitz, z: Rózsa Miklós, sze: Franchot Tone, Anne Baxter, Akim Tamiroff, Peter van Eyck, Erich von Stroheim  
USA, 1943, PARAMOUNT  
„Billy Wilder-sorozat”  
B: március 14.

### **Péter cár és a Szerecsen**

(Szkaz pro to, kak car Pjotr arapa zsenyil)  
r: Alekszandr Mitta, í: Alekszandr Puskin, f: Julij Dunszkij, Valerij Frid, Alekszandr Mitta, o: Valerij Suvalov, z: Alfred Snitke, sze: Vlagyimir Viszockij, Alekszej Petrenko, Ivan Rizsov, Irina Mazurkevics  
SU, 1976, MOSZFILM  
B: január 8.

### **Pionírfelenség**

(Pioneer woman)

r: Buzz Kulik, í: Suzanne Clauser, o: Charles F. Wheeler, z: Al De Lory, sze: Joanna Petter, William Shatner, David Janssen, Lance Le Gault  
USA, 1973  
B: június 21.

### **Ragyogó napfény**

(Plein soleil)

r: René Clément, í: Patricia Highsmith, f: René Clément, Paul Gégauff, o: Henri Decae, z: Nino Rota, sze: Alain Delon, Maurice Ronet, Maria Laforet, Erno Crisa  
F-I, 1960, PARIS FILM-TITANUS  
B: december 19.

### **Rembrandt**

r: Korda Sándor, í: Carl Zuckmayer, f: Carl Zuckmayer, June Head, o: Georges Perinal, z: Geoffrey Toye, sze: Charles Laughton, Gertrud Lawrence, Elza Lanchester, John Bryning  
GB, 1936, LONDON FILM  
„Korda Sándor-sorozat”  
B: március 8.

### **A repülő szekrény**

(L'Armoire volante)

r, f: Carlo-Rim, o: Nicholas Hayer, sze: Fernandel, Germaine Kerjean, Dinah Maximilienne, Paul Demanque  
F, 1948  
B: május 28. 2. pr.

### **Rio bravo**

r: Howard Hawks, f: B. H. McCampbell, Jules Furthman, Leigh Brackett, o: Russell Harlan, z: Dmitri Tiomkin, sze: John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson, Ricky Nelson  
USA, 1958, ARMADA  
B: március 31. 2. pr.

### **Robin Hood kalandjai**

(The adventures of Robin Hood)

r: Michael Curtiz, William Keighley, f: Norman Reilly Raine, Seton I. Miller, o: Tony Gaudio, Sol Polito, W. Howard Green, sze: Erich Wolfgang Korngold, sze: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains  
USA, 1938, WARNER BROS  
B: január 1.

### **Rocambole**

r: Bernard Borderie, í: Ponson du Terrail, f: Ugo Liberatore, o: Angelo Lotti, z: Giovanni Fusco, sze: Channing Pollack, Hedy Vessel, Alberto Luppò, Nadia Gray  
F-I, 1962  
B: június 7.

### **Rómeo és Júlia**

(Romeo and Juliet)

r: Franco Zeffirelli, í: William Shakespeare, f: Franco Brusati, Masolino D'Amico, o: Pasquale de Santis, z: Nino Rota, sze: Leonard Whiting, Olivia Hussey, John McEnery, Michael York  
I-GB, 1968, BHE-VERONA PROD  
B: december 24.

**Rutledge őrmester**

(The trial of sergeant Rutledge)

r: John Ford, f: James Warner Bellah, sze: Willis Goldbeck, o: Bert Glennon, z: Howard Jackson, Jeffrey Hunter, Billie Burke, Constance Towers, Woody Strode

USA, 1960, FORD-GOLDBECK PROD.

„John Ford-sorozat”

B: augusztus 30.

**Sabrina**

r: Billy Wilder, í: Samuel Taylor, f: Billy Wilder, Samuel Taylor, Ernest Lehman,

o: Charles Lang, z: Frederic Hollaender, sze: Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden, Martha Hyer

USA, 1954, PARAMOUNT

„Billy Wilder-sorozat”

B: május 17.

**A Sakál napja**

(The day of the Jackal)

r: Fred Zinneman, í: Friedrich Forsyth, f: Kenneth Ross, o: Jean Tournier, z: Georges Delerue, sze: Edward Fox, Michel Lunsdale, Alan Badel, Eric Porter, Cyril Cusack, Delphine Seyrig

GB-F, 1973, WARWICK-UNIVERSAL

B: december 25.

**A sanghaji asszony**

(The lady from Shanghai)

r, f: Orson Welles, o: Sherwood Castle,

o: Charles Lawton, z: Heinz Roemheld,

sze: Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane, Glenn Anders

USA, 1947, COLUMBIA

B: május 23. 2. pr.

**A sirályok alacsonyán repülnek**

(I gabbiani volano basso)

r: George Warner (Giorgio Cristallini)

í: Adoardo Fiory (re), f: Giorgio Cristallini,

o: Gino Santini, sze: Maurizio Merli,

Nathalie Delon, Mel Ferrer, Dagmar Lassander

I, 1977, ZETA FILM

B: október 21. 2. pr.

**Solaris I-II.**

(Szoljarisz)

r: Andrej Tarkovszkij, í: Stanislaw Lem,

f: F. Gorenstejn, Andrej Tarkovszkij,

o: Vagyim Juszov, z: Eduard Artyemjev;

sze: Natalja Bondarczuk, Donatasz Banionisz, Juri Jarvet, Anatolij Szolomicin

SU, 1970-72, MOSZFILM

B: március 5. 2. pr.



Solaris

### **Srácurak**

(Pani kluci)

r: Vera Plivova-Simková, f: Vit Olmer, í: Mark Twain, o: Emil Sirotek, z: Petr Hapka, sze: Michal Dymek, Petr Vorisek, Iva Janzurova, Jozef Somr  
CS, 1975, BARRANDOV  
B: május 17.

### **„STAN ÉS PAN FILMJEI”**

#### **Aki másnak lícitál, maga esik bele**

(Thicker than water)

r: James W. Horne, o: Art Lloyd, sze: Oliver Hardy, Stan Laurel, Daphne Pollard, James Finlayson  
USA, 1935, HAL ROACH/MGM  
B: június 16.

#### **Hadfiak**

(Men o' war)

r: Lewis Foster, í: Leo McCarey, sze: Stan Laurel, Oliver Hardy, James Finlayson, Charlie Hall  
USA, 1929, HAL ROACH/MGM  
B: január 2.

#### **Jótett helyébe...**

(One good turn)

r: James W. Horne, o: Art Lloyd, sze: Stan Laurel, Oliver Hardy, Mary Carr, James Finlayson  
USA, 1931, HAL ROACH/MGM  
B: május 13.

#### **Kísért a múlt**

(Chicken come home)

r: James W. Horne, o: Art Lloyd, sze: Stan Laurel, Oliver Hardy, Mae Busch, James Finlayson  
USA, 1931, HAL ROACH/MGM  
B: június 14.

#### **A legjava**

(The best of Laurel and Hardy)

Csavargók és kóbor macskák; A zene varázsa; A 125 dolláros félreértés; Bűn és bűnhődés; A leghűbb barát; Hogyan látogassuk beteg barátunkat?; Holdfényes romantika; A fe-

lesleges harmadik; A dupla rumli; Tallyho USA, 1968(?)

B: június 2.

#### **A regiment gyöngyei**

(Pack up your troubles)

r: Georges Marshall, Raymond McCarey, f: H. M. Walker, o: Art Lloyd, sze: Stan Laurel, Oliver Hardy, Donald Dillaway, Jacquie Lynn  
USA, 1932, HAL ROACH/MGM  
B: június 13.

#### **Rokonok**

(Our relations)

r: Harry Lachman, í: W. W. Jacobs, f: Richard Connell, Felix Adler, Charles Rogers, Jack Jevne, o: Rudolph Máté, sze: Stan Laurel, Oliver Hardy, Sidney Toler, James Finlayson, Daphne Pollard, Betty Healy  
USA, 1936, HAL ROACH/MGM  
B: március 16.

#### **Stan és Pan**

(Them thar hills)

r: Charles Rogers, o: Art Lloyd, sze: Stan Laurel, Oliver Hardy, Mae Busch, Charlie Hall  
USA, 1934, HAL ROACH/MGM  
B: május 9.

#### **Stan és Pan nősul avagy az eljátszott esküvő**

(Me and my pal)

r: Charles Rogers, Lloyd French, o: Art Lloyd, sze: Stan Laurel, Oliver Hardy, James Finlayson, Ben Turpin  
USA, 1933, HAL ROACH/MGM  
B: május 13.

#### **Stan és Pan, az oxfordi diákok**

(A chump at Oxford)

r: Alfred Goulding, í: Charles Rogers, Felix Adler, Harry Langdon, o: Art Lloyd, z: Marvin Hatley, sze: Stan Laurel, Oliver Hardy, Wilfred Lucas, Forrester Harvey  
USA, 1940, HAL ROACH/UNITED ARTISTS  
B: május 22.

## **Szahara**

(Sahara)

r: Korda Zoltán, í: John Howard Lawson,  
Korda Zoltán, o: Rudolph Máté, z: Rózsa  
Miklós, sze: Humphrey Bogart, Bruce  
Bennett, J. Carroll Nalsh, Rex Ingram  
USA, 1943, COLUMBIA

„Humphrey Bogart-sorozat”

B: december 20.

## **Szállj madár, szállj**

(Let ptaku, let)

r: Jiri Hanibal, í: Josef Tangler, f: Zuzana  
Suchanová, Jaroslav Petrik, Jozef Pinkava,  
Jiri Hanibal, o: Josef Vanis, z: Jan Hrabek,  
sze: Jiri Pleskot, Gustav Bubnik, Ivan

Vorliceck, Jindra Bartosová

CS, 1978, BARRANDOV

B: június 6.

## **Szellemvasút**

(Love's dark live)

r: Delbert Mann, f: Tom Sullivan, o: Robert  
Wychoff, z: John D'Andrea, Michael

Lloyd, sze: Cliff Potts, Angela Lansbury,  
Dorothy McGuire, Jane Seymour

USA, 1960

B: szeptember 27.

## **Szemedben az egész világ**

(Vesz mir v glazah tvoih)

r: Sztanyiszlav Klimentko, Ivan Szimonyenko,

f: Gennagyij Bokarjev, o: Valerij Rosko,

z: I. Poklad, sze: Vera Sznyezsinya, Vlagyimir  
Spugyejko, Konsztantyin Sztjepankov,

Szasa Zilin

SU, 1977, DOVZENKO ST

B: október 16.

## **Születésnap**

– A sült krumpli ünnepe –

(Prazdnik pecsennoj kartoski)

r: Jurij Iljenko, í: Jevgenyij Onoprijenko,  
o: Vagyim Iljenko, sze: Ljudmila Tyerzijeva,

Roman Gromadzki, Leonyid Janovszkij,  
Viktor Pancsenko

SU, 1977, DOVZENKO ST

B: április 3.

## **Tegnap, ma, holnap**

(Ieri, oggi, domani)

A NÁPOLYI ADELINA

A MILANÓI ANNA

A RÓMAI MARA

r: Vittorio de Sica, í: Alberto Moravia,

f: Eduardo de Filippo, Billa Billa Zanuso,

Cesare Zavattini, o: Giuseppe Rotunno,

z: Armando Trovajoli, sze: Sophia Loren,  
Marcello Mastorianni

I-F, 1964, COMP. CINEM. CHAMPION-  
LES FILMS CONCORDIA

B: május 23.

## **A teknősbékás ember**

(Moz ki je imel zelva)

r: Dusan Mlaker, í: Leopold Suhodolcan,

sze: Janez Albrecht, Danilo Bezljaj, Maja  
Sugman, Barbara Levstik

YU

B: február 3. 2. pr.

## **A tigris**

(Il tigre)

r: Dino Risi, í: Age, Scarpelli, Dino Risi,

o: Sandro D'Eva, z: Fred Bongusto, sze:

Vittorio Gassman, Ann-Margret, Eleanor  
Parker, Caterina Boratto

I-USA, 1967, FAIR FILM-EMBASSY

B: november 14.

## **Till Ulenspiegel I-V.**

(Legenda o Tile)

r, f: Alekszandr Alov, Vlagyimir Naumov,

í: Charles de Coster, o: Valentyin

Zseleznyjakov, z: Nyikolaj Karetnyikov,

sze: Lembit Ulfszak, Natalija

Belohvosztyikova, Jevgenyij Leonov, Mihail

Uljanov, Alla Gyemidova, Innokentyij

Szmoktunovszkij

SU, 1976, MOSZFILM

B: október 10, 16, 24, 31; november 6. 2. pr.

## **Tisztes úriház**

(Pot-Bouille)

r: Julien Duvivier, í: Emile Zola, f: Julien

Duvivier, Leo Joannon, Henri Jeanson,

o: Michel Kelber, z: Jean Wiener, sze: Gerard

Philippe, Dany Carrel, Danielle Darrieux,

Anouk Aimée

F-I, 1957, PARIS FILM-PANITALIA

B: november 11.

**Történet – szöveg nélkül**

(Storia senza parola)

r: Blagio Proietti, f: Blagio Proietti, Diana

Crispo, o: Alfio Contini, sze: Elizabeth

Lang, Lina Troisi, Dario Mazzoli

B: november 7.

**Twinky**

r: Richard Donner, f: Norman Thaddeus

Vane, o: Walter Lassally, z: John Scott,

sze: Susan George, Charles Bronson, Trevor

Howard, Michael Craig

GB, 1969, WORLD FILM SERVICES

B: július 25.

**Tyler**

r: Ralph L. Thomas, í: Roy MacGregor,

Ralph L. Thomas, Peter Pearson, sze: R. H.

Thomson, Murray Westgate, Sean McCann,

Robert McClure

CDN, 1978

„A Kanadai Televízió estje”

B: július 23. 2. pr.

**Az új tanítónő**

(Priezzsaja)

r: Valerij Lonszkij, í: Artur Makarov,

o: Vlagyimir Papjan, z: G. Firtyics, sze:

Zsanna Prohorenko, Lena Ikonyickaja,

Alekszandr Mihajlov, Sz. Panacsevnij

SU, 1978. MOSZFILM

B: augusztus 13.

**Utazás a félelembe**

(Journey into fear)

r: Norman Foster, í: Eric Ambler, f: Joseph

Cotten, Orson Welles, o: Carl Struss,

z: Constantin Bakaleinikoff, Roy Webb,

sze: Joseph Cotten, Dolores del Rio, Orson

Welles, Ruth Warrick

USA, 1943, RKO PICT.

B: április 28. 2. pr.

**Az utolsó szolgálat**

(The last detail)

r: Hal Ashby, í: Darryl Ponicsan (re),

f: Robert Towne, o: Michael Chapman,

z: Johnny Mandel, sze: Jack Nicholson, Otis

Young, Randy Quaid, Clifton James

USA, 1973

B: november 13.

**A vád tanúja**

(Witness for the prosecution)

r: Billy Wilder, í: Agatha Christie, f: Billy

Wilder, Harry Kurnitz, o: Russell Harlan,

z: Ralph Arthur Roberts, sze: Charles

Laughton, Marlene Dietrich, Tyrone Power,

Elza Lanchesters

USA, 1957, UNITED ARTISTS

„Billy Wilder-sorozat”

B: február 28.

**A választ csak a szél ismeri**

(Die Antwort kennt nur der Wind)

r: Alfred Vohrer, í: Johannes Mario Simmel,

f: Manfred Purzer, o: Petrus Schloemp,

z: Erich Ferstl, sze: Maurice Ronet, Marthe

Keller, Karin Dor, Raymond Pellegrin

BRD-F, 1974, ROXY FILM-Co. KG.

MÜNCHEN

B: május 20. 2. pr.

**A város felülről**

(Drasul vazut desus)

r: Lucian Bratu, í: Marcel Parus, Dimitru

Solomon, o: Florin Mihailescu, z: Dan

Stefanica, sze: Margareta Pogonat,

George Constantin, Ilarion Coibanu

R, 197(?)

B: október 6. 2. pr.

**A világ legszebb asszonya**

(La donna piu bella del mondo)

r: Robert Z. Leonard, o: Mario Bava,

sze: Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman,

Robert Alda, Anne Vernon

I, 1955. MALENO MALENOTTI PROD.

B: január 22.



### Üzlet a korzón

(Obchod na korze)

r: Jan Kadar, Elmar Klos, í: Ladislav Grosman, f: Jan Kadar, Elmar Klos, Ladislav Grosman, o: Vladimir Novotny, z: Zdenek Liska, sze: Ida Kaminska, Jozef Króner, Hana Silková, Martin Holly  
CS, 1965, BARRANDOV  
B: március 18.

### A vörös nyakkendő

(Rotschlipse)

r, f: Helmut Dziuba, í: Hans-Albert Pederzani,

o: Lothar Gerber, z: Christian Steyer, sze: Udo Schenk, Michael Narloch, Andreas Reinschmidt, Babette Breitenborn  
DDR, 1978

B : október 11.

### Wusa

r: Stuart Rosenberg, í, f: Robert Stone, o: Richard Moore, z: Lalo Schifrin, Neil Diamond, sze: Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins, Laurence Harvey  
USA, 1970, PARAMOUNT-MIRROR  
B: február 21.



Üzlet a korzón

# A FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

## 1981. I. 1.—XII. 31-IG BEMUTATOTT FILMEK FORGALMAZÁSI ADATAI MEGJELENÉSTŐL 1981. XII. 31-IG

Sorszám	Megjel. idő	Film címe	Nemzetiség	Műsor	Előadás	Látogató	Kihasználtság %
1.	I. 8.	Vámmentes házasság	magyar	2 237	4 989	387 830	30,3
2.	I. 22.	Boldog születésnapot Marylin	magyar	939	1 738	87 495	20,8
3.	II. 12.	Köszönöm megvagyunk	magyar	1 972	3 769	232 907	27,3
4.	II. 26.	Boldogtalan kalap	magyar	151	477	22 079	15,7
5.	III. 5.	A svéd, akinek nyoma veszett	magyar	1 818	4 104	289 359	27,2
6.	III. 19.	Ballagás	magyar	1 813	4 324	540 246	47,0
7.	IV. 2.	Cserepek	magyar	1 688	3 149	165 618	24,7
8.	IV. 16.	Ripacsok	magyar	1 907	4 409	308 580	27,7
9.	IV. 30.	A mérkőzés	magyar	1 495	3 010	149 969	19,5
10.	V. 28	A pogány madonna	magyar	2 077	6 257	1 172 621	59,1
11.	VI. 18.	Fogadó az „örök világosság”-hoz	magyar	1 291	2 985	153 344	20,7
12.	VIII. 27.	Transzport	magyar	301	977	50 471	16,5
13.	IX. 10.	Kopaszkutya	magyar	710	2 470	315 908	36,3
14.	IX. 24.	Ideiglenes paradicsom	magyar	866	2 366	192 153	28,1
15.	X. 8.	Mephisto I—II.	magyar	1 231	3 848	593 981	45,7
16.	X. 8.	Mephisto	magyar				
17.	X. 22.	Fehérlófia	magyar	579	1 590	170 934	39,1
18.	X. 29.	Dédelgetett kedvenceink	magyar	186	560	46 545	29,7
19.	XI. 26.	A zsarnok szíve	magyar	250	922	154 185	43,0
20.	XII. 10.	Vuk	magyar	248	1 084	338 419	71,3
21.	XII. 24.	Szeleburdi család	magyar	80	364	53 100	37,0
22.	XII. 31.	A koncert	magyar	30	77	21 422	56,1
Összesen:				21 869	53 469	5 447 166	36,4
23.	III. 26.	Autóversenyzők (dok.)	magyar	519	1 498	135 984	33,2
24.	X. 15.	Néptanítók (dok.)	magyar	29	69	5 603	32,1
25.	III. 12.	Kismalac és a fark. (mese)	magyar	239	662	56 277	59,6
26.	III. 12.	Hogyan lehet megijeszteni egy oroszlánt (mese)	magyar	487	1 188	100 444	57,4
27.	X. 1.	Világot teremtők (egyéb)	magyar	11	40	1 184	16,3
Összesen				1 285	3 457	299 492	42,6
Összesen magyar				23 154	56 926	5 746 658	36,7

28.	II. 19.	Körhinta (felúj.)	magyar	283	529	25 509	20,7
29.	IV. 23.	Dollárpapa (felúj.)	magyar	322	667	36 111	22,2
30.	VIII. 20.	Éjfélkor (felúj.)	magyar	464	834	36 499	20,4
Összesen magyar				24 223	58 956	5 844 777	36,3
1.	I. 1.	Reggeli vizit után	szovjet	180	493	13 138	8,4
2.	I. 15.	Elment az asszony	szovjet	169	394	13 709	13,9
3.	I. 28.	A cárlány és a hét dalia	szovjet	1 309	2 375	182 802	34,6
4.	II. 12.	Pugacsov I—II.	szovjet	283	815	38 106	13,8
5.	II. 12.	Pugacsov I—II.					
6.	II. 26.	Vágta	szovjet	370	944	49 645	16,8
7.	III. 5.	Tigriscsapáson	szovjet	1 145	2 152	111 269	21,7
8.	III. 19.	Rally	szovjet	978	2 112	108 850	20,1
9.	IV. 2.	Repülés megszállottai I—II.	szovjet	168	381	13 543	12,2
10.	IV. 2.	Repülés megszállottai I—II.					
11.	IV. 9.	Szárnyalás	szovjet	116	313	14 081	13,0
12.	IV. 16.	Az emberevő medve	szovjet	1 137	2 350	147 985	26,0
13.	IV. 30.	Skorpió	szovjet	65	132	7 680	21,5
14.	V. 7.	Néhány interjú magánügyben	szovjet	270	796	49 053	19,9
15.	V. 14.	A félhold árnyékában I—II.	szovjet	1 416	2 791	123 982	19,7
16.	V. 14.	A félhold árnyékában I—II.					
17.	VI. 11.	A XX. század kalózái	szovjet	1 762	4 675	499 358	36,7
18.	VI. 18.	Hét különleges megbízott	szovjet	313	1 009	64 144	19,6
19.	VII. 2.	Először férjnél	szovjet	121	310	8 380	9,2
20.	VII. 9.	Az anyakönyvvezető nem válik	szovjet	522	843	25 893	15,8
21.	VII. 16.	Puska és bilincs	szovjet	212	586	27 165	16,0
22.	VII. 30.	Repülés az űrhajóssal	szovjet	607	1 116	43 588	16,5
23.	VIII. 13.	A kis rendőr nagy napjai	szovjet	649	1 344	68 038	19,0
24.	VIII. 27.	Hotel a halott alpinistához	szovjet	121	515	27 103	14,6
25.	IX. 3.	A nagymama unokája	szovjet	396	682	27 288	19,4
26.	IX. 24.	Fészek a szélben	szovjet	73	250	9 169	12,7
27.	X. 8.	A kölcsönkért gyufa	szovjet	310	587	23 094	15,8
28.	X. 15.	Oblomov néhány napja	szovjet	64	207	9 214	20,7
29.	X. 29.	Egy pisztoly eltűnik	szovjet	103	371	17 129	13,6
30.	XI. 5.	Moszkva nem hisz a könnyeknek I—II.	szovjet	492	1 494	142 883	26,9
31.	XI. 5.	Moszkva nem hisz a könnyeknek I—II.					
32.	XI. 5.	Korai darvak	szovjet	59	211	23 535	27,4
33.	XI. 5.	Katasztrófa földön-égen I—II.	szovjet	772	2452	210 657	24,1
34.	XI. 5.	Katasztrófa földön-égen I—II.					
35.	XI. 5.	Őt este	szovjet	16	99	3 407	23,6
36.	XI. 12.	Az élet szép	szovjet	83	515	40 385	20,5
37.	XII. 17.	Húsz nap háború nélkül	szovjet	5	26	328	7,7
38.	XII. 24.	Csalogány	szovjet	48	146	16 685	33,5
Összesen				14 344	33 486	2 161 286	23,2

Sorszám	Megjel. idő	Film címe	Nemzetiség	Műsor	Előadás	Látogató	Kihasz- náltság %	
39.	V. 21.	Alim és számarja (mese)	szovjet	468	1 155	102 588	58,5	
40.	IX. 17.	Sárga elefánt (mese)	szovjet	348	1 180	122 113	73,1	
41.	IX. 17.	A kis kecske bánata (mese)	szovjet	301	1 035	98 452	60,9	
42.	XII. 3.	Jöjjön vendégségbe (mese)	szovjet	91	449	31 333	50,3	
43.	XII. 3.	Süni a ködben (mese)	szovjet	90	381	27 408	47,5	
44.	V. 21.	Ruszlán és Ludmilla I—II. (felúj.)	szovjet	100	268	16 840	20,0	
45.	V. 21.	Ruszlán és Ludmilla I—II. (felúj.)	szovjet					
46.	XII. 3.	Feltámadás I—II. (felúj.)	szovjet	49	125	6 706	12,8	
47.	XII. 3.	Feltámadás I—II. (felúj.)	szovjet					
				Összesen:	1 447	4 593	407 440	53,6
Összesen szovjet					15 791	38 079	2 568 726	25,5
1.	III. 12.	Erőd az őserdőben	bolgár	789	1 203	54 135	23,2	
2.	IV. 23.	A pénz büvöletében	bolgár	28	96	3 492	12,4	
3.	VI. 18.	Csak a szerelem	bolgár	559	842	26 821	18,8	
4.	V. 7.	Hétfőkből álló év	bolgár	10	28	620	9,4	
5.	VII. 2.	Titkos nyomda Szófiában	bolgár	32	59	1 379	10,1	
6.	IX. 10.	Cseresznyefák	bolgár	23	60	1 282	8,4	
7.	XI. 26.	Mindenki és senki	bolgár	3	12	481	10,6	
Összesen bolgár					1 444	2300	88 210	19,9
1.	I. 29.	Ketten a lakókocsiban	csehszlovák	55	157	6 738	13,9	
2.	II. 19.	Talán jövőre	csehszlovák	42	118	3 256	8,7	
3.	III. 26.	Ess eső, ess!	csehszlovák	53	171	4 596	11,4	
4.	IV. 16.	A péntek nem ünnep	csehszlovák	709	989	29 179	16,7	
5.	IV. 30.	Jobb félni mint...	csehszlovák	58	201	8 659	13,2	
6.	V. 7.	Az isteni Emma	csehszlovák	25	62	982	7,7	
7.	V. 21.	A vadorzó	csehszlovák	566	771	25 649	20,2	
8.	V. 28.	Építs házat, ültess fát	csehszlovák	26	70	1 910	9,7	
9.	VI. 4.	Mesés férfiak kurblival	csehszlovák	63	249	8 176	16,1	
10.	VIII. 6.	Benzinkutasok az aranypatkónál	csehszlovák	83	246	10 609	14,3	
11.	IX. 10.	Libuskák	csehszlovák	273	391	12 004	17,3	

12.	X. 1.	Zürzavar a fellegekbe	csehszlovák	58	179	14 128	30,5	
13.	XI. 12.	A herceg és a csillaglány	csehszlovák	56	196	23 378	42,4	
14.	XII. 10.	A szűz és a szörnyeteg	csehszlovák	72	242	29 516	35,4	
				Összesen:	2 139	4 042	178 780	19,8
15.	I. 8.	Szigorúan ellenőrzött von. (feltűj.)		53	122	10 358	31,5	
				Összesen csehszlovák	2 192	4 164	189 138	20,2
1.	I. 22.	Vér a síneken	jugoszláv	47	242	21 618	23,7	
2.	III. 9.	Trófea	jugoszláv	50	102	2 988	12,5	
3.	IV. 23.	A fekete kutya	jugoszláv	34	98	3 382	10,7	
4.	V. 21.	Éjjel-nappal énekelek	jugoszláv	57	164	5 314	9,4	
5.	VI. 11.	A strand téli óre	jugoszláv	18	60	1 661	10,4	
6.	VII. 16.	Bolond évek	jugoszláv	18	57	1 822	12,5	
7.	IX. 24.	Örült napok	jugoszláv	19	63	2 157	11,7	
8.	XI. 19.	Kíséret a szabadulásra	jugoszláv	24	133	10 788	25,7	
9.	XII. 17.	Majd meglátjuk, ha megérjük	jugoszláv	7	34	1 773	16,7	
				Összesen jugoszláv	274	953	51 503	16,9
1.	V. 21.	Sziget lovasai	kubai	631	960	46 752	24,9	
2.	VII. 23.	Ötvenöt testvér (dok.)	kubai	11	32	418	5,6	
				Összesen kubai	642	992	47 170	24,2
1.	V. 7.	A láthatatlan erőd	koreai	8	14	807	16,5	
2.	IX 10.	A felejthetetlen férfi	koreai	2	43	625	29,8	
				Összesen koreai	10	57	1 432	20,5
1.	I. 1.	Kérek egy elefántot	lengyel	768	1 322	73 757	26,5	
2.	II. 12.	Férj és feleség	lengyel	119	282	13 789	14,4	
3.	II. 26.	Robotokkal a Saturnus körül	lengyel	335	1 165	110 701	27,6	
4.	III. 26.	Menedékhely	lengyel	110	275	10 720	13,2	
5.	IV. 9.	A bestia	lengyel	175	588	41 232	20,2	
6.	V. 7.	Lángok	lengyel	17	46	1 121	11,4	
7.	X. 1.	Lidérces álmok	lengyel	16	68	3 396	15,7	
8.	XII. 17.	Az amatőr	lengyel	80	245	16 548	18,1	
				Összesen:	1 620	3 991	271 264	22,9



Sorszám	Megjel. idő	Film címe	Nemzetiség	Műsor	Előadás	Látogató	Kihasználtság %	
9.	IV. 2.	A jávorszarvas (mese)	lengyel	360	822	64 091	54,5	
10.	V. 21.	Rexi, a zeneszerző (mese)	lengyel	239	511	42 408	65,4	
11.	I. 22.	Fáraó I—II. (felúj.)	lengyel	983	2 578	293 441	34,3	
12.	I. 22.	Fáraó I—II. (felúj.)						
				Összesen:	1 582	3 911	399 940	38,5
Összesen lengyel					3 202	7 902	671 204	30,2
1.	I. 15.	Csapda az erdőben	NDK	101	253	17 091	20,9	
2.	II. 19.	Sem veled, sem nélküled	NDK	69	168	10 770	19,2	
3.	IV. 2.	Hófehér és rózsapiros	NDK	776	1 266	86 511	33,2	
4.	V. 7.	Ratgeb, a festő	NDK	14	43	1 213	10,1	
5.	VI. 25.	A hét szereplő	NDK	111	301	17 564	21,9	
6.	VIII. 13.	Solo Sunny	NDK	625	1 269	80 811	24,4	
7.	IX. 17.	P. S. avagy a könnyelműség...	NDK	41	136	5 960	13,1	
8.	X. 15.	A szőke indián	NDK	90	309	29 057	26,3	
9.	X. 29.	Emil, a komédiás	NDK	37	122	6 812	15,1	
				Összesen:	1 864	3 867	255 789	25,0
10.	V. 21.	Hatan hetedhét orsz. át. (felúj.)	NDK	118	167	13 703	30,0	
Összesen NDK					1 982	4 034	269 492	25,2
1.	I. 8.	Lövések holdfénynél	román	745	1 093	39 618	20,5	
2.	II. 5.	A halál magnószalagon érkezik	román	926	1 588	62 211	17,8	
3.	III. 12.	Tévúton	román	54	119	4 097	10,8	
4.	V. 7.	Tragikus vakáció	román	27	72	1 963	8,7	
5.	VII. 2.	Hárman a világ végén	román	44	100	3 025	10,8	
6.	VII. 16.	A csend előtt	román	22	40	1 022	11,0	
7.	VIII. 20.	Egymillió zöldhagymával	román	478	1 041	60 817	27,6	
8.	X. 22.	Az éneklő kutya	román	309	614	36 843	23,1	
9.	XII. 31.	Cirkusz vadnyugaton	román	9	18	1 155	20,9	
				Összesen:	2 614	4 685	210 751	20,5
10.	IV. 2.	Balanel és a vadkacsa (mese)	román	309	787	58 693	61,1	
Összesen román					2 923	5 472	269 444	24,0

