

B 4741

A MAGYAR FILM
EGY ÉVE

B:474.1

FILMÉVKÖNYV

1985

A magyar film
egy éve

Magyar Filmintézet, 1986

Szerkesztők

KARCSAI KULCSÁR ISTVÁN
LUTTOR MÁRTA
SEBESTYÉN LAJOS



MFA kv.

2009 AUG 31

MFTA
POLYGRAF
10596

Felelős kiadó:
dr. Nemeskürty István, a Magyar Filmintézet igazgatója

TARTALOM

Filmgyártás

Magyar Filmgyártó Vállalat	-	-	-	-	-	-	-	13
Budapest Filmstúdió	-	-	-	-	-	-	-	13
Dialóg Filmstúdió	-	-	-	-	-	-	-	25
Hunnia Filmstúdió	-	-	-	-	-	-	-	37
Objektív Filmstúdió	-	-	-	-	-	-	-	52
Társulás Filmstúdió	-	-	-	-	-	-	-	67
Stúdiókon kívül készült produkció	-	-	-	-	-	-	-	73
Nemzetközi Produkciók Főosztálya	-	-	-	-	-	-	-	77
Tv-produkciók Főosztálya	-	-	-	-	-	-	-	78
Híradó- és Dokumentumfilm Stúdió	-	-	-	-	-	-	-	84
Népszerű Tudományos és Oktatófilm Stúdió	-	-	-	-	-	-	-	124
Propagandafilm Stúdió	-	-	-	-	-	-	-	138
Katonai Filmstúdió	-	-	-	-	-	-	-	143
Balázs Béla Stúdió	-	-	-	-	-	-	-	150
Pannónia Filmstúdió	-	-	-	-	-	-	-	154
Szinkronfilm Stúdió	-	-	-	-	-	-	-	154
Videoműterem	-	-	-	-	-	-	-	160
Rajz- és Animációs Stúdió	-	-	-	-	-	-	-	166
Elsőfilmesek bemutatkoznak	-	-	-	-	-	-	-	183

Filmforgalmazás

1985-ben bemutatott új magyar játékfilmek, egész estét betöltő animációs és dokumentumfilmek	-	-	-	-	-	-	-	193
1985-ben Magyarországon bemutatott külföldi filmek	-	-	-	-	-	-	-	195

Magyar filmek a Filmmúzeumban	- - - - -	234
A Magyar Televízióban sugárzott magyar játék- filmek	- - - - -	241
A Magyar Televízióban sugárzott külföldi játék- filmek	- - - - -	256

A filmforgalmazás számokban

A filmforgalmazás adatai	- - - - -	300
A Filmmúzeum nyilvános előadásai	- - - - -	313

A filmélet eseményeiből

XVII. Magyar Játékfilmszemle, Budapest	- - -	317
25. Miskolci Rövidfilm Fesztivál	- - - - -	328
Kecskeméti Animációs Filmszemle	- - - - -	335
Egri Nyári Egyetem – filmművészet	- - - - -	338
Filmhetek, filmnapok, díszbemutatók	- - - - -	340
Rendezvények, megemlékezések a Filmmúzeumban		354
Kitüntetett filmművészeink	- - - - -	356
A Magyar Filmkritikusok Díja: 1985	- - - - -	359
In memoriam	- - - - -	360

A magyar film külföldön

Magyar filmek külföldi szereplése	- - - - -	367
Magyar filmdelegációk külföldi rendezvényeken	- - - - -	428
Külföldre eladott egész estét betöltő filmek	- - - - -	433

Színház- és Filmművészeti Főiskola

A Főiskola szervezeti felépítése, oktatói	- - - -	443
Az 1984/85-ös tanévben végzett hallgatók	- - - -	444
1985. évben készült filmek és tv-játékok	- - - -	448

Filmkönyvkiadás, filmszaklapok

Filmkönyvek	- - - - -	477
A magyar filmsajtó	- - - - -	482

A filmszakma szervezete és intézményei

A Művelődési Minisztérium Filmfőigazgatósága	-	489
MAFILM – Magyar Filmgyártó Vállalat	- - -	489
Játékfilmstúdiók	- - - - -	491
Munkatársak	- - - - -	493
Híradó- és Dokumentumfilm Stúdió	- - - -	498
Népszerű Tudományos- és Oktatófilm Stúdió	-	499
Katonai Filmstúdió	- - - - -	501
Propagandafilm Stúdió	- - - - -	502
Pannónia Filmstúdió	- - - - -	503
Szinkronfilm Stúdió	- - - - -	503
Rajz- és Animációs Stúdió	- - - - -	506
MOKÉP – Mozgóképforgalmazási Vállalat	- -	510
Moziüzemi Vállalatok	- - - - -	511
HUNGAROFILM	- - - - -	514
Magyar Filmlaboratórium Vállalat	- - - - -	515
Magyar Diafilmgyártó Vállalat	- - - - -	515
Filmtechnikai Vállalat	- - - - -	516
Magyar Filmintézet	- - - - -	516
Magyar Film- és Tv-művészek Szövetsége	- - -	517
Filmművészek és Filmalkalmazottak Szakszervezete		518
Filmklubok, 1985	- - - - -	519

RÖVIDÍTÉSEK

B	= bemutató	mb	= magyarul
d	= díszlet- tervező	mf	= magyar felirat
dr	= dramaturg	műv. tan.	= művészeti tanácsadó
f	= forgató- könyvíró	o	= operatőr
ff	= fekete-fehér	r	= rendező
gy	= gyártás- vezető	sze	= szereplő
h	= hangmérnök	szé	= szakértő
i	= író	szí	= színes
ikonz	= írói konzultáns	szv	= szélesvásznú
k	= kosztüm- tervező	t	= tervező
km	= közre- működő	tak	= takarásos
ksz	= kísérő- szöveg	társr	= társrendező
		v	= vágó
		z	= zene
		zö	= zenei összeállító

FILMGYÁRTÁS

MAGYAR FILMGYÁRTÓ VÁLLALAT

Budapest Filmstúdió

ORFEUSZ ÉS EURYDIKÉ

Rendező: Gaál István

Forgatókönyv: Gaál István

Zenei tanácsadó: Szöllősy
András

Operatőr: Sára Sándor,
Kurucz Sándor

Összeállította: Gaál István,
Ernöffy Edit, Pálfia Ma-
riann

Hangmérnök:
Pintér György

Diszlettervező:
Zankó Tamás

Jelmez: Gombár Judit

Szereplők: Orfeusz: Téri
Sándor – Miller Lajos

(bariton), Eurydiké: Eszenyi Enikő – Maddalena Boni-
faccio (szoprán), Amor: Sebestyén Ákos – Kincses Ve-
ronika (szoprán)

Szövegkönyv: Ranieri de' Calzabigi

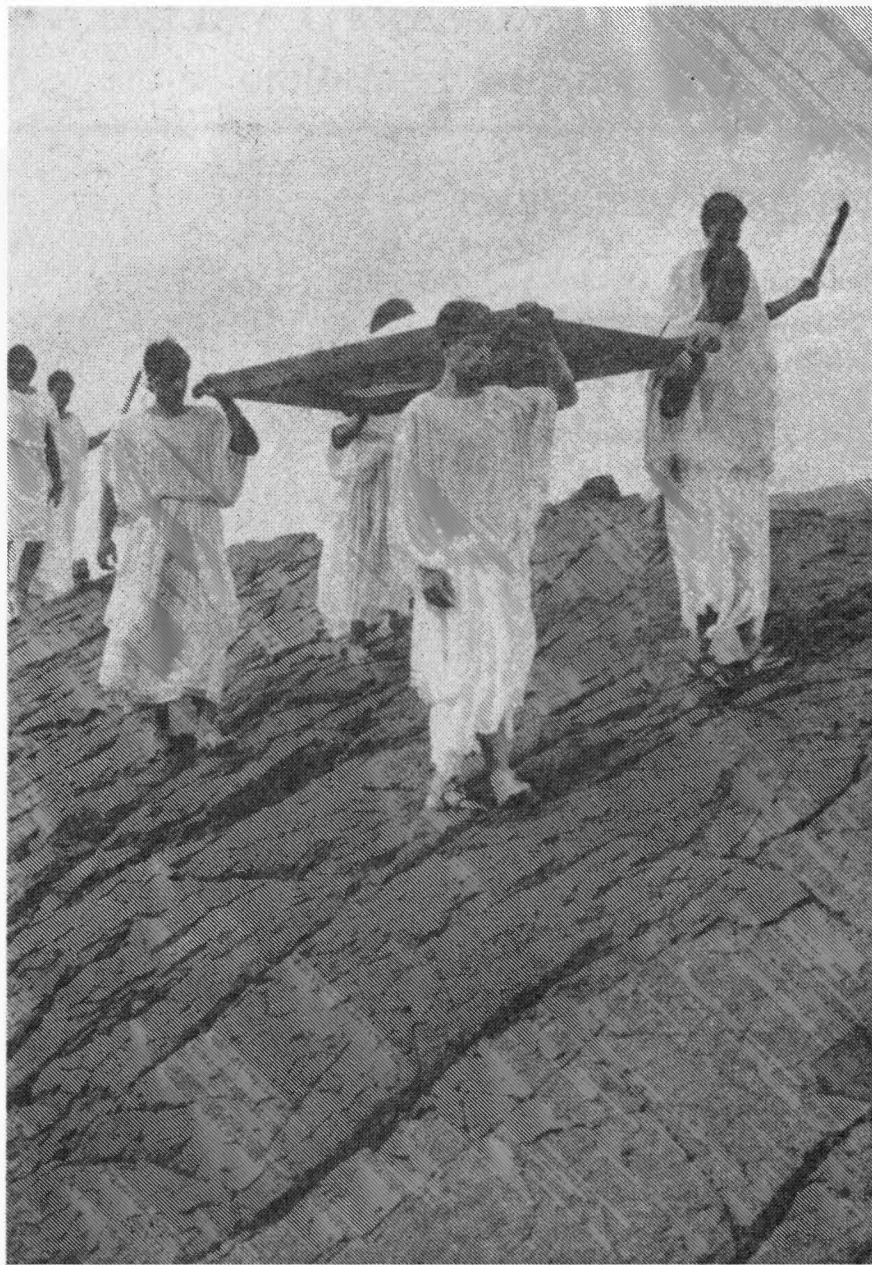
Zeneszerző: Christoph Willibald Gluck

Közreműködik a Liszt Ferenc Kamarazenekar, hangver-
senymester: Rolla János; a Magyar Rádió és Televízió
Énekkara, karigazgató: Sapszón Ferenc; a Budapest
Táncgyűttes, koreográfus: Kricskovics Antal

Vezényel: Vásáry Tamás

Zenei munkatárs: Kerényi Gabriella





Zenei rendező: Erkel Tibor

A film zenefelvétele az 1762-es bécsi változat alapján készült.

Budapest Filmstúdió, gyv: Purinszky Miklós, szí, 2580 m

Gaál István operafilmje a görög mitosz és Gluck Orfeója nyomán készült. A tengerparton Orfeusz fiatalon elvesztett hitvesét siratja. A temetési szertartást az Életmadár jelenlétében, távolról figyeli Ámor, a szerelem gyermekistene. Az isteni lantos végtelen fájdalmát látva megszólítja, hogy tudassa vele az istenek üzenetét. Visszahozhatja kedvesét a napvilágra, ha kiállja a próbát: a holtak birodalmában nem tekinthet rá, s ennek okát nem fedheti fel. Az alvilág bejáratánál Orfeusz lantja meglágyítja a dühödt fúriák és a háromfejű sárkánykutya – Cerberus szívét. Így jut el a boldog lelkek mezejéről egy aranyló, a nőiséget jelképező alagúton keresztül Elysiumba. Megtalálja kedvesét, akit a



szerellem ereje, a jelenlévő Ámor varázslata életre kelt az arctalan lelkek tánca közepette. Eurydiké követi. A lantos, esküjéhez híven, kerüli tekintetét. Ellenáll kedvese könnyörgő, szerelmes kérésének, de vádló, zsaroló áriája megrendíti. Egymásra pillantanak, s Eurydikét örökre magába zárja az alvilág. Ámor csalódottan fordít hátat Orfeusznak. Kijutva a holtak birodalmából, Orfeusz magányosan bolyong. Semmit sem felejtve, ősz fejjel tér vissza a tengerhez, ahonnét elindult . . .

A TANÍTVÁNYOK

Rendező: Bereményi Géza

Forgatókönyv: Bereményi Géza (dr. Szaniszló József emlékiratainak felhasználásával)

Dramaturg: Kelecsényi László

Operatőr: Kardos Sándor

Zene: Darvas Ferenc

Vágó: Losonczi Teri

Hangmérnök: Laczkovich Péter

Látvány- és jelmeztervező: Pauer Gyula

Szereplők: Eperjes Károly (Fehér József és a fia),

id. Eperjes Károly (Fehér József idős korában), Gelley Kornél (Magyary Zoltán), Básti Juli (Comtesse), Cserhalmi György (Gráf Alex), Rajhona Ádám (Teleki Pál gróf), Balkay Géza (Török Imre), Kézdy György (Engel Péter), Méhes László (Nagy István), Hollósi Frigyes (Inas), Kátai Endre (Nadányi Ákos), Eszenyi Enikő (Lány a metrón)

Budapest Filmstúdió, gyv: Ozorai András, szí, 2973 m



A harmincas évek második felében egy szegény parasztfiú, Fehér József a falujából elindul Budapestre, az egyetemre. Késve érkezik, nem csak a felvételi vizsgák fejeződtek már be, a félév is elkezdődött. Kétségbeesve bolyong az egyetem folyosóin, de a véletlen az egyik egyetemi intézet vezetője, Magyary Zoltán elé sodorja. A professzor és tanítványai szociológiai felméréseket végeznek, reformja-

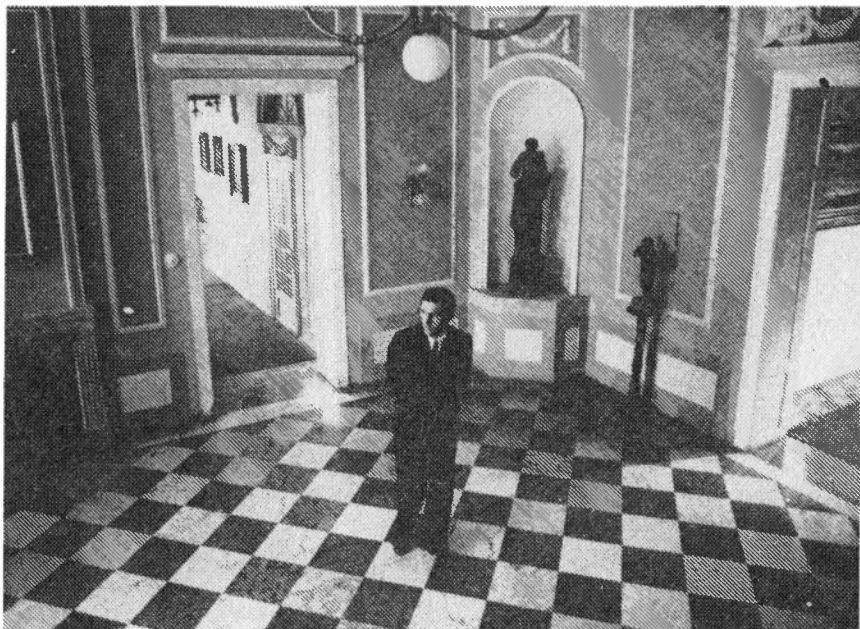
vaslatokat dolgoznak ki és a közigazgatás átszervezésétől remélik az ország több évszázados elmaradottságának felszámolását. A professzor megsajnálja és pártfogásába veszi a fiút. Segítségével mégis egyetemista lehet és bejut a kolégiumba is. Itt találkozik a hozzá hasonlóan paraszti származású népi íróval, Török Imrével, aki már csak a radikális változások eredményességében hisz.

Magyary némi pénzkeresetnek is hozzásegíti Fehért: egy fiatal arisztokratát kell felkészítenie az államvizsgára. A fiú elkíséri Gráf Alexet vidéki birtokára, s az ott töltött rövid idő alatt bepillantást nyer a család három – különböző gondolkodásmódú – tagjának életébe. Aztán visszatér az egyetemre, ahol Magyary és munkatársai egy, kutatási eredményeiket bemutató kiállítás előkészítésén dolgoznak. A kiállítást Teleki Pál, a későbbi miniszterelnök nyitja meg, de az anyag kiváltotta botrány hatására, a következményektől tartva néhány nappal később ő maga rendeli el a kiállítás bezárását.





Kitör a háború, Teleki öngyilkos lesz, Fehért behívják katonának. Karácsony este betoppan a vidéki kastélyba és búcsút vesz a széthullóban lévő arisztokrata családtól. Bár az országot végső pusztulás fenyegeti, Magyary és legjobb tanítványai hisznek abban, hogy kutatási eredményeikre a háború után is szükség lesz, ezért az anyagot megpróbálják kimenteni az Intézetből. A bombazápor közben, saját politikai meggyőződésüknek megfelelően tervezgetik a jövőt . . . A film második felében a mai Budapesten látjuk viszont a megöregedett Fehért, akit egy meleg nyári napon rég nem látott fia keresett fel. Együtt járnak végig az egykori események színhelyeit, Fehér a múlt iránt közömbös, „emlékezetét vesztett” fiúnak idézi fel élete meghatározó élményeit. De útjuk tragikusan végződik . . .



VÁROSBÚJÓCSKA

Rendező: Sós Mária
Forgatókönyvíró: Rozgonyi
Ádám, Sós Mária
Konzultáns: Kulcsár Mária
Dramaturg: Bognár Éva
Operatőr: Szabó Gábor
Zene: Jiří Stivin, Másik János,
Európa Kiadó
Vágó: Sívó Júlia
Hangmérnök: Sipos István
Diszlettervező:
Gyürki András
Jelmeztervező: Kováts Nóra

Szereplők: Másik János
(Kerekes), Dörner

György (Tamás), Földessy Margit (Sára), Prepeliczay
Annamária – Kováts Adél (Edit), Urbán Marianne
(Zsuzsa), Lauri Törhönen – Osmo Antero Wilkuna
(Lauri), Gévai Simon (Henrik, Sára fia), Lakatos Gabriella
(Sára anyósa), Tóth József (János barátja), Vajda
László (Apó), Koltai Róbert (újságíró)

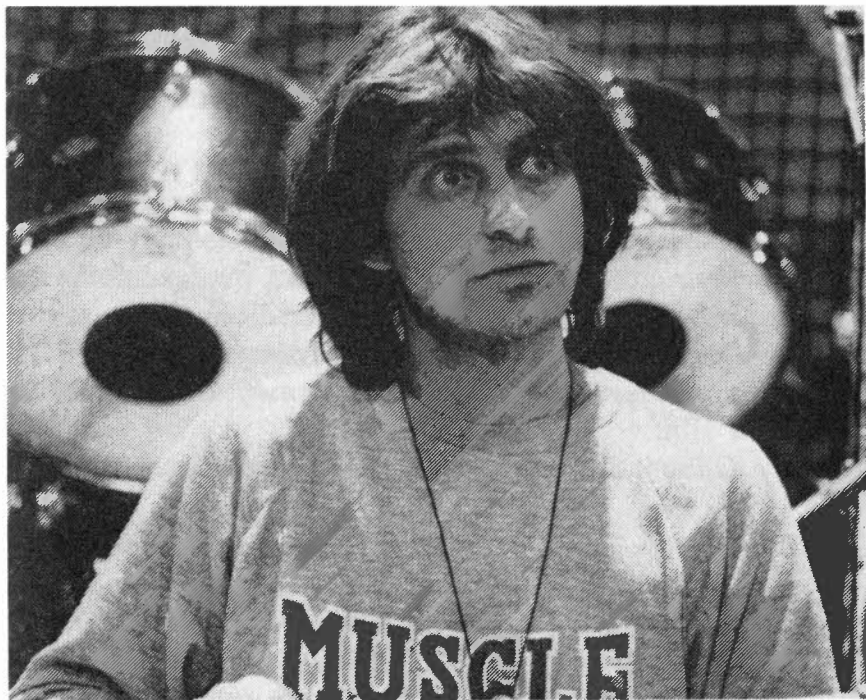
Budapest Filmstúdió, gyv: Ducsay Sándor, szí, 2736 m



A film hősei, János és Tamás tehetséges jazz-zenészek. Együtt indultak a pályán, közös együttest hoztak létre, első sikereiket is együtt érték el. Aztán János, a zongorista váratlanul otthagya az együttest, s Tamásnak, a fuvolásnak új zongoristát kellett keresnie, hogy tovább dolgozhassanak. Az egyik vidéki koncertjükön felbukkan János, aztán Budapesten is találkoznak: János a pályaudvaron megtalálja és hazaviszi Tamás nővérének, Sárának a kis-



fiát. Megérkezik finn barátjuk, Lauri, aki mit sem tud János kiválásáról és a régi felállásban akarja meghívni az együttest a pori jazz-fesztiválra. János és Tamás azonban már eltávolodtak egymástól, barátságukat a régi amatőr-film képei sem tudják újjáéleszteni. Régi életük üressé vált kulisszái között bolyonganak, új kapcsolatkeresési kísérleteik kudarcba fulladnak. A reménytelenül atomizálódott, kommunikációképtelenné vált barátokkal töltött, alkoholmáborba és füstbe fulladt éjszaka után egyetlen reménysugár marad a közös nyelv újra megtalálására, a zene: János magnókazettára rögzített zongorajátékát hallva Tamás ösztönösen nyúl a fuvola után, és a két hangszer hibátlan összhangja néhány pillanatra ismét megteremti a régi együttlét illúzióját.



A KÉPPÉ VARÁZSOLT IDŐ

Rendező: Koltay Gábor
Dramaturg: Mészáros Katalin

Operatőr: Andor Tamás,
Mertz Lóránd

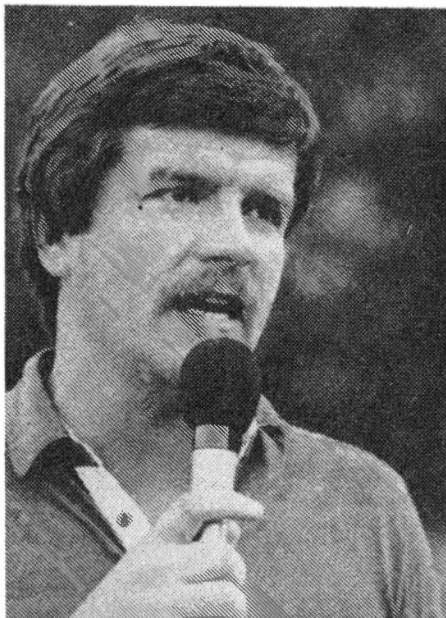
Vágó: Galamb Margit

Hangmérnök:

Kovács György

Budapest Filmstúdió, gy:
Onódi György, szí, 1088
m, 16 mm

A Budapest Játékfilmstúdió negyed századának áttekintése 1959/85 között, Nemeskürty István stúdióvezetői munkássága idején.



„...írók, dramaturgok, kritikusok, rendezők és más filmes szakemberek nyilatkoznak a »Nemeskürty-koszaknak« is nevezett két és fél évtized főbb tendenciáiról, jelentőségéről. A nyilatkozatokhoz kapcsolódva a huszonöt év során készült legfontosabb filmek néhány jelenetén kívül számos fényképet és egyéb dokumentumot is bemutat...” a film.

(Koltay Gábor: Mozgó Képek, 1985. december)

Dialóg Filmstúdió

GYERMEKRABLÁS A PALÁNK UTCÁBAN

Rendező: Mihályfi Sándor
Forgatókönyvíró: Nógrádi
Gábor (Hecseki és a gyerekrablók című regénye alapján)

Dramaturg: Újhelyi János
Operatőr: Baranyai László
Zeneszerző:

Selmeczi György

Dalszöveg: Hársing Hilda

Ének: Kovács Kati

Vágó: Németh Márta

Hangmérnök: Kardos Péter

Díszlettervező: Csengery
Zsolt

Jelmeztervező: Lénárt Mária

Szereplők: Léner András (Kondor Lajos), Bánsági Ildikó (az anyja), Székhelyi József (az apja), Koltai Róbert (Hecseki Boldizsár), Rajhona Ádám (Károgi Sándor), Tábori Nóra (az anyja), Nehrebeczky Eszter (Kondor Orsi)

Dialóg Filmstúdió, gyv: Bajusz József, szí, 2551 m



A film gyerekszemmel láttatja a „felnőtt” drámát: apu és anyu hirtelen elválását. A kis Kondor Lajcsi ebbe nem tud beletörődni. Elhatározza, hogy megakadályozza anyu és a gyűlöletes Károgi – „Állókígyó” – másnapra kitűzött házasságát. Barátai együttműködésével elraboltatja magát



Palánk utcai otthonából, hogy ezzel hazakényszerítse Olaszországból kamionsofőr papáját. Olaszországban is bemondja a rádió a rémitő hírt: az emberrablók húszezer forint váltságdíjat követelnek. A rendőrség Portoroki százados vezetésével nyomoz, de csak Hecseki, a kedves, kétbalkeszes nyomozó jön rá a titok nyitjára, melyet focizás közben a gyerekek az utcán kotyognak ki: „Nem mondhatjuk meg, hogy ki van a padláson!”. A rendőrség minden megmozdulása eredménytelen.

A gyerekek bíznak Hecsekiben. Együttesen írnak levelet Allókigyónak, hogy ő helyezze el a váltságdíjat egy lebontásra ítélt házban. Másnap, az esküvő napján Allókigyó házassági ígérettel megszerzi az érte epekedő Bodorkától a pénzt. Azt reméli, hogy Lajcsi kiváltásával délután mégiscsak sikerül a vigasztalan anyát az anyakönyvvezető elé vinnie. A találgán Hecseki rázárja az omladozó ház aj-

taját. Majd sikerül a hazafelé száguldó Kondor papával kapcsolatot teremtenie. Rendőrségi helikopterrel viteti öt órára a házasságkötő terembe. Állókígyó is kiszabadul. Kondorné és a naiv Bodorka – mindketten menyasszonyi ruhában – mennek az esküvőre. Öt órakor leszáll a helikopter. Kondor papa és Kondor mama a megkerült Lajcsi és a többi gyerek nagy örömeire boldogan karolja át egymást. Ennek láttán Állókígyó kénytelen Bodorka ölelését eltűrni. Lajcsi terve sikerült, mehetnek mindnyájan a házasságkötő terembe. Csak Hecseki marad ott a téren, neki már nincs tennivalója.



HÜLYESÉG NEM AKADÁLY

Rendező: Xantus János

Forgatókönyvíró: Koródy

Ildikó, Xantus János

Dramaturg: Hársing Hilda

Operatőr: Matkócsik And-
rás

Zeneszerző: Másik János,

Lukin Gábor

Vágó: Kabdebó Katalin

Hangmérnök: Réti János

Díszlettervező: Bachmann
Gábor

Jelmeztervező: Király Ta-
más

Szereplők: Lukáts Andor

(Robi), Jadwiga Jan-

kowska – Básti Juli

(Irénn), Koltai Róbert (Professzor), Csákányi Eszter (Sá-

rika), Máté Gábor (Einstein), Jan Nowiczki – Fodor Ta-

más (dr. Körössy), Sebestyén Ferenc (Jóska bácsi), Feis

Sándor (Matyi), Tóth Barnabás (Andriska)

Dialóg Filmstúdió, gyv: Elek András, szí, 2400 m



Robi, a nagyszerű ügyvéd néha furcsán viselkedik. Bohócmaszkkal az arcán, körülményesen bonyolítja válási komédiáit feleségével, melyet két bájos fia cirkuszi mutatványként szemlél. Egy elegáns társaságban hirtelen az asztal tetején köt ki . . . Másnap Irénn, a felesége elzavarja ott-honról, mert szórakozottságában a szekrény tetejére rakja és otffelejtí Andriskát . . . Majd belegabalyodik egy porcelánbolt csipkefüggönyébe, és lélegzetviisszafojtva egyensúlyoz a drága áruk között, hogy az ijedt eladónő, Sáríka



verhesse le az egyiket . . . Aztán kezében marad a toalett ajtókilincse, nyakába akad a víztartály . . . Végül az idegklinikán köt ki. Nopcsa professzor szerint Robinak „két-szeres adaptációs szindrómája” van. Az orvos minden idejét, energiáját kísérleti alanyának szenteli, még Sárika ágyába is elkíséri. De nincs szerencséje, két „alapos” rohamot is átalszik. Közben Irén és a gyerekek elhatározzák, hogy ők fogják „meggyógyítani” Robit, „Einstein”, a család fizikus barátja segítségével. Einstein szerint Robi „dipólusos agyú” ember. Egy elektromágneses szerkentyűt készítenek, mely esetleg alkalmas lehet arra, hogy Einstein tételét igazolja. Közben Robi elhatározza, ha már nem tud kigyógyulni hülyeségéből, legalább egyénien csinálja. Piros répaorrot hord, és szívélyesen üdvözli Jóska bácsit, aki Körössy doktor szerint hasonló kórban szenved . . . Mikor az egész társaság beállít Irénékhez, minden a feje tetejére áll: Robi helyett Einstein kerül feszültség alá. Az elektromágnes elsüllyed a kanapéban, Robi és Irén megölelik egymást. A kalandok azonban tovább folytatódnak. Robi, miután egy tölcsér fagylaltot jól irányzott modulattal juttatott egy termetes hölgy kivágott dekoltázsába, egy teherautó tetején, majd a 2-es villamos előtt landol. A szálak azonban ismét összefutnak; taxi helyett felesége kocsjába száll . . .

KÉPVADÁSZOK

Rendező: Szurdi András és
Szurdi Miklós

Forgatókönyv: Szurdi And-
rás és Szurdi Miklós
(Farkas István és Szekér
András novellájának fel-
használásával)

Dramaturg: Hársing Hilda
és Rozgonyi Ádám

Operatőr: Szalai András

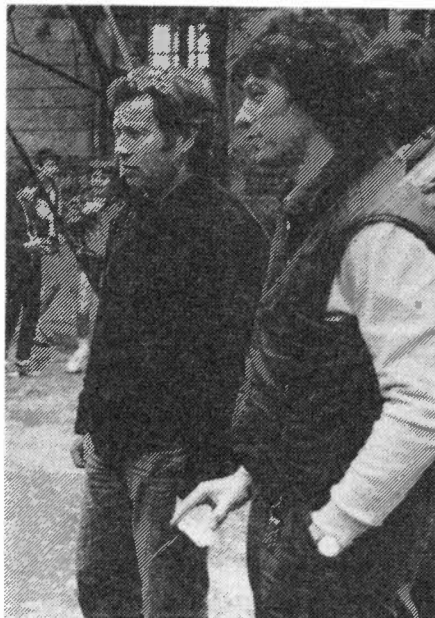
Zene: Döme Zsolt

Vágó: Sellő Hajnal

Hangmérnök: Sipos István

Dizlettervező: Vayer Ta-
más

Jelmeztervező: Szekulesz
Judit



Szereplők: Andorai Péter (Gál), Kern András (Richter),
Végvári Tamás (Bakos), Hollósi Frigyes (Lengyel), Gás-
pár Sándor (Varga), Adrianna Biedrzynska – Udvaros
Dorottya (nő), Gór Nagy Mária (Annamária), Szakácsi
Sándor (Virág), Hetényi Pál (képkeretező), Vajda Lász-
ló (tűzoltó százados), Czigulás Péter (rikkancs), Gelley
Kornél (Lengyel apja), Fenyő Ervin (Gábler apja), Há-
mon Győző (Gábler)

Dialóg Filmstúdió, gyv: Ordódy Judit, szí, 2261 m

Egy sötét éjszaka három álarcos férfi – Gál, Richter és Ba-
kos – értékes képeket rabol el egy múzeumból. A zsák-
mányt bőröndbe teszik, de amikor el akarnak tűnni a tett
színhelyéről, kiderül, hogy valaki lelopta a kerekeket az
autójukról. Kénytelenek tehát gyalog, a nehéz bőröndöt



felváltva cipelve eljutni a „megrendelőhöz”. Útközben azonban furcsa kalandba keverednek, s nagy ijedtségükre a képek helyett kottákat találnak a bőröndben. A titokzatos Főnök utasítására Gál és Richter megöli és a bőröndbe gyömöszöli Bakost, majd a képek nyomába ered. A szálak egy általános iskolai tanárhoz, Lengyel Bélához vezetnek, vele cserélték el véletlenül a bőröndöt. De Lengyelnek számtalan egyforma bőröndje van, ezekben tartja a holmiját az iskola szertárában és egy zongoráról álmodozik. A két rablón kívül egy titokzatos nő is meg akarja szerezni a bőröndöt, szerelmet vall a döbönt Lengyelnek, s még a hön vágyott zongorával is megajándékozza. De a bőrönd útja immár követhetetlen, s a műkincsek utáni eszeveszett hajszába egyre több gyanútlan ember bonyolódik bele: Virág tanár úr, akinek abszolút hallása van, s az egyik képrabló hamis fütyülésével csaknem halálra kínozza, mikor ki akarja szedni belőle a dekorációnak hitt képeket tartalmazó bőrönd hollétét. Virágnak végre eszébe



jut az egyik diák, Gábor neve, ő vitte haza a képeket az apjának, bekeretezni. Az ügyetlen Gábler apuka azonban egy képkeretezőhöz rohan velük, aki egy festményt szór helyettük, „A Vár égését”, amiért éppen az apuka távozása után érkezik egy tűzoltó, hogy jó pénzért megvásárolja. A képkeretező a jobb üzlet reményében az iskolába viszi a rablott képeket, ám a bőrönd útközben megint többször gazdát cserél. A két rabló mindig késve érkeznek: hiába törik át emelődaruval Lengyel barátja lakásának falát, hiába ejtenek foglyul egy békésen vacsorázó házaspárt, hiába jutnak be Gáblerék lakásába. Az eseményekből arra következtethetnek, hogy a képek Lengyel barátjához, Vargához kerültek, akit a felesége (Lengyel volt felesége), Annamária kirúgott, ezért most vidékre akar utazni. A rablók követik a pályaudvarra, ahol egy görög pópa szórakozottsága következtében újabb bőröndcsere történik, s a néző már csak sejtheti, hogy mi lehet abban a három bőröndben, amelyet egy láthatatlan kéz a vészjósló füttyszóval közeledő gyorsvonat elé lökött a sínekre...

SZERELEM ELSŐ VÉRIG

Rendezte: Dobray György–
Horváth Péter

Forgatókönyv: Horváth Pé-
ter novellájából Dobray
György és Horváth Péter

Dramaturg: Újhelyi János

Operatőr: Andor Tamás

Zene: Dés László

Hangmérnök: Réti János

Vágó: Miklós Marianne

Diszlet, jelmez:

Csík György

Szereplők: Bery Ari (Füge),

Szilágyi Marianna (Ágo-

ta), Galambos Erzsi (Fü-

ge anyja) Újlaky Dénes

(Füge apja), Kállay Ilona (Ágota anyja), Jászai Jolán

(nagynéni), Székely B. Miklós (Herold), Christine Har-

bourt – Mányai Zsuzsa (Gabics Mili), Czakó Ildikó

(Gombóc), Árvai Attila (Erdős)

Dialóg Filmstúdió, gyv: Ónody György, szí, 2496 m



Füge vidéki gimnáziumban tanul. Szülei elváltak. A kol-
légiumból hol anyjához, hol apjához utazik haza. Felületes
kapcsolatai szüleivel, haverjaival tökéletesen kielégítik,
amíg bele nem szeret egyik osztálytársnőjébe: Ágotába. A
kislány lába megrándul. Otthon, miközben múmiává fás-
lizzák egymást, Füge megvallja érzelmeit.

A fiú barátaival rock-zenekart alapít. A gimnáziumi bá-
lon mutatkoznak be nagy sikerrel. Füge boldogan fújja
szaxofonját. De megjelenik Ágota régi, felnőtt udvarlója.
Ágota megpróbálja lezártnak tekinteni kapcsolatukat. Füge



ge a dobogóról féltékenyen szemléli, és félreérti a jelene-
tet. Elrohan, hogy a parkban fölkösse magát. Ágota köve-
ti. Ügyük tisztázása helyett „örökre” összevesznek. Füge
elutazik apjához tanácsot kérni.

A nőkből kiábrándult nagydarab ember azonban csak
tortával és frázisokkal tud szolgálni. De bemutatja az ope-
raénekesnő Milinek, aki miatt annak idején elvált Füge
anyjától. Mili megtanítja Fügét a testi szerelem titkaira.
Füge összezavarodik. Nem érti a felnöttek viselkedését.
Súlyosan beteg anyja is a legutóbb, mint egy tinédzser ve-
tette magát az egyik zenész osztálytársa karjaiba . . .

Ágota azonban pontosan tudja, mit akar. Kiengeszteli
Fügét. Suta együttlétük eredménye: nem kívánt terhes-
ség. Míg Ágota a kórházban terhességmegszakításra vár,
Füge leissza magát. Anyjánál a megszokott alkalmi látog-
gatók helyett kivételesen apját találja. Apja félreérthet-
lenül adja tudtára a kíméletlen tényt: anyja gyógyíthatat-
lan. Füge még mindig nem tudja ezt tudomásul venni.
Visszautazik a kollégiumba. Mikor megtudja, hogy Ágota
mégis a gyerek mellett döntött, megkéri a kezét. Elutaz-
nak, hogy bemutassa a lányt édesanyjának. Mire odaér-
nek, a mama halott. A fiatalokat a fájdalom és a születen-
dő gyerek iránti felelősségérzet kezdi felnőtté érlelni.

Hunnia Filmstúdió

CSAK EGY MOZI

Rendező: Sándor Pál
Forgatókönyvíró: Molnár
Gál Péter, Sándor Pál
Dramaturg: Bíró Zsuzsa
Operatőr: Ragályi Elemér
Zeneszerző: Pjotr Iljics
Csajkovszkij (összeállítás
műveiből)
Vágó: Pósan Zsuzsa, Sándor
Pál
Hangmérnök:
Kovács György
Diszlettervező: Kovács At-
tila
Jelmeztervező: Szakács
Györgyi

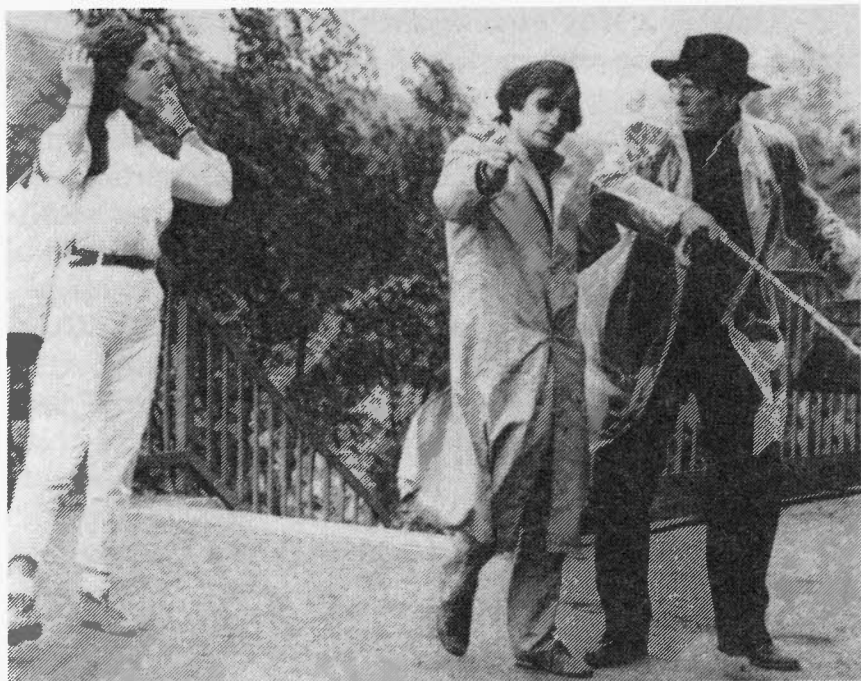


Szereplők: Jean-Pierre Léaud – Kern András (Péter, a ren-
dező), Major Tamás (Oborzil, öreg színész), Gisela
May – Tábori Nóra (Péter anyja), Deborah Javor –
Káldi Nóra (Judit I., Péter felesége), Denisa Kučerová
– Kovács Adél (Judit II., Péter szerelme).

Hunnia Filmstúdió, gyv: Kornai Péter, sí, 2550 m

Kietlen, lepusztult táj: egy éjszakai forgatás helyszíne.
Fantasztikus díszletek a „Hattyúk tava” c. balettfilmhez.
Harsogva szól Csajkovszkij zenéje. Péter, a rendező Rot-
barth, a varázsló szerepét az öreg színészre bizza. Az öre-
get azonban a halál szélén álló varázslóval szemben az
élet érdekli, ezért elfelejti a szerepet.





A tanácstalan Péter a péntektől hétfőig tartó szünetben hazakészül feleségével, a film koreográfusával. A pályaudvaron meglát egy lányt, aki természetességében maga a csoda: cigarettázik, és mosolyog. Péter leugrik a mozgó vonatról, és a lánnyal visszatér a kiürült „holdbéli” díszletbe. De nincsenek egyedül. Az öreg színész is lemaradt a vonatról. Nemsokára megérkezik Péter válófélben levő mamája is.

Mindnyájan egyedül maradtak problémáikkal, és szeretnék egy kicsit megérteni egymást. A lány gyereket vár, és nem tudja, hozzámenjen-e annak apjához. Az öreg színész életben akar maradni, és ezért mindig a pillanatnyi megoldásokat, a ripacskodást választja. Péter csak meg akarja csinálni ezt a mozit, és szüksége lenne egy igazi társra, egy mamára . . .

A mama és a lány összevesznek, hogy ki mosson a rendezőre. Vasárnap este megjön a feleség is . . .

Az egymásba vetett illúziók szertefoszlanak, de az öreg szerenádot ad a mamának, és összeborulva együtt sírnak. A háromnapos történetet bölcs figyelemmel kíséri a hűséges éjjeliőr, és mindenkit megértve néha megszólaltatja harmonikáját. A jelenetet végül is leforgatják; táncos játssza a varázslót, az öreg színész a monitor előtt magyaráz a mamának, a szél lefújja a rendező kalapját. Utána szalad; a felvétel már megy a maga útján . . . Csajkovszkij zenéje a Jó győzelmét harsogja, az öreg színész ironikusan szavalja Hamlet nagymonológját . . .

FALFŰRŐ

Rendező: Szomjas György

Forgatókönyv: Fekete Ibo-
lya, Grunwalsky Ferenc,
Szomjas György

Dramaturg: Vásárhelyi
Miklós

Operatőr: Grunwalsky Fe-
renc

Zene: Karácsony János

Vágó: Kornis Anna

Hangmérnök:

Kovács György

Diszlettervező: Kovács At-
tila

Jelmeztervező:

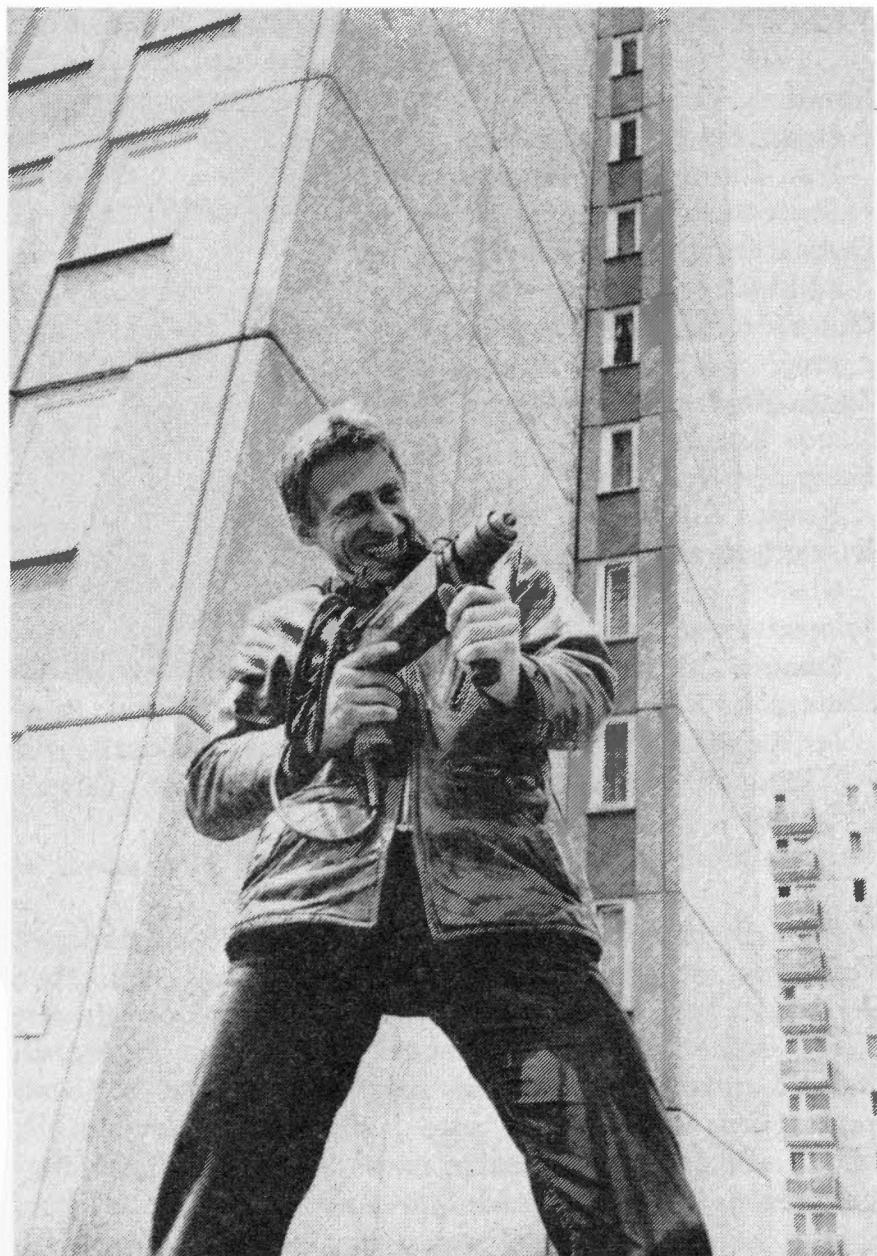
Stenger Zsuzsa

Szereplők: Bán János (Géza), Szirtes Ágnes (Erika), Sza-
tler Renáta (Éva), Újlaky Dénes (Gyula), Andorai Péter
(Gondnok), Erdős Mariann, Dörner György, Gáspár
Sándor

Hunnia Filmstúdió, gyv: Elek András, szí, 2630 m



A mai Budapesten gombamódra szaporodó lakótelepek egyforma, átlyukaszthatatlan falú panelházai egyikében éli Géza, a film főhőse a magyar átlagpolgárok életét: nő, két gyereke van, minden reggel ugyanabban az időben indul a gyárba, munka után megiszik egy sört a közeli presszóban a haverokkal, este pedig leül a televízió elé, ahogy a lakótelep valamennyi lakásában teszik. Egyik reggel szép és kacér szomszédnőjével együtt száll be a liftbe, s ettől kezdve élete gyökeresen megváltozik. A gyárban ráborítja művezetőjére az asztalt, kilép munkahelyéről és



önálló vállalkozásra szánja el magát. Némi töprengés után és barátja tanácsára úgy dönt: falfúrásból fog meggazdagodni, mert a lakótelepen erre igen nagy a kereslet. A rosszindulatú, mindent kifürkésző Gondnok megpróbálja eltéríteni a szándékától, ám amikor Géza legalizálja a tevékenységét, nem zaklathatja tovább.

Géza tehát fúrógépével járja a lakótelepet, amely tele van unatkozó kismamákkal, pletykás öregasszonyokkal és pénz után loholó férfiakkal. Egyik nap Éva, a szép szomszédasszony behívja a lakásba és elcsábítja. A nőről azt beszél, hogy rosszféle, az ő meztelen képe is szerepel abban az állítólagos fényképalbumban, amiből jó pénzért bárki választhatott alkalmi partnert magának – egészen addig, míg az egyik nő férje a papucsáról fel nem ismerte a feleségét és le nem buktatta az üzletelőket. Géza azonban nem törődik a szóbeszéddel, otthagyja a családját, átköltözik Évához és azt reméli, hogy új életet kezdhet vele. Évának azonban esze ágában sincs a pénztelen Gézával élni, titokban tovább folytatja üzelmét, végül a lakótelepről is elmegy. Géza visszakullog a családjához, s azt végképp nem érti, hogy miért mosolyog össze cinkosan a felesége és Éva, amikor a lány elköltözik . . .

IDŐ VAN

Rendező: Gothár Péter

Forgatókönyv: Esterházy

Péter és Gothár Péter

Operatőr: Dávid Zoltán

Zene: Selmeczy György

Ének: Cserháti Zsuzsa

Vágó: Nagy Mária

Hangmérnök: Réti János

Szereplők: Zala Márk (Ha-

lassi), Lázár Kati (Ilona),

Ruttkai Éva (Halassi any-

ja), Bitskey Tibor (Bo-

dor), Cseh Tamás (Halassi

öccse), Bodrogi Gyula

(gondnok) Básti Juli,

Kern András (utcasep-

rők), Csákányi László (Ebelhorn professzor), Almási

Éva (főnövér)

Hunnia Filmstúdió, gyv: Szohár Ferenc, szí, 2895 m



A Halassi család nyaralni indul. A harmincas éveik közepén járó szülők: Mihály, Ilona és a két gyerek: Marci, Jutka. Azt remélik, hogy szürke, mindennapi életükbe változást hoz az utazás. De már az indulás is rosszul kezdődik – Halassi bent felejtette a szenvedély felkeltéséhez nélkülözhetetlen segédeszközt a munkahelyén. Az első nagy „utazás” így a gyárba vezet, melynek kapuját egy cezarománias portás őrzi. Halassi képzeletében egy western jelenet játszódik le: véres lövöldözés árán szerzi meg a becses kincset. Megérkeznek a balatoni üdülőbe, melynek gondnoka valamikor az 50-es években az ország „bölcs vezérének” volt a sofőrje. Míg Halassi vágyaiban, ő főleg az

40F 50F

a szívem
a váárlóké





emlékeiben él. A kamaszlány nosztalgikus emlékeket ébreszt benne. Látja magát, amint a főember egyik bizalmasaként teszi a szépet a kislánynak. Így talán nem is csoda, hogy a korszakra jellemző módon – egy szobában szállásolja el a szülőket a gyerekekkel. De ez még nem minden. A falon hemzsegnek a svábbogarak. Ráadásul a vibrátor is elromlik, és Mihály felesége arcán fölfedezi a megtestésült képtelenséget – egy pimasz, hivalkodó szörszálat. Halassi tanácstalan. Hiába vágják le – a gondnokot is bevonva – a szörszálat, az újra és újra kinő. A kellemetlen éjszaka ráébreszti Halassit, hogy életét mindig csak a körülmények alakították, és már elmúlt 35 éves. Kórházba, Pestre viszi Ilonát. A gondnok garantált ismerőse: Ebelhorn professzor majd kiirtja a szörszálat.

Halassi hazalátogat. Magabiztosan fogadja anyja korlátozottságában is lenyűgöző élettársa. Öccse élete kizárólag a

félhomályos sarokban álló ágyra szorítkozik. Itt varázsolja elő a gyufásdobozból Mihállyal közös vágyainak tárgyát: Cserhāti Zsuzsát. Halassi anyját a parkban találja. Hiába mondja el gondjait, csak idegenséget vált ki.

Ártatlansága nemcsak a néger BKV ellenőrnöt provokálja szadista szerelmi kalandra, hanem a kórházi ápolónőket is. Végül is Ebelhorn professzor megmagyarázza neki, hogy élete elmúlik anélkül, hogy történeté kerekednék. Ilonát szőrszállal az arcán hazaviszi. Nyaralásuk, álmaik ezzel lezárultak.

Húsz év múlva, immár öregemberként, együtt eteti Marcival az Erzsébet-hídról a sirályokat.

Alattuk a Dunán egy sétahajón Cserhāti Zsuzsa éneklimeg a múltó időt . . .



BÁBOLNA III–VI.

Bábolna III. – Állami Gazdaság; Bábolna IV. – Mezőgazdasági Kombinátnát; Bábolna V. – Start; Bábolna VI. – Prés (Burgert Róbert beszél az V. és a VI. részben.)

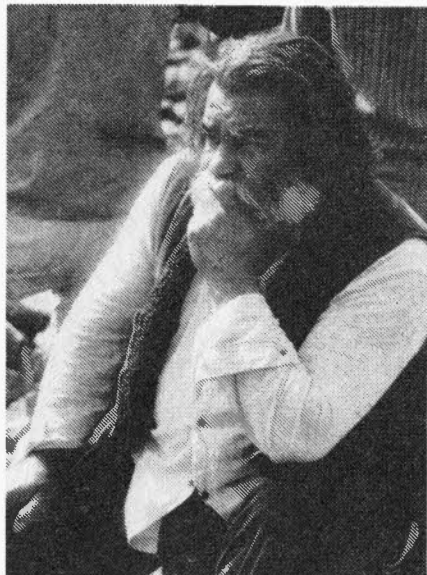
Rendező, forgatókönyvíró:
Sára Sándor

Dramaturg: Csoóri Sándor,
Hanák Gábor

Operatőr: Kurucz Sándor

Vágó: Morell Mihály

Hangmérnök: Fék György
Hunnia Filmstúdió, gy: Dimény Tibor



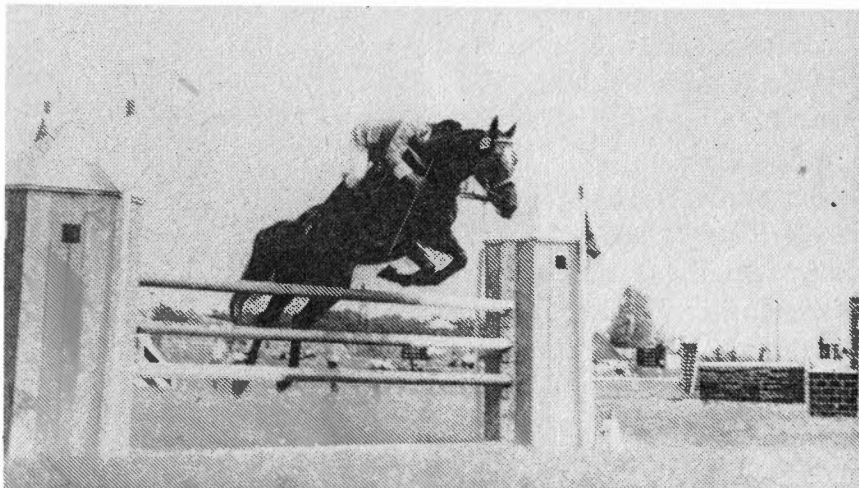
III. rész: szí, 948 m, 16 mm V. rész: szí, 972 m, 16

IV. rész: szí, 912 m, 16 mm VI. rész: szí, 907 m, 16

A BÁBOLNA I–II. részt lásd: Filmévkönyv/1984. (28. old.)

„A filmsorozat széles talapzatú emlékműve a pusztai ember szenvedéseinek, cselédsorból kiemelkedő munkások küzdelmeinek, az itt született és idevetődött vezetők kudarcainak és az itt megmaradók sikerének . . . Ami engem Bábolnában, ebben a jelentős hagyományokkal rendelkező gazdaságban kezdettől fogva érdekelt, az főképpen két dolog volt. Az egyik az, hogy miközben a gazdaság és az ott élő emberek portréját kamerámmal „megrajzoltam”, közvetlenebbül szóltak az elmúlt negyven év magyar történelméről, azokról az iszonyatos drámákról és arról az óriási fejlődésről, amely a magyar mezőgazdaságban lezaj-

lott. Elég csak talán Bábolna 1945 utáni három igazgatójának sorsára gondolni ahhoz, hogy belássuk: történetük nemcsak élettörténet, de bennük, sűrítve, megtaláljuk a magyar társadalmi fejlődés ellentmondásait is.” (Sára Sándor)



KOVBOJOK

Rendező: ifj. Schiffer Pál
Forgatókönyvíró: Havas
Gábor

Dramaturg: Simó Sándor
Konzultáns: Biró Zsuzsa
Szaktanácsadó: Juhász Pál
Operatőr: Andor Tamás,
Balog Gábor

Zeneszerző: Novák János
Vágó: Rigó Mária
Hangmérnök: Traub Gyula
Főszereplők: Csiki Dénes,
Györösi János, Lakatos
Mária, Sánta László,
Nagy Lajos

Hunnia Filmstúdió, gy: Elbert Márta, szí, 2541 m, 16 mm



„Egy baranyai termelőszövetkezet – gazdaságossági megfontolásból – teheneket ajánlott fel magánvállalkozóknak, akik a várható haszon reményében gondozzák, etetik, legeltetik a jószágokat a baranyai dombokon. Sokféle indíttatású, előéletű ember vág bele a nagy kalandba. Igyekezetben nincs hiány, szakértelemben annál inkább. A tehenén kényes jószág, csak akkor hajt hasznot, ha értenek hozzá, ha jó legelőre járhat, idejében kapja a megfelelő takarmányt és ha időnként borjakat ellik stb. – Hogy milyen sorsra jutnak a baranyai »kovbojok« kezén a szelid jószágok, s mire jutnak az elszánt »kovbojok«, erről ad igaz, sok iróniával megrajzolt képet a film.” (A Mokép 1986. évi filmbemutatósi tervéből.)

„Ez a film két éven át kísérte figyelemmel öt fiatalember és egy vállalkozás sorsát. A mű nem sorolható be a



dokumentumfilmek hagyományos kategóriájába, noha minden szereplője és eseménye valóságos és jelenidejű. Inkább egyfajta, kamerával írott filmregény: a valóságról.” (A XVIII. Magyar Játékfilmszemle anyagából.)

Objektív Filmstúdió

ELSŐ KÉTSZÁZ ÉVEM

Rendezte: Maár Gyula
Forgatókönyv: Királyhegyi
Pál írása nyomán Maár
Gyula

Dramaturg: Szántó Erika

Operatőr: Márk Iván

Vágó: Sívó Júlia

Díszlettervező: Banovich
Tamás

Jelmeztervező: Schäffer Ju-
dit

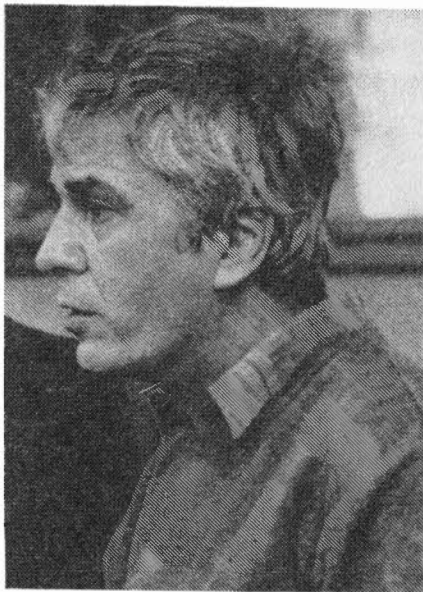
Hangmérnök: Peller Ká-
roly

Zenei munkatárs: Péterdi
Péter

Szereplők: Bezerédi Zoltán

(Királyhegyi Pál), Kubik Anna (Maud), Garas Dezső,
(Baxter), Jiri Adamira (angol filmproducer), Töröcsik
Mari (a producer felesége), Major Tamás (Epstein),
Benkő Gyula (kegyelmes úr), Gálvölgyi János (német
tiszt), Paláncz Ferenc (Surányi testvér), Nagy Gábor
(nyilas tiszt), Sír Kati (nyilas pártszolgálatosnő), Kézdy
György (Henrik), Lakky József (Ernö), Csákányi László
(Kondor), Both Béla, Márkus László (Krausz testvérek),
Pálos Zsuzsa (színésznő), Jámor Árpád (Lacika)

Objektív Filmstúdió, gyv: Bajusz József, szí, 2826 m



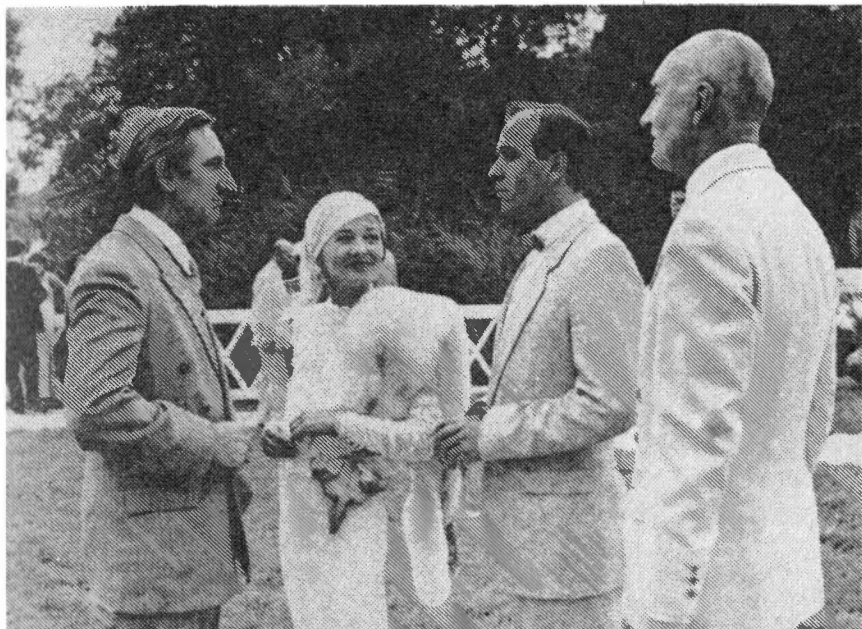
Harsogó katonainduló tölti be a pályaudvart. Az Ameriká-
ból hazaérkező Királyhegyi Pál író népes családja fogad-



ja. Királyhegyi első útja a kávéházba vezet. Tíz éve nem látott barátja, Ernő azonban nem lepődik meg, hanem inkább rosszallja hirtelen betoppanását. Ő ugyanis élete nagy szerelmét, a förtelmesen rút delnőt: Babát várja. A szerelem képtelenségénél a színházban még nagyobb abszurditást tapasztal. A sikertelen főpróbában a primadonna csak saját kudarcát látja, nem pedig a valós okot: Hitler bevonulását Ausztriába.