1.	V. 7.	Csalódás	vietnami	2	6	58	19,4
2.	IX. 3.	Szélvihar idején	vietnami	4	45	571	21,5
Összesen vietnami				6	51	629	21,3
1.	III. 5.	Minden rendben	brazil	37	99	3 949	19,2
2.	VI. 11.	A királyi biztos szeretője	brazil	970	2 290	184 145	27,6
Összesen brazil				1 007	2 389	188 094	27,4
1.	IX. 17.	A hegy legendája	hongkongi	29	106	3 754	20,7
1.	VII. 6.	Kivégzés hajnalban	perui	19	31	1 264	15,3
1.	VII. 30.	Kölykök (dok.)	kolumbiai	31	84	2 358	11,7
1.	I. 8.	Szakadék szélén	amerikai	225	668	39 793	19,1
2.	I. 29.	Start két keréken	amerikai	1 988	4 406	445 467	38,0
3.	II. 5.	A papa mozija	amerikai	1 062	2 255	151 218	23,3
4.	II. 19.	Isten hozta Mr.	amerikai	1 333	3 051	250 256	27,7
5.	III. 12.	Kramer kontra Kramer	amerikai	1 839	4 766	638 864	40,9
6.	IV. 9.	Harmadik típusú találkozások I—II.	amerikai	2 089	5 608	697 282	38,9
7.	IV. 9.	Harmadik típusú találkozások I—II.					
8.	V. 7.	Óvakodj a törpétől	amerikai	1 575	5 105	1 203 254	69,5
9.	V. 14.	Sheila meghalt és New-Yorkban él	amerikai	647	1 740	115 931	21,7
10.	VI. 4.	Mindhalálig zene	amerikai	1 044	2 977	306 629	32,1
11.	VI. 25.	Sivatagi show	amerikai	1 295	3 510	521 107	50,9
12.	VII. 2.	Koma	amerikai	1 390	4 930	1 102 150	59,8
13.	VII. 30.	Édenkert a sikátorban	amerikai	857	2 112	226 494	36,5
14.	VIII. 6.	Majmok bolygója	amerikai	1 296	4 679	915 095	60,3
15.	X. 8.	Kék gallér	amerikai	90	553	68 445	32,1
16.	X. 22.	Vérvonat	amerikai	347	1 596	274 231	38,5
17.	X. 29.	Jesse James balladája	amerikai	382	1 549	277 609	41,2
18.	XI. 19.	Manhattan	amerikai	228	1 014	212 702	42,7
19.	XII. 10.	A kék lagúna	amerikai	38	273	92 943	67,3
20.	XII. 17.	Hurrikán	amerikai	58	579	131 443	41,9
Összesen amerikai				17 783	51 371	7 670 913	45,0
1.	I. 15.	Nyolcadik utas a halál	angol	2 207	6 297	1 362 969	63,3
2.	III. 26.	Első nagy vonatrablás	angol	1 719	4 254	435 453	33,5
3.	VI. 18.	Galileo Galilei	angol	57	120	4 705	16,0
4.	VII. 30.	Üvegtrörök	angol	980	2 435	249 535	31,2

Sorszám	Megjel. idő	Film címe	Nemzetiség	Műsor	Előadás	Látogató	Kihasz- náltság %
5.	VIII. 6.	Muppet show	angol	320	1 200	136 569	31,0
6.	VIII. 13.	25 millió fontos váltásdíj	angol	1089	3 579	526 588	43,6
7.	XI. 26.	A 3. számú úrbázis	angol	83	842	234 868	50,6
8.	XII. 3.	Elektromos eszkimó	angol	89	437	57 475	31,3
9.	XII. 31.	Sasszárnny	angol	13	30	5 613	39,2
Összesen angol				6 557	19 194	3 013 775	45,7
1.	V. 14.	Nyári rét	ausztrál	1 020	2 115	98 701	17,2
2.	V. 21.	Dot és a kenguru	ausztrál	1 156	2 507	225 980	44,1
Összesen ausztrál				2 176	4 622	324 681	29,8
1.	I. 22.	Fekete-fehér színesben	francia	279	840	45 748	14,8
2.	I. 22.	Az első áldozás	francia	67	198	15 581	29,8
3.	III. 5.	Ellopták Jupiter fenekét	francia	1 822	4 727	570 523	40,7
4.	III. 19.	Münchhausen báró csodálatos kal.	francia	1 094	2 220	214 574	36,3
5.	V. 7.	Bátország, fussunk	francia	1 011	2 710	230 079	26,5
6.	VI. 25.	Kamaszok	francia	358	1 270	184 634	43,9
7.	VIII. 27.	Zsaru vagy csirkefogó	francia	448	2 663	779 581	66,8
8.	IX. 3.	Csatár a pácban	francia	609	1 742	148 115	26,4
9.	IX. 17.	Rendőrök háborúja	francia	507	2 123	399 683	49,4
10.	IX. 17.	Éjszaka külsőben	francia	54	169	13 775	29,9
11.	X. 15.	I mint Ikarusz	francia	557	1 754	159 816	27,7
12.	XI. 19.	Szabadlábbon Velencében	francia	139	1 289	467 421	64,0
13.	XI. 19.	A paptanár	francia	16	61	2 667	18,4
14.	XII. 3.	Piros pulóver	francia	74	479	52 760	21,6
Összesen:				7 035	22 245	3 284 947	42,2
15.	IV. 16.	A nagy zsákmány	francia	552	2 140	313 418	39,3
Összesen francia				7 587	24 385	3 598 365	41,9
1.	VI. 4.	Üzenet az úrból	japán	1 356	3 711	526 649	47,0

1.	VI. 4.	A végrehajtó	kanadai	70	282	10 731	11,0
1.	II. 5.	Woyzech	NSZK	72	257	18 363	27,9
2.	IV. 2.	Hamburgi betegség	NSZK	89	282	36 003	47,1
3.	VII. 9.	A túlélés ára	NSZK	739	1 463	89 519	21,9
4.	X. 15.	A bíró és a hóhér	NSZK	160	990	97 214	22,1
Összesen NSZK				1 060	2 992	241 099	24,4
1.	I. 1.	Forgalmi dugó	olasz	1 458	3 338	303 171	30,0
2.	II. 5.	S. O. S. Concorde	olasz	1 925	5 343	819 289	46,9
3.	IV. 23.	Piedone Egyiptomban	olasz	2 153	7 681	1 916 235	73,6
4.	V. 28.	Langusza reggelire	olasz	1 302	3 603	644 608	52,9
6	VII. 2.	A játékszer	olasz	276	1 179	117 527	29,7
6.	VII. 9.	Nevem: Senki	olasz	1 161	4 945	1 496 907	77,4
7.	VII. 16.	Zugüggyvéd zavarban	olasz	1 089	2 993	255 167	28,7
8.	VII. 23.	Szerelmeim	olasz	834	2 685	386 986	39,2
9.	VIII. 20.	Seriff az égből	olasz	639	3 653	1 107 947	73,2
10.	IX. 3.	Egy zseni, két haver, egy balek	olasz	873	3 308	829 764	64,8
11.	X. 1.	Ratataplan	olasz	82	311	33 517	36,0
12.	X. 1.	És megint dühbe jövünk	olasz	345	2 850	1 071 159	79,1
13.	XI. 12.	Emberek és farkasok	olasz	128	753	78 223	23,7
14.	XII. 3.	Fontamara	olasz	21	99	3 243	14,2
Összesen:				12 286	42 741	9 063 643	58,9
15.	VIII. 20.	Országúton (felúj.)	olasz	133	389	33 707	31,7
16.	IX. 24.	Jöjjön el egy kávéra (felúj.)	olasz	361	1 233	189 812	39,9
Összesen:				494	1 622	223 519	38,4
Összesen olasz				12 780	44 363	9 287 162	58,2
1.	II. 19.	Nemzeti vadászat	spanyol	157	601	59 128	36,6
2.	IV. 16.	Égő Barcelona I—II.	spanyol	70	158	6 064	16,8
3.	IV. 16.	Égő Barcelona I—II.					
4.	V. 21.	Hét januári nap	spanyol	281	387	14 135	21,1
5.	XII. 24.	Tobi	spanyol	23	99	6 620	15,3
Összesen spanyol				531	1 245	85 947	27,9
1.	VII. 23.	Olsen-banda boldogul	dán	1 158	3 225	369 710	37,7
1.	IV. 30.	Egy holland Jáva szigetén	holland	946	1 859	91 560	19,7
2.	IV. 30.	Egy holland Jáva szigetén					

Sorszám	Megjel. idő	Film címe	Nemzetiség	Műsor	Előadás	Látogató	Kihasznált- ság %
---------	-------------	-----------	------------	-------	---------	----------	-------------------------

## ÖSSZESÍTÉS

*(új játékfilmek)*

Filmek száma

Magyar	22	21 869	53 469	5 447 166	36,4
Szovjet	38	14 344	33 486	2 161 286	23,2
Más szocialista	61	10 602	20 906	1 105 110	21,7
Egyéb	78	52 044	156 097	24 879 125	47,3

Együtt

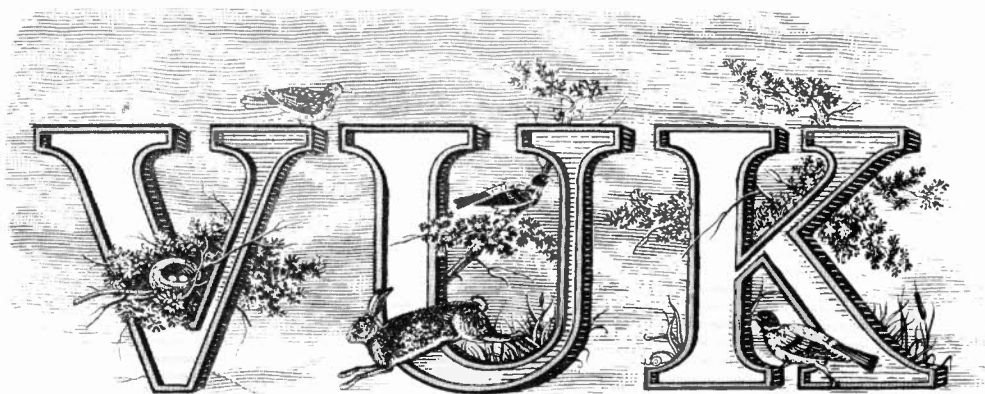
199 98 859 263 958 33 592 687 41,0

*(Összes megjelent új film dok., mese és felújítással együtt)*

Magyar	30	24 223	58 956	5 844 777	36,3
Szovjet	47	15 791	38 079	2 568 726	25,5
Más szocialista	69	12 675	25 925	1 588 222	25,2
Egyéb	81	53 090	159 859	25 416 062	47,1

Együtt

227 105 779 282 819 35 417 787 40,9



*rajz-játékfilm, rendezte Dargay Attila*



*Készült a Pannónia Filmstúdióban*



# A magyar filmek forgalmazási eredményei 1981. évben

1981. JANUÁR 1—DECEMBER 31-IG BEMUTATOTT ÚJ MAGYAR FILMEK

Megye	Előadásszám	Látogató tényleges	A magyar filmek összes látogatójának %-ában
Baranya	2 586	220 529	42,2
Bács	2 232	236 529	31,2
Békés	2 368	203 761	41,9
Borsod	4 055	314 383	49,1
Csongrád	2 176	221 478	42,1
Fejér	1 876	196 268	40,1
Győr	2 454	206 326	43,2
Hajdú	3 768	379 859	38,4
Heves	2 118	199 849	32,9
Komárom	1 978	160 598	47,7
Nógrád	1 441	130 453	40,0
Pest	4 194	265 927	31,4
Somogy	2 511	217 635	41,2
Szabolcs	2 552	168 789	32,0
Szolnok	2.033	199 395	35,9
Tolna	1 420	103 607	34,1
Vas	1 804	141 576	35,8
Veszprém	2 460	224 129	38,4
Zala	2 543	195 855	36,6
<hr/>			
Vid. összesen	46 569	3 986 946	38,2
Budapest	11 305	1 783 045	62,0
<hr/>			
Együtt	57 874	5 769 991	43,3

1980. JANUÁR 1—DECEMBER 31-IG BEMUTATOTT MAGYAR FILMEK

Megye	Előadásszám	Látogató tényleges	A magyar filmek összes látogatójának %-ában
Baranya	1 367	68 744	13,2
Bács	1 240	101 116	13,3
Békés	1 233	82 929	17,0
Borsod	2 177	97 507	15,2
Csongrád	1 293	74 162	14,1
Fejér	919	68 875	14,1
Győr	1 491	81 815	17,1
Hajdú	1 183	62 564	6,3
Heves	1 339	83 915	13,8
Komárom	886	38 639	11,5
Nógrád	1 186	65 334	20,1
Pest	1 864	102 016	12,1
Somogy	798	55 933	10,6
Szabolcs	2 330	100 130	19,0
Szolnok	1 375	102 698	18,5
Tolna	966	50 370	16,6
Vas	911	46 004	11,7
Veszprém	1 102	61 641	10,5
Zala	1 457	67 883	12,7
Vid. összesen	25 117	1 412 275	13,5
Budapest	2 191	248 478	8,6
Együtt	27 308	1 660 753	12,5

1980. JANUÁR 1. ELŐTT BEMUTATOTT MAGYAR FILMEK

Megye	Előadásszám	Látogató tényleges	A magyar filmek összes látogatójának %-ában
Baranya	3 226	233 295	44,6
Bács	4 270	420 182	55,5
Békés	2 360	199 893	41,1
Borsod	3 740	228 006	35,6
Csongrád	2 227	229 882	43,8
Fejér	2 646	223 923	45,8
Győr	2 700	189 530	39,7
Hajdú	7 865	546 054	55,3
Heves	4 384	323 744	53,3
Komárom	1 666	137 438	40,8
Nógrád	1 529	130 021	39,9
Pest	6 582	477 849	56,5
Somogy	3 040	254 299	48,2
Szabolcs	3 908	257 851	49,0
Szolnok	3 234	252 959	45,6
Tolna	1 820	149 686	49,3
Vas	2 826	207 457	52,5
Veszprém	3 090	298 462	51,1
Zala	3 098	271 802	50,7
Vid. összesen	64 211	5 032 333	48,3
Budapest	8 787	844 851	29,4
Együtt	72 998	5 877 184	44,2

1981. ÉVBEN FORGALMAZOTT MAGYAR FILMEK

Megye	Előadásszám	Látogató (fő) Eszmei	Tényleges	Megoszlás %
Baranya	7 179	1 521 475	522 568	100,0
Bács	7 742	1 888 666	575 827	100,0
Békés	5 961	1 603 013	486 583	100,0
Borsod	9 972	2 082 714	639 896	100,0
Csongrád	5 696	1 364 066	525 522	100,0
Fejér	5 441	1 253 718	489 066	100,0
Győr	6 645	1 378 125	477 671	100,0
Hajdú	12 816	2 595 695	988 477	100,0
Heves	7 841	1 356 380	607 508	100,0
Komárom	4 530	1 067 579	336 675	100,0
Nógrád	4 156	730 197	325 808	100,0
Pest	12 640	2 120 607	845 792	100,0
Somogy	6 349	962 621	527 867	100,0
Szabolcs	8 790	1 492 694	526 770	100,0
Szolnok	6 642	1 292 697	555 052	100,0
Tolna	4 206	738 948	303 663	100,0
Vas	5 541	761 037	395 037	100,0
Veszprém	6 652	1 206 382	584 232	100,0
Zala	7 098	1 300 887	535 540	100,0
Vid. összesen	135 897	26 717 501	10 431 554	100,0
Budapest	22 283	7 754 924	2 876 374	100,0
Együtt	158 180	34 472 425	13 307 928	100,0

A FILMMŰZEUM NYILVÁNOS MŰSORAI 1981. ÉVBEN

A film címe	Nemzetiség	Előadásszám	Nézők száma	Kihasználati %
Dekameron	olasz	102	58 811	96,5
Canterbury mesék	olasz	711	348 740	82,9
M. A. S. H.	USA	51	32 065	94,4
Auandar anapu (körkép)	mexikói	32	10 409	54,6
Férfihűség	magyar	18	6 575	61,3
Egy éjszaka Casablancában	USA	19	5 518	48,7
A véres trón	japán	40	16 202	60,4
Muriell	francia	12	4 055	56,7
Szüts Mara házassága	magyar	18	7 892	73,6
Utazás a félelembe	USA	30	15 465	86,5
Erős Ferdinánd (körkép)	NSZK	7	740	17,7
Moderato Cantabile	francia	18	5 949	55,7
Buts Cassidy...	USA	30	13 758	76,9
Háry János	magyar	8	903	18,9
A fiú (körkép)	japán	8	557	11,7
Orvvadászok	spanyol	15	2 557	28,6
Tóparti látomás	magyar	35	14 305	68,6
A rótszakállú	japán	12	3 189	44,6
Királyi játszma (repríz)	USA	24	5 477	38,3
Help (repríz)	angol	59	25 022	71,1
Nosferatu	NSZK	248	106 573	72,1
30 év mosolya	USA	82	15 731	32,2
Nap fivér, Hold nővér	olasz	43	11 281	44,0

ÁLLAMI ÉS TÁRSADALMI MOZIK FORGALMAZÁSI EREDMÉNYEI 1981. I—XII. HÓ

Megye	Előadás	Látogató		Kihhasználtság %
		Eszmei	Tényleges	
Baranya	32 957	7 368 113	2 522 935	34,2
Bács	33 967	9 627 014	3 539 832	36,8
Békés	27 522	7 932 108	2 391 467	30,2
Borsod	48 350	10 293 078	3 391 583	33,0
Csongrád	25 368	6 717 572	2 588 974	38,5
Fejér	24 249	5 735 203	2 312 669	40,3
Győr	27 717	6 229 831	2 173 843	34,9
Hajdu	47 712	11 211 578	4 315 531	38,5
Heves	28 000	5 292 188	2 321 281	43,9
Komárom	22 788	5 470 258	1 923 154	35,2
Nógrád	21 589	4 032 290	1 637 445	40,6
Pest	51 989	10 407 303	3 825 067	36,8
Somogy	27 719	4 886 976	2 431 105	49,8
Szabolcs	41 214	7 495 260	2 649 253	35,4
Szolnok	30 634	6 641 766	2 404 591	36,2
Tolna	20 515	3 803 482	1 582 867	41,6
Vas	26 385	3 741 527	1 714 252	45,8
Veszprém	30 156	5 941 455	2 741 918	46,2
Zala	27 387	5 381 038	2 161 218	40,2
Vid. össz.	596 218	128 208 040	48 628 985	37,9
Budapest	106 750	43 817 306	18 461 330	42,1
Összesen:	702 968	172 025 346	67 090 315	39,0

## FILMSZÍNHÁZAK BEVÉTELE ÉS LÁTOGATOTTSÁGA 1980—1981. I—XII. hó

	ELŐADÁS			JEGYBEVÉTEL			LÁTOGATÓ		
	1980.	1981.	%	1980.	1981.	%	1980.	1981.	%
Budapest	107 468	101 528	94,5	171 823 451	195 871 734	114,0	16 776 516	17 965 899	107,1
Vidék	357 420	350 015	97,9	285 399 911	331 814 039	116,3	33 877 078	37 241 042	109,9
35 mm össz.	464 888	451 543	97,1	457 223 362	527 685 773	115,4	50 653 594	55 206 941	109,0
16 mm össz.	238 553	251 425	105,4	41 304 246	49 705 106	120,3	10 064 762	11 883 374	118,1
Összesen:	703 441	702 968	99,9	498 527 608	577 390 879	115,8	60 718 356	67 090 315	110,5

## LÁTOGATÓK SZÁMÁNAK MEGOSZLÁSA

Nemzetiség	1980. I—XII. látogatók sz.	MO %	1981. I—XII. hó látogatók sz.	MO %	1980-hoz visz. %	különbség
Magyar	10 940 886	18,0	13 307 928	19,8	121,6 +	2 367 042
Szovjet	6 287 822	10,4	7 107 098	10,6	113,0 +	819 276
Népi dem.	4 850 396	8,0	4 440 059	6,6	91,5 —	410 337
Egyéb	38 639 252	63,6	42 235 230	63,0	109,3 +	3 595 978
Vegyes	—	—	—	—	—	—
Összesen:	60 718 356	100,0	67 090 315	100,0	110,5 +	6 371 959
ebből:						
szocialista	22 079 104	36,4	24 855 085	37,0	112,6 +	2 775 981
kapitalista	38 639 252	63,6	42 235 230	63,0	109,3 +	3 595 978

# Magyarországi mozhálózat

## MOZIK SZÁMA 1981. ÉV VÉGÉN

Terület	35 mm-es	16 mm-es	Összesen	Ebből szélesvásznú
Állami kezelésben				
Budapesten	86	—	86	85
Városokban	319	263	582	548
Községekben	633	1931	2564	2270
Vándormozik	9	103	112	103
Összesen	1047	2297	3344	3006
Társadalmi szervek tulajdonában				
Budapesten	29	67	96	43
Városokban	24	28	52	36
Községekben	18	41	59	29
Vándormozik	—	1	1	1
Összesen	71	137	208	109
Együtt				
Budapesten	115	67	182	128
Városokban	343	291	634	584
Községekben	651	1972	2623	2299
Vándormozik	9	104	113	104
Összesen	1118	2434	3552	3115

## MOZIK LÉTESÍTÉSE ÉS MEGSZÜNTETÉSE

Terület	Újonnan létesített			Megszüntetett		
	35 mm	16 mm	Összesen	35 mm	16 mm	Összesen
Állami kezelésben						
Budapesten	4	—	4	5	—	5
Városokban	21	53	74	9	23	32
Községekben	4	119	123	44	177	221
Vándormozik	—	26	26	1	5	6
Összesen	29	198	227	59	205	264
Társadalmi szervek tulajdonában						
Budapesten	2	14	16	4	38	42
Városokban	1	3	4	1	6	7
Községekben	1	1	2	1	7	8
Vándormozik	—	—	—	—	—	—
Összesen	4	18	22	6	51	57
Együtt						
Budapesten	6	14	20	9	38	47
Városokban	22	56	78	10	29	39
Községekben	5	120	125	45	184	229
Vándormozik	—	26	26	1	5	6
Összesen	33	216	249	65	256	321

**MOZIVAL ELLÁTATLAN KÖZSÉGEK SZÁMA  
A LAKOSSÁG NAGYSÁGCSOPORTJAI SZERINT 1980. ÉV VÉGÉN**

500 alatt	500—1000	1001—1500	1501—2000	2001—3000	3000 felett	Összesen
lakosú ellátatlan községek száma						
467	149	25	13	7	1	662

**MŰKÖDŐ MOZIK SZÁMA**

Terület	mozik		Összesen
	35 mm	16 mm	
Állami kezelésben			
Budapest	78	—	78
Városokban	292	218	510
Községekben	614	1746	2360
Vándormozik	7	93	100
Összesen	991	2057	3048
Társadalmi szervek tulajdonában			
Budapest	22	53	75
Városokban	18	21	39
Községekben	15	33	48
Vándormozik	—	1	1
Összesen	55	108	163
Együtt			
Budapest	100	53	153
Városokban	310	239	549
Községekben	629	1779	2408
Vándormozik	7	94	101
Összesen	1046	2165	3211

**MOZIK BEFOGADÓKÉPESSÉGE (FŐ)**

Terület	mozik		Összesen
	35 mm-es	16 mm-es	
Állami kezelésben			
Budapest	40 257	—	40 257
Városokban	98 703	24 356	123 059
Községekben	140 118	199 679	339 797
Vándormozik	—	—	—
Összesen	279 078	224 035	503 113
Társadalmi szervek tulajdonában			
Budapest	8 840	7 519	16 359
Városokban	8 239	5 393	13 632
Községekben	5 419	5 717	11 136
Vándormozik	—	—	—
Összesen	22 498	18 629	41 127
Együtt			
Budapest	49 097	7 519	56 616
Városokban	106 942	29 749	136 691
Községekben	145 537	205 396	350 933
Vándormozik	—	—	—
Összesen	301 576	242 664	544 240



# A FILMÉLET ESEMÉNYEIBŐL



# XIII. Magyar Játékfilmszemle

Budapest, 1981. február 9–13.

## *Rendező szervek:*

Művelődési Minisztérium Filmfőigazgatósága  
Magyar Film- és Tv-művészek Szövetsége  
Budapest Főváros Tanácsa  
FŐMO  
Művészeti Szakszervezetek Szövetsége  
Budapest, Dialóg, Hunnia, Objektív játékfilmstúdiók

## *Közreműködő szervek:*

Magyar Filmgyártó Vállalat  
HUNGAROFILM  
Mozgóképforgalmazási Vállalat  
Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum  
Balázs Béla Stúdió

## *A XIII. Magyar Játékfilmszemle igazgatója:*

Farkasinszky Lajos, a Fővárosi Tanács elnökhelyettese

## *Az Intéző Bizottság elnöke:*

Tamási Lajosné, a Magyar Film- és Tv-művészek Szövetsége ügyvezető titkára

## *A szervező bizottság vezetője*

Juhász György, a MAFILM Propagandafilm Stúdió helyettes vezetője

## FILMSZEMLÉN BEMUTATOTT FILMEK



### BUDAPEST STÚDIÓ

Lugossy László:

Köszönöm megvagyunk (ősbemutató)

Szalkai Sándor:

Kojak Budapesten

Ranódy László:

Színes tintákról álmodom

Hintsch György:

Naplemente délben

Sós Mária:

Boldogtalan kalap (ősbemutató)

Mészáros Gyula:

A pogány madonna (ősbemutató)

Gaál István:

Cserepek (ősbemutató)

### HUNNIA FILMSTÚDIÓ

Gulyás Gyula–Gulyás János:

Pofonok völgye, avagy Papp Lacit nem lehet legyőzni

Mészáros Márta:

Örökség

Zsombolyai János:

Vámmentes házasság

Bódy Gábor:

Psyché, I–II.

Sándor Pál:

Ripacsok (ősbemutató)

Fazekas Lajos:

Haladék

### OBJEKTÍV STÚDIÓ

Radványi Géza:

Circus Maximus

Szörényi Rezső:

Boldog születésnapot Marilyn

Tarr Béla:

Lassan gyógyuló halálos sebeink  
(Címvariációk: Földfolt, forgalmazási cím: Szabadgyalog) (ősbemutató)

Kósa Ferenc:

A mérkőzés (ősbemutató)

### DIALÓG STÚDIÓ:

Gyöngyössy Imre – Kabay Barna:

Töredék az életről

Fábri Zoltán:

Fábián Bálint találkozása Istennel

Szalai Györgyi:

Dédelgetett kedvenceink (ősbemutató)

Szurdi András:

A transzport (ősbemutató)

Almási Tamás:

Ballagás (ősbemutató)

Bacsó Péter:

A svéd, akinek nyoma veszett (ősbemutató)

## DÍJAK A XIII. MAGYAR JÁTÉKFILMSZEMLÉN

A hazai filmgyártás tavalyi termését – 23 művet – felsorakoztató rendezvényen évek óta először ismét zsüri bírálta el a bemutatott produkciókat. A társadalmi bizottság, amelynek elnöke Tőkei Ferenc akadémikus volt – úgy döntött, hogy a fődíjat nem adja ki.

De három művészt:

Kósa Ferencet a *Mérkőzés*,

Bódy Gábort a *Psyché*,

Lugossy Lászlót a *Köszönöm megvagyunk* című filmjéért kiemelt rendezői díjban részesíti.

Ezenkívül Ragályi Elemért a *Ripacsok* című filmben nyújtott művészi teljesítményéért operatőri díjjal jutalmazták.

Három színészi díjat is kiadtak:

Koncz Gábort a *Fábián Bálint találkozása Istennel*,

Margittay Ágít a *Circus Maximus*,

Nyakó Julit a *Köszönöm megvagyunk* című műben nyújtott alakításáért díjazták.

A KISZ Budapesti Bizottságának különdíját pedig, amelyet a legjobb elsőfilmes rendezőnek ajánlottak fel:

Almási Tamás a *Ballagás* című filmjéért kapta.

A Szemle befejezéseként a társadalmi zsüri nyilvános vitában indokolta díjazását.