A zsidó Királyhegyi ismét útra kel. A katonainduló hangjaira búcsúztatja családját a pályaudvaron. Angliában is a világ abszurditását tapasztalja. A milliomost megrázza a krumpli áremelkedése, a képkereskedő nem hajlandó drágábban adni egy festményt, mint amennyi az értéke, még ha a balek Királyhegyi a tizszeresét is ajánlja... Maud, a tehetségtelen, de vonzó színésznő Királyhegyi férfiasságának káprázatában is egyre csak azt hangoztatja:





csak az angolok emberek... Királyhegyi lejárt útlevéle miatt börtönbe kerül, de a börtönparancsnok hízelegve ri-mánkodik egy esetleges film epizód szerepéért. Így aztán Királyhegyit ismét bizakodva várhatja családja a pályaudvaron.

Naiv pesti humora, eredendő balek vonásai eleinte meg-
óvják a tragédiától, de a brutalitás egyre nő körülötte. A
betegeket kivégzik, a szerelmet patológiásan megcsúfol-
ják, aki inni, vagy dolgát végezni akarja; agyonverik.
Csak Királyhegyi nem akarja érteni a bestiális perverziót.
Egy nótára gyűjtve ő is az agyonverték sorsára jut. A ha-
lál szélén, a túlvilágra vonattal induló halottakról vizionál.
Gyilkosai is ott vannak már közöttük... A katonai induló
is hallatszik. Aztán mégsem tud felszállni a vonatra. „Ta-
lán meghaltam, de az is lehet, hogy nem. Mindenesetre
első kétszáz évem befejeződött.” – gondolja látomásában.

HÁNY AZ ÓRA VEKKER ÚR?

Rendező: Bacsó Péter

Forgatókönyvíró: Bacsó Péter

Dialógus: Páskándi Géza

Dramaturg: Koródi Ildikó

Operatőr: Andor Tamás

Zeneszerző: Vukán György

Vágó: Morell Mihály

Hangmérnök: Peller Károly

Díszlettervező: Vayer Tamás

Jelmeztervező: Mialkovszky Erzsébet

Szereplők: Jordán Tamás

(Vekker úr), Kállai Ferenc

(Plébános), Bánsági

Idikó (Elza), Melis György (Heller Gestapó-főnök),

Bezerédi Zoltán (Szerkesztő, Elza második férje),

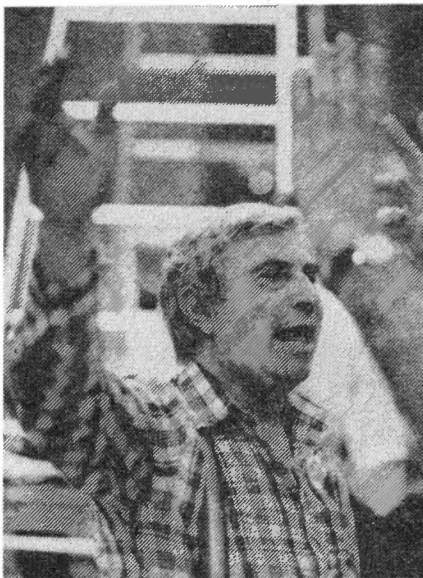
Gelley Kornél (Ezredes), Hegyi Barbara (Panni),

Hirtling István (német tiszt), Basilides Zoltán (kávéháztulajdonos),

Bicskey Károly (fogoly I.), Árok Ferenc (fogoly II.), Sik

Ferenc (tűzoltóparancsnok)

Objektív Filmstúdió, gyv: Onódi György, szí, 3018 m



A kisváros közkedvelt órás mestere arról a képességéről kapta nevét, hogy mindig pontosan meg tudja mondani, mennyi az idő. Felesége, Elza évekkal ezelőtt elhagyta. Most váratlanul ismét megjelenik, visszaköltözik a csendesen éldegélő Vekker úrhoz. A városba érkezik az újságíró is, aki miatt Elza annak idején elhagyta az órát.

Az egész város misén van, csak Vekker úr javítja a toronyórát; ő veszi észre először a várost megszálló néme-



teket. A miséző plébános felindultan közli a hívekkel a megdöbbentő hírt.

Megváltozik a városka élete. A zsidó Vekker urat magához rendeli a Gestapó-főnök, aki Európa különböző városából származó óragyűjteményét mindenüvé hurcolja magával. Az órák javítása közben a parancsnok viccmesélésre kényszeríti a jámbor órást.

Vekker úr éppen útban van Boronkay ezredeshez, akinek zsebóráját megjavította. A magyar hadtestparancsnokot, mint ellenállót a szeme láttára hurcolják el. Az ott ácsorgó Vekker úr is gyanús lesz, így kerül börtönbe.

Az újságíró is, provokatív tette folytán bekerül a letartóztatottak közé, és így alkalma adódik megszervezni az ezredes megszöktetését.



Vekker úr csodálatos képessége, pontos időérzéke segíti az akciót, amit kívülről irányítanak. A szökés után nem marad el a németek bosszúja. Vekker urat halálra ítélik. Az ítélet végrehajtása pillanatában Elza felrobbantja a börtönudvar falát. Őt magát megöli a robbanás, de Vekker úr megmenekül.



A REJTŐZKÖDŐ

Rendező: Kézdi Kovács
Zsolt

Forgatókönyv: Kézdi Ko-
vács Zsolt

Dramaturg: Tolmár Kata

Operatőr: Kende János

Zene: Sárosi László

Vágó: Kármentő Andrásné

Hangmérnök: Kardos Péter

Díszlettervező: Banovich
Tamás

Jelmeztervező: Kemenes
Fanny

Szereplők: Breznyik-Berg

Péter (János), Törőcsik

Mari (anya), Monori Lili

(Márti), Pap Vera (Kisági),

Camille de Casabianca

(Odette), Lukáts Andor (József),

Eszenyi Enikő (Mari),

Nemes Kálmán (Janó), Székely B. Miklós

(Madárcsú), Horváth Sándor

(Sanyika), Borbáth Ottilia

(bíró), Szeresén Gyula

(Gyulai), Paláncz Ferenc

(Házmester)

Objektív Stúdió, gyv: Óvári Lajos, szí, 2490 m



Sebestyén János pilóta egy reggel arra ébred, hogy francia szerelme, Odette búcsú nélkül elment. Sietve kocsiba ül, a repülőterre hajt, s mezőgazdasági repülőgéppel – súlyos szabálysértést elkövetve – üldözőbe veszi a lányt. Az M-7-es úton utol is éri, köröz a piros autó felett, de Odette nem áll meg. János rosszul veszi az egyik fordulót, s miközben gépét földre teszi, az megrongálódik, ő pedig megsérül. Eszméletlen állapotban szállítják a kórházba.





A síró Odette-et az orvos megnyugtatja: nincs komolyabb baj.

János a kórházból régi otthonába megy, ahol három nő él együtt. Az anyja, akinek minden figyelmét és energiáját lekötik üzleti ügyei, s az érzelmi bonyodalmak, melyekbe számító és szenttelen fiatal üzlettársával, Janóval keveredett. Húga, Kisági, aki lelki békéjét egy vallásos közösségben, s a szekta egyik tagja iránti plátói szerelmében véli megtalálni. Volt felesége, Márti, aki hármuk közül a legkiszolgáltatottabb: valamennyi görcsös erőfeszítése hiábavaló, sem a színházi szakemberek figyelmét nem tudja felhívni magára új produkciójával, sem Jánost nem tudja visszaszerezni. Alkoholizmusa és szerencsétlen kalandjai miatt egyre több megaláztatásban van része.

János hamar felismeri, hogy a szinte elviselhetetlen légkörben élő három nőtől hiába vár segítséget egziszen-

ciális és érzelmi problémái megoldásához. A bíróság az elkövetett szabálysértésért két évi felfüggesztett börtönre ítéli, s élete értelmétől, a repüléstől is hosszú időre eltiltják. Odette ugyan még egyszer meglátogatja, de csak azért, hogy végleg szakítson vele. Az okozott kárt meg kell térítenie, ezért kénytelen anyja egyik butikjában munkát vállalni. Az így keresett pénz azonban azt is lehetővé teszi számára, hogy szenvedélyéről ne kelljen lemondania: a maga készítette sárkányrepülővel ismét közel kerülhet vágyai kék egéhez.

A BÚCSÚ

Rendező, forgatókönyvíró:

Zsombolyai János

Operatőr: Szabó Gábor,

Baranyai László, Zentai

László, ifj. Jancsó Mik-

lós, Pap Ferenc, Jankura

Péter

Zene: a Fonográf együttes

Vágó: Sívó Júlia

Hangmérnök:

Kovács György

Objektív Filmstúdió, gy:

Óvári Lajos, szí, 2508 m



„Szörényi Levente 1984.

december 16-án lépett utol-

jára közönség elé a budapesti Sportcsarnokban. A búcsú-

koncerten közreműködött a Fonográf együttes, valamint –

vendégként – Koncz Zsuzsa. Szörényi Leventén kívül szó-

lót énekelt Bródy János és Tolcsvay László és külön ér-

dekességként a koncert végén, az utolsó számban, Szörényi

fia dobolt. A műsor Szörényi egész pályafutását fölölle-

li...” (A Mokép 1986. évi filmbemutatósi tervéből.)



BUDAPESTI TALÁLKOZÓ

Rendező: Köő Sándor
Forgatókönyvíró: Köő Sándor, Vaszilij Katanjan
Dramaturg: Sugár András
Operatőr: Neményi Ferenc
Vágó: Csonka Judit
Hangmérnök: Kardos Péter
Főszereplők: a 30 évvel ezelőtt Moszkvában végzett filmrendezői osztály.
Objektív Filmstúdió, gy:
Óvári Lajos, szí, 1448 m



„Harminc évvel ezelőtt Moszkvában végzett egy filmrendezői osztály, amelynek tagjai közt az összes szocialista ország képviselve volt. Honnan jöttek; az egyik mongol pásztorok gyereke, jurtában született, a másik cselédgyerek, egy lengyel tábornok fia, vagy egy szovjet századosé, aki végigküzdötte a háborút. Ahány személy, annyi érdekes eredetsors. Olyanoké, akik Moszkvába jöttek nyelvet, szakmát tanulni Csiaurelli, Pürjev tanítványaként. És most, 30 év múlva újra találkoznak. Vannak, akik azóta sem látták egymást, mások egy vagy több koprodukcióban dolgoztak együtt. Most együtt, Budapesten, filmjeik részleteivel, híradókkal, fotókkal és vallomásokkal felidézik a harminc év eseményeit.” (A Mokép 1986. évi filmbemutatósi tervéből.)

Társulás Filmstúdió

EMBRIÓK

Rendező: Zolnay Pál

Forgatókönyv: Zolnay Pál

Munkatárs: Székely Orsolya

Szakértő: dr. Gusztonyi Ágnes

Dramaturg: Köllő Miklós

Operatőr: Ragályi Elemér,
Sas Tamás, Halász Gábor

Zene: Tamássy Zdenkó

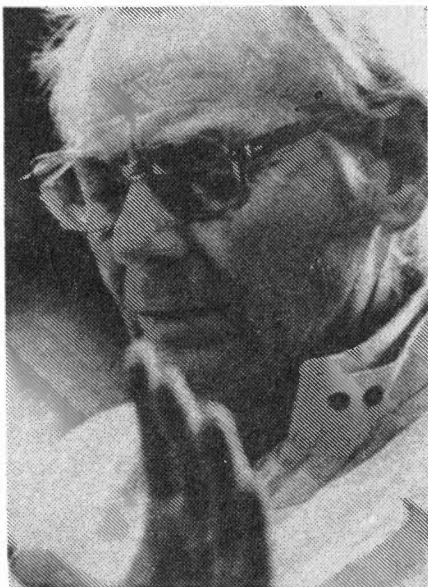
Vágó: Miklós Marianna

Hangmérnök: Csonka Ferenc

Szereplők: Gaál Erzsébet
(Teréz), Jordán Tamás
(Tamás), Lázár Kati (Ka-

ti), dr. Romhányi György (Professzor), dr. Hasitz Sándor, Balogh Lászlóné, Bogdán Fábián, Bogdán Fábiánné, Bognár László, Bognár Lászlóné, Erdősi Zsuzsa, Fulmer Judit, Novák József, Novák Józsefné, Schäffer Ilona

Társulás Filmstúdió–Hunnia Filmstúdió, gyv: Szohár Ferenc, ff, 2480 m



A film egy szülész-nőgyógyász orvosnő életének néhány nehéz napját mutatja be. Teréz 34 éves elvált asszony, szenvedélyesen végzett kórházi munkája mellett szociológiai felméréseket is készít azoknál a családoknál, amelyek nem akarnak több gyereket vállalni. Az abortusz választása mögött legtöbbször családi tragédiák rejlenek. Most



Teréz maga is szembekerül a választás felelősségével: egy nő férfitől terhes, akinek első házasságából két, a másodikból egy gyereke van. Sem elválni, sem egy újabb gyereket vállalni nem akar.

Teréz először volt professzorához fordult tanácsért, de az nem tud segíteni neki. Csupán azt tudatosítja benne, hogy magának kell döntenie a magzat sorsáról. Szerelme első felesége mindenképpen le akarja beszélni a szülésről, a második pedig természetesen vadul és elszántan próbálja megvédeni a saját családját. Teréz magára marad, az abortusz bizottság elé megy, s maga is átéli pánciensei megalázó helyzetét, neki is felelnie kell a szenttelenül feltett kérdésekre, a vádló pillantásokra. Utolsó kísérletet tesz arra, hogy szerelmét magához kösse, s így megtarthassa a gyereket, de Tamás a családja mellett dönt. Teréz pedig még egy nap haladékot ad magának . . .



VISSZASZÁMLÁLÁS

Rendező: Erdöss Pál
Forgatókönyv: Kardos István

Dramaturg: Szántó Erika
Operatőr: Pap Ferenc, Szabó Gábor

Zene: Czencz József, Lakatos Gábor

Vágó: Majoros Klára

Hangmérnök: Fék György
Diszlettervező: Gyürki András

Jelmeztervező: Szabó Ildikó

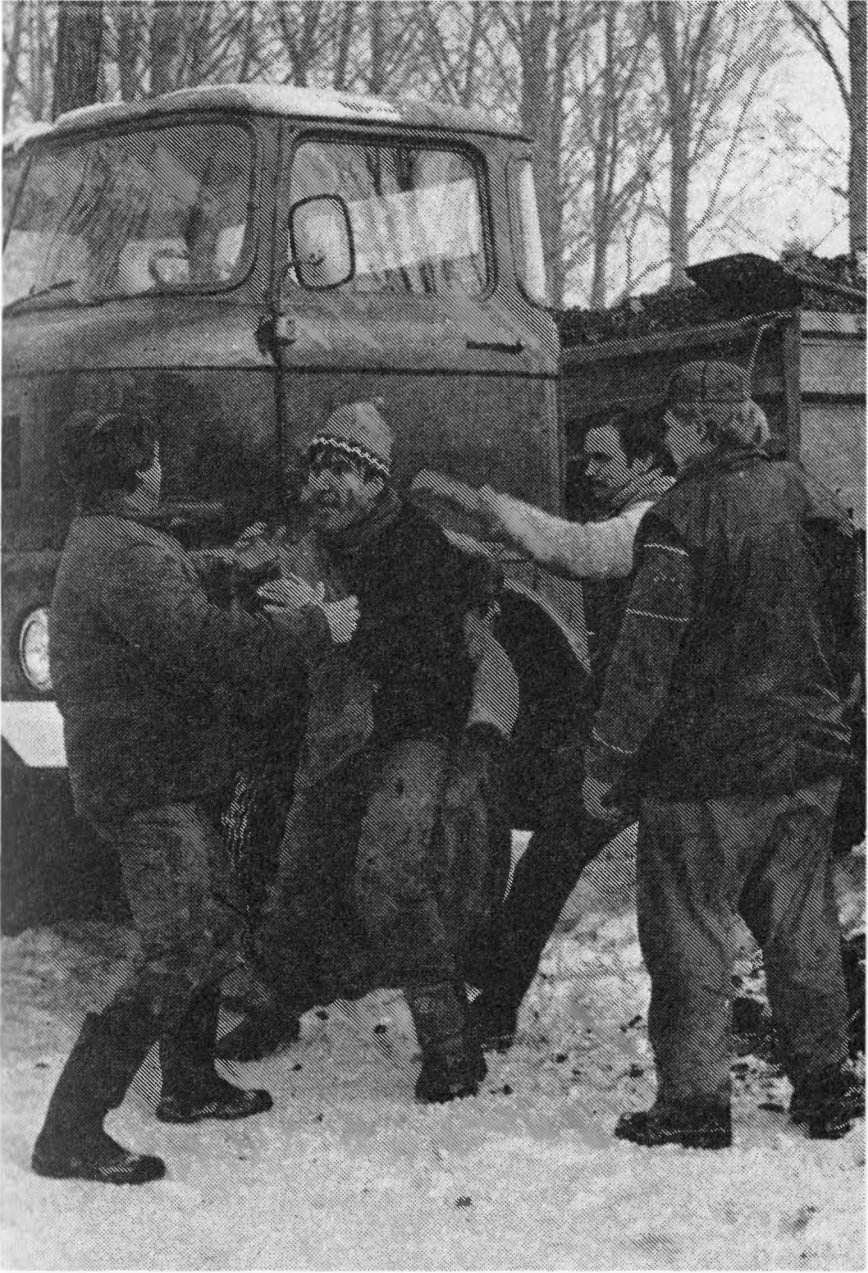
Szereplők: Eperjes Károly (Sanyi), Ozsda Erika

(Jutka), Újlaky Dénes (Péter), Bezerédi Zoltán (Szabó Jani), Dekleva Jenő (Selmeczi), Bacsa Éva (Márti, Péter lánya), Frech Ferencné (Szabó Jani felesége), Török Dóra (Péter másik lánya), Csikós Lajos (Bakos Pista)
Társulás Filmstúdió, gyv: Gulyás Lajos, ff, 2803 m



Sándor, a téesz buszvezetője egyik reggel elhatározza, hogy elég volt a kegyelemalbérletből rokonainál, elég volt a perspektíva nélküli kis fizetésből; saját útra lép. Kitartó licitálás után csillagászati összegért birtokba veheti a téesz árverésre bocsátott teherautóját. Jutka, a feleség büszkén-boldogan mosolyog, saját meleg családi otthont remél... Sanyi maszek fuvaros lesz.

Az első hónapokban jól megy az üzlet. Sok hajtással összeszedik a telekre valót. Jutka mámorosan vasalja a kupacnyi bankjegyet. A tél közeledtével azonban megáll



az üzlet, a legfáradságosabb munkáért is juttatni kell adni, és a piacot a nagymenő üzletember tartja kezében. Sanyi ugyan megpróbál őt kikerülve is munkához jutni, de mint brancson kívülit, a többi sofőr kiveri a szételepről.

Sanyi, hogy a téesznek is fizetni tudjon havi harmincezeret, a maffiózónak is nyolc százalékot, juttatjon is ide-oda, szinte 24 órát dolgozik egy nap, megállás nélkül. A ház egyszer mégiscsak fölépül, a lakásavató csupa bizakodás. Újév reggelén azonban minden terv összeomlik: a bécsi koncert hangjaira gyermekével hancúrozó Sanyi gerince megroppan, mozdulni sem tud...

Jutka próbál hinni férje gyógyulásában, de az idő múlásával már érzelmei sem tudják elfedni előtte az igazságot: Sanyi nem ülhet többé a volán mellé. Jutka kis háztáji varrodát épít ki a téesz melléküzemágaként, és most ő tesz emberfeletti erőfeszítéseket. A rokkant Sanyi inni kezd, és mániákusan meg akar tanulni varrni. Veszekedéseik mindennapossá válnak. A teherautót fele-fele alapon titokban a szomszéd használja. Egyik hajnali elszámolásuk kapkodó szeretkezéssel zárul. Judit mindenről hallgat Sanyi előtt, és rengeteget dolgozik.

Egyszer elkövetkezik a nap, mikor kénytelenek eladni a teherautót...



Stúdiókon kívül készült produkció

AZ ELVARÁZSOLT DOLLÁR

Rendező: Bujtor István

Forgatókönyv: Bujtor István

Dramaturg: Fakan Balázs

Operatőr: Illés György, Baranyai László

Vágó: Széchényi Ferencné

Hangmérnök: Sipos István

Díszlettervező: Hornyánszky Tamás

Zene: Frenreisz Károly

Dalszerzők, szöveg: Pethő János, Sztevanovity Dusan

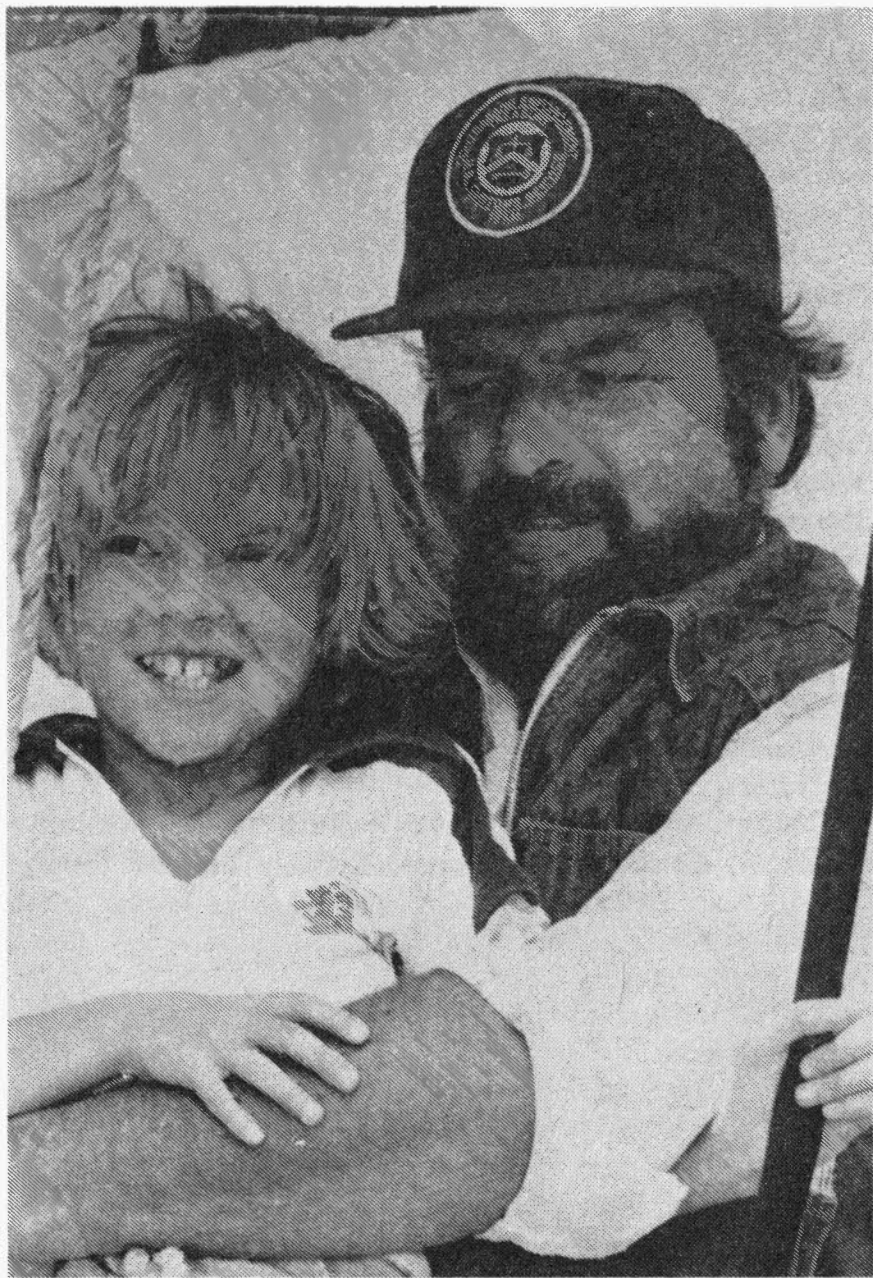
Közreműködik a Skorpió együttes

Szereplők: Bujtor István (Csöpi), Kern András (Kardos doktor), Kozák László (Purci), Kristály Barbara (Topolino), Avar István (új rendőrfőnök), Zenthe Ferenc (régi rendőrfőnök) Wichmann Tamás (Popej), Derzsi János (Gagy), Horesnyi László (Tacsányi), Frajt Edit (Tacsáyniné), Hunyadkürty István (Veréb), Basilides Zoltán (Kapa bácsi)

MOVIECOOP GT, gyv: Szekeres Dénes, Ducsy Sándor, szí, 2566 m



Kardos doktor, a rendőrök gyöngye üvölti a nyilvános telefonba a rendőri titkot: Ötvös Csöpit, a kemény öklű nyomozót szabadságolták, mert önvédelemből összetört



egy csárdát nyolc gazfickóval együtt. Közben a dollárhamisító Veréb szágul át a téren, szatyrában százdollárosokkal. Két üldözője: Popej és Gagy mosolyogva pattan be Kardos nyitva felejtett kocsijába. Tanúja a jelenetnek a bizstró előtt Csöpi vitorlás gyerekcsapata. Csöpi véletlenül hallja meg a hírt. Nyugdíjba ment főnöke szólítja föl a üldözésre. A dinnyetelepen éri utól Gagyiekat. Verekedés közben Gagy kiejti a Verébtől megszerzett zacskót, mely egy kutya szájában köt ki. De senki sem törődik vele. A dinnyeárus szolgálattja be Kardosnak a százdollárosokat.

A kis csóró Topolino vitorlázik a legjobban. Tökéletesen tudja a nyolcashurok készítést. Kardos egy grafikussal fantomképeket rajzoltat a vihogó gyerekekkel Verébről. Csöpi más módszerekkel dolgozik. A zugfotós Purci bácsi-tól megszerzi Veréb trafipaxos képét.

De végül nem sok szüksége van rá, mert Topolino gyámjával beszélgetve egy rejtélyes üzenetet kap: egy bizonyos Veréb várja őt este nyolckor, a hegyen, a présházban.

Csöpi a vízen piheni ki rosszkedvét. Kisvártatva egy látzólag fuldokló szörfös hölgyet húz ki a habokból. Az izgalmas nő sikerrel törekszik arra, hogy minél több idejét elrabolhassa. Mire kiér a partra, tíz óra, lekéste a találkát. A présházban rátalál a megfojtott Verébre. A földön, a lábánál egy kék selyemdarab hever. Ezzel fojthatták meg. Az új rendőrfőnök le akarja tartóztatni Csöpit, mert nem tudja igazolni alibijét. Csöpi az ablakon át menekül. Börtöntöltelék embereivel figyelteti a tihanyi Konsumex boltokat. Purciék kifütlelik, hogy az egyik boltból az Oázis Kaszinóba viszik az egydollárosokat, melynek Tacsányi, Topolino gyámja az igazgatója. Csöpi egy csodakaratézót beszorít a szekrénybe, majd a Kaszinó hétagú személyzete kerül sorra. A gyerekek figyelemmel kísérik vitorlás-



vezérüket. Jancsiszöggel üldözésképtelenné teszik a Csöpi nyomában álló rendőrautókat, és betódnak a kaszinóba. Popejt az ő fortélyuk segítségével gyűri le a fáradt Csöpi. A nyakában megtalálja a kék selyemsátat.

Csöpi Purci információi nyomán eljut a kastélyba, ahonnan éppen indulni akar hőléggallonjával Tacsányi Ausztriába, de az utolsó százdolláros csomagot még megvárja. Menekülés közben fölkapja Topolinót, és vele zsarolja a helikopterrel üldöző rendőrséget. Csöpi az induló ballon aljába kapaszkodik. Topolinót egy dallal biztatja, kössön szoritónyolcast a derekára, és ugorjon ki a kosárból. Csöpi elkapja a kötélvéget, és Topolino ügyesen végrehajtja a feladatot. Így elfogják Tacsányit és a feleségét, a kastély igazgatónőjét. (Ő volt a fuldokló hölgy). A rendőrség természetesen visszafogadja Csöpit. Topolino megnyeri a vitorlásversenyt. Csöpi magánál tartja, nem engedi, hogy intézetbe kerüljön.

Nemzetközi Produkciók Főosztálya

1985. ÉVBEN GYÁRTOTT FILMEK

- „Az évszázad házassága” 29 forg. nap
megrendelő: *Trinacra Films*, Párizs
rendező: *Philippe Galland*
gyártásvezető: *Tóth Sándor*
- „Oroszlánszív” (I. rész) 27 forg. nap
megrendelő: *Thaliafilm II.* (U. K.)
rendező: *Franklin Schaffner*
gyártásvezető: *Tóth Sándor*
- „Zürichi páncélterem” 4 forg. nap
megrendelő: *Bavaria*
rendező: *Hans-Peter Bleiweis*
gyártásvezető: *Ungor Mária*
- „Az afrikai” 20 forg. nap
megrendelő: *MTV*
rendező: *Lutz Büscher*
gyártásvezető: *Ungor Mária*
- „A népbiztos” 12 forg. nap
megrendelő: *SZOVINFILM*
rendező: *Zarhi*
gyártásvezető: *Áhel József*
- „Edelstein akció” 9 forg. nap
megrendelő: *KOLIBA Filmstúdió*
rendező: *Zoro Záhon*
gyártásvezető: *Áhel József*

Tv-produkciók Főosztálya

1985-BEN GYÁRTOTT 16 MM-ES FILMEK ÉS ELEKTRONIKUS RÖGZÍTÉSŰ MŰSOROK

TR/661.

„MINDEN VASÁRNAP”

Színe: TR színes

Rendező: Márton István

Operatőr: Biró Miklós

Dramaturg: Horváth Péter

Gyártásvezető: Koltai Péter

65'

TK/399. „LEVIATHAN”

Színe: 16 mm-es, színes

Rendező: Horváth Z. Gergely

Operatőr: Márk Iván

Dramaturg: Mezey Emőke

Gyártásvezető: Szabó Gábor

Film hossza, perc, méter:
111' 1272 m

TK/392.

„ÁTOK ÉS SZERELEM”

Színe: 16 mm-es, színes

Rendező: Mihályfi Sándor

Operatőr: Szilágyi Virgil

Dramaturg: Bánki László

Gyártásvezető: Mórocz Sándor

Film hossza, perc, méter:
127' 1449 m

TK/396. „S-KAPITÁNY”

Színe: 16 mm-es, színes

Rendező: Mamcserov Fri-gyes

Operatőr: Czabarka György

Dramaturg: Litványi Károly

Gyártásvezető: Sodin Péter

Film hossza, perc, méter:
134' 1532 m

TR/663. „LENIN”

Színe: TR, színes

Rendező: Sándor Pál

Operatőr: Koltai Lajos

Dramaturg: Varga Sándor-né

Gyártásvezető: Óvári Lajos
45'

TR/662. „SZENTENDRE
RÓZSÁJA I-II.”

Színe: TR, színes

Rendező: Bánki Iván

Operatőr: Abonyi Antal

Dramaturg: Bilicsi Erzsébet

Gyártásvezető: Merza Mar-cell
209'

TR/660.

„LENKEY TÁBORNOK”

Színe: TR, színes

Rendező: Hajdufy Miklós

Operatőr: Czabarka György

Dramaturg: Prekop Gabriella

Gyártásvezető: Szenteczky András

80'

TR/654.

„VÉNBAKANCSOS”

Színe: TR, színes

Rendező: Horváth Z. Gergely

Dramaturg: Lehel Judit

Operatőr: Czabarka György

Gyártásvezető: Szabó Gábor

94'

TK/395. „BUKÁS”

Színe: 16 mm-es, színes

Rendező: Esztergályos Károly

Operatőr: Márk Iván

Dramaturg: Deák Krisztina

Gyártásvezető: Horváth Lóránt

Film hossza, perc, méter:
98' 1125 m

TK/664.

„GÜL BABA I-II.”

Színe: TR, színes

Rendező: Palásthy György

Operatőr: Darvas Máté

Dramaturg: Ruitner Sándor

Gyártásvezető: Dési Ágnes
117'

TK/409.

„EMBER ÉS ÁRNYÉK”

Színe: 16 mm-es, színes

Rendező: Gábor Pál

Operatőr: Szalai András

Dramaturg: Szántó Erika

Gyártásvezető: Lettner Lajos

Film hossza, perc, méter:
120' 1373 m

TK/410.

„EGYSÉGBEN AZ ERŐ”

Színe: 16 mm-es, színes

Rendező: Mihályfi Imre

Operatőr: Illés János

Dramaturg: Liszkay Tamás

Gyártásvezető: Riedl Tamás

Film hossza, perc, méter:
86' 986 m

TR/666.

„AZ IDEGEN
GYERMEK”

Színe: TR, színes

Rendező: Horváth Tibor

Operatőr: Czabarka György
Dramaturg: Zahora Mária
Gyártásvezető: Szenteczky
András
92'

TK/411.

„BUJDOSÓ ANDRÁS”
Színe: 16 mm-es, színes
Rendező: Mihályfi Sándor
Operatőr: Szilágyi Virgil
Dramaturg: Fáy László
Gyártásvezető: Gerhardt
Lajos
Film hossza, perc, méter:
85' 971 m

TK/402.

„ELYZIUM I–II.”
Színe: 16 mm-es, színes
Rendező: Szántó Erika
Operatőr: Zádori Ferenc
Dramaturg: Mezey Emőke
Gyártásvezető: Mórocz
Sándor
Film hossza, perc, méter:
122' 1737 m

TK/407. „FOROG A FILM”

Színe: 16 mm-es, színes
Rendező: Dömölky János
Operatőr: Biró Miklós
Dramaturg: Schulcze Éva
Gyártásvezető: Bódis János
Film hossza, perc, méter:
111' 1275 m

TK/416. „FANTASZTIKUS
NAGYNÉNI I–II.”

Színe: 16 mm-es, színes
Rendező: Katkics Ilona
Operatőr: Szabados Tamás
Dramaturg: Békés József
Gyártásvezető: Kiss Lajos
Film hossza, perc, méter:
137' 1567 m

TK/432.

„REPÜLÉS VÁGYA”
Színe: 16 mm-es, színes
Rendező: Vittorio Sindoni
Operatőr: Marcello Gatti
Dramaturg: Barnai Ildikó
Gyártásvezető: Pásztor József
Film hossza, perc, méter:
137' 1567 m

TK/403. „FALU JEGYZŐJE
I–IV.”

Színe: 16 mm-es, színes
Rendező: Zsurzs Éva
Operatőr: Lukács Lóránt
Dramaturg:
Lendvai György
Gyártásvezető: Baji Tibor
Film hossza, perc, méter:
320' 3666 m

TK/408. „SZERELMEK”

Színe: 16 mm-es, színes
Rendező: Hajdufy Miklós
Operatőr: Biró Miklós

Dramaturg:
Lendvai György
Gyártásvezető: Gerhardt
Lajos
Film hossza, perc, méter:
107' 1220 m

TK/420.
„ÖRDÖGMAGISZTER”
Színe: 16 mm-es, színes
Rendező: Sólyom András
Operatőr: Zádori Ferenc
Dramaturg: Tolmár Kata-
lin
Gyártásvezető: Lettner La-
jos
Film hossza, perc, méter:
94' 1075 m

TR/668.
„KARD ÉS KOCKA”
Színe: TR, színes
Rendező: Félix László
Operatőr: Mestyán Tibor
Dramaturg: Bernáth László
Gyártásvezető: Szabó Mik-
lós
92'

TK/406. „CSICSÓKA ÉS
A MOSZKÍTÓK”
Színe: 16 mm-es, színes
Rendező: Mamcsеров Fri-
gyes
Operatőr: Nagy József

Dramaturg: Békési József
Gyártásvezető: Pásztor Jó-
zsef
Film hossza, perc, méter:
124' 1417 m

TK/414. „HALOTTAK
GYERTYAFÉNYBEN”
Színe: 16 mm-es, színes
Rendező: Szőnyi G. Sándor
Operatőr: Bornyi Gyula
Dramaturg: Horváth Péter
Gyártásvezető: Pásztor Jó-
zsef
Film hossza, perc, méter:
97' 1108 m

TK/423. „SCUDERI
KISASSZONY”
Színe: 16 mm-es, színes
Rendező: Maár Gyula
Operatőr: Márk Iván
Dramaturg: Marosi Gyula
Gyártásvezető: Bódis János
Film hossza, perc, méter:
109' 1257 m

TK/422. „VÉGNAPOK”
Színe: 16 mm, színes
Rendező: Nemere László
Operatőr:
Czabarka György
Dramaturg: Zahora Mária
Gyártásvezető: Szenteczky
András

TK/421. „DRÁMA
A VADÁSZATON”
Színe: 16 mm, színes
Rendező: Esztergályos Károly
Operatőr: Biró Miklós
Dramaturg: Prekop Gabriella
Gyártásvezető: Merza Marcell
Film hossza, perc, méter:
116' 1330 m

TK/426. „VAKVILÁGBAN”
Színe: 16 mm, színes
Rendező: Gyarmathy Livia
Operatőr: Papp Ferenc
Dramaturg: Belohorszky Pál
Gyártásvezető: Gulyás Lajos
Film hossza, perc, méter:
90' 1031 m

TK/436.
„MENGELE DOKTOR
ÉNEKEL”
Színe: 16 mm, színes
Rendező: Bokor Péter
Operatőr: Molnár Miklós
Gyártásvezető: Dóka László
Film hossza, perc, méter:
45' 515 m

TR/669. „15 EZER PENGŐ
JUTALOM”
Színe: TR, színes
Rendező: Zsurzs Éva
Operatőr: Lukács Lóránt
Dramaturg: Lehel Judit
Gyártásvezető: Baji Tibor
79'

TR/665. „NÓRA”
Színe: TR, színes
Rendező: Esztergályos Károly
Operatőr: Márk Iván
Dramaturg: Mezey Emőke
Gyártásvezető: Merza Marcell
90'

TR/670.
„ÖREG TEKINTETES”
Színe: TR, színes
Rendező: Horváth Tibor
Operatőr: Czabarka György
Dramaturg: Zahora Mária
Gyártásvezető: Szenteczky András
80'

TR/671.

„KÖMŰVES KELEMEN”

Színe: TR, színes

Rendező: Marton László

Operatőr: Haraszi Zsolt

Dramaturg: Romhányi Ágnes

Gyártásvezető: Szekeres
Dénes

97'

TR/672. „HALHATATLAN
EMBER”

Színe: TR, színes

Rendező: Hajdufy Miklós

Operatőr: Szalay András

Dramaturg: Prekop Gabriella

Gyártásvezető: Baji Tibor
75'

DOKUMENTUMFILMEK

AZ ARANY BUDDHA VÁROSA

R, f: Kolonits Ilona, Dr:
Gere Mara, O: Drahos Kál-
mán, V: Venczel Emőke, H:
Wechter Ernő, Gy: Kulcsár
Györgyi

97 m, 9', szí, 16 mm

A Laoszi Népi Demokrati-
kus Köztársaság északi ré-
szén ritkábban jár magyar
vendég. A film készítőinek
sikerült egy látogatás alkal-
mával megörökítenie, be-
mutatnia Luang Pra Bang,
azaz az Arany Buddha váro-
sának mindennapjait, mű-
emlékeit, szokásait.

CSAK A VÉG

R, f, O: Desser József, Dr:
Gere Mara, V: Zádori An-
na, H: Pölhössy István,
Gy: Szalay Béla

243 m, 9', szí, 35 mm

Az ember, amikor felfedez-
te a tüzet, a szerszámot, fel-
fedezte a fegyvert is, ame-
lyet mások és önmaga ellen

is felhasználhat vagy fel-
használt már eddig is törté-
nelme folyamán. De holnap-
ra már az életbenmaradás
a tét. Vajon a megidézett
Harag Napjai után lesz-e,
aki még gondolkodni, cse-
lekedni képes?

DÓCIAK

R, f: Szobolits Béla, Dr:
Gere Mara, O: Kiss I.
György, V: Tóth Lujza, H:
Dudás István, Gy: Nádasi
László

540 m, 50', ff, 16 mm

A dóci termelőszövetkezet
sokéves veszteséges munka,
évenként leváltott elnökök
után újabb válságba került.
Az állam nem tudja tovább
segíteni a veszteséges gaz-
dálkodókat, s dönteni kell a
tsz és a tagság további sor-
sáról. Sok-sok közös gon-
dolkodás és a korábbi gon-
dokat, a jövőbemutató ter-
veket felszínre hozó megbe-
szélés után hívják csak újra



Az arany Buddha városa

össze a közgyűlést, amelynek a feladata az a döntés, hogy megszűnik-e a tsz vagy beolvad egy néhány kilométerrel távolabb lévő, ám jól gazdálkodó közösségbe. A döntés nehéz... Vajon mi lehet a megoldás?

EGY NYELVEN

R, f: Fehéri Tamás, Dr: Gere Mara, O: Máriássy Ferenc, V: Venczel Emőke, H: Wechter Ernő, Gy: Szalay Béla

378 m, 35', sz, 16 mm

Hogyan él Burgenland egyetlen magyar-többségű falu lakossága. Milyen erőfeszítéseket tesznek magyarságuk fenntartásáért és hogyan vesznek részt a több-pártrendszeren alapuló osztrák közéletben.

ERDŐN INNEN ÉS TÚL

R, f: Tényi István, Dr: Sánta László, O: Pap Ferenc, V: Rigó Mária, H: Gonda János, Gy: Solymosi Norbert

432 m, 16', szi, 35 mm

Az egész társadalom életében jelentős szerepet játszó

generációváltás különösen a középszintű vezetésben döntően befolyásolhatja a gazdaság működését, az emberek magatartását, tevékenységét és érzéseit. Vajon hogyan törekszik ez a váltás, milyen következményekkel, jó és kevésbé jó megoldásokkal?

FALUKÉP 1985

R, f: Magyar József, Szé: Györfly Sándor, Dr: Gere Mara, O: Ormos Tibor, V: Somló Mária, H: Szücs Péter, Gy: Solymosi Norbert

778 m, 72', szi, 16 mm

Az egész estés film egy magyar falu sorsán, történetén, tegnapi és mai életén keresztül mutatja be azt a sorsdöntő változást, mely az elmúlt évtizedekben a magyar mezőgazdaságban és a falu lakóinak életében végbement.

FÉSZKEK

R, f: Paulus Alajos, Szé: Bankovics Attila, Dr: Gere Mara, O: Kiss I. György, V: Venczel Emőke, H:



Egy nyelven

Szücs Péter, Gy: Nádasi
László

97 m, 9', szí, 16 mm

Az ember épít és rombol, rombol, hogy építhessen. Ez azonban néha áldozatokkal jár. Mi lesz a hajdani fészeképítő madarak sorsa? Budapesten először készült el egy új lakótelep úgy, hogy a frissen felépült házak erkélyére eleve felszerelték a jövő lakókat váró madárfészkeket. Hogyan fogadják ezt az emberi „fészek-rakók”? Hajlandóak-e együtt élni a madarakkal? A film a legilletékesebbek, azaz a frissen beköltözöttek válaszát keresi e kérdésekre.

A 28-AS CSAPÓ

R, f: Gárdos Péter, Dr: Osvát András, O: Máthé Tibor, V: Rigó Mária, H: Traub Gyula, Gy: Elek András

270 m, 10', szí, 35 mm

A film néhány próbafelvétel alapján ad képet, milyen nehéz egy megálmodott majdani film szereplőjének kiválasztása. Mert hiába

jók a színészek, a rendező álma nem mindig valósulhat meg teljes egészében.

KIRÁLYSÍROK

R, f: Szobolits Béla, Szé: Kiszeli István, Dr: Bokor László, O: Ormos Tibor, H: Szücs Péter, Gy: Szalay Béla

378 m, 35', szí, 16 mm

A nemrég lefolytatott nagy ásatási és feltárási munka a hajdani királysírok kibontásakor, egyben arra is alkalmas, hogy őseink iránti tiszteletünket új, más formában fejezzük ki, mint az erre ugyan sokat hivatkozó, de azért semmit nem tevő elődeink.

KORPARANCS

R: Lestár János és Ladislav Kudelka, F: Lestár János, Szé: E. Fehér Pál, Dr: Gere Mara, O: Drahos Kálmán, V: Tóth Lujza, H: Wechter Ernő, Gy: Jutasi Dezső

2160 m, 80', ff, 35 mm

A cseh, szlovák és magyar írók, kritikusok, költők interjúi alapján mutatjuk be sokoldalú kapcsolatain-



Közírré tétetik!

kat; Sladkovictól Hviezdoslavon át Miroslav Valekig, Jan Smrektől Wolkeren és Nezvalon át Novomeskyig – megszólaltatva eközben a többi között Ladislav Fukst, Oldrich Rafajt, Veress Miklóst, Dobossy Lászlót és Garai Gábort.

KÖBEVÉSVE

R, f, o: Desser József, Dr: Gere Mara, V: Zádori Anna, H: Pölhössy István, Gy: Szalay Béla

432 m, 16', szí, 35 mm

A második világháború több mint 50 millió halottjának tiszteletére készült a film. Emlékművek és zene együttese sugallja a halottakért érzett gyászt és megrendülést.

KÖZHÍRRE TÉTETIK!

R: Csőke József, F: Pünkös-ti Árpád, Dr: Gere Mara, O: Ormos Tibor, V: Bakos Zsuzsa, H: Szücs Péter, Gy: Solymosi Norbert

540 m, 20', ff, 35 mm

Két magyar falu élete, 1944 végétől 1945-ig. Az egyik már felszabadult, megkezdődött a helyreállítás, a rendteremtés, a másik még

a frontvonalban, a háború minden szörnyűsége között. A hiteles képet a két faluról a hajdani dobolási könyvek hírei adják.

NEGYEDIK TALÁLKOZÁS

R, f: Kolonits Ilona, Dr: Gere Mara, O: Szabó Árpád, V: Venczel Emőke, H: Wechter Ernő, Gy: Solymosi Norbert

756 m, 28', sz, 35 mm

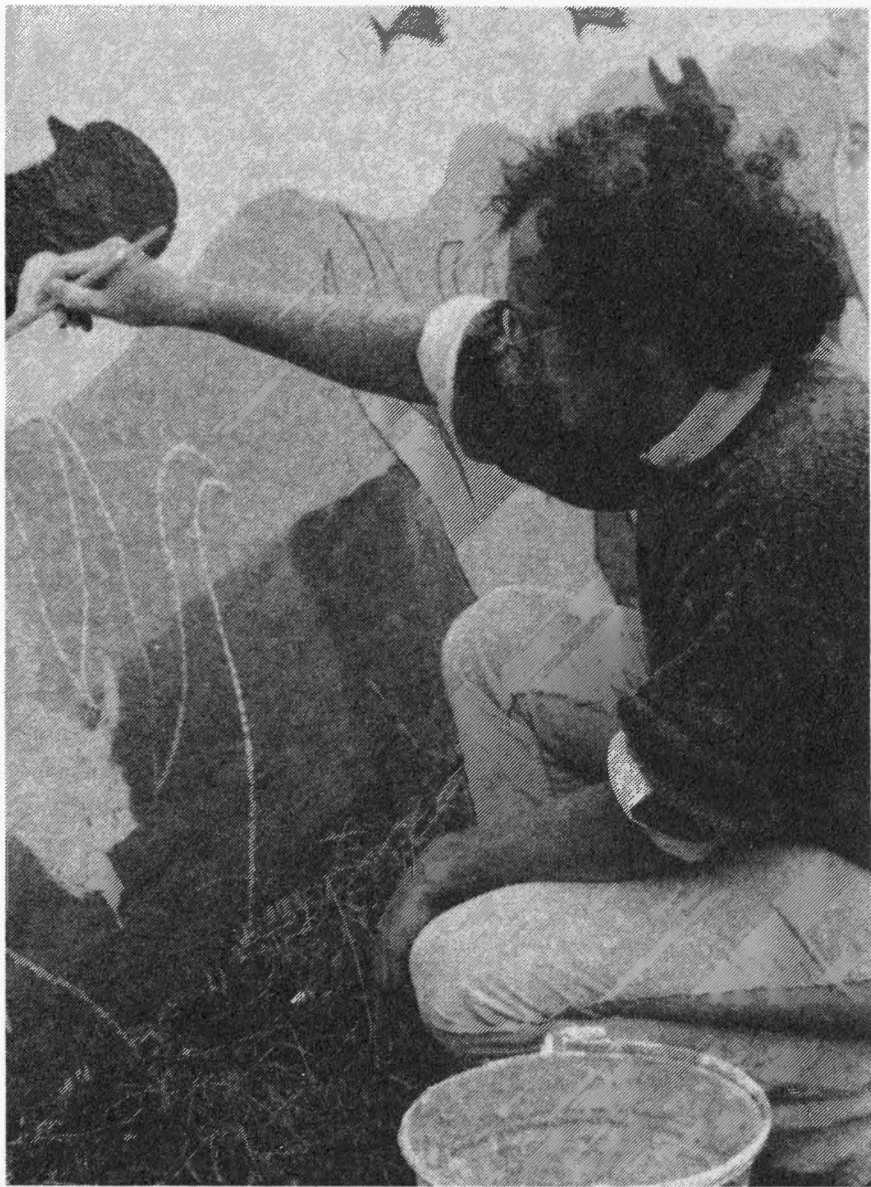
Hazánk felszabadulásával egyidős lányok, asszonyok a már tradícióvá vált közös születésnapot ünneplik a régi óbudai iskolában. Visszaidézzük a 10 évenként tartott találkozókat és a negyedik találkozás születésnapi tortája mellett életük, soruk felidézésével vallanak az elmúlt évtizedekről.

ROCK '85

R: Sántha László és Árvai Jolán, F: Sátha László, Dr: Gere Mara, O: Vékás Péter, V: Ostoros Ágnes, H: Traub Gyula, Gy: Szalay Béla

216 m, 20', sz, 16 mm

A fiatalság magatartásában, életvitelében egyre nagyobb szerepet kapó rockzene je-



Toronyiránt

lenlegi helyzetéről szól a film, felmutatván sikereket és gondokat, régi és új törekvéseket.

TORONYIRÁNT

R, f: Zombori Katalin, Dr: Sántha László, O: Ormos Tibor, V: Gábor Jutka, H: Gellén Attila, Gy: Solymosi Norbert

432 m, 40', szí, 16 mm,

MAFILM-MTV koprodukció

A Kaláka Életmódkutató Egyesület (KÉKE) kutatótábort szervezett Tabon. A KÉKE tagjai társadalmi munkában végeznek összehangolt kutató-kísérletező tevékenységet egy meghatározott program keretében, amely a magyar társadalomnak a közösségi tulajdonon és az európai kultúra humanista hagyományain alapuló fejlődését kívánja elősegíteni.

TÜKÖRBEN A HÉTVÉGE

R, f: Fehéri Tamás, Szé: F. Nádor Mara, Dr: Gere Mara, O: Surányi Z. András, V: Venczel Emőke, H:

Wechter Ernő, Gy: Szalay Béla

238 m, 22', szí, 16 mm

A mai rohanó élet a közösségek ellen dolgozik, de az emberek mégis igénylik a közösségeket. Filmünk egy új, közösséget teremtő klubmozgalomról ad pillanatképet.

VIA TRANSKONTINENT

R, f: Paulus Alajos és Székely Ferenc, Dr: Gere Mara, O: Kiss I. György, Ónódi G. György és Mussa Ibrahim, V: Bakos Zsuzsa, H: Traub Gyula és Szücs Péter, Gy: Jutasi Dezső és Kátai Róbert

140 m, 13', szí, 16 mm

A világkereskedelem lükettéséből kimaradni vagy annak ritmusát veszteni századunk végén nemcsak hiba, de vétek is. Külkereskedelmi szerveink és vállalataink számára ezért korántsem közömbös, hogyan vélekednek rólunk és munkánkról meglévő és leendő üzletfeleink, kereskedelmi partnereink.

Fenti dokumentumfilmekén kívül a Híradó- és Dokumentumfilm Stúdió 1985-ben 17 db rendelt filmet is készített a megrendelő profiljának megfelelő témakörökben.

MAGYAR FILMHÍRADÓ

1.

1944. december 21-e, Debrecen: az új magyar államiság születésnapja. A 40. évforduló ünnepségeinek keretében a Filmhíradó archív felvételekkel, szemtanúk és résztvevők emlékezése nyomán felidézi a kort. A Vörös Hadsereg első alakulata szeptember 23-án lépte át a magyar határt Battonyánál és kemény ütközetekben nyomult előre nyugat felé. A nyilas hatalomátvétel október 15-én Magyarország számára a háború meghosszabbodását jelentette. A felszabadult területeken spontán, egymástól függetlenül demokratikus jellegű önkormányzatok alakultak. December 12-én az országnak csaknem 60⁰/₀-a szabad és a nép saját soraiból képviselőket választ az ideiglenes Nemzetgyűlésbe. Különös kettősség: miközben a nyugati ország-részen véres háború dúl, délen és keleten a haladó erők meghirdetik a magyar újjászületést. Az Ideiglenes Nemzetgyűlés határozatai nyomán jogilag és valóságosan új korszak nyílik a magyar történelemben: a népi állam története.

2.

„Amerika hátsó udvaráról” hozott hírt a helyszínen járt forgatócsoport. Közép-Amerika és a Karibi-térség felszabadító mozgalmairól már beszámolt jó néhány híradó. Az az ellentmondásos helyzet azonban, amelyet a luxusban élő olajmágnások kiskirálykodásai által teremtett nyomor, az alkalmi munkából tengődők ezrei, az agresszió és a mitikus csodavárók jellemeznek, követeli az ismétlést. Ku-

bában a szocializmus megerősítéséért folyó küzdelem, Nicaraguában, Guatemalában és Hondurasban, vagy akár Panamában folytatott harc nem könnyű és változóan sikeres, de ezt a földrészt senki nem tudhatja többé a múlt kalodáiba visszaszorítani. Hiteles képsorok igazolják, a „Venceremos” – a „Győzni fogunk” – jelszava egyszerre fejezi ki a nehéz küzdelmek ígéretességét, a bizakodást és a győzelembe vetett hitet.

3.

Kínában, a káosz ósházájában járt a Filmhíradó. Ebben a hatalmas országban fejlett civilizációra tekinthetnek vissza – már a XIV. században ismerték az asztrológia és a navigáció rejtelmét, nem volt ismeretlen fogalom a könyvnyomtatás és a puskapor sem. Az elmúlt évtizedek Kínája európai szemmel szinte követhetetlen történelmet élt át. A Magyar Napok rendezvényei – és a filmkamera fogadtatása maga is – arról tanúskodik, hogy ma már szívélyes hangulatban és változatos turista-látványosságokkal várják az idelátogatókat. A Szovjetunió és Kína, e két hatalmas szomszéd ország közt csaknem húsz éven át hűvösök voltak a kapcsolatok. Reményt keltő képek: a szovjet kormányfő első helyettese három olyan szerződést aláírt a gazdasági kapcsolatok fellendítésére, amely gyümölcsöző lehet mindkét ország számára. Élénkül az idegenforgalom is, így nyílik most mód arra, hogy felvételek mutassák be a hírneves kőszobrokat, az inyesmesterek szakácstudományát, a néhány éve föld alól előkerült 2000 éves embernagyságú terrakotta hadsereget, a Nagy Falat és Kína sok más nevezetességét.

4.

A szabadidő helyes eltöltése, a közművelődés közösségformáló ereje a mottója az e heti híradónak. Szegedre, a Juhász Gyula Művelődési Központba látogatott a kamera, ahol értékes kezdeményezésnek lehetett tanúja. Itt a lelkes népművelők úgynevezett közművelődési tábor megrendezésével újszerű módot találtak arra, hogy közelebb kerüljenek a családhoz. Az óvodákban, iskolákban a pedagógusok a gyerekeknek szánt vonzó programokra magukkal a kis érdekeltekkel küldtek meghívót a hétvégi találkozókra. „Nagyon fontos volt, hogy a meghívót a kisleánytól kaptuk. A gyerekek ki tud ellenállni?” – mondta egy anyuka. Így váltak megszokottá a „családi hétvégék” a közművelődési központban. A népművelők ugyanis gondoskodtak arról, hogy ezeken a találkozókön a család különböző érdeklődésű tagjai mind valamilyen élményt kapjanak és így családotól rendszeres látogatókká váljanak.

5.

Mai energiaszegény napjainkban úgyszólván minden család, minden intézmény örökzöld témája a takarékoság. A gondok nem újkeletűek, mégis egyre sürgetőbb feladat felvenni a harcot annak érdekében, hogy az ideai szokatlanul kemény tél hozta megpróbáltatásokon úrrá legyünk. Mivel a villamosáram a belátható jövőben sem lesz olcsóbb, egyre nagyobb szerepet kapnak az energiatakarékos eszközök, berendezések. Azokat az elektromos eszközöket, amelyeket az ötvenes években híradóink dicsérték, ma már elrettentő példaként lehetne felmutatni. Egyre több ötletre, hasznos kezdeményezésre van tehát szükség – példaképpen ez utóbbiakból mutat be néhányat a

heti Híradó. A felsorakoztatott példák egytől egyig helyi lehetőségeket aknáznak ki és helyi igények kielégítését szolgálják – a Híradó inkább a szemléletet propagálja, hiszen a hasonló ötletek elszaporodása a népgazdaság terhein enyhítené, a jó gazdának pedig pénz-, idő- és munkamegtakarítást jelentene.

6.

Budapest, 1945–1985. A főváros felszabadulásának 40 év előtti szomorú és felemelő napjait, az azóta eltelt 40 esztendő küzdelmeit és eredményeit a város szerelmese és hivatásos krónikása, Baróti Géza újságíró vallomása idézi elénk. Szavai nyomán képben is megelevenedik az 1945-beli romokban álló Budapest, az újjáépítés kezdetei. „Szinte nem akarom elhinni, hogy ezt éltük át, ezen mentünk keresztül és ebből a romtengerből alakult ki a mai Budapest.” A képsorokban felsorakoznak a főváros negyven év alatti változásai, a kiépült, modern szállodasor, a hidak, az új lakóházak százai, a megváltozott, hangulatát mégis őrző belváros és az új városrészek, mindaz ami mai arculatát jellemzi. „Az a régi Budapest, amelyet mi romantikus, fiatal fejjel szerettünk, más volt, ódonabb volt, talán néha hangulatosabb volt mint a mai. A mai viszont sokkal közelebb áll a világváros eszményéhez.”

7.

Lehet-e a csőd széléről felfejlődni, sőt mi több – nyereséges gyárrá válni. A választ e napjainkban gyakori kérdésre a győri Graboplast és a Hajdúsági Iparművek példái adják meg. A hajdúsági gyárban öt évvel ezelőtt nehéz napokat

éltek: termékeik korszerűtlenné váltak, sok energiát fogyasztó, rosszul működő mosógépek kerültek le szalagjaikról. Szervezéssel, termékváltással sikerült megoldaniuk problémáikat, ma már gazdaságosan dolgoznak. Energiatakarékos mosóautomatáik keresettek a technikailag fejlett országokban is, így az exportjuk biztosított, belföldön több új termékkel aratnak sikert. A Graboplast – amelynek termékei egyébként kelendők – az értékesítésre talált követendő megoldást: együttműködésre szerződött egy külkereskedő vállalattal, érdekeltté téve a piacutatásban és az eladásban. Jelentősen kibővítette így külföldi szállításait.

8.

Fegyverszünet a Szovjetunióval, kilépés a háborúból, hadüzenet az igazi ellenségnek, az antifasiszta küzdelemben való részvétel megszervezése: ezek voltak az 1944 decemberében ülésező Ideiglenes Nemzetgyűlés hadseregalapító határozatai. Ezek alapján alakult meg az I. Partizán Őrszázlőalj, az I. Vasútépítő Hadosztály valamint a VI. Gyalogos Hadosztály. Mindez harcok közepette, mert közben megkezdődött a harc Budapestért. Május 9-e piros betűs dátum a történelem naptárában: a Harmadik Birodalom szétzúzásával ekkor ér véget a háború Európában. Ez egyben a katonáknak is az országépítő munka kezdetét jelentette: biztosítani az életfeltételeket a fennmaradáshoz, a továbbéléshez. A romeltakarítás, a bombák hatástalanítása sok-sok ember áldozatos munkáját követelte, csak ezzel az összefogással lehetett elérni a kitűzött célt, a helyreállítást, a romokban heverő ország újjáépítését. A heti Híradó az új Magyarország első három esztendejének katonakrónikája, azoké az éveké, amelyekben először fegyverrel,

később – az idők követelményeinek megfelelően – szerzőszámmal a kézben a nép hadserege megszületett és egységes erővé kovácsolódott.

9.

Az 1985-ös tél rekordhideget hozott. Szükség volt az összefogásra minden téren és ebben példát mutattak munkásőreink. Mindenütt jelen voltak, ahol a munka folyamatosága érdekében cselekedni kellett: a vasútnál, az országutakon és segítséget nyújtottak a bányákban, a szénszállító szalagoknál, így vették ki részüket az ország tüzelőellátásának biztosításából. A Híradó elkísérte az egységeket önként vállalt munkáik színhelyére, de jelen volt a hagyományos éveleji ünnepi egységüléseken is, ott volt Salgótarjánban, ahol a Csehszlovák Milícia parancsnoka a fegyverbarátság zászlaját nyújtotta át a magyar munkásöröknek, Bobély Sándor, a magyar országos parancsnok pedig a munkásör-feleségek előtt tisztelgett. A helyszín már más: Hamburg, de a téma ugyanaz más változatban. Hiszen itt is sürgős segítségnyújtásra volt szükség, ez alkalommal egy előző évi tragédia (egy kirándulóbarka 23 utasa fulladt a tengerbe) hozzátartozói javára ajánlották fel a nyugatnémet és a magyar labdarúgó válogatott barátságos mérkőzésének teljes bevételét. A magyar csapat szeretetteljes fogadtatásáról és a mérkőzésről tudósít a híradóesemény.

10.

Gazdaságpolitikánk egyik középponti kérdése az ipari szerkezet átalakítása. A Szerszámgépipari Művek elmúlt két évben végrehajtott átszervezésének megoldása megle-

petést váltottak ki mind a szakmai, mind az általános közvéleményben. A cél: a hatékonyság növelése. Az eredmény: az 1980–81-es évhez viszonyítva az eszközállomány egymilliárd forinttal csökkent, az árbevétel másfél milliárddal nőtt, a nyereség közel tízszeresére emelkedett. Ezeknek az eredményeknek azonban sajátos emberi háttere van. A SZIM korszerű gépeket vásárolt és ezzel feleslegessé vált, felszámolásra ítéltetett egyik 190 fős telephelye. Mi legyen a munkásokkal, akiknek jelentős része a Váci út közelében lakik? A szervezők emberségét dicséri, hogy az ő gondjuk simán oldódott meg. Akik pedig vállalták a távolabbi munkahelyet és az új gépekkel való ismerkedést, az átállás anyagi következményeinek fedezetét munkabérükben kapták meg. A megoldás gazdaságilag is megalapozott humanitását ajánlja figyelembe a heti Híradó.

11.

Bár a Filmhíradó nem folytatásos műfaj, ezúttal mégis előző heti témáját vizsgálja újra másik nézőpontból, a Szerzőgépipari Művek feleslegessé vált telephelyét (ahonnan munkásainak nagy részét áthelyezte) a Könyvértékesítő Vállalatnak adta el. A munkások közül néhányan azonban – sok évtizedes megszokás érvényesült – a munkahely falaihoz is ragaszkodva átszerződtek az új gazdához. A Könyvértékesítő jól tudja hasznosítani szakképzettségüket, a keresettel sem elégedetlenek, csak a régi, megszokott munkatársakat hiányolják. A berendezkedő vállalat egyébként régi gondjait oldotta meg ezzel az épületvásárral: szétszórt telephelyeit sikerült egy helyre költöztetni, ezzel egyúttal a gyors fejlesztés lehetőségeit is megteremtve.

12.

Dombóvár – Gyurica István. E két név szinte elválaszthatatlanul kapcsolódik egybe. A 15 éves városban kezdettől ő volt a párttitkár. Most nyugdíjba vonulásakor a kamera elkísérte arra az elvtársi találkozóra, amely az együttjárt útra való visszaemlékezésre is alkalmat adott. A parasztlegényből lett kommunista vezető sajátos életpályája mentén haladva négy évtized magyar történelme bontakozik ki fordulataival, buktatóival és eredményeivel. Kirajzolódik egy olyan portré, amelynek vonásai az elmúlt négy évtized akármely tisztos harcosának jellemzője lehetne: a jobbat akarás, a közösségért vállalt áldozat, a tévedésekért érzett felelősség és a biztató kibontakozás láttán érzett öröm vonásai.

13.

A 40. szabad tavasznak kiemelkedő eseménye volt a Magyar Szocialista Munkáspárt XIII. kongresszusa. A Filmhíradó részletes tudósítást ad az ország politikai életét meghatározó eseményről. A Budapest Kongresszusi Központban 935-en gyűltek össze, gyakorlatilag minden ezer párttagot képviselt egy küldött. A filmösszeállítás felidézi két és fél évtized pártkongresszusainak eseményeit, mintegy dokumentálva egy eredményes politika folytonosságát, töretlenségét. Az írásban benyújtott beszámolóhoz Kádár János tett szóbeli hozzáfűzést, majd egymást követték a központi, fővárosi, vidéki szervezetek küldöttei a szónoki emelvényen. Szóba került a politikai, gazdasági, társadalmi élet sok kérdése, megvitatásra kerültek a közelmúlt tapasztalatai, a jövő feladatai.

14.

Az MSZMP XIII. kongresszusáról szóló beszámoló II. része a külföldi küldöttek hozzászólásairól számol be. A testvérpártok üdvözölték a kongresszust, nagyra értékelve az eddig megtett utat, a nehéz feladatok leküzdésében és folytatásra buzdítottak. Nem kevésbé a kongresszus küldöttei, akik kemény bírálattal illették a hibákat, felvetve további alternatívákat a VII. ötéves terv előkészítése idején. Szinte minden hozzászóló kifejtette, hogy az eddigi munkában jelentős eredményeket ért el a párt, de a gondokról sem feledkezhetünk meg. A mindennapok küzdelmeiben hosszú évek óta eligazít egy jelszó: „tovább a lenini úton”. Ennek az irányvonalnak az értelmében határozta meg a XIII. kongresszus a közeljövő feladatait.

15.

Lassan hagyománnyá válik, hogy az év első negyedében megrendezik a Tavaszi Fesztivált. Változatos programjával rangos eseménnyé vált az elmúlt néhány év alatt hazai és külföldi érdeklődők előtt egyaránt. A Híradó megkísérel néhány mozaikjából keresztmetszetet adni. Az idei fesztivál leginkább a kiállításoknak ad tág teret. Nemcsak magyar, külföldi művészek is részvételre jelentkeztek. Az Angliában élő magyar származású Roboz Zsuzsi festőművész is rendezett tárlatot ez alkalomból, csakúgy mint Győry Eszter, aki New Yorkból érkezett műveivel. Ez évben Sopron is fesztivál várossá lépett elő, hiszen idegenforgalma egyébként is rangosítja erre. A híres soproni lábasház adott otthont Andre Kertész fotóművésznek életműve bemutatásához. A látogatók megemlékeztek Vankó-

né Dudás Juli nemrégiben elhunyt galgamácsi népművészről. A számos egyéb rendezvény, az idei Tavaszi Fesztivál sok arca biztató folytatást ígér az elkövetkező években a szezonon kívüli idegenforgalmi érdeklődés felkelése jegyében.

16.

A 600/1945-ös MT sz. rendeletet bizonyára sokan megjegyzték az érdekeltek közül. Ez ugyanis lényeges változások kezdetét jelentette: a nagybirtok felosztását, a föld nélküli parasztok földhözjuttatását rendelte el. 13 viharos esztendővel később járt Farádon egy forgatócsoport, hogy rögzítse a másodjára alakuló termelőszövetkezet eseményeit. Az 1959-es év elején az ország figyelme Győr–Sopron megye felé irányult. Az ekkor készült felvételek vetítését figyelik és emlékeznek az egykori gazdák. A szocialista átszervezés első időszakában az 50-es években sok helyen elfogadhatatlan módszerek gátolták a jó cél megvalósulását. Az akkor alakult tsz-ekből hiányoztak a régi tapasztalt gazdák és a sok nehézséggel küszködő termelőszövetkezet nem is bizonyult életképesnek. Az 1959-es új nekirugaszkodás sok töprengés, vita, latolgatás után jobban indult, a legnagyobb tekintélyű egyéni gazdát nyerték meg elnökül – és lassan, néhány kezdeti eredmény láttán megtört a jég. Farád község egységesen a szövetkezeti gazdálkodást választotta, Győr–Sopron az első szövetkezeti megye lett. Az első elnök – a mai visszaemlékező – most így fogalmaz a kamera előtt: „ha ezt tudtuk volna, hogy ez így fejlődik, hogy idejut – biztos, hogy nem féltünk volna akkor.”

Fél évszázada lépte át a filmgyár kapuját Illés György, ma Kossuth-díjas operatőr, a fiatalabb nemzedékek egész sorának tanítója és sikerre segítője, világszerte ismert művész. 40 év előtt a háború utáni romországban ő vette kezébe először a híradós kamerát. A Filmhíradó 40 évére tehát most egy olyan művész szemével tekintünk vissza, aki ott bábáskodott a háború utáni újjászületésnél. A személyes vallomás tükrében az e heti híradó visszatekintés és összevetés, számadás és jelentés az ország – és benne a Filmhíradó – négy évtizedes történelméről, sikereiről és tévútjairól, újrakezdéseiről, küzdelmeiről.

18.

Lehet-e méltóbb módon köszönteni az édesanyákat, mind a nagycsaládok élete mozaikdarabjainak bemutatásával? Hiszen ők tartják össze, ők kovácsolják egységes egészé a családot. Az ő példaadásuk, áldozatuk, gondolkodásuk és gondoskodásuk az, amely a maga képére teremti meg gyermekeinkben a jövőt, az utódok nemzedékében mai törekvéseink folytatóját. A Híradóban ők kapnak most szót, elbeszélésükből rajzolódik ki a kép: mit jelent ma vállalásban, érzelemben, hétköznapi öröklődései közt ünnepi örömmel édesanyának lenni.

19.

II. Rákóczi Ferenc nagyra becsült alakja történelmünknek és történettudásunknak, általában mégis keveset tudunk róla és különösen száműzetésben töltött élete, éveinek munkás-

ságáról. Halálának 250. évfordulóján forgatócsoport látogatott az egykori Rodostóba, utolsó lakhelyére, hogy tisztelegjen és emlékezzék; „számunkra Rákóczi nemcsak magyar fejedelem, hanem a magyar–török testvériség, barátság szimbóluma” – mondotta a kamera előtt Tekirdag megye mai kormányzója. A Fejedelem széles látókörű gondolkodó volt. Még ma is alig ismert emlékirataiból, vallo-másaiból, tanulmányaiból olyan eszmeiségre látunk, amelynek érvényessége napjainkig friss maradt. Ezt tanúsítják a tudósok, politikusok és az egyszerű emberek is, akik közelebbről megismervén őt, hivatottan emlékeznek rá a Híradó fórumán.

20.

Az ország második városa, Miskolc már nemcsak fejlett iparáról ismert, hanem kulturális téren is megalapozta tekintélyét. Hagyománnyá vált, hogy kétévenként a város ad otthont a rövidfilm-fesztiválnak. Az idei 25. fesztivál az évfordulók jegyében került megrendezésre, mivel több olyan alkotást tárt a közönség elé, amely a II. világháború legdrámaibb pillanatait örökítette meg. Ilyen pl. Róna Péter *A magyar nép nevében* c. filmje, amely a fesztiválnyitással egyidőben került bemutatásra a premier mozikban. Vagy Glósz Róbert munkája, amely Magyarország felszabadításának katonai hadműveleteit dolgozta fel, egykorú híradófelvételek felhasználásával. Nemzetközi fesztiválsikerek bizonyítják, hogy rövidfilmjeink megbecsülése a világban messze a hazai előtt jár. A miskolci találkozón mindig szó esik arról is: miért olyan göröngyös e művek útja a közönséghez?

21.

Napjaink gazdasági helyzetéről szólva sokféle gondolat, nézet, vélemény hangzik el, hiszen nyilvánvaló: lépést kell tartani a növekvő piaci igényekkel és ez nem mehet a minőség rovására. Egyre nagyobb szerep jut a kis szövetkezeteknek ezen a téren, amelyek nemzetközi vonatkozásban is értek el jelentős eredményeket, de megjelentek a termelés és külkereskedelem integrálódásának szülöttei, a kereskedőházak is. A mammutvállalatokból tiszta profilú kisebb üzemek jöttek létre, amelyek rugalmasabbak termelésben és gazdálkodásban egyaránt. A gmk-k életképesnek ott bizonyultak, ahol a tagok többletmunkát nyújtanak a többletjövedelmekért és munkájuk minőségére is ügyelnek. A heti Híradó egész sor példát gyűjtött csokorba a gazdasági helyzet szorításában született hasznos kezdeményezésekről, közkinccsé téve azokat, hiszen ebben a bonyolult helyzetben minden ötletre szükség van.

22.

Napjainkban, amikor nap mint nap esik szó a szabad idő helyes eltöltéséről, nem érdektelen a kérdés, hogy a jövő nemzedéke hogyan és mivel tölti napjait. Az úgynevezett kulcsos gyerekek ügyét, immár akár társadalmi problémának is tekinthetjük. 15 évvel ezelőtt készültek azok a régi felvételek, amelyeken először került – akkor csak szűk – nyilvánosság elé a „kulcs a nyakban” gondja. Akkor figyelt fel egy amatőrfilmes csoport az utcákon, tereken nyüzsgő, felügyelet nélkül kóborló srácokra, akiknek nyakában madzagon fityegő lakáskulcs jelezte időleges elhagyatottságukat. Az akkori „kulcsosok” mára akár maguk is szülőkké válhattak, ám a jelenség nem tűnt el. A kamera előtt „nyi-

latkozó" gyerekek szabadságról, a napközik terheiről, a részegek kötekedéséről, a városi kóborlásokról, nagy pofonokról és brancs-fegyelemről úgy vallanak, mint ideális helyzetről. A Filmhíradó mégis úgy véli, a társadalomnak lépnie kellene e téren is, időben előzendő meg későbbi gondokat.

23.

40 éves az MSZBT. Mi is van e név mögött? Természetesen a két ország baráti együttműködése, mely nem csupán az egyetemi oktatás, a kultúra, a tudomány terén, hanem az ipar, a gazdaság és nem utolsósorban a szakemberek közös munkája során válik teljessé. Moszkvában a két ország barátságának jeléül megkötött szerződés évfordulója alkalmából rendezett ünnepi megemlékezésen részt vett többek között Filip Jermas, a Szovjet–Magyar Baráti Társaság elnöke. Számos kiállítással, más rendezvénnyel emlékeztek meg az eltelt évtizedekről. Megannyi kitűnő alkalmat adott arra, hogy jó ismerősök és ismeretlenek találkozzanak, személyes barátságot kössenek az elkövetkező évek továbbfejlődő kapcsolatainak gyümölcsötvetése érdekében.

24.

Az idegenforgalom és a távolság napjainkban már nem egymást kizáró fogalmak. A kilométerek legyőzésének jegyében készült az e heti Filmhíradó. Aktualitást az adott, hogy az első Swissair járat immár két évtizede landolt Ferihegyen, annak idején nagy szenzációt keltve. Ma már megszokott dolog, hogy a főváros, de az ország más vidéke nyaranta benépesül idegen ajkú vendégeinkkel és az is, hogy szórakoztatásukra számtalan kulturális-, sport- és pi-

hentes program tarkítja a napfényes hónapokat. A Budapestet átszelő maratoni futás résztvevői, sőt győztesei között nem egy kifejezetten erre az eseményre érkezett távoli tájokról. Valódi sváb zenekar adott koncertet az osztrák kooperációban épült szállodasor tövében; az Aero szálló az Aeroflot pilótáinak és légikisasszonyainak nyújtott néhány napra kellemes pihenést. A nyár nagyszerű kezdeményezése volt a „sztyuvi” vetélkedő, ahol a legrangosabb nyugati és keleti légitársaságok válogatottja mérte össze játékosan tudását. Felsorolhatatlan, mennyi színes esemény bizonyította ezen a nyáron a hazánk iránti érdeklődés örövendetes növekedését.

25.

A híradós kamera ezúttal olyan országba merészkedett, ahol a vallás szigorú intelme szerint óvakodni kell tőle, nehogy képmásával az egészségét, életét is „ellopják” a lefényképezettnek. De Marokkó nemcsak az egyik legszigorúbb mohamedán ország, egyben – nagyvárosaiban – az egyik legnyugatiasabban élő ország is. A kikötők, a főváros modern környezete az afrikai arab hagyományoknak, a vidék az évszázados elmaradottságé. Az Atlasz hegység csúcsai közt csaknem – nomád falvak, ahol csak a nő művelheti a földet, a férfira ez megalázó, a városban magas műveltségű elit, amely nem ismer el nemzeti közösséget a nomádokkal, lenézi őket. A hegyek között élő őslakos berberek teljesen – még nyelvileg is – elszigetelten élnek; a városok mesébe illő forgatagos bazáraiban egyformán alkuszik, vásárol elegáns európai és burnuszos arab. A 24 éve uralkodó, sajátos politikát folytató II. Hasszán királynak „barakája” – égi védelmezője – van: túlélte merényleteket, válságokat, puccs-kísérleteket és tagadja az évtizedes szabadságharcot folytató Polissario Front létezését is.

A műemlékvédelem, a régi épületek felújítása gyakori témája a Filmhíradónak. A régi patinás épületek helyreállítása új célokra, ma már mindennapi követelmény. Ez megvalósulhat akár kórház, üdülő, múzeum vagy szanatórium formájában, de a népművészeti és nemzetiségi kultúrát bemutató tájházak ugyanígy gazdagítják a megújuló faluképet. És nem elhanyagolható szempont az sem, hogy egy-egy műemléképület hogyan illeszkedik a természeti környezetbe. Mondhatnám: a műemlékvédelem és a környezetvédelem édestestvérek. 1957 óta tudatos és ütemes, egyre terjeszkedőbb munkának lehetünk tanúi e téren. A műemlékvédelem régi munkása, idős szakértője kalauzol el e terület értékőrző elveiben, hívja fel a figyelmet a még fel nem tárt lehetőségekre, kincseink védelmének folyamatos és valamennyiünkre kötelező tennivalóira.

Ha az Ország Házát az Országgyűlési Könyvtár felől közelítjük meg, magára az épületre vonatkozó dokumentumok sokaságára találunk. Segítségükkel feltárul előttünk, mi mindennek volt színhelye ez a tér, miféle történelmi események tanúi voltak e falak. A patinás épület tervei éppen 100 esztendővel ezelőtt készültek, eleve azzal a nagyszabású szándékkal, hogy a Ház az ország reprezentatív épülete legyen. Ahogyan a Híradó végigtekinti az elmúlt száz év történelmét, abból kiviláglik, hogy napjainkra nemcsak külleme, hanem a falai között és körül zajló változatos élet is azzá tette, aminek szánták: az ország házává. Részese volt véres és vértelen fordulatoknak, otthont adott ellenforradalmaknak és forradalmaknak, pártoskodásnak

és immár négy évtizede következetes országépítésnek. Az év tavaszán megválasztott új Országgyűlés összetételében is megfelel a szocialista viszonyoknak, a mai magyar társadalom adott szerkezetének: alakuló ülészakának képeivel zárul a heti Híradó.

28.

30 év előtti álom – mai valóság: lehetne ez is tömör összefoglalója a heti Híradónak. 30 év előtt – amikor egy házaspár ideköltözött – Dunaújváros bizony még a Pentele nevű halászfalucska és a lánctalpak nyomától szántott holt kukoricaföld volt inkább mint város. A házaspár: Tomcsányi Éva és Wunsch László nagy álmokkal érkezett ide, csakúgy mint sok százan az ország minden sarkából. A többség persze építeni akart, valóságos házakat és lakásokat, meggyárat. A házaspárt a hivatásérzet hozta a még tető nélkül, meztelen falakkal meredező házak közé: táncra, mozgáskultúrára kívánták oktatni az új, össze sem szokott közösség gyermekeit, ifjait. Táncegyüttessel, balettoktatással kezdték és egy jövődő színházról álmodtak, amely majd teret nyújt művészi kiteljesedésüknek. Színház nem lett, a házaspár tanító kedve mégis töretlen. Érthető: lassan a harmadik generáció köszönti őket az óra elején: „jó napot mester!” „ha felnőttek leszünk akkor meglátszik, hogy idejártunk: nem sarokra lépünk és nem trappolunk és meglátszik az alakon is” – így egy ifjú tanítvány. Ha Dunaújváros igazi város lett, ettől is az.

Nagyhirű a szabolcsi alma, és talán még van egy esélye, hogy az is marad: erről hoz hírt az e heti Híradó. A homoktalaj emberének nyomortól mentője volt évtizedekig a pompázó almáskert-világ. „Jó is volt ez – mondják a helyiek – amíg a telítettség nem jelentkezett”. És az első ijedtségben dózerrel mentek a termőfáknak. Tízezerszám. Míg nem akadt egy-két bátor ember, aki kimondta: nem úgy kell mint eddig, válasszuk külön, a szebbjét adjuk csak nyersen, a többit feldolgozva. Lett hűtőház, kandírozó üzem, lett almalé gyártó és megnőtt a becsülete a télálló nyers gyümölcsnek is. Az új termékeknek persze meg kell teremteni még a piacát, de van már érdeklődő az NSZK-ból, Hollandiából, Angliából és van már utórendelés is. „Hiszünk az almatermesztés jövőjében, hiszen most már kezünkben vannak a berendezések, amelyekkel biztonsággal tudjuk folytatni a termesztést is, a feldolgozást is.”

A kereskedelmi hálózat kiépítése országos szempontból is fontos feladat. Nemcsak a szakma szempontjából jelentős, hanem az áruellátás színvonalának fokozása tekintetében is, ha a raktározási gondokat enyhítik. Mozgó bolthálózat kiépítésével a kistelepülések ellátása is jelentősen javulhat és ez nemcsak a területfejlesztés és munkaerőmegtartás gondjait enyhíti, hanem a életkörülményeket általában. A heti Híradó „Duna-lánc” nagykereskedelmi vállalat kezdeményezését veszi nagyító alá. Monori raktárházukban mini rádióközpontot szereltek fel, amely három megyében cirkáló áruszállító teherautóikkal tartja az állandó kapcsolatot. Ez azt eredményezi, hogy a boltvezetők –

a legkisebb községben is – azonnal tudnak pótrendelést adni, ha valamely árujuk fogytán van és a raktár késedelem nélkül szállít. A vállalat a gyorsaság ellenszolgáltatásaként azt köti ki, hogy a vele kapcsolatban álló boltvezető fokozott gonddal ügyeljen saját üzlete küllemére, a kiszolgálás kultúrájára. Eredmény: mindenki jól jár. A vevő nagyobb biztonsággal, szívesebben tér be a boltba, hiszen megtalálja amit keres, a másik oldalon pedig jó hasznot hoz a megnövekedett forgalom. A kereskedelem – szakma. Jól kell csinálni.

31.

A Hirosimára és Nagasakira ledobott atombomba évfordulóján a nukleáris feszültségekkel terhelt világban nem elhanyagolható az emlékezés. A Híradó Magyarországon eddig nem ismert felvételeket mutat be az atomtámadást szenvedett két városról. Nyomorékká vált, egész életükre ágyhoz kötött túlélők vádolják az embertelen és indokolatlan merényletet, figyelmeztetnek a mai ezerszer súlyosabb veszélyekre. Ifjúsági békeklubok aktivistái mondják el indokaikat, ami küzdelmük elindítója, katolikus pap szól a humanitás jegyében a béke esélyeiről, az esztelen fegyverkezés veszélyeiről; béketűrák résztvevői szólnak a világmeéretű tiltakozó demonstrációk értelméről és az emberiség nagy közös érdekéről: „soha többé háborút!”.

32.

A szabad idő helyes eltöltésének kérdése felgyorsult rohanó korunkban, úgy tűnik, visszatérő kérdés. Minden közegben, minden téren maximális feltételeket kell teremteni

az oly kevés szabad idő értelmes kihasználására. A Nemzeti Múzeum munkatársai ezért Tatán tábort szerveztek pedagógusok részére, ahol az ilyen foglalkozások szervezésének módszereit cserélik ki egymás közt. Ennek lényege, hogy történelmi koszakok megismertetésével kapcsolják össze az iskolák szabadidő-foglalkozásait. „Történelmi játszóház” a neve annak a játékos módszernek, amely hamar népszerű lett. A gyerekek papírt, ragasztót, ollót kapnak – és az éppen megismerendő kor jellegzetes öltözékének, eszközeinek ábráját, amit lemásolnak. A játékvezetők közben mesélnek arról, mit, miért, mire használtak gazdáik és a játék során mindez rögződik, tudássá válik. A nagyobcskák a kor jellegzetes épületeit: várakat, kastélyokat is megépítenek és közben saját, megélt élményükké lesz a régen elmúlt idő.

33.

Az urbanizáció, a városba áramlás következtében a kistelepülések jelentősége egyre inkább csökken. Ez azt is jelenti, hogy az itt lévő üzemek életképességüket nehezen tudják megtartani. A folyamat megváltoztatása érdekében több kisközség is lépéseket tett, elsősorban az elvándorlás megállítására. Hogy ez sikeres volt-e? Ezt vizsgálja a Híradó, elsősorban azt helyezve előtérbe, hogy milyen módszereket, milyen eszközöket alkalmaznak a cél érdekében. Bemutatható példákat keresett a forgatócsoport a Balaton melletti Vörsön, az Őrség és Hetén találkozóponóján fekvő Csesztregen, a Zala megyei Lentiben; olyanokat, amelyek inkább ötletet, együttgondolkodást kívánnak, mint beruházást. Olyanokat, amelyek megvalósításuk során a közösséghez tartozás érzését is erősítik és a szülőföld szeretetét. A társadalmi összefogást – közös érdekből.

A XII. Világ Ifjúsági Találkozó programjairól, eseményeiről egytémás híradó számol be, ezúttal szöveg nélkül, csupán a nagy világtalálkozó apró, „nem fontos” eseményeit rögzítő képek útján. Feleleveníti a helyszin hangulatát, rendezvényeit és végső soron azt a célt, amely a világ ifjúságát képes egységbe fogni.

A II. világháború után a görög ellenállók polgárháborút indítanak. Ez 1949 októberében elbukik. A hazafiak emigrálni kényszerülnek. Szocialista országokban találnak menedéket. Magyarország 5000 menekültet fogad be. Létrejön Beloiannisz falva. A helyzet azonban kettős: vajon görögöknek vagy magyaroknak valják-e magukat a három évtizednél régebben itt élő emigránsok. „Meghatározatlan a helyzetünk – Görögországban magyarok vagyunk, Magyarországon viszont görögök – ez a legjellemzőbb.” 1974 óta – egy politikai fordulat után – szabad az út hazafelé. De melyik az igazi haza? Az itt élők odavágynak. Aki megpróbálta – visszatér. Egy közösség bomladozik, tagjai helyüket keresik a Föld kerekén . . .

„Gondolatok a könyvtárban” – talán ez az igazi mottója az egytémás híradónak, amely a könyvtárak helyzetét és kulturális feladatát vizsgálja és egyúttal a könyvterjesztés munkáját is nagyító alá helyezi. A kultúra terjesztésének „szentélye” megfelel-e annak a szerepnek, amelynek betöl-

tésére hivatott. Megfelelő-e a könyvtárosok erkölcsi és anyagi megbecsülése és a jelenlegi körülmények mellett elvárható-e tőlük hivatásuk odaadó szolgálata. A könyvtérképesítés és a könyvtárellátás az elméletben és a gyakorlatban is újabb megoldási lehetőségeket kíván és úgy tűnik – kínál is. A könyvtárosok, könyvterjesztők, nyomtatvány-szerkesztők sokféle, olvasókat segítő kezdeményezéséről, újításáról – a könyvforgalmazás megújuló „háttérparához” kalauzol el az e heti híradó.

37.

Az őszi napokon visszatekintve a nyárra, a Balaton állandóan aktuális kérdéseit vizsgálja a Híradó. Elsőként az ellátás: van hely, ahol a községi közös tanács pénzügyi támogatást ajánlott fel vállalatok, szövetkezetek részére, mégsem akadt olyan vállalkozó vállalat, amelyik kereskedelmi egységet létesített volna. Ugyanakkor az idényre egy kiselejtezett busz tulajdonosa vállalta elárusítóhely megnyitását. Az építési engedélyek ügyében, a Balaton környezetének védelmében szigorúbbak lettek a hatóságok, bár miközben korszerű tervek nem valósulhatnak meg, fennmarad sok minden, ami hátráltatná a korszerű Balatonpart kialakulását. Az idegenforgalom igényeinek kielégítése általában csak kullog az igények jelentkezése után. A központi törekvések és a kezdeményezések összehangolásában mégis van előrelépés: a víztisztaság visszaállítása és védelme, a parti szabadstrandok megépítése jelentős eredmény. Csakhogy: a vandalizmus terjedése ellen nem használnak a tilalmi táblák – a táblákat is rongálják. A magyar tenger egyik legfőbb idegenforgalmi bevételforrásunk és névjegyünk a világ előtt. Bajainak orvoslása nemzeti érdek.

Napjainkban a tárgyaknak kettős szerepet kell betölteniök. Egyrészt meg kell felelniök funkciójuknak, másrészt vitathatatlan a szerepük az ízlésformálásban. Tehát merőben eltérő két ágazatnak, az iparnak és a művészetnek kell összedolgozniok létrehozásukban. Hogy lehet ezt egyeztetni? Hiszen a kis szériás és a sorozat termékeknek egyaránt meg kell felelniök a fenti igényeknek, egymást kiegészítve kell funkcionálniok. Erre a feladatra vállalkozott az Iparművészeti Vállalat „Idea” nevű leányvállalkozása létrehozásával. A siker bizonyítéka a Képcsarnok Vállalat galériáján megrendezett bemutató kiállítás, amelynek megtekintésekor a Filmhíradó több szakembert, művészt és vásárlót kérdezett meg a tervekről, elképzelésekről, igényekről.

Minden évben, szeptember 19-én köszöntjük a nyugalmunkat biztosító fegyveres erő tagjait. Ez alkalommal a rendőrség különleges akciócsoportját kísértük el a pesti éjszakába. Munkájuk rutinszerű: razziákkal, igazoltatásokkal kezdődik. Kisstilű ingyenélők, valutázók, részeg autósok, verekedők akadnak fent ezúttal az ellenőrzésen. Bár kivételes akad bőven tennivaló, ezt az éjszakát viszonylag nyugodtnak értékeli kameránk előtt a parancsnok. Az ország szinte minden megyéjében működik ilyen, vagy ehhez hasonló különítmény. Észrevétlenül, nélkülözhetetlen rendfenntartó munkát végeznek.

A fejlődés egyik alapfeltétele a gyorsan, hitelesen kapott információ. Életet ment, katasztrófát előz meg, tájékoztatva irányít. A már-már egész világunkat behálózó elektronika jóvoltából sokszor földrészeken át néhány másodperc alatt jutnak a hírek a hírügynökségi központokba és innen a lapok szerkesztőségeibe, hogy azok a nagyközönséget tájékoztassák, lehetőleg gyorsan, áttekinthetően. Hogy ennek az igénynek jobban eleget tehesse, néhány újságunk e téren nagyot lépett a közelmúltba. A Filmhíradó kamerája ezúttal ezekbe a műhelyekbe látogatott, hogy betekintést nyújtson nézőinek az új köntösű, megújuló tartalmú lapok készülésének rejtett titkaiba.

A mai mezőgazdaságból kiindulva, kutatva a jövőt, új technológiák nyomában haladva az iparhoz hasonlóan a mezőgazdaság is termékszerkezetváltást hajt végre. Elsősorban a választék bővítésének új útjait keresik. A több termelőszövetkezet összefogásából létrejött Meriklon társulás pl. az újfajta szaporítás módozatait keresi. A világszerte rohamosan terjedő biotechnológiának hazánkban ez az első műhelye. A Mezőgazdasági Ügyvitelszervezési és Számítástechnikai Közös Vállalat szakembereinek munkája nyomán biztató eredmények ígérkeznek a tejhozam növelésében. A számítógépes irányítás biztosítja, hogy a takarmányok adagolásában megtakarítás jelentkezzen és az állatokat hozamuk arányában táplálják. Új módszereiket, kísérleti tapasztalataikat a vépi tangazdaságban hasznosítják, ahol fejlődő országokbeli fiatalokat is oktatnak.

42.

Az ENSZ megalakulásának 40. évfordulóját ünnepli. Mit is jelent e három betű a világnak, mit jelent a tagállamoknak és főleg mit jelentett Magyarország számára nehezen elért taggá nyilvánítása? Mit tesz e hatalmas világszervezet a béke érdekében és milyen megoldásra váró feladatokat kell teljesítenie. Mindezt hazánknak a szervezetben elfoglalt helyét vizsgálva a világszervezet egykori magyar funkció-viselői ismertetik, személyes élményeikkel is fűszerezve a szemléletes beszámolót.

43.

Az elmúlt évtizedekben egy új alapokra helyeződött jószomszédi viszony alakult ki Magyarország és Ausztria között, amely megteremtette a diplomáciai eszmecserék szilárd fundamentumát, ugyanakkor kulturális téren az egymás iránti nyitottság lehetőségét. Ezt példázza a magyar származású, Ausztriában élő Sebestyén György, a Pannónia című folyóirat főszerkesztőjének interjúja, akinek a két ország közötti irodalmi élet szorosabbá tétele érdekében kifejtett munkásságát a Magyar Népköztársaság Csillagrendjével ismerték el. De ennek az együttműködésnek nagy hasznát méltatja Fred Sinowatz, a jelenlegi kancellár és elődje Bruno Kreisky is, aki emellett a gazdasági kapcsolatok erősítését is példamutatónak nevezi a két különböző politikai rendszerű szomszédos ország között.

Ismét az összefogás teremtő erejéről számolhat be szemléletes képsorokban a heti Filmhíradó. Az egész országot érzékenyen érintő természeti csapás volt az augusztusi földrengés, amely Peremartonon, Berhida térségében jelentékeny károkat okozott. Az ijedtség első hullámai után máris megkezdődött a helyreállítás, amelyben jelentős szerepet vállal a biztosító is, de a társadalom legkülönbözőbb erői mozdultak meg, hogy a károsultak rövid időn belül újra megszokott körülményei között élhessenek.

Az októberi forradalom évfordulóján a Szovjetunióban szerzett személyes élmények csokorba gyűjtésével emlékezik a heti Híradó. A változó, modernizálódó Moszkvát számos magyar turista keresi fel. Útjuk természetesen vezet el a nevezetes történelmi városmag látványosságaihoz és a Lenin-mauzóleum előtt óránként ismétlődő őrsváltás élményét sem mulasztják el. Egy IBUSZ-csoport ezúttal Szamarkand színes forgatagába látogatott, ahová a Filmhíradó is elkísérte. A város, amelynek szépségéről már a múlt században lelkes beszámolót adott közre Vámbéri Ármin, ma sem mutat kevésbé vonzó képet. Az emírek és a mondabeli Naszreddin Hodzsa hajdani világát újra felfedező magyar turisták mindenestre úgy vélték: jobb egyszer látni valamit, mint tízszer olvasni róla . . . Szamarkand mai élete, keletiesen nyüzsgő forgataga is számos élményt kínál. Buhara, Tbiliszi és a többi meglátogatott hely nem különben. A csoport tagjai közül egy idős résztvevő így nyilatkozott a leningrádi látogatásról: „Meg kellett néznem ezt a helyet, ahonnan elindult a forradalom, amely megvál-

toztatta a világot. Tisztelettel és hálával telve álltam meg itt a forradalmárookra emlékezve, akiknek volt erejük megváltoztatni a történelmet.”

46.

Alig 500 lakosú település Veszprém megyében Pusztamiske, de az idők szele itt is frissítően hat. Ötlet, vállalkozás, kockázat – ezek manapság a leggyakrabban elhangzó szavak. Nos, egy helyi patrióta sajátos módot talált: országos tekeversenyt hirdetett, fődíjként egy japán gyártmányú személygépkocsival. A jó hangulatú, népszerűvé lett versengés nevezési díjainak tisztos részét pedig községre csinosítására adta át. Egy jó dobás... A Kékkúti víz jótékony hatását már a rómaiak is ismerték, de csak most jutott eszébe egy itteni újtónak, hogy a bőven áradó forrásból pénz is – mégpedig kemény valuta – buzog. A „kékkúti” előnyös ruhát kapott és ma már Hongkongig is eljut. Encsen régen leállított, de ép vízimalmokat külföldi berendezéssel apró villanyerőművekké alakítottak... a Lemezárugyár bér munkát vállalt kihasználatlan kapacitására egy NSZK-beli játékgyártól... a heti Filmhíradó az apró, „forintos” ötleteket veszi pártfogásába, úgy vélve egy régi bölcsességgel: sok kicsi sokra mehet.

47.

Sok éves munka, szakértői vizsgálatok összevetése alapján gyorsabb ütemben folytatódik a Bős–Nagymaros vízlépcső-rendszer építése. Ennek haszna, környezetformáló hatása csak egy távolabbi jövőben lesz látható. Ezért fogadta örömmel a Filmhíradó a meghívást, amely kameránkat

a méreteiben szerényebb, de elvében hasonló a Vág-völgyi vízlépcsőrendszer bejárására invitálta. Az itteni gátrendszer az árvízvédelemben kap nagy szerepet, ugyanakkor sikerült megmenteni a termális vizeket is, amelyek ezután még jobban szolgálják a beteg emberek gyógyulását. Emellett a mezőgazdaság is hasznosítani tudja a tározókban gyűjtött vizet az öntözéshez, amely természetesen az erőművek útján a legolcsóbb energia előállítását szolgálja elsősorban. A tározók építésénél egyes helyeken szigeteket létesítettek a madárvilág számára. Az egyidőben létrehozott szennyvíztisztító-telepek az élővizeket védik, a visszaduzzasztás a hajózást lendítette fel: megnyitotta az utat a Dunához és így a nemzetközi forgalomnak is segít.

48.

Az Európai Kulturális Fórum nagy jelentőségű budapesti találkozója adott alkalmat, hogy „Ablak a világra” címmel a magyar fordításkultúra évszázados remekeiből könyvkiállítást rendezzen a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése. Ezzel egyidőben Csepelen az Iskola-galériában nyílt meg Szinte Gábor festőművész kiállítása, amelyről a heti híradó szintén beszámol. Varsóból pedig a világ zenei eseményeinek sorában is ünnepnek számító Chopin-zongoraverseny eseményeiről hozott képes-zenés beszámolót a Filmhíradó forgatócsoportja.

49.

1935: a Kommunista Internacionálé VII. kongresszusán megfogalmazódik a munkásmozgalom politikájaként a náci-ellenes népfront politika eszméje. 1985. év vége: ösz-

szeül a Hazafias Népfrent VIII. kongresszusa, hogy megemlékezze a magyar népfrentmozgalom tevékenységéről, meghatározza a jelen tennivalóit. A Filmhíradó történeti áttekintésében megemlékezik az 1937-ben létrejött Márciusi Front, valamint az 1942-ben alakult Történelmi Emlékbizottságról, amelyek arra vállalkoztak, hogy egy célra: a haza pusztulásának megakadályozására egyesítsék a különböző politikai nézetű, de e célban egyetértő erőket. Bár ez nem sikerült, a mozgalom jelentősége vitathatatlan: kipróbált elveire alapozhatott a felszabadulás első óráiban a Nemzeti Függetlenségi Front, amelynek programját magáévá téve az Ideiglenes Nemzetgyűlés 1944 végén megteremtette az új magyar államiságot. 40 esztendő mindenkori politikai színterén a Népfrent mindvégig az egyesítő célok meghatározásán dolgozott. 1985 telén olyan légkörben hívja össze kongresszusát, amelyet barát és ellenség elismeréssel a „nemzeti közmegegyezés” termékenyítő légkörnek nevez.

50.

Négy évtized lejártával sorra nyílnak meg a titkos doszsiék. Sok ismeretlen részletre esik fény: vajon a szövetségesek normandiai partraszállása napján hol volt Rommel tábornagy? Szolgálati helyén nem volt . . . a partvédő egységek zavarában mennyi része volt a távollétnek? A tények rejtett bugyraiban megbúvó kalandos történetről, egy hazánkfia esetéről szól a Híradó kamerája előtt a hiteles szemtanú . . . Lányi György – George Lane – az angol hadsereg katonája titkos megbízatást kapott: a francia ellenállókat, a maquisard-okat oktatta fegyverfogásra; a németek elfogták és mint kémgyanús alakot Rommel elé rendelték. Félrevezető információkat adott . . . a Híradó csat-

tanósan fejezi be a történetet, amely a II. világháború döntő szakaszában a maga módján történelemformáló epizódá lett.

51.

Karácsony van . . . Giotto Krisztus születését ábrázoló festményén az eseményt hírül adó csóvás csillagban a Haley üstökösöt festette meg. Évszázadokon át a Haley üstökös megjelenését az emberek mindig valamiféle, leginkább bajjós előjelnek tartották. Ma már tudományosan bizonyított tény, hogy e csillagászati objektum nagyon parányi égitest, a magja mintegy 3–5 km átmérőjű hógolyó mindössze. Nem tekinthető tehát a világ békéjét veszélyeztető jelenségnek. Mostani megjelenése ezért sokkal inkább a világűr jelenségeit kutató tudósok körében okoz izgalmat, hiszen az űrrakéták segítségével először nyílik lehetőség, hogy közelebbről figyelhessék meg az égitest viselkedését, elemezhesék összetételét, vizsgálhassák anyagát. A Filmhíradóban nyilatkozó politikus sem a Haley-től félti a békét – a világűr militarizálásának veszélyére figyelmeztet, megakadályozásának fontosságára int.

52.

A bölcsőtől a koporsóig végigkíséri életünket az apróhirdetés. És ezek a néhány soros közlemények minden korban és társadalomban tükrözik az emberek életmódját, érdekeit, hangulatát. Hírül adni valamit valakinek – egyidős az emberiséggel. Az altamirai barlangrajzokon az ősember sikeres vadászatot hirdet: ő talán az első . . . De egyre szaporodó számban és egyre célzatosabban követik példáját a

századok során az utódok. Ma mindent ajánlunk és mindent vásárolunk. A gyufaszálakból Pisai-ferdetornyot építő mester ajánlja művét, mert kiderült, hogy csereterve a nagyobb lakásra fuccsba ment. A 150 cm-es kislány hozzá illő táncpartnert keres. Napi 1000 Ft-ért munkaerejét kínálja erőteljes villamosmérnök, bármilyen munkára. És így tovább... Ha úgy vesszük, az újságok hátsó lapjait mai életünkre nyíló kisablaknak is tekinthetjük. Az év utolsó híradója ezen a kisablakon kukucskál rá az elmúlt 1985-ös esztendőre.

Népszerű tudományos filmek

ÁLMODIK

AZ ÁLLATKERT

R, f: Kollányi Ágoston, Dr:
Vitéz Gábor, ksz: Peterdi
Pál, O: Vancsa Lajos, Z:
Lerch István, V: Kollányi
Judit, H: Traub Gyula, Gy:
Pallós Éva

2150 m, 80', szi, 35 mm

Az Állatkert éjjeliőrének és egy hatéves kisfiúnak a találkozásai során megismerjük az állatok eredeti természeti környezetét is Afrikában, Ázsiában. Derűs színeket láthatunk az Állatkert életének – a közönség számára ismeretlen – eseményeiről, a kölyökállatok neveléséről.

BEM

R, f, v: Vitéz Gábor, Dr:
Kiss Mihály, O: Rák József,
Krzysztof Tusiewicz, Szé:
Kovács Endre, H: Wechter
Ernő, Gy: Veiczi Erzsébet

2172 m, 82', szi, 35 mm

Magyar–lengyel koprodukcióban készült film Bem tábornok életéről, eredeti dokumentumok, helyszínmertetések és játékfilmrészletek felhasználásával.

AZ EMBER

NEM MAGAÉRT SZÜLETIK

R, f, v: Préda Tibor, Dr:
Kiss Mihály, H: Pölhössy
István, Gy: Selyem Mariana,

570 m, 21', szi, 35 mm

Váci György díszműkönyvkötő portréja. Hogyan lett a kiskunhalasi virágkertész fiából szerzetes, majd az ország elismert könyvkötőművésze és Vác város mecénása. Váci György maga mesél életéről és a már-már kihalófélben lévő mesterségről.

A FÉM MŰVÉSZEI

R, f, o: Lakatos Iván, Dr:
Vitéz Gábor, Szé: Koczogh
Ákos, V: Kollányi Judit, H:

Szücs Péter, Gy: Dalmay
László

675 m, 25', szí, 35 mm

A mai magyar ötvösművészet legjobbjai – munka közben.

A FORMA SZERELMESEI

R, f: György István, Szé:
Koplik Júlia, Dr: Molnár
László, V: György Edit, H:
Wechter Ernő, Gy: Vass
Melinda

420 m, 16', szí, 35 mm, szöveg nélkül

A film Ligeti Erika, Asszonyi Tamás, Mészáros Mihály, Cséri Lajos, Szabó Iván, Kő Pál és Kiss István szobrászművész közreműködésével a plakett- és szoborkészítés technikáját mutatja be.

HÁZIGONDOZÁS,

ÁPOLÁS I–V.

R, f, o: Knoll István, Szé:
Ulbing István, Dr: Kiss Mihály, V: Kollányi Judit, H:
Csernóczki Lajos, Gy: Veiczki Erzsébet

110–143–154–132–121 m,
10–13–14–12–11', szí,
16 mm

I. *A gondozott környezetének kialakítása*

Az orvos és az ápolónő közreműködésével a család felkészül a kórházból hazatérő, de még gondozásra szoruló beteg fogadására.

II. *A beteg személyi higiéniéje*

A gondozott beteg higiéniés ápolásához nélkülözhetetlen módszerek, eszközök.

III. *Néhány mindennapi tennivaló*

A házi ápolás közben adódó, rendszeresen visszatérő tennivalók: a helyes ágyszívás, étkezés, lázmérés stb.

IV. *A pszichés gondozásról*

A beteg megfigyelése segítséget ad az orvosnak, az ápolónőnek a gyógyításhoz szükséges döntésekben. A film tanácsokat ad a család tagjainak a beteggel szembeni helyes emberi magatartásra.

V. *A beteg mozgatása, mozgása*

Módszertani lehetőségek, gyakorlati fogások, ame-

lyek alkalmazásával – a beteg közreműködésével – a mielőbbi felépülés, az ágyból való felkelés, a fokozatos mozgás elősegíthető.

A KÁLVÁRIA

R, f, v: Dévényi László, Szé: Mucsi András, Horváth Tibor, Cséfalvay Pál, Dr: Kovács Vera, O: Zöldi István, H: Traub Gyula, Gy: Vass Melinda

280 m, 10', szí, 35 mm,

szöveg nélkül

A páratlan ötvös-remekművet, az aranyzománcos „Mátyás kálváriát” Merész Fülöp burgundiai herceg számára készíttette felesége, Flandriai Margit újévi ajándékként, feltehetően 1402-ben, Párizsban. Reneszánsz talapzatát későbbi tulajdonosa és névadója, Mátyás király egészíttette ki korának legkiválóbb ötvöseivel.

MEGÉRÖTT A PAPRIKA, MÖG...

R, f, o: Tiefbrunner László, Szé: Hoffmann Tamás, Juhász Antal, Dr: Kiss Mihály, V: Kulics Ágnes, H:

Gonda János, Gy: Selyem Marianna

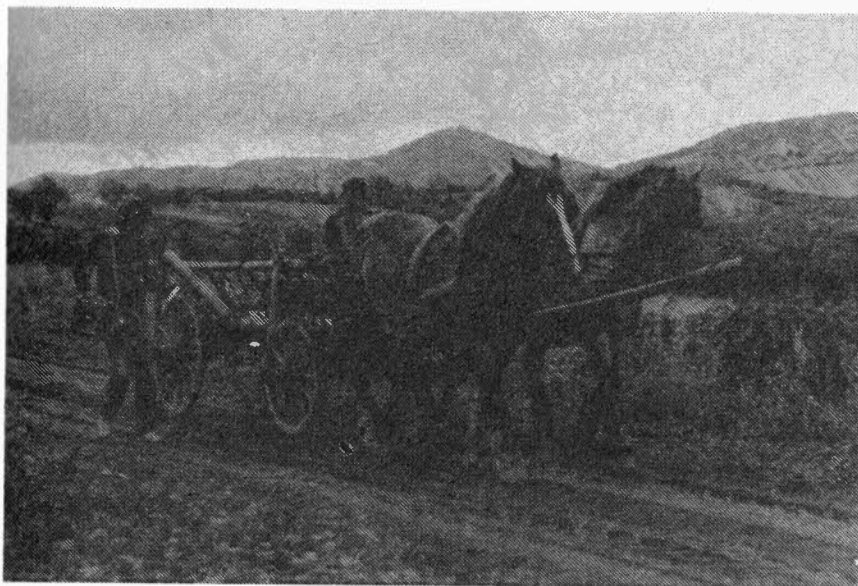
459 m, 17', szí, 35 mm

A fűszerpaprikát Szeged és Kalocsa környéki szegény-parasztok kezdték termesztetni és ők tették „hírössé” világszerte. A több évszázados szorgos, lelkiismeretes munkáról, ma már múzeális eszközeikről, feledésbe hanyatló életükről mesélnek a „paprikás emberek” a filmben.

MINDEZ GRAFIKA

R, f, v: Préda Tibor, Szé: Sümegi György, Dr: Kiss Mihály, O: Temesvári György, H: Pölhössy István, Gy: Selyem Marianna 543 m, 20', szí, 35 mm, szöveg nélkül

A film ismert magyar grafikusművészek – Árendás József, Kemény György, Mátyé András, Sántha András, Schmal Károly, Sós László, Kemény Éva és Virágvölgyi Péter – közreműködésével, illetve műveik bemutatásával ismerteti meg a nézőt az alkalmazott grafika fontosabb területeivel.



Musica prehumana

MUSICA PREHUMANA

R, f: Kollányi Ágoston, Szé:
Szöke Péter, Dr: Kiss Mi-
hály, O: Zöldi István, V:
Kollányi Judit, H: Traub
Gyula, Gy: Pallós Éva

420 m, 16', szí, 35 mm

A hangmikroszkópia eszkö-
zeivel, a sokszoros hanglas-
sítások elemzéseivel súrló-
dő testek felhangjain meg-
lepő zenei hatások tárhatók
fel. Az élővilágban pedig a
madarak olykor másodper-
ces hangadásai mögött rej-
tőznek eddig ismeretlen ze-

nei formák. Szöke Péter ku-
tatási eredményei világvi-
szonylatban is kiemelkedő
tudományos értékűek.

A NEMZET KÖNYVTÁRA

R, f, o: Zöldi István, Szé:
Gyarmati Klára, Dr: Kö-
vács Vera, V: Kollányi Ju-
dit, H: Traub Gyula, Gy:
Borza Lászlóné

840 m, 30', szí, 35 mm

Az új, tágas, méltó helyre
átköltözött Országos Szé-
chényi Könyvtár bemutatá-
sa. Történeti áttekintés után

az állomány legszebb, legértékesebb darabjainak ismertetésére is sor kerül.

PERDÜLET

R, F: Csőke József, Szé: Lezák György, Dr: Kiss Mihály, O: Drahos Kálmán, V: Csonka Judit, H: Pölhössi István, Gy: Selyem Marianna

398 m, 15', szí, 35 mm

Edzésben, versenyben a sportolók teljesítményeiben a fizikai törvényszerűségek is érvényesülnek. A perdület: a testet forgató erők munkájának eredménye. Nyolc különböző sportágban mutatjuk be a perdület szerepét a sportmozgásokban.

TÉR-KÉP A FÖLDRŐL

R, f, v: Dévényi László, Dr: Kovács Vera, O: Tiefbrunner László, H: Traub Gyula, Gy: Vass Melinda

340 m, 12', szí, 35 mm

Földünkről, a GLÓBUSZ-ról „hangosan” és „képek”-ben gondolkodunk néhány perccel. Ötvenezer évig tartana az út egy másik

bolygóra, ahol a miénkhez hasonló élet feltételezhető. Ezért a Földön kívül sajnos nincsen számunkra másutt hely.

UTAZÁS

R, f: Alekszander Belenykij, Szé: Kuczka Péter, Dr: Vitéz Gábor, O: Rák József, V: Kollányi Judit, H: Pölhössi István, Gy: Veiczi Erzsébet

512 m, -9', szí/ff, 35 mm

Különös utazás ez a film Korga György festőművész fantasztikus képeinek világában. A fekete-fehér rész: a művész elmélkedése a „belső térről”, színes képsorai pedig az alkotások közé kalauzolják el a nézőt.

VALLOMÁSOK . . .

R, f, o: Lakatos Iván, Szé: R. Várkonyi Ágnes, Dr: Vitéz Gábor, V: Kollányi Judit, H: Szücs Péter, Gy: Dalmay László

1377 m, 51', szí, 35 mm

A film II. Rákóczi Ferenc emlékiratai, a Rákóczi-per jegyzőkönyve és egykorú dokumentumok alapján mu-



Utazás

tatja be a fejedelem ifjúkorát. Azt az utat, amelynek során az ország leggazdagabb, németnek nevelt földesura a szegények hadseregének élére állt a nemzeti önállóságért folyó harcban.

A VÉSŐ MŰVÉSZEI

R, f, v: György István, Szé: Koplík Júlia, Dr: Molnár László, O: Hoffmann Vladimir, H: Wechter Ernő, Gy: Vass Melinda

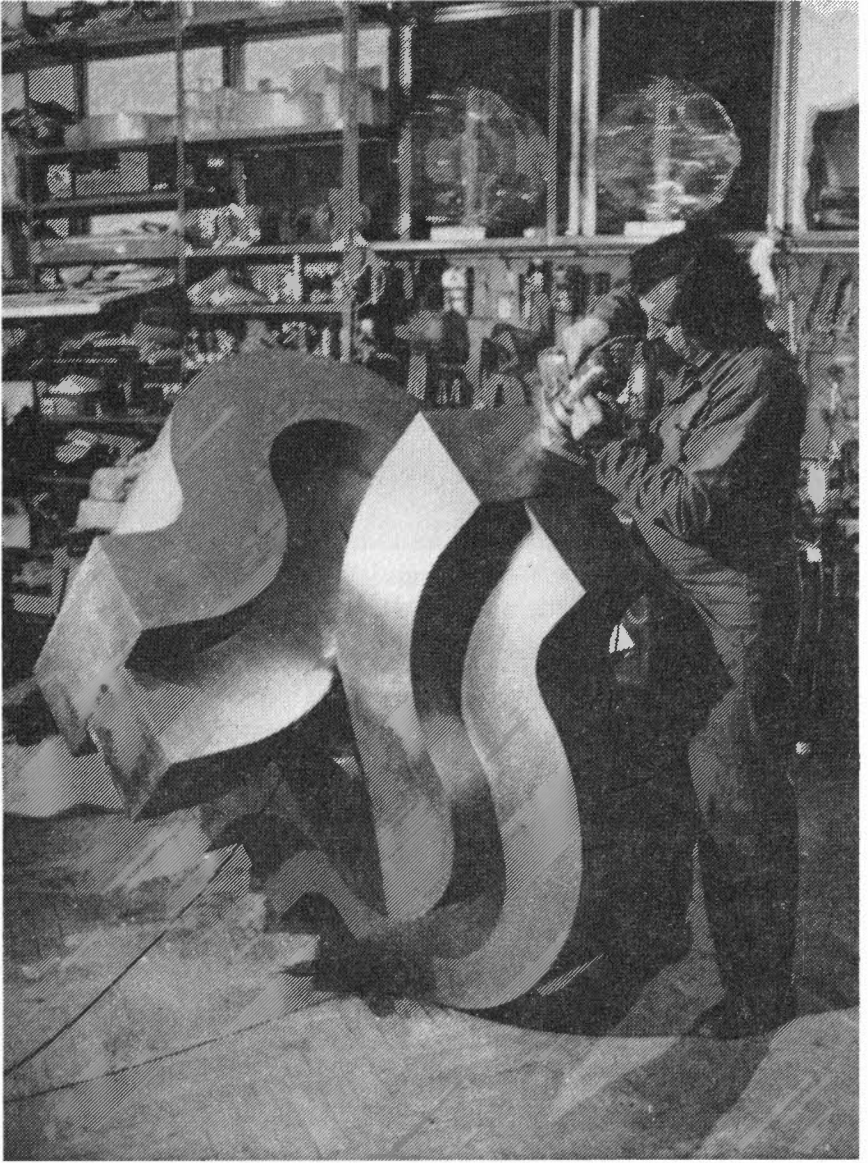
325 m, 12', szí, 35 mm, szöveg nélkül

A film Mészáros Dezső, Se-

gesdy György, Lóránt Zsuzsa és Szervatiusz Tibor szobrászművészek közreműködésével a kő- és fa faragásának művészi technikáját, valamint a hegesztésszerű szoboralkotást mutatja be.

A VILÁG TETEJÉHEZ KÖZEL

R, f, o: Neményi Ferenc, Szé: Bethlenfalvy Géza, Puskás Ildikó, Dr: Kovács Vera, V: Csonka Judit, H: Wechter Ernő, Gy: Pallós Éva



A véső művésze

1038 m, 93', szí, 16 mm

A Körösi Csoma Sándor születésének kétszázadik évfordulójára készült film azt az ismeretlen ladakhi világot mutatja be, amely népek, vallások, kultúrák találkozásából született, s amelyet a földrajzi-kulturális elszigeteltsége őrzött meg szinte változatlanul napjainkig. A film ezt a Csoma által megismert és feltárt világot próbálja közel hozni, a más értékek iránti nyitottság és fogékonyság Csoma máig érvényes szellemi örökségként.

A VIRÁGOK SZERELME

R, f, o: Jeney Gyula, Szé: Isépy István, Dr: Kiss Mihály, V: Hazai Zsuzsa, H: Dudás István, Gy: Borza Lászlóné

530 m, 20', szí, 35 mm

Lirai képsorok a virágok csodálatos szépségéről, a növények küzdelmes szerelmi életéről, azokról a fortélyokról, amelyeket szaporodásuk, fennmaradásuk érdekében alkalmaznak.

Oktatófilmek

AZ ANYAGOK MÁGNESES TULAJDONSÁGAI

R, f, o: Rák József, Szé: Kerekes Éva, Egri Béla, Dr: Kiss Mihály, V: Zádori Anna, H: Wechter Ernő, Gy: Makkai László

132 m, 12', szí, 16 mm

A film első felében a háromféle mágneses alaptulajdonsággal – a dia-, a para- és a ferromágnesességgel – ismerkedtünk meg. Ezt a ferromágneses anyagok átmágneseződési törvényszerűségeinek – a hiszterézisgörbe – bemutatása követi, majd néhány különleges alkalmazási területtel ismerkedünk meg.

BORDÁS GÉPELEMEK GYÁRTÁSA

R, f: Dévényi László, Szé: Lakatos Péter, Dr: Kiss Mihály, O: Tiefbrunner László, V: Kollányi Judit, H: Traub Gyula, Gy: Vass Melinda

135 m, 12', szí, 16 mm

A nagyobb igénybevétű al-

katrészek – fogaskerekek, tolókerekek esetében – bordás tengelyeket alkalmaznak. A gyártási technológiák ismertetése.