Bódy Gábor, Kósa Ferenc, Lugossy László



## A XIII. MAGYAR JÁTÉKFILMSZEMLE KÜLFÖLDI VENDÉGEI

### *Anglia*

Alain Brian  
David Castell  
Virginia Digman  
Philip French  
Mari Kuttna  
David Robinson  
Eric Shorter  
Barbara Stone  
John Warrington

### *Algéria*

Boudjema Kareche

### *Ausztria*

Rudolf John  
Lothar Strater  
Gino Wimmer

### *Belgium*

Raf Buttstraen  
Didier Geluck  
Michel Grodent

### *Bulgária*

Bera Naidenova

### *Csehszlovákia*

Katerina Posov

### *Dánia*

Ebbe Iversen

### *Egyiptom*

Mustafa Darwish

### *Finnország*

Markku Tuuli

### *Franciaország*

Mireille Amiel  
Francoise Aude  
Gaston Haustrate  
Emil Breton  
Serge Daney  
Jean-Pierre Jeancolas  
Louis Marcorelles  
Francois Maurin  
Pierre Montaigne  
Gene Moskowitz  
Paul Robert  
Antoine Spire  
Luce Vigo

### *Görögország*

Nicos Savitis

### *Hollandia*

Erika Dedinszky  
Pieter van Lierop

### *Kanada*

Graham Petrie  
Gerard Pratley

### *Kuvait*

Farouk Abdul-Aziz

### *Lengyelország*

Andrzej Rutkowski

### *NDK*

Heinz Müller

### *NSZK*

Hans Blumenberg  
Brigitte Jeremias



*Portugália*

Edoardo Prado Coelho  
Jose Vaz Pereira

*Románia*

Ecatirina Oproui

*Spanyolország*

Pedro Crespo  
Cesar Santos Fontenia  
Fernando Lara

*Svédország*

Willmar Anderson  
Mauritz Endström  
Olaf Lothewal  
Hans Schiller

*Svájc*

Bauermeister  
Jean-Pierre Brossard  
Cristhoph Egger  
Frederico Jolli

*USA*

Judy Stone  
Judith Szarka  
Bill Wolf



## 21. Miskolci Filmfesztivál

1981. május 21-től 26-ig

A fesztivál igazgatója: György István (filmrendező)

A zsüri elnöke: Király István (akadémikus, egyetemi tanár)

A zsüri tagjai: Erdős András (a Magyar Televízió Politikai Adások Főosztályának vezetője)

Feledy Gyula (grafikus)

Füleki József (a Társadalmi Szemle rovatvezetője)

dr. Vincze Tamásné (az MM Közművelődési Főosztályának osztályvezetője)

Kőhádi Zsolt (a Filmkultúra főszerkesztője)

Köllő Miklós (a Hunnia Játékfilmstúdió vezetője)

Porkoláb Albert (a Borsod–Abaúj–Zemplén megyei Tanács elnökhelyettese)

Simon László (A MÜDOSZ KV titkára)

Szécsényi Ferenc (filmoperatőr)

dr. Szecskó Tamás (az MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpontjának igazgatója)

dr. Terplán Zénó (a Miskolci Akadémiai Bizottság tudományos titkára)

Vass Gyula (a SZOT központi iskolájának igazgatóhelyettese)



## A FESZTIVÁLON BEMUTATOTT VERSENYFILMEK

1981. május 21-én:

### *Életköszöntő*

r: Kolonits Ilona (dokumentumfilm)

### *Kiből lesz a nagydobos?*

r: Takács Gábor (dokumentumfilm)

### *Három magyar kép*

r: Szórády Csaba (animációs)

### *Lakásmegoldást keresünk . . .*

r: Zöldi István (népszerű-tudományos)

### *Az élővilág színei*

r: Tiefbrunner László (népszerű-tudományos)

### *Protokoll szerint*

r: Fehéri Tamás (dokumentumfilm)

### *Csúcstalálkozó Bécsben*

r: Bokor László (híradóriport)

### *Ahogy láttam és ahogyan elképzelve*

r: Buglya Sándor (dokumentumfilm)

### *Életkora: Kétmillió év*

r: Szabó Árpád, Zöldi István (népszerű-tudományos)

### *Gőzhajóval Pest-Budára 1846-ban*

r: Somogyi Győző (animációs)

### *Afrikai kézművesek:*

r: Desser József (népszerű-tudományos)

### *Mi, büszke magyarok!*

r: Magyar József (dokumentumfilm)

### *Ó-utca meséje*

r: D. Kovács István (animációs)

### *Memento*

r: Fehéri Tamás (híradófilm)

### *Köztér*

r: Neményi Ferenc (népszerű-tudományos)

### *A légy*

r: Rófusz Ferenc (animációs)

### *Sötét középkor*

r: Vitéz Gábor (népszerű-tudományos)

### *Mozgástanulmányok Edward Muybridge emlékére*

r: Bódy Gábor (kísérleti)

### *A világ legutolsó súlyemelőversenye nyomásban*

r: Oláh Gábor (dokumentumfilm)

1981. május 22-én:

### *Hajnövesztő*

r: Szobolits Béla (híradófilm)

### *A garabonciás*

r: Kárpáti György (dokumentumfilm)

### *Itt születtek*

r: Kis Klára (népszerű-tudományos)

### *A vállalkozás költője*

r: Préda Tibor (népszerű-tudományos)

### *50 éves a magyar hangosfilm*

r: Borsodi Ervin (dokumentumfilm)

### *Polisario*

r: Mussa Ibrahim (riportfilm)

### *Autóversenyzők*

r: Róna Péter (dokumentumfilm)

### *Történelem magángyűjteményben*

r: Sántha László (híradófilm)

### *Lépéshátrány*

r: Szobolits Béla (riportfilm)

### *Corvinák*

r: Lakatos Iván (népszerű-tudományos)

### *Albérőim, a cinkék*

r: Bodrossy Félix (népszerű-tudományos)

### *Vázlatok*

r: Hegedüs László (animációs)

### *Tékozló nélkülözés*

r: Dárday István (dokumentumfilm)

### *Egyháztörténeti kiállítás*

r: Desser József (híradófilm)

### *Tragoletto*

r: Gárdos Péter (dokumentumfilm)

### *Hogyan lehet megijeszteni egy oroszlánt?*

r: Tóth Pál (animációs)

### *Kollektív ház*

r: Vitézy László (dokumentumfilm)

1981. május 23-án:

### *Vendégjárás*

r: Paulus Alajos (riportfilm)

### *Harang-ügy*

r: Gulyás János, Gulyás Gyula  
(filmszociográfia)

*Látni és meglátni*

r: Duló Károly (népszerű-tudományos)

*Gyermekstúdió*

r: Varsányi Ferenc (animációs)

*Ketrec*

r: Gárdos Péter (dokumentumfilm)

*Amikor hajnalodik*

r: Zöldi István (népszerű-tudományos)

*Vannak változások*

r: Gulyás Gyula, Gulyás János  
(filmszociográfia)

*Pécsi gyermekrajzfilmek Montrealban*

r: Tényi István (híradófilm)

*Óriások és törpék*

r: Bodrossy Félix (népszerű-tudományos)

*A kocka*

r: Ficzek Ferenc (animációs)

*Iskolapélda*

Péterffy András (dokumentumfilm)

*Vörösmarty tengerjáró*

r: Paulus Alajos (híradófilm)

*Foglalkozása: háztartásbeli*

r: Zombori Katalin (dokumentumfilm)

*Irány a világűr – űrbarátság*

r: Glósz Róbert (dokumentumfilm)

*Animália – A macska*

r: Hernádi Tibor (animációs)

*Diorissimo*

r: Xantus János (fikciós dokumentumfilm)

*1981. május 24-én:*

*Mentőhelikopter munkában*

r: Borsodi Ervin (híradófilm)

*Lenke néni*

r: Macskássy Kati (animációs)

*Hol vagyok én?*

r: Péterffy András (népszerű-tudományos)

*Az ebéd*

r: Varga Csaba (animációs)

*A Ludovika ostroma*

r: Borhy Anna (dokumentumfilm)

*Művészeti főiskolások találkozója*

r: Tényi István (híradófilm)

*Korkezdvezmény*

r: Magyar József (dokumentumfilm)

*Váry ikrek*

r: Borsodi Ervin (híradófilm)

*Moto perpetuo*

r: Vajda Béla (animációs)

*Üdvözet Újpalotáról*



A szakmai vita résztvevői

r: Lestár János (dokumentumfilm)  
*Montázs*  
r: Jeles András (dokumentumfilm)

1981. május 25-én

*A játszma vége*  
r: Tényi István (híradófilm)  
*Etchmiadz'ne*  
r: Vagyóczky Tibor (dokumentumfilm)  
*Lakihegyiek*  
r: Berkovics György, Lugossy István (dokumentumfilm)  
*A magyar könyv ünnepe*  
r: Moldován Domokos (dokumentumfilm)  
*Kettős kötés*  
r: Sántha László (dokumentumfilm)  
*Mindennap*  
r: Bánki Szilárd (dokumentumfilm)  
*Tyúkanyó meséi*  
r: Szabó Szabolcs (animációs)  
*Vakon követnek*  
r: Shuller Imre (népszerű-tudományos)  
*A rejtélyes denevér*

r: Jeney Gyula (népszerű-tudományos)  
*Megtörhetetlenek*  
r: dr. Székely Ferenc (dokumentumfilm)  
*Vox Humana*  
r: Dévényi László (népszerű-tudományos)  
*Álomfejtő*  
r: Orosz István (animációs)  
*Erdők, esztendők*  
r: Hárs Mihály (népszerű-tudományos)  
*Hét iker szarvaskigyó*  
r: Pásztor Ágnes (animációs)  
*Dr. Számítógép*  
r: Kornis Gábor (népszerű-tudományos)  
*Hétköznapi művészete*  
r: Kis József (népszerű tudományos)  
*Megalkuvó macskák*  
r: Nepp József (animációs)  
*Mentsétek meg a földet... vizet... levegőt!*  
r: Simon György (dokumentumfilm)  
*A magyar avantgarde születése*  
r: Czigány Tamás (népszerű-tudományos)  
*Nagyvárosi szerelem*  
r: ifj. Újváry László (animációs)  
*Főszerepben: Budapest*  
r: Máriássy Ferenc (dokumentumfilm)

## A FESZTIVÁL DÍJAZOTT FILMJEI

A SZOT nagydíja:  
Fehéri Tamás: *Protokoll szerint*  
A Borsod-Abaúj Zemplén megyei tanács díja  
Varga Csaba: *Ebéd*  
Hernádi Tibor: *Animália – A macska* } *meg-  
osztva*  
Miskolc város díja:  
Vitézy László: *Kollektív ház*  
A Magyar Televízió díja:  
Péterffy András: *Iskolapélida*  
A Honvédelmi Minisztérium díja:  
Magyar József: *Mi, büszke magyarok!*  
Operatőri díj:  
Lakatos István:  
*Afrikai kézművesek, Sötét középkor  
Itt születtek, Corvinák* – című filmekért  
A közönség díja:  
Magyar József: *Mi, büszke magyarok!*

## KATEGÓRIADÍJAK:

Híradó- és riportfilm:  
dr. Bokor László: *Csúcstalálkozó Bécsben*  
Dokumentumfilm  
Neményi Ferenc: *Köztér*  
Zöldi István: *Lakásmegoldást keresünk*  
Moldován Domokos: *A magyar könyv  
ünnepe*  
Takács Gábor: *Kiből lesz a nagydobos?* } *MEGOSZTVA*  
Népszerű-tudományos:  
Tiefbrunner László: *Az élővilág színei*  
FAIR PLAY díj:  
Rófusz Ferencnek („A légy” című film  
alkotójának, aki az OSCAR-díj elnyerése  
után visszavonta nevezését a Miskolci Film-  
fesztiválon.)  
A Kossuth Könyvkiadó nívódíja:  
(alkotóknak)  
György István, Fehéri Tamás, Glósz  
Róbert, Desser József



HEMÉNY Gy.

F. k. - Csoma Béla MŰKÉP MAHIR  
Offset és Jatekkartya Nyomda

# TEGNAPELOTT

Bacsó Péter  
új filmje. Főszereplők:  
Igo Éva, Dörner György  
Mafilm, Dialog Stúdió

# Amatőrfilmes Világfesztivál Magyarországon

1981. szeptember 4. és 13. között Siófokon, a Délbaltoni Kulturális Központban rendezték meg a 40. UNICA Kongresszust és a 43. Amatőrfilmes Világfesztivált. Az UNICA (Union Internationale des Cinéastes Amateurs – az amatőrfilmesek nemzetközi szövetsége) 1981-ben volt ötvenéves. Ötvenéves a magyar amatőrfilmes mozgalom is, és húsz évvel ezelőtt rendezték meg a felszabadulás utáni első amatőrfilmes szemlét. 1981-ben ünnepelte a Magyar Amatőrfilm Szövetség újjáalakulásának 15. évfordulóját.

Az Amatőrfilmes Világfesztivál zsürije a következő összetételben működött:

Arif Aliev (Szovjetunió)

Bán Róbert (Magyarország, a zsüri elnöke)

Pierre Michel (Franciaország)

Erland Nordenskiöld (Svédország)

Emil Prazan (Csehszlovákia)

Miette Verlinden (Belgium)

Dr. Werner Weiss (Ausztria)

A zsüri 3 arany-, 5 ezüst-, 19 bronzdíjat osztott ki a versenyben szereplő filmek között.

A hivatalos versenyprogram mellett speciális bemutatókra is sor került, UNICA – avantgarde, UNICA – jeunesse elnevezéssel tematikus pályázatot is kiírtak sportfilmek számára, és újdonság volt a videobemutató is.

## A Magyar Film- és Tv-művészek Szövetségének közgyűlése

A Magyar Film- és Tv-művészek Szövetsége 1981. május 9-én tartotta VI. tisztújító közgyűlését.

Meghallgatta Fábri Zoltán elnöki megnyitóját, Kovács András és Mihályfi Imre beszámolóit az elmúlt négy év munkájáról és Lugossy László előterjesztését a Szövetség szervezeti életéről és az új alapszabály-tervezetről. A közgyűlés megvitatta a beszámolókat. A vitához hozzászólt Pozsgay Imre művelődési miniszter és Óvári Miklós, az MSZMP Központi Bizottságának titkára is.

A Közgyűlés elfogadta az új alapszabály-tervezetet, és határozatokat hozott.



A Közgyűlés Fábri Zoltánt a Szövetség tiszteletbeli elnökévé választotta. Megválasztotta a Szövetség választmányát.

A választmány első ülésén megválasztotta a Szövetség legfőbb tisztségviselőit. (Lásd: A filmszakma szervezete és intézményei c. rovatunkat).

## Egri Nyári Egyetem – Filmművészet

1981. augusztus 8-tól 17-ig

Rendező szervek:

A Heves megyei TIT Egri Nyári Egyetem Titkársága, a Heves megyei Moziüzemi Vállalat, valamint a Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum segítségével

### A PROGRAMBÓL:

*augusztus 12-én*

Kovács András filmjeinek vetítése

Kovács András alkotói útja

Előadó: Palotai János filozófus

Beszélgetés Kovács András filmrendezővel

*augusztus 13-án*

Kollányi Ágoston filmjeinek vetítése

Beszélgetés a rendezővel

Jankovics Marcel filmjeinek vetítése

Beszélgetés a rendezővel

Vita a filmklubmozgalom gyakorlati kérdéseiről

Vitavezető: dr. Draskovics Tiborné, a Filmtudományi Intézet osztályvezetője

*augusztus 15-én*

1981 új magyar filmjei

Előadó: dr. Király Jenő, a Filmtudományi Intézet tudományos munkatársa



Alberto Sordi Budapest

# Filmhetek, filmnapok Magyarországon

## OLASZ FILMHÉT

1981. június 4–10.

### *A delegáció tagjai:*

Cesare de Paulis – olasz filmfőigazgató

Alberto Sordi – rendező-színész

Carlo Verdone – rendező-színész

Danuta Schwanek – színész

### *Bemutatott filmek:*

Bársony kezek (Mani di velluto) – Castello és Pipolo

Ide a kezet (Que la mano) – Pasquale Festa Campanile

Egy nagy fogás (Un sacco bello) – Carlo Verdone

Ratataplan – Maurizio Nichetti

Én és Caterina (Io e Caterina) – Alberto Sordi

Fordulj meg, Eugenio (Voltati, Eugenio) – Luigi Comencini

A Hold I–II. (La Luna) – Bernardo Bertolucci

Az oberwaldi titok (Il mistero di Oberwald) – Michelangelo Antonioni

Szállást kérek! (Chiedo asilo!) – Marco Ferreri

Fontamara I–II. – Carlo Lizzani

Átkozottak, szeretlek titeket (Maledetti, vi amero) – Marco Tullio Giordana

A terasz I–II. (La terrazza) – Ettore Scola

### *Visconti-sorozat:*

Fehér éjszakák (Le notti bianche)

Rocco és fivérei (Rocco e sui fratelli)

A Göncöl nyájas csillagai (Vaghe stelle dell'Orsa)

A közöny (Lo straniero)

Elátkozottak I–II. (Il crepuscolo degli dei)

Meghitt családi kör (Gruppo di famiglia in un interno)

Az ártatlan (L'innocente)

BELGA FILMHÉT  
1981. szeptember 17–23.

*A delegáció tagjai:*

Emile Cantillon – filmfőigazgató

Picha – rendező

Jan Declair – színész

*Bemutatott filmek:*

A sorozás (De loteling) – Roland Verhavert

Egy asszony a farkasok és kutyák között (Femme entre chien et loup) –  
André Delvaux

A dzsungel szégyene (La honte de la Jungle) – Picha

Ardenni sonka (Jambon d'Ardenne) – Benoit Lamy

Tintin és a cápák tava (Tintin et le lac aux requins) – Raymond Leblanc

Egy fejezetnyi szerelem (Une page d'amour) – Maurice Rabinowicz

Berthe – Patrick Ledoux

A Führer nevében (au nom du Führer) – Lydia Chagoll

A Szőke (De Witte) – Robbe De Hert

SIDNEY LUMET-FILMNAPOK

1981. október 10–15.

*A rendezvény vendége volt:* Sidney Lumet és felesége

*Bemutatott filmek:*

Orpheus alászáll (The Fugitive Kind)

Hálózat (Network)

A varázsló (The Wiz)

Átkozott délután (Dog Day Afternoon)

A város hercege (Prince of the City)

SZOVJET FILMEK FESZTIVÁLJA

1981. november 5–11.

*A delegáció tagjai:*

Jurij Olenyenko – ukrán filmfőigazgató

Nyikita Mihalkov – rendező-színész

Anatolij Vasziljev – színész

Valentyina Tyeliciskina – színész

Borisz Tokarjev – színész

*Bemutatott filmek:*

Moszkva nem hisz a könnyeknek I–II. (Moszkva szljezam nye verit I–II.) –  
Vlagyimir Menysov  
Öt este (Pjaty vecserov) – Nyikita Mihalkov  
Korai darvak (Rannyije zsuravli) – Bolotbek Samsijev  
Oblomov néhány napja (Nyeszkolko dneje iz zsziznyi Oblomova) – Nyikita  
Mihalkov  
Katasztrófa földön-égen I–II. (Ekipazs) – Alexandr Mitta

*Klasszikus szovjet némafilmek:*

A nagyenedik (Szorokpervij) – J. Protazanov  
Agy és dívány (Tretyja mescsanszkaja) – A. Romm  
Az élő holttest (Zsivoj trup) – F. Ozep  
Új Babilon (Novij Babilon) – G. Kozincev  
Gömböc (Piska) – M. Romm

Összeállítás Dziga Vertov filmjeiből

*Rajzfilm-összeállítás:*

Mesék meséje (Szkazka szkazok) – S. Novstein, R. Gamburgi, V. Sositajis-  
vili, V. Dahno

*Oscar- és fesztiváldíjas szovjet filmek:*

Szállnak a darvak (Letyjat zsuravli) – Mihail Kalatozov  
Kálvária (Vasz hazgyenyije) – Larisza Sepityko  
A szerelem rabja (Raba ljubvi) – Nyikita Mihalkov  
A cigánytábor az égbe megy (Tabor uhogyit v nyebo) – Emil Lotjanu

*Oscar-díjas filmek:*

Szivárvány (1942) – (Raduga) – Mark Donszkoj  
Háború és béke (1967) – (Vojna i mir) – Szergej Bondarcsuk  
Derszu Uzala (1970) – Akira Kuroszava  
Moszkva nem hisz a könnyeknek (1981) (Moszkva szljezam nye verit) –  
Vlagyimir Menysov



MAHIR  
MAGYAR FILMET

# A Pogány Madonna

Szines magyar bűnügyi vígjáték

Rendezte:

Mészáros Gyula

Főszereplők:

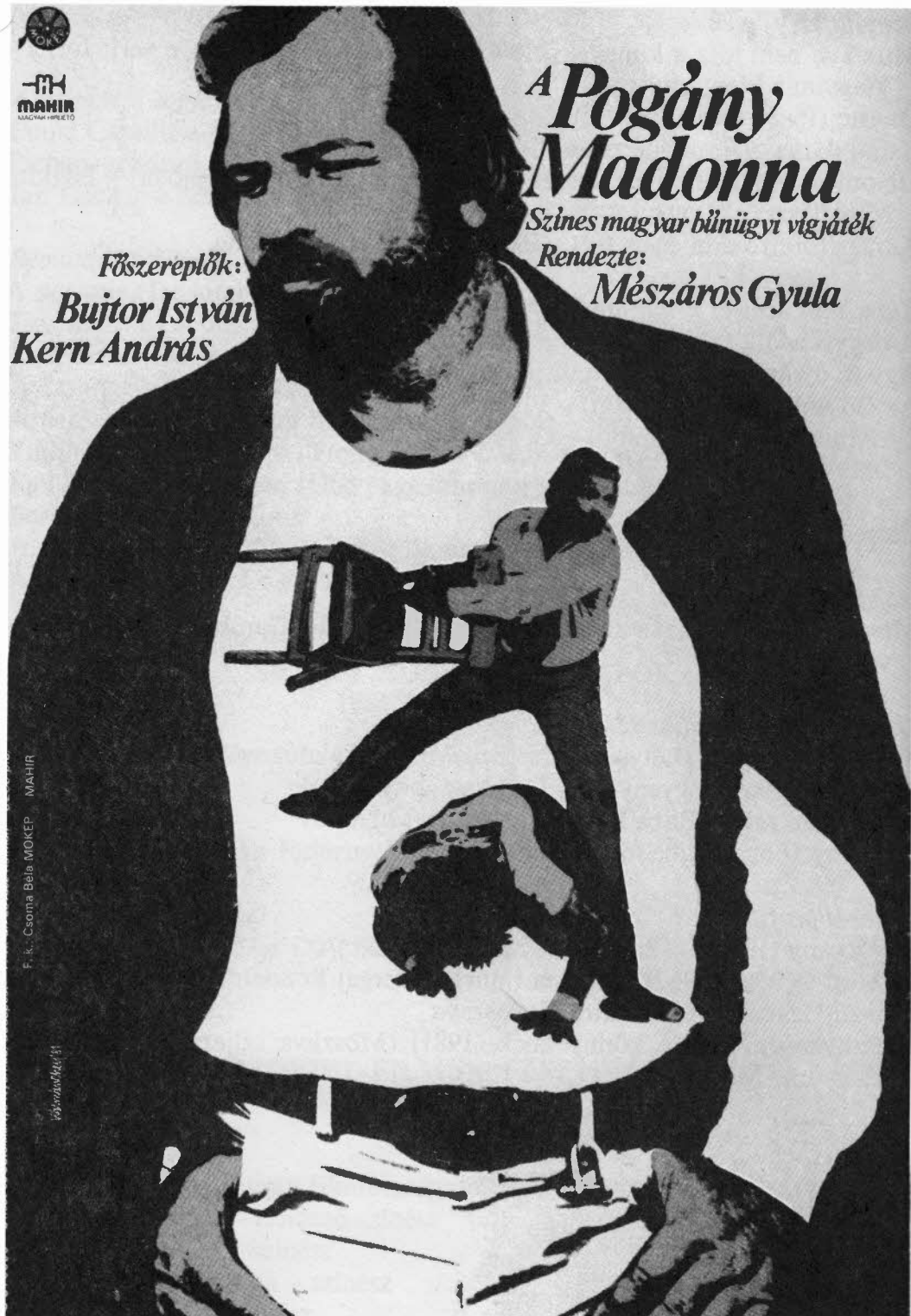
Bujtor István

Kern András

MAHIR

F. k. Csontya Béla MOKEP

1980. évi 11. szám



# Rendezvények, akciók a MOKÉP szervezésében

1. Májusban került megrendezésre a *Szocialista országok filmjeinek fesztiválja*. Olyan művek szerepeltek a műsorban, amelyek később kerültek széles körű forgalmazásra:

Néhány interjú magánügyben (szovjet)

Csak a szerelem (bolgár)

Mesés férfiak kurblival (csehszlovák)

Építs házat, ültess fát (csehszlovák)

Amatőr (lengyel)

Solo Sunny (NDK)

Tragikus vakáció (román)

Információs vetítések voltak a távoli szocialista országok (Korea, Vietnam), illetve a többi szocialista ország néhány, szűkebb érdeklődésre számot tartó alkotásaiból:

Csalódás (vietnami)

Láthatatlan erőd (koreai)

Lángok (lengyel)

Az isteni Emma (csehszlovák)

Skorpió (szovjet)

2. *Jancsó Miklós 60 éves:*

A rendező filmjeiből válogatást vetítettek a Tanács moziban (szeptembertől decemberig folyamatosan).

A megyei moziüzemi vállalatok közül is néhányan sorozatot állítottak össze Jancsó Miklós filmjeiből (Veszprém, Borsod-Aba-új-Zemplén, Győr-Sopron, Pest, Komárom megye).

3. *A Munkás Filmnapokat* októberben rendezték.

Baranya, Békés, Borsod és Nógrád megye mozijaiban sorozatokat vetítettek munkás témájú filmekből.

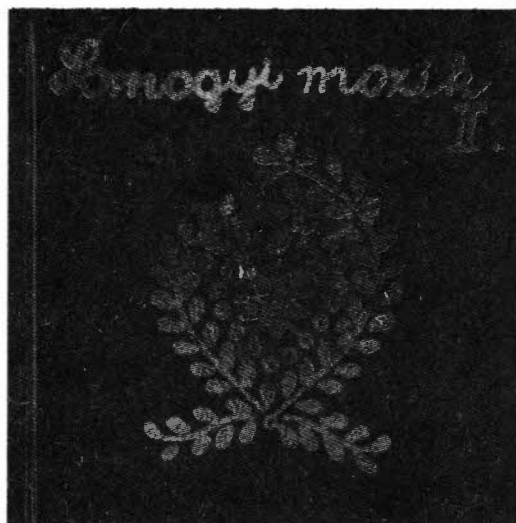
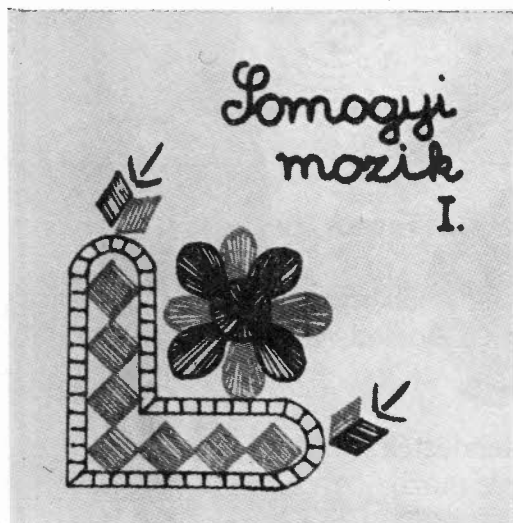
Az Amatőr, Szabadgyalog és a Kísérlet a szabadulásra című filmekből előjátékok voltak.



#### 4. 36 év – 36 film

Az új magyar filmsorozat 1981. szeptember elején indult. A 36 filmből álló összeállítás a történelem kronológiai sorrendjében kíséri végig az eseményeket, tükrözi a 36 év alatt végbement társadalmi változásokat. A sorozatot majdnem teljes egészében vetítette a FŐMO Budapesten a Zrínyi moziban.

A megyei moziüzemi vállalatok közül a sorozatot teljes egészében bemutatta: a Baranya megyei, néhány film kivételével pedig a Hajdú-Bihar megyei moziüzemi vállalat is. Komárom, Pest és Szabolcs megye is igen sok filmet vetített a sorozatból, a többi megye szórványosan tűzte műsorra ezeket a filmeket.



A Somogy megyei Moziüzemi Vállalat miniatűr könyve

## Rendezvények, megemlékezések a Filmmúzeumban

*A XIII. Magyar Játékfilmszemle alkalmából* Eiben István operatőri művészetét mutatta be egy hat filmből álló sorozat.

*Az SZKP XXVI. Kongresszusa tiszteletére* három szovjet film szerepelt műsoron: Ermler: A cár utolsó alattvalója, Dovzsenko: Scsorsz, Rajzman: Életem árán.

*A magyar hangosfilm születésének ötvenedik évfordulójáról* kilenc film bemutatásával emlékezett meg a Filmmúzeum.

*William Wyler* emlékének hat filmjéből álló sorozat adózott.

Szeptemberben a *Brazil Filmarchívummal* történt megállapodás alapján hét filmből álló bemutatósorozat került megrendezésre.

*November hetediké alkalmából* négy szovjet klasszikus film szerepelt műsoron, Eisenstein, Medvedkin, Szimonov műveiből.

## Animációs filmek a Horizont moziban

1981-ben folytatódtak a Pannónia Filmstúdió vetítései a körúti Horizont moziban. A reggel 9-től este 7-ig tartó nonstop műsor gyerekeknek és felnőtteknek szóló rajzfilmes összeállításból áll. Már a mozi külseje is mutatja, hogy azon a héten animációs filmek láthatók a Filmszínházban, rajzfilmfigurákkal díszített dekoráció, kiállítás fogadja a belépőt.

*Vetítések 1981-ben:*

febr. 19–25.	Ternovszky Béla Szórády Csaba	szept. 3–9.	Kovácsnai György Richly Zsolt
ápr. 30–máj. 6.	Gémes József		Szabó Sipos Tamás
júl. 23–29.	Vajda Béla Csermák Tibor	okt. 29–nov. 4.	Kecskeméti Múterem
	Macskássy Kati	dec. 31–jan. 6.	Jankovics Marcell

# Magyar hangosfilm 1931–1981

Kiállítás a magyar hangosfilm születésének ötvenedik évfordulója alkalmából.

Decembertől februárig a vásárváros területén, a Skála Expo mellett, a BNV 25-ös pavilonjában.

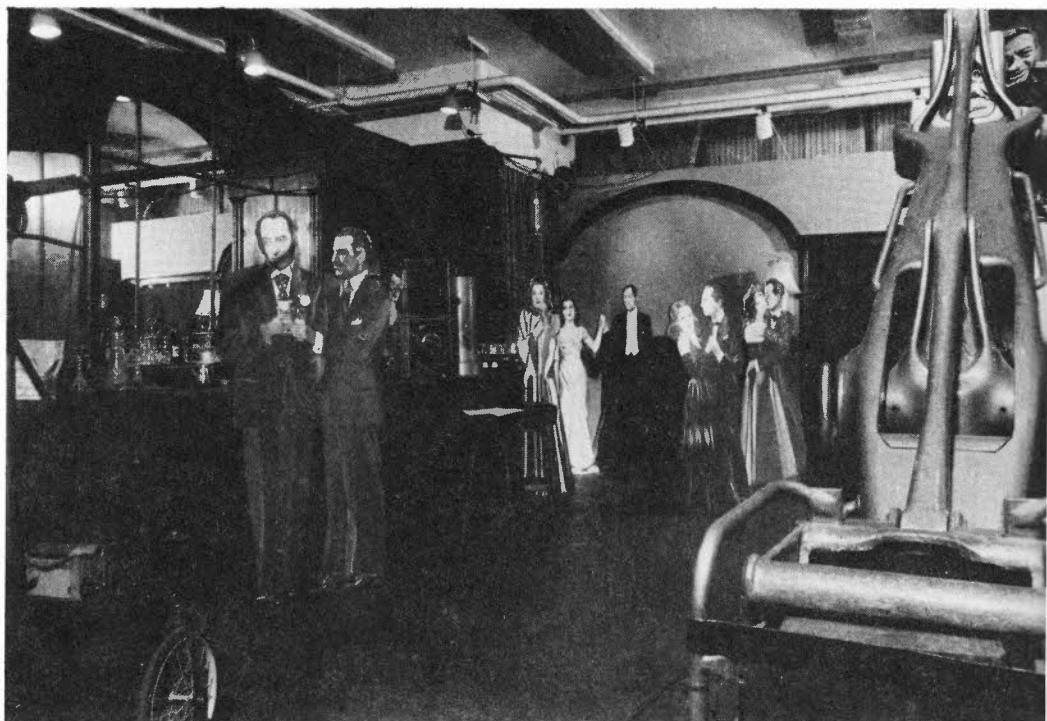
Tv-műsor, régi filmek vetítése, mindennap más műsor, olvasószoba, mozi-presszó.

*Rendező szervek:*

A MAFILM KISZ-Bizottsága

Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum

A KISZ Budapesti Bizottsága



A kiállítás részlete

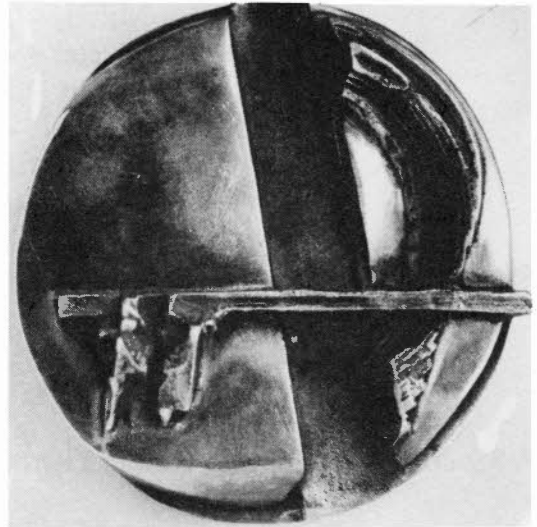
## „50 ÉVES A MAGYAR HANGOSFILM”

A kiállítás „MAFILM Emlékplakett”-jét nyújtották át a megnyitó alkalmából a következőknek:

Bánhidi László  
Bojkovszky Béla  
Boronkay Sándor  
Dayka Margit  
Fejér Tamás  
Feleki Kamill  
Fényes Szabolcs  
Gobbi Hilda  
Golda József  
Gottesmann Ernő  
Greguss Zoltán

Illés György  
Kovács Károly  
Lázár Mária  
Lohr Ferenc  
Major Tamás  
Makai Margit  
Mezey Mária  
Mészáros Ági  
Morell Mihály  
Páger Antal  
Radványi Géza

Rajky Tibor  
Ranódy László  
Ráday Imre  
Ránki György  
Sulyok Mária  
Szabó Sándor  
Szóts István  
Tolnay Klári  
Turay Ida  
Varga Mátyás  
Valkér István



# Kitüntetett filmművészeink

Hazánk felszabadulásának 36. évfordulója alkalmából filmművészeink közül a következők részesültek kitüntetésben:

A MAGYAR NÉPKÖZTÁRSASÁG KIVÁLÓ MŰVÉSZE CÍMET KAPTÁK:

Nepp József – rajzfilmrendező (Pannónia)  
Szabó Árpád – operatőr (MAFILM)

A MAGYAR NÉPKÖZTÁRSASÁG ÉRDEMES MŰVÉSZE CÍMET KAPTÁK:

Bodrossy Félix – rendező-operatőr (MAFILM)  
Gaál István – filmrendező (MAFILM)  
Knoll István – operatőr-rendező (MAFILM)  
Lestár János – filmrendező (MAFILM)

BALÁZS BÉLA-DÍJ-AT KAPOTT:

Gere Mara – fődramaturg (MAFILM)  
Hárs Mihály – rendező (MAFILM)  
Jankura Péter – operatőr (MAFILM)  
Kardos István – dramaturg (MAFILM)  
Kézdi Kovács Zsolt – filmrendező (MAFILM)  
Richly Zsolt – rajzfilmrendező (PANNÓNIA)  
Vayer Tamás – díszlettervező (MAFILM)

SZOT-DÍJ:

Dárday István }  
Szalay Györgyi } megosztva

A SZOCIALISTA MAGYARORSZÁGÉRT KITÜNTETÉS:

Jancsó Miklós – filmrendező

A MUNKA ÉRDEMREND – ARANY FOKOZAT:

Kis József – filmrendező  
Bodrossy Félix – operatőr-rendező  
Fejér Tamás – filmrendező

A MUNKA ÉRDEMREND – EZÜST FOKOZAT:

Forgács Ottó – operatőr  
Borsodi Ervin – rendező

A HAZA SZOLGÁLATÁÉRT – ARANY FOKOZAT:

dr. Bokor László – stúdióvezető, rendező

A SZOCIALISTA KULTÚRÁÉRT KITÜNTETÉST KAPTÁK:

György Istvánné – vágó  
Kabdebó György – filmrendező  
Kerényi Gabriella – vágó  
Kiss Mihály – dramaturg  
Kármentő Andrásné – vágó  
Nagy Vilmos – díszlettervező  
Surányi Antal – operatőr  
Vitéz Gábor – dramaturg

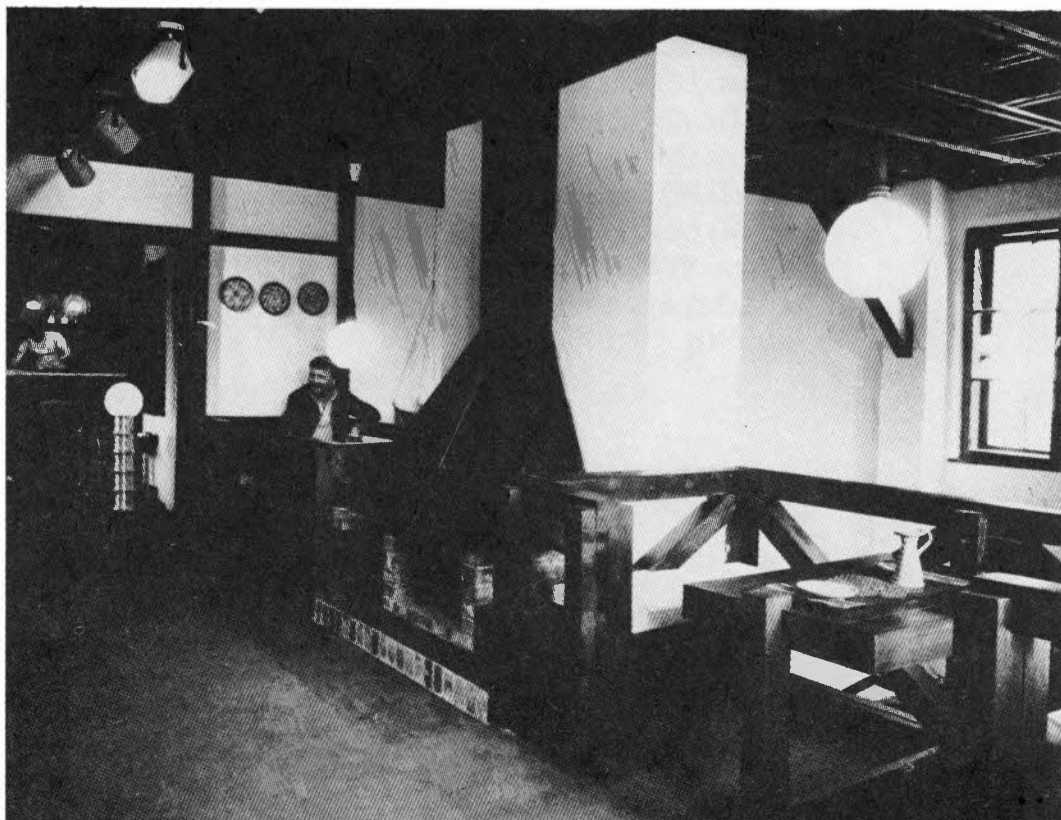
## A MAGYAR FILMKRITIKUSOK DÍJA

1981. január 30-án került kiosztásra a Magyar Filmkritikusok Díja az 1980-as év játékfilmjeiben nyújtott legjobb teljesítményekért. A következő alkotók nyerték el a díjakat:

Szalai Györgyi rendező, forgatókönyvíró a *Békeidő* és *Harcmodor* című filmek forgatókönyvéért, a dokumentum-játékfilm irányzatban betöltött szerepéért.

Esztergályos Cecília színművésznő a *Vámmentes házasság* és a *Boldog születésnapot Marilyn* című filmek főszerepeiben nyújtott filmszínészi alakításáért.

Fekete András színművész a *Békeidő* című filmben nyújtott filmszínészi alakításáért.



A „Keleti Márton Klub” a MAFILM pasaréti telepén



Jiri Menrel

Máté Gábor

Udvari Dorottya

Básti Juli

Pogány Judit

# Sűrűn

Új magyar filmvigjáték

Rendező: Böszörményi Géza

Operatőr: Jankura Péter

Készült a MAFILM OBJEKTIV  
STUDIÓJÁBAN

h. Nanda 82



## In memoriam...

BALÁZS SAMU

(1906–1981)

Bánfihunyadon született. 1928-ban végezte el a Színművészeti Akadémiát Budapesten. A Kolozsvári Magyar Színházban kezdte a pályát. 1938-ban a Nemzeti Színház szerződtette. Sajátos groteszk stílus, öblös mély hang, fanyar humor jellemezte színészi egyéniségét. Klasszikus és modern drámákban egyaránt vezető szerepeket játszott a színházban. A magyar filmnek is rendkívül jellegzetes színészegyénisége volt. Fel kellett rá figyelni, amint megjelent a vásznon vagy a képernyőn. A negyvenes évek elejétől filmezett. Játszott a *Ludas Matyi*ban (1949), nagy egyéni sikere volt a *Dalolva szép az élet* (1950) Réz Győző karnagya, a *Liliomfi* (1954) Szilvai professzora. Jelentős alakítása volt a *Macskajáték* (1974) filmváltozatában Csermlényi Viktor nyugalmazott operaénekes. És még sok-sok szerep őrzi alakját és művészetét a magyar filmalkotásokban. Kossuth-díjas érdemes művész volt.

BIHARI JÓZSEF

(1901–1981)

Erdélyből jött. Sokféle munkát vállalt Budapesten. Csak 1928-ban tudott elindulni a színi pályán. Vidéki évek után 1935-ben került a Vígszínházba. A felszabadulás után a Nemzeti Színház tagja lett. 1937 óta filmezett. Parasztokat, egyszerű embereket, különös jellemeket utolérhetetlenül egyéni művészetével formált meg színpadon és filmen egyaránt. Egyszerűség, átélt hitelesség, megfontolt beszéd és gesztusvilág, belső szenvedély jellemezte alakításait. Valami keserű irónia is meghúzódott legtöbb szerepformálásában. A *Bors István* (1939) ravasz kocsisa, a *Halálos tavasz* (1939) iszákos, lecsúszott jegyzője, az *Emberek a havason* (1942) vénségesen vén bölcs Űdő Mártona jelezték nem mindennapi átalakuló, jellemábrázoló képességét. A felszabadulás után is a magyar film egyik erőssége volt. A *39-es dandár* (1959), a *Tűzkeresztység* (1951), a *Vihar* (1952), a *Hús óra* (1964) című filmek egy-egy remekbe szabott paraszt figurája, vagy éppenséggel Názó tanár úr a *Légy jó mindhalálig* (1960) filmváltozatában, és még sok-sok alakítás őrzi művészetét. Legutoljára az *Árvácska* (1976) és a *Cserepek* (1980) különös öregjei, melyek megformálásával mintha tudatosan búcsúzott volna nagyon gazdag, szép pályájától. Kétszeres Kossuth-díjas kiváló művész volt.

## BILICSI TIVADAR

(1901–1981)

Vidéken kezdte a pályát mint kardalos. 1925-ben elvégezte az Országos Színesegyesület Színészképző Iskoláját. Szegedi és miskolci évek után a harmincas évektől kezdve szinte minden fővárosi színházban fellépett. A felszabadulás után is a fővárosban játszott, 1954-től haláláig a Vígszínházban. Hetvenöt magyar filmben játszott, a Rádióknak és a Televízióknak születésüktől kezdve állandó szereplője volt. A szó legnemesebb értelmében vérbeli komédiás volt, mind vígjátéki, mind elmélyült drámai szerepeket is kitűnően formált meg. Igazán népszerűvé filmen is derűs, vidám, komikus szerepeivel vált. Szeretetre méltó egyénisége, ebből fakadó közvetlen hangvételi szerepformálása évtizedeken át a siker biztos záloga volt. Néhány jellegzetes filmsikere: *Papucshős* (1938), *Földindulás* (1939), *Csákó és kalap* (1940), *Katyi* (1942) *Déryné* (1951), *Othello Gyulaházán* (1966) stb. stb. A Magyar Népköztársaság Kiváló Művésze volt.

## HUSZÁRIK ZOLTÁN

(1931–1981)

Filmrendező volt, grafikus, díszlet- és jelmeztervező, könyvillusztrátor, színészként is feltűnt a vásznon. . . 1949-től 1952-ig a Színház- és Filmművészeti Főiskolán tanult, de tanulmányai kényszerűségből megszakadtak: eltanácsolták a pályától. Ezután 1957-ig a legváltozatosabb munkákat végezte, volt pályamunkás, szobafestő, biztosítási ügynök, falusi népművelő. 1957-ben került vissza a filmszakmába mint ügyelő. 1961-ben megszerezte filmrendezői diplomáját. Már kisfilmjeiben kitűnt, a korszerű és sajátosan rá jellemző filmnyelvet milyen költői finomsággal és ugyanakkor átütő erővel tudja kezelni. Különösen *Elégia* (1965) című kisfilmje keltett feltűnést és aratott nemzetközi sikert. Ebben a munkájában az ember egykor nélkülözhetetlen segítőtársaitól, a lovaktól búcsúzik. A kisfilm műfajához egyébként egész pályája folyamán hű maradt. 1970-ben forgatta Krúdy Gyula hangulatokból, futó érzésekből ötvöződő, de ezek mélyén döbbenetesen realista világát tökéletes beleérzéssel tolmácsoló művét, a *Szindbád*ot. A filmköltemény mégsem vált csupán irodalmi adaptációvá, mert Krúdy világa ürügyén a rendező életérzése is belopakodik a filmbe. A *Csontváry*ban (1979) kettős felépítéssel ütközteti a zseniális festő életét és az őt alakító színész sorsát. A tehetség szuverén világának problémáját, tragédiáját, küzdelmeit a sajátos magyar világban vizsgálja, mai időszerűséggel, áradó képi fantáziával. Balázs Béla-díjas művész volt.

RAJZ JÁNOS  
(1907–1981)

Kamaszként lépett a színpadra, bejárta a vidéket, artistaként is dolgozott. Kis termetű, de bővérű humorú, nagy mozgáskultúrájú, rendkívül népszerű táncoskomikus volt. A felszabadulás után a Szegedi Nemzeti Színház művésze, ahol már drámai szerepekben is megmutatja erejét. 1951-ben a rövid életű Fővárosi Vígszínház nevű zenés színház szerződötteti, majd 1952-től haláláig a Nemzeti Színház tagja. Apró termete, sajátos, száraz, rekedtes hangja volt. Ezzel az alkattal nagyszerűen és sokrétűen teremtette meg a legkülönbélebb, drámai erejű vagy nevetető figurákat, modern és klasszikus színművekben, filmen, tévében, rádióban egyaránt. Gyakran szinkronizált is. 1953 óta filmezett. Felsorolni is nehéz lenne azoknak a filmeknek a címeit, melyekben egy-egy jellegzetes epizódalakítással járult hozzá a játék sikeréhez. Szabó Ernő halála után ő vette át a Rádió Szabó család című folytatásos történetében Szabó bácsi szerepét. Azután elment ő is. . .

RÁKOSI MÁRIA  
(1927–1981)

A Főiskolán a legvonzóbb külsejű lányok közé tartozott. 1947-ben Emily szerepét játszotta *A mi kis városunk* című Thornton Wilder-színmű vizsgaelőadásában, a rendező-tanár és a növendékekkel együtt fellépő Somlay Artur mellett. 1949-ben a *Szabónéban* lépett először a felvevőgép elé. Az ötvenes, hatvanas években számos filmben feltűnt. Aztán önpusztító életvitele révén színházában, a Madách Színházban is egyre kevésbé jutott szerephez, filmen is egyre ritkábban láthattuk, egy-egy parasztasszony, cseléd, házvezetőnő, öreg munkásasszony villanásnyi epizódja jutott számára. Egy tiszta pillanatában végül mindennel leszámolt.

PETHES SÁNDOR  
(1899–1981)

Különös, hogy aggastyán korában is ő volt a „kis Pethes”. De büszkén vállalta ezt a nevet, és megható szeretettel emlegette apját, Pethes Imrét, a Nemzeti Színház egykori nagy művészt. De ez a „kis Pethes” név egyébként is illett derűs, mulatságos, szívesen tréfálkozó, noha fanyarságtól sem mentes lényéhez. Kabarészínészként indult, a műfajhoz egész pályája folyamán hű maradt. Ugyanakkor 1923-tól már a Nemzeti Színház tagja, jeles epizodista, modern és klasszikus darabokban egyaránt elmélyült jellemábrázoló. A felszabadulás után előbb az Ifjúsági Színház, majd 1957-től haláláig a Vígszínház tagja. Szinkronban, rádióban is sokat szerepelt. 1924 óta filmezett, mintegy száznyolcvan produkcióban játszott rendkívül sokféle szerepet. Kitűnő parodista volt. A harmincas években volt legnépszerűbb Dénes Györggyel alkotott, évtizedeken át sikeres humoros kettősük. Ezt is őrzí filmszalag, miként az *Így játsztok ti* és *Juj nem kell megjíedni* című 1941-ben készült sok-sok figurát felvonultató, természetesen mindegyiket Pethes alakításában látható filmjeit. Személyével a magyar színészvilág rendkívül közkedvelt, szeretetre méltó alakja távozott el.

POLYÁK GYÖRGY  
(1935–1981)

Ízig-vérig filmes volt Polyák György. A filmtechnikusok legjobbjai közé került, de ha alkalma nyílt rá, a szakma legkülönbözőbb pontjain is kiválóan megállta a helyét, filmszínészként, felvételvezetőként vagy osztályvezetőként. Még írással és forgatókönyvírással is megpróbálkozott. Az élet nehézségein, a kudarcokon – legalábbis látszatra – mindig átsegítette humora, optimizmusa. De a „szakmai betegség” az ő szívét is megtámadta, és végül pontot tett életére. A MAFILM dolgozói, jóbarátai búcsúztatták, és őrzik emlékét.

SZÚCS JÁNOS  
(1923–1981)

A legképzettebb asszisztensek egyike volt. Jól ismerte a szakma minden titkát. Önállóan is rendezett filmet *A szerelem határai* címen 1974-ben, melyben a ma is élő maradiság, önzés ellen emelte fel szavát. Gaál István filmrendező a kollégák és barátok nevében búcsúztatta, többek között ezekkel a szavakkal: „... akitől kénytelenek vagyunk búcsúzni, nemcsak egy közülünk: barátunk is. Akinek emberségére, bölcsességére, tapasztalataira bármikor számíthattunk. Aki annak a kitérő vágányra kényszerült filmes nemzedéknek egyik tagja, amelyiknek útja a szakmához a háború megpróbáltatásain és hadifogságon át vezetett, behozhatatlan hátrányt szenvedve. Ő azonban ennek ellenére munkához látott, hogy behozza a lemaradást. Így vált gyönyörű mesterségünk fölényes tudósainak egyikévé, céhünk világot járt tagjaként bármely beosztásba került is, mindig mesterségünk egészét igyekezett szolgálni.”

ZÁKONYI SÁNDOR  
(1915–1981)

Színészként indult, és úgy is búcsúzott a filmtől és az élettől; utoljára Bacsó Péter *Tegnapelőtt* (1981) című filmjében állt a felvevőgép elé. De a filmszínészet csak kirándulás, játék volt számára. Valójában a filmszakma egyik legkitűnőbb ismerője és művelője volt. Felvételvezetőként kezdte még a háború előtt, a felszabadulás után asszisztensként is dolgozott, majd vágó lett; ilyen minőségben a legkitűnőbbek egyike, számos jelentős és sikeres film munkatársa. Jó megjelenésű, mindig elegáns férfi volt, lelkiismeretes munkatárs, akinek nem látványos, de a szakma dolgozói tudják csak igazán, mennyire jelentős tevékenységét sok-sok magyar film őrzi.

MAGYAR FILMEK  
KÜLFÖLDÖN





Az első magyar Oscár-díj  
Rófusz Ferenc: A légy c. rajzfilmjéért

# Magyar filmek külföldi szereplése

## FESZTIVÁLOK

### *Január*

#### ÚJ DELHI

jan. 3–17.

Fábri Zoltán: Fábíán Bálint találkozása Istennel  
„A legjobb férfialakítás díja” –  
Koncz Gábornak  
Információs szekció:  
Szabó István: Bizalom  
Gábor Pál: Angi Vera  
Gothár Péter: Ajándék ez a nap

#### FIRENZE

jan. 13–17.

Gothár Péter: Ajándék ez a nap  
Huszárik Zoltán: Csontváry

#### MINNEAPOLIS

jan. 16–29.

Szabó István: Bizalom

### *Február*

#### TAMPERE

febr. 4–18.

Kolonits Ilona: Életköszöntő  
Tóth Pál: Hogyan lehet megijeszteni  
egy orosz lányt  
Rófusz Ferenc: A légy  
„A legjobb animációs film”

#### ROTTERDAM

febr. 5–15.

Elek Judit: Majd holnap  
Gothár Péter: Ajándék ez a nap  
Gothár Péter: Imre  
Gothár Péter: Felső-Ausztria

#### BELGRÁD

febr. 6–12.

Fábri Zoltán: Fábíán Bálint találkozása  
Istennel  
„A Szerb Filmművész Szövetség oklevele  
az operatőri munkáért” – Illés Györgynek

#### BENALMADENA

febr. 6–15.

Kovács András: A ménészgazda

#### NYUGAT-BERLIN

febr. 13–24.

Lugossy László: Köszönöm megvagyunk  
„FIPRESCI-oklevél”  
Információs szekció:  
Gothár Péter: Ajándék ez a nap  
Gyermekfilm szekció:  
Palásthy György: Égigérő fű

#### PÁRIZS

(, A külváros filmen”)

febr. 23–márc. 1.

Gothár Péter: Ajándék ez a nap

#### PÁRIZS

(Gyermekfilmek)

febr. 27–márc. 5.

Richly Zsolt: Kockásfüllű nyúl –  
A nagy bújócska  
Varsányi Ferenc: Gyermekstúdió  
Varsányi Ferenc: Irka-firka

### *Március*

#### MADRID

márc. 2–15.

Szinetár Miklós: Az erőd

## LILLE

márc. 3–8.

Xantus János: Diorissimo

Varga Csaba: Időben elmosódva

Rófusz Ferenc: A légy

„A legjobb animációs film”

Hernádi Tibor: Animália IV. –

A macska

Versenyen kívül:

Fehéri Tamás: Protokoll szerint

## LAUSANNE

(Gyermekfilmek)

márc. 4–10.

Palásthy György: Hahó, Öcsi!

## SAN REMO

márc. 19–25.

Szörényi Rezső: Boldog születésnapot

Marilyn

„A legjobb női alakítás díja” –

Esztergályos Cecíliának

## SCEAUX

(Női rendezők)

márc. 21–29.

Elek Judit: Majd holnap

Gyarmathy Lívia: Minden szerdán

## FIRENZE

(Női rendezők)

márc. 23–27.

Ember Judit: Fagyöngyök

## *Április*

## LOS ANGELES

ápr. 2–23.

Rózsa János: Vasárnapi szülők

Szabó István: Bizalom

## HONGKONG

ápr. 9–24.

Nepp József–Jankovics Marcell–Ternovszky

Béla: Gusztáv és a szakember

Reisenbüchler Sándor: Pánik

Információs szekció:

Gábor Pál: Angi Vera

Jancsó Miklós: Magyar rapszódia

Jancsó Miklós: Allergo Barbaro

Szabó István: Bizalom

Mészáros Márta: Örökbefogadás

## BRÜSSZEL

(Női rendezők)

ápr. 23–29.

Elek Judit: Majd holnap

Mészáros Márta-retrospekció:

Ö.ökbefogadás

Kilenc hónap

Ők ketten

Olyan mint otthon

## *Május*

## POZNAN

máj. 3–6.

Palásthy György: Égigérő fű

Varsányi Ferenc: Mézes-táncos

Kovács István: Karácsonyi meglepetés

## OBERHAUSEN

máj. 5–10.

Gárdos Péter: Tragoletto

Bódy Gábor: Mozgástanulmányok

Xantus János: Női kezekben

„A fesztiválbizottság díja”

„Krakkói díjnyertes filmek”:

Gárdos Péter: Ketrec

## CANNES

máj. 12-27.

Gaál István: Cserepek

Szabó István: Mephisto

„A zsüri díja a forgatókönyvért”

„FIPRESCI-díj”

Vajda Béla: Moto perpetuo

„Nagydíj”

A megnyitóra meghívott film:

Rófusz Ferenc: A légy

„Bizonyos szemszögből” szekció:

Bacsó Péter: A tanú

„Filmrendezők hete”:

Bódy Gábor: Nárcisz és Psyché

„Kritikusok hete”:

Sós Mária: Boldogtalan kalap

## Június

## KRAKKÓ

jún. 2-7.

Székely Orsolya: Búcsú

Varga Csaba: Időben elmosódva

Orosz István: Álomfejtő

Rófusz Ferenc: A légy

„A Filmklubok Nemzetközi Szövetségének díja”

## VÁRNA

(Vöröskereszt)

jún. 3-12.

Dárday István – Szalai Györgyi: Harcmódor

Rózsa János: Vasárnapi szülők

„A Vöröskereszt Liga különdíja a

„leghumánusabb filmnek”

„A zsüri elismerő oklevele” – Nyakó Juliannának

## CARTAGENA

jún. 4-10.

Jancsó Miklós: Allegro Barbaro

„A legjobb operatőr díja” –

Kende Jánosnak

## SYDNEY

jún. 5-21.

Gothár Péter: Ajándék ez a nap

Rófusz Ferenc: A légy

Hernádi Tibor: Animália IV. – A macska

## MELBOURNE

jún. 5-21.

Gothár Péter: Ajándék ez a nap

Rófusz Ferenc: A légy

Hernádi Tibor: Animália IV. – A macska

„A zsüri különdíja”

## ANNECY

jún. 9-14.

Vajda Csaba: Ebéd

Vajda Béla: Moto perpetuo

Orosz István: Álomfejtő

Tóth Pál: Hogyan lehet megijeszteni

egy oroszlánt

Információs szekció:

Rófusz Ferenc: A légy

Hernádi Tibor: Animália IV. – A macska

Varga Csaba: Időben elmosódva

## CANNES

(Reklámfilmek)

jún. 22-27.

Sas István: Beszélő csatorna

Sas István: Derby I-II.

Sas István: Love story I-II.

„Bronz Oroszlán-díj”

## PLOVDIV

(Környezetvédelmi filmek)

jún. 22-28.

Bodrossy Félix: Az utolsó pákász

Hárs Mihály: Tavasztól tavaszig

Székely Orsolya: Búcsú

Bodrossy Félix: Albérlőim, a cinkék

Szabó Árpád – Zöldi István: Életkora:

kétmillió év

## CATTOLICA

(Kalandfilmek)

jún. 26–júl. 5.

Mészáros Gyula: Pogány Madonna

## PÁRIZS

(„Vasút és film”)

június és szeptember

Zsombolyai János: Kihajolni veszélyes

Naponta két vonat

## Július

### LA ROCHELLE

júl. 1–12.

Lugossy László: Köszönöm megvagyunk

### GIJON

(Gyermekfilmek) júl. 4–10.

Kollányi Ágoston: Az állatok válaszolnak

Varsányi Ferenc: Irka-firka

### TRIESZT

(Tudományos-fantasztikus filmek)

júl. 4–11.

Szurdi András: A transzport

„Ezüst Asteroid-díj a legjobb alakításért”

– Hetényi Pálnak

### MOSZKVA

júl. 7–21.

Kovács András: Ideiglenes paradicsom

„Ezüst-díj”

Gyermekfilmverseny:

Palásthy György: Égigérő fű

„Ezüst-díj”

Rövidfilmverseny:

Lestár János: Üdvözet Újpalotáról

Schuller Imre: Átkelés a Granicuson

Versenyen kívül:

Rófusz Ferenc: A légy

Vajda Béla: Moto perpetuo

Szabó D. Pál: A kék bolygó békéjéért

„Társadalmi különdíj”

Információs vetítések:

Szabó István: Mephisto

Vitézy László: Békeidő

Mészáros Gyula: Pogány Madonna

Sándor Pál: Ripacsok

Radványi Géza: Circus Maximus

Rózsa János: Vasárnapi szülők

Szakmai vetítések:

Lugossy László: Köszönöm megvagyunk

Dárday István–Szalai Györgyi: Harcomdor

### TAORMINA

júl. 21–30.

Almási Tamás: Ballagás

### LOCARNO

júl. 31–aug. 9.

Bódy Gábor: Nárcisz és Psyché

„Bronz Leopár 1-díj”

Információs szekció:

Szabó István: Mephisto

„FIPRESCI-hét”:

Gaál István: Cserepek

## Augusztus

### GIFFONI VALLE

(Gyermek- és ifjúsági filmek)

aug. 1–9.

Szórady Csaba: Három magyar kép

Vajda Béla: Moto perpetuo

Varsányi Ferenc: Suli-buli

Reisenbüchler Sándor: Gépmadáravatás

2895-ben

Varsányi Ferenc: Gyermekstúdió

Hernádi Tibor: Animália I–IV.