BÚZATERMESZTÉS TALAJMŰVELÉS NÉLKÜL

R, f: Kabdebó György, Szé: Balogh Sándor, Tarjánti József, Titkos Attila, Dr: Kiss Mihály, O: Rák József, V: Zádori Anna, H: Wechter Ernő, Gy: Makkai László
220 m, 12', szí, 16 mm

Az I.C.I. (Nagy-Britannia) által kidolgozott és a bajnai Alkotmány Mgtsz-ben adaptált termesztési technológia bemutatása.

EGYENÁRAMÚ HÁLÓZATOK

R, f, v: Préda Tibor, Szé: Kovács Mihály, Dr: Kiss Mihály, O: Temesvári György, H: Pölhössy István, Gy: Selyem Marianna
140 m, 14', szí, 16 mm

Az elektronikus berendezések áramköreiből vett példákkal rámutatunk arra, hogy az összetett tapasztások kétpólusként értelmez-

hetők. Az aktív és a passzív kétpólusok, az összetett hálózat után ismertetjük a THEVENIN és a NORTON helyettesítő képet, amelyek egyszerűbbé teszik a hálózat vizsgálatát.

EREDETVÉDELEM A PIACOKÉRT

R, f: Dúló Károly, Szé: Csercsér Péter, Dr: Mikecz Klára, O: Balog Gábor, V: Csonka Judit, H: Wechter Ernő,
240 m, 22', szí, 16 mm

A piacon az áru milyenségével csaknem egyenrangú érték növelő tényező a neve – különösen, ha a vásárlók által ismert származási helyet foglal magában. A film a legkiválóbb – és ezért nemzetközi szerződésekben is védett – élelmiszer gazdasági termékek példáján ismerteti meg a nézőt az eredetvédelem jelentőségével és lehetőségeivel.

HOSSZ- ÉS SZÖGMÉRŐ MŰSZEREK

R, f: Szedlay Péter, Szé: Gregor András, Bárd László

ló, Dr: Kiss Mihály, O: Surányi Antal, V: Kollányi Judit, H: Kassai Tamás, Gy: Selyem Marianna
151-178 m, 14-16', szí, 16 mm

I. Mechanikai eszközök

Az általánosan használt mechanikai mérőeszközök: a tolómérce, a mikrométer, a mérőóra, a finomtapintók és a szögmérő szerkezeti kialakítása és helyes használata.

II. Optikai, villamos és pneumatikus eszközök

A projektor, a műhelymikroszkóp, a hosszmérőgép, a digitális villamosmérő műszerek, a villamos finomtapintó, a kis- és nagynyomású pneumatikus eszközök szerkezete, működése.

MÁGNESES ERŐTÉR – MÁGNESES INDUKCIÓ

R, f, o: Rák József, Szé: Kerekes Éva, Egri Béla, Dr: Kiss Mihály, V: Zádori Anna, H: Wechter Ernő, Gy: Makkai László
105 m, 10', szí, 16 mm
A mágneses alapjelenségek,

illetve alapfogalmak után az elektromos áram mágneses terével, majd a mágnesség kétféle megjelenési formájának azonosságaival ismerkedünk meg. Az elektromágneses indukció és a transzformátor-elv bemutatása után ezek gyakorlati felhasználásáról kapunk rövid áttekintést.

MÉHÉSZET, MÉZTERMEELÉS

R, f: Sarkantyú Mihály, Szé: Öcsödi Gyula, Suhayda Jenő, Csombók József, Dr: Mikecz Klára, O: Surányi Z. András, V: Kulics Ágnes, H: Pölhössy István, Gy: Szederkényi Miklós
230 m, 21', szí, 16 mm

A film az alapvető méztermelési fogások mellett megismerteti a méhéletlan néhány alapfogalmával, s az állattól elvehető olyan „melléktermékkel”, mint a méhpempő, a virágpóráz és a propolisz.

MINTAKÉSZÍTÉS

R, f: Dévényi László, Szé: Buzgó Béla, Dr: Kiss Mihály, O: Tiefbrunner László

ló, V: Kollányi Judit, H: Traub Gyula, Gy: Vass Melinda

130 m, 13', szí, 16 mm

Fa, fém és műanyagokból készült öntőminták készítősi technológiájának ismertetése szakmunkásképző intézetek számára.

MŰANYAGOK

GYÁRTÁSA

ÉS ALKALMAZÁSA

R, f: Viszlay Julianna, Szé: Legény Béla, Dr: Kiss Mihály, O: Harrach László, V: Csonka Judit, H: Wechter Ernő, Gy: Vass Melinda

140 m, 13', szí, 16 mm

A műanyag alapanyaggyártás három fő elméleti és gyakorlati módszere.

MŰSZAKI

GUMIGYÁRTÁS

R, f: Dévényi László, Szé: Kovács Péter, Dr: Kiss Mihály, O: Temesvári György, V: Kollányi Judit, H: Traub Gyula, Gy: Vass Melinda

195 m, 17', szí, 16 mm

A műszaki gumigyártás technológiájának ismertetése szakmunkás-tanulók részére.

NÖVÉNYVÉDŐSZEREK

SZAKSZERŰ

ALKALMAZÁSA

R, f: Czigány Tamás, Szé: Szepesvári László, Hargitai Ferenc, Dr: Mikecz Klára, O: Harrach László, V: Kollányi Judit, H: Kassai Tamás, Gy: Dalmay László

250 m, 24', szí, 16 mm

A korszerű növényvédőszeres szakszerű alkalmazása, biztonságos, balesetmentes felhasználása kis- és nagyüzemekben.

PORKOHÁSZAT

R, f: Tiefbrunner László, Szé: Haris József, Dr: Kiss Mihály, V: Zádori Anna, H: Gonda János, Gy: Sellyem Marianna

140 m, 14', szí, 16 mm

A porkohászati eljárás ismertetése a keményfém lapkák gyártásán keresztül; néhány, a fenti eljárással készült más termék bemutatása.

RONCSOLÁSOS

ANYAGVIZSGÁLAT

R, f, o: Rák József, Szé: Egri Béla, Dr: Kiss Mihály,

V: Zádori Anna, H: Wechter Ernő, Gy: Makkai László

157 m, 14', szí, 16 mm

A film tulajdonképpen a címben jelzett anyag rész bevezető előadása. Mint egy „képeskönyv”, sorra veszi a későbbiekben részletesen tárgyalandó módszereket: a szikrapróbat, a vegyi, a szilárdsági, a keménységi, az ütés- és a technológiai vizsgálatokat.

SZERVEZÉSI

ÚJDONSÁGOK

A MEZŐGAZDASÁGBAN

R, f: Duló Károly, Szé: Csercsér Péter, Dr: Mikecz Klára, O: Enyedi Lajos, V: Csonka Judit, H: Wechter Ernő, video, 27', szí

Hazánkban a kimutatható gazdasági eredményt hozó szervezési megoldásokat is újításként ismerik el, ugyanis a termelés műszaki megújítása mellett a szervezési megoldások is lényeges, sőt pótolhatatlan szerepet játszanak az innovációban. A film néhány jelentős szervezési megoldást sorakoztat fel.

TÖMLŐS, FELÜLETI ÖNTÖZŐBERENDEZÉSEK

R, f, o: Dévényi László, Szé: Mártha Kálmán, Biki Gyöngyi, Dr: Mikecz Klára, O: Tiefbrunner László, H: Traub Gyula, Gy: Vass Melinda

132 m, 12', szí, 16 mm

Az élőmunka csökkenést és energiatakarékosságot jelentő berendezések közül kettőt ismertet a film, a KITEK és a TRL elnevezésűt.

ÜZEMGAZDASÁGTAN

I–II.

R, f, v: Kabdebó György, Szé: Dobiné Mónus Erzsébet, Dr: Kiss Mihály, O: Rák József, H: Wechter Ernő, Gy: Makkai László video, 18–16', szí

I. Szükséglet – munkamegosztás. A termelőmunka. A szolgáltatások. II. A termelés. Az áru. A pénz.

VÉDJEGYEK

AZ ÉLELMISZER- GAZDASÁGBAN

R, f: Duló Károly, Szé: Csercsér Péter, Dr: Mikecz Klára, O: Enyedi Lajos, V:

Csonka Judit, H: Wechter
Ernö, Gy: Pallós Éva
370 m, 33', szí, 16 mm

Az azonos vagy hasonló
rendeltetésű áruféleségek
megkülönböztetésére szol-
gáló árujelzők, védjegyek
mintegy összekapcsolják a
termelőt a fogyasztóval, s
így fontos szerepet tölthet-
nek be a marketing tevé-
kenységben. A film bemu-
tatja a magyar mezőgazda-
ság, élelmiszer- és faipar
néhány hagyományos már-
kázott termékét és több új-
donságát.

VÉDŐGÁZAS HEGESZTÉSI ELJÁRÁSOK

R, f.: Sarkantyú Mihály,
Szé: Mikló István, Dr: Kiss
Mihály, O: Balog Gábor, V:
Kulics Ágnes, H: Pölhössy
István, Gy: Szederkényi
Miklós

140 m, 13', szí, 16 mm

Az argonvédőgázos wolf-
ramelektrodás, a fogyó-
elektódás és a széndioxid
védőgázos ívhegesztés el-
méleti és technológiai kér-
dései.

Rendelt filmek

ARCKÉP

SÖTÉT HÁTTÉRREL

R, f, o: Lakatos Iván, Dr:
Vitéz Gábor, V: Kollányi
Judit, H: Szücs Péter, Gy:
Dalmay László

675 m, 25', szí, 35 mm

Széchenyi István pályájá-
nak kezdete, reformkori te-
vékenységének bemutatása
korabeli dokumentumok,
képzőművészeti anyagok
segítségével.

GAZDASÁGIRÁNYÍTÁS A FELSZABADULÁSTÓL NAPJAINKIG

R, f: Zöldi István, Szé: Ko-
lossa Katalin, Dr: Kovács
Vera, ksz: Berend T. Iván,
O: Zöldi István, Nagy Lász-
ló, H: Dudás István, Gy:
Szederkényi Miklós
video, 63', szí

A magyarországi gazdaság-
irányítás főbb tendenciái-
nak elemzése 1945-től 1985-
ig, Berend T. Iván előadá-
sával.

GAZDASÁGTÖRTÉNET A FELSZABADULÁSTÓL NAPJAINKIG

R, f: Zöldi István, Szé: Kolossa Katalin, Dr: Kovács Vera, ksz: Berend T. Iván,
O: Zöldi István, Nagy László, H: Dudás István, Gy: Szederkényi Miklós
video, 62', szi

Magyarország gazdaságtörténete 1945-től 1985-ig, Berend T. Iván előadásával.

AZ INDULÁS...

R, f, o: Lakatos Iván, Szé: Nagy József Zsigmond, Dr: Vitéz Gábor, V: Kollányi Judit, H: Szücs Péter, Gy: Dalmay László
video, 24', szi

II. Rákóczi Ferenc ifjúkorának története a szabadságharc kitöréséig – egykorú dokumentumok, képzőművészeti anyagok segítségével.

TUDOMÁNYOS HALADÁS

R, o: Rák József, Gy: Makai László
video, 90', szi

Pál Lénárd 1985. november 26-i előadása a tudományos

és technikai haladás problémáiról.

(Archív anyag, a Reflektor Kiadó tulajdona.)

ÜDVÖZLET

MAGYARORSZÁGRÓL

R, f, v: György István, Szé: Szabó Sándor, Dr: Kiss Mihály, O: Neményi Ferenc, H: Wechter Ernő, Gy: Vass Melinda
video, 20', szi

Az OMFB megrendelésére készült film bemutatja a magyar mikroelektronika, a számítógép, a robottechnika és a biotechnológia eredményeit, fejlődését.

VÁRAK

R, f, v: Vitéz Gábor, Szé: Hoffmann Tamás, Dr: Kiss Mihály, O: Lakatos Iván, H: Wechter Ernő, Gy: Veiczi Erzsébet

487 m, 18', szi, 35 mm

A film a középkorból fennmaradt várak látványára és egykorú ábrázolásokra támaszkodva ad összefoglaló képet a várak kialakulásáról, szerkezetéről és funkciójáról, a várakók hétköznapi életéről.

Propagandafilm Stúdió

BALATONFÜRED

R, í: Szobolits Béla, Szé: Baán Bea, Dr: Radványi Júlia, O: Vékás Péter, V: Kollányi Judit, H: Szücs Péter, Gy: Atinay György

594 m, 22', szi, 35 mm

A nagymúltú balatoni várost mutatja be a film, napjaink jellemzése mellett helyet kapnak a múlt emlékei is.

BÁNYÁSZOK

R, í: Lestár János, Szé: Jakab Sándor, Gergely Ernő, Dr: Sulykos Ilona, O: Moóri Sándor, V: Korompai Ilona, H: Wechter Ernő, Gy: Thuránszky Miklós

2550 m, 93', ff, 35 mm

A film a magyarországi kő-, szén- és ásványbányászatról szól, külön súlyt helyezve századunk eseményeire, valamint a szakszervezeti mozgalom és a bányászság kapcsolatára.

BÁR MESSZE VAN, MÉGIS KÖZEL

R, í, o: Széplaki Gyula, Szé:

Bognár Sándor, Dr: Osvát András, V: Révbíró Lászlóné, H: Wechter Ernő, Gy: Thuránszky Miklós

310 m, 28', szi, 16 mm

Magyarország és Japán gazdasági kapcsolataival foglalkozik a film abból az alkalomból, hogy a Magyar Kereskedelmi Klub évi országos ülését tartja Tokióban. Megismerhetjük a jelentősebb együttműködési területeket és a jövő lehetőségeit az iparban és a kereskedelemben egyaránt.

BEMUTATKOZIK

A KŐOLAJ- ÉS FÖLDGÁZ- BÁNYÁSZATI VÁLLALAT

R, í: Borhy Anna, Szé: Buda Ernő, Dallog Ferenc, Dr: Radványi Júlia, O: Harry Balabanian, V: Kis Ibolya, H: Traub Gyula, Gy: Atinay György

385 m, 35', szi, 16 mm

A vállalat 1978 óta végzett termelési, kutatási tevékenységéről szól a film.

A BIKA JEGYÉBEN

R, í: Dr. Kárpáti György,
Dr: Hollós Róbert, O: Vagyóczky Tibor, V: Révbíró Lászlóné, H: Wechter Ernő,
Gy: Sándor György
165 m, 15', szí, 16 mm

A Taurus gyár tevékenységét, méltán világhírű termékeit mutatjuk be a filmben.

DUNATÚRA

R, í: Puszt Tibor, Dr: Csillag Ádám, O: ifj. Nádasy László, V: Kornis Anna, H: Oláh Ottó, Gy: Sallay István
240 m, 21', szí, 16 mm

A film az amatőr evezős mozgalom helyzetét járja körül, bemutatva a Nemzetközi Duna-túra résztvevőit, a szegedi OB eseményeit, miközben az evezős élet képviselői fejtik ki véleményüket a jelen problémáiról.

ENZAPROST

R, í: Préda Tibor, Szé: Dr: Csáky István, Perjés István, Sárközi Péter, Dr: Hollós Róbert, O: Temesvári György, V: Csonka Judit,

H: Pölhössy István, Gy: Udvardy Anna

580 m, 22', szí, 35 mm
A film témája a Prostaglandin nevű gyógyszer alkalmazási módjainak bemutatása az állatgyógyászatban.

GYULA

R, í: Borhy Anna, Szé: Szigeti Zoltán, Dr: Radványi Júlia, O: Temesvári György, V: Korompai Ilona, H: Traub Gyula, Gy: Atinay György
400 m, 16', szí, 35 mm

A film csupán zenei kísérettel mutatja be Gyula város múltját és jelenét.

HOGYAN LEGYÜNK KÖNNYEN, GYORSAN ALKOHOLISTÁK?

R, í: Sas István, Szé: Dr. Gerevics János, Dr: Hollós Róbert, O: Vékás Péter, V: Révbíró Lászlóné, H: Pölhössy István, Gy: Sándor György

400 m, 13', szí, 35 mm
A film az alkoholizmus elleni kampányban nyújt tanácsokat a helyes ivási szokásokhoz.

**IDEGENFORGALOM
GYŐR-SOPRON
MEGYÉBEN**

R, í: Timár István, Szé: Németh Csilla, Dr: Hollós Róbert, O: Harry Balabanian, V: Szekrényesi Anna, H: Wechter Ernő, Gy: Thuránszky Miklós

550 m, 20', szí, 35 mm

A film Győr-Sopron megye szolgáltató iparáról, idegenforgalmáról ad teljes képet.

KIRÁNDULÁS

R, í: Sas István, Szé: Payer Bea, Dr: Valihora Annamária, O: Vékás Péter, H: Pölhössy István, Gy: Sándor György

video, 11'

A Hungarhotels által szervezett ún. insentív túrán spanyol vendégek ismerkednek Magyarországnak legszébb tájaival.

**KÖZÉPKORI FALUSI
TEPLOMOK BORSOD-
ABAÚJ-ZEMPLEN
MEGYÉBEN**

R, í: Timár István, Szé: Schöner Lászlóné, Dr: Hollós Róbert, O: Harry Bala-

banian, V: Timár István, H: Wechter Ernő, Gy: Thuránszky Miklós

260 m, 9', szí, 35 mm

B-A-Z megye 9 legszebb középkorból származó templomát ismerhetjük meg ebből a szöveg nélküli filmből.

MÁTÉSZALKA

R, í: Barcs Sándor, Szé: W. Vityi Zoltán, Dr: Radványi Júlia, O: Barcs Sándor, V: Nagy Anna, H: Traub Gyula, Gy: Atinay György

650 m, 24', szí, 35 mm

Az 1969-ben városi rangot kapott Mátészalka iparát, művelődését, hétköznapijait mutatja be a film.

MIÉRT

DOHÁNYOZZUNK?

R, í: Somló Tamás, Szé: dr. Hoffman Artúr, dr. Márffi Judit, Dr: Hollós Róbert, O: Szabó Árpád, V: L. Sárvári Mária, H: Wechter Ernő, Gy: Udvardy Anna

380 m, 14', szí, 35 mm

A film játékfilmes eszközökkel mutatja be a dohányzás káros mivoltát.

NAGYKANIZSA

R, í: Borhy Anna, Szé: Zsoldos Ferenc, Dr: Czili Mária, O: Temesvári György, V: Korompai Ilona, H: Traub Gyula, Gy: Atinay György

405 m, 15', szí, 35 mm

Nagykanizsa várost mutatja be a film, gazdasági, kulturális, szociológiai aspektusból.

SOPRON

R, í: Somló Tamás, Szé: Kovács László, Dr: Radványi Júlia, O: Somló Tamás, V: Nagy Anna, H: Wechter Ernő, Gy: Atinay György

380 m, 14', szí, 35 mm

A képeken Sopron város hétköznapijait elevenednek meg.

SZENTENDRE

R, í: Szabó Árpád, Szé: Szabó Ferenc, Tefner Zoltán, Dr: Radványi Júlia, O: Szabó Árpád, V: Nagy Anna, H: Pölhössy István, Gy: Atinay György

660 m, 24', szí, 35 mm

A film napjaink Szentend-

rjét mutatja be, turistacsalogató látványosságairól és mindennapi életének szépségeivel együtt.

A TUDÁS ÁRA

R, í: Timár István, Dr: Hollós Róbert, O: Harry Balabanian, V: Timár István, H: Wechter Ernő, Gy: Thuránszky Miklós

578 m, 21' szí, 35 mm

Borsod-Abaúj-Zemplén megye oktatási, művelődési helyzetét, az ifjúság tanulási lehetőségeit vázolja fel a film, a legeldugottabb falvaktól Miskolc egyetemi városig.

100 ÉV LILA-FEHÉRBEN

R, í: Rónai Péter, Szé: Lévai Béla, Dr: Juhász György, O: Kurucz Sándor, V: Nagy Anna, H: Vámosi András, Gy: Dalmay László

550 m, 50', szí, 16 mm

Az Újpesti Dózsa SC centenáriuma alkalmából a film bemutatja az egyesület történetét, legkiemelkedőbb sportolóit.

UTOLSÓ MENET

R, í: Fehéri Tamás, Dr: Juhász György, O: Máriássy Ferenc, V: Venczel Emőke, H: Wechter Ernő, Gy: Nyerges Ernő

275 m, 25', szí, 16 mm

Az alkoholizmus és bűnözés összefüggéseire hívja fel a figyelmet.

ZSÁKUTCA

R, í: Fehéri Tamás, Dr: Juhász György, O: Máriássy Ferenc, V: Venczel Emőke, H: Wechter Ernő, Gy: Nyerges Ernő

275 m, 25', szí, 16 mm

Egy házaspár tragikus történetén keresztül derül fény az alkoholizmus következményeire.

Katonai Filmstúdió

AKIK AZ EGET VIGYÁZZÁK

R, o: Simon György, Dr:
Szentirmai István, V: Balázs
Mária, Gy: Olaszi Rezső
565 m, 21', szí, 35 mm

A Szovjetunió állami lőte-
rén végrehajtott komplex
lövészet előkészületei és
végrehajtása. A sorkatonák
és parancsnokaik nehéz
munkájának, szakmai hoz-
záértésének és emberformá-
ló tevékenységének bemu-
tatása.

DUNA '85

R: Glósz Róbert, Dr: Szent-
irmai István, O: Öreg Jenő,
V: Tatai Judit, Gy: Olaszi
Rezső

609 m, 22', szí, 35 mm

A Varsói Szerződés hadse-
regeinek éves kiképzési
terv szerint megtartott har-
cászati gyakorlatáról szóló
tudósítás.

FEGYVER ÉS ÜZLET

R: Szabó D. Pál, Dr: Bőjte
József, O: Öreg Jenő, V:



Duna '85



Duna '85

Fazekas Zsuzsa, Gy: Németh László

564 m, 21', ff, 35 mm

Oktatófilm az imperialista hatalmak fegyverüzletei mögött rejlő politikai háttérről.

FLOTILLÁSOK

R: Róna Péter, Dr: Bőjte József, O: Öreg Jenő, Harach László, V: Balázs Mária, Gy: Németh László

505 m, 19', szi, 35 mm

A dunai flotilla egy gyakorlata alkalmával mutatja be

a film az alakulat múltját, mai életét, technikai felszerelését és feladatait.

FÖLDRENGÉS UTÁN

R: Takács Gábor, Dr: Bőjte József, O: Placsintár András, V: Balázs Mária, Gy: Németh László

418 m, 18', ff, 35 mm

A peremartoni földrengés után készült film bemutatja a földrengés okait és következményeit, valamint a polgári védelem alegségeinek feladatait.

35 ÉVES A MAGYAR POLGÁRI VÉDELEM

R: Takács Gábor, Dr: Böjte József, O: Placsintár András, V: Balázs Mária, Gy: Németh László

502 m, 19', ff, 35 mm

A polgári védelem 35 éves múltját és mai helyzetét mutatja be az évfordulóra készült film.

A HAZÁÉRT

R: Takács Gábor, Dr: Böjte József, O: Placsintár András, V: Balázs Mária, Gy: Németh László

566 m, 20', szi, 35 mm

Az Ernst Múzeumban megrendezett „Hazáért” című kiállítás anyaga 896-tól 1848-ig mutatja be a képző-, iparművészeti és tárgyi emlékeken keresztül hazánk történelmének legkiemelkedőbb alakjait és történelmi eseményeit.

HÉTSZÍNVRÁG

R: Takács Gábor, Dr: Böjte József, O: Placsintár András, V: Kiss András, Gy: Németh László

42', szi, 1,5 col, VHS video film

A Varsói Szerződés megalakulásának 30. évfordulója alkalmával bemutatott gálaműsor videofelvétele a Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének közreműködésével.

KIMENŐ

R: Takács Gábor, Dr: Böjte József, O: Öreg Jenő, V: Balázs Mária, Gy: Németh László

237 m, 22', szi, 16 mm

Hogyan használják fel Pécssett a katonák a város adta kulturális és szórakozási lehetőségeket a laktanyán kívüli szabadidőben.

MAGYARORSZÁG FELSZABADÍTÁSA

1944–45

III. rész

A dunántúli hadműveletek

R: Glósz Róbert, Dr: Szentirmai István, O: Öreg Jenő, V: Tatai Judit, Gy: Olaszi Rezső

891 m, 33', szi, 35 mm

A német fasiszták 1945 telén Magyarország dunántúli részén akarták megállítani az előrenyomuló szovjet

csapatokat. A trilógia harmadik része az eddig zömében ismeretlen dokumentumok felhasználásával a sorsdöntő napokat követi nyomon.

A MÁSODIK OTTHON

R, o: Simon György, Dr: Bőjte József, V. Balázs Mária, Gy: Németh László
578 m, 21', szí, 35 mm
Katonai táborozások és gyakorlatok környezetvédelmi tennivalói.

METEOR AKCIÓ

R: Glósz Róbert, Dr: Szentirmai István, O: Öreg Jenő, V: Tatai Judit, Gy: Olaszi Rezső
505 m, 19', szí, 35 mm
Egy katonai felderítőcsoport rajtaütése a feltételezett ellenség harcálláspontján.

NÉGY TÖRTÉNELMI ÉVTIZED . . .

A SZOCIALIZMUS ÉPÍTÉSÉNEK ÚTJÁN

I. rész

R: Róna Péter, Dr: Bőjte József, O: Öreg Jenő, V: Ba-

lázs Mária, Gy: Németh László

577 m, 21', ff, 35 mm

Az 1944 őszétől 1956 novemberéig eltelt időszak eseményeit és sorsfordulóit mutatja be a film, korabeli dokumentumok és archív anyagok segítségével.

NÉGY TÖRTÉNELMI ÉVTIZED . . .

A SZOCIALIZMUS ÉPÍTÉSÉNEK ÚTJÁN

II. rész

A lenini úton

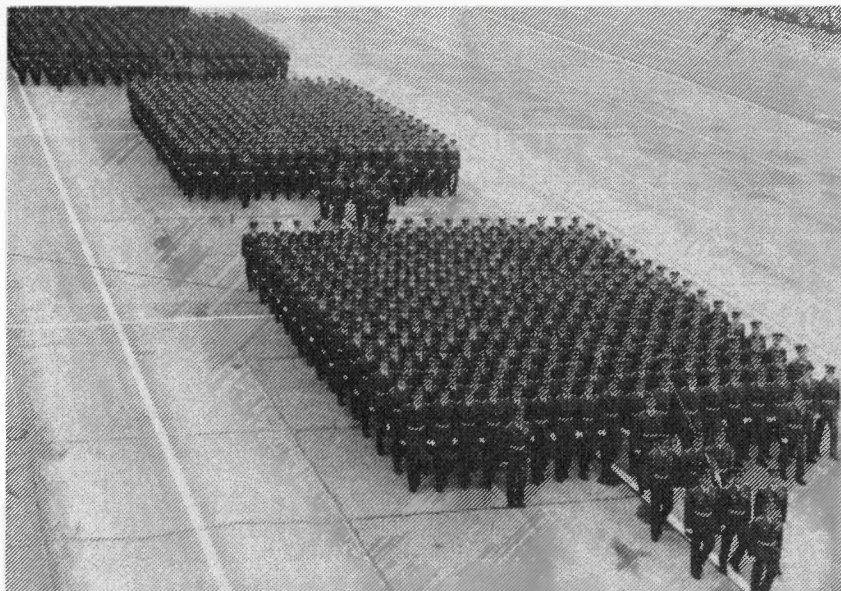
534 m, 20', ff, 35 mm

Az 1956 utáni események és sorsfordulók bemutatása az MSZMP kongresszusainak tükrében.

NEGYVENEDIK TAVASZ

R. Glósz Róbert, Dr: Szentirmai István, O: Öreg Jenő, Simon György, V: Tatai Judit, Gy: Olaszi Rezső
842 m, 31', szí, 35 mm

A film hazánk felszabadulásának 40. évfordulójáról emlékezik meg, létesítményeink, hazánk tájainak és mindennapi életének bemutatásával. A díszszemle im-



40. tavasz

pozáns képsorai után hadseregünk technikájának és katonáink életének bemutatása következik.

548 NAP AZ ÉLETEDBŐL

R: Lestár János, Dr: Bőjte József, O: Placsintár András, V: Fazekas Zsuzsa, Gy: Németh László

494 m, 18', ff, 35 mm

A film riportalanyai: leszerelt és szolgálatot teljesítő katonák a katonaidő hasznos eltöltéséről beszélnek, illetve arról, hogyan szol-

gálta saját épülésüket a hadseregben eltöltött idő.

SZERZŐDÉS A BÉKÉÉRT

R: Szabó D. Pál, Dr: Szentirmai István, O: Simon György, V: Fazekas Zsuzsa, Gy: Németh László

535 m, 20', ff, 35 mm

A Varsói Szerződés történetének bemutatása, utalva a NATO tevékenységére és háborús politikai törekvéseire, szemben a Varsói Szerződés békejavaslataival.

NÉPHADSEREG MAGAZINOK

Egyeseményes magazinok

KATONAI KOLLÉGIUM NYÍREGYHÁZÁN

Tudósítás a kollégium életéről és munkájáról.

KATONATUDÓSOK

Négy katonatudós portréján keresztül ad képet a híradó a hadsereg tudományos életéről.

A MAGYAR NÉPHADSEREG MEGALAKULÁSA

Korabeli dokumentumok és visszaemlékezések segítségével ismerteti a magazin a Partizán őrzászlóalj, a Budai Önkéntes Ezred, a Debreceni 6. Hadosztály és a Jászberényi 1. Hadosztály megalakulását és a háború befejezése utáni országépítő tevékenységét.

AZ MSZMP XIII. KONGRESSZUSA

Az alegységek pártcsoport-

jaitól a seregstest értekezleteken keresztül a Kongresszusig követi nyomon a kamera a feikészülés időszakát és a küldöttek munkáját.

V. KATONAZENEKARI FESZTIVÁL

Híradás a Debrecenben megrendezett fesztiválról.

Többeseményes magazinok

1.
TUDÓSÍTÁS az 1945-ben megalakult 6. hadosztály 40 éves találkozójáról.

Egy híradó alegység bemutatása, akik 12. alkalommal nyerték el az „Élenjáró alegység” címet.

A „40 év 40 könyv” olvasópályázat záró vetélkedője a Magyar Néphadsereg Művelődési Házában.

2.
TUDÓSÍTÁS egy vasútépítő katonai alakulat kongresszusi munkaversenyéről.

Felkészülés a diszszemlére.
Amatőregyüttesek „Április 4-ről szóljon az ének” című műsora a Magyar Néphadsereg Művelődési Házában.

3.
A SZOVJET FLOTTA küldöttségének magyarországi látogatása.

Tudósítás a Győzelem Napja alkalmából rendezett emlékülésről.

Oláh István vezérezredes, honvédelmi miniszter választási beszédének részletei.

4.
A LÁNCHÍD karbantartási munkálatainál talált, a háború idejéből visszamaradt bomba eltávolítása.

A várban felállított tüzse-

rész emlékmű felavatása.
Tudósítás a Katonai Stúdió 35 éves fennállásának ünnepeiről.

5.
A NAGYKANIZSAI újonc eskütétel bemutatása, ahol Oláh István vezérezredes, honvédelmi miniszter mondott beszédet.

A 35 éve végzett híradótisztek baráti találkozója.

Egy gyakorlat néhány mozzanatának bemutatása.

6.
A SPORTMAGAZIN a XXVI. Ökölvívó Európa Bajnokságon és a Baráti Hadseregek vizilabda és kosárlabda bajnokságán készült.

BEBUKOTTAK

R: Mész András, Dr: Mihancsik Zsófia, O: Klöpfler Tibor, V: Major Klára, Gy: Ozorai András
90', video

A fiatalokú bűnözők magyarországi börtönében készült film nem azzal kíván vitázni, hogy joggal ítéltettek-e el a bűncselekmények elkövetői, inkább azt kutatja, hogy büntetésük letöltése után hogyan tudnak – súlyos élményekkel terhelt – beilleszkedni a társadalmi életbe.

BESZÉLGETÉS

BÓDY GÁBORRAL

R, o, v: Bonta Zoltán, Gy: Sarudi Gábor
45', video

A videokazettán rögzített beszélgetés Bódy Gábor videoművészeti elképzeléseit fejti ki. Beszélgetőtársa egy nyugat-berlini videoművész.

EGYBEESÉSEK

R, o: Hollós János, Z: Jeney Zoltán, V: Kovács Eszter, Gy: Kardos Tamás
350 m, 13', szí, 35 mm

A kísérleti film egy 88 mm-es anyag egymás mellé vetített, ismétlődő képeinek ritmusán alapul, kiegészülve Jeney Zoltán e célra komponált zenéjével.

AZ EMBEREVŐ SZERELME

R: Mari Cantu, Pázmándy Katalin, O: Ulrich Malik, V: Pázmándy Katalin, Gy: Ozorai András
50', video

A szolgálja segítségével a hercegnőt fogságban tartó emberevő érzőszívű, szeretni való ember. Ez ugyan furcsának tűnik, de hát a mesékben minden előfordulhat – ez sem szörnyűsebb, mint egy Grimm-mese.

EMLÉKEK

EGY VÁROSRÓL

R, o: Peter Hutton, Mész András, Z: Másik János, V: Mész András, Gy: Róta Mónika

25', ff, 16 mm

A New Yorkban élő Peter Hutton, Budapesten járva, Mész András segítségével sajátos lírai képeket vetít elénk a városról, amelyben az idegen szemével sok furcsa látnivaló van, s vele együtt fedezzük fel mi is a szépség és rütség, az emberek és az épületek, a járművek és a tárgyak sajátos egységét.

HAMBURG

R: Háy Ágnes, O: Ferenczy Béla, V: Rutkai Andrea, Gy: Róta Mónika

26', ff, 16 mm

A film az alkotó három animációs munkáját tartalmazza. A tárgyak és az emberek mozgatása új összefüggéseket, sokszor humoros történeteket mesél el játékos egyszerűséggel.

IN MEMORIAM

HAJNÓCZY PÉTER

R, f: Mátis Lilla, O: Gujdár József, Gy: Róta Mónika

15', ff, 16 mm

A nagytehetségű, önpusztító életet élő író emlékét felidéző kamera a halál utáni napokban, az író szobájában pásztáz hátramaradt tárgyai, képei, levelei között.

KENTAUR

R: Szentjóbý Tamás, O: Gulyás János, V: Fundéliusz Katalin, Gy: Bódis János

38', ff, 16 mm

A hetvenes évek közepén kiteljesedő „dokumentum vagy fikció” vitákra utalva a film alkotója a valóságos dokumentum szituációban feltűnő emberek szájába saját mondatait adja, ezáltal új összefüggésbe helyezi a történetet.

LÉLEGZET-

VISSZAFOJTVA

R: Janisch Attila, Dr: Simonffy András, O: Klöpfler Tibor, V: Kornis Anna, Gy: Sarudi Gábor

57', szi, 16 mm

Az ötvenes évek elejének fojtogató világát idézi föl a rendező egy gyermektörténet keretében, Simonffy András „Az áldozat” című novellájának felhasználásával.

A MÁSIK OLDAL

R: Szabó Ildikó, O: Dávid Zoltán, V: Fogarassy Judit, Gy: Fogarassy István
648 m, 24', ff, 35 mm

A pesti humor jellegzetes darabjainak megelevenítésében a ma emberének világa tükröződik.

NOAH DELTA II.

R: Michael Piltz, O: Kardos Sándor, V: Losonczy Teréz, Gy: Ozorai András
osztrák-NSZK koprod.,
74', szi, 16 mm

Furcsa, távoli világot idéz fel a más kultúrkörnyezetbe tartozó rendező azzal – a főleg képi megvalósítás szintjén – megjelenő gondolatkörrel, ami talán leginkább a szorongás szóval fejezhető ki. Szorongás a környező világtól, a másik embertől, önmagunktól...

PARTITA

R, o, v: Nándori József, Gy: Kardos Tamás

17', video

A film Kokas Klára játékos – Kodály-módszereken alapuló – zenei nevelési munkájának dokumentuma.

SPINOZA RÜCKWÄRTS

R: Forgács Péter, O: Mész András

270 m, 10', szi, 35 mm

Ha egy videokamerát megfelelő szögben állítunk szembe egy monitorral, a képek visszhang-szerűen ismétlődnek a végtelenségig. Spinoza szövegének citálása mellett az osztott képmező mindkét oldalán ugyanaz történik – oda- és visszafelé egyidőben.

SZÉLVIHAR

R, v: Jeles András, O: Jeles András, Kardos Sándor, Gy: Kornai Péter

100', video

Dobozi Imre azonos című drámájának feldolgozása a rendező által létrehozott „Monteverdi birkózókör” nevű színházi csoporttal.

TAVASZI KIVÉGZÉS

R: Erdély Miklós, O: Novák Emil, V: Rigó Mária,
Gy: Róta Mónika

58', szí, 16 mm

Egy kisváros főterén még mindig él az évszázadok szokása, működik a nyaktoló, pedig a háttérben tizemeletes modern házakra látni. Filmünk főhőse táviratot kap, hajnalban meg kell jellennie saját kivégzésén. Lehet, hogy hiba történt, de a hivatal már bezárt és nem lehet kideríteni az igazságot. A tévedés mesteri módon rejtélyes, az állampol-

gári kötelességtudat oly magasfokú, hogy a jelölt önként hajtja fejét a penge alá...

W

R: Sas Tamás, O: Halász Gábor, V: Miklós Mariann,
Gy: Kornai Péter

1026 m, 38', ff, 35 mm

Walter, a munkáját egykedvűen végző bárzenész szerelmétől gyilkosság árán szabadul meg, de emlékezetéből soha nem tudja kitörölni és további élete meghatározójává válik.

PANNÓNIA FILMSTÚDIÓ

Szinkronfilm Stúdió

AZ 1985. ÉVBEN KÉSZÜLT SZINKRONIZÁLT ÉS
(1 felvonás mozifilmeknél 9.2 perc,

Az eredeti film címe	Játékfilmek moziforgalmazásra					
	Szinkronizált			Feliratozott		
	felv.	%	db	felv.	%	db
Angol	294	31,92	25	222	16,48	22
Albán	—	—	—	2	0,15	1
Bolgár	—	—	—	47	3,49	11
Cseh	72	7,82	7	26	1,93	9
Dán	9	0,98	1	—	—	—
Finn	10	1,09	1	—	—	—
Francia	79	8,58	7	94	6,98	5
Görög	—	—	—	14	1,04	1
Holland	—	—	—	10	0,74	1
Indiai	—	—	—	—	—	—
Izlandi	—	—	—	10	0,74	1
Japán	39	4,23	3	74	5,49	5
Kínai	49	5,32	5	32	2,38	3
Korea	—	—	—	40	2,97	4
Lengyel	52	5,65	5	43	3,19	6
Német	24	2,6	3	144	10,69	18
Norvég	—	—	—	—	—	—
Olasz	60	6,51	5	50	3,71	4
Orosz	197	21,28	25	242	17,97	36
Pakisztán	—	—	—	—	—	—
Portugál	—	—	—	—	—	—
Román	—	—	—	45	3,34	19
Spanyol	27	2,93	3	156	11,58	16
Svéd	—	—	—	34	2,52	3
Szerb-horvát	10	1,09	1	32	2,38	3
Török	—	—	—	11	0,82	1
Vietnami	—	—	—	19	1,41	3
Összesen:	922	100%	91	1347	100%	172

FELIRATOZOTT FILMEK
 televíziós filmeknél 8,3 perc)

Játék és TV filmek sugárzásra			Összesen		
felv.	%	db	felv.	%	db
1036	23,39	107	1552	23,5	154
—	—	—	2	0,03	1
80	1,85	7	127	1,92	18
328	7,56	31	426	6,45	47
13	0,3	1	22	0,33	2
11	0,25	1	21	0,32	2
182	4,2	14	355	5,37	26
—	—	—	14	0,21	1
23	0,52	2	33	0,5	3
—	—	—	—	—	—
22	0,51	1	32	0,49	2
38	0,88	3	151	2,29	11
—	—	—	81	1,23	8
46	1,06	2	86	1,3	6
87	2,01	10	182	2,75	21
1085	25,02	107	1253	18,96	128
—	—	—	—	—	—
110	2,54	8	220	3,33	17
818	18,87	80	1257	19,04	141
14	0,32	2	14	0,21	2
24	0,55	3	24	0,36	3
18	0,42	2	63	0,95	21
239	5,51	21	422	6,39	40
45	1,04	4	79	1,2	7
117	2,7	12	159	44	16
—	—	—	11	0,17	1
—	—	—	19	0,29	3
4336	100%	418	6605	100%	681

1985. ÉVI NÍVÓDÍJAS SZINKRONFILMEK

SWANN SZERELME

(Un amour de Swann, r.:
Volker Schlöndorff)

Szinkronrendező: Hazai
György

Szövegíró dramaturg: Asz-
talos József

Hangmérnök: Láng Noémi

LENNI VAGY NEM LENNI

(To be or not to be, r.: Alan
Johnson)

Szinkronrendező: Wessely
Ferenc

Szövegíró dramaturg: Ré-
vész Mária

Hangmérnök: Balog Mihály

VÉGSŐ MEGOLDÁS

(Cannon Group, r.: Anthony
Harvey)

Szinkronrendező: Vajda
István

Szövegíró dramaturg: Rész-
Éva

Hangmérnök: Varga Zita

POKOL KATONÁI

(The Line, r.: Robert J.
Siegel)

Szinkronrendező: Kiss Bea

Szövegíró dramaturg: Ker-
tész Judit

Hangmérnök: Illés Gergely

POPEY

(Popeye, r.: Robert Altman)

Szinkronrendező: Mohácsi
Emil

Szövegíró dramaturg: Kál-
mán Éva

Hangmérnök: Morassi
László

ROCKY

(Rocky, r.: John Gavildsen)

Szinkronrendező: Reho-
rovszky Béla

Szövegíró dramaturg: Ne-
ményi Róza

Hangmérnök: Steiner And-
rás

UTAZÁS BORNEOBA

(Cesta na Borneo, r.: Pavel
Hlása)

Szinkronrendező: Juhász
Anna

Szövegíró dramaturg: Szé-
kely Anna

Hangmérnök: Kósa Endre

**A HÁZIBULI
FOLYTATÓDIK**

(La Boum II., r.: Pinoteau)

Szinkronrendező: Somló
Andrea

Szövegíró dramaturg: Sző-
nyi Klára

Hangmérnök: Bétin Viktor

VÉGRE VASÁRNAP

(Vivement Dimanche!, r.:
Truffaut)

Szinkronrendező: Hazai
György

Szövegíró dramaturg: Asz-
talos József

Hangmérnök: Láng Noémi

FRANCES

(Frances, r.: Graeme Clif-
ford)

Szinkronrendező: dr. Már-
kus Éva

Szövegíró dramaturg: L. Pa-
taricza Eszter

Hangmérnök: Kováts Gá-
bor

HÁZ A HATÁRON

(Dom na granicy, r.: Tadeus
Lis)

Szinkronrendező: Vas János

Szövegíró dramaturg: Szé-
kely Anna

Hangmérnök: Bognár Gy-
ula

ÚJ EMBER

(The new human, r.: Chris-
tian Lund)

Szinkronrendező: Zákányi
Balázs

Szövegíró dramaturg: Sop-
roni Klára

Hangmérnök: Takáts
György

RAGTIME

(Ragtime, r.: Milos For-
man)

Szinkronrendező: Wessely
Ferenc

Szövegíró dramaturg: Jan-
kovich Krisztina

Hangmérnök: Balog Mihály

MÁRIA SZERELMEI

(Maria's lovers, r.: Andrej
Koncsalovszkij)

Szinkronrendező: Hazai
György

Szövegíró dramaturg: Ne-
ményi Róza

Hangmérnök: Láng Noémi

AZ ÉLET CSODASZÉP

(It's a wonderful life!, r.:
Frank Capra)

Szinkronrendező: Wessely
Ferenc
Szövegíró dramaturg: L. Pa-
taricza Eszter
Hangmérnök: Balog Mi-
hály

SZÉDÜLÉS

(Vertigo, r.: Hitchcock)
Szinkronrendező: Mohácsi
Emil
Szövegíró dramaturg: Sző-
nyi Klára
Hangmérnök: Morassi
László

TACCHIA GRÓFJA

(Il Conte Tacchia, r.: Sergio
Corbucci)
Szinkronrendező: Zákányi
Balázs
Szövegíró dramaturg: Kál-
mán Éva
Hangmérnök:
Takáts György

PÁRIZS-TEXAS

(Páris-Texas, r.: Wim
Wenders)
Szinkronrendező: Kiss Bea
Szövegíró dramaturg: Sze-
redás András
Hangmérnök: Illés Gergely

SZEX-MISSZIÓ

(Sekj misja, r.: Juliusz Ma-
chulski)
Szinkronrendező: Várkonyi
Gyula
Szövegíró dramaturg: Pető
Klára
Hangmérnök: Zombori
László

BACH

(Bach, r.: Bellag)
Szinkronrendező: Vajda Ist-
ván
Szövegíró dramaturg: Sző-
nyi Klára
Hangmérnök: Szakály Má-
tyás

BALEKOK

(Les Compéres, r.: Francis
Veber)
Szinkronrendező: Somló
Andrea
Szövegíró dramaturg: Gon-
da Miklós
Hangmérnök: Bétin Viktor

CSODATEVŐ SZENT

(O, Santo Milagroso, r.:
Antonio Pedro)
Szinkronrendező: Juhász
Anna

Szövegíró dramaturg: Sarodi Tibor

Hangmérnök: Kósa Endre

CERVANTES

(Cervantes, r.: Alfonso Ungria)

Szinkronrendező: Vas János

Szövegíró dramaturg: Miklós Livia

Hangmérnök: Bognár Gyula

BÍBORMADÁR

(Lautarü, r.: Emil Lotjanu)

Szinkronrendező: Rehorovszky Béla

Szövegíró dramaturg: Jankovich Krisztina

Hangmérnök: Steiner András

LEGENDA

OLGA HERCEGNŐRŐL

(Legenda o Knjaginye Olge, r.: Iljenko)

Szinkronrendező: Várai Ibolya

Szövegíró dramaturg: Székely Anna

Hangmérnök: Hargitai János

1985. ÉVI NÍVÓDÍJAS FELIRATOS FILMEK

SOPHIE VÁLASZTÁSA

I–II.

(r.: A. J. Pakula)

Magyar szöveg: Schéry András

(r.: S. Spielberg)

Magyar szöveg: Schéry András

AZ ÖLTÖZTETŐ

(r.: Peter Yates)

Magyar szöveg: Kremsier Zsuzsa

ÉS A HAJÓ MEGY

(r.: Fellini)

Magyar szöveg: Schéry András

AZ ELVESZETT

FRIGYLÁDA

FOSZTOGATÓI

MI A BLOKÁDBÓL

(r.: E. Ucsityel)

Magyar szöveg: Gonda Miklós

Videoműterem

AZ 1985. ÉVI NÍVÓDÍJAS PRODUKCIÓK

PRECÍZIÓS OPTIKAGYÁRTÁS

18 perc

Rendező: Hildebrand István
Operatőr: Hildebrand István
Novák Emil
Képmérnök: Gazsy Csaba
Dramaturg: Szántóné R. Ágnes
Hangmérnök: Szakály Mátyás
Gyártásvezető: Kiss Erzsébet
Felvételvezető: Eckhardt Anna

JÓZSEFVÁROS

18 perc

Rendező: Fenyvesi Péter
Operatőr: Kéri György
Bodó János
Képmérnök: Dékány Péter
Dramaturg: Szántóné R. Ágnes
Hangmérnök: Szakály Mátyás
Gyártásvezető: Kiss Erzsébet
Felvételvezető: Eckhardt Anna

MOSZKVAI JUBILEUMI KIÁLLÍTÁS

12 perc

Rendező: Fenyvesi Péter
Operatőr: Szabados Ferenc
Képmérnök: Gazsy Csaba
Gyártásvezető: Kiss Erzsébet
Felvételvezető: Eckhardt Anna

KŐPORC

10 perc

Rendező: Fenyvesi Péter
Operatőr: Kéri György
Képmérnök: His Jenő
Dramaturg: Szántóné R. Ágnes
Hangmérnök: Szakály Mátyás
Gyártásvezető: Kiss Erzsébet
Felvételvezető: Eckhardt Anna

ORVOSI MŰSZER SZÖVETKEZET

6 perc, 10 mp.

Rendező: Kelemen Lajos
Operatőr: Kéri György
Képmérnök: Dékány Péter
Hangmérnök: Szakály Mátyás
Gyártásvezető: Kiss Erzsébet
Felvételvezető: Eckhardt Anna

A TERVEZÉSTŐL AZ ÜZEMBE HELYEZÉSIG

16 perc

Rendező: Fenyvesi Péter
Operatőr: Kéri György
Képmérnök: Szabó László
Dramaturg: Szántóné R. Ágnes
Hangmérnök: Szakály Mátyás
Gyártásvezető: Kiss Erzsébet
Felvételvezető: Eckhardt Anna

MTA KFKI

5 perc

Rendező: Hildebrand István
Operatőr: Hildebrand István
Képmérnök: Dékány Péter
Gyártásvezető: Kiss Erzsébet
Felvételvezető: Eckhardt Anna

GRABOTTER

10 perc, 20 mp.

Rendező: Hildebrand István
Operatőr: Hildebrand István
Képmérnök: Dékány Péter
Animáció: Hemmert László
Dramaturg: Szántóné R. Ágnes
Hangmérnök: Szakály Mátyás
Gyártásvezető: Kiss Erzsébet
Felvételvezető: Eckhardt Anna

VÍRUSMENTES BURGONYA

12 perc

Rendező: Fenyvesi Péter
Operatőr: Banok Tibor
Kéri György
Képmérnök: Gazsy Csaba
Dramaturg: Szántóné R. Ágnes
Hangmérnök: Szakály Mátyás
Gyártásvezető: Kiss Erzsébet
Felvételvezető: Eckhardt Anna

HEREND

34 perc, 18 mp.

Rendező: Fazekas Lajos
Operatőr: Hildebrand István
Kéri György
Képmérnök: Dékány Péter
Dramaturg: Takácsy Gizella
Hangmérnök: Szakály Mátyás
Gyártásvezető: Eckhardt Anna
Felvételvezető: Árva Andrea
Schiefner Andrea

HOMELAB

30 mp.

Rendező: Kabdebó György

Operatőr: Rák József

Képmérnök: Szabó László

Hangmérnök: Szakály Mátyás

Gyártásvezető: Kiss Erzsébet

Felvételvezető: Árva Andrea

AZ 1985. ÉVI NÍVÓDÍJAS RÖVIDFILMEK

MÉLYÉPTERV

Rendező: Béla és Vásárhelyi (Béla István, Vásárhelyi Károly)

Operatőr: Pap Ferenc

Hangmérnök: Bérczi Endre

Gyártásvezető: Pápai Judit
16 mm, 27 perc, 290 m

MŰREPÜLŐ VB

Rendező: Fenyvesi Péter

Operatőr: Banok Tibor és Kéri György

Gyártásvezető: Kiss Erzsébet

Hangmérnök: Balogh Mihály

35 mm, 24 perc, 666 m

KETTŐNK ÉRDEKÉBEN

Rendező-operatőr: Vásárhelyi Károly

Hangmérnök: Bérczi Endre

Gyártásvezető: Pápai Judit
16 mm, 12 perc, 150 m

PVC-CSÖVEK

AZ ÉPÜLETEKBEN

Rendező-operatőr: Vásárhelyi Károly

Hangmérnök: Bérczi Endre

Gyártásvezető: Horváth Péter

16 mm, 14 perc, 167 m

ALBA TÉSZTA

Rendező-operatőr: Vásárhelyi Károly

Hangmérnök: Bérczi Endre

Gyártásvezető: Király Péter
16 mm, 45 mp, 8,5 m

SOLÁRIUM

Rendező-operatőr: Vásárhelyi Károly

Hangmérnök: Bérczi Endre

Gyártásvezető: Horváth Péter

16 mm, 30 mp, 6 m

GABONA

Rendező-operatőr: Vásárhelyi Károly

Hangmérnök: Bognár Gyula

Gyártásvezető: Losonczy György

16 mm, 1 perc, 11 m

KBFI

Rendező-operatőr: Vásárhelyi Károly

Hangmérnök: Bérczi Endre
Gyártásvezető: Horváth Pé-
ter
16 mm, 16 perc, 190 m

KÖRRAKTÁR

Rendező-operatőr: Vásárhe-
lyi Károly
Hangmérnök: Bérczi Endre
Gyártásvezető: Horváth Pé-
ter
16 mm, 15 perc, 165 m

ALU INDIA

Rendező: Domokos Attila
Operatőr: Bartos Miklós
Hangmérnök: Bérczi Endre
Gyártásvezető: Losonczy
György
16 mm, 14 perc, 154 m

NYÚLTENYÉSZTÉS

Rendező: Domokos Attila
Operatőr: Bartos Miklós
Hangmérnök: Bérczi Endre
Gyártásvezető: Losonczy
György
16 mm, 18 perc, 198 m

KÜLSZÍN

Rendező: dr. Babura László
Operatőr: Vadász István
Hangmérnök: Bérczi Endre
Gyártásvezető: Horváth Pé-
ter
16 mm, 10 perc, 110 m

DURISOL

Rendező: Fenyvesi Péter
Operatőr: Bartos Miklós
Hangmérnök: Bérczi Endre
Gyártásvezető: Pápai Judit
16 mm, 10 perc, 110 m

RÁBA II.

Rendező: Fenyvesi Péter
Operatőr: Kéri György
Hangmérnök: Bérczi Endre
Gyártásvezető: Király Péter
16 mm, 15 mp, 3 m

MI LESZEK?

Rendező: Bélai István
Operatőr: Pap Ferenc
Hangmérnök: Bognár Gy-
ula
Gyártásvezető: Horváth Pé-
ter
35 mm, 2 perc, 76 m

EGYEDI FILMEK

Mozifilmek:

MÁTYÁS, AZ IGAZSÁGOS
R, f: Újváry László, Í: Köszegi Ábel, Dr: Czipauer János, O: Polyák Sándor, Petthes Zsolt, Bacsó Zoltán, Mertz Lóránd, Z: a Kaláka együttes, ének: Götz Anna, V: Czipauer János, Hap Magda, H: Nyerges András Imre, Gy: Vécsy Veronika

rajz-játék, 1883 m, 70', szí, 35 mm

A Magyar Televízióban bemutatott sorozat moziváltozata.

Az álhódás Mátyás király országjárása során megtudjuk, hogy mi történt Kolozsváron és Gömörben. Megismerjük az igazmondó juhászt, a nekeresdi bírót és a királyi udvar lakóit. Találkozunk Kinizsi Pállal, az udvari bolonddal és Galeotto Marzioval is.



Mátyás, az igazságos

FÉNYEK

VIRRADAT ELŐTT

R, i, f: Békési Sándor, O: Varga György, V: Hap Magda, H: Zsebényi Béla, Gy: Ács Karola
rajz-játék, 112 m, 4', szí, 35 mm

Az animációs művészet egyik úttörőjének, Emile Reynaud-nak emléket állító film bemutatja a feltaláló eszközeit, felidézi a Lumière-ék előtti filmek világát. A két főszereplő kerétszfigura Reynaud sorsára utal.

GARABONCIÁK

R, f: Keresztes Dóra, Orosz István, O: Bacsó Zoltán, Z: Cserepes Károly, V: Czipauer János, H: Nyerges András Imre, Gy: Mezei Borbála
rajz-játék, 135 m, 5', szí, 35 mm

Az ősi magyar hitvilág motívumainak, hőseinek meg elevenítésével, sámán varázs-szövegek felhasználásával készített animációs játék.

HÓNAPOK

R: Neuberger Gizella, O: Magyar Gyöngyi, V: Szarvas Judit, H: Zsebényi Béla, Gy: Ács Karola, Vécsy Veronika
papírkivágásos animáció, 70 m, 2,2', szí, 35 mm

Az év hónapjainak jellegzetes motívumai.

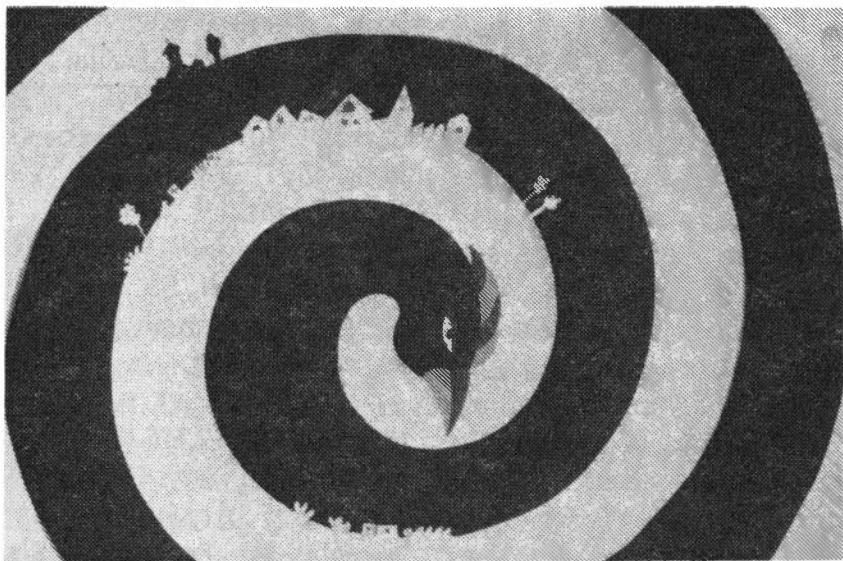
KÉT PERC ÉLET

R, i, f: Szórády Csaba, O: Lossonczy Árpád, V: Hap Magda, H: Zsebényi Béla, Gy: Ács Karola
rajz-játék, 50 m, 2', ff, 35 mm

A főszereplő emberke pályafutását végigkövetve a születéstől a halálig, két perc alatt villannak fel az emberi élet legfontosabb mozzanatai.

KÉT REGGEL

R, f: Hegedüs László, Í: Lázár Ervin, O: Pethes Zsolt, Polyák Sándor, Magyar Gyöngyi, Pugner Edit, Z: Másik János, V. Czipauer János, H: Bársony Péter, Gy: Vécsy Veronika
rajz-játék, 171 m, 6', szí, 35 mm



Garabonciák

Két reggel vitatkozik a Tej-úton, melyikük ébressze fel az embereket a Földön. Egyikük sem enged, összeverekednek, és így az emberek ronda reggelre ébrednek.

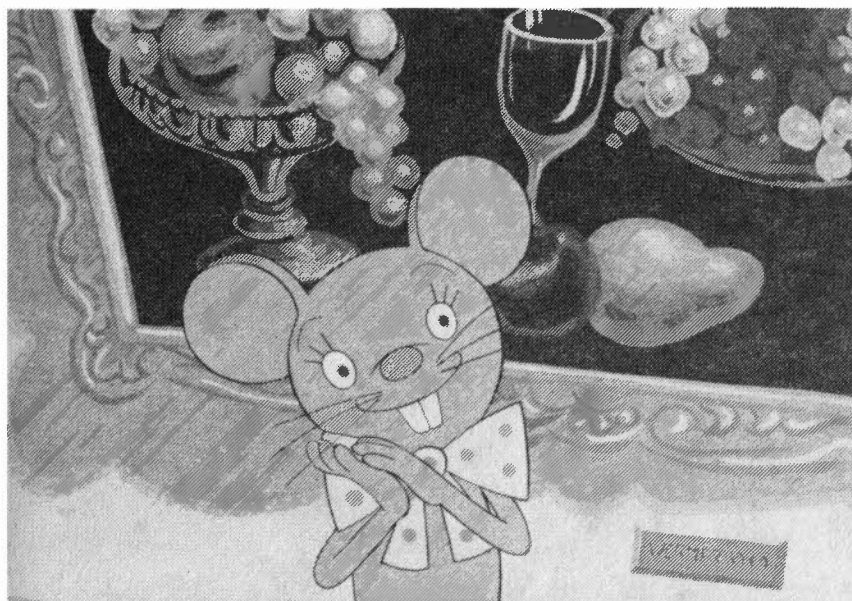
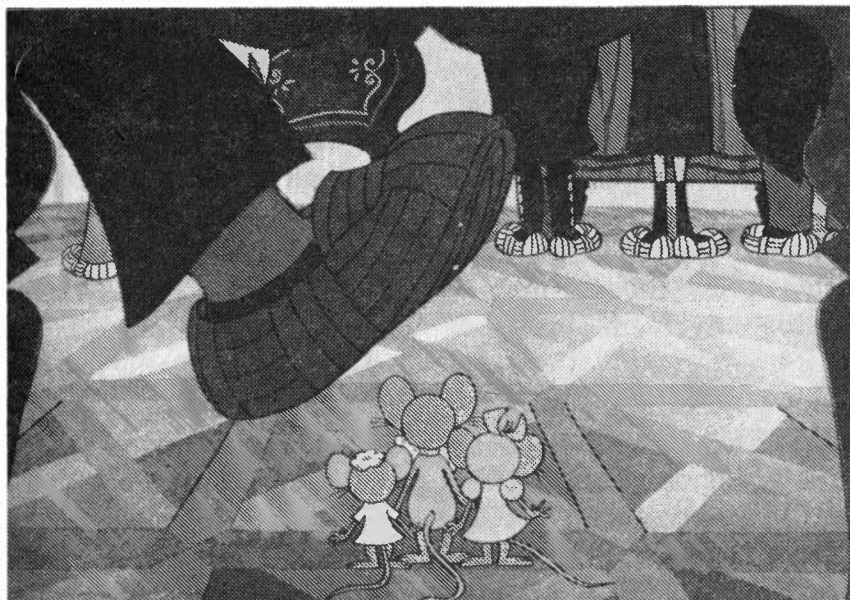
LAPOK EGY EGÉR NAPLÓJÁBÓL

R, f: Richly Zsolt, Í: Bálint Ágnes, O: Bacsó Zoltán, Z: Deseő Csaba, V: Hap Magda, H: Nyerges András Imre, Gy: Bende Zsófia
rajz-játék, 219 m, 8', szí, 35 mm

A múzeum védő falai között élő egérfiú egy vándorzenész egérhez szegődik, hogy megismerje a világot. Az élet azonban nemcsak muzsikából, torkoságból áll, ott leselkedik a macska és egyéb veszélyek is. A főszereplő izgalmas kalandok után, gazdag tapasztalatokkal tér meg a családi fészekbe.

PÁSZTORÓRA

R, f: Zoltán Annamária, Í: Doboki László, O: Bayer Ottmár, Mazács Miklós, V:



Egy egér naplójából

Czipauer János, H: Zsebényi Béla, Gy: Ács Karola
tárgyanimáció, 112 m, 4,2',
szí, 35 mm

Férfi és női ruhadarabok
kelnek életre. A két nem
kapcsolatának kimeríthe-
tetlen témájához a maguk
sajátos nyelvén szólnak
hozzá.

A SIKER

R, í, f: Lehotay Zoltán, Öt-
let: Jesse Sándor, O: Kla-
usz András, Z: Pjotr Csaj-
kovszkij, V: Hap Magda,
H: Zsebényi Béla, Gy: Ács
Karola

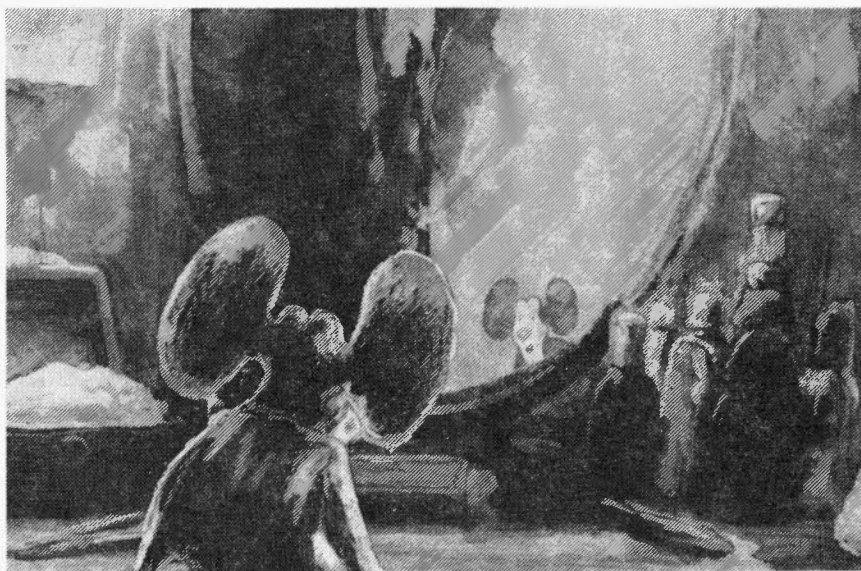
rajz-játék, 110 m, 4,2', szí,
35 mm

Egy különleges színházi
előadás utáni események,
amelyek a művész és művé-
szet viszonyát tükrözik.

SOUVENIR (Elvándorlás)

R, í, f: Degryse Luc, O: Po-
lyák Sándor, Pethes Zsolt,
V: Szarvas Judit, Z: Kósa
Gábor, H: Bársony Péter,
Gy: Vécsey Veronika
rajz-játék, 259 m, 9,3', szí,
35 mm

Különös dolgok történnek
a városban. A fák kitépik
gyökereiket a földből, s a



A siker

bokrok, virágok, madarak, állatok társaságában kime- nekülnek a számukra im- már lakhatatlanná vált vá- rosból. Messze, a szabad- ban letelepednek, új életet kezdenek. De hamarosan megérkeznek az első turis- tabuszok . . .

A SZÁRNYAS KIRÁLYFI

R, f: Kováts Tamás, Í: Be- nedek Elek, O: Bayer Ott- már, V: Völler Ágnes, H: Zsebényi Béla, Gy: Ács Ka- rola

papírkivágásos animáció,
250 m, 9', szí, 35 mm

A király a palota legmaga-

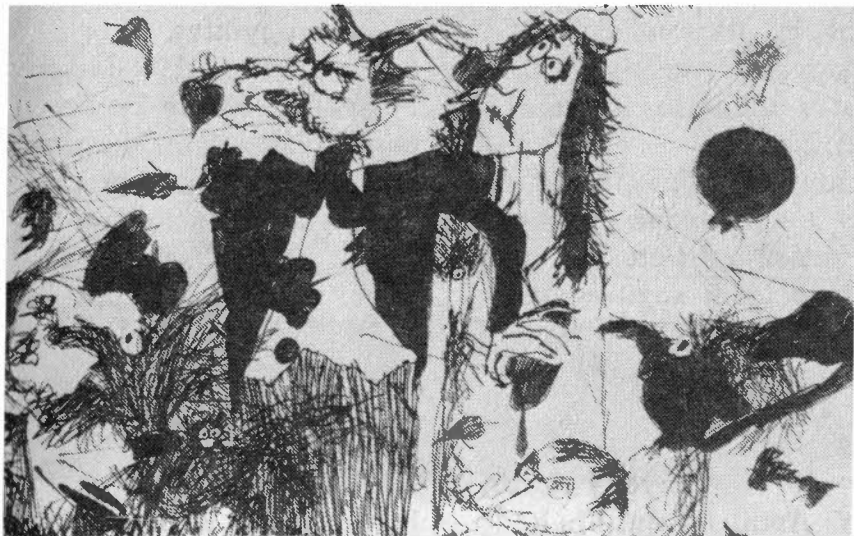
sabb tornyába záratja lá- nyát büntetésből, mert sze- gény királyfit szeret. A ki- rályfi az inasától kapott szárnyak segítségével felre- pül a toronyba, és kiszaba- dítja a királykisasszonyt.

SZÉL

R, í, f: Varga Csaba, társf: Banga Ferenc, Dr: Antal István, O: Bacsó Zoltán, Z: Melis László, V: Hap Mag- da, H: Bársony Péter, Gy: Tarr Erika

rajz-játék, 192 m, 7', ff, 35 mm

Olyan kísérlet, amely a for- mai és a tartalmi elemek



Szél

bonyolult összefüggésére utal.

VERZIÓ

R, í, f: Baksa Tamás, O: Radocsay László, Z: Másik János, V: Czipauer János, H: Bársony Péter, Gy: Kardos Péter

rajz-báb-natúr, 83 m, 3', szí, 35 mm

Az ember, aki a természet ura lehetne, áldozatul eshet a saját maga által létrehozott pusztító eszközöknek.

VIRÁGÉNEK

R, f: Lisziák Elek, O: Zöldi István, Lossonczy Árpád, Z: Eric Satie, V: Czipauer János, H: Bársony Péter, Gy: Magyar Gergely

natúr-animáció, 96 m, 3,5', szí, 35 mm

Radnóti Miklós címadó verse hangulatának felidézése a zene, a balett és virágcsendéletek segítségével.

Televíziós filmek:

BAUHAUS

R, í, f: Kismányoky Károly, Dr: Antal István, O: Rado-

csay László, Bárány György, Z: Zsebényi Béla, V: Czipauer János, H: Bársony Péter, Gy: Kardos Péter

natúr-animáció, 410 m, 15', szí, 35 mm

Motívumok a Bauhaus Pécsről elszármazott művészeinek életművéből (Breuer Marcell, Molnár Farkas, Forbát Alfréd, Weininger Andor).

BOLONDOSKA

IVANUSKA

R, f: Cseh András, Í: Makszim Gorkij, társf: Heinzelmännchen Emma, Dr: Ivanics Lilla, O: Cseh András, Z: a Kaláka együttes, V: Czipauer János, H: Bársony Péter, Gy: Bende Zsófia

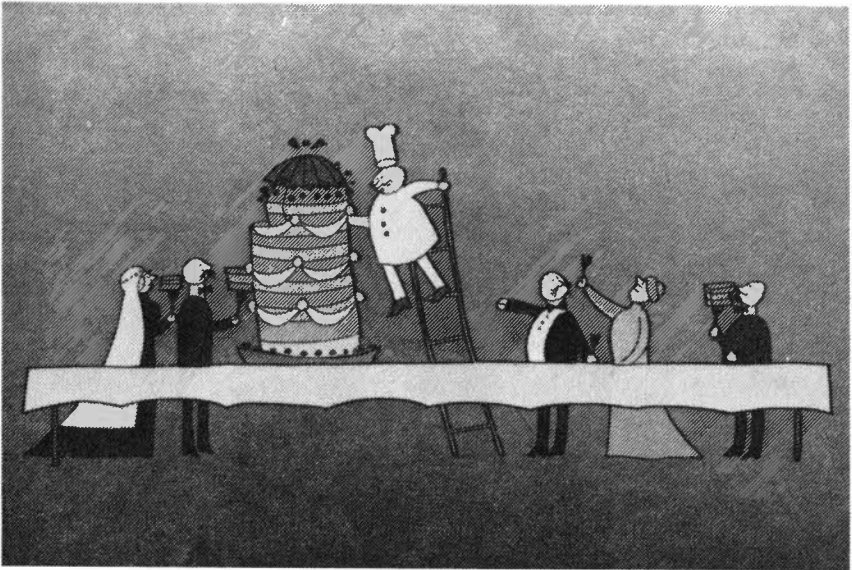
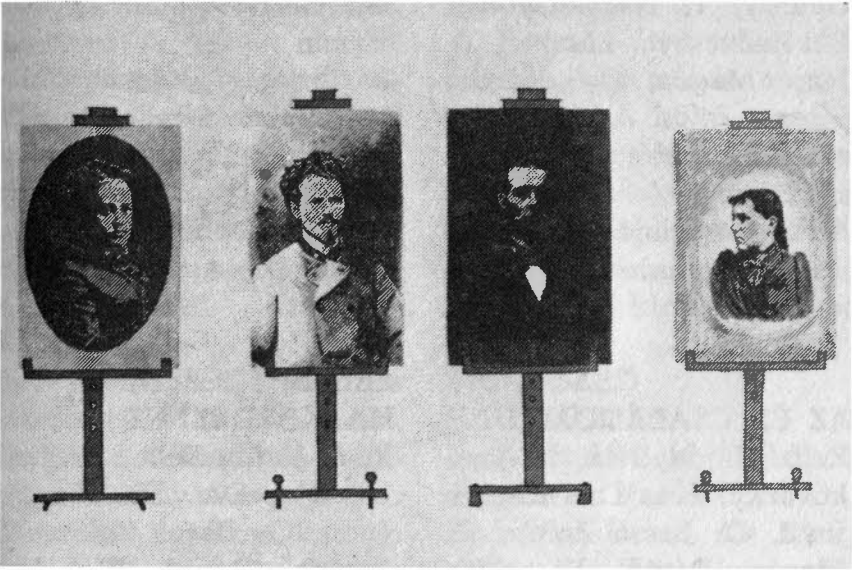
papírkivágásos animáció, 300 m, 11', szí, 35 mm

Az együgyű legényke a történet során sok galibát okoz, de a mulatságos kalandok végére minden jóra fordul.

EGYENSÚLY

A TERMÉSZETBEN

R, f: Szijártó Kálmán, Nagy



Az én családom

György, Í: Nagy György,
O: Radocsay László, V:
Hap Magda, Gy: Kardos
Péter

animációs betét, 601 m, 22',
szí, 35 mm

Az azonos című ismeretter-
jesztő film animációs betét-
je.

AZ ÉN CSALÁDOM

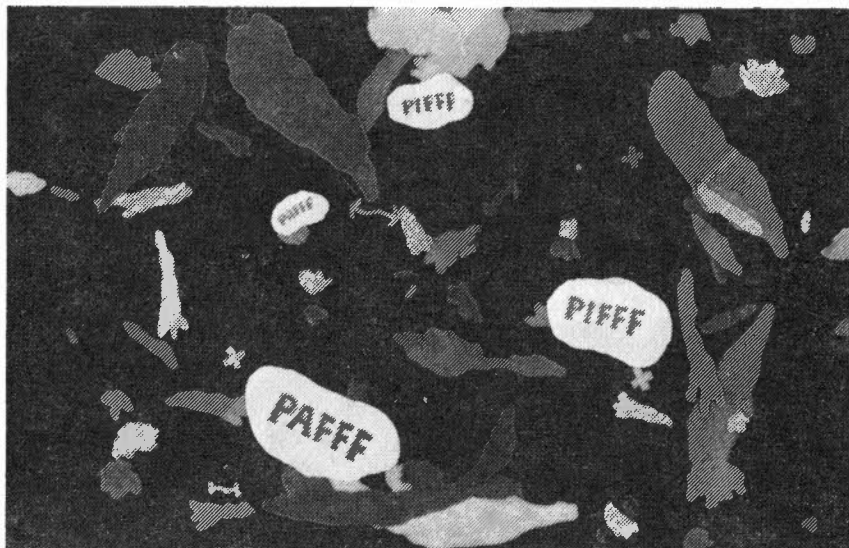
R, f: Vajda Béla, Í: Jani-
kovszky Éva, Dr: Kopper
Judit, O: Bacsó Zoltán, Z:
Lorenz Dávid, V: Hap
Magda, H: Bárony Péter,
Gy: Bende Zsófia

rajz-játék, 492 m, 18', szí,
35 mm

A film segít tájékozódni a
gyerekeknek a számukra
bonyolultnak tűnő családi
kapcsolatok szövevényé-
ben, és bemutatja az egy-
mást váltó nemzedékek vi-
szonyát.

FELELJ SZÉPEN, HA KÉRDEZNEK!

R, f: Vajda Béla, Í: Jani-
kovszky Éva, Dr: Kopper
Judit, O: Bacsó Zoltán, Z:
Lorenz Dávid, V: Hap
Magda, H: Bárony Péter,
Gy: Bende Zsófia



Két reggel

rajz-játék, 410 m, 15', szí,
35 mm

A gyerekek és felnőttek közötti kapcsolatteremtésről szól a film; milyen nehezen értik meg egymást, pedig „egy nyelvet” beszélnek.

A MUZSIKÁS KISMALAC

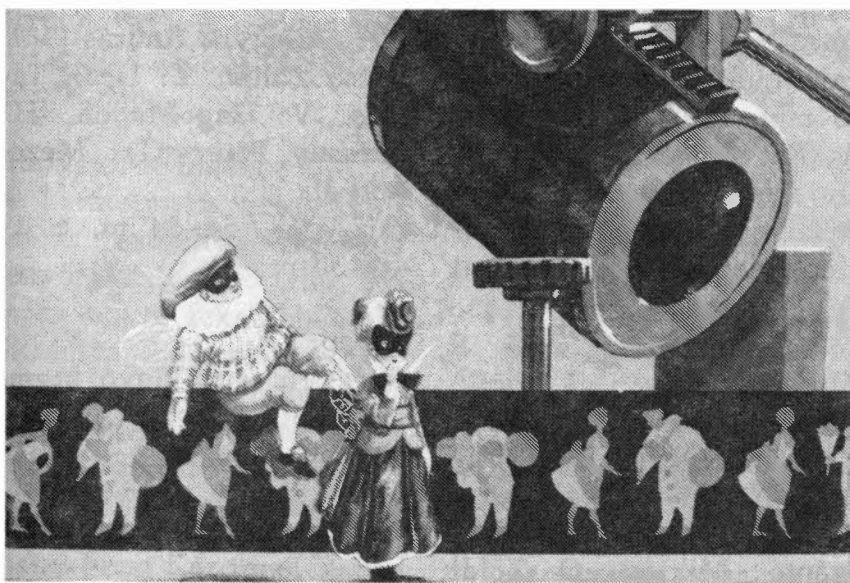
R, f: Koltai Jenő, í: Kormos István, Dr: Ivanics Lilla, O: Bacsó Zoltán, Réz Dániel, Z: Koltay Gergely és a Kormorán együttes, V: Hap Magda, H: Nyerges András Imre, Gy: Bende Zsófia
natúr-animáció, 547 m, 20',

szí, 35 mm

A Kormos Istvánról szóló filmhez kapcsolódó animációs mese. A költő megelevenedő versében egy kismalac zenekart szervez állat-barátaiból, így sikerül felvidítaniuk a mindig rosszkedvű királyt.

PÁRBESZÉD EKG KÖZBEN

R, f: Vajda Béla, í: Radványi Ervin, Vajda Béla, Dr: Radványi Dezső, O: Bacsó Zoltán, V: Hap Magda, H: Nyerges András Imre, Gy: Bende Zsófia



Reggel mindenek előtt

rajz-játék, 205 m, 7,5', szí, 35 mm

Párbeszéd az EKG-asztalon fekvő férfi és saját szíve között arról, hogy miért került megint orvoshoz a páciens. A beszélgetésből mai életünk szomorú, de nagyon gyakori jelenségei bontakoznak ki.

S. O. S. KÖRNYEZET-SZENNYEZÉS

R, i: Baksa Tamás, Dallos Jenő, F: Baksa Tamás, O: Radocsay László, Z: Másik János, V: Hap Magda, H: Bársony Péter, Gy: Kardos Péter

rajz-játék, 135 m, 5', szí, 35 mm

A film humoros formában hívja fel a figyelmet a természetes környezet elleni merényletek veszélyeire.

Rendelt film:

VÍZLÉPCSŐRENDSZER A DUNÁN

R: Moldoványi József, Szé: Szántó Miklós, O: Zöldi

István, V: Czipauer János, H: Zombory László, Gy: Magyar Gergely
referencia film, 405 m, 15', Animációs betétek a Dunán építendő magyar-csehszlovák vízlépcsőrendszert bemutató ismeretterjesztő filmhez.

SOROZATOK

Televíziós filmek:

ANIMÁLIA

R: Hernádi Tibor, F: Hernádi Tibor, Dániel Ferenc, Dr: Szilágyi András, O: Bacsó Zoltán, Z: Deák Tamás, V: Hap Magda, H: Bársony Péter, Gy: Mezei Borbála

rajz-játék, 54-54 m, 2-2', szí, 35 mm

Kígyó

Két perc egy kígyó szemszögéből.

Béka

Nem veszélytelen dolog békának lenni...

AUGUSZTA

R, í, f: Varga Csaba, Dr: Szilágyi András, O: Baksa Balázs, Z: Másik János, V: Hap Magda, H: Bársony Péter, Gy: Tarr Erika
gyurma-animáció, 114–114
–114–164 m, 4–4–4–6',
szí, 35 mm

Augusztá etet

A kisgyermekes szülők egyik legnagyobb gondjának a bemutatása, abszurd humorral.

Augusztá felkel

Augusztának sietnie kell, ezért igyekszik reggeli tenivalóit gyorsan elvégezni. A tárgyak azonban fellázadnak ellene...

Augusztá ajándékoz

A karácsonyra szánt ajándékok megelevenednek a fenyőfa alatt. A történet humora egyre feketébbé válik, a tragikum előtérbe kerülése ezt az epizódot megkülönbözteti a sorozat többi darabjától.

Augusztá napozik

társr: Papp Károly

A gyurmahölgy a szobába besugárzó napfényben süt-kérezik. A nyitott ablakon egyre jobban betüremkedik a külvilág, folyamatosan zavarva Augusztá nyugalmát...

CSEPKE I–VI.

R. Varsányi Ferenc, í, f: Varsányi Ferenc, Karsai Gizella, O: Mertz Lóránd, Z: Mericske Zoltán, V: Czispauer János, H: Zsebényi Béla, Gy: Dreilinger Zsuzsa
pixillációs betét, epizódonként, 120 m, 4', szí, 35 mm
A címszereplő kislány, a „kölyök Chaplin” kalandjairól szól a burleszk sorozat első hat epizódja.

FRAKK IV.

1. Kiskacsa fürdik. 2. Csónaktúra. 3. Egy cica, két cica. 4. Ó, az az édes otthon!

R: Cseh András, Í: Bálint Ágnes, F: Várnai György, O: Cseh András, Radvány Zsuzsa, Z: Pethő Zsolt, V: Hap Magda, H: Bársony Péter, Gy: Bende Zsófia
papírkivágásos animáció,

epizódonként, 192 m, 7',
szi, 35 mm

Az új sorozatban folytatód-
nak a derék vizsla, Frakk és
a két ravasz macska, Lukrécia
és Szerénke civódásai.

GYURMATEK

R: Varga Csaba, Í: Moso-
nyi Aliz, F: Mosonyi Aliz,
Varga Csaba, Votisky Zsu-
zsa, Szé: Imrecze Zoltánné,
Votisky Zsuzsa, Dr: Pálmai
Katalin, Z: Melis László,
O: Baksa Balázs, V: Hap
Magda, H: Bársony Péter,
Gy: Tarr Erika
gyurma animáció, 324–285
m, 12–10', szi, 35 mm

Ki a legszebb a világon?

Három különös gyurma-
lény versengése kitűnő al-
kalmat nyújt a gyerekeknek
fontos matematikai fogal-
mak megértésére.

Mért mért?

Kezslábas házat akar épí-
teni, de nem tudja, hogy
mekkorát. Gigi és Gombóc
segítenek neki a mérésben
– megértetve ezzel a mér-
tékegységek szerepét, a
mérés módszereit.

KÉPES LEXIKON I–V.

R: Koltai Jenő, Í, f: Ivanics
Lilla, Koltai Jenő, Szé: Il-
lésfalvi Béla, László And-
rás, O: Bacsó Zoltán, Z: Pe-
thő Zsolt, V: Hap Magda,
H: Bársony Péter, Gy: Ben-
de Zsófia

animációs, 135 m, 5', szi, 35
mm

A filmek a siketek és a hal-
lók közötti kapcsolatterem-
tést kívánják elősegíteni.

KÍVÁNCSI FÁNCSI

Kíváncsi Fáncsi a flamin-
gók országában; Jegeska-
land, Füleskaland; Mézes-
kaland; Krokodilkaland;
Szarvaskaland.

R, f: Richly Zsolt, Í: Tor-
don Ákos, Dr: Bartók Ist-
ván, O: Bacsó Zoltán, Z:
Pethő Zsolt, V: Hap Mag-
da, H: Nyerges András Im-
re, Gy: Marskovszky Emő-
ke

rajz-játék, epizódonként
160 m, 6', szi, 35 mm

Fáncsi, az elefántlány néha
kissé bonyodalmas kaland-
okon keresztül ismerkedik
a világgal és a többi állat-
tal.



Leo és Fred

LEO ÉS FRED

R, í, f: Tóth Pál, Dr: Szent-
istványi Rita, O: Bacsó Zoltán
(1, 2, 5), Bacsó Zoltán,
Pugner Edit, Magyar Gyön-
gyi (3, 8), Pugner Edit (4,
6, 7), Z: Márta István (1),
Másik János (2-8), V:
Szarvas Judit, H: Bársony
Péter, Gy: Vécsy Veronika
rajz-játék, 208-200-210-
210-212-212-206-208 m,
7-7,5', szí, 35 mm

Az elefánt fogá

Leo és Fred a fájós fogú ele-
fánt üvöltésére ébred. Kü-

lönbözőképpen próbálják
megszabadítani fájdalmá-
tól, és végül a legegyszerűbb
megoldás segít...

Tragédia

Leo levelet kap, de mivel
nem tud olvasni, nem tudja,
miről szól. Barátai a bohóc
segítségével megértetik
Leóval a levél tartalmát.

Csend

Az előadás közeledtével
Fred hasztalanul ébresztge-
ti a mélyen alvó Leót. Az
utolsó pillanatban jut észé-
be a jó megoldás...

Festés

Leo és Fred elhatározzák, hogy átfestik a megkopott lakókocsit, de nem tudnak megegyezni a színében. Fele-fele arányban összekeverik a sárga és piros festéket, de munka közben mindkettő kicsit csal a maga javára. Végül elkészül a narancssárga kocsi, és mindketten elégedettek.

Botrány

Előadás előtt Leo és Fred elálmosodnak, lefekszenek kicsit aludni, de a vekker nem csenget. Az utolsó pillanatban ébrednek fel, kapkodnak, botrány tör ki. Dühösen földhöz csapják a vekkert, mire az elkezd csöngni...

Ünnepi ebéd

Fred fehér abrosszal terített asztalhoz hívja Leót. Az kézzel lát neki az evésnek, mire Fred lemalacozza. Leo megsértődve kirohan. Amikor visszatér, szalvétát köt, késsel-villával eszik ugyan, de valami mintha még mindig nem lenne rendben...

Fogyókúra

A tétlen téli hónapok alatt Leó csúnyán meghízik, így nem léphet fel a cirkuszban. A fogyás érdekében Fred együtt diétázik, tornázik Leóval. A hatás nem marad el. Leó kétségbeesetten hízalja fel barátját...

Hóoroszlán

A kályhában elaludt a tűz. Kisorsolják, hogy Leó menjen ki fáért. Sértetten kiballag, de soká nem jön vissza. Fred keresésére indul, becipeli és felolvasztja a talált hóoroszlánt, ám csak egy tócsa marad belőle. A második hóoroszlánnal már nem hagyja magát megtéveszteni...

MAGYAR NÉPMESÉK

R: Jankovics Marcell és Lőrincz László (1), Kricskóvics Zsuzsa (2), Madarász Zoltán (3), F: Jankovics Marcell, O: Magyar Gyöngyi, Pugner Edit (1, 2), Jantótyik Frigyes (3), Z: a Kaláka együttes, V: Hap Magda, H: Nyerges András Imre, Gy: Vécsy Veronika

rajz-játék, 280–328–256 m,
10–8,3–9', szí, 35 mm

A szorgalmas és a rest leány

Moldvai csángó népmese, amely végén a jó elnyeri jutalmát, a rossz pedig a büntetését.

A mindent járó malmocska

A szegény ember egyetlen kincsét a királyfinak adja, ezért a királytól csodálatos malmocskát kap, amelynek segítségével megmenti az országot és a királyt az el-lenségtől.

Pinkó

Pinkó, a kisördög megeszi a szegény favágó máléját. Plutó, az ördögkirály, büntetésül 3 évig szolgaságba adja a fiát az öreg favágónak. A kisördög gazdagságot szerez a favágónak.

SEBAJ TÓBIÁS II.

7–13. epizód

Sebaj Tóbiás és a robot; Sebaj Tóbiás és a cukorka; Sebaj Tóbiás és a kismacska; Sebaj Tóbiás és a ló; Sebaj

Tóbiás és a csodaautó; Sebaj Tóbiás és a kemény dió; Sebaj Tóbiás a vonathoz si-et.

R: Cakó Ferenc, Í: Csukás István, F: Csukás István, Cakó Ferenc, Dr: Szentistványi Rita, O: Bayer Ottmár, Z: Bergendy István, V: Hap Magda, H: Nyerges András Imre, Gy: Dreilinger Zsuzsa

gyurma-animáció, epizódonként 189–270 m, 7–10', szí, 35 mm

A rakoncátlan, de szeretetreméltó és találékony gyurmahős újabb kalandjai.

TESTÜNK

VI. epizód

Hogyan születik?

R, í, f: Macskássy Kati, O: Bacsó Zoltán, Bayer Ottmár, V: Bessenyti Erzsébet, Gy: Bende Zsófia
animációs, 300 m, 11', szí, 35 mm

Szexuális felvilágosító műsor gyerekek részére.

VÁZÁK MESÉI

1. epizód

A dolgok kezdete

R: Békési Sándor, Í: Fábri Péter, Dr: Bartók István, Csonka Erzsébet, Szentistványi Rita, O: Bayer Ottmár, Z: Darov Nicola, V: Hap Magda, H: Zsebényi Béla, Gy: Dreilinger Zsuzsa

animációs, 324 m, 12', szí, 35 mm

A görög mitológiát szóragoztatva megismertetni kívánó sorozat mintafilmje. Az első epizód a világ keletkezésétől Kronosz hatalomrajutásáig tartó mitikus események közül villant fel néhányat.

VÍZIPÓK – CSODAPÓK

A kellemetlen szomszédság; A zavaros víz; Eltáncolt üzenetek; Felhő a tó felett; Vándorló levelek; Vendégek a tóban; Orvadász.

R, f: Szabó Szabolcs, Hauri József, Í: Kertész György, Dr: Szentistványi Rita, O: Magyar Gyöngyi, Pugner

Edit, Z: Pethő Zsolt, V: Czispauer János, H: Bársony Péter, Gy: Vécsy Veronika rajz-játék, epizódonként 220 m, 8', szí, 35 mm

Az okos vízipók további, játékos hangvétellő epizódokban ismerteti meg a nézőt a természet gazdag élővilágával.

ZÉNÓ

1–6. epizód

Zénó és a porszívó; Zénó és a léggömb; Zénó és a pók; Zénó és az automobil; Zénó fogat mos; Zénó és a hírek.

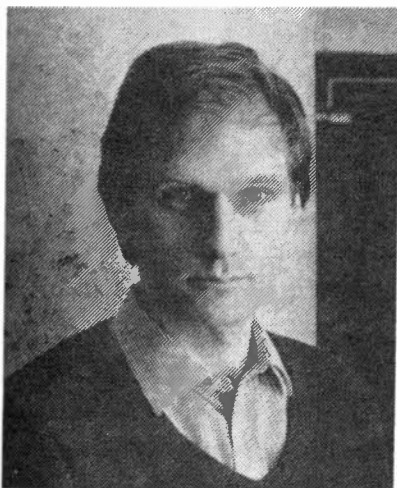
R, í, f: Cakó Ferenc, O: Bayer Ottmár, Z: Mericske Zoltán, V: Hap Magda, H: Nyerges András Imre, Gy: Dreilinger Zsuzsa gyurma-animáció, epizódonként 228 m, 8', szí, 35 mm

Zénó kalandjai, apró bosszúságai mindennapi környezetünk eseményeivel, tárgyával kapcsolatban.

A Stúdió ezen kívül az év során 36 darab animációs reklámfilm, illetve betétet és főcímet készített.

Elsőfilmesek bemutatkoznak

BÉKÉSI SÁNDOR



1954-ben született Budapesten. Walt Disney filmjeinek a hatására 12 éves korában elhatározza, hogy rajzfilmes lesz. A nyári szünidőkben amatőr módon animációs filmeket készít.

A Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában folytatja tanulmányait, ahol a 3. és 4. évben Jankovics Marcell irányítása

alatt animációt tanul. Közvetlenül érettségi után a Pannónia Filmstúdióba kerül, először fázis-, majd kulcsrajzoló, később animátor Jankovics Marcell, Nepp József és Gémes József filmjeiben. 1980-ban felvételt nyer a Magyar Iparművészeti Főiskola animációs szakára. Tanára: Nepp József. Első, és egyben diplomafilmje a *Fények virradat előtt* című, amely 1985-ben a várnai, majd az espinhoi rövidfilmfesztiválon kategória díjat nyer. Jelenleg a Pannónia Filmstúdió Báb Műtermében dolgozik egy 52 részes, vegyes technikájú, mitológiai témájú televíziós sorozaton. A címe: *Vázák meséi . . .*

Békési Sándor

KOVÁTS TAMÁS



1948-ban születtem. Már gyermekkoromban igen nagy vonzalmat éreztem a bábjáték, a mesés illúziókeltés iránt.

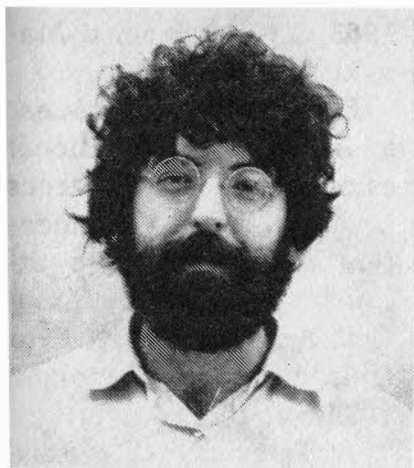
A pécsi Művészeti Gimnáziumban érettségiztem, de már gimnazista éveim alatt a Bóbita bábegyüttesben működtem, mint az alapítók egyike. (Az együttes részt vett az első nemzetközi bábfesztivá-

lon Karlovy Vary-ban 1964-ben, majd a Magyar Televízió Ki Mit Tud műsorának nyerteseként végigszerepelte Észak-Európa nagyobb városait.)

Érettségi után az Állami Bábszínház festő- és szobrászműtermében dolgoztam, ennek később a vezetője lettem. 1977-ben kerültem a Pannónia Filmstúdió Bábfilm Műterméhez, mint tervező. Közben elvégeztem az Iparművészeti Főiskolát, és 1985-ben animációs tervező szakon diplomát szereztem. Első – és egyben vizsgafilmem témája Benedek Elek *Szárnyas királyfi* című meséje.

A handwritten signature in black ink, reading 'Kovács Tamás'. The signature is written in a cursive, flowing style.

LEHOTAY ZOLTÁN



1958. február 14., Buda-
pest: újszülött.

1958–1976. Felhőtlen
gyermek- és kamaszkor

1976. június 8. József At-
tila Gimnázium – érett-
ségi vizsga

1976. október 1.–1976. ok-
tóber 2.: I. sz. Sebészeti
Klinika – műtőssegéd.

1976. november 1-től Pan-
nónia Filmstúdió – fá-
zisrajzoló, kulcsrajzo-

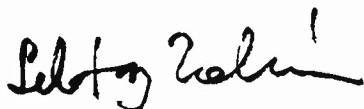
ló – animátor

1980. szeptember 1.–1985. február 27. Magyar Iparművé-
szeti Főiskola – animációs szak

1984. Főiskolás vizsgafilm – VICTORIA

1985. február 28. Diplomafilm: A SIKER

1985. április 1-től: – Magyar Televízió – tervező-rendező



MIHÁLYFY SÁNDOR



1963 óta dolgozom a Magyar Televíziónál.

Első önálló munkáimat a Balázs Béla Stúdiónál csináltam; a hetvenes évek elején két dokumentumfilmet; a Kertész utcaiakat és az Önfelszámolást. Az előbbi a Kőszegi Ifjúsági Fimnapokon, 1973-ban fődíjat nyert.

A Televízióban a főiskola elvégzése után filme-

ket és TV játékokat készítettem.

Így pl: Dokumentumok U. M.-ről (1977-ben a Veszprémi TV Találkozó kategória díjasa)

Indul a bakterház (TV Kritikusok díja, Veszprémi Tv találkozó Közönség Díja)

Napos oldal

Telefonpapa (Ez Plovdivban nyert díjat)

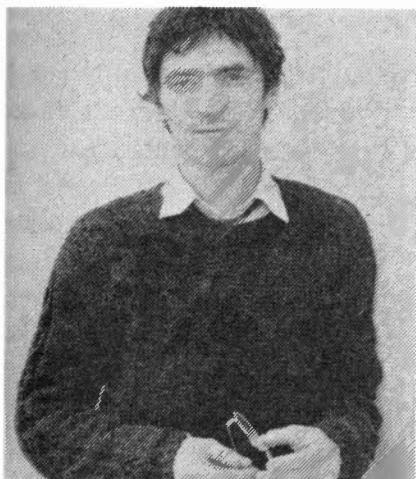
Piac (TV Kritikusok díja Veszprémben, Veszprém Város Díja és Közönségdíj)

Átok és Szerelem

1985-ben mutatták be *Gyerekrablás a Palánk utcában* c. játékfilmemet, amelyet a Dialóg Stúdióban készítettem. Ez a film 1985-ben a Moszkvai Fesztiválon nyert díjat, és Indiában, gyermekfilmfesztiválon az „Ezüst elefánt”-ot, a legjobb rendezés díját nyerte el.

Mihályfy Sándor

NAGY GYULA



1961. szeptember 1-én született Sajószentpéteren. Általános és középiskoláit Kazincbarcikán végezte el. Először a fotózás keltette fel az érdeklődését, majd a kazincbarcikai KAMERA amatőr filmkörhöz kerülve filmezni kezdett. Első kísérleti munkája 8 mm-es kamerával, két hét alatt, az „otthoni kisszobában” ké-

szült el, saját laborálással, az amatőrök körében jól ismert „fürdőszobás” eljárással. A film hazai amatőrfilmfesztiválon különdíjat nyert. A gimnázium utolsó évében döntenie kellett a pályaválasztás felől. Eredetileg sebésznek készült, de a filmes sikerek után a Magyar Iparművészeti Főiskola animációs szakára felvételizett, eredménnyel. Közben több filmet készített, még amatőr körülmények között. Első 16 mm-es munkájához a Pannónia Filmstúdió Kecskeméti Műterme adott lehetőséget, elkészítette a *Süti* című „horror-krimi”-jét, majd 1985-ben ennek 35 mm-es változatát. A film az I. Kecskeméti Animációs Filmszemlén közönségdíjat nyert.

Iparművészeti főiskolás diplomafilmjének címe: *Star Mors*.

Nagy Gyula

NEUBERGER GIZELLA



1953. november 18-án születtem Mosonmagyaróváron. Pécssett érettségiztem, a Művészeti Szakközépiskolában. 1972 óta a Pannónia Filmstúdió Kecskeméti Műtermében dolgozom. Részt vettem a *Magyar népmesék*, a *Vizipók – csodapók* és a *Mesék Mátyás királyról* című animációs filmsorozatok háttérének készítésében.

1985-ben diplomáztam a Magyar Iparművészeti Főiskolán. Első önálló munkám a vizsgafilmem. A címe: *Hónapok*.

Neuberger Gizella

TÍMAR PÉTER



1950. december 19-én Budapesten születtem. A középiskola elvégzése után több éven keresztül próbálgattam a Képzőművészeti Főiskolára való bejutással. Közben érdeklődni kezdtem az amatőr-filmezés iránt, amely az évek során egyre intenzívebben lekötött és szinte észrevétlenül sodródtam át a mozgóképek tájaira. El-

ső komolyabb amatőrfilmem egy rajzfilm volt. Tulajdonképpen e film következményeként sikerült elhelyezkednem a MAFILM Trükkosztályán, mint trükk-grafikus, 1974-ben. Néhány év alatt autodidakta módon elsajátítottam a trükk-operatőri mesterséget és ezen a területen folytattam tevékenységemet. Első nagyobb munkám az „Amerikai Anzix” volt, ami azért is volt különösen fontos, mert e film után vettek fel a Balázs Béla Stúdió tagjai közé. Itt hét önálló kisfilmet készítettem, és néhányban mint operatőr vettem részt. Közben elvégeztem a Filmművészeti Főiskola Kameraman szakát.

1985 februárjában odaadtam Bacsó Péternek egy vígjáték forgatókönyvét, amelyet terjedelménél fogva nem nyújthattam volna be a BBS-be. A válasz kedvező volt: a Dialóg Stúdió bizalmat szavazott – és én hozzáfoghattam első nagyjátékfilmem elkészítéséhez.

Ez a film az EGÉSZSÉGES EROTIKA volt.

Tímár Péter

FILMFORGALMAZÁS

1985-ben bemutatott új magyar játékfilmek

JÁTÉKFILMEK

- Január 3. Defekt – Fazekas Lajos
Január 10. Szirmok, virágok, koszorúk – Lugossy
László
Január 17. Őszi almanach – Tarr Béla
Január 24. Valaki figyel – Lányi András
Február 14. Redl ezredes I–II. – Szabó István
Március 7. Vörös grófnő I–II. – Kovács András
Április 4. Hány az óra, Vekker úr? – Bacsó Péter
Április 25. Eszterlánc – Péterffy András
Május 2. Uramisten – Gárdos Péter
Május 16. Sortűz egy fekete bivalyért – Szabó László
Május 30. Higgyetek nekem – Mihályfy László
Július 11. Abigél I–II. – Zsurzs Éva
Augusztus 29. Megfelelő ember kényes feladatra –
Kovácsi János
Szeptember 12. Egy kicsit én, egy kicsit te – Gyar-
mathy Livia
Október 3. Az élet muzsikája – Palásthy György
Október 17. Csak egy mozi – Sándor Pál
November 14. Tanítványok – Bereményi Géza
November 28. Városbujócska – Sós Mária
December 5. Gyermekrablás a Palánk utcában –
Mihályfy Sándor
Felújítás:
Június 13. Egy asszony visszanéz – Radványi Géza

EGÉSZ ESTÉT BETÖLTŐ ANIMÁCIÓS ÉS DOKUMENTUMFILMEK

Február 21. Társasutazás – Gazdag Gyula

Március 21. Hazánk – Kis József

Április 11. Szaffi – Dargay Attila

Május 9. A magyar nép nevében – Róna Péter

Szeptember 5. Álmodik az állatkert – Kollányi Ágoston

Szeptember 26. Süsü, a sárkány – Szabó Attila

December 21. A mi családunk – Magyar József

1985-ben Magyarországon bemutatott külföldi filmek

Amerikai filmek

ANDROIDOK LAZADÁSA (Android)

R: Aaron Lipstadt, F: James Reigle, Don Oppen, O: Tim Suhrstedt, Z: Don Preston, Sze: Klaus Kinski, Don Oppen, Norbert Weisser, Brie Howard 1982, Miracle-IMC-ISRAM, szí, tak, mb, 2195 m.

B: szeptember 12.

ARANYOSKÁM (Tootsie)

R: Sydney Pollack, Í: Don McGuire, Larry Gelbart, F: Larry Gelbart, Murray Schisgal, O: Owen Roizman, Z: Dave Grusin, Sze: Dustin Hoffman, Jessica Lange, Teri Garre, Dabney Coleman

1983, Columbia, szí, szv, mb, 3182. m.

B: február 21.

ATLAGEMBEREK

(Ordinary people)

R: Robert Redford, Í: Judith Guest, F: Alvin Sargent, O: John Bailey, Z: Marvin Hamlisch, Sze: Donald Sutherland, Mary Tyler Moore, Timothy Hutton, Elizabeth McGovern

1980, Paramount-Wilwood Ent., szí, mf, 3400 m.

B: június 13.

ÁTVERÉS

(Fake out)

R: Matt Cimber, F: John Goff, O: Eddy Van der Enden, Z: Arthur B. Rubinstein, Sze: Telly Savalas, Pia Zadora, Desi Arnaz, Matt Cimber

1981, Par-Par, J és M Film Sales, szí, mb, 2448 m.

B: szeptember 26.

BREAK

(Breakdance)

R: Joel Silberg, F: Charles Parker, Allen DeBevoise,



Aranyoskám

Gerald Scaife, O: Hanania
Baer, Z: Michael Boyd, Sze:
Lucinda Dickey, Adolfo
„Shabba-Doo” Quinones,
Michael „Boogaloo
Shrimp” Champ, Phineas
Newborn III., Christopher
McDonald

1984, Cannon-Group-Golan-Globus, szí, tak, mf,
2359 m.

B: november 21.

CÁPA

(Jaws)

R: Steven Spielberg, Í: Peter
Benchley, F: Peter
Benchley, Carl Gottlieb, O:
Bill Butler, Z: John Wil-
liams, Sze: Roy Scheider,
Robert Shaw, Richard
Dreyfuss, Lorraine Gary

1975, Zanuck/Brown, szí,
szv, mf, 3375 m.

B: június 20.

AZ ELVESZETT

FRIGYLÁDA

FOSZTOGATÓI

(Raiders of the Lost Ark)

R: Steven Spielberg, F:
George Lucas, Philip Kauf-
man, Lawrence Kasdan, O:
Douglas Slocombe, Z: John

Williams, Sze: Harrison
Ford, Paul Freeman, Ro-
nald Lacey, Karen Allen,
Alfred Molina

1981, Paramount/Lucasfilm,
szí, szv, mf, 3157 m.

B: október 24.

ÉLETBEN MARADNI

(Staying alive)

R: Sylvester Stallone, F:
Sylvester Stallone, Norman
Wexler, O: Nick McLean,
Z: The Bee Gees, Roby
Garb, Johnny Mandel, Sze:
John Travolta, Cynthia
Rhodes, Finola Hughes,
Steve Inwood

1983, Paramount, szí, mf,
2633 m.

B: december 26.

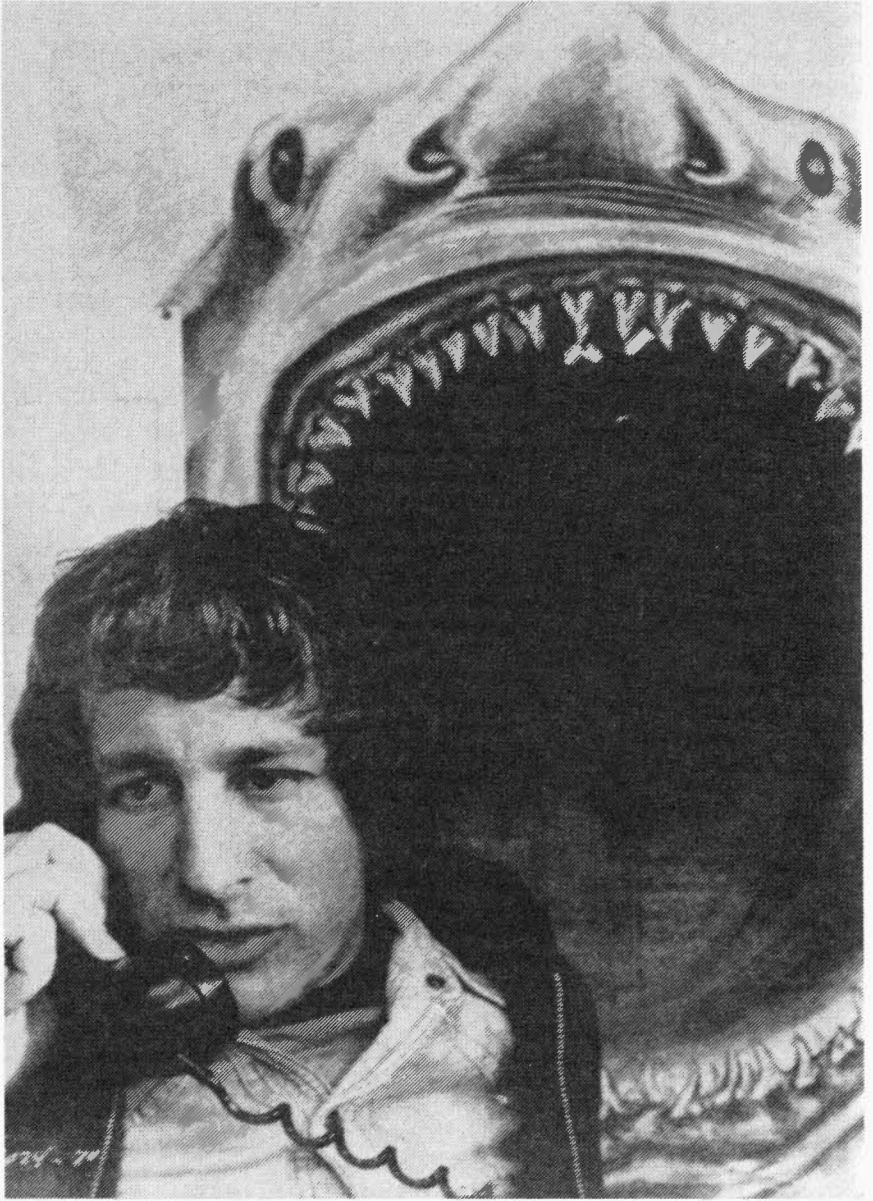
FANTOM

AZ ÉJSZAKÁBAN

(Nighthawks)

R: Bruce Malmuth, F: Da-
vid Shaber, O: James A.
Contner, Z: Keith Emerson,
Sze: Sylvester Stallone, Bil-
ly Dee Williams, Lindsay
Wagner, Persis Khambatta
1981, Universal Pict., szí,
tak, mb, 2723 m.

B: szeptember 19.



Cápa

FLASHDANCE

R: Adrian Lyne, F: Tom Hedley, Joe Eszterhas, O: Don Peterman, Z: Giorgio Moroder, Sze: Jennifer Beals, Michael Nouri, Sunny Johnson, Belinda Baner 1983, Films Polygram, szí, mf, 2591 m.

B: május 23.

FLORIDA, A PARADICSOM

(Stranger than Paradise)

R, f: Jim Jarmusch, O: Tom Dicillo, Z: John Lurie, Sze: John Lurie, Eszter Bálint,

Richard Edson, Cecilia Stark

1984, NSZK koprod., Grokenberger Film-Cinesthesia Prod. Inc.-ZDF, ff, tak, mf, 2424 m.

B: október 3.

JOHNNY GUITAR

F: Nicholas Ray, Í: Roy Chanslor, F: Philip Yordan, O: Harry Stradling, Z: Victor Young, Sze: Joan Crawford, Sterling Hayden, Scott Brady, Mercedes McCambridge

1964, Republic Prod., szí, mf, 3015 m.

B: április 25. Filmmúzeum.



Flashdance

KI KÉM, KI NEM KÉM

(Hanky Panky)

R: Sidney Poitier, Í: Henry Rosenbaum, David Taylor, O: Arthur Ornitz, Z: Tom Scott, Sze: Gene Wilder, Gilda Radner, Kathleen Quinlan, Richard Widmark
1982, Columbia, szí, mb,
2880 m.

B: január 10.

MARATON

ÉLETRE-HALÁLRA

(Marathon man)

R: John Schlesinger, F: William Goldman, O: Conrad Hall, Z: Michael Small, Sze: Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider, William Devane
1976, Paramount, szí, mb,
3429 m.

B: április 18.

MÉGIS,

KINEK AZ ÉLETE?

(Whose life is it, anyway?)

R: John Badham, Í: Brian Clark, F: Brian Clark, Reginald Rose, O: Mario Tosi, Z: Arthur B. Rubinstein, Sze: Richard Dreyfuss,

Christine Lahti, John Cassavetes, Bob Balaban

1981, MGM, szí, mf,
3264 m.

MENEKÜLÉS

A GYŐZELEMBE

(Escape to victory)

R: John Huston, F: Evan Jones, Yabo Yablonsky, O: Gerry Fisher, Z: Bill Conti, Sze: Sylvester Stallone, Michael Caine, Max von Sydow, Pelé

1981, Victory Co./Lorimer Film, szí, szv, mf; 3123 m.

B: március 14.

AZ ÓRIÁS I-II.

(Giant)

R: George Stevens, Í: Edna Ferber, F: Fred Guiol, Ivan Moffat, O: William C. Mellor, Z: Dimitri Tiomkin, Sze: Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean, Denis Hopper, Carroll Baker

1956, Warner Bros., szí, mf,
6600 m.

B: október 5. Filmmúzeum.

RAGTIME I-II.

R: Milos Forman, Í: E. L. Doctorow, F: Michael Weller, O: Miroslav Ondříček,

Z: Randy Newman, Sze: James Cagney, Brad Dourif, Howard Rollins, Elizabeth McGovern
1981, Paramount Pict., szí, szv, mb, 4250 m.
B: július 4.

SÁRKÁNYÖLŐ (Dragonslayer)

R: Matthew Robbins, F: Hal Barwood, Matthew Robbins, O: Derek Vanlint, Z: Alex North, Sze: Peter MacNicol, Caitlin Clarke, Ralph Richardson, John Hallam
1982, Walt Disney Prod., szí, szv, mb, 2987 m.
B: július 11.

SOPHIE VÁLASZTÁSA (Sophie's choice)

R, f: Alan J. Pakula, Í: William Styron, O: Nestor Almendros, Z: Marvin Hamlisch, Sze: Meryl Streep, Kevin Kline, Peter MacNicol, Rita Karin
1982, Universal Pict.-A. F. D.-ITC, szí, tak, mf, 4307 m.
B: október 3.

SZÉDÜLÉS (Vertigo)

R: Alfred Hitchcock, Í: Pierre Boileau, Thomas Narcejac, F: Samuel Taylor, O: Robert Burks, Z: Bernard Herrmann, Sze: Barbara Bel Gaddes, James Stewart, Kim Novak, Tom Helmore
1958, Paramount, szí, tak, mb, 3510 m.
B: december 19.

TÚL NAGY RIZIKÓ (High risk)

R, f: Stewart Raffill, O: Alex Phillips, jr., Z: Mark Snow, Sze: James Brolin, Anthony Quinn, Lindsay Wagner, Cleavon Little
1981, angol koprod., Viacom Enterprises-Hemdale Leisure-City Films, szí, mb, 2523 m.
B: április 25.

UFO ARIZONÁBAN (Hangar 18)

R: James L. Conway, Í: Tom Chapman, F: Steven Thornley, O: Tom Hipp, Z: John Casavas, Sze: Darren McGavin, Robert Vaughn,

Garry Collins, James
Hampton
1980, Sunn Classic Pict.,
szí, mb, 2688 m.
B: február 7.

A VÁROS HERCEGE I-II.
(Prince of the City)
R: Sidney Lumet, Í: Robert
Daley, F: Sidney Lumet,
Jay Preston Allen, O:
Andrzej Bartkowiak, Z:
Paul Chihara, Sze: Treat
Williams, Jerry Orbach,
Richard Forony, Don Billett
1981, Columbia-EMI-
Warner Bros., szí, szv, mb,
4580 m.

HAMUPIPŐKE
(Cinderella)

R: Wilfred Jackson, Hamil-
ton Luske, Clyde Geronimi,
Í: Charles Perrault, F: Wil-
liam Peed, Erdman Penner,
Ted Sears, Winston Hibler,
Homer Brightman, Harry
Reeves, Ken Anderson, Joe
Rinaldi, Z: Oliver Wallace,
Paul J. Smith, dalok: Mack
David, Jerry Livingston, Al
Hoffman

1949, Walt Disney Prod.,
szí, mb, 2030 m.
B: december 19. (felújítás/
animációs film)

KIZÖKKENT VILÁG
(Koyaanisqatsi)

R: Godfrey Reggio, F: Ron
Fricke, Godfrey Reggio,
Michael Hoenig, Alton
Walpole, O: Ron Fricke,
Z: Philip Glass, Zr: Mi-
chael Hoenig
1983, Inst. for Regional
Education, szí, tak, 2350 m.
B: február 7. (dokumen-
tumfilm)

Angol filmek

AZ ELEFÁNTEMBER
(The Elephant Man)

R: David Lynch, Í: Frede-
rick Treves, Ashley Monta-
gu, F: Christopher de Vore,
Eric Bergren, David Lynch,
O: Freddie Francis, Z: John
Morris, Sze: John Hurt,
Anthony Hopkins, Anne
Bancroft, John Gielgud
1980. Brookfilms, ff, mb,
3390 m.
B: december 19.

GREGORY BARÁTNÓJE

(Gregory's girl)

R, f: Bill Forsyth, O: Michael Coulter, Z: Colin Tully, Sze: Gordon John Sinclair, Dee Hepburn, Jane D'Arcy, Robert Buchanan

1980, Lake Film Prod.–National Film Finance Corp.–Scottish TV, szí, mb, 2460 m.

B: november 7.

39 LÉPCSŐFOK

(The thirty nine steps)

R: Don Sharp, Í: John Buchan, F: Michael Robson, O: John Coquillion, Z: Ed Welch, Sze: Robert Powell, David Warner, Eric Porter, Karen Dotrice

1978, Norfolk Internat., szí, mb, 2806 m.

B: március 29.

MÁSKOR, MÁSHOL

(Another time, another place)

R, f: Michael Radford, Í: Jessie Kesson, O: Roger Deakins, Z: John McLeod, Sze: Phyllis Logan, Giovanni Mauriello, Paul Young, Claudio Rosini

1983, Umbrella Films–Rediffusion Films–Channel 4–The Scottish Arts Council, szí, tak, mf, 2780 m.

B: február 7.

AZ ÖLTÖZTETŐ

(The dresser)

R: Peter Yates, Í, f: Ronald Harwood, O: Kevin Pike, Z: James Horner, Sze: Albert Finney, Edward Fox, Tom Courtenay, Zena Walker

1983, Goldcrest/World Film Services, szí, mf, 3186 m.

B: november 7.

ÉLJEN D'ARTAGNAN!

(The three musketeers)

R: Gabriele Crisanti, John Halas, Í: Alexandre Dumas, F: Paolo Di Girolamo, O: Mario Bartaluzzi, Hugh Gordon, Vincent Yoys, Z: Michel Polnareff

1982, olasz koprod., Pendennis Ltd–Michelangelo Cinematografico, szí, mb, 1917 m.

B: augusztus 8. (animációs film)

Ausztrál film

PISZKOS MUNKA

(Raw deal)

R: Russell Hagg, F: Patrick Edgeworth, O: Vincent Monton, Z: Ron Edgeworth, Sze: Gerard Kennedy, Gus Mercurio, Rod Mullinar, Christopher Pate
1977, Homestead Films, szí, mb, 2606 m
B: augusztus 1.

Belga film

BERTHE

R, f, z: Patrick Ledoux, Í: Guy de Maupassant, O: Claude Michels, Sze: Claire Wanthion, Alfonso Lipp, Suzy Falk, Jean-Jacques Moreau, Marion Ansel
1976, Gamma Films, ff, mf, 1755 m.
B: február 7.

Botswanai film

AZ ISTENEK

A FEJÜKRE ESTEK

(angol cím: The gods must be crazy)

R, f: Jamie Uys, O: Jamie Uys, Buster Reynolds, Z:

John Boshoff, Sze: Xi-Xao, Marius Weyers, Sandra Prinsloo, Nic De Jager, Michael Thys

1981, Cat Film, szí, mb, 2962 m.

B: január 17.

Brazil film

A NAP LÁNYA

(India – A filha do Sol)

R: Fábio Barreto, Í: Bernardo Élis, F: Marco Altberg, O: Pedro Farkas, Z: Caetano Veloso, Sze: Glória Pires, Nuno Leal, Maia Pedro, Paulo Rangel, Sebastiao Vasconcalos
1982, Luciola Villela–Lucy Barreto, szí, tak, mf, 2307 m.

B: július 4.

Bolgár filmek

A KULCS REJTÉLYE

(Bronzovijat kljucs)

R: Ivan Andonov, F: Pavel Andonov, O: Plamen Vagencsajn, Z: Georgi Genkov, Sze: Ljuben Csatalov, Stefan Mavrodiev, Vanja Cvetkova, Georgi Cserke-
lov

1984, Bolgár tv, szí, mf,
2274 m.

B: július 11.

KUNYHÓ A NÁDASBAN (Elégija)

R: Eduard Zahariev, F:
Alekszandr Tomov, O:
Georgi Nikolov, Z: Valen-
tin Botov, Sze: Iszak Finci,
Krisztina Kosztadinova,
Aevton Radicsev, Mariana
Dimitrova

1982, Bolgár JfSt., szí, mf,
3155 m.

B: október 3.

NYOMOZÁS EGY ÖNGYILKOSSÁG ÜGYÉBEN

(Delo N^o 205/1913.)

R: Kiran Kolarov, F: Kiran
Kolarov, Ivan Decsev, O:
Radoszlav Szpaszov, Z: Ki-
ril Doncsev, Sze: Javor Mi-
lusev, Katya Ivanova, Emi-
lija Radeva, Borisz Lukanov
1983, Bolgár JfSt., szí, mf,
4060 m.

B: november 21.

TÚKRÖZÖDÉSEK (Otrazsenija)

R: Rumjana Petkova, F:

Nevelina Popova, O: Szvet-
lana Canova, Z: Rajcso Lju-
benov, Sze: Zsana Kara-
ivanova, Lidija Valkova,
Borisz Lukanov, Filip Tri-
fonov

1982, Bolgár JfSt., szí, mf,
3041 m.

B: március 7.