Tóth Pál: Hogyan lehet megijeszteni egy

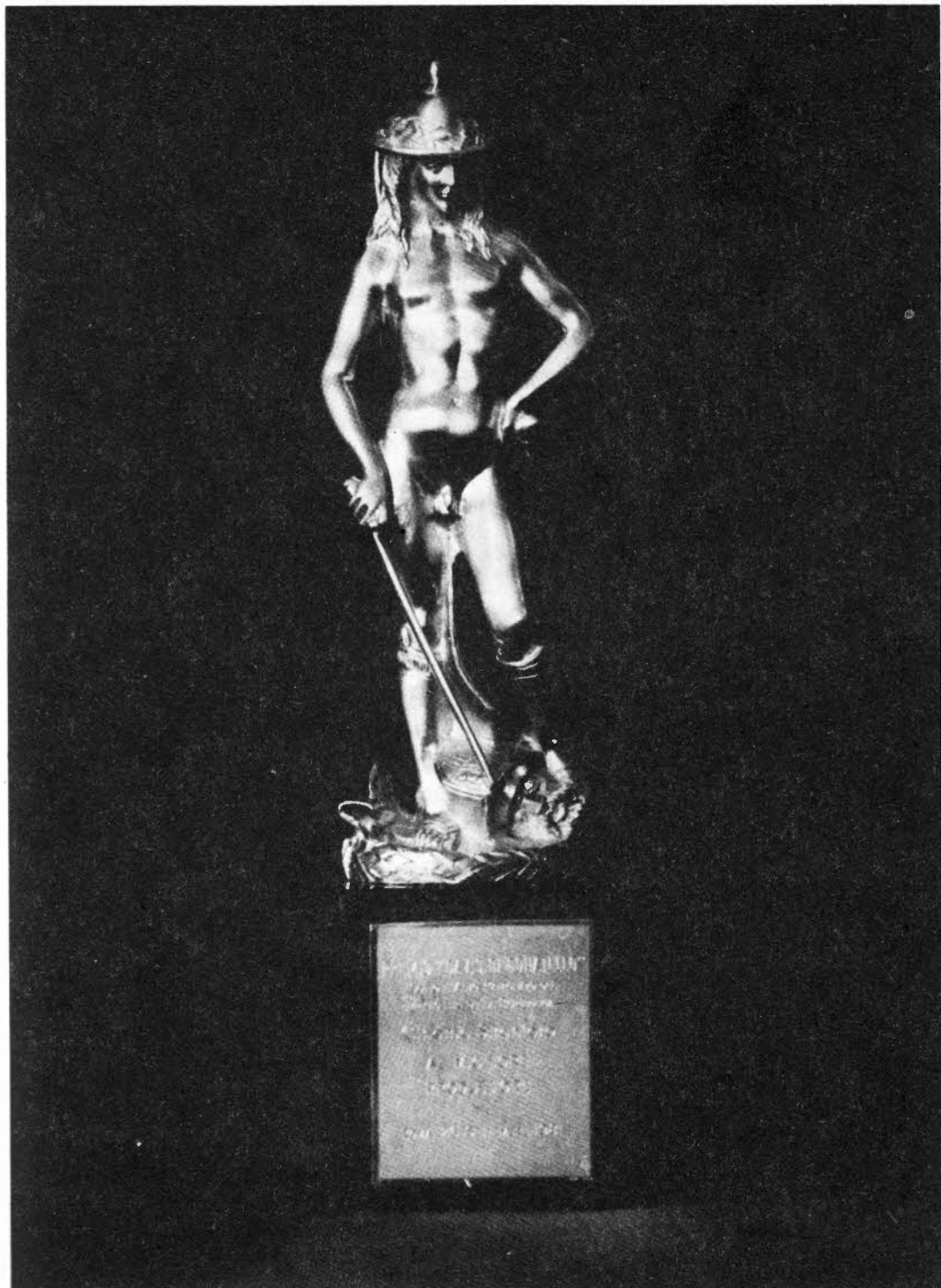
oroszlánt

Ficzek Ferenc: Kocka

### EDINBURGH

aug. 16–22.

Mész András: Távolban egy bíbor vitorla



Donatello-díj az év legjobb producerének  
Kapta Marx József, az Objektív Filmstúdió vezetője

**VEVEY**  
(Vígjátékok)  
aug. 17–22.

Bacsó Péter: Ki beszél itt szerelemről?

**MONTREAL**  
aug. 20–30.

Sándor Pál: Ripacsok

### *Szeptember*

**CADIZ**  
szept. 1–15.

Kovács András: A ménesgazda  
András Ferenc: Veri az ördög a feleségét

**VELENCE**  
szept. 2–12.

Jancsó Miklós: A zsarnok szíve  
Főiskolás filmek a „CILECT” meghívására:  
A pályán

**TORONTO**  
szept. 10–19.

Mészáros Márta: Örökség  
Szórády Csaba: Rondino  
Foky Ottó: Babfilm  
Hernádi Tibor: Animália I–III.

**FIGUERA DA FOZ**  
szept. 10–20.

Bódy Gábor: Nárcisz és Psyché  
„A CIDALC-zsüri díja” – megosztva

**AMSTERDAM**  
(„Festikon”)  
szept. 22–27.

Lugossy László: Köszönöm megvagyunk  
Gothár Péter: Ajándék ez a nap

**NEW YORK**  
szept. 25–okt. 11.

Szabó István: Mephisto  
Bacsó Péter: A tanú

**MANNHEIM–LUDWIGSHAFEN**  
(Ifjúsági filmek)  
szept. 25–okt. 14.

Radványi Géza: Valahol Európában

**THESSALONIKI**  
szept. 28–okt. 4.

Szabolits Béla: Lépéshátrány  
Borhy Anna: Orvosnők  
Somogyi Győző: Gőzhajóval Pest-Budára  
Varga Csaba: Ebéd  
Orosz István: Álomfejtő  
Reisenbüchler Sándor: Gépmadáravatás  
2895-ben  
Ficzek Ferenc: Kocka

### *Október*

**RÓMA**  
(Környezetvédelmi filmek)  
okt. 3–10.

Bodrossy Félix: Albérlőim, a cinkék

**MANNHEIM**  
okt. 5–10.

Moldován Domokos: Rontás és reménység  
Magyar József: Mi, büszke magyarok  
„Arany Dukát-díj”  
„Rendezők tegnap és ma” szekció:  
Szabó István: Apa  
Szabó István: Mephisto  
Bódy Gábor: Amerikai anizs  
Bódy Gábor: Nárcisz és Psyché

**SAN FRANCISCO**  
okt. 8–18.

Bódy Gábor: Nárcisz és Psyché



## NYON

okt. 10-17.

Péterffy András: Hol vagyok én?

## VÁRNA

okt. 17-24.

Orosz István: Álomfejtő

Vajda Béla: Moto perpetuo

Tóth Pál: Hogyan lehet megijeszteni  
egy oroszánt

Varga Csaba: Időben elmosódva

Varga Csaba: Ebéd

„A kategória II. díja”

Információs szekció:

Macskássy Kati: Lenke néni

Czakó Ferenc: Kasszagyrók

Somogyi Győző: Gőzhajóval Pest-Budára

Rófusz Ferenc: A légy

Kovácsnai Gábor György: Habfürdő

Dargay Attila filmjeiből:

Variációk egy sárkányra

Rendhagyó történetek

Hajrá, mozdony!

Három nyúl

## VALLADOLID

okt. 17-25.

Sós Mária: Boldogtalan kalap

## PARDUBICE

(Tudományos filmek) okt. 19-23.

Cavinton

Évente tíz perc

Somló Tamás: Vissza az útra

Tetra SL Bábolna

Aga termovíziós film

Mikrosebészet

A csillagok születése

## TORINO

(Sportfilmek) okt. 22-29.

Ovis olimpia

Knoll István: IV. Fogathajtó VB

## SEVILLA

okt. 25-nov. 1.

Bódy Gábor: Nárcisz és Psyché

Rózsa János: Vasárnapi szülők

## PALERMO

(Sportfilmek)

okt. 26-30.

Öttusa VB Budapesten, 1979

Csöke József: Szaltó „Ezüst Paladino-díj”

## November

## KATOWICZE

(Technikai filmek)

nov. 3-7.

Schuller Imre: Síküveggyártás

Duló Károly: Az alma gazdaságos  
hasznosítása

Energiatakarékos növényvédelem

Kabdebó György: Integrált növényvédelem

Kis József: Nagykorúság

Kelemen Ferenc: Ruhaiipari munkaszervezés  
a 3M alapján

Erőművi csővezetékek. Láng jobbrahegesztés

Argon védőgázos ívhegesztés

Fogyóelektródás védőgázos ívhegesztés

György István: Sokszögeszterga

Elektrokristályosítás

## LONDON

nov. 5-22.

Jancsó Miklós: A zsarnok szíve

Zsombolyai János: Vámmentes házasság

„Díjnyertes filmek” szekció:

Rófusz Ferenc: A légy

„A fesztivál 25 éve” retrospekció:

Jancsó Miklós: Magyar rapszódia

Jancsó Miklós: Allegro Barbaro

## BÉCS

(„Viennale”)

nov. 3-15.

Bódy Gábor: Nárcisz és Psyché

## BESANCON

(Zenei filmek)  
nov. 13–22.

Takács Gábor: Bartók Béla: Kontrasztok  
György István: Hegedű  
Kis József: Az idő egésze

## CHICAGO

nov. 14–25.

Szörény Rezső: Boldog születésnapot  
Marilyn  
Zsombolyai János: Vámmentes házasság  
„A legjobb női alakítás díja” – Kiss  
Marinak, Esztergályos Cecíliának és  
Margittay Áginak

## GENT

nov. 13–22.

Szabó István: Bizalom

## ORLÉANS

nov. 17–22.

András Ferenc: A legnagyobb sűrűség  
közepe

## ESPINHO

nov. 18–22.

Ficzek Ferenc: Kocka  
Rófusz Ferenc: A légy  
Hernádi Tibor: Animália IV. – A macska  
Varga Csaba: Ebéd  
Orosz István: Álomfejtő

Vajda Béla: Moto perpetuo  
Tóth Pál: Hogyan lehet megijeszteni egy  
oroszlánt  
Reisenbüchler Sándor: Gépmadárvatás  
2895-ben  
Kisfaludy András: Rolling Stones blues

## LIPCSE

nov. 20–27.

Varga Csaba: Ebéd  
Sántha László: Kettős kötés  
Szabó Sipos Tamás: Lehet így is  
Információs szekció:  
Czakó Ferenc: Kasszagyrók  
Schuller Imre: Város a völgyben  
„Díjnyertes filmek” műsora:  
Rófusz Ferenc: A légy

## BILBAO

nov. 30–dec. 5.

Xantus János: Női kezekben  
Kárpáti György: A garabonciás

## DUBLIN

nov. 30–dec. 13.

Jancsó Miklós: A zsarnok szíve

## *December*

## LONDON

(Sportfilmek) dec. 5–6.

Világ bajnokok

## FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

### *Január*

## MINNEAPOLIS

jan. 16–29.

Szabó István-retrospekció  
Álmodozások kora

Apa  
Tűzoltó utca 25.  
Szerelmesfilm  
Budapesti mesék  
Városterkép

# A SZÉLEBURDI SALA



KISBÁNYI ÁGNES, LÉNÉSZÓ TÍMOTHEUS, HENTNER MÁRIA, BÉNYI  
FÜZSI, MÁRÓTI GÉRGY  
KISBÁNYI ÁGNES, LÉNÉSZÓ TÍMOTHEUS, HENTNER MÁRIA, BÉNYI  
FÜZSI, MÁRÓTI GÉRGY

## Február

### TRENTO

febr. 12–14.

Mészáros Márta: Kilenc hónap  
Mészáros Márta: Olyan mint otthon  
Bácsó Péter: Zongora a levegőben  
Gaál István: Legato  
András Ferenc: Veri az ördög a feleségét  
Fábri Zoltán: Az ötödik pecsét  
Lugossy László: Azonosítás  
Bácsó Péter: Ki beszél itt szerelemről?  
Dömölky János: A kard  
Rózsa János: Pókfoci

### BELGRÁD

(Gyermekfilmek)

febr. 21–28.

Palásthy György: Égigérő fű

## Március

### BELLEVUE

márc. 9–16.

Kovács András: Hideg napok  
Mészáros Márta: Olyan mint otthon  
Kovács András: Falak  
Jancsó Miklós: Szegénylegények  
Szabó István: Apa  
Szörény Rezső: Búék!  
Radványi Géza: Valahol Európában

### VARSÓ

(Kísérleti filmek bemutatója a Studio Teatr Galeriben)

Bódy Gábor: Négy bagatell  
Maurer Dóra – Gulyás János: Relatív  
lengések  
Jeney Zoltán: Round  
Birkás Ákos: Tükröződések  
Vidowsky László: Aldrin  
Erdély Miklós: Álommásolat  
Enyedi Ildikó: Flirt  
Szirtes András: Hajnal

## Április

### MOSZKVA

ápr. 2–10.

Radványi Géza: Circus Maximus  
Fábri Zoltán: Fábrián Bálint  
találkozása Istennel  
Rózsa János: Vasárnapi szülők  
Kollányi Ágoston: Az állatok válaszolnak  
Rényi Tamás: Élve vagy halva  
Gyarmathy Livia: Minden szerdán

### KOPPENHÁGA

ápr. 23–29.

Kézdí Kovács Zsolt: Ha megjön József  
Kézdí Kovács Zsolt: A kedves szomszéd  
Szabó István: Bizalom  
Jancsó Miklós: Magyar rapszódia  
Jancsó Miklós: Allegro Barbaro  
Gothár Péter: Ajándék ez a nap  
Mészáros Márta: Örökség

### WUNDSIEDEL

(Határmenti filmnapok) április

Hernádi Tibor: Animália IV. – A macska

### AUSZTRÁLIA 6 VÁROSÁBAN

április–május

Makk Károly: Egy erkölcsös éjszaka  
Szörény Rezső: Búék!  
Dárday István – Szalai Györgyi: Filmregény  
Elek Judit: Egyszerű történet  
Kézdí Kovács Zsolt: A kedves szomszéd  
Gyöngyössi Imre – Kabay Barna: Két  
elhatározás

## Május

### FRANKFURT

máj. 8–15.

Tarr Béla: Családi tűzfészek  
Szabó István: Bizalom

Gothár Péter: Ajándék ez a nap  
Jeles András: A kis Valentino  
Rózsa János: Vasárnapi szülők  
Gábor Pál: Angi Vera  
Fábri Zoltán: Magyarok  
Fábri Zoltán: Fábián Bálint találkozása  
Istennel

Lugossy László: Köszönöm megvagyunk  
Dárday István – Szalai Györgyi: Filmregény  
Mészáros Márta: Kilenc hónap  
Jancsó Miklós: Allegro Barbaro  
Huszárik Zoltán: Csontváry

## RÓMA

(Magyar Akadémia) máj. 25–29.

Kis József-retrospekció:

Rapszódia

A kővévált cseppek birodalma

Falu

Szegedi nyár

Hortobágyi Nemzeti Park

A magyar Orfeusz

Portré (Kodály Zoltán)

Az idő egésze

Hódolat az elektronikának

Körtánc

Nemzeti Galéria

Uitz Béla

Folytatás

Népművész

Hétköznapi művészete

Budapest

A város

Századok sodrában

Phónix

Afganisztán . . .

A kairói bazár

A kopt művészet

Üzbég rapszódia

A víz és ember

## DIESSEN

(„Magyar fazekaspiac”) máj. 28–31.

Kis József: Népművész

Moldován Domokos: Magyar fazekasok

Lakatos Vince: Teremtés

## KRAKKÓ

máj. 26–28.

Vitézy László: Békeidő

## Június

## NYUGAT-BERLIN

jún. 7–14.

Szabó István: Bizalom

Tarr Béla: Családi tűzfészek

Gothár Péter: Ajándék ez a nap

Jeles András: A kis Valentino

Rózsa János: Vasárnapi szülők

Gábor Pál: Angi Vera

Fábri Zoltán: Magyarok

Fábri Zoltán: Fábián Bálint találkozása

Istennel

Lugossy László: Köszönöm megvagyunk

Dárday István – Szalai Györgyi: Filmregény

Mészáros Márta: Kilenc hónap

Jancsó Miklós: Allegro Barbaro

Huszárik Zoltán: Csontváry

## PRÁGA

(Magyar Intézet) jún. 9–11.

Balázs Béla Stúdió bemutató:

Szabó István: Te

Szabó István: Variációk egy témára

Sára Sándor: Cigányok

Novák Márk: Kedd

Sándor Pál: Három történet a romantikáról

Kósa Ferenc: Öngyilkosság

Elek Judit: Meddig él az ember

Gazdag Gyula: Hosszú futásodra

mindig számíthatunk

Lugossy László: Különös melódia

Huszárik Zoltán: Capriccio

Tóth János: Aréna

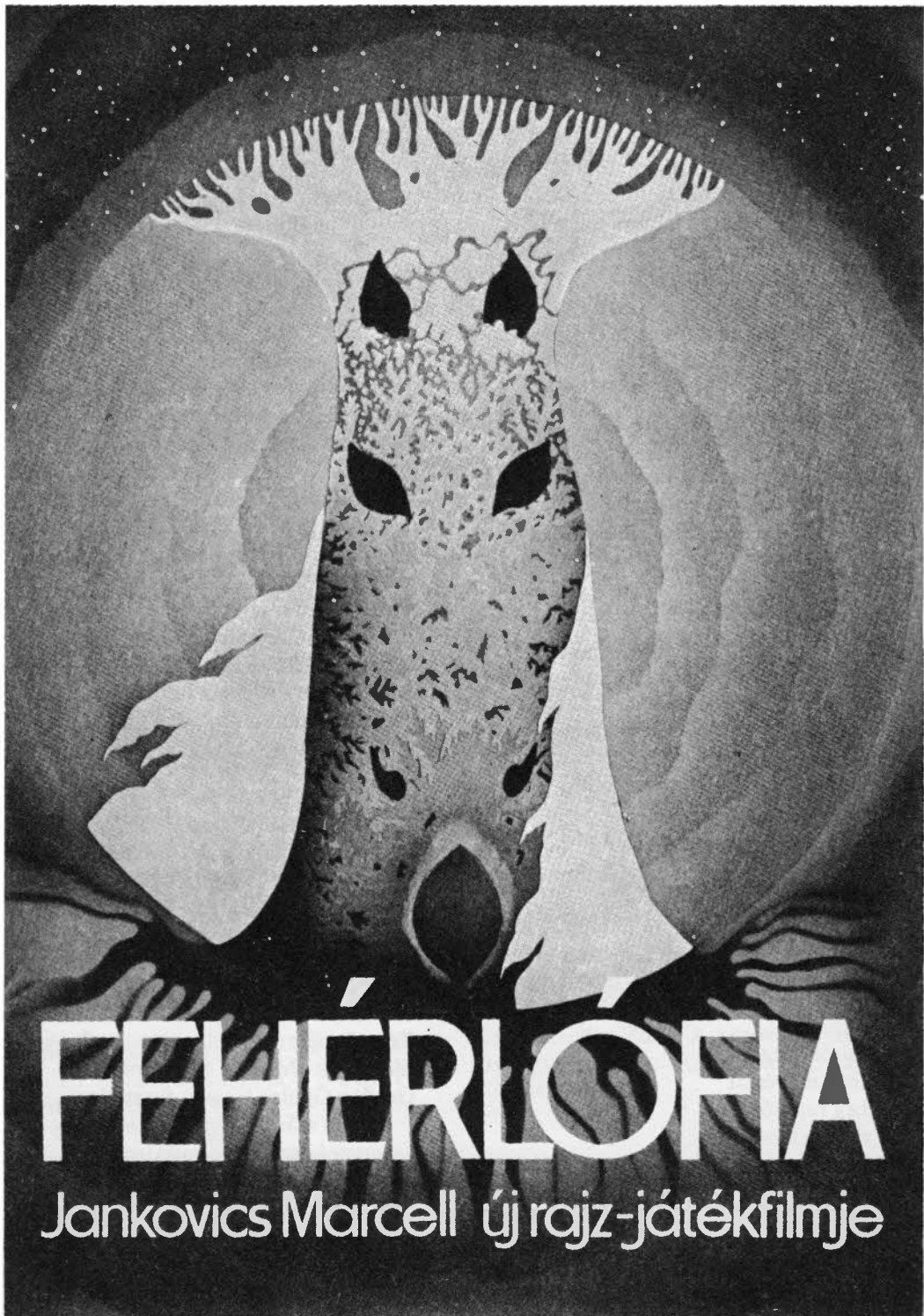
Maár Gyula: A prés

Rózsa János: Botütés saját kérésre

Gábor Pál: Látogatás

Sára Sándor: Pro Patria

Ragályi Elemér: Szilveszter



# FEHÉRLOFIA

Jankovics Marcell új rajz-játékfilmje

Vitézy László: Tagfelvétel  
Mihályfy László: Szocioportré  
Szirtes András: Hajnal  
Sólyom András: Zuárd  
Xantus János: Diorissimo  
Tarr Béla: Családi tűzfészek  
Bódy Gábor: Amerikai aniz

## GENF

jún. 9–14.

Kézdi Kovács Zsolt-retrospekció:

Szabadságon  
Ősz  
Vásárcsarnok  
Egy gyávaság története  
Szeretnék csákót csinálni  
Mérsékelt égöv  
Romantika  
Locsolókocsi  
Ha megjön József  
A kedves szomszéd

## SZLOVÁKIA

(„Munkásfesztivál”)

jún. 11–16.

Bacsó Péter: Ki beszél itt szerelemről?

## BANGALORE

jún. 15–júl. 2.

Fábri Zoltán: Fábían Bálint találkozása

Istennel

Gothár Péter: Ajándék ez a nap

Gábor Pál: Angi Vera

Gyarmathy Livia: Minden szerdán

## Július

## BÉCS

(Collegium Hungaricum)

júl. 2–10.

Maurer Dóra – Gulyás János: Relatív lengések

Maurer Dóra: Keressük Dózsát

Maurer Dóra: Triolák

Maurer Dóra: Kalah  
Maurer Dóra: Emlékezés

## HANNOVER

július

Szabó István: Bizalom

Tarr Béla: Családi tűzfészek

Gothár Péter: Ajándék ez a nap

Jeles András: A kis Valentino

Rózsa János: Vasárnapi szülők

Gábor Pál: Angi Vera

Fábri Zoltán: Magyarok

Fábri Zoltán: Fábían Bálint találkozása  
Istennel

Lugossy László: Köszönöm megvagyunk

Dárday István – Szalai Györgyi: Filmregény

Mészáros Márta: Kilenc hónap

Jancsó Miklós: Allegro Barbaro

## Szeptember

## UTRECHT, AMSTERDAM,

## KRONINGEN

szept. 8–16.

Bódy Gábor: Nárcisz és Psyché

Lugossy László: Köszönöm megvagyunk

Grunwalsky Ferenc: Utolsóelőtti ítélet

Kósa Ferenc: Mérkőzés

Zsombolyai János: Kihajolni veszélyes

Makk Károly: A téglafal mögött

Sós Mária: Boldogtalan kalap

Huszárik Zoltán: Csontváry

## FIGUERA DA FOZ

(A fesztivál keretében)

szept. 10–20.

Gothár Péter: Ajándék ez a nap

Tarr Béla: Családi tűzfészek

Gaál István: Cserepek

Szabó István: Bizalom

Jancsó Miklós: Magyar rapszódia

Jancsó Miklós: Allegro Barbaro

Jeles András: A kis Valentino

András Ferenc: Veri az ördög a feleségét



Mészáros Márta: Olyan mint otthon  
Szabó István: Mephisto  
Jankovics Marcell: János vitéz  
Hernádi Tibor: Animália I–IV.  
Macskássy Gyula: Ceruza és radír  
Dargay Attila: Hajrá, mozdony!  
Tóth Pál: Hogyan lehet megijeszteni egy  
oroszlánt

Varsányi Ferenc: Irka-firka  
Gémes József: Sün barátom  
Nepp József – Jankovics Marcell –  
Ternovszky Béla: Gusztáv és a szakember  
Ternovszky Béla – Szórády Csaba: Gusztáv  
a lépcsőházban  
Nepp József: Peti az állatkertben

## GENF

(A Strasbourg-i Fesztivál díjnyertes filmjeinek  
bemutatója)  
szept. 15–okt. 11.

Kovács András: A ménészgazda

NDK több városában  
(„Szocialista filmlapok”)  
szept. 17–24.

Rózsa János: Vasárnapi szülők

## PÁRIZS

(A Pompidou Központban Bartók-kiállítás  
keretében)  
szept. 26–okt. 26.

Gaál István: Bartók Béla: Az éjszaka zenéje

## KIEL, DUISBURG

szeptember

Szabó István: Bizalom  
Tarr Béla: Családi tűzfészek  
Gothár Péter: Ajándék ez a nap  
Jeles András: A kis Valentino  
Rózsa János: Vasárnapi szülők  
Gábor Pál: Angi Vera  
Fábri Zoltán: Magyarok  
Fábri Zoltán: Fábrián Bálint  
találkozása Istennel

Lugossy László: Köszönöm megvagyunk  
Dárday István – Szalai Györgyi: Filmregény  
Mészáros Márta: Kilenc hónap  
Jancsó Miklós: Allegro Barbaro

## Október

### NEW YORK

(Museum of Modern Art)  
okt. 15.

Vajda Béla: Moto perpetuo

### LJUBJANA

okt. 26–30.

Kézdi Kovács Zsolt: A kedves szomszéd  
Dárday István: Jutalomutazás  
Szabó István: Bizalom  
Szabó István: Mephisto  
Simó Sándor: Apám néhány boldog éve  
Sándor Pál: Szabadíts meg a gonosztól

### STRASBOURG

(Nemzetközi Sajtófesztivál)  
okt. 26–31.

Gothár Péter: Ajándék ez a nap  
Kézdi Kovács Zsolt: Ha megjön József  
Kézdi Kovács Zsolt: A kedves szomszéd  
Elek Judit: Istenmezején  
Elek Judit: Egyszerű történet

### LODZ

(„A 70-es évek művészete”)  
okt. 26–nov. 15.

Maurer Dóra: Kalah  
Maurer Dóra: Triolák

### BERKELEY

(Pacific Film Archive)  
okt. 29.

Vajda Béla: Moto perpetuo

FABRI ZOLLAN UTI FRAJJE  
ORKENY Elwan szimfonikus zenekarral  
és a FABRI ZOLLAN  
Fesztivállal  
FRAT Edit, BALAZSVIDIS László,  
GÁLFFY László, KALMAN György  
Operatőr: BÉTES György  
Zenevezető: VIKRAN György  
MAFIM DIALOG FILMSZOLG.

# REQUIEM

## BÉCS

(A „Viennale” keretében) okt. 29–nov. 2.

Sándor Pál: Ripacsok  
Lugossy László: Köszönöm megvagyunk  
Szabó István: Bizalom  
Fábri Zoltán: Fábián Bálint találkozása Istennel  
Simó Sándor: Apám néhány boldog éve  
Dárday István – Szalai Györgyi: Filmregény  
Makk Károly: Egy erkölcsös éjszaka  
Kovács András: A ménészgazda  
Mészáros Márta: Örökség

**NSZK** több városában  
(Kísérleti filmek) október–november

Vidowsky László: Aldrin  
Jeney Zoltán: Round  
Maurer Dóra – Gulyás János: Relatív lengések  
Enyedi Ildikó: Flirt  
Szirtes András: Hajnal  
Erdély Miklós: Álommásolat  
Szirtes András: Gravitáció  
Szirtes András: Tükör – tükröződés  
Bódy Gábor filmjeiből:  
Négy bagatell  
Pszichokozmoszok  
Privát történelem  
Mozgástanulmányok

*November*

## BOSTON

(Museum of Modern Art) nov. 6.

Vajda Béla: Moto perpetuo

## STUTTGART

nov. 13–18.

Sándor Pál: Ripacsok  
Lugossy László: Azonosítás  
Jancsó Miklós: Magyar rapszódia

## DORTMUND

nov. 15–21.

Makk Károly: Szerelem  
Makk Károly: Egy erkölcsös éjszaka  
Szabó István: Apa  
Fábri Zoltán: Hús óra  
Simó Sándor: Apám néhány boldog éve  
Vitézy László: Békeidő  
Mészáros Márta: Kilenc hónap  
Mészáros Márta: Örökbefogadás  
Lugossy László: Köszönöm megvagyunk  
Rózsa János: Vasárnapi szülők  
Jeles András: A kis Valentino  
Jancsó Miklós: Allegro Barbaro  
Gábor Pál: Angi Vera

## NICOSIA

november

Jancsó Miklós: Szegénylegények  
Jancsó Miklós: Még kér a nép  
Rózsa János: Vasárnapi szülők  
Schiffer Pál: Cséplő Gyuri  
Szabó István: Tűzoltó utca 25.

## TORONTO

(Film Institute)  
november

Vajda Béla: Moto perpetuo

## HELSINKI, TAMPERE, TURKU

nov. 20–26.

Gothár Péter: Ajándék ez a nap  
Makk Károly: Két történet a félmúltból  
Szabó István: Bizalom  
Jancsó Miklós: Magyar rapszódia  
Rózsa János: Vasárnapi szülők  
Sándor Pál: Herkulesfürdői emlék  
Huszárik Zoltán: Csontváry

## BRÜSSZEL

(„A Fiatall Film Nemzetközi Találkozója”)  
nov. 30–dec. 7.

Kovács András: A ménészgazda  
„A közönség díja”

Zsombolyai János: Kihajolni veszélyes  
Sándor Pál: Herkulesfürdői emlék  
Kézdi Kovács Zsolt: A kedves szomszéd

Szabó István: Bizalom  
Schiffer Pál: Cséplő Gyuri

## EGYÉB DÍJAK

**HOLLYWOOD, Oscar-díj**  
április

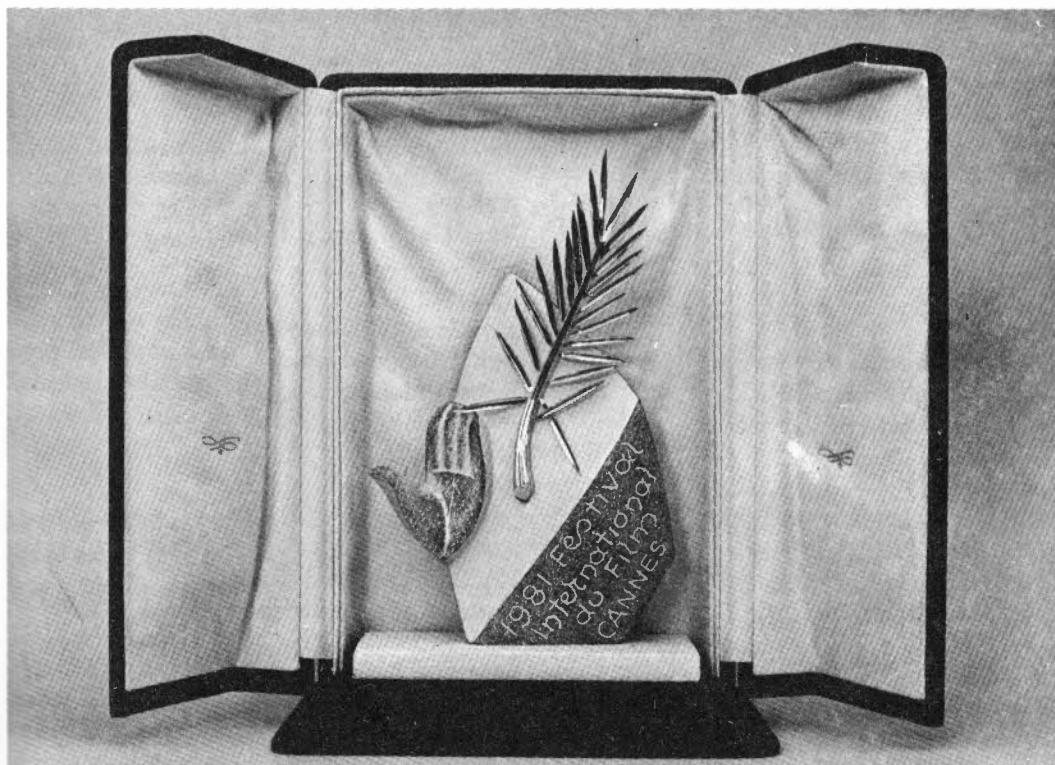
Rófusz Ferenc: A légy  
„Oscar-díj”  
Szabó István: Bizalom  
nominálás „Oscar-díj”-ra

**LONDON**  
(British Film Institute) szept. 26–27.

Jancsó Miklós-szeminárium

**RÓMA**  
szept. 26.

Gábor Pál: Angi Vera  
„Donatello: David-díj” – megosztva  
Pap Verának,  
„A legjobb producer díja” – megosztva  
a MAFILM Objektív Stúdióknak



A „Moto perpetuo” Cannes-i nagydíja

# Magyar filmdelegációk külföldön

## FESZTIVÁLOKON

### *Új Delhi*

Balázs József forgatókönyvíró  
Hári Ferenc, Filmfőigazgatóság munkatársa  
Surányi Vera, a Hungarofilm munkatársa

### *Minneapolis*

Szabó István rendező

### *Tampere*

Gyarmathy Livia rendező – zsűritag

### *Rotterdam*

Gothár Péter rendező  
Elek Judit rendező  
Koltai Lajos operatőr

### *Nyugat-Berlin*

Lugossy László rendező  
Nyakó Júlia színésznő  
Nemeskürty István stúdióvezető  
Dótsai István, a Hungarofilm igazgatója  
Huszár János, a Hungarofilm prop. oszt. vez.