ÚR EGY NAPRA (Goszpodin za odin den)

R: Nikolaj Volev, Í, f: Ni-
kola Sztatkov, O: Kraszi-
mir Kosztov, Z: Ivan Sztaj-
kov, Sze: Todor Kolev, Jor-
danka Sztefanova, Sztojan
Gudev, Veliko Sztojanov

1983, Bolgár JfSt., szí, mb,
2476 m.

B: augusztus 8.

Cseh-szlovák filmek

FELE-BARÁT-NŐM (Fandy, ó Fandy)

R: Karel Kachyna, F: Mi-
lan Lezák, Karel Kachyna,
O: Jan Curik, Z: Luboš Fi-
šer, Sze: Miroslav Stary,
Dana Medricka, Stanislava
Coufalová, Čestmir Randa
1982, Barrandov St., szí,
mb, 2437 m.

B: január 31.

A GROTESZK VADÁSZAT
(Posledni lec)

R: Vladimír Sis, F: Vladimír Sis, Boleslav Polivka, O: Viktor Ruzička, Z: Jiří Bulis, Sze: Boleslav Polivka, Jiří Pecha, Hana Kaslová

1982, Barrandov St., szí, mf, 2708 m.

B: február 7.

HA MÁR EGYSZER
MEGESETT...

(Pásla kone na betóne)

R: Stefan Uher, F: Mila Zimková, O: Stanislav Szomolányi, Z: Svetozár Stur, Sze: Milka Zimková, Veronika Jeniková, Peter Vons

1982, Koliba St., szí, mb, 2221 m.

B: február 28.

HÓHÁNYÓK
ÉS HÓVIRÁGOK

(Snezenky a machri)

R: Karel Smyczek, F: Radek John, Ivo Pelant, O: Richard Valenta, Z: Zdenek John, Sze: Michal Suchánek, Antonin Duchoslav, Václav Kokta, Pavel Marek

1983, Barrandov St., szí,

tak, mb, 2414 m.

B: március 7.

HÓVIRÁGÜNNEP
(Slavnosti snezenek)

R: Jiří Menzel, Í: Bohumil Hrabal, F: Bohumil Hrabal, Jiří Menzel, O: Jiri Macák, Z: Jiří Sust, Sze: Rudolf Hrusinsky, Jaromír Hanzlik, ifj. Rudolf Hrusinsky, Pavel Brukner

1983, Barrandov St., szí, mb, 2438 m.

B: október 3.

KATAPULT

R: Jaromil Jires, Í: Vladimír Páral, F: Jaromil Jires, Vladimír Páral, O: Jaromír Sofr, Z: Zdenek Pololánik, Sze: Jiří Bartoska, Katerina Machácková, Jiřina Jirásková, Johana Tisarová.

1983, Barrandov St., szí, mf, 2588 m.

B: május 30.

KÍGYÓMÉREG
(Hadi jed)

R: Frantisek Vlácil, F: Irena Charvátová, Frantisek Vlácil, O: Frantisek Uldrich, Z: Luboš Fišer, Sze:

Josef Vinklár, Ilona Svobodová, Karel Hermánek, Ferdinand Kruta

1981, Barrandov St., ff, mb, 2400 m.

B: június 20.

KÍNOS TÖRTÉNETEK

(Plaché príběhy)

Í: Karel Čapek, F: David Jan Novotný, O: Ivan Slapeta, Z: Jan Klusák, Jaroslav Krcek

1. *Rekord*

R: Dobroslav Zbornik, Sze: Vladimír Kratina, Bronislav Poloczek, Jan Preucil, Lukás Hrabeta

2. *A gyilkos merénylet* (Vražedny útok)

R: Zdeněk Flidr, Sze: Rudolf Hrusínský, Frantisek Rehák, Oldřich Vlach, Zlatá Adamovská

3. *A kék krizantém* (Modrá chryzantéma)

R: Tomáš Tintera, Sze: Josef Kemr, Frantisek Husák, Jiří Kodet, Lenka Machoninová

1982, Barrandov St., szí, mf, 2566 m.

B: július 4.

NAPKELTÉTŐL NAPNYUGTÁIG

(Preludy pouste)

R: Abdelhafedh Bouassida,

F: Abdelhafedh Bouassida,

Karel Pixa, Jaroslav Vok-

rál, O: Jiří Macák, Z: Ar-

mando Trovajoli, Sze: Yor-

go Voyagis, Miroslav

Macháček, Irene Papas, Be-

kim Fehmiu, Jozef Kroner

1982, tunéziai koprod.,

Carthago Films–Satpec Tu-

nis–Barrandov St., szí, mb,

2762 m.

B: május 2.

NŐVÉRKÉK

(Sestricky)

R: Karel Kachyna, F: Vla-

dimír Bro, Karel Kachyna,

O: Jan Curík, Z: Luboš Fi-

šer, Sze: Alena Mihulová,

Jiřina Jirásková, Ondřej

Vetchy, Oldřich Vizner

1983, Barrandov St., szí, mf,

2430 m.

B: december 19.

SÓKIRÁLYFI MENYASSZONYA

(Sol' nad zlato)

R: Martin Holly, F: Martin

Holly, Peter Kováčik, O:
Dodo Simoncic, Z: Karel
Svoboda, Sze: Karol Ma-
chata, Jozef Kroner, Zuzana
Kocuriková, Libuse Safrán-
ková

1982, Barrandov St., szí,
mb, 2420 m.

B: augusztus 22.

SZERELEM
PASZTELLBEN
(Slane ruze)

R: Janusz Majewski, Í: Ri-
chard Frelek, F: Pavel Haj-
ny, O: Josef Pávek, Z: Jer-
zy Matuszkiewicz, Sze: Jan
Piechocinski, Daniela Vac-
ková, Jiří Kodet, Svetlana
Nálepková

1982, lengyel koprod., Bar-
randov-Zespoly Filmowe
„Kadr”, szí, mb, 2528 m.

B: október 31.

SZÍVÉLYES ÜDVÖZLET
A FÖLDRŐL
(Srdecny pozdrav ze zeme-
koule)

R: Oldřich Lipsky, F: Vla-
dimir Jiránek, Oldřich Lips-
ky, Alexandr Lukes, O: Ji-

ří Macák, Z: Petr Skoumal,
Sze: Milan Lasica, Julius
Satinsky, Jiří Menzel, Nada
Konvalinková

1982, Barrandov St., szí,
mb, 2902 m.

B: június 27.

VADÁSZKUNYHÓ
(Cukrova bouda)

R: Karel Kachyna, F: Vla-
dimir Körner, O: Jan Cu-
rik, Z: Luboš Fišer, Sze: Ja-
na Svandová, Miroslav
Macháček, Michal Dlouhy
1980, Barrandov St., szí,
mf, 2409 m.

B: december 5.

Dán film

GUMI TARZAN
(Gummi Tarzan)

R: Soren Kragh-Jacobsen,
F: Hans Hansen, Soren
Kragh-Jacobsen, O: Dan
Luastsen, Z: Kenneth Kund-
sen, Sze: Alex Svandberg,
Otto Brandenburg, Peter
Schroeder

1981, Metronome Prod. A/
S, szí, tak, mb, 2242 m.

B: január 31.



Házibuli

Finn film

A KIRÁLY, AKINEK NEM VOLT SZÍVE

(Satu kuninkaasta jolla ei ollut sydäntä)

R: Päivi Hartzell, Liisa Helminen, Í: Mika Waltari, F: Päivi Hartzell, Liisa Helminen, Daniel Katz, O: Esko Nevalainen, Z: Jukka Linkola, Sze: Kari Franck, Aino Seppo, Tom Pöysti, Heikki Kinnunen, Veijo Pasanen

1982, Neofilm Oy., szí, mb, 2470 m.

B: december 11.

Francia filmek

ÉDEN BOLDOG- BOLDOGTALANNAK (Paradis pour tous)

R: Alain Jessua, F: Alain Jessua, André Ruellan, O: Jacques Robin, Z: René Koenig, Sze: Patrick Dewaere, Jacques Dutronc, Fanny Cottençon, Stéphane Audran

1982, A. I. Films et Films A2, szí, tak, mb, 3155 m.

B: június 28.

FEKETE ORFEUSZ

(Orfeu Negro)

R: Marcel Camus, Í: Vinicius De Moraes, F: Jacques Viot, Marcel Camus, O: Jean Bourgoïn, Z: Antonio Carlos Jobim, Luis Bonfa, Sze: Marpessa Dawn, Breno Mello, Lourdes de Oliveira, Lea Garcia

Olasz-brazil koprod., 1958, Dispat Film-Gemma Cinematog.-Tupan Filmes, szí, mf, 3200 m.

B: december, Filmmúzeum

HALÁL EGYENES ADÁSBAN

(La mort en direct)

R: Bertrand Tavernier, Í: David Compton, F: David Rayfiel, Bertrand Tavernier, O: Pierre-William Glenn, Z: Antoine Duhamel, Sze: Romy Schneider, Harvey Keitel, Harry Dean Stanton, Thérèse Liotard, Max von Sydow

1979, Selta Films-Little Bear-Sara Films-Gaumont-A2-TV 13, szí, szv, mb, 3564 m.

B: május 16.



A nagy zabálás

HÁZIBULI

(La boum)

R: Claude Pinoteau, F: Claude Pinoteau, Danièle Thompson, O: Edmond Séchan, Z: Vladimir Cosma, Sze: Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau, Denise Grey

1980, Gaumont Int.–Films Marcel Dassault, szí, mb, 2970 m.

B: február 28.

A HÁZIBULI FOLYTATÓDIK

(La boum 2)

R: Claude Pinoteau, F: Claude Pinoteau, Danièle Thompson, O: Edmond Séchan, Z: Vladimir Cosma, Sze: Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Pierre Cosso, Sheila O'Connor

1983, Gaumont, szí, tak, mb, 2945 m.

B: november 7.

JULIETTE SORSA

(Le destin de Juliette)

R: Aline Isserman, F: Aline Isserman, Michel Dufresne, O: Dominique Le Rigoleur,

Z: Bernard Lubat, Sze: Laure Duthilleul, Richard Bohringer

1983, Laura Prod.–Les Films A2–P. R. Communication, szí, tak, mf, 3127 m.
B: október 3.

KÖLYÖKBANDA

(La petite bande)

R: Michel Deville, F: Gilles Perrault, Michel Deville, O: Claude Lecomte, Z: Edgar Cosma, Sze: François Marthouret, Roland Amsutz, Nathalie Bécue, Françoise Lugagne

1982, Hamster Prod., szí, tak, szöveg nélkül, 2525 m.
B: június 13.

A NAGY ZABÁLÁS

(La grande bouffe)

R: Marco Ferreri, F: Marco Ferreri, Rafael Azcona, O: Mario Vulpiani, Z: Philippe Sarde, Sze: Marcello Mastroianni, Philippe Noiret, Michel Piccoli, Ugo Tognazzi

1973, olasz koprod., Mara Film–Capitolina Prod. Cin., szí, mf, 3455 m.

B: június 21. Filmmúzeum

ÖNBÍRÁSKODÁS

(Tir groupé)

R: Jean-Claude Missiaen,

F: Claude Veillot, Jean-

Claude Missiaen, O: Pierre-

William Glenn, Z: Hubert

Rostaing Yvan Jullien, Sze:

Gérard Lanvin, Michel

Constantin, Véronique Jan-

not

1982, Sara Films-Parafran-

ce Films, szí, mf, 2370 m.

B: július 25.

ÖT LÁDA ARANYRÖG

(Le ruffian)

R, f: José Giovanni, O:

Jean-Paul Schwartz, Z: En-

nio Morricone, Sze: Lino

Ventura, Bernard Girau-

deau, Claudia Cardinale,

Beatrix van Til

1982, Films Christian Feh-

ner-Parma Films-Corp.

Image, szí, mb, 2957 m.

B: június 6.

TITOKBAN

HONG-KONGBAN

(Banzaï)

R, f: Claude Zidi, O: Jean-

Jacques Tarbes, Z: Vladi-

mir Cosma, Sze: Michel Co-

luche, Valérie Mairesse, Di-

dier Kaminka, François

Perrot

1982, Renn Prod., szí, mb,

3017 m.

B: október 31.

TÖREKVŐ TANERŐ

(Le maitre d'école)

R, f: Claude Berri, O: Colin

Mounier, Z: Claude Engel,

Sze: Coluche, Josiane Ba-

lasko, Jacques Debary,

Charlotte de Turkheim

1981, Renn Prod., szí, tak,

mb, 2636 m.

B: augusztus 29.

VÉGRE VASÁRNAP

(Vivement Dimanche!)

R: François Truffaut, Í:

Charles Williams, F: Fran-

çois Truffaut, Suzanne

Schiffman, Jean Aurel, O:

Nestor Almendros, Z: Geor-

ges Delerue, Sze: Fanny

Ardant, Jean-Louis Trintig-

nant, Philippe Laudénbach,

Philippe Morier-Genould

1983, Les Films du Carros-

se-Film 22-Soprofilms, ff,

mb, 2770 m.

B: október 17.

A ZSARU NEM TÁGÍT
(Circulez y'a rien á voir!)

R: Patrice Leconte, F: Patrice Leconte, Martin Veyrou, O: Robert Fraisse, Z: Ramon Pipin, Jean-Philippe Gonde, Sze: Jane Birkin, Michel Blanc, Jacques Villeret, Michel Robbe

1983, Films Christian Fechner –Films A2, szí, tak, mb, 2417 m.

B: július 4.

A KIRÁLY ÉS A MADÁR
(Le roi et l'oiseau)

R: Paul Grimault, Í: Hans Christian Andersen, F: Jacques Prévert, Paul Grimault, Z: Wojciech Kilar, O: Gérard Soirant

1980, Les Films Paul Grimault–Les Films Gibé–Antenne 2, szí, mb, 2386 m.

B: január 17. (animációs film)

Görög film

O MEGALEXANDROS
I–II.

R, f: Theodoros Angelopoulos, O: Ghirogos Arnavatis.

Z: Christodoulos Haiaris, Sze: Omero Antonutti, Eva Kotamanidou, Grigiros Evanguelatos, Mikhalis Yannatos

1980, olasz–NSZK koprod., RAI–ZDF–Angelopoulos Prod., szí, mf, 5840 m.

B: február 7.

Holland film

FORRÓ NYÁRÉJSZAKA
(Een zwoele zomeravond)

R: Frans Weisz, Shireen Strooker, F: Marja Kotz, O: Robbie Müller, Z: De Roomsoezen együttes, Sze: Marka Kok, Helmert Wonderberg, Joop Admiraal, Frank Groothof

1982, Hans Man in 't Veld–Varn TV, szí, mf, 2565 m.

B: december 26.

Indiai filmek

ADD A KEZED!
(Sparsh)

R, f: Sai Paranjpye, O: Virendra Saini, Z: Kanu Roy, Sze: Shabana Azmi, Naseer-

ruddin Shah, Sudra Chopra,
Pran Talwar, Arun Joglekar
1979, Aarohi, szí, mf,
3861 m.

B: szeptember 5.

A KÖZLEGÉNY

(Padatik)

R: Mrinal Sen, Í: Ashish
Burman, F: Mrinal Sen,
Ashish Burman, O: K. K.
Mahajan, Z: Anand Shan-
ker, Sze: Simi Garewal,
Dhritiman Chatterjee, Bijon
Bhattacharya

1973, ff, mf, 2543 m.

B: augusztus 1.

MAGÁNY ÚT 36.

(36 Chowringhee Lane)

R, f: Aparna Sen, O: Ashok
Mehta, Z: Vanraj Bhatia,
Sze: Jennifer Kendal, De-
bashree Roy, Dhritiman
Chatterjee

1981, Shashi Kapoor, szí,
mf, 3294 m.

B: október 3.

A TEJ SZÍNE

(Manthan)

R: Shyam Benegal, F: Vi-
jay Tendulkar, Kaifi Azmi,

O: Govind Nihalani, Sze:
Girish Karnad, Smita Patil,
Naseeruddin Shah, Anant
Nag

1976, Gujarat Co-oper.
Milk Marketing Federa-
tion, szí, mf, 3645 m.

B: április 4.

Izlandi film

APA BIRTOKA

(Óal feoranna / Drömmen
om ett annat liv)

R, f: Hrafn Gunnlaugsson,
O: Suorri Þórisson, Z: Mag-
nus Eiriksson, Gunnar Þór-
darson, Sze: Jakob Þór, Jó-
hann Sigurdsson, Gudrún
Þóroardóttir, Hólmfriour
Þórhallsdóttir

1981, svéd koprod., Islens-
ka Leikritamiostöoin-Vi-
king Film, szí, mf, 2680 m.

B: december 5.

Japán filmek

ÁDÁZ HAJLSZA

(Kimi jo hundo no kava-o
vatare)

R: Szató Dzsunja, Í: Nisi-
mura Tosijuki, F: Tazaka

Kei, Szató Dzsunja, O: Kobajasi Szecuo, Z: Aojama Hacsiro, Sze: Takakura Ken, Nakan Rjoka, Harada Josio, Ikebe Rjó
1976, Daieifilm, szí, mb, 3327 m.
B: szeptember 5.

EROTIKUS KÉPREGÉNY
(Hokusjai Manga)

R, f: Sindó Kaneto, Í: Jasiro Szeiicsi, O: Marujama Keisi, Z: Hajasi Hikaru, Sze: Ogata Ken, Nisida Tosijuki, Tanaka Juko, Higucsi Kanako
1981, Sócsiku, szí, tak, mf, 3258 m.
B: február 28.

A MEDVEVADÁSZ
(Matagi)

R: Gotó Tosio, F: Jamatoja Acusi, Gotó Tosio, O: Jamadzsaiki Takaja, Z: Haneda Kentaró, Sze: Nisimura Ko, Ambo Josito, Hajasi Hiroe, Jamada Goicsi
1981, Szeidó, szí, mb, 2828 m.
B: augusztus 22.

Jugoszláv filmek

ALKONYAT

(Suton / Twilight time)
R: Goran Paskaljevic, F: Goran Paskaljevic, Filip David, Dan Tana, O: Tomislav Pinter, Z: Walter Scharf, Sze: Karl Malden, Jodi Thelen, Damien Nash, Mia Roth, Pavle Vuisic
1982, USA koprod, MGM-United Artists-Centar Film, szí, tak, mb, 2700 m.
B: június 6.

A FEKETE HIMLŐ
(Variola Vera)

R, f: Goran Markovic, O: Radoslav Vladic, Z: Zoran Simjanovic, Sze: Rade Serbedzia, Rade Markovic, Erland Josephson, Varja Dukic
1982, USA koprod., Art Film-Croatia Film, szí, tak, mf, 2979 m.
B: július 11.

A TUTAJ UTASAI
(Splav Meduze)

R, o: Karpo Godina, Í, f: Branko Vucicevic, Z: Predrag Vanesevic, Mladen Va-

nesevic, Sze: Vladislava
Milosavljevic, Olga Koci-
jan-Srdic, Boris Komnenic,
Erol Kadic
1980, Viba Film-RTV Beo-
grad, szí, mf, 2661 m.
B: február 7.

Kanadai film

A TŰZ HÁBORÚJA

(Quest for fire / La guerre
du feu)

R: Jean-Jacques Annaud, Í:
Rosny Aimé, F: Gérard
Brach, O: Claude Agostini,
Z: Philippe Sarde, Sze: Eve-
rett McGill, Rae Dawn
Chong, Ron Pearlman, Na-
meer El-Kadi

1981, francia koprod., In-
ternat. Cinema Corp.-Cine-
Trail-Belstar-Stephan Film
-Gruskoff Film Org., szí,
szv, szöveg nélkül, 2752 m.
B: november 28.

Kínai filmek

A LEGYÓZHETETLEN

VUTANG

(Vutang)

R: Szun Sa, F: Hszie Ven-li,
O: Han Tung-nszia, Z: Van

Ming, Sze: Lin Csüan, Csao
Csang-csün, Li Jün-ven, Ma
Csen-pang

1983, Csang Csin St., szí,
mb, 2677 m.

B: március 21.

A MEGKÍNZOTT EMBER MOSOLYA

(Kunao-zsen tö hsziao)

R. Jang Jen-csin, Tang Ji-
min, F: Jang Jen-csin,
Hszüe Csin, O: Jin Fu-
kang, Cseng Hung, Z: Hszü
Csing-hszin, Sze: Li Cse-jü,
Pan Hung, Kung Fej, Si
Csin Feng

1979, Sanghaji St., szí, mf,
2606 m.

B: december 5.

TIENJÜN-HEGYI TÖRTÉNET

(Tienjün-san csuan-csi)

R: Hszie Csin, F: Lu Jen-
cson, O: Hszü Csi, Z: Kö
Jen, Sze: Si Vej-csien, Si
Csien-lan, Vang Fu-li, Hung
Hszüe-min

1981, Sanghaji St. szí, tak,
mf, 3541 m.

B: február 7.

KNNDK-beli filmek

A TIZENNEGYEDIK TÉL I-II.

(Jolneboncse gjoul)

R: Kim Jongho, F: Ri Cshungu, O: Pak Gjongvon, Z: Kim Gilhak, Kim Gonil, Sze: Hong Jonghi, Ju Vondszun, Cshö Cshangszu, Szo Gjongszob
1981, Koreai JfSt., szí, mf, 5022 m.
B: április 4.

Lengyel filmek

CSALÁDI VÉSZKIJÁRAT (Wyjście awaryjne)

R: Roman Zaluski, F: Andrzej Mularczyk, O: Stanisław Moszuk, Z: Jerzy Matula, Sze: Bożena Dykiel, Jerzy Michotek, Maria Gladkowska, Andrzej Golejewski
1982, „Kadr”, szí, mb, 2542 m.
B: augusztus 22.

EGY LÁNY ÉS EGY FIÚ (Dziewczyna i chłopak)

R: Stanisław Loth, Í: Hanna

Ozogowska, F: Hanna Ozogowska, Anette Olsen, O: Jerzy Lukaszewicz, Z: Waldemar Kazanecki, Sze: Anna Sieniawska, Wojciech Sieniawski, Stanisław Mikulski, Barbara Soltysik
1980, szí, mb, 2375 m.
B: december 26.

A HAMISKÁRTYÁSOK FEJEDELME

(Wielki Szu)

R: Sylwester Chęcinski, F: Jan Purzycki, O: Jerzy Ślawicki, Z: Andrzej Korzyński, Sze: Jan Nowicki, Dorota Pomykala, Andrzej Pieczyński, Leon Niemczyk
1982, „Kadr”, szí, mf, 2858 m.

B: július 18.

MIT KEZDJÜNK AZ ÖRDÖGGEL?

(Pelnia nad głowami)

R: Andrzej Czekalski, F: Tadeusz Chmielewski, O: Mikołaj Sprudin, Z: Lucjan Kaszycki, Sze: Franciszek Pieczka, Zygmunt Malawski, Kazimierz Witkiewicz, Marian Openia

1974, „Silesia”, szí, mf, 2400 m.

B: július 4.

A NŐSTÉNYFARKAS KÍSÉRTETE

(Wilczyca)

R: Marek Piestrak, F: Jerzy Gieraltowski, O: Janusz Pawłowicz, Z: Jerzy Matuła, Sze: Krzysztof Jasinski, Julia-Iwona Bielska, Olgierd Lukaszewicz, Stanislaw Brejdygant

1982, „Silesia”, szí, mb, 2802 m.

B: február 7.

PROGNÓZIS

(Prognoza pogody)

R, f: Antoni Krauze, Í: Marek Nowakowski, O: Krzysztof Pakulski, Z: Zbigniew Preisner, Sze: Halina Buyno-Loza, Zsafia Cegielkova, Barbara Chojeczka, Eugenia Horecka

1982, „Tor”, szí, tak, mf; 2587 m.

B: február 7.

TÁJKÉP CSATA UTÁN

(Krajobraz po bitwie)

R: Andrzej Wajda, Í: Tade-

usz Browoski, F: Andrzej Wajda, Andrzej Brzozowski, O: Zygmunt Samosiuk, Z: Zygmunt Konieczny, A. Vivaldi, F. Chopin, Sze: Daniel Olbrychski, Stanisława Celinska, Tadeusz Janczar, Zygmunt Malanowicz

1970, Zespoły Filmowe, szí, tak, mf, 2973 m.

B: április 4. (felújítás)

Mexikói film

FARKASOK IDEJE

(Tiempo de lobos)

R, f: Alberto Isaac, O: Angel Bilbatúa, Sze: Ernesto Gómez Cruz, Gonzalo Vega, Jaime Garza, Patricia Rivera, Miguel Angel Rodriguez

1981, DASA, szí, mb, 2929 m.

B: január 3.

NDK-beli filmek

AKIT A KUTYÁK ELÉ VETETTEK

(Es geht einer vor die Hunde)

R: Hans Knötzsch, Í: Otto Nagel, F: Werner Bernhar-

dy, O: Siegfried Mogel,
Sze: Peter Reusse, Jenny
Gröllmann, Henry Hüb-
chen, Renate Reinecke
1983, NDK TV, szí, mf,
2646 m.

B: augusztus 1.

CSIGAKIRÁLY

(Moritz in der Liftssäule)

R: Rolf Losansky, Í, f:
Christa Kozik, O: Helmut
Grewald, Z: Karl-Ernst
Sasse, Sze: Dirk Müller,
Dieter Mann, Walfriede
Schmitt, Dorit Gäbler

1982, DEFA, szí, szv, mb,
2350 m.

B: március 28.

FEHÉR TOLL

(Der Scout)

R: Konrad Petzold társr:
Dzamajágin Buntar, F:
Gottfried Kolditz, O: Otto
Hanisch, Z: Karl-Ernst
Sasse, Sze: Gojko Mitic,
Nacagdorzsin Baceceg,
Klaus Mnachen, Jürgen
Heinrich

1982, mongol koprod., DE-
FA-Mongolkino, szí, tak,

mb, 2788 m.

B: augusztus 8.

A MEGJELENÉS KÖTELEZŐ

(Erscheinen Pflicht)

R, f: Helmut Dziuba, Í:
Gerhard Holtz-Baumert, O:
Helmut Bergmann, Z:
Christian Steyer, Sze: Vi-
vian Hanjohr, Frank No-
wak, Lissy Tempelhof, Pe-
ter Sodann

1983, DEFA, szí, szv, mb,
2109 m.

B: szeptember 26.

ORVOSNŐK

(Ärztinnen)

R, f: Horst Seemann, Í: Rolf
Hochhuth, O: Otto Hanisch,
Z: Horst Seemann, Sze: Ju-
dy Winter, Inge Keller,
Walther Reyer, Rolf Hoppe
1984, NSZK-svéd-svájci
koprod., DEFA-Manfred
Durniok Prod.-Svéd TV-
Monopol Films, szí, tak,
mb, 2880 m.

B: október 24.

TAVASZI SZIMFÓNIA (Frühlingssinfonie)

R, f: Peter Schamoni, O:

Gerard Vanderberg, Z: Robert Schumann, Sze: Nastassia Kinski, Rolf Hoppe, Herbert Grönemeyer, Edda Seippel

1983, NSZK koprod., Allianz Film–Peter Schamoni–ZDF–DEFA, szí, mb, 2412 m.

B: január 10.

Norvég film

JÁTSZÓTEREK

BANDITÁI

(Gjengen og parkeringsbandittene)

R: Ola Solum, F: Jan Lindvik, Inge Tenvik, O: Paul René Roestad, Z: Pete Knutsen, Sze: Franz Arne Johansen, Merethe Andersen, Ketil Boe, Marius Hansteen

1982, Regionalfilm A/S–Norsk Film A/S, szí, mb, 2430 m.

B: augusztus 15.

NSZK-beli filmek

JÓZAN ÖRÜLET

(Heller Wahn)

R, f: Margarethe von Trot-

ta, O: Michael Ballhaus, Z: Nicholas Economou, Sze: Hanna Schygulla, Angela Winkler, Peter Striebeck, Christine Fersen

1982, francia koprod., 3 FV Bioskop Film–Films du Lorraine, szí, mf, 2250 m

B: június 6.

KÜSTERS MAMA

MENNYEBEMENETELE

(Mutter Küsters fährt zum Himmel)

R: Rainer Werner Fassbinder, F: Rainer Werner Fassbinder, Kurt Raab, O: Michael Ballhaus, Z: Peer Raben, Sze: Brigitte Mira, Margit Cartensen, Karlheinz Böhm, Ingrid Caven
1975, Tango Film, szí, mf, 2912 m.

B: március 7.

PARIS, TEXAS

R: Wim Wenders, F: Sam Shepard, O: Robby Müller, Z: Ry Cooder, Sze: Harry Dean Stanton, Nastassia Kinski, Dean Stockwell, Aurore Clément

1984, Road Movies Film-

prod.-Argos Film, szí, mb,
3996 m.

B: december 5.

Olasz filmek

ARANYESŐ YUCCÁBAN

(Occhio alla penna)

R: Michele Lupo, F: Sergio
Donati, O: Franco di Gia-
como, Z: Enino Morricone,
Sze: Bud Spencer, Joe
Bugner, Amidou

1981, Alex Cinematografica,
szí, mb, 2688 m.

B: augusztus 15.

BOMBAJÓ BOKSZOLÓ

(Bomber)

R: Michele Lupo, F: Mar-
cello Fondato, Francesco
Scardamaglia, O: Giorgio
Di Battista, Z: Guido és
Maurizio De Angelis, Sze:
Bud Spencer, Jerry Calá,
Mike Mingardo, Nicholas
Jacobus Knoetze

1981, Elio Scardamaglia
Prod., szí, mb, 2778 m.

B: január 24.

BŰVÖS VÁSZON

(La vela incantata)

R: Gianfranco Mingozzi,

F: Gianfranco Mingozzi,
Lucia Drudi Demby, Tom-
maso Chiaretti, O: Luigi
Verga, Z: Nicola Piovani,
Sze: Massimo Ranieri, Mo-
nica Guerritore, Lina Sastri,
Remo Remotti

1982, SACIS, szí, mf, 3066
m.

B: július 18.

EGY NŐ AZONOSÍTÁSA

(Identificazione di una
donna)

R: Michelangelo Antonioni,
F: Michelangelo Antonioni,
Gerard Brach, Tonio Guer-
ra, O: Carlo di Palma, Z:
John Fox, Sze: Thomas Mi-
lian, Daniela Silverio,
Christine Boisson

1982, francia koprod., Iter
Film-Gaumont S. A., szí,
tak, mf, 3400 m.

B: február 7.

ÉS A HAJÓ MEGY

(E la nave va)

R: Federico Fellini, F: To-
nino Guerra, Federico Fel-
lini, O: Giuseppe Rotunno,
Gianfranco Plenizio, Sze:
Freddie Jones, Victor Polet-
ti, Barbara Jefford, Peter

Cellier, Norma West
1983, francia koprod., RAI
Vides Prod.–Gaumont–
Films A2, szí, mb, 3506 m.
B: október 3.

MADONNA, MILYEN
CSENDES AZ ESTE
(Madonna, che silenzio c'è
stasera)
R: Maurizio Ponzi, F: Fran-
cesco Nuti, Elvio Porta, O:
Carlo Cerchio, Z: a Balruna
együttes, Sze: Francesco
Nuti, Edi Angelillo, Massi-
mo Sarchielli, Gianna Sam-
marco
1982, Hera Internat.–Mi-
rage Film, szí, mf, 2612 m.
B: május 9.

NYOMÁS, UTÁNA!
(Go for it)
R: E. B. Clucher (Enzo Bar-
boni), F: Marco Barboni,
O: Ben McDermott, Z:
Franco Micalizzi, Sze: Te-
rence Hill, Bud Spencer,
Buffy Dee, David Hudd-
leston
1983, Laguna, szí, mf, 2950
m.
B: november 14.

ÖRÜLT RÓMAI
VAKÁCIÓ
(Innamorato pazzo)
R, f: Castellano és Pipolo,
O: Danilo Desideri, Z:
Bruno Zambrini, Sze: Or-
nella Muti, Adriano Ce-
lentano, Adolfo Celi, Milla
Sannoner
1981, Intercapital, szí, tak,
mb, 2765 m.
B: március 14.

SEGÍTSÉG,
FELSZARVAZTAK!
(Spaghetti a mezzanotte)
R: Sergio Martino, F: Laura
Toscano, Franco Marotta,
Sergio Martino, O: Giulio
Abonico, Z: Detto Mariano,
Sze: Barbara Bonchet, Lino
Banfi, Alida Chelli, Teo
Teocoli
1981, Alex–Medusa, szí,
mb, 2548 m.
B: május 2.

A SZAVANNA FIA
(Orzowei)
R: Yves Allegret, Í: Alberto
Manzi, F: Umberto Sambu-
co, O: Aldo Giordani, Z:

Guido és Maurizio De Angelis, Sze: Peter Marshall, Lubega, Stanley Baker, Doris Kunstmann
1976, NSZK koprod., Niro Film-RAI, szí, mb, 2934 m.
B: június 27.

A TENGER ZAMATA
(Sapore di mare)

R: Carlo Vanzina, F: Carlo és Enrico Vanzina, O: Beppe Maccari, Z: Edoardo Vianello, Mariano Perrella, Sze: Marina Suma, Jerry Calá, Karina Hoff, Gianni Ansaldo, Virna Lisi
1983, Internat. Dean Film, szí, mb, 2634 m.
B: december 12.

TUDOM, HOGY TUDOD, HOGY TUDOM

(Io so che tu sai che io so)
R: Alberto Sordi, F: Rodolfo Sonogo, Alberto Sordi, Augusto Caminito, O: Sergio D'Offizi, Z: Piero Piccioni, Sze: Alberto Sordi, Monica Vitti, Isabella De Barnardi, Ivana Monti
1982, Scena Film, szí, mb, 3078 m.
B: április 4.

ROCCO ÉS FIVÉREI I-II.
(Rocco e i suoi fratelli)

R: Luchino Visconti, F: Luchino Visconti, Vasco Pratolini, Suso Cecchi D'Amico, O: Giuseppe Rottunno, Z: Nino Rota, Sze: Katina Paxinou, Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot
1960, francia koprod., Marceau-Cocinor-Titanus S. P. A., ff, tak, mb, 4900 m.
B: május 16. (felújítás)

SANDOKAN

R: Sergio Sollima, F: Antonio Lucatelli, Giuseppe Mangione, Maulio Scarpelli, Alberto Silvestri, Sergio Sollima, O: Marcello Masciocchi, Z: Guido és Maurizio De Angelis, Sze: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Andrea Giordana
1975, francia-NSZK koprod., RAI-O.R.T.F.-Bavaria Film, szí, tak, mf, 3334 m.
B: május 30. (felújítás)

Román filmek

MEGHALNI AZ ÉLETÉRT
(Sa mori ramit din dragoste de viata)

R: Mircea Veroiu, F: Anghel Mora, O: Doru Mitran, Z: Adrian Enescu, Sze: Claudiu Bleontz, Gheorghe Visu, Marcel Iures, Tora Vasilescu

1984, 4. Alkotócsop., ff, mf, 2225 m.

B: december 12.

MEGTORLÁS

(Napasta)

R, f: Alexa Visarion, Í: Ion Luca Caragiale, O: Vasile Vivi Dragan, Z: Aurel Stroe, Sze: Dorina Lazar, Corneliu Dumitras, Florin Zamfirescu, Dorel Visan

1982, 4. Alkotócsop., ff, mf, 2707 m.

B: január 3.

RING

(Ringul)

R: Sergiu Nicolaescu, F: Ioan Grigorescu, O: Nicolae Girardi, Marian Stancu, Z: Adrian Enescu, Sze: Ser-

giu Nicolaescu, Marin Moraru

1983, „Bucuresti” St., szí, mf, 2824 m.

B: augusztus 1.

A SÁRGA RÓZSA

VISSZATÉR

(Misterele Bucurestilor)

R: Doru Nastase, F: Eugen Barbu, Nicolae Paul Mihail, O: Ion Anton, Z: George Grigoriu, Sze: Florin Piersic, Magda Barbu, Szabolcs Cseh, George Motoi

1984, 5. Alkotócsop., szí, mb, 2776 m.

B: február 14.

Spanyol film

A MÉHKAS

(La Colmena)

R: Mario Camus, Í: Camilo Jose Cala, F: Jose Luis Dibildos, O: Hans Burman, Z: Anton Garcia Abril, Sze: Victoria Abril, Ana Belen, Luis Escobar, Fiorella Faltoyano

1982, Agata Films, szí, mb, 3072 m.

B: október 3.

Svájci film

A FEHÉR VÁROSBAN

(Dans la ville blanche)

R, f: Alain Tanner, O: Aca-
cio de Almeida, Z: Jean-
Louis Barbier, Sze: Bruno
Ganz, Teresa Madruga, Ju-
lia Vonderlinn, José Car-
valho

1982, portugál koprod.,
Metro Film-Filmograph,
szí, mf, 2962 m.

B: február 7.

Svéd filmek

FANNY ÉS ALEXANDER

(Fanny och Alexander)

R, f: Ingmar Bergmann, O:
Sven Nykvist, Z: Daniel
Bell, Sze: Pernilla Allwin,
Bertil Guve, Gunn Wall-
gren, Allan Edwall, Erland
Josephson

1981, Svenska Filminstitu-
tet-SVT 1-Gaumont-Per-
sona film-Tobis Film, szí,
tak, mf, 5360 m.

B: október 3.

MONTENEGRO

R, f: Dusan Makavejev, O:
Tomislav Pinter, Z: Kornell
Kovach, Sze: Susan Ans-

pach, Erland Josephson, Per
Oscarsson, Svetozar Cvet-
kovic

1981, Viking Film-Smart
Egg Pict.-Europa Film, szí,
mf, 2630 m.

B: május 9.

Szovjet filmek

AZ ALVILÁGOT

FELSZÁMOLNI!

(Prisztupity k likvidácii)

R: Borisz Grigorjev, F:
Eduard Hruckij, O: Pjotr
Katajev, Alekszandr Ribin,
Z: Georgij Dmitrijev, Sze:
Oleg Sztrizsenov, Mihail
Zsigalov, Vaszilij Lanovoj,
Valerij Vojtyuk

1983, Gorkij St, szí, szv,
mb, 3679 m.

B: október 3.

ANNA PAVLOVA I-II.

R, f: Emil Lotjanu, O: Vla-
gyimir Nahabcev, Z: Jevge-
nyij Doga, Sze: Galina Bel-
jajeva, Szergej Sakurov,
Vszevolod Larinov, James
Fox, Martin Scorsese

1983, angol koprod., Mosz-
film-Posseidon Films, szí,
mb, 4229 m.

B: május 9.

ATLASZ-VONAL

(Aukcion)

R: Valerij Kurikin, F: Nyikolaj Tyimosenko, O: Vlagyimir Klimov, Z: Borisz Ricskov, Sze: Nyikolaj Penykov, Lajmonasz Norejka, Lev Prigunov, Szvetlana Szuhovoj

1983, Moszfilm, szí, mb, 2469 m.

B: március 7.

A BÉG CSAPDÁJÁBAN

(Zalozsnyik)

R: Junusz Juszupov, F: Valentyin Makszimenkov, Leonyid Mahkamov, O: Rustzam Muhamedzsanov, Z: Gennagyij Alekszandrov, Sze: Konsztantyin Butajev, Bahrom Akramov, Muhmadali Mahmadv, Iszamat Jergesev

1983, Tadzsikfilm, szí, szv, mf, 2114 m.

B: október 10.

BOCSÁSSANAK MEG, KÉREM!

(Izvinyitye, pozsalujszta)

R, f: Vitautasz Zsalakjavicsusz, O: Donatasz Pejcsura, Z: Vitautasz Kjarnagisz,

Sze: Kosztasz Szmoriginasz, Jevgenyija Sulgajte, Alekszandr Kajdanovszkij, Jelena Szolovoj

1982, Litván St., szí, mf, 2661 m.

B: május 2.

EGY ASSZONY

ÉS NÉGY FÉRFI

(Zsenscsina i csetvero jijo muzscsin)

R, f: Algimantasz Pujpa, Í: Holger Drakman, O: Jonasz Tomaszjavicsusz, Z: Juozasz Sirvinszkasz, Sze: Jurate Onajtyite, Atanasz Surna, Vidasz Petkjavicsusz

1984, Litván St. szí, szv, mf, 2503 m.

B: október 10.

AZ ELFELEJTETT BARÁT (Loma – zabitij drug)

R: Bidzina Racsvelisvili, F: Givi Buthuzi, Bidzina Racsvelisvili, O: Igor Krepsz, Z: Jakov Bobohidze, Sze: Vaszo Kahniasvili, L. Pilpani, G. Citajsvili, M. Vasadze

1983, Grúziafilm, szí, mf, 1893 m.

B: május 23.

**ÉLET, KÖNNYEK,
SZERELEM**

(I zszizny, i szljzozi, i ljubov)

R, f: Nyikolaj Gubenko, O:

Leonyid Kalasnyikov, Z:

Igor Nazarul, Sze: Zsanna

Bolotova, Jelena Fagyjejeva,

Fjodor Nyikityin, Pjotr

Scserbakov

1984, Moszfilm, szí, mf,

2810 m.

B: szeptember 5.

FÉRFIAS NEVELÉS

(Muzsszkoje veszpitanijje)

R: Uszman Szaporov, Jaz-

goldi Szeidov, F: Csari Ja-

pan, Uszman Szaporov, O:

Narjadi Samuhamedov, Z:

Nurjadi Halmamedov, Sze:

Begencs Kurbandurdijev,

Ata Dovletov, Durdimamet

Orajev

1982, Türkmén St., szí, mb,

2113 m.

B: augusztus 29.

FOLYÓPARTI TANGÓ

(Damszkoje tango)

R: Szulambek Mamilov, F:

Valerij, Csikov, O: Gaszan

Tutunov, Z: Viktor Rfae-

lov, Sze: Valentyina Fedo-

tova, Anatolij Vasziljev,

Raisza Rjazanova, Leonyid

Nyevodomszkij

1983, Gorkij St., szí, mb,

2469 m.

B: június 6.

A FÖLD FIA I–II.

(Tvoj szin, zemlja I–II.)

R: Rezo Csheidze, F: Szuli-

ko Zsgenti, Rezo Csheidze,

O: Lomer Ahvladiani, Z:

Gija Kancseli, Sze: Tejmur

Csheidze, Eva Hutunasvili,

Iraklij Hizanisvili, Georgij

Harbadze

1980, Gruziafilm, szí, mf,

5240 m

B: április 18.

GIKOR

R: Szergej Iszraeljan, Í:

Hovhannesz Tumanjan, F:

Genrih Maljan, O: Mar-

tunk Sahbazjan, Z: Tigran

Manszurjan, Sze: Albert

Gulinjan, Szosz Szarkisz-

jan, Galja Novenc, Armen

Dzsigarhanjan

1982, Armenfilm, szí, mb,

2475 m.

B: november 7.

HIÚZ

A VADÁSZÖSVÉNYEN

(Risz vihogyit na tropu)

R: Agaszi Babajan, F: Leonid Belokurov, Nyikolaj Kemarszkij, Agaszi Babajan, O: Anatolij Kaznyin, Z: David Krivickij, Sze: Dimitrij Orlovskij, Filimon Szergejev, Szergej Jurtajkin, Igor Kasincev
1982, Centrnaucsfilm, szí, mb, 1975 m.
B: január 3.

IDEGEN SZENVEDÉLYEK
(Csuzsije sztrasztyi)

R, f: Jan Szterjcs, Í: Mykolas Sluckis, O: Harij Kulkelsz, Z: Uldis Stabukniels, Sze: Viya Artmane, Zene Jancsevszka, Algirdas Paulavicius, Vizma Ozolinya
1983, Rigai St., szí, mf, 2332 m.
B: február 7.

IVANHOE

(Ballada o doblesztnom ricare Ajvengo)

R: Szergej Taraszov, Í: Walter Scott, F: Leonyid Nyehorosev, O: Roman Veszeler, Z: Igor Kantjukov,

balladák: Vlagyimir Vicszockij, Sze: Tamara Akulova, Peteris Gaudius, Borisz Himicsev, Romuald Ancansz

1983, Moszfilm, szí, szv, mb, 2529 m.

B: október 3.

JÖJJ ÉS LÁSD! I-II.

(Igyi i szmotri! I-II.)

R: Elem Klimov, Í: Alesz Adamovics, F: Elem Klimov, Alesz Adamovics, O: Alekszej Rogyionov, Z: Oleg Sancsenko, Sze: Alekszej Kravcsenko, Olga Mironova, Ljubomiras Laucavicius
1985, Moszfilm, szí, mf, 3901 m.
B: október 17.

KÉK HEGYEK, AVAGY
EGY HIHETETLEN
TÖRTÉNET

(Golubije gori, ili Nyepravdopodnaja isztorija)

R: Eldar Sengelaja, F: Rezo Csejsvili, O: Levan Patasvili, Z: Gija Kancseli, Sze: Ramaz Giorgobiani, Vaszil Kahniasvili, Tejmuraz Csirgadze, Ivan Szakvarelidze

1984, Gruziafilm, szí, mb,
2654 m.

B: október 10.

KESZTYŰBE DUDÁLNI

(4:0 v polzu Tanyecski)

R: Radomil Vasziljevskij,

F: Mihail Dimov, O: Vik-

tor Berezovszkij, Z: Vlagyi-

mir Sainszkij, Sze: Nyikita

Mejtyin, Dasa Zsavoronko-

va, Zsenya Livsic, Natasa

Liszovickaja

1982, Odesszai St., szí, mb,

2440 m.

B: szeptember 19.

KISKACSA

A MAGASLESEN

(Zsivaja raduga)

R: Natalja Bondarcsuk, Í:

Nyikolaj Noszov, F: Jevge-

nyij Mityko, O: Alekszandr

Filatov, Z: Borisz Petrov,

Sze: Roma Genyeralov, Ka-

tya Licseva, Liza Volkova,

Nyikolaj Burljajev

1982, Gorkij 57., szí, mb,

1893 m.

B: április 25.

LEBEGÉS

(Poljoti vo sznye i najavu)

R: Roman Balajan, F: Vik-

tor Merezszo, O: Vilen

Kaljuta, Z: Vagyim Hropa-

csev, Sze: Oleg Jankovszkij,

Ljudmilla Gurcsenko, Oleg

Tabakov, Jelena Kosztyina

1982, Dovzszenko St., szí,

mb, 2509 m.

B: május 2.

AZ ÖNVÉDELEM

NAGYMESTERE

(Nyepobogyimij)

R: Jurij Boreckij, F: Pavel

Lungin, O: Mihail Gojhb-

erg, Z: Jevgenyij Ptyics-

kin, Sze: Andrej Rosztockij,

Hamza Umarov, Hurmuhan

Zanturin, Jedgor

1983, Gorkij St., szí, mb,

2057 m.

B: február 14.

AZ ÖRÖKSÉG

BAJJAL JÁR

(Nyezsdanno – nyegedan-

no)

R: Gennagyij Melkonyan,

F: Emil Braginszkij, O:

Grigorij Belenykij, Z: Ge-

orgij Garanyan, Sze: Tatja-

na Dogiljova, Jurij Bogatir-

jev, Galina Polszkih, Szer-

gej Martinov

1983, Moszfilm, szí, mb,
2362 m.

B: április 11.

**A PILLANGÓ-
KISASSZONY
VISSZATÉRÉSE**

(Vozvrascsenyje batter-
flája)

R: Oleg Fialko, F: Valerija
Vrubljovszkaja, O: Genna-
gyij Engsztrom, Z: részle-
tek Giacomo Puccini, Liszt
Ferenc, Richard Wagner
műveiből; olasz és ukrán
népdalok, Sze: Jelena Sza-
fonova, Ivan Mikolajcsuk,
Galina Zolotarjeva, Ivan
Gavriljuk, ének: Gizella Ci-
pola

1982, Dovzsenko St., szí,
mf/mb, 2534 m.

B: július 25.

A PÓPA LÁNYA

(Nasz vencsali nye v cerk-
vi)

R: Borisz Tokarjev, F:
Alekszandr Szvobogyin,
Natan Ejdelman, O: Nyiko-
laj Nyemoljajev, Z: Iszak
Svarc, Sze: Alekszandr Ga-
libin, Natalja Vavilova,

Pjotr Veljaminov, Alekszej
Zsarkov

1982, Moszfilm, szí, mb,
szv, 2369 m.

B: augusztus 1.

REMÉNY ÉS TÁMASZ

(Nagyvezsda i opora)

R: Vitalij Kolcov, F: Bugyi-
mir Metalnyikov, Jurij
Csernyisenko, O: Anatolij
Nyikolajev, Sze: Jurij Gye-
mics, Anatolij Vasziljev,
Nagyvezsda Sumilova, Vsze-
volod Szanajev

1982, Moszfilm, szí, mf,
2826 m.

B: január 3.

A TITOKZATOS ÖVEZET

(Sjol csetvjortij god voj-
ni...)

R: Georgij Mihajlovc
Nyikolajenko, F: Alek-
szandr Beljajev, O: Anato-
lij Grisko, Z: Vitalij Filip-
penko, Sze: Ljudmila Sza-
veljava, Alekszandr Zbur-
jev, Nyikolaj Oljalin, ifj.
Nyikolaj Jerjomenko

1983, Gorkij St., szí, mf,
2387 m.

B: április 4.

AZ UTOLSÓ SZÖKÉS

(Poszlednij pobeg)

R: Leonyid Menaker, F: Alekszandr Galin, O: Vlagyimir Kovzel, Z: Jakov Vajszburd, Sze: Mihail Uljanov, Aljosa Szerebjakov, Irina Kupcsenko, Leonyid Gyacskov

1980, Lenfilm, szí, mb, 2745 m.

B: október 17.

UTÓSZÓ

(Poszleszlovije)

R, f: Marlen Hucijev, Í: Jurij Pahomov, O: Leonyid Kalasnyikov, Sze: Rosztyiszlav Pljatt, Andrej Mjagkov

1983, Moszfilm, szí, mb, 2698 m.

B: november 7.

VÁNDORLÁSOK MESÉJE

(Szkazka sztransztvij)

R: Alekszandr Mitta, F: Alekszandr Mitta, Julij Dunszkij, Valerij Frid, O: Valerij Suvalev, Z: Alfred Snitke, Sze: Andrej Mironov, Tatjana Akszjuta, Lev Durov, Kszjusa Pirjatyinszkaja

1982, csehszlovák-román koprod., Moszfilm-Barrandov St.-Bucuresti St., szí, mb, 2928 m.

B: október 10.

VERA

ÉS A FÉRFILÁTOGATÓK
(Ogyinokim predosztavlja-jetszja obsezsityije)

R: Szamszon Szamszonov, F: Arkagyij Inyin, O: Viktor Jakusev, Z: Jevgenyij Doga, Sze: Natalja Gundarjeva, Alekszandr Mihajlov, Tamara Szjomina, Tatjana Bozsok

1983, Moszfilm, szí, mb, 2469 m.

B: március 28.

VEZEKELJ BÜNÖDÉRT!

(Iszkupi vinu...)

R: Szerik Zsarmuhamedov, Í: T. Abdikov, F: Szmagul Jelubajev, O: Ajbek Serabajev, Z: Bazarbaj Dzsumanijazov, Sze: Anvar Moldabekov, Doszhan Zsolzsakszinov, Alija Muratbajova, Kuljaj Muratalijova

1983, Kazahfilm, szí, mf, 2057 m.

B: november 14.

EGY FILMCSILLAG

ÉLETE

(Ljubov Orlova)

R: Grigorij Alekszandrov, Jelena Mihajlova, F: Grigorij Alekszandrov, ifj. Grigorij Alekszandrov, O: Georgij Rerberg, Borisz Szutockij, Z: Alekszandr Goldstejn, Sze: Rosztyiszlav Pljatt, Nyikolaj Szokolov, Jozsif Prut

1983, Moszfilm, ff/szi, mf, 2442 m.

B: június 6. (dokumentumfilm)

Új-zélandi film

VADLOVAK

(Wild horses)

R: Derek Morton, F: Kevin O'Sullivan, O: Dong Mil-

some, Z: Dave Fraser, Sze: Keith Aberdein, John Bach, Robin Gibbes, Kelvin J. Wilson

1983, Endeavour Prod.-New Zealand Film Com., szi, mb, 2420 m.

B: július 25.

Vietnami filmek

A P/76-OS TERV

R: Chau Hue,

Sze: Than Tha, San Luong, Vinh Long, Tu Bink
19, ff, mf, 2700 m.

B: szeptember 5.

A VAD MEZŐ

(Canh dong hoang)

R: Nguyen Hong Sen, F: Nguyen Quan Sang, O: Duong Huan Ba, Z: Trinh Huan Ba, Sze: Nguyen Thui An, Lam Toi

1980, Vietnami Jfst., ff.

B: március 7.

Magyar filmek a Filmmúzeumban

BÁL A SAVOYBAN

R: Székely István, Í: Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Breda, F: Hermann Kosterlitz, Cziffra Géza, O: Eiben István, Z: Ábrahám Pál, Sze: Alpár Gitta, Bársony Rózsi, Hans Járay, Willi Stettner
1934, Thalia-City Film
B: június 3.

BARÁTSÁGOS ARCOT KÉREK!

R: Kardos László, Í: Karinthy Frigyes, Mihály István, F: Váry Pál, O: Eiben István, Z: Brodsky Miklós, Sze: Szőke Szakáll, Szörényi Éva, Ráday Imre, Fenyvessy Éva, Páger Antal
1935, Keleti Film
B: november 11.

BUDAI CUKRÁSZDA

R: Gaál Béla, Í: Zágon István, F: Zágon István, Gaál Béla, O: Eiben István, Z: Hajdú Imre, Sze: Gózon Gyula, Perczel Zita, Perényi

László, Somlay Artúr, Kabos Gyula
1935, Phöbus Film
B: szeptember 16.

CAFÉ MOSZKVA

R: Székely István, F: Székely István, Tamás István, O: Willy Goldberger, Icsey Rezső, Z: László Sándor, Sze: Csortos Gyula, Tökés Anna, Vértess Lajos, Kiss Ferenc
1935, Pátia Film
B: november 18.

CÍMZETT ISMERETLEN

R: Gaál Béla, F: Bús Fekete László, Székely István, O: Heinrich Balasch, Z: Fényes Szabolcs, Sze: Ágai Irén, Ráday Imre, Kabos Gyula, Vaszary Piroska
1935, Művész Film
B: szeptember 30.

A CSÚNYA LÁNY

R: Gaál Béla, F: Gaál Béla, Vadnai László, O: Heinrich Balasch, Z: Márkus Alfréd, Sze: Muráti Lili, Jávor Pál,

Gombaszögi Ella, Kabos Gyula, Rátkai Márton, Gózon Gyula

1935, Harmónia Film

B: szeptember 2.

EGY ÉJ VELENCÉBEN

R: Cziffra Géza, Műv. vezető: Robert Wiene, Í: Vaszary János, O: Werner Bohne, Z: Johann Strauss műveiből – Angyal László, Sze: Csortos Gyula, Simon Zsuzsa, Tarján György, Verebes Ernő

1933, Kovács Emil és Tsa Film

B: április 1.

AZ ELLOPOTT SZERDA

R: Gertler Viktor, F: Nóti Károly, Vitéz Miklós, O: Herbert Körner, Z: Nádor Mihály, Sze: Hajdú Eta, Johannes Riemann, Szőke Szakáll, Rubinstein Erna, Gyergyai István

1933, Phönix

B: március 18.

ELNÖKKISASSZONY

R: Marton Endre, F: Vitéz Miklós, Békeffy István, O: Heinrich Balasch, Z: Már-

kus Alfréd, Sze: Muráti Lili, Jávor Pál, Gombaszögi Ella, Kabos Gyula, Törzs Jenő

1935, Reflektor Film

B: szeptember 9.

EMBER A HÍD ALATT

R: Vajda László, Í: Indig Ottó, F: Indig Ottó, Vajda László, Keleti Márton, Cziffra Géza, O: Karl Kurzmayer, Icsey Rezső, Z: Komáromi S. Andor, Sze: Csortos Gyula, Lázár Mária, Szakáts Zoltán, Kiss Ferenc

1936, Sonor Film

B: december 9.

EMMY

– Huszárszerelem –

R: Székely István, Í: Rákosi Viktor, Lengyel József, F: Mihály István, O: Eiben István, Z: Fényes Szabolcs, Sze: Rajnay Gábor, Ágai Irén, Jávor Pál, Gombaszögi Ella, Kabos Gyula, Páger Antal

1934, Művész Film

B: május 13.

EZ-A VILLA ELADÓ

R: Cziffra Géza, F: Cziffra Géza, Vadnai László, O: Eiben István, Z: Gyöngy Pál, Sze: Verebes Ernő, Berky Lili, Kabos Gyula, Csikós Rózsi, Turay Ida
1935, Cinema Film
B: június 17.

ÉDES MOSTOHA

R: Balogh Béla, Í: Lakner Artúr, F: Lakner Artúr, Kővári Gyula, O: Berend Lajos, Z: Szlatinay Sándor, Sze: Páger Antal, Tasnády-Fekete Mária, Pécsi Gizi, Vaszary Piri, Gózon Gyula
1935, Hermes Film
B: szeptember 23.

ÉN VOLTAM

– *Vallomás* –

R: Bárdos Artúr, Í: Meller Rózsi, F: Szatmári Jenő, O: Eiben István, Z: Komáromi S. Andor, Sze: Bulla Elma, Törzs Jenő, Csortos Gyula, Uray Tivadar, Kiss Ferenc
1936, UFA Film Rt.
B: december 16.

HELYET AZ ÖREGEKNEK

R: Gaál Béla, Í: Siegfried

Geyer, Bús Fekete László, F: Lengyel Menyhért, Stella Adorján, Cziffra Géza, O: Eiben István, Z: Brodsky Miklós, Sze: Szőke Szakáll, Dénes György, Bársony Rózsi, Verebes Ernő, Gózon Gyula
1934, City Film
B: május 6.

HYPPOLIT, A LAKÁJ

R: Székely István, Í: Zágón István, F: Nóti Károly, O: Eiben István, Eduard Hösch, Z: Eisemann Mihály, Sze: Kabos Gyula, Csortos Gyula, Haraszty Mici, Fenyvessy Éva, Jávor Pál, Erdélyi Mici, Gózon Gyula

1931, Kovács Emil és Tsa-Sonor

B: január 14.

IDA REGÉNYE

R: Székely István, Í: Gárdonyi Géza, F: Stella Adorján, Mihály István, O: Eiben István, Z: Fényes Szabolcs, Sze: Rajnay Gábor, Ágai Irén, Jávor Pál, Gombaszögi Ella, Gózon Gyula

1934, Thalia–Hunnia Film-
gyár

B: április 8.

AZ IGLÓI DIÁKOK

R: György István, F: Sikló-
sy Iván, O: Schaffer László,
Z: Farkas Imre, P. Horváth
Dezső, Sze: Z. Molnár Lász-
ló, Gervay Marica, Toronyi
Imre, Jávor Pál, Siklósy
Éva, Kabos Gyula, Gózon
Gyula

1934, Eco Film

B: május 27.

ÍTÉL A BALATON

R: Fejős Pál, Í: Mihály Ist-
ván, O: Peverell Marley,
Eiben István, Z: Vaszy Vik-
tor, Zö: Farkas Ferenc, Sze:
Csortos Gyula, Medgyesy
Mária, Páger Antal, Elekes
Ernö

1932, Osso Film

B: február 4.

A KÉK BÁLVÁNY

R: Lázár Lajos, Í: Bónyi
Adorján, F: Faragó Dezső
György, Lőrincz Miklós, O:
Eiben István, Z: Angyal
László, Sze: Beregi Oszkár,
Radó Nelli, Jávor Pál, Gó-

zon Gyula, Pethes Sándor
1931, Hunnia–Schiffer Mik-
sa prod.

B: január 7.

A KIRÁLYNÉ HUSZÁRJA

R: György István, Í, z: Far-
kas Imre, F: Farkas Imre,
Mihály István, O: Bécsi Jó-
zsef, Berend Lajos, Sze:
Berky Lili, Balogh Klári,
Perényi László, Peéry Piri

1935, Verő Film

B: november 4.

KÍSÉRTETEK VONATA

R: Lázár Lajos, Í: Arnold
Ridley, Biró Lajos, F: Bé-
keffy László, O: Eiben Ist-
ván, Z: Eisemann Mihály,
Sze: Törzs Jenő, Röck Ma-
rika, Gombaszögi Ella, Be-
regi Oszkár, Ihász Lajos
1933, City Film

B: február 18.

KÖSZÖNÖM, HOGY ELGÁZOLT!

R: Martonffy Emil, Í, f: Nó-
ti Károly, O: Eiben István,
Z: Szlatinay Sándor, Sze:
Turay Ida, Erdélyi Mici, Já-
vor Pál, Kabos Gyula, Pá-
ger Antal

1935, Hermes Film

B: június 10.

LÉGY JÓ MINDHALÁLIG

R: Székely István, Í: Móricz Zsigmond, F: Szatmáry Jenő, O: Eiben István, Z: Gyöngy Pál, Sze: Dévényi Laci, Ráday Imre, Tolnay Klári, Csontos Gyula, Kiss Ferenc, Vizváry Mariska
1936, Lux Film

LILA ÁKÁC

R: Székely István, Í: Szép Ernő, F: Mihály István, O: Eiben István, Z: Ábrahám Pál, Sze: Ágai Irén, Nagy György, Biller Irén, Kabos Gyula, Gózon Gyula, Rátkai Márton
1934, Pátria Film
B: április 29.

MÁRCIUSI MESE

R: Martonffy Emil, F: Martonffy Emil, Füredi Imre, O: Eiben István, Z: Stephanides Károly, Martonffy Zoltán, Pán György, Sze: Turay Ida, Berky Lili, Törzs Jenő, Ráday Imre
1934, Hermes Film
B: április 15.

A MESEAUTÓ

R: Gaál Béla, F: Vadnai László, Vitéz Miklós, O: Heinrich Balasch, Z: Márkus Alfréd, Sze: Törzs Jenő, Perczel Zita, Kabos Gyula, Gombaszögi Ella, Gózon Gyula, Berky Lili
1934, Hunnia-MFI
B: május 20.

A NAGYMAMA

R: Györgyi István, Í: Csiky Gergely, F, z: Farkas Imre, O: Eiben István, Sze: Cs. Aczél Ilona, Perényi László, Szörényi Éva, Rózsahegyi Kálmán,
1935, Eco Film
B: október 7.

NEM ÉLHETEK

MUZSIKASZÓ NÉLKÜL

R: Deésy Alfréd, Í: Móricz Zsigmond, F: Móricz Zsigmond, Deésy Alfréd, O: Heinrich Balasch, Bécsi József, Z: Radó István, Sze: Jávor Pál, Somogyi Erzsébet, Gózon Gyula, Delly Ferenc, Dajbukát Ilona, Vizváry Mariska
1935, Kino Film
B: október 14.

AZ OKOS MAMA

R, f: Martonffy Emil, Í: Szemes Béla (ötlet), Békeffy István (szindarab), O: Gergelits Ferenc, Z: Lajtai Lajos, Virány László, P. Horváth Dezső, Sze: Kosáry Emmi, Erdélyi Mici, Komár Juliska, Dénes György, Páger Antal

1935, Stylus Film

B: november 25.

RÁKÓCZI INDULÓ

R: Székely István, Í: Herczeg Ferenc, F: Zsoldos Andor, O: Eiben István, Z: Ábrahám Pál, Sze: Csortos Gyula, Dayka Margit, Kiss Ferenc, Jávor Pál

1933, City Film

B: március 25.

SZENT PÉTER

ESERNYŐJE

R: Cziffra Géza, Í: Mikszáth Kálmán, F: Siklósy Iván, O: Berend Lajos, Z: Salgó-Sally Géza, Rezes György, Sze: Gervay Marica, Básti Lajos, Peéry Piri, Rátkai Márton

1935, Kolor Film Kft.

B: október 21.

TAVASZI ZÁPOR

R: Fejős Pál, F: Fülöp Ilona, O: Eiben István, Peve-rell Marley, Z: Angyal László, Vincent Scotto, Sze: Annabella, Dajbukát Ilona, Gyergyai István, Bársony Erzs, Pethes Sándor

1932, Osso Film

B: január 28.

AZ ÚJ FÖLDESÚR

R: Gaál Béla, Í: Jókai Mór, F: Gaál Béla, Hunyady Sándor, O: Eiben István, Heinrich Balasch, Z: Polgár Tibor, Ránki György, Sze: Csortos Gyula, Somlay Artúr, Jávor Pál, Egry Mária, Gordon Zita

1935, Hirsch-Tsuk-Hunnia

B: október 28.

AZ ÚJ ROKON

R: Gaál Béla, Í: Csathó Kálmán, F: Nóti Károly, O: Eiben István, Z: Szlatinay Sándor, Sze: Gózon Gyula, Berky Lili, Delly Ferenc, Perczel Zita, Turay Ida, Kabos Gyula

1934, Harmónia Film

B: április 22.

A VÉN GAZEMBER

R: Heinz Hille, Í: Mikszáth
Kálmán, F: Pressburger
Imre, O: Eiben István, Karl
Puth, Somkuti István, Z:
Buder Ernő, Sze: Táray Fe-
renc, Cs: Aczél Ilona, Bár-
sony Rózsi, Sugár Károly,
Halmay Tibor

1932, Ufa

B: február 11.

VICA, A VADEVEZŐS

R, f: Gaál Béla, Í: Vadnai
László, O: Somkuti István,
Z: Márkus Alfréd, Sze:
Paál Erzs, Raffay Erzs,
Radó Sándor, Kertész De-
zső

1933, Genius film

B: február 25.

A Magyar Televízióban sugárzott magyar játékfilmek

APA

R, f: Szabó István, O: Sára Sándor, Z: Gonda János, Sze: Gábor Miklós, Bálint András, Erdélyi Dániel, Tolnay Klári

1966, MAFILM 3. Játékfilmstúdió

„Szabó István-sorozat”

B: január 27.

ÁLMODOZÁSOK KORA

R, f: Szabó István, O: Vámos Tamás, Z: Eötvös Pé-

ter, Sze: Bálint András, Béres Ilona, Halász Judit, Esztergályos Cecília, Bujtor István

1964, MAFILM 3. Játékfilmstúdió

„Szabó István-sorozat”

B: január 12.

BIZALOM

R: Szabó István, F: Szabó István, Szántó Erika, O: Koltai Lajos, Z: Polgár Tibor, Sze: Bánsági Ildikó,



Bizalom



Apa

Andorai Péter, Halász Judit, Balázsovits Lajos
1979, Objektív Filmstúdió
„Szabó István-sorozat”
B: június 15.

BOHÓC A FALON

R: Sándor Pál, F: Sándor Pál, Tóth Zsuzsa, O: Zsombolyai János, Z: Tamássy Zdenkó, Sze: Ferenczi Gábor, Tardy Balázs, Szurdi Miklós, Venczel Vera
1967, MAFILM 3. Játékfilmstúdió
B: október 16.

BUDAPESTI MESÉK

R, f: Szabó István, O: Sára Sándor, Z: Tamássy Zdenkó, Sze: Bálint András, Mészáros Ági, Kovács Károly, Madaras József, Maja Komorowska, Huszárík Zoltán
1976, Hunnia Filmstúdió
„Szabó István-sorozat”
B: június 1.

BÜDÖSVÍZ

R: Bán Frigyes, Í: Pálfalvi Nándor, F: Markos Miklós, O: Pásztor István, Z: Patachich Iván, Sze: Nagy Attila, Körmendi János, Bán-

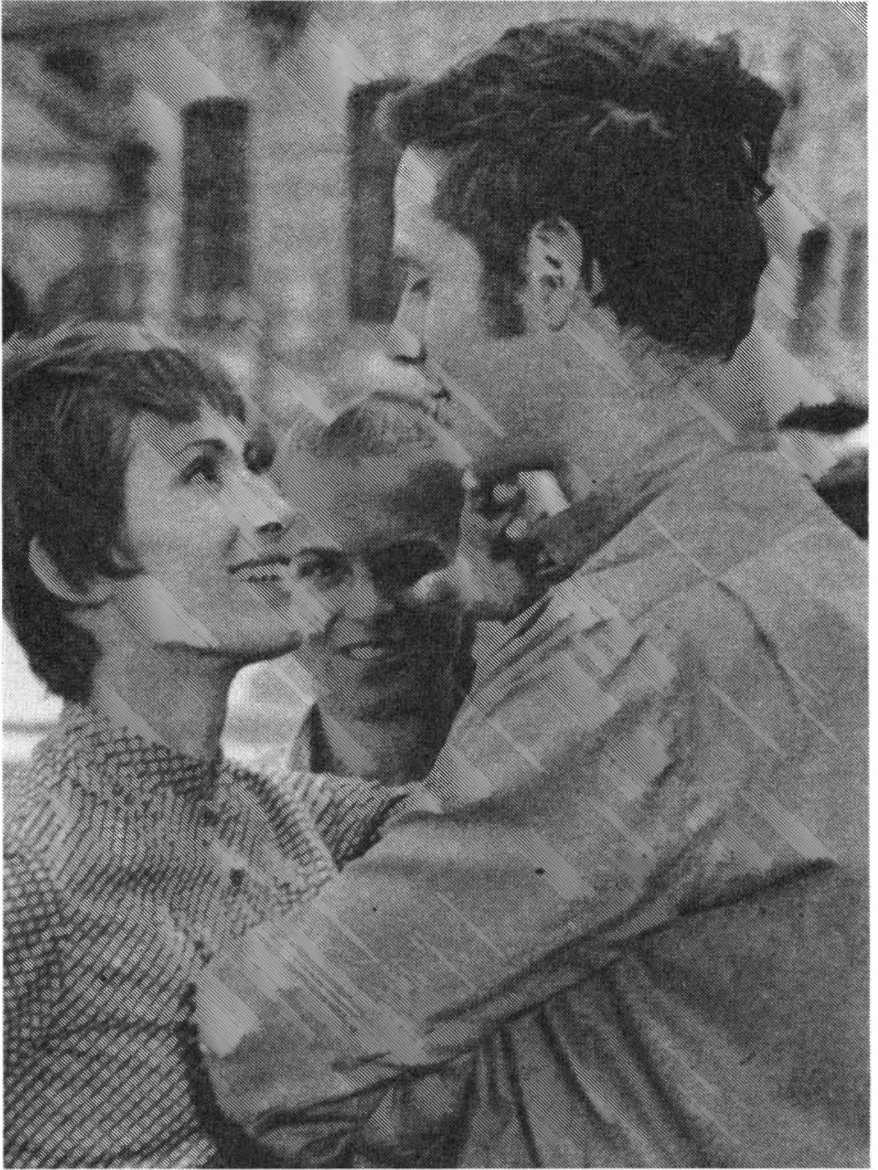
hidy László, Szemes Mari
1966, MAFILM 3. Játékfilmstúdió
B: október 17.

A DUNAI HAJÓS I–II.

R, f: Markos Miklós, Í: Jules Verne, Dr: Békés József, Bíró Zsuzsa, O: Lakatos Iván, Z: Hidas Frigyes, Sze: Koncz Gábor, Agárdy Gábor, Menszátor Magdolna, Bujtor István
1974, Hunnia Filmstúdió
„Békés József-sorozat”
B: június 22, 29.

ERKEL

R: Keleti Márton, F: Thurzó Gábor, Békeffy István, O: Eiben István, Z: Erkel Ferenc, Liszt Ferenc, Rózsa-völgyi Márk, Joseph Weigl műveiből Kenessey Jenő, Sze: Pécsi Sándor, Szörényi Éva, Gábor Miklós, Ajtay Andor
1952, Magyar Filmgyártó NV
„Erkel Ferenc születésének 175. évfordulójára”
B: november 4.



Fényes szelek

ÉGIGÉRŐ FŰ

R: Palásthy György, Í: Janikovszky Éva, F: Janikovszky Éva, Palásthy György, Dr: Békés József, O: Forgács Ottó, Z: Locomotiv GT, Sze: Hintsch Gyuri, Ullmann Mónika, Máriáss József, Fónay Márta, Rajz János, Dayka Margit
1979, Dialóg Filmstúdió
„Békés József-sorozat”
B: július 27.

ÉGRENYÍLÓ ABLAK

R: Kis József, Í: Gerencsér Miklós, F: Vadász Imre, O: Hildebrand István, Z: Petrovics Emil, Sze: Dayka Margit, Cs. Németh Lajos, Sztankay István, Lőte Attila
1959, Budapest Filmstúdió
„Dayka Margit-sorozat”
B: november 3.

FÉNYES SZELEK

F: Jancsó Miklós, Í: Hernádi Gyula, O: Somló Tamás, Z: Vass Lajos, Sze: Drahotta Andrea, Balázsovits Lajos, Kozák András, Bálint András, Kovács Kati

1968, MAFILM 1. Játékfilmstúdió
B: szeptember 11.

FÖLTÁMADOTT

A TENGER

För: Nádasdy Kálmán, R: Ranódy László, Í: Illyés Gyula, O: Hegyi Barnabás, Z: Szabó Ferenc, Sze: Görbe János, Maklár Zoltán, Básti Lajos, Szakáts Miklós
1953, Magyar Filmgyártó V.
B: március 15.

A HARAPÓS FÉRJ

R: Keleti Márton, Í: Török Rezső, Emőd Tamás, F: Nóti Károly, O: Kurzmayer Károly, Z: Komjáti Károly, Sze: Dayka Margit, Rajnay Gábor, Bársony Rózsi, Kabos Gyula
1937, Kino-MFI
„Dayka Margit-sorozat”
B: október 6.

HÁROM SÁRKÁNY

R: Vajda László, Í: Hunyady Sándor, F: Nóti Károly, O: Kurzmayer Károly, Z: Szlatinay Sándor, Sze: Rajnay Gábor, Lázár Mária,



Föltámadott a tenger

Juhász József, Kabos Gyula
1936, Harmónia
„Raynay Gábor 100. születésnapjára”
B: május 12.

HÚSZ ÓRA

R: Fábri Zoltán, Í: Sánta Ferenc, F: Köllő Miklós,
O: Illés György, Sze: Páger Antal, Görbe János, Keres Emil, Szirtes Ádám, Horváth Teri
1965, MAFILM 4. Játékfilmstúdió
B: szeptember 26.

JÁNOS VITÉZ

R: Gaál Béla, Í: Petőfi Sándor nyomán Heltai Jenő, Bakonyi Károly (operett), F: Somogyvári Gyula, Mihály István, O: Kurzmayer Károly, Z: Kacsóh Pongrác, Sze: Palló Imre, Dayka Margit, Kiss Ferenc, Peéry Piri, Csortos Gyula
1938, Kino
„Dayka Margit-sorozat”
B: október 13.

JELENIDŐ

R: Bacsó Péter, F: Bacsó Péter, Zimre Péter, O:

Zsombolyai János, Z: Vukán György, Sze: Simon Ágoston, Bódis Irén, Pápai Klára, Koszta Gabriella
1971, MAFILM 1. Játékfilmstúdió
B: október 9.

KATONAZENE

R: Marton Endre, Társr: Hintsch György, Í: Bródy Sándor, F: Bacsó Péter, Hintsch György, Marton Endre, O: Hildebrand István, Z: Hidas Frigyes, Sze: Kállay Ferenc, Básti Lajos, Bara Margit, Szirtes Ádám
1961, Budapest Filmstúdió
B: augusztus 22.

KLAPKA LÉGIÓ

R, f: Hajdufy Miklós, O: Gulyás Buda, Z: Orbán György, Sze: Tordy Géza, Töröcsik Mari, Koltai János, Végvári Tamás, Horváth Sándor
1983, MTV–Mokép
B: augusztus 7.

A KONCERT

R, f: Koltay Gábor, O: Kende János, Andor Tamás, Ragályi Elemér, Mertz Ló-



Macskajáték

ránd, Vékás Péter, Halász Mihály, ifj. Jancsó Miklós, Janovics Sándor, Z és sze: Szörényi Levente, Illés Lajos, Bródy János, Szörényi Szabolcs, Pásztory Zoltán
1981, Budapest Filmstúdió
B: május 1.

KÜLÖNÖS ISMERTETŐJEL

R: Várkonyi Zoltán, F: Vészi Endre, O: Pásztor István, Z: Kókai Rezső, Sze: Bessenyei Ferenc, Somogyi Erzs, Sinkovits Imre, Ruttkai Éva
1955, Magyar Filmgyártó ÁV
B: július 26.

LEGATO

R: Gaál István, Í: Szász Imre, F: Szász Imre, Gaál István, O: Illés György, Z: Szöllősy András, Sze: Hegedüs D. Géza, Kovács Nóra, Tolnay Klári, Dayka Margit
1977, Budapest Filmstúdió
„Dayka Margit-sorozat”
B: november 15.

LILIOMFI

R: Makk Károly, Í: Szigligeti Ede, F: Mészöly Dezső, O: Pásztor István, Z: Vincze Ottó, Sze: Darvas Iván, Dayka Margit, Krencsey Marianne, Balázs Samu, Ruttkai Éva
1954, Magyar Filmgyártó ÁV
„Dayka Margit-sorozat”
B: október 27.

MACSKAJÁTÉK

R: Makk Károly, Í: Örkény István, F: Makk Károly, Tóth János, O: Tóth János, Z: Eötvös Péter, Sze: Dayka Margit, Bulla Elma, Törőcsik Mari, Makay Margit, Piros Ildikó
1974, Hunnia Filmstúdió
„Dayka Margit-sorozat”
B: november 22.

MÁGNÁS MISKA

R: Keleti Márton, Í: Martos Ferenc (operett), Bakonyi Károly, Gábor Andor, F: Békeffy István, O: Eiben István, Z: Szirmai Albert, Fényes Szabolcs, Sze: Gábor Miklós, Mészáros

Ági, Németh Marika, Sárdy János
1948, Magyar Filmgyártó NV

„Keleti Márton 80. születésnapjára”

B: április 24.

MAGYAROK

R, f: Fábri Zoltán, Í: Balázs József, O: Illés György, Z: Vukán György, Sze: Koncz Gábor, Pap Éva, Szabó Sándor, Gera Zoltán

1977, Dialóg Filmstúdió

B: április 4.

MÁRIA-NAP

R: Elek Judit, Í, f: Pethő György, O: Novák Emil, Zö: Csalogh Gábor, Sze: Handel Edit, Igó Éva, Szabó Sándor, Fodor Tamás

1983, Objektív Filmstúdió-MTV

B: július 6.

MEPHISTO

R: Szabó István, Í: Klaus Mann, F: Dobai Péter, Szabó István, O: Koltai Lajos, Z: Tamássy Zdenkó, Sze: Klaus Maria Brandauer,





Szindbád

Rolf Hoppe, Bánsági Ildikó, Krystyna Janda, Karin Boyd

1981, Objektív Filmstúdió–Manfred Durniok prod.

„Szabó István-sorozat”

B: június 9.

PACSIRTA

R: Ranódy László, Í: Kosztolányi Dezső, F: Huszty Tamás, O: Illés György, Z:

Farkas Ferenc, Sze: Páger Antal, Tolnay Klári, Nagy

Anna, Bara Margit

1963, Hunnia Filmstúdió

B: október 28.

A POGÁNY MADONNA

R: Mészáros Gyula, F: Bujtor István, Mészáros Gyula,

O: Hildebrand István, Z: Aldobolyi Nagy György,

Sze: Bujtor István, Kern

András, Bánhidny László, Pálok Gábor, Goór Nagy Mária

1980, Budapest Filmstúdió

„Tessék választani”

B: július 5.

A SVÉD, AKINEK NYOMA VESZETT

R: Bacsó Péter, Í: Maj Sjö-

vall, Peer Wahlöö, F: Wolfgang Mühlbauer, O: Andor Tamás, Z: Jacques Loussier, Sze: Derek Jacobi, Bács Ferenc, Judy Winter, Peremartoni Krisztina

1980, Dialóg Filmstúdió–Viking Film–André Libik Filmprod.

B: augusztus 10.

SZERELEM

R: Makk Károly, Í, f: Déry Tibor, O: Tóth János, Z:

Mihály András, Sze: Darvas Lili, Töröcsik Mari, Darvas

Iván, Bitskey Tibor, Orsolya Erzsi

1970, MAFILM 1. Játékfilmstúdió

B: május 15.

SZERELMESFILM

R, f: Szabó István, O: Lőrinc József, Z: Gonda János, Sze: Bálint András, Halász Judit, Kelemen Edit,

Szamosfalvi András

1970, MAFILM 3. Játékfilmstúdió

„Szabó István-sorozat”

B: május 18.



Tüzoltó utca

SZERELMI LÁZ

R: Lázár István, F: Ambrus Géza, Lázár István, O: Makai Árpád, Z: Buday Dénes, Sze: Csontos Gyula, Dayka Margit, Tímár József, Maklár Zoltán

1942, Kolczonay Ervin prod.

„Dayka Margit-sorozat”

B: október 20.

SZINDBÁD

R, f: Huszárik Zoltán, Í: Krúdy Gyula, O: Sára Sándor, Z: Jeney Zoltán, Sze: Latinovits Zoltán, Dayka Margit, Ruttkai Éva, Lee-lőssy Éva

1971, MAFILM 1. Játékfilmstúdió

„Dayka Margit-sorozat”

B: november 9.

TRANSZPORT

R: Szurdi András, Í, f: Kuczka Péter, O: Nemescsói Tamás, Z: Döme Zsolt, Sze: Hetényi Pál, Reviczky Gábor, Gáspár Sándor, Gáspár Tibor

1981, Dialóg Filmstúdió

B: december 5.

TŰZOLTÓ UTCA 25.

R, f: Szabó István, O: Sára Sándor, Z: Tamássy Zdenkó, Sze: Lucyna Winnicka, Makay Margit, Bálint András, Pásztor Erzsi, Békés Rita

1973, Budapest Filmstúdió „Szabó István-sorozat”

B: május 25.

AZ ÚJ ROKON

R: Gaál Béla, Í: Csathó Kálmán, F: Nóti Károly, O: Eiben István, Z: Szlatinay Sándor, Sze: Perczel Zita, Kabos Gyula, Gombaszögi Ella, Gózon Gyula, Delly Ferenc

1934, Harmónia

„Gózon Gyula születésének 100. évfordulójára”

B: április 27.

AZ UTOLSÓ KÖR

R: Gertler Viktor, Í: Vészi Endre, F: Vészi Endre, Hubay Miklós, O: Szécsényi Ferenc, Z: Petrovics Emil, Sze: Bessenyei Ferenc, Dávid Kiss Ferenc, Molnár Piroska, Benkő Péter

1968, MAFILM 3. Játék-
filmstúdió

B: augusztus 2.

VALAHOL EURÓPÁBAN

R: Radványi Géza, F: Ba-
lázs Béla, Radványi Géza,

Fejér Judit, Máriássy Fé-
lix, O: Hegyi Barnabás, Z:
Buday Dénes, Sze: Somlay
Artúr, Gábor Miklós, Bánki
Zsuzsa, Bárdi György

1947, MAFIRT

B: szeptember 5.

A Magyar Televízióban sugárzott külföldi játékfilmek

AZ AKASZTANI VALÓ BOLOND NŐ

(Folle á tuer)

R: Yves Boisset, Í: Jean Patrick Manchette, F: Sebastien Japrisot, Yves Boisset, O: Jean Boffety, Z: Philippe Sarde, Sze: Marlène Jobert, Thomas Milian, Michel Lonsdale, Thomas Waintrop

F-I, 1975, Lira Film-Prod.

Artist. Internazionali

B: augusztus 4.

AZ AKASZTÓFA (The hanging tree)

R: Delmer Daves, Í: Dorothy M. Johnson, F: Wendell Mayes, Halstead Welles, O: Ted McCord, Z: Max Steiner, Sze: Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden, George C. Scott
USA, 1958, Warner Bros.
B: május 18.

ALIZ MÁR NEM LAKIK ITT

(Alice doesn't live here)

Martin Scorsese, F: Robert Getchell, O: Kent L. Wakeford, Z: Richard Lasalle, Sze: Ellen Burstyn, Alfred Lutter, Kris Kristofferson, Billy Green Bush

USA, 1974, Warner Bros

B: április 19.

ALVILÁGI MELÓDIA (Mélodie en sous-sol)

R: Henri Verneuil, Í: John Trinian, F: Albert Simonin, O: Louis Page, Z: Michel Magne, Sze: Jean Gabin, Alain Delon, Viviane Romance, Carla Marlier.

F-I, 1963, Cipra-C. C. M.
„Alain Delon-sorozat”

B: december 7.

AMARCORD

R: Federico Fellini, F: Federico Fellini, Tonino Guerra, O: Giuseppe Rotunno, Z: Nino Rota, Sze: Pupella Maggio, Magali Noël, Armando Branzia, Ciccio Ingrassia



Akasztanivaló bolond nő

I, 1973, Franco Cristaldi

B: február 9. 2. pr.

APA ÉS FIA I–II.

(Otyec i szün)

I. Felvert csend; II. Távoli lövések visszhangja

R: Vlagyimir Krasznapolszkij, Valerij Uszkov, Í: Georgij Markov, F: Anatolij Ivanov, V. Krasznapolszkij, V. Uszkov, O: Pjotr Jemeljanov, Vlagyimir Minajev, Z: Leonyid Afanaszjev, Sze: Vagyim Szpiridonov, Aljosa Szerebrjakov, Nagyvezda Butirceva, Viktor Mamajev

SU, 1978, Moszfilm

B: augusztus 7., 8.

ÁRNYÉK

(Cien)

R: Jerzy Kawalerowicz, Í, f: Aleksander Scibor-Rylski, O: Jerzy Lipman, Z: Andrzej Markowski, Sze: Zygmunt Kestowicz, Adolf Chronicki, Tadeusz Jurasz, Emil Karewicz

PL, 1956, „Kadr”

„Jerzy Kawalerowicz-sorozat”

B: július 13.

BEFEJEZETLEN

JÁTSZMA

(Nedokončena partia)

R: Stanislav Párnicky, Í: Zuzana Križková, O: Laco Kraus, Z: Jozef Revallo, Sze: Ladislav Chudik, Viera Topinková, Marta Gogolová, Pével Mikulik

CS, 1981, Bratislavai TV

B: október 8.

BERLINBŐL

JELENTKEZEM I–II.

(Scsit i mecs)

R: Vlagyimir Baszov, Í: Vagyim Kozsevnyikov, F: Vlagyimir Baszov, Vagyim Kozsevnyikov, O: Tyimofej Lebesev, Z: Venjamine Baszner, Sze: Sztanyiszlav Ljubsin, Valentyina Tyitova, Oleg Jankovszkij, Georgij Martinjuk

SU, 1968, Moszfilm

Előzmény: PAJZS ÉS KARD I–II.

B: szeptember 24., 25.

A BÍRÓ ÉS A HÓHÉR

(Der Richter und sein Henker)

R: Maximilian Schell, Í: Friedrich Dürrenmatt, F:



Alíz már nem lakik itt

Friedrich Dürrenmatt,
Maximilian Schell, Bo Gold-
mann, O: Ennio Guarnieri,
Roberto Gerardi, Klaus Kö-
nig, Z: Ennio Morricone,
Sze: Martin Ritt, Robert
Shaw, Jon Voight, Jacqueli-
ne Bisset, Friedrich Dürren-
matt, Lil Dagover
BRD-I, 1975, MFG Film
GmbH-T. R. A. C. s. r. l.
B: október 26.

**BORIVOJE ŠURDILOVIČ
KALANDOS ÉLETE**

(Aventura Borivoja Šurdilo-
vića)

R: Alexander Dordević, F:
Sinisa Pavić, O: Dorde Mi-
kolić, Z: Vojkan Boris-
lavljević, Sze: Ljubisa Sa-
mardzić, Miodrag Petrović
Ckalja, Bora Todorović,
Radmila Sovicević
YU, 1983, Jugoslavija Film
B: szeptember 22.

BRONTOSZAURUSZ

(Brontosaurus)

R, f: Vera Plivová-Simková,
O: Ivan Slapeta, Z: Petr
Hapka, Sze: Dana Vávrová,
Tomas Simek, Michal Hof-
bauer, Lukás Bech

CS, 1979, Barrandov St.
B: március 30.

**CHARLIE CHAN
LONDONBAN**

(Charlie Chan in London)
R: Eugene Forde, F: Philip
MacDonald, O: L. W.
O'Connell, Z: Samuel Kay-
lin, Sze: Warner Oland,
Drue Leyton, Raymond Mil-
land, Mona Barrie
USA, 1934, Fox
B: augusztus 25.

CICABABÁK

(Le bambole / Les poupées)

A telefon

(La telefonata / Le coup de
téléphone)

R: Dino Risi, F: Rodolfo
Sonego, O: Ennio Guarni-
eri, Z: Armando Trovajoli,
Sze: Nino Manfredi, Virna
Lisi

Fajnesítésési tanulmány

(Il trattato di eugenetica /
Le traité d'eugénisme)

R: Luigi Comencini, F: Lu-
ciano Salce, Steno, O: Car-
lo Montuori, Z: Armando
Trovajoli, Sze: Elke Som-
mer, Maurizio Arena

A Vacsora

(La minestra / La soupe)

R: Franco Rossi, F: Rodolfo Sonego, Luigi Magni, O: Roberto Carlsen, Z: Armando Trovajoli, Sze: Monica Vitti, John Carlsen

Cupido atya

(Monsignore Cupido / Monseigneur Cupido)

R: Mauro Bolognini, Í: Giovanni Boccaccio, F: Leo Benvenuti, Piero de Bernardi, O: Leonida Barboni, Z: Armando Trovajoli, Sze: Gina Lollobrigida, Jean Sorel

I-F, 1964, Documento Film-Orsay Film

B: december 13.

CSAK EGY ASSZONY

(Doctor François Gaillard)

R: Jean-Louis Bertuccelli, Í: André-Georges Brunelin, O: Claude Renoir, Sze: Annie Girardot, François Périer, Isabelle Huppert, Jean-Pierre Cassel

F, 1975, Action Films-Filmedis

B: november 6.

CSAKHOGY

MEGSZABADULTAM

TÓLE!

(Les Bous Débarras)

R: Francis Mankiewicz, F: Réjean Ducharme, O: Michel Brault, Z: Bernard Buisson, Sze: Marie Tifo, Charlotte Laurier, Germain Houde, Louise Marleau
CDN, 1979, Les Prod. Prisma Inc.

B: szeptember 17., 2. pr.

CSALÁDI BANDA

(Familienbande)

R: Horst E. Brandt, F: Manfred Richter, O: Hans-Jürgen Kruse, Z: Walter Kubiczek, Sze: Peter Reusse, Hans-Jörn Weber, Roman Kaminski, Franziska Troegner

DDR, 1982, DEFA

B: szeptember 10.

CSAPDA

(La menace)

R: Alain Corneau, F: Alain Corneau, Daniel Boulanger, O: Pierre-William Glenn, Z: Gerry Mulligan, Sze: Yves Montand, Carole Lau-

re, Marie Dubois, Jean-François Balmer
F, 1977, Daunou-Viaduc-Citeca-Canafox
B: január 5.

A CSENBIZTOS

(Jancu Jianu Zapciul)

R: Dinu Cocea, F: Mihai Opris, Vasile Chirila, Dinu Cocea, O: Aurel Kosnakiewicz, Z: Stefan Zorror, Sze: Adrian Pinteá, Mihai Merenta, Stela Furcovici, Mihai Paladescu
RO, 1980, Casa de Filme 1.
B: július 31.

CSENDES DON I-III.

(Tyihij Don)

R, f: Szergej Geraszimov, Í: Mihail Solohov, O: Vlagyimir Rappaport, Z: Jurij Levityin, Sze: Pjotr Glebov, Jelena Bisztrickaja, D. Iljcsenko, A. Filippova, Zinaida Kirijenko
SU, 1957-1958, Gorkij St.
„Mihail Solohov-sorozat”
B: június 12., 13., 14.

CSIGALÉPCSŐ

(The spiral staircase)

R: Robert Siodmak, Í: Ethel

Lina White, F: Mel Dinelli, O: Nicholas Musuraca, Z: Roy Webb, Sze: Dorothy McGuire, George Brent, Kent Smith, Ethel Barrymore

USA, 1945, RKO Radio Pict.

B: augusztus 2.

A CSIKÓ

(Zserebjonok)

R: Vlagyimir Fetyin, Í: Mihail Solohov, F: Arnold Vitoltj, O: Jevgenyij Kirpicsev, Z: Vaszilij Szolovjov-Szedoj, Sze: Jevgenyij Matvejev, Leonyid Parhomenko, G. Karelina, Sz. Polezsajev

SU, 1959. Lenfilm

„Mihail Solohov-sorozat”

B: május 30.

CSINÁLJÁTOK, DE NÉLKÜLEM

(Start the revolution without me)

R: Bud Yorkin, F: Fred Freeman, Lawrence J. Cohen, O: Jean Tournier, Z: John Addison, Sze: Gene Wilder, Donald Suther-



Csendes Don II.

land, Hugh Griffith, Billie Whitelaw
USA, 1969, Warner Bros.
B: Június 9.

CSODA A FARKASOKKAL
(Le miracle des loups)
R: Andrés Hunebelle, Í: Henri Dupuy-Manzel, F: Jean Halain, Pierre Foucaud, André Hunebelle, O: Marcel Grignon, Z: Jean Marion, Sze: Jean Marais, Rosanna Schiaffino, Roger

Hanin, Jean-Louis Barrault
F-I, 1961, P.A.C.-S.N. Pathé Cinéma-DA.MA. Cinematografica
B: július 30.

DANZIG RÓZSAI
(Le rose di Danziga)
R, f: Alberto Bevilacqua, O: Giuseppe Aquari, Z: Luis Bacalov, Sze: Franco Nero, Helmut Berger, Macha Meril, Franco Javarone I, 198(?), Sacis
B: november 16. 2. pr.



Csendes Don III.

DÉLTŐL HÁROMIG

(From noon till three)

R, f: Frank D. Gilroy, O: Lucien Ballard, Z: Elmer Bernstein, Sze: Charles Bronson, Jill Ireland, Douglas V. Fowley, Stan Haze
USA, 1975, United Artists
B: március 23. 2. pr.

A DOMINÓ-ELV

(The Domino principle)

R: Stanley Kramer, F: Adam Kennedy, O: Fred Koenekamp, Ernest László, Z: Billy Goldenberg, Sze: Gene Hackman, Candice Bergen, Richard Widmark, Mickey Rooney
USA, 1977, Stanley Kramer prod.
B: augusztus 31.

DR. FAUSTOT

ELVITTE AZ ÖRDÖG

(Kam čert nemuze)

R: Zdenek Podskalsky, F: Frantisek Daniel, M. V. Kratochvil, O: Jiří Safár, Z: Zdenek Liska, Sze: Miroslav Hornicek, Jana Hlaváčová, Jiří Sovák, Vlastimil

Brodsky, Rudolf Hrusinsky
CS, 1959, Barrandov St.

B: július 19.

A DZSUNGEL KÖNYVE

(The Jungle Book)

R: Korda Zoltán, Í: Rudyard Kipling, F: Laurence Stallings, O: Lee Garmes, W. Howard Greene, Z: Rózsa Miklós, Sze: Sabu, Joseph Calleila, John Qualen, Frank Puglia
USA, 1942, Alexander Korda prod.
B: április 4.

EGY MARÉK DINAMIT

(Giu la testa)

R. Sergio Leone, F: Sergio Leone, Sergio Donati, O: Giuseppe Ruzzolini, Z: Ennio Morricone, Sze: Rod Steiger, James Coburn, Romolo Valli
I, 1971, Tarquinia Film
B: január 26.

EGY MAROKNYI CSODA

(Pocketful of miracles)

R: Frank Capra, Í: Damon Runyon, Robert Riskin, F: Hal Kanter, Harry Tugend, O: Robert Bronner, Sze:



A dzsungel könyve

Bette Davis, Glenn Ford,
Peter Falk, Hope Lange,
Thomas Mitchell
USA, 1961, Franton prod.
B: március 16.

ELIL RÓZSÁJA

(Arabian adventure)

R: Kevin Connor, F: Brian
Hayles, O: Alan Hume, Z:
Ken Thorne, Sze: Christo-
pher Lee, Milo O'Shea, Oli-
ver Tobias, Mickey Rooney
GB, 1979, Badger Films
B: április 8.

AZ ELNÖK HALÁLA

(Smierc prezydenta)

R: Jerzy Kawalerowicz, F:
Boleslaw Michalek, J. Ka-
walerowicz, O: Witold So-
bocinski, Jerzy Lukaszew-
icz, Z: Adam Walacinski,
Sze: Zdislaw Mrozewski,
Marek Wlaczewski, Henrik
Bista, Czes-Law Byszewski
PL, 1977, „Kadr”

„Jerzy Kawalerowicz-soro-
zat”

B: augusztus 17. 2. pr.

ELSZAKADÁS

(Taking off)

R: Milos Forman, F: Milos

Forman, John Gaure, Jean-
Claude Carrière, John
Klein, O: Miroslav Ondri-
ček, Z: Mike Heron, Ike
Turner, Bobo Bates, Shellen
Lubin, Antonin Dvořak,
Sze: Lynn Carlin, Buck
Henry, Linne Heacock,
Georgia Engel
USA, 1971, Universal
B: november 8.

ELVESZETT

EGY ELEFÁNT

(Potyerjalszja szlon)

R: Jevgenij Osztasenko,
F: Arkagyij Kraszilscsikov,
Jevgenij Osztasenko, O:
Pavel Filimov, Z: Kallós
Sándor, Sze: R: Rjazanova,
D. Guszakov, V. Sulgin, I.
Kasincev
SU, 1984, Centrnaucsfilm
B: augusztus 31.

EMBERI SORS

(Szugyba cselovéka)

R: Szergej Bondarcsuk, Í:
Mihail Solohov, F: J. Lukin,
F. Sahmagonov, O: Vlagyi-
mir Monahov, Z: Venjamin
Baszner, Sze: Szergej Bon-



Az éjszakai vonat

darcsuk, Pavlik Boriszkin,
Zinaida Kirijenko, **Jurij**
Avarin
SU, 1959, Moszfilm
„Mihail Solohov-sorozat”
B: július 11.

EVEZZ EGYEDÜL!

(Jeszli ti ujjyos)
R: Nyikolaj Litusz, Vitalij
Sunyko, F: Gelij Azonov,
Jurij Ribcsinszkij, O: Alek-
szandr Janovszkij, Z: Bo-
risz Bujevszkij, Sze: Igor
Skurin, Tamara Tracs, Igor
Gorbacsev, Borisz Himicsev
SU, 1978, Dovzsenko St.
B: április 25.

ÉJSZAKA

A TENERPARTON
(Yö Meren Rannalla)

R: Erkkö Kivikoski, F:
Erkkö Kivikoski, Eila Pen-
nanen, Pirjo Hokkanen, O:
Pertti Mutanen, Kari Sohl-
berg, Timo Salminen, Reijo
Meronen, Z: Lasse Maar-
tenson, Sze: Pertti Palo,
Sirkku Grahn, Pauli Virta-
nen, Eva Eloranta
SF, 1980, Filmi auer Oy
B: május 14. 2. pr.

ÉJSZAKA CHILE FELETT

(Nocs nad Csili)

R: Sebastian Alarcon, Alek-
szandr Koszarjev, F: Sebas-
tian Alarcon, Szergej Mu-
hin, O: Christian Valdes,
Vjacseszlav Szemin, Z: Pat-
ricio Castillo, Sze: Grigore
Grigoriu, Gija Csohonelid-
ze, Baadur Culadze, Mircea
Socki-Bojnicescu
SU, 1977, Moszfilm
B: szeptember 7.

AZ ÉJSZAKAI VONAT

(Poçiąg)
R: Jerzy Kawalerowicz, F:
J. Kawalerowicz, Jerzy Lu-
towski, O: Jan Laskowski,
Z: Andrzej Trzaskowski,
Sze: Lucyna Winnicka,
Zbigniew Cybulski, Leon
Niemczyk, Teresa Szmigie-
łówna
PL, 1959, „Kadr”
„Jerzy Kawalerowicz-soro-
zat”
B: augusztus 3.

AZ ÉJSZAKA KAPUI

(Les portes de la nuit)
R: Marcel Carné, F:
Jacques Prévert, O: Phi-
lippe Agostini, Z: Joseph



Az éjszaka kapui

Kosma, Sze: Yves Montand,
Jean Vilar, Serge Reggiani,
Pierre Brasseur, Natalie
Nattier

F, 1946, Pathé Consortium
Cinéma

„Marcel Carné-sorozat”

B: április 27.

ÉN, NATALI

(Me, Natalie)

R: Fred Coe, Í: Stanley Sha-
piro, F: A. Martin Zwei-
back, O: Arthur Ornitz, Z:
Henry Mancini, Sze: Patty

Duke, James Farentino, Sa-
lome Jens, Martin Balsam
USA, 1969, Warner-Pathé
B: július 21.

ÉRETLENEK

(Les sous-donés)

R: Claude Zidi, F: Claude
Zidi, Didier Kaminka, Mi-
chel Fabre, O: Paul Banis,
Z: Paul Brault, Sze: Michel
Galabru, Maria Pacome,
Hubert Déchamps, Philippe
Taccini

F, 1980, Les Films 7.

B: november 30.

ÉVA, MENJ FÉRJHEZ!

(„Evo, vdej se!“)

R. Jaroslava Vosmiková, Í,
f: Halina Pawlovská, O:
Ota Kopriva, Z: Michal Ge-
ra, Sze: Jindra Bartosková,
Vladimir Kratina, Veronika
Jeniková, Kveta Fialová
CS, 1983, Barrandov St.
B: november 19. 2. pr.

A FÁRAÓ

(Faraon)

R: Jerzy Kawalerowicz, Í:
Boleslaw Prus, F: Tadeusz
Konwicki, J. Kawalerowicz,
O: Jerzy Wojcik, Z: Adam
Walacinski, Sze: Jerzy Zel-
nik, Barbara Brylska, Piotr
Pawlowski, Krystyna Miko-
lajewska
PL, 1965, „Kadr“
„Jerzy Kawalerowicz-soro-
zat“
B: augusztus 8. 2. pr.

FEHÉR FARKASOK

(Weisse Wölfe)

R: Konrad Petzold, Í: Gün-
ter Karl, O: Eberhard Bork-
mann, Z: Karl-Ernst Sasse,
Sze: Gojko Mitic, Holger
Mahlic, Helmut Schreiber,
Barbara Brylska

DDR, 1968, DEFA

B: január 6.

A FEHÉR RÉNSZARVAS

(Valkoinen Peura)

R, o: Eric Blomberg, F:
Mirjami Kuosmanen, Eric
Blomberg, Z: Einar Englund,
Sze: Mirjami Kuosmanen
SF, 1952, Junior-Filmi Oy
B: augusztus 2. 2. pr.

A FEHÉRRUHÁS HÖLGY

I–II.

(Zsenscsina v belom)

R: Vagyim Derbenyev, Í:
Wilkie Collins, F: Anatolij
Gorlo, Vagyim Derbenyev,
O: Valentyin Piganov, Z:
Vlagyimir Csernisev, Sze:
Grazsina Bajkstite, Alek-
szandr Abdulov, Akvelina
Livmane, Eduard Marcevic
SU, 1981, Moldova film
B: szeptember 12., 13.

A FEKETE TULIPÁN

(La tulipe noire)

R: Christian Jaque, Í: Ale-
xandre Dumas, F: Paul
Andréota, Christian Jaque,
Henri Jeanson, Marcello
Ciorciolini, O: Henri De-
caé, Z: Gérard Calvi, Sze:

Alain Delon, Virna Lisi,
Dawn Adams, Francis
Blanche

F-I-E, 1964, Méditerranée
Cinéma-Agata Films-Mi-
zar Film

„Alain Delon-sorozat”

B: december 14.

FÉLÉNK VAGYOK,
DE HÓDÍTANI AKAROK
(Je suis timide... mais je
me soigne)

R: Pierre Richard, F: Pierre
Richard, Jean-Jacques
Annaud, Alain Godard, O:
Claude Agostini, Z: Vladi-
mir Cosma, Sze: Pierre Ri-
chard, Aldo Maccione, Mi-
mi Coutelier

F, 1978, Albina prod. – Fi-
deline Films

B: február 10.

FELTÖRT UGAR I-III.
(Podnyataja celina)

R: Alekszandr Ivanov, Í:
Mihail Solohov, F: Ju. Lu-
kin, F. Sahmagonov, O: V.
Fasztovics, Z: O. Karavaj-
csuk, Ju. Levityin, Sze: P.
Csernov, Je. Matvejev, F.
Smakov, L. Hityájeva
SU, 1959–61, Lenfilm

„Mihail Solohov-sorozat”

B: május 23, 24, 25.

A FELÜGYELŐ ÉLETÉBŐL
(Iz zsziznyi nacsalnyika ugo-
lovnovo roziszka)

R: Sztjepan Pucsinjan, F:
Olga Lavrov, Alekszandr
Lavrov, O: Gaszan Tutu-
nov, Alekszandr Kovalcsuk,
Z: Andrej Gevorgjan, Sze:
Kirill Lavrov, Leonyid Fila-
tov, Jelena Proklova, Szasa
Prodan

SU, 1983, Gorkij St.

B: augusztus 15.

A FÉRFIAK PEDIG
NEM SÍRNAK

(Chlapi prece neplácou)

R: Josef Pinkava, Í: M. Ku-
batova, F: Milan Simek, Jo-
sef Pinkava, O: Karel Ko-
pecky, Z: Angelo Mihajlov,
Sze: Jiří Strnad, Ladislav
Frej, Jaroslava Tvrzniková,
Vera Tichanková

CS, 1979, Gottwaldovi St.

B: április 23.

A FESTMÉNY TITKA
(Tainsztvennij sztarik)

R: Leonyid Makaricsev, F:
Arkagyij Mincskovszkij, O:

Alekszandr Csirov, Z: Gen-
nagij Gladkov, Sze: Igor
Pcselin, Misa Latisev, Zse-
nya Oszipov, Tanya Siskina
SU, 1980, Lenfilm
B: július 18.

A FOGADÓSNŐ

(La locandriera)

R: Paolo Cavara, Í: Carlo
Goldoni, F: Leo Benvenuti,
Piero de Bernardi, Lucia
Drudi Demby, O: Mario
Vulpiani, Z: Detto Mariano,
Sze: Claudia Mori, Adriano
Celentano, Paolo Villaggio,
Marco Messeri
I, 1980, Dada Film-Rai
B: április 14.

FOGAT FOGÉRT

(Les grands moyens)

R, f: Hubert Cornfield, Í:
Charles Exbrayat, O: Mau-
rice Fellous, Z: Francois de
Roubaix, Sze: Roger Carel,
Heléne Dieudonne, Yvette
Maurech, Catherine Rouvel
F, 1975, Capac
B: július 17.

A „GÁSPÁROK”

(Les Gaspards)

R, f: Pierre Tchernia, O:

Jean Tournier, Z: Gerard
Calvi, Sze: Michel Serrault,
Philippe Noiret, Michel Ga-
labru, Charles Denner
F-B, 1973, Films de la Sei-
ne-Aliba-Belvision France
B: március 26.

GYILKOSSÁG

(Anzacu)

R: Sinoda Maszahiro, Í: Ja-
mada Nobuo, O: Koszugi
Maszao, Z: Takemicu Tóru,
Sze: Szada Kaidzsi, Tanba
Tecuró, Ivasita Sima, Oka-
da Eidzsi
J, 1964, Sócsiku
B: július 30. 2. pr.

A HÁBORÚ IGAZI VÉGE

(Prawdziwy koniec wielkiej
wojny)

R: Jerzy Kawalerowicz, Í:
Jerzy Zawieyski, F: J. Ka-
walerowicz, J. Zawieyski,
O: Jerzy Lipman, Z: Adam
Walacinski, Sze: Lucyna
Winnicka, Roland Glowac-
ki, Andrzej Szalawski, Ya-
nina Sokolowska
PL, 1957, „WFF N-1”, Łódz
„Jerzy Kawalerowicz-soro-
zat”

A MOKÉP „HALÁLTÁNC”
címen mutatta be.
B: július 20.

HALÁLOS ELLENSÉG

(Szmertyelnij vrag)
R: Jevgenyij Matvejev, Í: Mihail Solohov, F: Arnold Vitolj, O: Emil Gulidov, Z: Budaskin, Sze: Zsanna Prohorenko, Jevgenyij Matvejev, Sztanyiszlav Csekan, Alekszandr Lazarjev
SU, 1972, Moszfilm
„Mihail Solohov-sorozat”
B: június 26.

HARCTÉRI REGÉNY

(Vojonno-polevoj roman)
R, f: Pjotr Todorovszkij, O: Valerij Blinov, Z: Igor Kantjukov, Pjotr Todorovszkij, Sze: Nyikolaj Burljajev, Natalja Andrejcsenko, Inna Csurikova, Kátya Jugyina
SU, 1983, Odesszai St.
B: november 7.

A HÁROM OBSITOS

(Tri veterani)
R: Oldřich Lipsky, Í: Jan Werich, F: Zdenek Sverák, Oldřich Lipsky, O: Jiří Macák, Z: Jaroslav Uhlir, Sze:

Rudolf Hrusinsky, Petr Ceppek, Josef Somr
CS, 1983, Barrandov St.
B: július 21.

A HÁROM TESTŐR

– A királyné nyaklánc –
(The three museteers – The Queen’s diamonds –)
R: Richard Lester, Í: Alexandre Dumas, F: George MacDonald Fraser, O: David Watkin, Z: Michel Legrand, Sze: Michael York, Oliver Reed, Raquel Welch, Richard Chamberlain, Faye Dunaway
Panama, 1973, Film Trust
Folytatás: A NÉGY MUSKÉTÁS
B: március 30.

A HAZÁÉRT

HARCOLTAK I–II.
(Onyi szrazsalisz za rogyinu)
R: Szergej Bondarcsuk, Í: Mihail Solohov, F: Sz. Bondarcsuk, M. Solohov, O: Vagyim Juszov, Z: Vjacseszlav Ovcsinyikov, Sze: Vaszilij Suksin, Szergej Bondarcsuk, Vjacseszlav

Tyihonov, Jurij Nyikulin,
Ivan Lapikov
SU, 1974, Moszfilm
„Mihail Solohov-sorozat”
B: július 3. 4.

A HELYZET KOMOLY,
DE NEM REMÉNYTELEN
(La situation est grave, mais
pas désespérée)

R: Jacques Besnard, Í: Pi-
erre Germont, F: Jacques
Besnard, Jean Amadou, O:
Marcel Grignon, Z: Guy
Mardel, Sze: Marie Pa-
come, Jean Lefébvre, Mi-
chel Serrault
F, 1976, Promo Cinéma
B: január 20.

A HETEDIK KERESZT
(The seventh cross)

R: Fred Zinneman, Í: Anna
Seghers, F: Helen Deutsch,
O: Karl Freund, Z: Roy
Webb, Sze: Spencer Tracy,
Hume Cronyn, Signe Hasso,
Ray Collins
USA, 1944, MGM
„Népek kiáltják sorsodat,
szabadság!”
B: április 13.

HÖLGYVÁLASZ

(Dami kanyat)

R: Ivan Andonov, F: Georgi
Misev, O: Plamen Vagens-
csajn, Z: Georgi Genkov,
Sze: Sztefan Danailov, Ne-
vena Kokanova, Cvetana
Maneva, Mariana Dimitro-
va
BG, 1980, „Szredec”
B: augusztus 22. 2. pr.

HUCKLEBERRY FINN
ÉS A CSIRKEFOGÓK

(Szovszem propascij)

R: Georgij Danyelija, Í:
Mark Twain, F: Viktorija
Tokarjeva, Georgij Danye-
lija, O: Vagyim Juszov, Z:
Andrej Petrov, Sze: Roman
Magyanov, Feliksz Immo-
kuedze, Jevgenyij Leonov,
Irina Szkobceva
SU, 1973, Moszfilm
„Georgij Danyelija-soro-
zat”
B: november 1.

HULLÁNAK IS KELL
LENNIE

(Einer muss die Leiche sein)

R, f: Iris Gusner, Í: Gert
Prokop, O: Günther Jaent-
ke. Z: Gerhard Rosenfeld,

Sze: Helmut Strassburger,
Marylu Poolman, Herbert
Köfer, Karin Schröder
DDR, 1977, DEFA
B: szeptember 3.

IDEGEN VÉR

(Nyeprosennaja Ljubov)
R: Vlagyimir Monahov, Í:
Mihail Solohov, F: Arnold
Vitolj, O: V. Zaharcsuk, I.
Bogdanov, Z: Ju. Levityin,
Sze: Ivan Lapikov, Jurij Na-
zarov, N. Bogojavlenskaja,
R. Hamjatov
SU, 1964, Moszfilm
„Mihail Solohov-sorozat”
B: június 19.

ISKOLAPÉNZ

(Kuuma kissa?)
R: Erkkö Kivikoski, Í, f:
Kerttu Kaarina, O: Esko
Nevalajnen, Z: Lasse Mar-
tenson, Sze: Eero Malasnie-
mi, Maarita Makela, Kurt
Ingvall, Marja-Leena Kouki
SF, 1968, Jörn Donner prod.
B: január 3.

AZ ISKOLÁSOK ÚTJA

(Le chemin des écoliers)
R. Michel Boisrond, Í: Mar-
cel Aymé, F: Jean Auren-

che, Pierre Bost, O: Chris-
tian Matras, Z: Paul Mis-
raki, Sze: Alain Delon,
Françoise Arnoul, Bourvil,
Lino Ventura, Jean-Claude
Brialy

F, 1959, S.P.C.E.–Franco
London Films–Mindex–
Gaumont

„Alain Delon-sorozat”

B: december 1.

ISTENI EMMA

(Božská Emma)

R: Jiri Krejčík, F: Zdenek
Mahler, O: Miroslav Ond-
říček, Z: Zdenek Liska, Sze:
Božidara Turzonovová
(ének: Gabriela Benacko-
vá), Juraj Kukura, Jiří Ada-
mira, Milos Kopecky
CS, 1979, Barrandov St.
B: augusztus 28. 2. pr.

JÓ ESTÉT,

MRS. CAMPBELL!

(Buona sera, Mrs. Camp-
bell!)

R: Melvin Frank, F: Melvin
Frank, Denis Norden, Shel-
don Keller, O: Pogány Gá-
bor, Z: Riz Ortolani, Mel-
vin Frank, Andrew Frank,
Sze: Gina Lollobrigida,

Shelley Winters, Telly Savalas, Phil Silvers, Peter Lowford
USA, 1968, Connaught prod.
– United Artists
B: február 16.

JÓNEVŐ SENKI
avagy **A STROMAN**
(The front)

R: Martin Ritt, F: Walter Bernstein, O: Michael Chapman, Z: Dave Grusin, Sze: Woody Allen, Zero Mostel, Herschel Bernardi, Michael Murphy
USA, 1976, Columbia–Warner Bros.
B: április 20.

A KAPITÁNY
(Le capitaine)

R: André Hunebelle, Í: Michel Zévago, F: Jean Hailain, Pierre Foucaud, André Hunebelle, O: Marcel Gri-gnon, Z: Jean Marion, Sze: Jean Marais, Bourvil, Elsa Martinelli
F–I, 1960, S.N. Pathé–Cinéma–D.A.M.A. Cinematografica
B: június 30.

KÁPRÁZAT

(Mirage)

R: Edward Dmytryk, Í: Howard Fast, F: Peter Stone, O: Joe MacDonald, Z: Quincy Jones, Sze: Gregory Peck, Diane Baker, Walter Matthau, Jack Weston
USA, 1965, Rank–Universal International
B: január 13.

A KARATÉZŐ KOBRA
(Cobra I)

R, f: Inoue Umedzsi, O: Koszugi Maszao, Z: Kaburagi Hadzsime, Sze: Tamija Dzsiro, Jamamoto Joko, Macsuzaka Kaito, Hatta Janette
J, 198(?), Sócsiku
B: október 24. 2. pr.

A KARATÉZŐ KOBRA
VISSZATÉR
(Cobra II)

R, f: Inoue Umedzsi, O: Koszugi Maszao, Z: Kaburagi Hadzsime, Sze: Tamija Dzsiro, Kanije Keizo, Hatta Janette, Taguncsi Kumi
J, 198(?), Sócsiku
B: november 21.

KATHARINA BLUM

ELVESZETT

TISZTESSÉGE

(Die verlorene Ehre der Katharina Blum)

R: Volker Schlöndorff, F: Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta, Í: Heinrich Böll, O: Jost Vacano, Peter Arnold, Z: Hans Werner Henze, Sze: Angela Winkler, Mario Adorf, Jürgen Prochnow, Dieter Laser

BRD, 1975, Bioskop Film-Paramount Orion

„Heinrich Böll halála alkalmából“

B: augusztus 10.

A 224. PARAGRAFUS

(Paragraph 224)

R: Zdenek Sirovy, Í: Jiři Krizan, Zdenek Sirovy, F: Jiři Krizan, O: Jiři Macák, Z: Petr Hapka, Sze: Josef Kemr, Jaroslav Rozival, Alois Svehlik, Alena Procházková

CS, 1979, Barrandov St.

B: augusztus 13. 2. pr.

KI LESZ A HUNYÓ?

(Na kome to slovo padne)

R, f: Antonin Kachlik, O: Andrej Barla, Z: Oldřich Flosman, Sze: Jiři Zák, Marta Malá, Jiři Mikota, Svatoopluk Benes

CS, 1979, Barrandov St.

B: június 5.

A KIRÁLYASSZONY

LOVAGJA

(Ruy Blas)

R: Pierre Billon, Í: Victor Hugo, F: Jean Cocteau, O: Michel Kelber, Z: Georges Auric, Sze: Jean Marais, Danielle Darrieux, Gabriel Dorziat, John Salinas

F, 1947, Discina Film Corp.

B: október 14.

KIRÁLYI HARC

A NAPÉRT

(The royal hunt of the sun)

R: Irving Lerner, Í: Peter Shaffer, F: Philip Yordan, O: Roger Barlow, Z: Marc Wilkinson, Sze: Robert Shaw, Christopher Plummer, Nigel Davenport, Michael Craig

GB, 1969, Security-Benmar-Royal

B: augusztus 20., 2. pr.

KIS SZEMTELEN

(Nahaljonok)

R: Jevgenyij Karelov, Í: Mihail Solohov, F: Arnold Vitolj, O: G. Satrov, Z: V. Dehterjev, Sze: Vova Szemjonov, D. Nyetrebín, V. Burlakova, D. Ilcsenko
SU, 1961, Moszfilm
„Mihail Solohov-sorozat”
B: június 7.

KIVALÓ HOLTTESTEK

(Cadaveri eccellenti / Cadavres exquis)

R: Francesco Rosi, Í: Leonardo Sciascia, F: Francesco Rosi, Tonino Guerra, Lino Kanuzzi, O: Pasqualino De Santis, Z: Piero Piccioni, Sze: Lino Ventura, Renato Salvatori, Charles Vanel, Fernando Rey
I-F, 1975, Pea
B: szeptember 21.

KÖNNYCSEPPEK

(Szljodzi-kapli)

R: Georgij Danyelija, F: Georgij Danyelija, K. Bulicsov, Alekszandr Vologyin, O: Jurij Klimenko, Z: Gija Kancseli, Sze: Jevgenyij Leonov, Ija Szavvina, Nyi-

na Grebeskova, Olga Masnaja

SU, 1982, Moszfilm „Georgij Danyelija-sorozat”
B: november 29.

A KÖZLEKEDÉSEN- RENDÉSZETI FELÜGYELŐ

(Inszpektor GAI.)

R: Eldar Urazbajev, F: Alekszandr Borogyanszkij, O: Mihail Rogovoj, Z: Eduard Hagagortjan, Sze: Szergej Nyikonyenko, Nyikita Mihalkov, Oleg Jefremov, Marina Levtova
SU, 1982.
B: január 24.

A KRISTÁLYTÜKÖR MEGHASADT

(The mirror crack'd)

R: Guy Hamilton, Í: Agatha Christie, F: Jonathan Hales, Barry Sandler, O: Christopher Challis, Z: John Cameron, Sze: Angela Lansbury, Elisabeth Taylor, Rock Hudson, Kim Novak, Tony Curtis, Geraldine Chaplin
GB, 1980, G. W. Films
B: december 30.



Kiváló holttestek

A LEGSZEBB LÓ

(Szamij kraszivij kony)

R: Sztjepan Pucsinjan, F: Vjacseszlav Naumov, O: Szergej Filippov, Z: Andrej Gevorgjan, Sze: Szasa Szimakin, Oleg Zsakov, Jevge-nyij Zsarikov, L. Luzzina
SU, 1976, Gorkij St.

B: április 3.

LENNI VAGY

NEM LENNI

(To be or not to be)

R: Ernst Lubitsch, Í: Ernst Lubitsch, Lengyel Meny-
hért, F: Edwin Justus Ma-
yer, O: Máté Rudolf, Z: Ró-
zsa Miklós, Sze: Jack
Benny, Caroll Lombard, Ro-
bert Stack, Stanley Ridges
USA, 1942, United Artists
B: július 27.

A LOVAS LÁNY

(Das Pferdemädchen)

R: Egon Schlegel, Í: Alfred
Wellm, F: Margot Beichler,
O: Wolfgang Braumann, Z:
Günther Erdmann, Sze:
Märtke Wellm, Wolfgang
Winkler, Anette Roth, Hans
Klering
DDR, 1979, DEFA
B: július 4.