### *Párizs*

Gothár Péter rendező

### *Lille*

Xantus János rendező – zsűritag  
Rófusz Ferenc rendező  
Varga Csaba rendező

### *San Remo*

Csala Károly kritikus – zsűritag

### *Sceaux*

Elek Judit rendező

### *Oberhausen*

Bódy Gábor rendező  
Gárdos Péter rendező  
Xantus János rendező  
Karikás Péter filmfőigazgató-helyettes

### *Cannes*

Szabó István rendező  
Gaál István rendező  
Zygmund Malanowicz színész  
Bacsó Péter rendező  
Bódy Gábor rendező  
Sós Mária rendező  
Vajda Béla rendező  
Gyöngyössi Imre rendező – az ökumenikus  
zsűri tagja  
Szabó B. István filmfőigazgató  
Dótsai István, a Hungarofilm igazgatója  
Föld Ottó, a MAFILM igazgatója

### *Krakkó*

Magyar József rendező  
Orosz István rendező  
Tiefbrunner László rendező  
Buglya Sándor rendező

### *Annecy*

Vajda Béla rendező  
Varga Csaba rendező

### *Plovdiv*

Vitéz Gábor rendező – zsűritag

### *Cattolica*

Mészáros Gyula rendező  
Bujtor István színész  
Kern András színész

### *La Rochelle*

Lugossy László rendező

### *Trieszt*

Kuczka Péter forgatókönyvíró  
Szurdi András rendező

### *Moszkva*

Lugossy László rendező – zsűritag  
Kovács András rendező  
Frajt Edit színésznő  
Palásthy György rendező

Mészáros Gyula rendező  
Lestár János rendező  
Margittai Ági színésznő  
Tarján Györgyi színésznő  
Szabó B. István filmfőigazgató  
Dr. Papp Sándor, a Filmtudományi Intézet  
vezetője  
Dósai István, a Hungarofilm igazgatója

*Taormina*

Létay Vera filmkritikus – zsűritag

*Locarno*

Bódy Gábor rendező  
Gaál István rendező  
Szabó István rendező  
Huszárik Annamária, a Hungarofilm m.  
társa

*Giffoni Valle Piane*

Ranódy Lászlóné – zsűritag

*Montreal*

Sándor Pál rendező

*Velence*

Jancsó Miklós rendező  
Huszárik Annamária, a Hungarofilm m.  
társa

*Figuera da Foz*

Bódy Gábor rendező  
Gaál István rendező  
Zsugán István kritikus  
Huszárik Annamária, a Hungarofilm m.  
társa

*New York*

Bacsó Péter rendező  
Szabó István rendező

*Mannheim*

Szabó István rendező – zsűritag  
Bódy Gábor rendező  
Moldován Domokos rendező  
Magyar József rendező  
Tóth Klára, Filmfőigazgatóság m. társa

*Várna*

Vajda Béla rendező  
Tóth Pál rendező  
Varga Csaba rendező  
Matolcsy György stúdióvezető

*Valladolid*

Lugossy László rendező – zsűritag  
Sós Mária rendező

*Palermo*

Sik Ferenc rendező – zsűritag

*Bécs*

Bódy Gábor rendező

*Chicago*

Zsombolyai János rendező  
Dósai István, a Hungarofilm igazgatója –  
zsűritag

*Orleans*

András Ferenc rendező

*Lipcse*

Czakó Ferenc rendező  
Schuller Imre rendező-operatőr  
Sajó Zsuzsa, a Filmfőigazgatóság m. társa  
Csala Károly kritikus  
Tóth Ádám, a Filmkultúra m. társa

FILMHETEKEN,  
FILMBEMUTATÓKON

*Trento*

Bacsó Péter rendező

*Varsó*

Maurer Dóra

*Moszkva*

Radványi Géza rendező  
Gyarmathy Livia rendező  
Sir Kati színésznő  
Maróti Imre, a Pannónia Stúdió igazgatója

*Koppenhága*

Kézdi Kovács Zsolt rendező  
Székely Gabriella kritikus

### *Frankfurt*

Szabó István rendező  
Nemeskürty István stúdióvezető

### *Krakó*

Vitézy László rendező  
Szalai Györgyi forgatókönyvíró-rendező  
Erdélyi Ágnes, a Filmkultúra munkatársa

### *Nyugat-Berlin*

Szabó István rendező

### *Genf*

Kézdi Kovács Zsolt rendező

### *Szlovákiai munkásfesztivál*

Újhelyi János dramaturg  
Szilvási Annamária színésznő  
Balogh Emese színésznő

### *Bécs*

Maurer Dóra

### *Utrecht–Amsterdam–Kroningen*

Lugossy László rendező  
Kósa Ferenc rendező  
Orbán Vera, Műv. Min. N. köz. kapcs.  
Főoszt. m.  
Surányi Vera, a Hungarofilm munkatársa

### *NDK*

*szocialista filmnapok*  
Kardos István forgatókönyvíró  
Kovácsi János rendezőasszisztens  
Koós Olga színésznő

### *Ljubljana*

Simó Sándor rendező  
Székely Gabriella kritikus

### *Strasbourg*

Kézdi Kovács Zsolt rendező

### *Lodz*

Maurer Dóra

### *Bécs*

Sándor Pál rendező  
Udvaros Dorottya színésznő  
Garas Dezső színész  
Lugossy László rendező  
Szabó B. István filmfőigazgató  
Dósa István, a Hungarofilm igazgatója  
Szalai Magda, a Hungarofilm m. társa

### *NSZK*

*(kísérleti filmek bem.)*

Bódy Gábor rendező

### *Stuttgart*

Sándor Pál rendező

### *Dortmund*

Lugossy László rendező  
Rózsa János rendező  
Makk Károly rendező  
Székely Gabriella kritikus  
Szabó B. István filmfőigazgató

### *Helsinki*

Rózsa János rendező  
Szabó István rendező  
Surányi Vera, a Hungarofilm m. társa

### *Brüsszel*

Kovács András rendező

## EGYÉB

### *Hollywood*

(Oscar-díj kiosztása)  
Szabó István rendező  
Dósa István, a Hungarofilm igazgatója

### *Róma – (David di Donatello-díj kiosztása)*

Gábor Pál rendező  
Pap Vera színésznő  
Marx József stúdióvezető  
Dósa István, a Hungarofilm igazgatója



# A KONCERT

Rendezte: KOLTAY GÁBOR  
Fényképezte: KENDE JÁNOS  
Zene: H. I. ES  
Képzés: Zsuzsa  
Fotográfus:  
Tolcsvayok és a Fio



MAGYAR BUDAPESTI STÚDIO

# Külföldre eladott, egész estét betöltő filmek

- A csillagszemű (Markos Miklós)  
Vietnam
- Ajándék ez a nap (Gothár Péter)  
Franciaország
- NSZK – TV  
Nyugat-Berlin – TV  
Svédország – TV
- A kedves szomszéd (Kézdi Kovács Zsolt)  
Svájc – TV
- A kis Valentino (Jeles András)  
Franciaország
- Az állatok válaszolnak (Kollányi Ágoston)  
Franciaország  
India  
Irán  
Kuba
- Allegro Barbaro (Jancsó Miklós)  
Franciaország  
Görögország  
NDK
- Angi Vera (Gábor Pál)  
Anglia  
India  
Izrael – nem. ker. forg.  
Kanada  
NSZK – TV  
Nyugat-Berlin – TV  
Svájc  
Svédország  
USA  
Venezuela
- Anna (Mészáros Márta)  
NSZK – TV  
Nyugat-Berlin – TV
- A svéd, akinek nyoma veszett (Bacsó Péter)  
NDK
- A tanú (Bacsó Péter)  
Belgium  
Kanada  
Svédország  
USA
- A veréb is madár (Hintsch György)  
Bulgária – TV
- Békeidő (Vitézy László)  
Lengyelország – TV  
NSZK  
Nyugat-Berlin
- Beszélő köntös (Fejér Tamás)  
Vietnam
- Bizalom (Szabó István)  
Anglia  
Ausztrália – TV  
Gibraltár  
India  
Írország  
Jamaica  
Kuba  
Málta  
Venezuela
- Boldog születésnapot Marilyn  
(Szörényi Rezső)  
Bulgária – TV  
Lengyelország  
Szovjetunió
- Budapesti mesék (Szabó István)  
Portugália
- Circus Maximus (Radványi Géza)  
Bulgária – TV  
Lengyelország  
NSZK
- Csárdáskirálynő (Szinetár Miklós)  
NSZK
- Csend és kiáltás (Jancsó Miklós)  
Anglia
- Cserepek (Gaál István)  
Bulgária – TV  
Csehszlovákia  
Lengyelország  
Románia – TV  
Szovjetunió
- Csillagosok, katonák (Jancsó Miklós)  
Anglia  
Olaszország  
Olasz Monte-Carlo
- Csinom Palkó (Keleti Márton – Mészáros Gyula)  
Ausztria

- Csontváry (Huszárik Zoltán)  
 Bulgária  
 Csehszlovákia  
 Lengyelország  
 NDK
- Dunai hajós (Markos Miklós)  
 Ausztrália – TV  
 Irán – TV  
 Olaszország  
 Olasz Monte-Carlo  
 Olasz Svájc
- Égi bárány (Jancsó Miklós)  
 Anglia
- Égigérő fű (Palásthy György)  
 Bulgária – TV
- Egy erkölcsös éjszaka (Makk Károly)  
 Ausztrália – TV  
 Svájc – TV  
 Venezuela
- Fábián Bálint találkozása Istennel  
 (Fábri Zoltán)  
 India  
 Jugoszlávia  
 Románia
- Falak (Kovács András)  
 Bulgária
- Fekete gyémántok (Várkonyi Zoltán)  
 Vietnam
- Fogjuk meg és vigyék (Oláh Gábor)  
 NSZK  
 Nyugat-Berlin
- Hahó, Öcsi! (Palásthy György)  
 Ausztrália – TV
- Haladék (Fazekas Lajos)  
 Bulgária – TV
- Hatholdas rózsakert (Ranódy László)  
 Vietnam
- A harangok Rómába mentek (Jancsó Miklós)  
 Bulgária – TV
- Hideg napok (Kovács András)  
 Jugoszlávia – TV
- Horizont (Gábor Pál)  
 Bulgária – TV
- Ideiglenes paradicsom (Kovács András)  
 NDK
- János vitéz (Jankovics Marcell)  
 Franciaország – mozi+TV
- Keménykalap és krumpliorr (Bácskai-Lauró István)  
 Ausztrália – TV
- Kentaurok (Vitautas Zalakiavicsusz)  
 Vietnam
- Ki beszél itt szerelemről? (Bacsó Péter)  
 Kuba  
 Lengyelország
- Kilenc hónap (Mészáros Márta)  
 Svájc  
 Venezuela
- Kísértet Lublón (Bán Róbert)  
 Ausztrália – TV
- Koppányi Aga testamentuma (Zsurzs Éva)  
 Olaszország  
 Olasz Monte-Carlo  
 Olasz Svájc
- Körhinta (Fábri Zoltán)  
 Svédország – nem ker. forg.
- Köszönöm megvagyunk (Lugossy László)  
 Bulgária  
 Lengyelország  
 NDK  
 Románia – TV
- Különös házasság (Keleti Márton)  
 Bulgária – TV
- Labirintus (Kovács András)  
 NSZK  
 Nyugat-Berlin
- Legato (Gaál István)  
 Bulgária – TV
- Lúdas Matyi (Dargay Attila)  
 Algéria  
 Anglia  
 Ausztria  
 Hollandia – videoforg.  
 Mexikó  
 NSZK  
 Svájc  
 Vietnam
- Magyarok (Fábri Zoltán)  
 Japán  
 Törökország
- Magyar rapszódia (Jancsó Miklós)  
 Ausztrália  
 Franciaország  
 NDK
- Majd holnap (Elek Judit)  
 Lengyelország

Még kér a nép (Jancsó Miklós)

Anglia

Cyprus – nem ker. forg.

Mephisto (Szabó István)

Ausztrália

Bulgária

Csehszlovákia

Dánia

Finnország

Franciaország

Izland

Izrael

Japán

Lengyelország

Mexikó – nem ker. forg.

NDK

Olaszország

Románia

Svájc

Svédország

Szovjetunió

USA

Új Zéland

Mi lesz veled Eszterke? (Bán Róbert)

Bulgária – TV

Naplemente délbén (Hintsch György)

Szovjetunió

Néma dosszié (Mészáros Gyula)

Kuba

Vietnam

Nyár a hegyen (Bacsó Péter)

Bulgária

Olyan mint otthon (Mészáros Márta)

Venezuela

Ők ketten (Mészáros Márta)

Svédország

USA

Venezuela

Örökbe fogadás (Mészáros Márta)

Anglia

NSZK

Nyugat-Berlin

Svájc – TV

Örökség (Mészáros Márta)

Commores-szigetek

Csád

Dahomey

Elefántcsontpart

Felső Volta

Franciaország

Francia Déli és Antarktiszi terület

Francia Guayana

Francia Polinézia

Gabon

Guadeloupe

Guinea

Haiti

Jugoszlávia

Kelet Kamerun

Kongói Népköztársaság

Központi Afrikai Köztársaság

Madagaszkár

Mali

Marokkó

Martinique

Mauritania

Réunion

St. Pierre

Szenegál

Tongo

Új Kaledónia

Wallis-Futuna

Pogány Madonna (Mészáros Gyula)

Bulgária

Csehszlovákia

Lengyelország

NDK

Románia

Szovjetunió

Rákóczi hadnagya (Bán Frigyes)

Ausztria

Szegénylegények (Jancsó Miklós)

Cyprus – nem. ker. forg.

Izrael nem. ker. forg.

Téglafal mögött (Makk Károly)

NSZK – TV

Nyugat-Berlin – TV

Útközben (Mészáros Márta)

Jugoszlávia

Valahol Európában (Radványi Géza)

Szovjetunió

Vámmentes házasság (Zsombolyai János)

Anglia – TV

Belgium

Írország

Lengyelország – TV

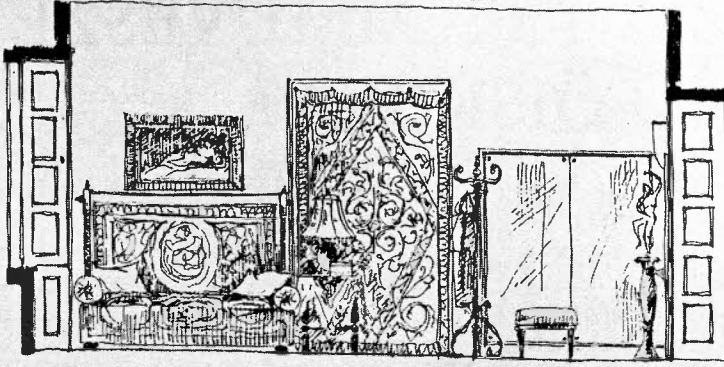
Szovjetunió

Vasárnapi szülők (Rózsa János)

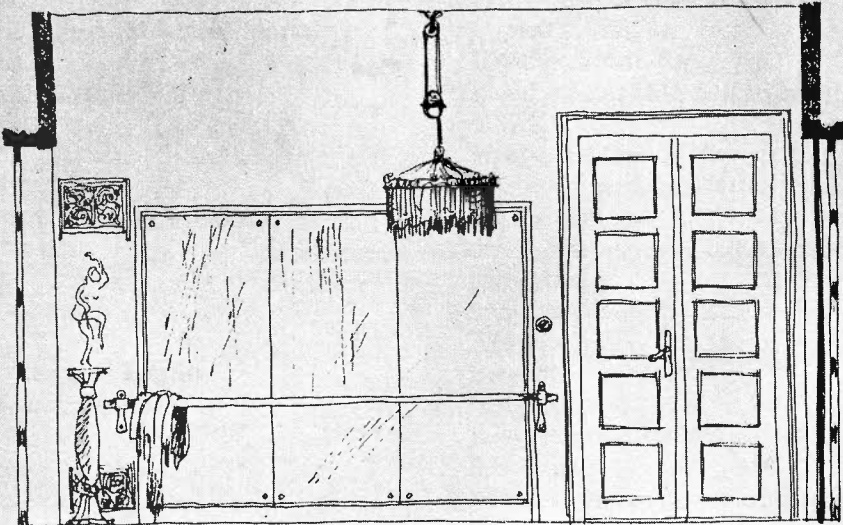
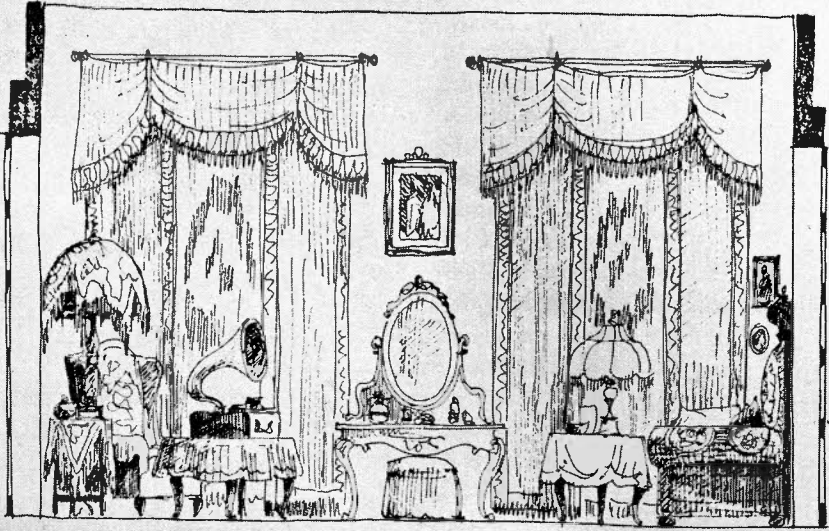
Svédország – TV

Venezuela

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI  
FŐISKOLA



MEPHISTO  
JULIETTE -  
HAMBURGI  
SZOBÁJA.



Romvári József diszletterve

# A FŐISKOLA SZERVEZETI FELÉPÍTÉSE, OKTATÓI

A Színház- és Filmművészeti Főiskola Rektora:  
Dr. Simó Jenő tanszékvezető egyetemi tanár

A Film- és Televízió Főtanszak Vezetője:  
Szinetár Miklós egyetemi tanár

A Film- és Televízió Operatőr Tanszak Vezetője:  
Illés György egyetemi tanár

A Művészetelméleti Tanszék Vezetője:  
Dr. Simó Jenő egyetemi tanár

A Marxizmus-Leninizmus Tanszék Vezetője:  
Dr. Kéri Elemér egyetemi tanár

Az Idegennyelvi Lektorátus Vezetője:  
Dr. Radnóti Miklósné egyetemi tanár

## *Egyetemi tanárok:*

Fábri Zoltán  
Fövény Lászlóné  
Makk Károly  
Dr. Nemeskürty István  
Petrovics Emil  
Dr. Szöllősy Andrásné

## *Egyetemi docensek:*

Dr. Forgó Mihály  
Föld Ottó  
Gábor Pál  
Horváth Ádám  
Dr. Nemes Károly  
Dr. Poszler György  
Szabó István  
Szécsényi Ferencné  
Dr. Vincze Lajos  
Zsombolyai János

## *Egyetemi adjunktusok:*

Bacsó Péter  
Dr. Barna Tamás  
Bozó László  
Dömölky János  
Erdélyi László Attila  
Dr. Kárpáti György  
Szinte Gábor  
Vagyóczky Tibor

## *Egyetemi tanársegédek:*

Bornyi Gyula  
Esztergályos Károly  
Juhász József  
Kovácsi János  
Nemere László  
Ragályi Elemér

## *Nyelvtanárok:*

Manykowszkaja Jelena  
Merényi Lea  
Dr. Pécsi György  
Szekeres-Varsa Vera  
Szür-Szabó Katalin

## *Óradíjas oktatók:*

Bolykovszky Béla  
Kemenes Frigyes  
Dr. Márkus Éva  
Pándi András  
Révész Zsuzsanna  
Romvári József  
Sugár Miklós  
Szabó Gábor  
Szántó Erika  
Takács János



## 1980/81. TANÉVBEN VÉGZETT HALLGATÓK

### NAPPALI TAGOZAT

#### *Film- és Tv-rendező szak*

*Osztályvezető tanár: Szinetár Miklós*

1. Dr. Deme Zoltán
2. Gém György
3. Horváth István
4. Kerényi Mihály
5. Müller Péter Iván
6. Saár Tamás
7. Tarr Béla

#### *Tv-szerkesztő-rendező szak*

*Osztályvezető tanár: Szinetár Miklós*

1. Deák Krisztina
2. Moldova Ágnes
3. Tolmár Katalin

### ESTI TAGOZAT

#### *Adásrendező szak*

*Osztályvezető tanár: Horváth Ádám*

1. Balogh Zsolt
2. Csépanyi Marianna
3. El Eini Sonia
4. Falussy Mária
5. Iván Pál
6. Kárpáthy Zoltánné
7. Kiss Beáta
8. Korpás Zoltánné Szász Emőke

9. Kovács László

10. Lengyel Ágnes
11. Nagy György
12. Orbán Ágnes
13. Rehorovszky Béla
14. Somló Andrea
15. Szabó Ildikó
16. Tomasevics Zorka

#### *Kameraman szak*

*Osztályvezető tanár: Zsombolyai János*

1. Ferenczy Béla
2. Forray Tibor
3. Gyulai Gaál Krisztián
4. Haeseler Ernő
5. Kléner György
6. Kollányi Gyula
7. Kovalik András
8. Kovács Gyula
9. Lukin Sándor
10. Mihók Barna
11. Ormos Tibor
12. Ramm László
13. Réz Dániel
14. Stenszky Gyula
15. Surányi András
16. Szirmai Béla
17. Timár Péter

## A FILM- ÉS TV FŐTANSZAK HALLGATÓI AZ 1980/81. TANÉVBEN

### NAPPALI TAGOZAT

#### *Film- és Tv-rendező szak*

*II. évfolyam*

*Osztályvezető tanár: Fábri Zoltán*

1. Csillag Ádám
2. Enyedi Ildikó
3. Ferenczi Gábor
4. Janisch Attila
5. Oblath Péter

6. Togay Can

7. Tolmár Tamás

#### *Film- és Tv-operatőr szak*

*II. évfolyam*

*Osztályvezető tanár: Illés György*

1. Dér András
2. Halász Gábor
3. Hartai László
4. Klöpfler Tibor
5. Sas Tamás

*Film- és Tv-operatőr szak*

*III. évfolyam*

*Osztályvezető tanár: Illés György*

1. Balog Gábor
2. Baranyai László
3. Darabos János
4. Dávid Zoltán
5. Mester József
6. ifj. Nádasy László
7. Novák Emil
8. Varjasi Tibor
9. Wilkuna Osmo Antero

**ESTI TAGOZAT**

*Filmvágó szak*

*I. évfolyam*

*Osztályvezető tanár: Szécsényi Ferencné*

1. Andrásné Radnóti Katalin
2. Bakos Zsuzsa
3. Dobosné Csonka Judit
4. Dózsa Mariann
5. Ducsayné Németh Piros
6. Fellegi Mária
7. Incze Ágnes
8. Kornis Anna
9. Lepsényi Piroska
10. Majerszkyné Gerstner Adrienne
11. Miklós Marianna

12. Nagy Mária
13. Pálfia Marianna
14. Pásztor Zsuzsa
15. Rózsa Ibolya
16. Szekrényesi Anna
17. Vörös Mária

*Gyártásszervező szak*

*I. évfolyam*

*Osztályvezető tanár: Föld Ottó*

1. Bódis János László
2. Elbert Márta
3. Felber György
4. Freiser Gábor
5. Garaguly István
6. Kornai Péter
7. Márton Sándor
8. Miskolczi Péter
9. Mórocz Sándor
10. Petrucz Miklós
11. Róta Mónika
12. Sarudi Gábor
13. Srankó Géza
14. Szabó Gábor
15. Szilágyi József
16. Tasnádi Ferenc
17. Thuróczy Zoltán
18. Tóth András
19. Varga István
20. Wéber Géza

## 1981-BEN KÉSZÜLT FILMEK

**FILM- ÉS TV-RENDEZŐ**

**IV. ÉVFOLYAM DIPLOMAFILMEK**

*„Hajnali baleset”*

Rendező: Dr. Deme Zoltán

Operatőr: Darabos János

Vágó: Farkas Gabriella

Gyártásvezető: Szabó Gábor

Hossz: 176 m

Idő: 16 perc

16/mm-es, színes, fényhangos standard

*„Empátia”*

Rendező: Gém György

Operatőr: Dávid Zoltán

Vágó: Sivó Júlia

Gyártásvezető: Elbert Márta

Szereplők: Fehér Anna, Reviczky Gábor,

Temessy Hédi, Vajda László, Mensáros

László, Hernádi Judit, Sándor Böske

Hossz: 319 m

Idő: 29 perc

16/mm-es, színes, fényhangos standard

*„Diplomafilm”*

Rendező: Tarr Béla  
Operatőr: Mihók Barna  
Vágó: Hranitzky Ágnes  
Gyártásvezető: Bódis János  
Szereplők: Koltai Róbert, Pogány Judit  
Hossz: 467 m  
Idő: 42 perc 40 másodperc  
16/mm-es, színes, fényhangos standard

*„Mi jut eszedbe az énekesnőről?”*

Rendező: Müller Péter Iván  
Operatőr: Dávid Zoltán  
Vágó: Müller Péter Iván  
Gyártásvezető: Bódis János  
Szereplők: Hajnóczy Csaba, Pierre Cosma,  
Székely B. Miklós, Novák András, Bárdos  
Deák Ágnes, Almási Éva, Kiss Tamás  
László  
Hossz: 440 m  
Idő: 40 perc  
16/mm-es, színes, fényhangos standard

*„Húsz perc egy angyallal”*

Rendező: Saár Tamás  
Operatőr: Dávid Zoltán  
Vágó: Kornis Anna  
Gyártásvezető: Freiser Gábor, Kornai  
Péter  
Szereplők: Haumann Péter, Horváth Jenő,  
Bán János, Szirtes Gábor, Dégi István,  
Pásztor Erzsébet, Eszenyi Enikő  
Hossz: 357 m  
Idő: 32 perc 30 másodperc  
16/mm-es, színes, fényhangos standard

ADÁSRENDEZŐ III. ÉVFOLYAM  
DIPLOMAFILMEK

*„Kedves Anyám”*

Rendező: Balogh Zsolt  
Operatőr: Stenszky Gyula  
Vágó: Balogh Zsolt  
Hossz: 288 m  
Idő: 25 perc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

*„Aberrata Hungarica”*

Rendező: Csépanyi Marianna  
Operatőr: Gyulai Gaál Krisztián  
Vágó: Török Ágnes  
Hossz: 70 m  
Idő: 6 perc 30 másodperc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

*„A lakatos”*

Rendező: El Eini Sonia  
Operatőr: Kovács Gyula  
Vágó: Kornis Anna  
Hossz: 143 m  
Idő: 13 perc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

*„A bűvészinas”*

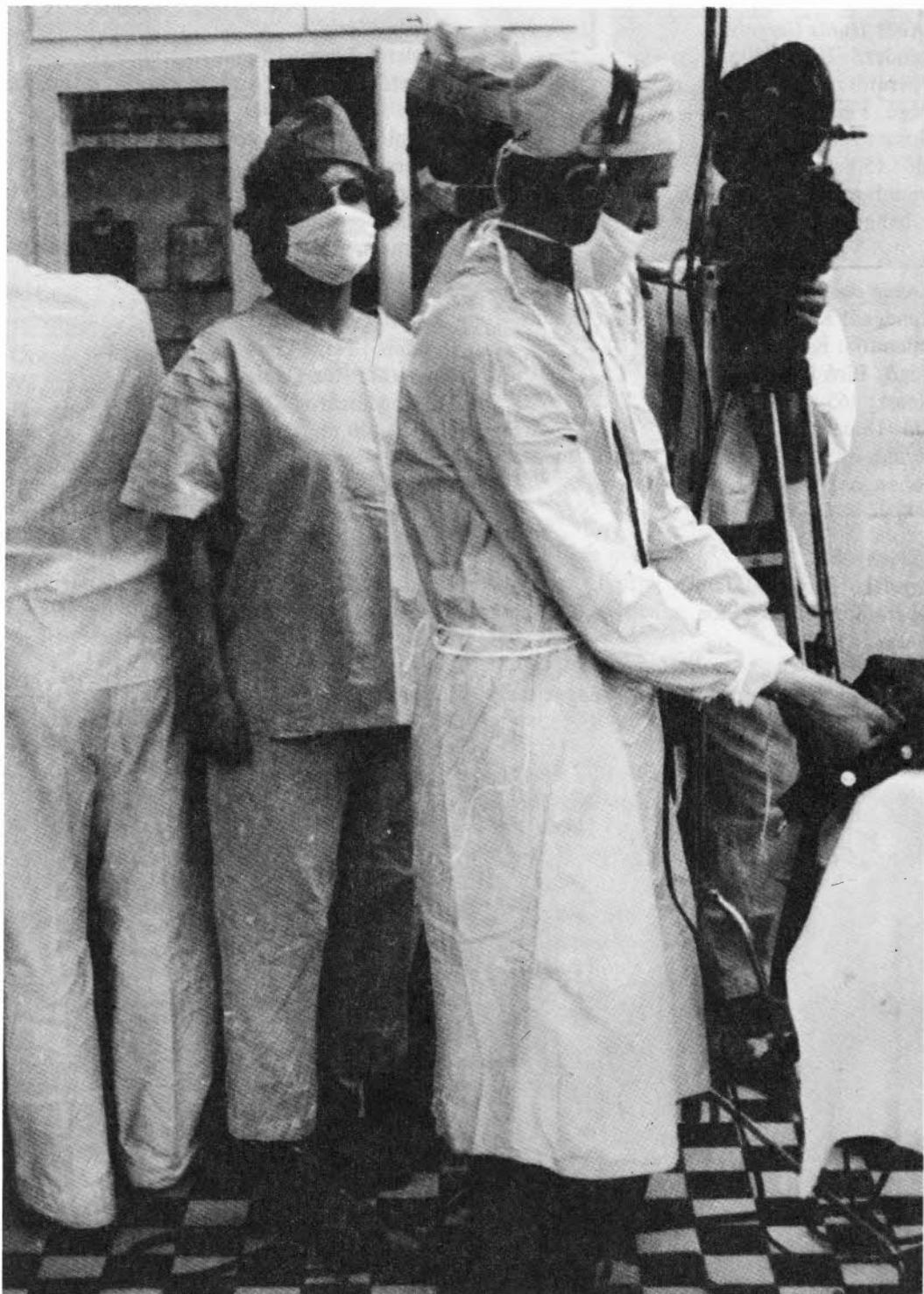
Rendező: Falussy Mária  
Operatőr: Lukin Sándor  
Vágó: Baráti Ibolya  
Hossz: 80 m  
Idő: 7 perc 20 másodperc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

*„Társkeresők”*

Rendező: Iván Pál  
Operatőr: Ferenczy Béla  
Vágó: Bánki Judit  
Hossz: 108 m  
Idő: 9 perc 14 másodperc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

*„Van egy amerikai mondás”*

Rendező: Kárpáthy Mariann  
Operatőr: Surányi András  
Vágó: Medvedt Ivette  
Hossz: 80 m  
Idő: 7 perc 30 másodperc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia



Van egy amerikai mondás

**„Koós Hutás Gergely”**

Rendező: Kiss Beáta

Operatőr: Szirmai Béla

Vágó: Fenyvesi Péter

Hossz: 165 m

Idő: 15 perc

16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

**„Amíg dobog a szív”**

Rendező: Korpás Zoltánné Szász Emőke

Operatőr: Kléner György

Vágó: Bíró Éva

Hossz: 165 m

Idő: 15 perc

16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

**„Sövények”**

Rendező: Kovács László

Operatőr: Ormos Tibor

Hossz: 418 m

Idő: 38 perc

16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

**„Lázár Mária”**

Rendező: Lengyel Ágnes

Operatőr: Kovalik András

Vágó: Janovitz Attila

Szereplők: Lázár Mária, Huszti Péter,  
Horváth Tünde

Hossz: 140 m

Idő: 12 perc 48 másodperc

16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

**„Döbrögi és a 7/b”**

Rendező: Nagy György

Operatőr: Réz Dániel

Vágó: Mészáros Katalin

Hossz: 140 m

Idő: 12 perc 47 másodperc

16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

**„Szenna”**

Rendező: Orbán Ágnes

Operatőr: Forray Tibor

Vágó: Bártfai Gy., Spannberger Éva

Hossz: 143 m

Idő: 13 perc

16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia



Sövények. Forgatás közben

*„Valami más”*

Rendező: Rehorovszky Béla  
Operatőr: Timár Péter  
Vágó: Tóth Judit  
Szereplők: Pongor Ildikó, László Péter  
Hossz: 176 m  
Idő: 16 perc  
16/mm-es, színes, kétszalagos magnóhangos kópia

*„Schéner-portré”*

Rendező: Somló Andrea  
Operatőr: Kollányi Gyula  
Vágó: Bakos Zsuzsa  
Hossz: 120 m  
Idő: 11 perc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos magnóhangos kópia

*„Kis hercegem”*

Rendező: Szabó Ildikó  
Operatőr: Ramm László  
Vágó: Szénási Etelka  
Hossz: 110 m  
Idő: 10 perc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos magnóhangos kópia

*„A Pálok család”*

Rendező: Tomasevics Zorka  
Operatőr: Haeseler Ernő  
Vágó: Tomasevics Zorka  
Hossz: 165 m  
Idő: 15 perc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos magnóhangos kópia

KAMERAMAN

II. ÉVFOLYAM DIPLOMAFILMEK

*„Zsilip”*

Rendező és operatőr:  
• Ferenczy Béla  
Vágó: Ferenczy Béla  
Hossz: 84 m  
Idő: 7 perc 40 másodperc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos magnóhangos kópia

*„Emlékek”*

Rendező és operatőr:  
Gyulai Gaál Krisztián  
Vágó: Török Ágnes  
Hossz: 88 m  
Idő: 8 perc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos magnóhangos kópia

*„Csiszolás”*

Rendező és operatőr:  
Haeseler Ernő  
Vágó: Kornis Anna  
Hossz: 55 m  
Idő: 5 perc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos magnóhangos kópia

*„Vizió”*

Rendező és operatőr:  
Kléner György  
Vágó: Szabó Bea  
Hossz: 35 m  
Idő: 3 perc 20 másodperc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos magnóhangos kópia

*„Percek az órákról”*

Rendező és operatőr:  
Kollányi Gyula  
Vágó: Kollányi Judit  
Hossz: 50 m  
Idő: 4 perc 30 másodperc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos magnóhangos kópia

*„Vác”*

Rendező és operatőr:  
Kovalik András  
Vágó: Fellegi Mária  
Hossz: 55 m  
Idő: 5 perc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos magnóhangos kópia

*„Félperces filmek”*

Rendező és operatőr:  
Kovács Gyula  
Hossz: 88 m

Idő: 8 perc  
16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

„*Hommage à Hitchcock*”

Rendező és operatőr:

Lukin Sándor

Vágó: Szitányi Katalin

Hossz: 52 m

Idő: 4 perc 37 másodperc

16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

„*Bájtital*”

Rendező és operatőr:

Mihók Barna

Vágó: Hraniczky Ágnes

Hossz: 30 m

Idő: 2 perc 40 másodperc

16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

„*Tűzzene*”

Rendező és operatőr:

Ormos Tibor

Vágó: Tóth Lujza

Hossz: 74 m

Idő: 6 perc 45 másodperc

16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

„*Start*”

Rendező és operatőr:

Ramm László

Vágó: Kornis Anna

Hossz: 55 m

Idő: 5 perc

16/mm-es színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

„*Egyszer volt*”

Rendező és operatőr:

Réz Dániel

Vágó: Vágó Éva

Hossz: 70 m

Idő: 6 perc 25 másodperc

16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

„*Képek egy vázlatához*”

Rendező és operatőr:

Stenszky Gyula

Vágó: Kovács Béla

Hossz: 70 m

Idő: 6 perc 20 másodperc

16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

„*Mínusz két centivel a föld felett*”

Rendező és operatőr:

Surányi András

Vágó: Lepsényi Piroska

Hossz: 88 m

Idő: 8 perc

16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

„*Flash*”

Rendező és operatőr:

Szirmai Béla

Vágó: Brencsán Ildikó

Hossz: 40 m

Idő: 3 perc 40 másodperc

16/mm-es, színes, fordítós, kétszalagos mag-  
nóhangos kópia

„*Extrém*”

Rendező és operatőr:

Tímár Péter

Vágó: Tóth Judit

Hossz: 300 m

Idő: 11 perc

35/mm-es, színes fényhangos standard kópia

FILM- ÉS TV-OPERATŐR

III. ÉVFOLYAM VIZSGAFILMEK

„*Kallódó életek*”

Rendező és operatőr:

Balog Gábor

Vágó: Somogyi Valéria

Gyártásvezető: Miskolczi Péter

Hossz: 374 m

Idő: 34 perc

16/mm-es, fekete-fehér, fényhangos standard  
kópia



**„Kőbányai virágszál”**

Rendező és operatőr:

Mester József

Vágó: Vörös Mária

Gyártásvezető: Róta Mónika

Hossz: 143 m

Idő: 13 perc

16/mm-es, fekete-fehér, fényhangos standard kópia

**„Üvegfény”**

Rendező és peratőr:

Novák Emil

Vágó: Boros Ica, Szénási Etelka

Gyártásvezető: Sarudi Gábor

Hossz: 165 m

Idő: 15 perc

16/mm-es, fekete-fehér, fényhangos standard kópia

**„Számvetés”**

Rendező és operatőr:

ifj. Nádasy László

Vágó: Vágó Éva

Gyártásvezető: Garaguly István

Hossz: 330 m

Idő: 30 perc

16/mm-es, fekete-fehér, fényhangos standard kópia

**„Gyilkosjáték”**

Rendező és operatőr:

Baranyai László

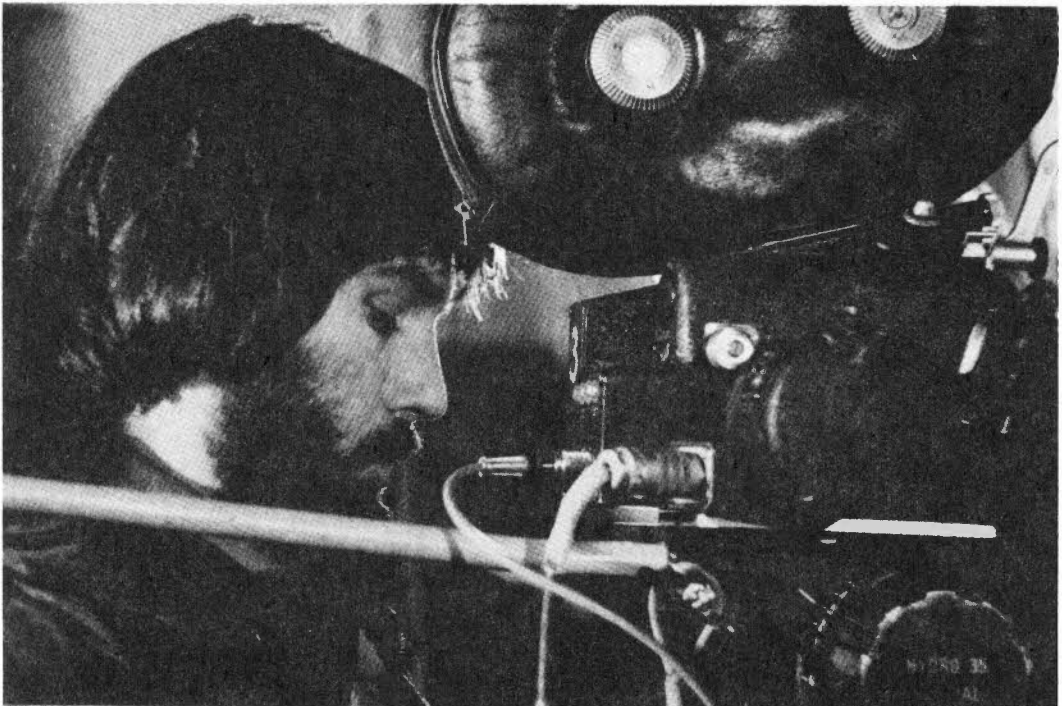
Vágó: Sivó Júlia

Gyártásvezető: Freiser Gábor

Hossz: 154 m

Idő: 14 perc

16/mm-es, fekete-fehér, fényhangos standard kópia



A „Gyilkosjáték” operatőre és rendezője

**„23 óra 59 perc”**

Rendező és operatőr:

Varjasi Tibor

Vágó: Nagy Mária

Gyártásvezető: Szilágyi József

Hossz: 418 m

Idő: 33 perc

16/mm-es, fekete-fehér, fényhangos standard kópia

**„Füstösek”**

Rendező és operatőr:

Wilkuna Osmo Antero

Vágó: Pásztor Zsuzsa

Gyártásvezető: Szabó Gábor

Hossz: 154 m

Idő: 14 perc

16/mm-es, fekete-fehér, fényhangos standard kópia

**FILM- ÉS TV-RENDEZŐ**

**II. ÉVFOLYAM VIZSGAFILMEK**

**„Táncolj velem”**

Rendező: Csillag Ádám

Operatőr: Dér András

Vágó: Dózsa Marianna

Gyártásvezető: Mórocz Sándor

Szereplők: Marton Kati, Szerémi Zoltán

Hossz: 253 m

Idő: 23 perc

16/mm-es, fekete-fehér, kétszalagos magnóhangos kópia

**„Rózsalovag”**

Rendező: Enyedi Ildikó

Operatőr: Klöpfler Tibor

Vágó: Németh Piros

Gyártásvezető: Miskolczy Péter

Szereplők: Gőz István, Majláth Kriszta,

Dobai Péter

Hossz: 242 m

Idő: 22 perc

16/mm-es, fekete-fehér, kétszalagos magnóhangos kópia

**„Egyérintő”**

Rendező: Ferenczi Gábor

Operatőr: Klöpfler Tibor

Vágó: Vörös Mária, Pásztor Zsuzsa

Gyártásvezető: Miskolczy Péter

Szereplők: Usztics Mátyás, Oszkai Csaba,

Sőth Sándor, Máriás József, Szilágyi Eta,

Bagi Éva, Hegedüs Tibor

Hossz: 200 m

Idő: 18 perc

16/mm-es, fekete-fehér, kétszalagos magnóhangos kópia

**„Szövetség”**

Rendező és operatőr:

Hartai László

Vágó: Pálfia Marianna

Gyártásvezető: Elbert Márta

Szereplők: Goór Nagy Mária, Székely B.

Miklós

Hossz: 230 m

Idő: 21 perc

16/mm-es, fekete-fehér, kétszalagos magnóhangos kópia

**„Róbert és Róbert”**

Rendező: Janisch Attila

Operatőr: Dér András

Vágó: Kornis Anna

Gyártásvezető: Freiser Gábor, Kornai Péter

Szereplők: Flaisz Gábor, Göndöcs Erika,

Varga Miklós, Sas Olivér, Jávor Éva,

Scherter Judit, Forgách András, Horváth

Antal, Udvaros Dorottya

Hossz: 275 m

Idő: 25 perc

16/mm-es, fekete-fehér, kétszalagos magnóhangos kópia

**„A másik szoba”**

Rendező: Oblath Péter

Operatőr: Sas Tamás

Vágó: Miklós Marianna

Gyártásvezető: Mórocz Sándor

Szereplők: Farkas Zsuzsa, Vitéz László

Hossz: 215 m

Idő: 19 perc 30 másodperc

16/mm-es, fekete-fehér, kétszalagos magnóhangos kópia



A „Táncolj velem” felvételén



Szövetség

*„Tangó”*

Rendező: Can Togay

Operatőr: Sas Tamás

Vágó: Ostoros Ágnes

Gyártásvezető: Elbert Márta

Szereplők: Bagi Éva, Baranyi László, Pap Zoltán, Földi Zoltán

Hossz: 320 m

Idő: 29 perc

16/mm-es, fekete-fehér, kétszalagos magnóhangos kópia

*„Karolina karácsonya”*

Rendező: Tolmár Tamás

Operatőr: Halász Gábor

Vágó: Fellegi Mária

Gyártásvezető: Mórocz Sándor

Szereplők: Igó Éva, Szabó Ervin, Hársing Hilda, Vas Zoltán Iván, Fráter Kata, Szász János

Hossz: 240 m

Idő: 22 perc

16/mm-es, fekete-fehér, kétszalagos magnóhangos kópia



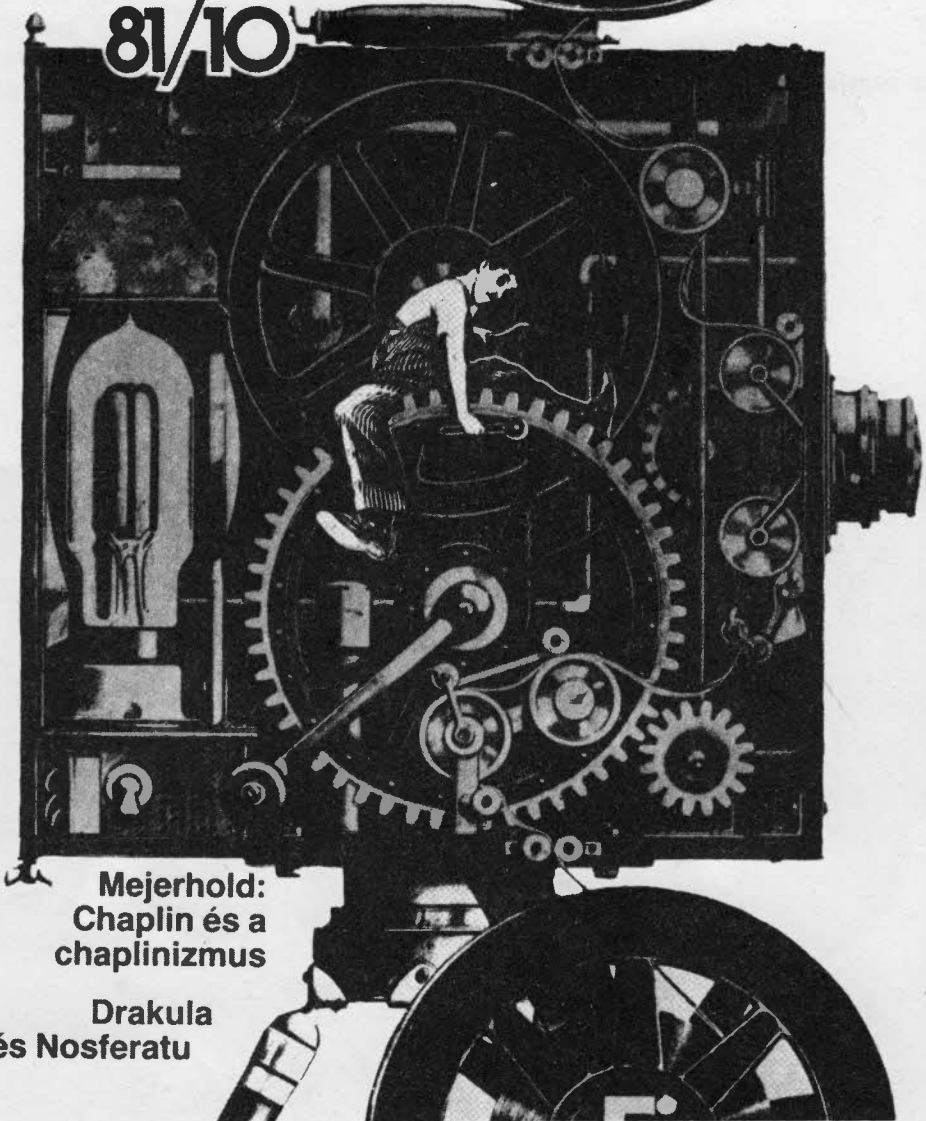
Karolina karácsonya

FILMKÖNYVKIADÁS  
FILMSZAKLAPOK

# FILMVILÁG

Ára: 18,- Ft

81/10



**Mejerhold:  
Chaplin és a  
chaplinizmus**

**Drakula  
és Nosferatu**

# FILMKÖNYVEK

## MAGYARORSZÁGON MEGJELENT FILMKÖNYVEK:

**DEÁK ATTILA**

Ruttkai Éva. Bp. 1981, Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum – Népművelési Propaganda Iroda. 103 p. Ill. (Filmbarátok kiskönyvtára. Kortársaink a filmművészetben.)

**DOBAI PÉTER – SZOMJAS GYÖRGY**

Rosszemberek. Szomjas György: Rosszemberek. (Dokumentum és filmnovella.) A dokumentumokat vál. és szerk. Szomjas György. + Dobai Péter: Se szó, se törvény. (Irodalmi forgatókönyv.) Bp. 1981, Magvető. 184 p.

**FILMÉVKÖNYV 1980. A magyar film egy éve.** Főszerk. Dr. Papp Sándor Bp. 1981, Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum. 318 p. Ill.

**FILMTUDOMÁNYI SZEMLE [33]. 1980/4. A western.** (Antológia. Vál. és összeáll. Berkes Ildikó. Ford. Berkes Ildikó, Berkes Sándor.) Bp. 1981, Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum. 341 p.

**FILMTUDOMÁNYI SZEMLE [34] 1981/1. Esmék és törekvések a mai magyar filmművészetben.** Erdélyi Z. Ágnes, Karcsai Kulcsár István, Király Jenő, Kőhádi Zsolt, Nemes Károly, Réz András, Szabó György, Szilágyi Gábor írásai, nyilatkozatai. Bp. 1981, Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum. 117 p.

**FILMTUDOMÁNYI SZEMLE [35] 1981/2. Christian Metz: A képzeletbeli jelentő.** Három tanulmány. Ford. Józsa Péter. Bp. 1981, Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum. 164 p.

**36 év – 36 FILM. Összeállítás.** Bp. 1981, MOKÉP. 94 p.

**GODFREY – JACKSON**

Csinálj magad animációs filmet!  
Szerkesztette: dr. Matolcsy György és Sarkadi Ilona. Bp. 1981. Pannónia Filmstúdió. (Animációs Könyvtár, 5. sz.)

**A JUPITERLÁMPÁK ELŐTT.** Interjúk, beszélgetések, vallomások a korszerű filmszínészi játékról. (Szerk., összeáll. és bev. Karcsai Kulcsár István.) Bp. 1981. Népművelési Propaganda Iroda. 155 p. Ill.

**KELECSÉNYI LÁSZLÓ**

Latinovits Zoltán. Bp. 1981. Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum – Népművelési Propaganda Iroda. 129 p. Ill. (Filmbarátok kiskönyvtára. Kortársaink a filmművészetben.)

**KŐHÁTI ZSOLT**

Bacsó Péter. Bp. 1981. Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum. 93 p. Ill. (Filmbarátok kiskönyvtára. Kortársaink a filmművészetben.)

**LIZZANI, CARLO**

Az olasz film története 1895–1979. (Il cinema italiano 1895–1979.) Ford. Gaál István. Bp. 1981. Gondolat. 417 p. Ill.

**MAGYAR FILM- ÉS TV-MŰVÉSZEK SZÖVETSÉGÉNEK VI. KÖZGYŰLÉSE.** 1981. május 9. [Jegyzőkönyv.] Bp. 1981. Magyar Film- és Tv-művészek Szöv. Soks. 228 p.



MAGYAR FILMEK FORGALMAZÁSI EREDMÉNYEI  
1979. ÉVBEN. Közread. a Kulturális Minisz-  
térium Filmfőigazgatósága. Bp. 1980.  
MOKÉP soksz. 61 p.

MAGYAR FILMOGRÁFIA. Rövidfilmek 1961-  
1970. Szerk. Lutter Márta, Hollós Adrienne.  
Bp. 1981. Magyar Filmtudományi Intézet és  
Filmarchívum. 890 p.

MÁNDY IVÁN – SÁNDOR PÁL  
Szabadíts meg a gonosztól. (Mándy Iván:  
Sándor Pál tájai. + Mándy Iván: Volt egy  
csapat. Részletek a filmnovellából. + Mándy  
Iván: Mélyvíz. Részlet a musicalből. + Sza-  
badíts meg a gonosztól. A technikai filmfor-  
gatókönyv rendezőpéldánya Mándy Iván:  
Mélyvíz c. színdarabja nyomán. Szerk. Há-  
mori András. Bp. 1980. Magvető. 323 p. Ill.  
(Ö.lettől a filmig.)

NEMES KÁROLY  
A filmelmélet változásai. Bp. 1981. Akadémiai  
K. 161 p.

NEMES KÁROLY – PAPP SÁNDOR  
A magyar film 1945–1956 között. Bp. 1980.  
Magyar Filmtudományi Intézet és Film-  
archívum. 250 p.  
(Filmművészeti könyvtár 65.)

RUTTKAI ÉVA. (Szerk. Ablonczy László.)  
Bp. 1981. MOKÉP. 36 p. Ill.  
(A színész arca.)

SARKADI IMRE  
Körhinta. (Irodalmi filmforgatókönyvek,  
filmnovellák, tanulmányok.) Bp. 1981. Mag-  
vető. 561 p.

SZEKERES PÉTER  
Békeidő. A film közönségvizsgálata. Bp. 1980.  
Mafilm Számítástechnika – Filmtudományi  
Intézet. 98 lev.

VERESS JÓZSEF  
Kovács András. Bp. 1981. Magyar Filmtudo-  
mányi Intézet és Filmarchívum – Népműve-  
lési Propaganda Iroda. 140 p. Ill.  
(Filmbarátok kiskönyvtára. Kortársaink a  
filmművészetben.)

## KÜLFÖLDÖN MEGJELENT, MAGYAR FILMMEL FOGLALKOZÓ KÖNYVEK:

ANDRÁS KOVÁCS. Panorama na tvorcseszt-  
voto mu. Szofija. 1979. Bolgárszka Nacionalna  
Filmoteka. 12 p. Ill.

JORDÁKY LAJOS  
Az erdélyi némafilmgyártás története 1903-  
1930. Bukarest, 1980. Kriterion. 205 p. Ill.

# A MAGYAR FILMSAJTÓ

## FILMKULTÚRA

XVII. évfolyam (Megjelenik: kéthavonta.)

Főszerkesztő: Kórháti Zsolt

Szerkesztőség: XIV., Népstadion út 97.

Telefon: 429-599

## FILMVILÁG

XXV. évfolyam (Megjelenik: havonta.)

Filmművészeti folyóirat.

Főszerkesztő: Létay Vera

Szerkesztőség: I., Országház utca 20.

Telefon: 351-918

## FILMSZEM

XIX. évfolyam (Megjelenik: havonta.)

Mozimagazin.

Szerkesztő: Südi Nándorné

Szerkesztőség: VI., Ó utca 15.

Telefon: 114-639

## FILM, SZÍNHÁZ, MUZSIKA

XXV. évfolyam (Megjelenik: hetente.)

Főszerkesztő: Hámosi Ottó

Szerkesztőség: VII., Lenin körút 9-11.

Telefon: 221-285

## KÜLFÖLDI FILMHÍREK

III. évfolyam (Megjelenik: hetente.)

A MOKÉP és az MTI információs kiadványa.

Szerkeszti: Horváth Júlia, Mezei Marianne,  
Pogonyi Lajos (MTI), a szerkesztő bizottság  
elnöke: dr. Gombár József.

Szerkesztőség: I., Fém utca 5-7.

Telefon: 159-490, 359-590

## FILMTUDOMÁNYI SZEMLE

X. évfolyam (Megjelenik: évente négyszer.)

(Kézirat gyanánt.)

Felelős szerkesztő és kiadó: dr. Papp Sándor

Szerkesztőség: XIV., Népstadion út 97.

Telefon: 429-599

## FILMHÍRSZOLGÁLAT

Megjelenik: havonta.

Felelős szerkesztő: dr. Gombár József

A sajtóval és filmmel foglalkozók belső tájékoztatására.

Szerkesztőség: V., Báthori utca 10.

Telefon: 112-471, 113-478

## NEMZETKÖZI FILMTÁJÉKOZTATÓ

XIII. évfolyam (Megjelenik: havonta.)

(Kézirat gyanánt.)

Felelős szerkesztő: dr. Papp Sándor.

Szerkesztő: Karcsai Kulcsár István (Jan-okt.)

Kálmán László (Nov.-dec.)

Szerkesztőség: XIV., Népstadion út 97.

Telefon: 429-599

## KÉP- ÉS HANGTECHNIKA

XVII. évfolyam (Megjelenik: kéthavonta.)

Az Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai  
Egyesület lapja.

Felelős szerkesztő: Kemenes Frigyes

Szerkesztőség: VI., Anker köz 1.

Telefon: 222-086

## HUNGAROFILM BULLETIN

XVII. évfolyam. Megjelenik: angolul és  
franciául évi öt, oroszul egy különszám.

Felelős szerkesztő: Somogyi Lia

Szerkesztőség: V., Báthori utca 10.

Telefon: 125-425

## AUDIO-VIZUÁLIS KÖZLEMÉNYEK

XVIII. évfolyam (Megjelenik: évente hatszor.)

Oktatótechnikai, tájékoztatótechnikai és  
szervezési szakfolyóirat.

Főszerkesztő: dr. Duzs János

Szerkesztő bizottság: Árkos Iván, Genzwein

Ferenc, dr. Gyaraki F. Frigyes, dr. Kátai

Ferenc, Kelemen Endre

Szerkesztőség: VIII., Reviczky utca 6.

Országos Műszaki Könyvtár és Dokumentá-  
ciós Központ

Telefon: 136-239, 336-309

## KÖZHÍRRE TÉTETIK

Megszűnt: 1981. ápr. 30. 39. számmal.

A Pannónia Film-, Rajz- és Animációs Stú-  
dió tájékoztatója.

Felelős szerkesztő: Sarkadi Ilona

Szerkesztőség: II., Vörös Hadsereg útja 64.

Telefon: 364-132

## PANNÓNIA FILMHÍRADÓ

I. évfolyam (Megjelenik: kéthavonta.)

A Pannónia Filmstúdió tájékoztatója. (A Köz-  
hírré tétetik jogutódja.)

Felelős szerkesztő: Sarkadi Ilona

Szerkesztőség: II., Vörös Hadsereg útja 64.  
Telefon: 164-840/152

#### MAFILM HÍRADÓ

III. évfolyam (Megjelenik: havonta.)

Üzemi lap.

Felelős szerkesztő: Vathy Zsuzsa

Szerkesztőség: XIV., Lumumba utca 174.

Telefon: 831-750

#### FILMFORGALMAZÁSI ADATTÁR

VI. évfolyam (Megjelenik: havonta.)

Filmstatisztikai szemle.

(Kézirat gyanánt.)

Szerkesztőség: V., Báthori utca 10.

Telefon: 116-650

#### AMATŐR FILM

XV. évfolyam (Megjelenik: kéthavonta.)

A Magyar Amatőrfilm Szövetség Tájékoztatója.

Felelős szerkesztő: Buglya Sándor.

Szerkesztő: Dékány István

Szerkesztőség: I., Corvin tér 8.

Telefon: 359-730

#### PESTI MŰSOR

XXX. évfolyam (Megjelenik: hetente).

Műsormagazin.

Főszerkesztő: dr. Éles Tibor

A filmrovat vezetője: Nemlaha György

Szerkesztőség: VII., Garay utca 5.

Telefon: 425-501, 220-458

#### TECHNIKAI ÉRTESELTŐ

III. évfolyam (Megjelenik: negyedévenként.)

A MAFILM technikai közlönye.

Felelős szerkesztő: Poros László és Erdélyi Gábor

Szerkesztőség: XIV., Lumumba utca 174.

Telefon: 831-750

Kelecsényi László

**LATINOVITS  
ZOLTÁN**

FILMBARÁTKOK  
KISKÖNYVTÁRA  
Kortársaink  
a filmművészetben  
NÉPMŰVELÉSI  
PROPAGANDA  
IRODA

Köhāti Zsolt

**BACSÓ  
PÉTER**

FILMBARÁTKOK  
KISKÖNYVTÁRA  
Kortársaink  
a filmművészetben  
NÉPMŰVELÉSI  
PROPAGANDA  
IRODA

# A FILMSZAKMA SZERVEZETE ÉS INTÉZMÉNYEI

# Művelődési Minisztérium Filmfőigazgatósága

Budapest V., Szalay u. 10. Telefon: 118-600

Főigazgató: Szabó B. István

## MAFILM

### MAGYAR FILMGYÁRTÓ VÁLLALAT

MAFILM Központ: Budapest XIV. Lumumba u. 174.  
Telefon: 831-750, 831-950, 636-270

Közművelődési Stúdiók: Bp. IX., Könyves K. krt 13–15.  
Telefon: 337-550

MAFILM Pasaréti Műtermei: Budapest II., Pasaréti út 122.  
Telefon: 164-665

MAFILM Fóti Gyártási Részlege: Fót, Györffy utca  
Telefon: 690-840

#### *Igazgatóság*

Föld Ottó igazgató  
Kőő Sándor pb-titkár  
Dezső Gábor szb-titkár  
Szabó Gyula személyzeti és oktatási  
központvezető  
Baji László gyártási igazgatóhelyettes  
Barna Tamás műszaki  
igazgatóhelyettes  
Farkas Péter gazdasági  
igazgatóhelyettes

Bogács Antal stúdióvezető  
Köllő Miklós stúdióvezető  
Marx József stúdióvezető  
Nemeskürty István stúdióvezető  
Bokor László stúdióvezető  
Szedlay Péter stúdióvezető  
Dárday István stúdióvezető  
Simó Sándor, a filmművészek  
képviselője

## JÁTÉKFILMSTÚDIÓK

### BUDAPEST FILMSTÚDIÓ

Stúdióvezető: Nemeskürty István

Stúdióvezető-helyettes: Ranódy László

Művészeti tanácsstagok: Ranódy László filmrendező, Bán Róbert filmrendező, Gaál István filmrendező, Lugossy László filmrendező, Révész György filmrendező, Bodnár György irodalomtörténész

Dramaturgok: Fakan Balázs, Karall Luca, Kelecsényi László, Magyar Róza, Mészáros Katalin, Pető György, Vörös Éva

### DIALÓG FILMSTÚDIÓ

Stúdióvezető: Bogács Antal

Stúdióvezető-helyettes: Bacsó Péter

Művészeti tanácsstagok: Bacsó Péter filmrendező, Dárday István filmrendező, Fábri Zoltán filmrendező, Gyöngyössy Imre filmrendező, Jancsó Miklós filmrendező, Kovács András filmrendező, Makk Károly filmrendező, Szász Péter filmrendező, Ujhelyi János dramaturg, Béládi Miklós irodalomtörténész

Dramaturgok: Ujhelyi János, Kórody Ildikó, Rozgonyi Ádám, Fábry Sándor

### HUNNIA FILMSTÚDIÓ

Stúdióvezető: Köllő Miklós

Stúdióvezető-helyettes: Simó Sándor

Művészeti tanácsstagok: Simó Sándor filmrendező, Grünwalszky Ferenc filmrendező, Kardos Ferenc filmrendező, Kézdi Kovács Zsolt filmrendező, Sándor Pál filmrendező, Zolnay Pál filmrendező, Biró Zsuzsa dramaturg, Vásárhelyi Miklós dramaturg

Dramaturgok: Biró Zsuzsa, Kertész Ákos, Csoóri Sándor, Tóth Zsuzsa, Dobai Péter, Vásárhelyi Miklós

### OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ

Stúdióvezető: Marx József

Stúdióvezető-helyettes: Szabó István

Művészeti tanácsstagok: Szabó István filmrendező, Gazdag Gyula filmrendező, Huszárik Zoltán filmrendező, Kósa Ferenc filmrendező, Sára Sándor operatőr-rendező

Dramaturgok: Kardos István, Vámos Miklós, Balázs József, Szántó Erika

#### TÁRSULÁS FILMSTÚDIÓ

Stúdióvezető: Dárday István

Stúdióvezető-helyettes: Vitézy László

Művészeti tanácsstagok: Dárday István filmrendező, Fehér György filmrendező, Mihályfy László filmrendező, Szalai Györgyi filmrendező, Tarr Béla filmrendező, Vitézy László filmrendező, Zolnay Pál filmrendező

Dramaturg: -

#### NEMZETKÖZI FILM FŐGYÁRTÁSSZERVEZÉS

Főgyártásszervező: Elek Ottó

Helyettes: Wilhelm Pál osztályvezető

#### TV-FILM FŐGYÁRTÁSSZERVEZÉS

Főgyártásszervező: Szakácsi Lajos

Helyettes: Gottmann Antal

### JÁTÉKFILMRENDEZŐK

András Ferenc	Ember Judit	Jancsó Miklós	Makk Károly
Bacsó Péter	Fábri Zoltán	Jeles András	Mamcserov
Banovich Tamás	Fazekas Lajos	Kabay Barna	Frigyes
Bán Róbert	Gaál István	Kardos Ferenc	Markos Miklós
Bácskai Lauró	Gábor Pál	Kézdi Kovács	Maár Gyula
István	Gazdag Gyula	Zsolt	Mészáros Gyula
Bódy Gábor	Grünwalszky	Koltai Gábor	Mészáros Márta
Bokor Péter	Ferenc	Kósa Ferenc	Mihályfy László
Böszörményi	Gyarmathy Livia	Kovács András	Nádasy László
Géza	Gyöngyössy Imre	Lányi András	Oláh Gábor
Dárday István	Hintsch György	Lugossy László	Palásthy György
Elek Judit	Huszárik Zoltán	Luttor Mara	Ranódy László



Moldován  
Domokos  
Révész György  
Rózsa János  
Sándor Pál

Sára Sándor  
rendező-  
operatőr  
Schiffer Pál  
Simó Sándor  
Szabó István

Szabó Lőrinc  
Szalkai Sándor  
Szász Péter  
Sziij Miklós  
Szomjas György

Szörény Rezső  
Vitézy László  
Zolnay Pál  
Zsombolyai  
János rendező-  
operatőr

## ASSZISZTENSEK

Almási Tamás  
Bánk László  
Esti János  
Gara Gantner  
János  
Jeli Ferenc  
Kakuszi Imre  
Kovácsi János  
Kormos Gyula

Koza Dezső  
Kulcsár Mária  
Lakatos József  
Ledniczky  
Márton  
Mátis Lilla  
Mész András  
Ordódi György  
Erdős Pál

Szóczy Judit  
Gervai Anikó  
Tamási János  
Loósz Mária  
Siklósi  
Szilveszter  
Sipos András  
Sopsits Árpád  
Surányi András

Szücs János  
Szurdi András  
Tényi István  
Vészi János  
Xantus János  
Vajda Péter  
Dénes Gábor  
rendező-  
operatőr

## KÖZPONTI ÁLLOMÁNYÚ KISFILMRENDEZŐK ÉS ASSZISZTENSEK

Bánki Szilárd  
Buglya Sándor  
rendező-  
operatőr

Desser József  
Gárdos Péter  
Farkas István

Janovits János  
Kárpáti György  
Kis Klára

Paulusz Alajos  
Popper Imre  
Proszik Gyula  
Szabó D. Pál.

## OPERATŐRÖK

Andor Tamás  
Banok Tibor  
Dobray György  
Forgács Ottó  
Herczenik Miklós  
Hildebrand  
István  
Illés György  
Jankura Péter  
Kardos Sándor

Kende János  
Koltai Lajos  
Lőrincz József  
Pap Ferenc  
Ragályi Elemér  
Szécsényi Ferenc  
Tóth János  
Vagyóczky Tibor  
Szabó Gábor  
Barcs Sándor

Borbély János  
Farkas Kálmán  
Balabanian  
Hartioun  
Mihram  
Gulyás János  
Hoffmann  
Vladimir  
Horváth Ferenc  
Tóth G. János

Mussa Ibrahim  
Placsintár  
András  
Surányi Antal  
Szabó Árpád  
Temesvári  
György  
Zöldi István  
Vancsa Lajos

Péterffy András  
rendező-  
operatőr  
Poros László

Vékás Péter  
Lugossy István  
Kurucz Sándor

Simon György  
rendező-  
operatőr  
Drahos Kálmán

Fehéri Tamás  
rendező-  
operatőr  
Fifilina József  
rendező-  
operatőr  
Máthé Tibor

## OPERATŐRASSZISZTENSEK

ifj. Jancsó Miklós    Nemescsói Tamás  
Matkócsik  
András                Mertz Loránd  
                              Máriássy Ferenc

## HANGMÉR NÖKÖK

*MAFILM*  
*Központ:*  
Arató János  
Csonka Ferenc  
Erdélyi Gábor  
Fék György  
Kovács György

Peller Károly  
Pintér György  
Prohászka Béla  
Réti János  
Sipos István

*Közművelődési*  
*Stúdiók:*  
Dudás István  
Kassai Tamás  
Pölhössy István  
Szücs Péter  
Toldy Zoltán  
Traub Gyula

Wechter Ernő

## VÁGÓK

Kondor Zsuzsa  
Buglya Sándorné  
Csákány Zsuzsa  
Csöndes Klára  
Fazekas Józsefné  
Fék Györgyné

G. Szabó Lőrinc-  
né  
Helényi Ferencné  
Kármentő  
Andrásné  
Károlyi Vilmosné  
Kerényi Zoltánné  
Kiss Ibolya

Kollányi Judit  
Losonczy Teréz  
dr. Lovász  
Kálmánné  
Mihalek Józsefné  
Nagy Mária  
Nagy Anna  
Németh Márta

Révbíró  
Lászlóné  
Sivó György  
Szécsényi  
Ferencné  
Hollósy Tiborné  
Skuts Tamásné

## DÍSZLETTERVEZŐK

Bachmann Gábor  
Bertalan Tivadar  
Csengeri Zsolt

Duba László  
Gyürky András  
Lovas Pál

Nagy Vilmos  
Rombári József  
Vajó András

Vayer Tamás  
Zeichán Béla

## JELMEZTERVEZŐ

Dubáné Forgó Teréz

### MAFILM-ÁLLOMÁNYÚ SZÍNŰVÉSZEK

Bánfalvi Ágnes	Sáfár Anikó	Gera Zoltán	Halmágyi
Bojti Judit	Andorai Péter	Sir Katalin	Sándor
Bordán Irén	Ambrus András	Sólyom Ildikó	Harsányi Gábor
Cserhalmi	Balázsovits	Soós Edit	Horváth László
Erzsébet	Lajos	Szabó Ildikó	Hunyadkürty
Görbe Nóra	Bálint András	T. Katona Ági	István
Marton Katalin	Bencze Ferenc	Temessy Hédi	Kálmán György
Mányai Zsuzsa	Bujtor István	Tordai Teri	Madaras József
Meszléri Judit	Cserhalmi	Töröcsik Mari	Szerencsi Hugó
Monori Lili	György	Várhegyi Teréz	Szilágyi István
Pásztor Erzsi	Garas Dezső	Velez Olívia	Usztics Mátyás

### Híradó és Dokumentumfilm Stúdió

Budapest IX., Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 337-550, 334-150, 343-745

Magyar Filmhíradó: 136-213

**Stúdióvezető:** dr. Bokor László főszerkesztő

**Stúdióvezető-helyettesek:** Gere Mara fődramaturg, Mönich László főszerkesztő-helyettes

**Dramaturgok:** Osvát András, dr. Székely Ferenc, Kristóf Károlyné gyakor-  
nok

**Művészeti tanácsstagok:** Benedek Miklós kritikus, Erényi Tibor történész,  
dr. Fukász György filozófus, Füleki József kritikus, Geszti Pál szerkesztő,  
Gyertyán Ervin kritikus, Hátori Ottó kritikus, Kicsi Gábor, a Filmművé-  
szek és Filmszakalkalmazottak Szakszervezetének titkára, Markos Miklós  
filmrendező, Palásthy György filmrendező, Zay László kritikus, Zöldi  
László kritikus

**Szerkesztő bizottsági tagok:** dr. Bokor László főszerkesztő, Mönich László  
főszerkesztő-helyettes, Csöke József rendező, Fehéri Tamás rendező,  
Fifilina József rendező-operatőr, Farkas Kálmán rendező-operatőr, Róna  
Péter rendező, Hollósy Tiborné vágó, Nádasi László gyártásvezető,  
Szepesi Gyuláné gazdasági vezető

Rendezők: Kolonits Ilona, Lestár János, Magyar József rendező-operatőr,  
Borsodi Ervin, Csőke József, Fehéri Tamás rendező-operatőr, Fofilina  
József rendező-operatőr, Róna Péter, Sántha László, Szobolits Béla,  
Zombori Katalin, Deák Erzsébet rendező-asszisztens  
Operatőrök: Drahos Kálmán, Farkas Kálmán, Kiss I. György, Mussa  
Ibrahim, Szabó László

## Propagandafilm Stúdió

Budapest IX., Könyves Kálmán krt. 13–15.

Telefon: 337-550, 142-011, 339-794

Stúdióvezető: Török György

Stúdióvezető-helyettes: Juhász György

Dramaturgok: Hollós Róbert, Radványi Júlia, Sulykos Ilona

Művészeti tanácsstagok (társadalmi jellegű filmeknél): Komjáth István, a  
Hungexpo igazgatója, Fejér Antal, a Dunai Vasmű személyzeti-szociális  
igazgatója, Csoma Béla, a MOKÉP főosztályvezetője, Szabó-Sipos Tamás  
filmrendező, Lestár János filmrendező, Fehéri Tamás filmrendező, Székely  
Gabriella tv-filmosztály szerkesztője, Hoffman Vladimir operatőr

Művészeti tanácsstagok (gazdasági jellegű filmeknél): Horváth Péterné, a  
Kereskedelmi Kamara osztályvezetője, dr. Veress Gáborné, a Kőbányai  
Gyógyszerárugyár propaganda- és reklámosztály vezetője, Deutsch Lajos-  
né, a Magyar Reklámszövetség titkára, Lestár János filmrendező, Szabó  
Sipos Tamás filmrendező, Hoffmann Vladimir operatőr

Operatőrök: Barcs Sándor, Hartuon Mihram, Hoffmann Vladimir,  
Szabó Árpád, Poros László, Vékás Péter

Rendezők: Borhy Anna, Kiss Károly, Koyll István rendező-operatőr,  
Sas István, Somló Tamás rendező-operatőr, Szücs István, Széplaki  
Gyula rendező-operatőr, Timár István

## Katonai Filmstúdió

Budapest IX., Könyves Kálmán krt. 13–15.

Telefon: 141-233

Stúdióvezető: Szentirmai István

Dramaturg: Böjte József

Rendezők: Glósz Róbert, Takács Gábor, Simon György operatőr-rendező

Operatőrök: G. Tóth János, Öreg Jenő, Placsintár András

# Népszerű Tudományos és Oktatófilm Stúdió

Budapest IX., Könyves Kálmán krt. 13–15.

Telefon: 337–550, 143–005, 336–373

**Stúdióvezető:** Szedlay Péter

**Stúdióvezető-helyettes:** Molnár László

**Dramaturgok:** Kiss Mihály, Kovács Veronika, Mikecz Klára, Vatay István-né, Vitéz Gábor

**Művészeti tanácsstagok:** dr. Abonyi Iván fizikus, TIT fizikai tanszaksztyá elnöke, dr. Balázs Béla csillagász, tanszékvezető egyetemi tanár, Bodrossy Félix rendező-operatőr, Czigány Tamás rendező, dr. Csányi Vilmos etnológus, egyetemi tanár, dr. Fukász György esztéta-szociológus, Füleki József esztéta, dr. Hanák Péter történész, Hoppál Mihály néprajzkutató, Kicsi Gábor Filmművészek és Filmszakalkalmazottak Szakszervezetének titkára, Köllő Miklós stúdióvezető, Rideg Gábor művészettörténész, dr. Salamon Zoltán tanszékvezető egyetemi tanár, Sylveszter András tv-főosztályvezető, Vitéz Gábor dramaturg, dr. Németh József, a Budapesti Történeti Múzeum főigazgató-helyettese.

**Oktatófilm-tanácsstagok:** Préda Tibor rendező, Kabdebó György rendező, Mikecz Klára dramaturg, Kelemen Ferenc rendező, Kornis Gábor rendező, Duló Károly rendező

**Népszerű Tudományos Tanács:** Lakatos Iván rendező-operatőr, Vitéz Gábor dramaturg, Bodrossy Félix rendező-operatőr, Czigány Tamás rendező, György István rendező, Hárs Mihály rendező, Kis József rendező, Kiss Mihály dramaturg, Tiefbrunner László rendező-operatőr

**Rendezők:** Czigány Tamás, Csajághy Béla, Dévényi László, Duló Károly, György István, Hárs Mihály, Kabdebó György, Kelemen Ferenc, Kis József, Kornis Gábor, Préda Tibor

**Rendező-operatőrök:** Bodrossy Félix, Jenei Gyula, Lakatos Iván, Neményi Ferenc, Rák József, Schuller Imre, Tiefbrunner László

**Operatőrök:** Borbély János, Surányi Antal, Temesvári György, Vancsa Lajos

# Pannónia Filmstúdió

Budapest II., Vörös Hadsereg u. 64.  
Telefon: 164-840

Igazgató: Maróti Imre  
Főkönyvelő: Horváth Imréné  
Főmérnök: Horváth Domonkos

## SZINKRONFILM STÚDIÓ

Stúdióvezető: Németh András

Alkotó csoport-vezetők: Horányi Özséb, Tóth Lajos, Kovács Ferencné

Gyártási főosztályvezető: Spatz László

Gyártási osztályvezető: dr. Bánki Lászlóné

Vezető lektorok: Frigyes Istvánné, Horváth Zoltán, Pál Ákosné

Feliratos lektor: Újhelyi Attila

Videofilm műteremvezető: Kohut György

Rendezők: Fodor Tamás, Hazai György, Mezei Éva, dr. Márkus Éva,  
Mohácsi Emil, Moldoványi József, Vajda István, Vas János, Várkonyi  
Gyula, Wessely Ferenc, Zákányi Balázs

Hangmérnökök: Balog Mihály, Béla István, Bérczi Endre, Bétin Viktor,  
Bognár Gyula, Császár Miklós, Hargitai János, Kósa Endre, Láng Noémi,  
Morassi László, Szakály Mátyás, Vargányi László, Zombori László,  
Zsdánszky Ákos

Dramaturgok: Asztalos József, Bánki Stella, Dávid Csaba, Dobos Éva,  
dr. Hársing Lajos, Jankovich Krisztina, Kálmán Éva, Kremser Zsuzsa,  
Lajos Mari, Nedeczki Edit, Neményi Róza, Nikowitz Oszkár, Pető Klára,  
Révész P. Anna, Révész Mária, Sipos Áron, Schéry András, Somogyi  
Magda, Soproni Klára, Szalai Anna, Szalóky József, Szeredás András,  
Szeredi Anna, Székely Anna, Szőnyi Klára

## RAJZ- ÉS ANIMÁCIÓS STÚDIÓ

Stúdióvezető: dr. Matolcsy György

I-II. Műterem: Kunz Román

III-VII. Műterem: Budai György

IV. Műterem: Salusinszky Miklós

V. Műterem: Nádasi László (báb- és tárgymozgatásos filmek műterme)

VI. Műterem: Mikulás Ferenc (Kecskemét)

VIII. Műterem: dr. Kun László

## SZOLGÁLTATÁSI EGYSÉGEK

Szolgáltatási Műterem: Radó Tamás

Kereskedelmi Iroda: Bujtár József irodavezető, Krudy Zsuzsa Marketing,  
Haris László Fotó

Oktatásszervező: Bleier Edit

Kult. tanácsadó: dr. Hankiss Elemér

## ALKOTÓK

Rendezők: Cakó Ferenc, Cseh András, Dargay Attila, Foky Ottó, Gémes József, Hernádi Tibor, Imre István, Jankovics Marcell, Klausz Alfréd, Kovásznai György, Macskássy Kati, Nepp József, Lisziák Elek, Reisenbüchler Sándor, Szabó Sipos Tamás, Szabó Szabolcs, Szoboszlay Péter, Rofusz Ferenc, Richly Zsolt, Temesi Miklós, Ternovszky Béla, Vajda Béla, Varga Csaba

Tervezők: Bakai Piroska, Baksa Edit, Bánki Katalin, Bleier Edit, Cser Tamásné, Dékány Ferenc, Dzsibrail Beszam Faradzs, Foky Ottóné, Ficzek Ferenc, Hegyi Füstös László, Herpai Zoltán, Hauli József, Horváth Mária, Jenkovszky Iván, Juhász Sándor, Kaszner Béláné, Kiss Iván, Kismányoky Károly, Koltai Jenő, Kovács István, Kováts Tamás, Küstell Richárdné, Maros Zoltán, Papp Miklós, Szabó Gyula, Szalay Edit, Szórády Csaba, Tóth Sarolta, Tóth Pál, ifj. Újváry László, Uzsák János, Varsányi Ferenc, Zsilli Mária

Háttértervezők: Bánfalvy Ákos, Bánáti Ferencné, Csik Márta, Hegedűs László, Molnár Péter, Németh Kálmánné, Orosz István, Szálas Gabriella


Bábtervező: Zoltán Annamária

Hangmérnökök: Básony Péter, Nyerges András

Operatőrök: Bacsó Zoltán, Bayer Ottmár, Henrik Irén, Nagy Csaba, Nagy Csabáné, Polyák Sándor, Radocsay László, Varga György

Vágók: Hap Magda, Czipauer János





*Vésci Endre  
és Gábor Pál  
új filmje*

MAFILM - BUDAPEST FILMSTÚDIO

*Főszereplők:  
Básti Juli  
Jan Nowicki*

# *Kettévált mennyezet*

Felirat: Kádó: Csoma Béla

# MOKÉP

## MOZGÓKÉPFORGALMAZÁSI VÁLLALAT

Budapest V., Báthori utca 10. Telefon: 116-650

Dr. Gombár József igazgató

Dr. Veress József ált. igazgatóhelyettes

Dr. Cselőtei Istvánné gazd. ig. h.

Csoma Béla főosztályvezető  
(Filmforgalmazás-politikai főosztály)

Dr. Sólyom Gábor osztályvezető  
(Információs és Piackutató osztály)

Adorján József főosztályvezető  
(Közművelődési és Kirendeltségi fő-  
osztály)

Dr. Kollin Ferencné osztályvezető  
(Kirendeltségi osztály)

Soltész Rezső önálló osztályvezető  
(Filmbeszerzés)

Varga Ottóné osztályvezető  
(Számviteli és Pénzügyi osztály)

Madarász István főosztályvezető  
(Közgazdasági és ügyviteli főosztály)

Fekete Tibor osztályvezető  
(Üzemeltetési osztály)

Pankotai Ferenc főosztályvezető  
(Filmkarbantartási főosztály)

Uzsoki Ferenc osztályvezető  
(Műszaki osztály)

Dr. György István osztályvezető  
(Műsorpolitikai és Filmellátási osz-  
tály)

Szvatsina György osztályvezető  
(Normálfilm osztály)

Dr. Pataki János osztályvezető  
(Propagandaosztály)

Kenyeresné dr. Winkler Mária jog-  
tanácsos

Reichenberger János önálló csoport-  
vezető (Ellenőrzési csoport)

# Moziüzemi Vállalatok

Megye	Igazgató	Főkönyvelő	Műsorosztály-vezető
FŐMO Budapest V., Báthori u. 10.	Dr. Nagy Sándor	Csolakov János	Derzsi Ottóné
Baranya Pécs Perczel u. 22.	Pozsgai Miklós	Dr. Cziglányi Imre	Mészáros Bálint
Bács-Kiskun Kecskemét Szabadság tér 3.	Bodor Jenő	Rozsinszky László	Borbély Ferencné
Békés Békéscsaba Luther u. 5/b	Végh Andor	Simon József	Panyi Márta
Borsod Miskolc Csongrád	Lengyel Ágoston	Pavlyák Péterné	Gyulai Lajos
Hódmezővásárhely Zrínyi u. 2.	Horváth Lászlóné	Dr. Sallai Lázár	Petróczi Sándor
Fejér Székesfehérvár Szabadságharcos út 5.	Dr. Dani Lukács	Ritter Frigyesné	Herber Dénes
Győr-Sopron Győr Aradi vértanúk útja 16.	Lengyel Veronika	Dudás Jenő	Porth Árpádné
Hajdú-Bihar Debrecen Petőfi tér 3.	Hanesch László	Asztalos Gyula	Császár Ferenc
Heves Eger Sándor J. u. 2.	Pók Lajos	Toronyi József	Okos Oszkár
Komárom Tata Vágó u. 21.	Szakácsi János	Bunda István	Krpanovné Ungcsertészi Éva
Nógrád Salgótarján	Kiss Imre	Török Ferencné	Kocsis László
Pest Budapest V., Egyetem tér 5.	Rusznák Károly	Ladányi Sándor	Baranyi Sándor

Megye	Igazgató	Főkönyvelő	Műsorosztály-vezető
Somogy Kaposvár Május 1. út 20.	Dombóvári László	Dr. Poór Károly	Vörös Sándor
Szabolcs-Szatmár Nyíregyháza Lenin tér 2.	Nagy Tibor	Torma József	Bázi Lászlóné
Szolnok Szolnok Koszorú u. 4.	Dajka Miklós	Hajdu Lajos	Drávai Mária
Tolna Szekszárd Garai tér 4.	Harmath József	Tóth Imre	Romvári Jakab
Vas Szombathely Táncsics M. u. 44.	Németh Lászlóné	Kovács Károly	Németh Sándor
Veszprém Almádi u. 1.	Nyisztor Imre	Csaba Egon	Komáromi Istvánné
Zala Zalaegerszeg	Horváth Lajos	András Judit	Nagy Jenő

MH  
MAHAR  
MAHAR



# Ama

MICHAEL MARTIN FILMJE  
FÖRÄR  
MORNING NAT

MAFILM Hurnitz

F. K. Ooma Bala MOKEP

MAHAR

# HUNGAROFILM

Budapest V., Báthori utca 10. Tel: 116-650, 317-330  
Főkönyvelőség: Báthori utca 20. Tel: 118-600, 317-330  
Szállítmányozási, vám- és raktározási főosztály  
Filmbeszervezési osztály: Budapest II., Budakeszi út 51.  
Tel: 164-876, 165-414, 364-387

Igazgató: dr. Dósai István  
Igazgatóhelyettes: Eszlári Pál  
Film- és Televíziós forgalmazási főosztály vezetője: Váradi István  
Vezetőhelyettes: Sugár Péterné  
Szocialista film export-import osztály vezetője: Tóth Gyula  
Tv-film import osztály vezetője: Preisz Mária  
Mozifilm import csoport vezetője: Szluha Dénesné  
Propagandaosztály vezetője: dr. Huszár János, szerkesztő: Somogyi Lia

## Magyar Filmlaboratórium Vállalat

Budapest II., Budakeszi út 51.  
Telefon: 164-616, 164-618

Igazgató: Dobrányi Géza  
Igazgatóhelyettes: Krajcsy Elemér  
Főmérnök: Hoffman Tamás  
Főkönyvelő: Kováts Győző

## Magyar Diafilmgyártó Vállalat

1145 Budapest, Titel utca 7. Telefon: 636-800

Igazgató: Hári Ferenc  
Főszerkesztő: Ruzicska Józsefné  
Főkönyvelő: Bartal Ferencné  
Termelési és műszaki főosztályvezető: Szentirmay Iván

# Filmtechnikai Vállalat

Budapest XIV. Szabó József utca 12.  
Telefon: 223-226

Igazgató: Barna Gyula  
Főmérnök, Borics István  
Főkönyvelő: Feledi László

## Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum

Központ: Budapest XIV., Népstadion út 97.  
„Filmmúzeum”, az Intézet filmszínháza: Budapest VII., Tanács krt. 3.  
Közönségszervezési Iroda: Budapest VII., Dohány utca 1/c  
Filmarchívum (filmraktár és dokumentáció): Budapest II., Budakeszi út 51.

Igazgató: dr. Papp Sándor  
Gazdasági igazgató: Császár Miklósné  
A filmarchívumi osztály vezetője: dr. Molnár István  
A filmelméleti és történeti osztály vezetője: dr. Nemes Károly  
A filmszociológiai osztály vezetője: dr. Taródi Nagy Béla  
Az ismeretterjesztési osztály vezetője: Draskovics Tiborné  
A „Filmkultúra” főszerkesztője: dr. Kőháti Zsolt

## Magyar Film- és Tv-művészek Szövetsége

Budapest VI., Gorkij fasor 38.  
Telefon: 424-760, 211-120  
Filmművészklub: 412-598

Elnök: Kovács András Alelnök: Mihályfi Imre  
Főtitkár: Lugossy László és Dömölky János  
Titkár: Kardos Ferenc és Deme Gábor  
Külügyi titkár: Kósa Ferenc  
A Filmklub Bizottság elnöke: Illés György  
Ügyvezető titkár: Tamási Lajosné  
A Közgyűlés a szövetség tiszteletbeli elnökévé választotta Fábri Zoltánt



## Szakosztálytitkárok

Filmes Szakosztályok:

Játékfilm Szakosztály: Sándor Pál

Dokumentum Szakosztály: Lestár János

Népszerű-tudományosfilm Szakosztály: Vitéz Gábor

Animációs Szakosztály: Foky Ottó

Kritikusi Szakosztály: Csaba Károly

Szinkron Szakosztály: Béla István

Televíziós szakosztály:

Dramai Szakosztály: Hajduffy Miklós

Dokumentumfilm és Publicisztikai Szakosztály: B. Révész László

Gyermekek és Ifjúsági Szakosztály: Katkics Ilona

Szórakoztató- és Zenei Szakosztály: Liska Dénes

Hangmérnöki Szekció: Pintér György

Operatőri Szekció: Szabó Árpád

# Filmművészek és Filmalkalmazottak Szakszervezete

Budapest VI., Gorkij fasor 38.

Telefon: 224-873

*Elnökség:*

Elnök: Szécsényi Ferenc

Alelnök: Császár Ferenc

Titkár: Kicsi Gábor

Tagok: dr. Cselőtei Istvánné, Dankó Sándor, Dezső Gábor, Fülöp Sándor-né, Juhász Gábor, Kollányi Judit, Ladányi Sándor, Louscha Károly, Magyar József, Németh Lászlóné, Sándor Pál, Simon József, Tóth Ákos, Török György

A Filmművészek és Filmalkalmazottak Szakszervezete vezető munkatársai:

Kin Jenő politikai főmunkatárs, Horváth Lászlóné politikai munkatárs

ISSN 0139-259

Felelős kiadó: Dr. Papp Sándor

82-3053 Pécsi Szikra Nyomda. Felelős vezető: Szendrői György igazgató