MACSKÁK

(Les félins)

R: René Clément, Í: Day
Keene, F: René Clément,
Pascal Jardin, Charles Wil-
liams, O: Henri Decae, Z:
Lalo Schiffrin, Sze: Alain
Delon, Jane Fonda, Lola
Albright, Robert Cumansky
F, 1963, Cipra-Cité Films
„Alain Delon-sorozat“

B: december 21.

A MADARAK ÉS A VIHAR

(Da chim va con bao)

R: Cao Thui, F: Truong
Quoc Khanh, O: Tran Gnoc
Huinh, Z: Trah Huu Bich,
Sze: Li Hung, Kim Huong,
Tran Vinh
VDK, 19(?), Fafim
B: október 30. 2. pr.

MAJD ÉN

MEGMUTATOM NEKI

(Povien niuto sam)

R: Peter Jezny, F: Dusan
Siroky, O: Marián Minárik,
Sze: Peter Kocis, Stefan
Kvietik, Božidara Turzono-
vová, Peter Debnár
CS, 1979, Barrandov St.
B: január 13.



Lenni vagy nem lenni

MÁTER JOHANNA
(Mátka Johanna od aniołów)

R: Jerzy Kawalerowicz, Í: Jaroslaw Iwaszkiewicz, F: Tadeusz Konwicki, J. Kawalerowicz, O: Jerzy Wójcik, Z: Adam Walacinski, Sze: Lucyna Winnicka, Mieczyslaw Voit, Anna Ciepiewska

PL, 1960, „Kadr”
„Jerzy Kawalerowicz-sorozat”

B: szeptember 8.

MESSZI UTCA

(Szerjózsa)

R: Georgij Danyelija, Igor

Talankin, F: Vera Panova, O: Anatolij Nyitocskin, Z: Borisz Csajkovszkij, Sze: Borja Barhatov, Szergej Bondarcsuk, Irina Szkobceva, V. Merkurjev
SU, 1960, Moszfilm
„Georgij Danyelija-sorozat”

B: október 5.

MIKROFON PRÓBA

(Proba de microfon)

R, f: Mircea Daneliuc, O: Ion Marinescu, Sze: Mircea Daneliuc, Gina Patrichi, Torra Vasilescu

RO, 1980, Casa de Filme 3.

B: november 13.



Messzi utca

MIMINO

R: Georgij Danyelija, F: Georgij Danyelija, V. Pokarjeva, Revaz Gabriadze, O: Anatolij Petrickij, Z: Gija Kancseli, Sze: Vahtang Kikabidze, Frunze Mkrtcsjan, Jelena Proklova, Jevgenij Leonov

SU, 1977, Moszfilm

„Georgij Danyelija-sorozat”

B: november 17.

MIRE MEGVIRRAD

(Le jour se lève)

R: Marcel Carné, F: Jacques Viot, Jacques Prévert, O: André Bac, Philippe Agostini, Curt Courant, Z: Maurice Jaubert, Sze: Jean Gabin, Jacqueline Laurent, Jules Berry, Arletty

F, 1939,

„Marcel Carné-sorozat”

B: január 11.

MI TÖRTÉNT

ALICE NÉNIVEL?

(What ever happened to Aunt Alice?)

R: Lee H. Katzin, Í: Ursula Curtiss, F: Theodore Ap-

stein, O: Joseph Biroc, Z: Gerald Fried, Sze: Geraldine Page, Ruth Gordon, Mildred Dunnock, Robert Fuller

USA, 1969, Ass. Aldrich-Palomar

B: július 26.

MI TÖRTÉNT

BABY JANE-NEL?

(What ever happened to Baby Jane?)

R: Robert Aldrich, F: Lukas Heller, O: Ernest Haller, Z: Frank DeVol, Sze: Bette Davis, Joan Crawford, Anna Lee, Maidie Norman

USA, 1962, Seven Arts-Associates

B: április 26.

MI ÚJSÁG, CICAMICA?

(What's new, Pussycat?)

R: Clive Donner, F: Woody Allen, O: Jean Badal, Z: Burt Bacharach, Sze: Peter Sellers, Peter O'Toole, Romy Schneider, Woody Allen, Ursula Andress

USA-F, 1965, United Artists

B: július 12.

MOSZKVAI SÉTA

(Ja sagaju po Moszkve)

R: Georgij Danyelija, F: Gennagyij Szalikov, O: Vagyim Juszov, Z: Andrej Petrov, Sze: Nyikita Mihalkov, Jevgenyij Sztyeblov, Alekszej Loktyev, Galina Polszkih

SU, 1963, Moszfilm

„Georgij Danyelija-sorozat”

B: október 19.

MR. SMITH

WASHINGTONBA MEGY
(Mr. Smith goes to Washington)

R: Frank Capra, Í: Lewis Foster, F: Sidney Buchman, O: Joseph Walker, Z: Dimitri Tiomkin, Sze: James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains, Edward Arnold, Thomas Mitchell

USA, 1939, Columbia

„James Stewart-sorozat”

(A filmet korábban BECSÜLETBŐL ELÉGTELEN címen mutatták be).

B: december 29.

A NAGY BALHÉ

(The sting)

R: George Roy Hill, F: David S. Ward, O: Robert Surtees, Z: Scott Joplin, zö: Marvin Hamlisch, Sze: Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw, Charles Dunning

USA, 1973, Universal

B: december 25.

NANUK, AZ ESZKIMÓ

(Nanook of the North)

R, f, o: Robert J. Flaherty, Sze: Nanuk, Nyla és a gyerekeik

USA, 1920–1921, Revillon Brothers dokumentum-játékfilm

B: február 23. 2. pr.

NÁPOLY NÉGY NAPJA

(Le quattro gironate di Napoli)

R: Nanni Loy, Í: Vasco Pratolini, F: Pasquale Festa Campanile, Massimo Franciosa, Nanny Loy, O: Marcello Gatti, Z: Carlo Rustichelli, Sze: Gian Maria Volonte, Lea Massari, Frank

Wolff, Jean Sorel, George
Wilson

I, 1962, Titanus

„Népek kiáltják sorsodat,
szabadság!”

B: május 9.

NE BÚSULJ!

(Nye gorjúj!)

R: Georgij Danyelija, Í:

Claude Tillier, F: Revaz

Gabriadze, O: Vagyim Ju-

szov, Z: Gija Kancseli, Sze:

Szergo Zakariadze, Szofiko

Csiaureli, Anasztaszija Ver-

tyinszkaja, Vahtang Kika-

bidze

SU, 1969, Moszfilm–Gruzia

Film

„Georgij Danyelija-soro-
zat”

B: október 12.

A NÉGY MUSKÉTÁS

– Avagy A Milady bosszú-
ja –

(The Four Musketeers –

– The Revenge of Mila-
dy –)

R: Richard Lester, Í:

Alexandre Dumas, F: Geor-

ge MacDonald Fraser, O:

David Watkin, Z: Lalo

Schifrin, Sze: Michael

York, Oliver Reed, Raquel

Welch, Richard Chamber-

lain, Faye Dunaway

Panama–E, 1974, Fulm

Trust–Este Films

Előzmény: A HÁROM

TESTŐR

B: március 31.

NYARALÓ

GYILKOSOK

(Evil under the sun)

R: Guy Hamilton, Í: Agatha

Christie, F: Anthony Shaf-

fer, O: Christopher Challis,

Z: Cole Porter, Sze: Peter

Ustinov, Jane Birkin, James

Mason, Maggie Smith

GB, 1981, Mersham Prod.

B: június 22.

NYOLC HALÁLOS LÖVÉS

I–II.

(Kahdeksan surmanloutia)

R, f: Mikko Niskanen, O:

Kimmo Simula, Juhani

Voutilainen, Seppo Immo-

nen, Z: Erkki Ertama, Sze:

Mikko Niskanen, Tarja

Tuulikki Tarsala, Tauno

Paananen, Elina Liimatai-

nen

SF, 1972, Oy Yleisradio Ab.

B: április 16., 19. 2. pr.

A NYOMORULTAK

(Les misérables)

R: Glenn Jordan, Í: Victor Hugo, F: John Gay, O: Jean Tournier, Z: Allyn Ferguson, Sze: Richard Jordan, Anthony Perkins, Cyril Cusack, Claude Dauphin, John Gielgud

GB-F, 1979, Internat Film

B: augusztus 11.

AZ OLSEN-BANDA

HARCBA INDUL

(Olsen-Banden gar i krig)

R: Erik Balling, F: Erik Balling, Henning Bahs, O: Jeppe M. Jeppensen, Z: Bent Fabricius-Bjerre, Sze: Ole Sproge, Morten Grunwald, Paul Bundgaard

DK, 1978, A/S Nordisk Films Komp.

B: december 31.

ŐSZI MARATON

(Oszennyij marafon)

R: Georgij Danyelija, F: Alekszandr Vologyin, O: Szergej Vronszkij, Z: Andrej Petrov, Sze: Oleg Basziasvili, Natalja Gundarjeva, Marina Nyejenova
SU, 1979, Moszfilm

„Georgij Danyelija-sorozat”

B: november 24. 2. pr.

ÖTÖDIK TÉTEL

(angol cím: Fifth movement)

R: Kamijama Szeidzsiro, Í: Imaszaki Akesi, F: Kamijama Szeidzsiro, Imaszaki Akesi, O: Mari Katzu, Z: Hajasi Akira (Dvořak és Mozart művei felhasználásával), Sze: Kadzama Morio, Tanaka Hiroko, Naito Taketosi, Nakano Maruja J, 19(?), Nikkatsu Video Films Inc.

B: október 2. 2. pr.

PAJZS ÉS KARD I-II.

(Scsit i mecs)

R: Vlagyimir Baszov, Í: Vagyim Kozsevnyikov, F: V. Baszov, V. Kozsevnyikov, O: Tyimofej Lebesev, Z: Venjamin Baszner, Sze: Sztanyiszlav Ljubsin, Alla Gyemidova, Helga Göring, Oleg Jankovszkij
SU, 1968, Moszfilm
Folytatás: BERLINBŐL JE-

LENTKEZEM

B: szeptember 18., 19.

PAPI

(Popi)

R: Arthur Hiller, F: Tina és Lester Pine, O: Andrew László, Z: Dominic Frontière, Sze: Alan Arkin, Rita Moreno Miguel Alejandro, Ruben Figuera

USA, 1969, United Artists

B: január 22.

PÁSZTORFIÚ

A VÖLGYBŐL

(Pasácek z doliny)

R: Frantisek Vlácil, Í: Ladislav Fuks, F: Jiři Fried, O: Frantisek Uldrich, Z: Milan Dvorák, Sze: Vlastimil Drbal, Josef Kemr, Libuse Geprtová, Jiři Schmitzer

CS, 1983, Barrandov St.

B: augusztus 21.

POKOLI TALÁL MÁNY

(The Satan Bug)

R: John Sturges, Í: Ian Stuart, F: James Clavell, Edward Anhalt, O: Robert Surtees, Z: Jerry Goldsmith, Sze: George Maharis, Richard Basehart, Anne Fran-

cis, Dana Andrews

USA, 1965, United Artists

B: március 22.

A PÚPOS

(Le Bossu)

R: André Hunebelle, Í: Paul Féval, F: Jean Halain, Pierre Foucaud, André Hunebelle, O: Marcel Grignon, Z: Jean Marion, Sze: Jean Marais, Bourvil, Sabina Selman

F-I, 1959, P. A. C.-Globe Internat.

B: augusztus 19.

RAGADOZÓK

PAVILONJA

(Pavilon seliem)

R: Dusan Trančik, F: Jan Fleischer, Ondrej Sulaj, Dusan Trancik, O: Vladimir Jesina, Vladimir Hollós, Z: Jiři Stivin, Sze: Bekim Fehmiu, Julia Gregorova, Marek Brodsky, Marketa Kuliánová

CS, 1982, Barrandov St.

B: december 3. 2. pr.

RAGYOGJ, RAGYOGJ CSILLAGOM!

(Gori, gori maja zvezda)

R: Alekszandr Mitta, F: Julij Dunszkij, Valerij Frid, A. Mitta, O: Jurij Szokol, Z: Borisz Csajkovszkij, Sze: Oleg Tabakov, Jelena Proklova, Jevgenyij Leinov, Vlagyimir Naumov
SU, 1969, Moszfilm
B: április 17.

A REPÜLŐ LÁDA MESÉI
(Stories from a flying trunk)

R: Christine Edzard, Í: H. Ch. Andersen, O: Robin Browne, Brian West, Z: Giacomo Rossini, Sze: Murray Melvin, Ann Firbank, Tasneem Maqsood, John Tordoff
GB, 1979, Columbia-EMI-Warner
B: január 1.

RIO LOBO

R: Howard Hawks, F: Leigh Brackett, Burton Wohl, O: William Clothier, Z: Jerry Goldsmith, Sze: John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neill, Chris Mitchum
USA, 1970, Cinema Center-National General
B: június 1.

ROCKY

R: John G. Avildsen, F: Sylvester Stallone, O: James Crabe, Z: Bill Conti, Sze: Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Burgess Meredith
USA, 1976, United Artists
B: július 14.

RÓMEÓ, JÚLIA
ÉS A SÖTÉTSÉG

(Romeo, Julie a tma)
R: Jiří Weiss, Í: Jan Otcenasek, F: Jiří Weiss, Jan Otcenasek, O: Václav Hanus, Z: Jiří Srnka, Sze: Ivan Mistrik, Dana Smutná, Jiřina Sejblová, Frantisek Smolik
CS, 1960, Barrandov St.
B: augusztus 30.

A ROMANTIKUS
ANGOL NŐ

(The romantic Englishwoman)
R: Josep Losey, Í: Thomas Wiseman, F: Thomas Wiseman, Tom Stoppard, O: Gerry Fisher, Z: Richard Hartley, Sze: Glenda Jackson, Michael Caine, Helmut Berger, Nathalie Delon



Rómeó, Júlia és a sötétség

GB-F, 1975, Dial Films-
Meric-Matalon
B: május 21. 2. pr.

A SÁTÁN KÖVETEI
(Les visiteurs du soir)
R: Marcel Carné, F:
Jacques Prévert, Pierre La-
roche, O: Roger Hubert, Z:
Maurice Thiriet, Joseph
Kosma, Sze: Arletty, Maria
Déa, Fernand Ledoux,
Alain Cuny, Jules Berry
F, 1942, André Paulvé prod.
„Marcel Carné-sorozat”
B: január 25.

SHERLOCK HOLMES
LEGKEDVESEBB
FIVÉRENEK KALANDJA

(The adventure of Sherlock
Holmes' smarter brother)
R, f: Gene Wilder, O: Ger-
ry Fisher, Z: John Morris,
Sze: Gene Wilder, Madelei-
ne Kahn, Marty Feldman,
Leo McKern
USA, 1975, 20th Century
Fox
B: február 27.

SÖRGYÁRI CAPRICCIO

(Postriziny)

R: Jiří Menzel, Í: Bohumil Hrabal, F: Bohumil Hrabal, Jiří Menzel, O: Jaromil Sofr, Z: Jiří Sust, Sze: Jiří Schmitzer, Magda Vasaryová, Jaromir Hanzlik, Rudolf Hrusinsky

Cs, 1980, Barrandov St.

B: április 5.

SZEGÉNY ZSEBTOLVAJ

(Plein les poches pour pas un rond)

R: Daniel Daert, Í: Jacques Vilfried, Robert Berri, F: Daniel Daert, Jacques Vil-

fried, Robert Berri, O: Jean-Claude Conty, Z: Miroslav Cadirm, Sze: Jean Lefévre, Michel Constantin, Dany Saval

F, 1978, Viaduc-AGC

B: augusztus 29.

SZERELMEK VÁROSA

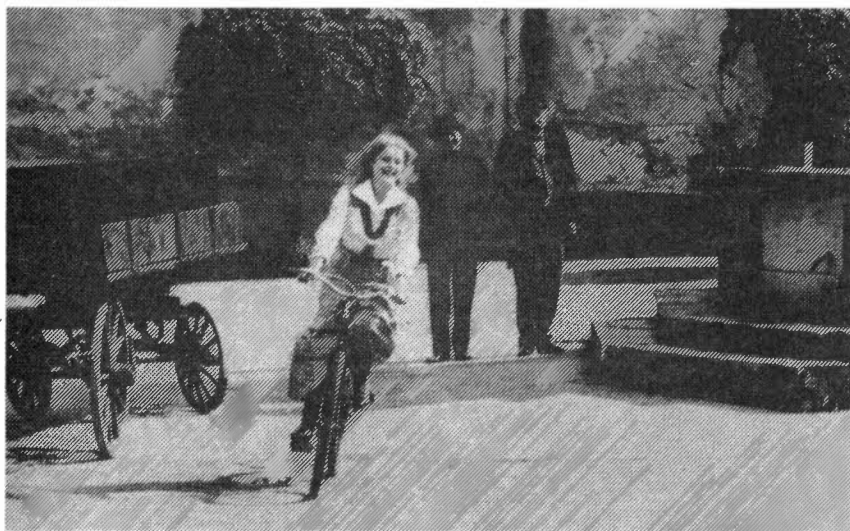
(Les enfants du Paradis)

R: Marcel Carné, F: Jacques Prévert, O: Roger Hubert, Z: Joseph Kosma, Sze: Arletty, Jean-Louis Barrault, Maria Casares, Pierre Brasseur

F, 1943-1945. Pathé

„Marcel Carné-sorozat”

B: május 4.



Sörgyári capriccio

SZERELMEM,

HIROSHIMA

(Hiroshima, mon amour)

R: Alain Resnais, F: Marguerite Duras, O: Sacha Vierny, Takahashi Mitsio, Z: Georges Delerue, Giovanni Fusco, Sze: Emmanuele Riva, Eiji Okada

F–J, 1959, Argos–Como–Pathé–Daiei

„Népek kiáltják sorsodat, szabadság!”

B: augusztus 9.

SZIGORÚAN

ELLENŐRZÖTT

VONATOK

(Ostre sledované vlaky)

R: Jiří Menzel, Í: Bohumil Hrabal, F: Bohumil Hrabal, Jiří Menzel, O: Jaromil Sofr, Z: Jiří Sust, Sze: Václav Neckár, Jitka Bendová, Josef Somr, Vladimír Valenta

CS, 1966, Barrandov St.

B: december 12.

SZÖKTETÉS

(Breakout)

R: Tom Gries, F: Frank Kowalski, Í: Howard B. Kreitsek, O: Lucien Ballard, Z:

Jerry Goldsmith, Sze: Charles Bronson, Robert Duvall, Jill Ireland, Randy Quaid, John Huston

USA, 1975, Persky–Bright/Vista–Robert Chartoff–Irwin Winkler

B: január 1.

SZTAH KIRÁLY

SZÖRNYŰ VADÁSZATA

(Gyikaja ahota karolja Sztaha)

R, f: Valerij Rubincsik, Í: Vlagyimir Korotkevics, O: Tatjana Loginova, Z: Jevgenyij Glebov, Sze: Jelena Dimitrova, Borisz Plotnyikov, Albert Filozov, Roman Filippov

SU, 1979, Beloriszfilm

B: szeptember 14.

TALÁN JÖVŐRE

(Reknem si to pristi léto)

R: Julius Matula, F: Pavel Sajner, Petr Tucek, Julius Matula, O: Jaromil Sofr, Z: Dezo Ursiny, Sze: Ondrej Havelka, Marketa Fiserová, Ladislava Kozderkova, Petr Haniciec

CS, 1977, Barrandov St.

B: szeptember 4.

TALME ÉS POMDARI

(Talme-va Pomdari)

R: Jun Rjong Gju, F: Kim Szung Gu, O: Pak Gjong Von, Z: Cson Dzsang II, Sze: Kim Jong Szuk, Cso Mjong Szon, Pak The Szu, Cse Dzsang Szu
KNDK, 1982, Koreai Jfst.
B: november 15.

TALPIG OLAJBAN

(Petrole – petrole)

R, f: Christian Gion, O: Lionel Legros, Z: Eric Demarsan, Sze: Barnard Blier, Jean-Pierre Marielle, Catherine Alric
F, 1981, Joker Films–Antenna
B: június 19.

TANULÓIDŐ

(Guri/Demo)

R: Eduardo Darino, O: Roberto Gardiol, Z: Hugo Jassa és a Los Nocheros együttes, Sze: Enrique Guarnero, Maruja Santullo, Juan Jones, Santiago Chalaz
Uruguay, 19(?), Darino Film
B: május 3. 2. pr.

TEXASI ÉLET

(Hard country)

R: David Greene, F: Michael Kane, Michael Martin Murphey, O: Dennis Dazell, Zö: Michael Martin Murphey, Sze: Jean Michael Vincent, Kim Basinger, Michael Parks, Gailard Sartain
USA, 1981, ITC
B: október 31.

17-ES FOGOLYTÁBOR

(Stalang 17)

R: Billy Wilder, Í: Donald Bevan, Edmund Trzeinski, F: Billy Wilder, Edwin Blum, O: Ernest László, Z: Frank Waxman, Sze: William Holden, Don Taylor, Otto Preminger, Robert Strauss
USA, 1953, Paramount
B: október 27. 2. pr.

A TRAPÉZ

(Trapeze)

R: Carol Reed, F: James R. Webb, O: Robert Krasker, Z: Malcolm Arnold, Sze: Burt Lancaster, Gina Lollobrigida, Tony Curtis, Katy Jurado



Üzlet a korszón

USA, 1956, United Artists
B: március 2.

TŰZ ÉS ÍJ

(The flame and the arrow)

R: Jacques Tourneur, F:
Waldo Salt, O: Ernest Hal-
ler, Z: Max Steiner, Sze:
Burt Lancaster, Virginia
Mayo, Robert Douglas, Ali-
ne MacMahon

USA, 1950, Warner Bros.

B: január 6.

AZ UTAZÁS

(Il viaggio)

R: Vittorio de Sica, Í: Luigi
Pirandello, F: Diego Fabbri,
Massimo Franciosa, Luisa
Montagna, O: Ennio Guar-
nieri, Z: Manuel de Sica,
Sze: Sophia Loren, Richard
Burton

I–F, 1974, Comp. Cinema-
tografica Champion–C. A.
P. A. C.

B: március 10.

ÜLDÖZÉS

(Accident)

R: Sergiu Nicolaescu, Í: Du-
mitru Carabat, Sergiu Nico-
laescu, O: Alexandru Da-
vid, Z: Radu Goldis, Sze:

Sergiu Nicolaescu, Vladimir
Caitan, Ileana Popovici
RO, 1976, Bucuresti St.
B: július 2.

ÜZLET A KORZÓN

(Obhod na korze)

R: Jan Kadár, Elmar Klos,
Í: Ladislav Grosman, F: La-
dislav Grosman, Jan Kadár,
Elmar Klos, O: Vladimir
Novotny, Z: Zdenek Liska,
Sze: Ida Kaminska, Jozef
Króner, Hana Slivková,
Martin Holly

CS, 1965, Barrandov St.

B: január 9.

VÁGTA

(Iscsi vetra!)

R, f: Vlagyimir Ljubomud-
rov, O: Vlagyimir Bondar-
jev, R. Zujev, Z: E. Artyem-
jev, Sze: Konsztantyin Gri-
gorjev, Pavel Kadocsnyi-
kov, Jelena Proklova, Lev
Prigunov

SU, 1978, Szverdlovszki St.

B: január 13. 2. pr.

VALAMI VAN

A LEVEGŐBEN

(Neco je ve vzduchu)

R: Ludvik Ráza, F: Drahos-



Valami van a levegőben

lav Makovicka, O: Josef Il-
lík, Z: Milos Vacek, Sze:
Ivan Mistrik, Zdena Hadr-
bolcova, Zlata Adamowska,
Vladimir Dlouhy
CS, 1980, Barrandov St.
B: augusztus 14.

VÁRATLAN LÁTOGATÓ
(Nye bilo pecsali)

R: Juszup Danyijalov, F:
Valerij Sztrocskov, O: Igor
Bek, Z: Viktor Lebegyev,
Sze: Tatjana Peltcer, Leo-
nyid Kuravljov, Katya Ho-
rova
SU, 1982, Moszfilm
B: július 21.

VÁSÁRRA VISZEM
A BŐRÖDET

(The skin game)
R: Paul Bogart, Í: Peter Sto-
ne, Richard Alan Simmons,
F: Pierre Morton, O: Fred
Koenekamp, Z: David Shi-
re, Sze: James Garner, Lou
Gossett, Henry Jones, Bren-
da Sykes
USA, 1971, Warner Bros.
B: augusztus 24.

VÉRNÁSZ
(Bodas de sangre)

R: Carlos Saure, Í: Federico
Garcia Lorca, F: Alfredo
Manas, O: Teo Escamilla,
Z: Emilio de Diego, ko-
reogr: Antonio Gades, Sze:
Antonio Gades, Cristian
Hoyos, Juan Antonio, Pilar
Cardenas, Carmen Villena
E, 1981, Emiliano Piedra
prod.

B: április 6. 2. pr.

VIHAR A HEGYEN
(Kung san ling jü)

R, f: King Hu, O: Henry
Chan, Z: Ng Tai Kong, Sze:
Hszü Feng, Szun Jüe, Tien
Feng, Tung Li
Honkong, 1979, Lo és Hu
prod.

B: augusztus 21.

VÍKENDHÁZ NÉLKÜL
NEM ÉLET AZ ÉLET
(Der Baulöwe)

R: Georgi Kissimov, Í:
Kurt Belicke, O: Wolfgang
Braumann, Z: Karl-Ernst
Sasse, Sze: Rolf Herricht,
Annekathrin Bürger, Fran-
ziska Troeger, Agnes Kraus
DDR, 1979–1980, DEFA
B: július 23.

WATERLOO BRIDGE

R: Mervyn Le Roy, Í: Robert E. Sherwood, F: S. N. Behrman, Hans Rameau, George Froeschel, O: Joseph Ruttenberg, Z: Herbert Stothart, Sze: Vivien Leigh, Robert Taylor
USA, 1940, MGM
B: december 24.

A ZSEBPÉNZ

(L'argent de poche)
R: Francois Truffaut, F: Francois Truffaut, Susanne Schiffmann, O: Pierre William Glenn, Z: Maurice Jaubert, Sze: Gregor Des-

mouceaux, Philippe Goldman, Nicole Felix
F, 1975, Les Prod. Artist. Ass.
B: február 2. 2. pr.

ZSIVÁNYOK

(The reivers)
R: Mark Rydell, Í: William Faulkner, F: Irvin Ravetch, Harriet Frank jr., O: Richard Moore, Z: John Williams, Sze: Steve McQueen, Sharon Farrell, Rupert Cross, Mitch Vogel
USA, 1970, Warner-Pathé
B: október 18.

A FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

1985. I. 1.—XII. 31-ig bemutatott filmek forgalmazási adatai megjelenéstől 1985. XII. 31-ig

Sor- szám	Megjel. idő	Film címe	Nemzeti- ség	Kat.	Műsor	Előadás	Jegybe- vétel 1000/Ft	Kölcs- vétel 1000/Ft	Látogató		Kih. %
									eszmei	tényleges	
1.	I. 3.	Defekt	magyar	C/II	1 195	2 314	797	278	573 516	89 659	15,6
2.	I. 10.	Szirmok, virágok...	magyar	A/K	2 261	4 271	2 098	829	896 700	349 578	39,0
3.	I. 17.	Őszi almanach	magyar	A/4	310	760	355	158	189 344	52 511	27,7
4.	I. 24.	Valaki figyel	magyar	B/3	235	652	283	130	163 710	35 179	21,5
5.	II. 14.	Redl ezredes I—II.	magyar	A/K	3 824	9 393	5 636	2 400	2 268 856	840 605	37,0
7.	III. 7.	Vörös grófnő I—II.	magyar	A/1	3 643	8 639	5 225	2 210	2 081 899	800 070	38,4
9.	IV. 4.	Hány az óra Vekker úr	magyar	A/1	1 810	3 467	1 304	523	824 440	201 921	24,5
10.	IV. 11.	Szaffi	magyar	A/3/II	2 458	6 709	9 235	3 961	1 841 799	948 762	51,5
11.	IV. 25.	Eszterlánc	magyar	B/1	1 109	2 041	744	306	483 802	116 463	24,2
12.	V. 2.	Uramisten	magyar	A/3	1 170	2 399	861	350	579 757	131 363	22,7
13.	V. 16.	Sortűz egy fekete bivalyért	magyar	A/4	1 538	2 737	898	355	580 656	142 919	24,6
14.	V. 30.	Higgyetek nekem	magyar	8/3	608	1 032	270	107	224 632	38 487	17,1
15.	VI. 13.	Egy asszony visszánéz	magyar	8/2	914	1 856	762	317	441 440	95 369	21,6
16.	VII. 11.	Abigél I—II.	magyar	B/1	1 735	3 584	1 058	416	771 969	159 411	20,6
17.	VIII. 29.	Megfelelő ember kényes feladatra	magyar	B/2/II	691	1 692	961	418	480 363	92 939	19,3

19.	IX. 5.	Álmodik az állatkert	magyar	A/4	1 103	2 549	1 589	661	612 753	269 106	43,9
20.	IX. 12.	Egy kicsit én, egy kicsit te	magyar	A/3	791	2 079	1 726	777	648 498	207 578	32,0
21.	IX. 26.	Süsü, a sárkány	magyar	A/4	630	1 868	1 640	686	494 322	245 406	49,6
22.	X. 3.	Az élet muzsikája	magyar	C/II	806	2 286	1 512	555	718 940	137 321	19,1
23.	X. 17.	Csak egy mozi	magyar	A/4	477	1 150	504	211	318 054	70 809	22,3
24.	XI. 14.	A tanítványok	magyar	A/K	343	1 028	952	416	349 275	128 752	36,9
25.	XI. 28.	Városbujócska	magyar	B/3	61	207	140	72	60 630	15 556	25,7
26.	XII. 5.	Gyermekrablás Palánk utcában	magyar	A/3	279	1 043	1 209	531	386 869	153 820	39,8
				Összesen	27 991	63 756	39 759	16 667	15 992 224	5 323 584	33,3
27.	II. 21.	Társasutazás (dok.)	magyar	A/4	377	732	266	115	168 658	38 461	22,8
28.	III. 21.	Hazánk (dok.)	magyar	A/4	887	1 438	689	270	307 730	128 901	41,9
29.	V. 9.	Magyar nép nevében (dok.)	magyar	A/1	877	1 941	867	359	356 079	148 819	41,8
30.	XI. 21.	Mi családunk (dok.)	magyar	A/4	451	1 004	616	261	180 002	101 255	56,3
31.	II. 7.	Rátóti csikótojás (mesesor.)	magyar	B/2	515	1 054	305	95	118 806	81 810	68,8
32.	III. 7.	Szélmolnár (mesesor.)	magyar	B/2	487	943	288	89	109 296	73 582	67,3
33.	IX. 5.	Napóra (mesesor.)	magyar	B/2	259	700	211	64	78 445	51 589	65,8
34.	XI. 7.	Baromfiudvar réme (mesesor.)	magyar	B/2	122	292	118	40	37 578	26 681	71,0
				Összesen	3 975	8 104	3 360	1 293	1 356 594	651 098	48,0
				<u>Összesen</u>	31 966	71 860	43 119	17 960	17 348 818	5 974 682	34,4
35.	X. 3.	Róka és a holló (felúj.)	magyar	B/2	62	118	64	28	26 692	12 376	46,4
			Összesen	magyar	32 028	71 978	43 183	17 988	17 375 510	5 987 058	34,5

Sor- szám	Megjel. idő	Film címe	Nemzeti- ség	Kat.	Műsor	Előadás	Jegybe- vétel 1000/Ft	Kölcs. díj 1000/Ft	Látogató		Kih. %
									eszmiei	tényleges	
1.	I. 31.	Fele-barát-nőm	csehszlovák	A/3	1 125	2 208	1 372	593	540 409	172 941	32,0
2.	II. 7.	Groteszk vadászat	csehszlovák	B/3	8	23	7	3	5 111	1 147	22,4
3.	II. 28.	Ha már egyszer megesett	csehszlovák	B/2	910	1 387	399	137	239 451	54 942	22,9
4.	III. 7.	Hóhányók és hóvirágok	csehszlovák	B/2	752	1 128	290	103	219 885	41 890	19,1
5.	V. 2.	Napkeltétől napnyugtáig	csehszlovák	B/3	3	25	4	3	4 451	591	13,3
6.	V. 30.	Katapult	csehszlovák	A/3	691	1 347	643	272	321 707	81 600	25,1
7.	VI. 20.	Kigyóméreg	csehszlovák	B/1	45	120	23	11	35 230	3 035	8,6
8.	VI. 27.	Szívélyes üdvözet a Földről	csehszlovák	B/2	98	285	107	51	81 978	13 316	16,2
9.	VII. 4.	Kínos történetek	csehszlovák	B/1	16	69	16	7	12 407	2 397	19,3
10.	VIII. 22.	Sókirályfi menyasszonya (mese)	csehszlovák	B/2	298	453	185	72	97 605	30 721	31,5
11.	X. 3.	Hóvirágünnep	csehszlovák	A/3	111	283	214	106	59 907	26 453	44,2
12.	X. 31.	Szerelmem pasztellben	csehszlovák	B/3	248	399	108	35	71 646	14 276	19,9
13.	XII. 5.	Vadászkunyhó	csehszlovák	A/4	3	24	6	3	3 242	739	22,8
14.	XII. 19.	Növérekék	csehszlovák	A/4	26	69	35	15	27 767	4 525	16,3
Összesen csehszlovák					4 334	7 820	3 409	1 411	1 720 796	448 573	26,1
1.	I. 10.	Tavaszi szimfónia	NDK	B/1	689	1 069	265	98	201 602	38 844	19,3
2.	III. 28.	Csigakirály (mese)	NDK	B/3	51	167	64	29	44 519	10 756	24,2
3.	VIII. 1.	Akit a kutyák elé vet.	NDK	B/3	224	338	68	22	57 326	9 921	17,3
4.	VIII. 9.	Fehér toll	NDK	B/2	982	2 069	1 250	506	497 382	152 721	30,7
5.	IX. 26.	Megjelenés kötelező	NDK	A/4	56	146	57	26	42 368	8 486	20,0
6.	X. 24.	Orvosnők	NDK	B/1	46	195	101	51	54 465	12 903	23,7
Összesen NDK					2 048	3 984	1 805	732	897 662	233 631	26,1

1.	I. 3.	Megtorlás	román	B/3	5	13	3	2	2 327	525	22,6
2.	II. 14.	A sárga rózsza visszat.	román	B/2	583	955	368	140	192 043	50 154	26,1
3.	VIII. 1.	Ring	román	B/1	7	59	17	9	11 414	2 641	23,1
4.	XII. 12.	Meghalni az életért	román	B/1	7	25	4	2	5 851	595	10,2
Összesen román					602	1 052	392	153	211 635	53 915	25,5
1.	II. 7.	A Nöstényfarkas kísértete	lengyel	B/2/II	1 166	2 256	1 598	673	284 625	158 851	27,2
2.	II. 7.	Prognózis	lengyel	A/4	74	170	56	25	29 603	7 712	26,1
3.	VII. 4.	Mit kezdünk az ördöggel	lengyel	B/3	7	12	6	2	2 192	1 338	61,0
4.	VII. 18.	A hamiskártyások fejedelme	lengyel	B/2	573	1 009	266	95	212 853	37 291	17,5
5.	VIII. 22.	Családi vészkijárat	lengyel	B/2	473	890	200	82	201 440	28 918	14,4
6.	XII. 26.	Egy fiú és egy lány	lengyel	B/2	4	25	19	8	10 930	1 965	18,0
Összesen					2 297	4 362	2 145	885	741 643	236 075	31,8
7.	IV. 4.	Tájkép csata után (felújítás)	lengyel	A/1	122	277	138	63	76 606	23 605	30,8
Összesen lengyel					2 419	4 639	2 283	948	818 249	259 680	31,7
1.	III. 7.	Tükröződések	bolgár	B/1	1	2	0	0	178	33	18,5
2.	VII. 11.	Kulcs rejtélye	bolgár	B/2	32	109	21	10	28 553	2 781	9,7
3.	VIII. 8.	Úr egy napra	bolgár	B/1	228	359	62	19	55 940	9 351	16,7
4.	X. 3.	Kunyhó a nádasban	bolgár	A/4	48	85	38	17	14 878	4 989	33,5
5.	XI. 21.	Nyomozás egy öngy. ügyében	bolgár	B/3	17	50	13	7	13 103	2 798	21,4
Összesen bolgár					326	605	134	53	112 652	19 952	17,7
1.	II. 7.	A tutaj utasai	jugoszláv	A/4	39	75	30	13	12 839	3 655	28,5
2.	VI. 6.	Alkonyat	jugoszláv	A/4	611	1 136	278	106	274 260	40 922	14,9
3.	VII. 11.	Fekete himlő	jugoszláv	B/1/II	291	882	544	248	284 022	48 958	17,2
Összesen jugoszláv					941	2 093	852	367	571 121	93 535	16,4

Sor- szám	Megjel. idő	Film címe	Nemzeti- ség	Kat.	Műsor	Előadás	Jegybe- vétel 1000/Ft	Kölcs. díj 1000/Ft	Látogató		Kih. %
									eszmei	tényleges	
1.	II. 7.	Tien-jün hegyi történet	kínai	A/1	904	1 361	433	166	264 109	69 121	26,1
2.	III. 21.	A legyőzhetetlen Vutang	kínai	C/III	2 471	6 733	17 833	6 653	2 050 510	1 265 725	61,7
3.	XII. 5.	A megkinz. ember mosolya	kínai	B/1	11	47	18	9	9 160	1 853	20,2
Összesen kínai					3 386	8 141	18 284	6 828	2 323 779	1 336 699	57,5
1.	III. 7.	A vad mező	vietnami	B/1	3	7	1	0	798	144	18,0
2.	IX. 5.	A p/76-os terv	vietnami	B/3	2	3	1	0	1 061	110	10,4
Összesen vietnami					5	10	2	0	1 859	254	13,7
1.	II. 4.	A tizennegyedik tél I—II	koreai	B/1	4	8	3	1	1 052	660	62,7
1.	X. 3.	Bronzszobor	albán	B/3	—	—	—	—	—	—	—
1.	I. 10.	Ki kém, ki nem kém	amerikai	C/III	1 859	4 766	9 742	3 689	1 468 590	708 631	48,3
2.	I. 31.	A város hercege J—II.	amerikai	B/1	825	2 536	3 005	1 401	877 811	328 843	37,5
4.	II. 7.	UFO Arizonában	amerikai	C/III	1 734	4 328	7 642	2 869	1 285 097	574 007	44,7
5.	II. 21.	Aranyoskám	amerikai	C/III	2 494	6 817	18 293	6 980	2 156 319	1 285 621	59,6
6.	III. 14.	Menekülés a győzelembe	amerikai	B/2/II	1 415	3 316	3 391	1 471	962 866	303 594	31,5
7.	IV. 11.	Mégis, kinek az élete	amerikai	B/1	368	1 243	986	449	416 659	102 814	24,7
8.	IV. 18.	Maraton életre halálra	amerikai	C/K	1 958	4 929	10 287	3 849	1 501 553	547 166	36,4
9.	IV. 26.	Túl nagy rizikó	amerikai	C/II	636	2 556	4 586	1 738	1 035 294	377 436	36,5
10.	V. 23.	Flashdance	amerikai	C/K	1 929	5 799	21 191	7 912	2 010 551	1 036 187	51,5
11.	VI. 13.	Átlagemberek	amerikai	A/4	328	1 189	895	402	401 516	96 163	23,9
12.	VI. 20.	Cápa	amerikai	C/K	1 167	5 899	54 916	20 742	2 435 404	1 567 612	64,4

13.	VII. 4.	Ragtime I—II	amerikai	A/1	2 320	5 636	4 028	1 785	1 639 811	444 314	27,1
14.	VII. 11.	Sárkányölő	amerikai	C/III	1 092	3 239	4 994	1 865	1 095 928	362 955	33,1
16.	IX. 12.	Androidok lázadása	amerikai	C/III	1 101	3 227	6 546	2 524	1 092 974	446 400	40,3
17.	IX. 19.	Fantom az éjszakában	amerikai	C/K	1 173	3 932	14 619	5 605	1 511 362	678 488	44,9
18.	IX. 26.	Átverés	amerikai	C/II	794	2 738	6 535	2 534	1 020 182	433 381	42,5
19.	X. 3.	Sophie választása I—II.	amerikai	B/1	211	950	1 210	546	380 432	119 840	31,5
21.	X. 3.	Florida, a paradicsom	amerikai	A/2	68	272	320	145	74 747	33 592	44,9
22.	X. 24.	Az elveszett frigláda fosztogatói	amerikai	C/K	717	3 743	40 956	15 512	1 588 393	1 131 597	71,2
23.	XI. 21.	Break	amerikai	C/III	211	1 482	5 315	2 055	653 653	340 413	52,2
24.	XII. 19.	Szédülés	amerikai	C/III	78	570	2 901	1 152	297 770	178 211	59,8
25.	XII. 26.	Életben maradni	amerikai	C/III	49	457	2 593	1 012	276 406	152 614	55,2
		<u>Összesen</u>			22 527	69 624	224 951	86 237	24 183 318	11 249 879	46,5
26.	II. 7.	Kizökkent világ (dok.)	amerikai	A/4	77	360	278	125	82 089	31 140	37,9
		<u>Összesen</u>			22 604	69 984	225 229	86 362	24 265 407	11 281 019	46,5
27.	XII. 19.	Hamupipőke (felúj.)	amerikai	B/2/II	152	952	3 845	1 737	482 811	290 223	60,1
		<u>Összesen amerikai</u>			22 756	70 936	229 074	88 099	24 748 218	11 571 242	46,8

Sor- szám	Megjel. idő	Film címe	Nemzeti- ség	Kat.	Műsor	Előadás	Jegybe- vétel 1000/Ft	Kölcs. díj 1000/Ft	Látogató		Kih. %
									eszmélet	tényleges	
1.	I. 17.	A király és a madár	francia	A/4	1 086	2 008	864	350	409 243	138 797	33,9
2.	II. 28.	Házibuli	francia	C/III	2 482	7 041	18 110	6 823	2 128 279	1 289 289	60,6
3.	V. 16.	Halál egyenes adásban	francia	B/II	801	1 643	908	398	438 566	99 457	22,7
4.	VI. 6.	Öt láda aranyrög	francia	C/III	1 702	4 409	7 167	2 692	1 389 722	513 159	36,9
5.	VI. 13.	Kölyökbanda	francia	B/II	317	842	363	168	295 603	47 243	16,0
6.	VI. 28.	Éden boldog-boldogtalannak	francia	B/2/II	533	1 979	3 423	1 557	666 793	270 810	40,6
7.	VII. 4.	A zsaru nem tágít	francia	C/III	1 014	2 965	4 571	1 709	696 092	328 326	33,9
8.	VII. 25.	Önbíráskodás	francia	C/III	251	1 178	1 845	735	499 148	125 921	25,2
9.	VIII. 29.	Törekvő tanerő	francia	B/2	293	1 184	1 399	646	472 632	137.244	29,0
10.	X. 3.	Juliette sorsa	francia	A/4	51	121	57	26	20 366	7 559	37,1
11.	X. 17.	Végre vasárnap	francia	C/II	268	1 169	1 569	624	500 703	125 845	25,1
12.	X. 31.	Titokban Hong-Kongban	francia	C/II	604	2 328	7 435	2 804	857 446	549 366	64,1
13.	XI. 7.	A házibuli folytatódik	francia	C/III	686	3 043	14 548	5 708	1 313 224	913 776	69,6
Összesen francia					10.088	29 910	62 259	24 240	9 960 817	4 546 792	45,6
1.	I. 24.	Bombajó bokszoló	olasz	C/K	2 942	8 736	33 781	12 339	2 655 756	1 828 822	68,9
2.	II. 7.	Egy nő azonositása	olasz	A/2	183	533	648	296	145 606	71 968	49,5
3.	III. 14.	Órült római vakáció	olasz	C/III	854	3 533	10 000	3 856	1 303 359	708 385	54,4
4.	IV. 4.	Tudom, hogy tudod, hogy tudom	olasz	C/II	1 813	3 960	4 371	1 558	1 018 600	373 506	36,7
5.	V. 2.	Segítség, felszarvaztak	olasz	C/III	1 731	4 602	8 221	3 095	1 443 551	594 968	41,2
6.	V. 9.	Madonna, milyen csendes...	olasz	B/2/II	318	1 034	878	401	359 079	82 684	23,0
7.	VI. 27.	A szavanna fia	olasz	B/2/II	1 152	2 173	1 491	597	521 332	147 257	28,2
8.	VII. 18.	Bűvös vászon	olasz	B/1	88	288	91	44	77 470	10 951	14,1

9.	III. 15.	Aranyeső Yuccában	olasz	C/K	1 612	6 177	30 807	11 523	2 252 148	1 478 009	65,6
10.	X. 3.	És a hajó megy	olasz	A/4	123	415	364	169	126 336	40 033	31,7
11.	XI. 14.	Nyomás, utána!	olasz	C/k	439	2 696	19 923	7 618	1 265 257	895 905	70,8
12.	XII. 12.	A tenger zamata	olasz	C/II	137	624	1 778	690	242 025	129 148	53,4
<u>Összesen</u>					11 392	34 771	112 353	42 186	11 410 519	6 361 636	55,8
13.	V. 16.	Rocco és fiverei I—II.									
14.		(felújítás)	olasz	A/K	1 977	4 125	2 157	905	1 038 110	291 558	28,1
15.	V. 30.	Sandokan (felúj.)	olasz	C/II	474	1 729	1 590	599	646 706	144 279	22,3
<u>Összesen</u>					2 451	5 854	3 747	1 504	1 684 816	435 837	25,9
Összesen olasz					13 843	40 625	116 100	43 690	13 095 335	6 797 473	51,9
1.	II. 7.	Máskor, máshol	angol	A/2	156	354	182	85	82 450	25 992	31,5
2.	III. 29.	39. lépcső	angol	C/III	1 499	3 615	4 350	1 650	1 071 715	329 981	30,8
3.	VIII. 8.	Éljen D'Artagnan	angol	B/2	311	1 295	1 901	862	575 416	184 535	32,1
4.	XI. 7.	Gregory barátnője	angol	B/2	81	363	321	151	143 932	33 022	22,9
5.	XI. 7.	Az öltöztető	angol	B/1	10	112	56	25	34 811	6 176	17,7
6.	XII. 19.	Az elefántember	angol	B/1	36	176	441	215	67 851	35 470	52,3
<u>Összesen angol</u>					2 093	5 915	7 258	2 988	1 976 175	615 176	31,1

Sor- szám	Megjel. idő	Film címe	Nemzeti- ség	Kat.	Műsor	Előadás	Jegybe- vétel 1000/Ft	Kölcs. díj 1000/Ft	Látogató		Kih. %
									eszmei	tényleges	
1.	II. 28.	Erotikus képregény	japán	B/1/II	406	1 258	2 343	1 054	427 804	190 861	44,6
2.	VIII. 22.	A medvevadász	japán	B/1	507	1 022	542	235	281 776	60 487	21,5
3.	IX. 5.	Ádáz hajsza	japán	C/III	365	1 603	3 205	1 275	651 023	209 281	32,1
		Összesen	japán		1 278	3 883	6 090	2 564	1 360 603	460 629	33,9
1.	III. 7.	Küsters mama mennybem.	NSZK	B/1	39	189	113	51	42 503	13 511	31,8
2.	VI. 6.	Józan örület	NSZK	B/1	32	170	104	47	44 648	11 685	26,2
3.	XII. 5.	Párizs, Texas	NSZK	B/1/II	160	541	878	400	203 525	69 760	34,3
		Összesen	NSZK		231	900	1 095	498	290 676	94 956	32,7
1.	II. 7.	Berthe	belga	B/3	62	178	88	41	32 675	10 693	32,7
1.	II. 7.	A fehér városban	svájci	A/2	87	233	136	61	62 846	18 322	29,2
1.	II. 7.	Montenegro	svéd	B/3	181	1 048	1 969	887	330 431	187 284	56,7
2.	X. 3.	Fanny és Alexander I—II	svéd	A/1	209	943	1 201	577	304 794	128 182	42,1
3.											
		Összesen svéd			390	1 991	3 170	1 464	635 225	315 466	49,7
1.	I. 31.	Gumitarzan	dán	B/2	1 092	1 679	554	194	323 323	87 940	27
1.	II. 7.	Megalexandrosz I—II.	görög	A/4	64	152	56	26	29 500	8 380	28
2.											
1.	VIII. 15.	Játszóterek banditái	norvég	B/2	90	309	92	41	82 257	12 176	14
1.	VIII. 1.	Piszkos munka	ausztrál	C/III	1 318	3 939	7 317	2 775	1 287 639	505 747	39

1.	VII. 25.	Vadlovak	új-zélandi	B/2/II	1 201	2 499	1 252	527	646 460	125 618	19
1.	VII. 4.	A nap lánya	brazil	B/2	170	507	237	116	160 019	27 700	17
1.	IV. 4.	A tej színe	indiai	A/4	6	16	4	2	3 713	534	14
2.	VIII. 1.	Közlegény	indiai	B/1	2	8	1	1	314	97	30
3.	IX. 5.	Add a kezed	indiai	B/3	1	2	1	0	590	123	20
4.	X. 3.	Magány u. 36.	indiai	B/1	27	51	29	14	12 287	4 097	33
		Összesen	indiai		36	77	35	17	16 904	4 851	28
1.	I. 3.	A farkasok ideje	mexikói	B/1	740	1 154	334	127	219 952	46 500	21
1.	I. 17.	Az istenek a fejükre estek	botswanai	B/2/II	2 164	6 022	11 558	5 100	1 870 134	1 003 870	53,7
1.	X. 3.	A méhkas	spanyol	A/4	101	246	141	71	60 234	18 553	30,8
1.	XI. 28.	A tűz háborúja	kanadai	C/III	376	1 548	5 702	2 204	630 751	361 497	57,3
1.	XII. 12.	A király, akinek nem volt szíve	finn	B/2	32	68	32	14	16 101	3 729	23,2
1.	XII. 26.	Forró nyáréjszaka	holland	B/3	5	34	50	25	10 762	5 133	47,7
1.	XII. 5.	Apa birtoka	izlandi	B/3	1	1	0	0	89	11	12,4

ÖSSZESÍTÉS

Nemzetiség	Filmek száma	Műsor	Jegybe vétel 1000/Ft	Kölcsön- díj 1000/Ft		Látogató		Kih. %
				eszmei	tényleges			
<i>Újjátérfilmek</i>								
Magyar	26	27 991	63 756	39 759	16 667	15 992 224	5 323 584	33,3
Szovjet	32	12 202	24 331	9 744	4 069	6 151 506	1 513 396	24,6
Egyéb szoc. orsz.	46	13 943	28 075	27 026	10 430	6 582 199	2 423 294	36,8
Tők. és fejl. orsz.	85	55 538	165 640	444 753	171 516	55 266 979	25 885 254	46,8
Együtt	189	109 674	281 802	521 282	202 682	83 992 908	35 145 528	41,8
<i>Összes megjelent új film, dokumentum, mese és felújítással együtt</i>								
Magyar	35	32 028	71 978	43 183	17 988	17 375 510	5 987 058	34,5
Szovjet	41	13 895	28 397	11 233	4 609	6 731 235	1 851 012	27,5
Egyéb szoc. orsz.	47	14 065	28 352	27 164	10 493	6 658 805	2 446 899	36,7
Tők. és fejl. orsz.	90	98 218	172 806	452 623	174 882	57 516 695	26 642 454	46,3
Együtt	213	118 206	301 533	534 203	207 972	88 282 245	36 927 423	41,8

A Filmmúzeum nyilvános előadásai, 1985

A film címe	Nemzetisége	Előadásszám	Nézőszám	Kihasználtság %
Elfújta a szél	USA	544	226 030	70
Napfivér, hold nővér	USA	56	25 239	76
Johnny gitar	olasz-francia	37	6 260	48
A nagy zabálás	USA	91	48 135	89
Vámpírok bálja	USA	21	10 188	81
Az óriás	olasz	31	15 854	86

A FILMÉLET ESEMÉNYEIBŐL



*Farkasinszky Lajos megnyitója
a XVII. Magyar Játékfilmszemlén*

XVII. Magyar Játékfilmszemle

Budapest, 1985. február 8–12.

Rendező szervezetek

Művelődési Minisztérium Filmfőigazgatósága
Magyar Film- és Tv-művészek Szövetsége
Budapest Főváros Tanácsa
FŐMO
Művészeti Szakszervezetek Szövetsége
Budapest, Dialóg, Hunnia, Objektív, Társulás filmstúdiók

Közreműködő szervezetek:

Magyar Filmgyártó Vállalat
Hungarofilm Vállalat
Mozgóképforgalmazási Vállalat
Magyar Filmintézet
Balázs Béla Stúdió
Színház- és Filmművészeti Főiskola

A XVII. Magyar Játékfilmszemle igazgatója:

Farkasinszky Lajos, a Fővárosi Tanács elnökhelyettese

Az Intéző Bizottság elnöke:

Bakos Istvánné, a Magyar Film- és Tv-művészek Szövetsége ügyvezető titkára

A XVII. MAGYAR JÁTEKFILMSZEMLE PROGRAMJA

Február 8. péntek

Vörös Csillag Filmszínház

Kovács András: Vörös grófnő I–II. (nyitó díszelőadás)

Mihályfy László: Higgyetek nekem

Gárdos Péter: Uramisten

Szabó László: Sortűz egy fekete bivalyért

Február 9. szombat

Vörös Csillag Filmszínház

Makk Károly: Játszani kell (inf.)

Lányi András: Valaki figyel

Kovácsi János: Megfelelő ember kényes feladatra

Gyarmathy Livia: Egy kicsit én, egy kicsit te

Gazdag Gyula: Társasutazás

Horizont Filmszínház

Surányi András: Ninive (inf.)

Sára Sándor: Bábolna múltja

Sára Sándor: Fuga

Esztergályos Károly: Bevégezetlen ragozás (Tv-inf.)

Horizont Filmszínház

BBS összeállítás (inf.)

Február 10. vasárnap

Vörös Csillag Filmszínház

Grunwalsky Ferenc: Eszmélés

Lugossy László: Szirmok, virágok, koszorúk

Február 11. hétfő

Vörös Csillag Filmszínház

Jeles András: Angyali üdvözlés

Tarr Béla: Őszi almanach

Péterffy András: Eszterlánc

Szabó István: Redl ezredes

Horizont Filmszínház

Főiskolás program (inf.)

Deák Krisztina: Vonzások és választások (Tv-inf.)

Magyar József: A mi családunk (inf.)

Február 12. kedd

Vörös Csillag Filmszínház
Gyöngyössy Imre-Kabay
Barna: Yerma

Ünnepélyes eredményhirdetés

Palásthy György: Az élet muzsikája

Horizont Filmszínház
Filmesek egymás között
(inf.)



*Vitézy László és Kovács András
egy vendég társaságában*

A XVII. MAGYAR JÁTÉKFILMSZEMLE ZSÚRIJE ÉS DÍJAI

Társadalmi zsűri

Huszár István (elnök)

Benda Kálmán

Dr. Lick József

Losonczy Ágnes

Lengyel Péter

Major Máté

Töröcsik Mari

A XVII. Magyar Játékfilmszemle zsűrije a *fődíjat* Szabó István *Redl ezredes* című filmjének ítélte. A *rendezői díjat* Lugossy László filmrendezőnek adta, a *Szirmok, virágok, koszorúk* című film rendezéséért. A mai magyar valóság ellentmondásainak feltárásában végzett következetes munkájáért a *zsűri díjban* részesítette Gyarmathy Liviát, az



*A filmszemle művészei
a diszélőadás után a színpadon*



Radványi Géza a Játékfilmszemlén

Egy kicsit én, egy kicsit te rendezőjét. Az *Angyali üdvözlét* című film egyes részleteiben megvalósuló művészi teljesítményéért Jeles András rendezőt, Kardos Sándor operatőrt és Kovács Attila díszlet- és jelmeztervezőt a zsüri *külön díjban* részesítette. Az *operatőri díjat* a XVII. Magyar Játékfilmszemle zsürije Máté Tibor operatőrnek ítélte az *Uramisten* és az *Eszmélés* című filmekben nyújtott operatőri munkájáért. A *színésznői díjat* az *Őszi almanachban* nyújtott alakításáért Temessy Hédi és Bodnár Erika kapta. A *férfi színészi díjat* a zsüri Eperjes Károlynak ítélte az *Uramisten* című filmben nyújtott alakításáért, valamint Székely B. Miklósnak a *Sortüz egy fekete bivalyért* és az *Őszi almanach* című film 1–1 szerepének megformálásáért.

A XVII. Magyar Játékfilmszemlén titkos szavazás alapján az alábbi *szakmai* díjakat osztották ki:

Lugossy László rendező: a *Szirmok, virágok, koszorúk* című film rendezéséért.

Koltai Lajos operatőr: a *Redl ezredes* című film operatőri munkájáért.

Szabó István–Dobai Péter: a *Redl ezredes* forgatókönyvéért.

Selmeczi György zeneszerző: a *Szirmok, virágok, koszorúk* c. film zenéjéért.

Romvári József díszlettervező: a *Redl ezredes* díszleteiért.

Kemenes Fanny jelmeztervező: a Vörös grófnő jelmezeiért.

Fék György hangmérnök: a *Redl ezredes* című filmért.

Galamb Margit vágó: az *Angyali üdvözlét* című film vágásáért.

Cserhalmi György színművész: a *Szirmok, virágok, koszorúk* című filmben nyújtott színészi alakításáért.

Básti Juli színművész: a Vörös grófnő című filmben nyújtott alakításáért.

KISZ-díjban részesült Szabó László *Sortüz egy fekete bivalyért* című filmje.

A XVII. MAGYAR JÁTÉKFILMSZEMLE KÜLFÖLDI VENDÉGEI

Algéria

Azzedine Mabrouki El Moudjahid kritikusa

Anglia

Virginia Dignam Morning Star kritikusa

Derek Elley több lap munkatársa

Philip French The Observer kritikusa

Patrick Gibbs The Daily Telegraph kritikusa

Jerry Palmer The Economist kritikusa

Christopher Peachment Time Out kritikusa

David Robinson The Times kritikusa

Barbara Stone Cinegate Ltd. – forgalmazó

Ausztrália

David Stratton Variety tudósítója

Ausztria

Lothar Sträter több lap munkatársa

Gino Wimmer Neue Kronen Zeitung kritikusa

Belgium

Raf Butstraen De Standaard kritikusa

Michel Grodent Le Soir kritikusa

Grance Winter Progrès Films – forgalmazó

Bulgária

Isztra Dimitrova kritikus

Tatjana Granitova kritikus

Ivan Karaimanov területi moziigazgató

Szvetlana Koralova Bolgár Filmművész Szövetség munkatársa

Ludmilla Mahalhicska hangmérnök

Vera Naidenova Kinoiszkusztvo kritikusa

Szilvia Szecsenova Filmarchívum vezetője
Dimitar Tabakov területi moziigazgató

Csehszlovákia

Jiri Blazek Barandov igazgatóhelyettese
Otakar Fuka rendező
Keszeli Ferenc, a pozsonyi Hét kritikusa
dr. Viliam Pauliny Film- és TV Szöv. titkára
Katerina Posova több lap munkatársa
Tölgyessy Mária, a pozsonyi Új Szó kritikusa
Zaroslav Zahon rendező
Zolczer János, a pozsonyi Új Ifjúság kritikusa

Dánia

Ole Michelsen Radio Denmark kritikusa
Peter Refn Camerofilm – forgalmazó

Egyiptom

Mohamed Abou Doumma újságíró
Abd El Hamid Said Kairói Filmintézet m.-társa

Finnország

Heikki Eteäpä Uusi Suomi kritikusa
Janne Kuosi rendező
Erkka Lehtola Aamulehti kritikusa
Helmi Paula Pulkkinen szakszervezeti titkár

Franciaország

Anne Amiel Cinéma 85 kritikusa
Bernard da Costa La Croix kritikusa
Claire Devarrieux Le Monde kritikusa
Anne Head Screen International m.-társa
Yukiko Imaizumi több japán lap munkatársa
Jean-Pierre Jeancolas Positif kritikusa
Jean Lebrun L'Evenement kritikusa
Richard Magnien Assia Films – forgalmazó

Marcel Martin La Revue du Cinéma kritikusa
François Maurin L'Humanité kritikusa
Jean Roy Cinéma 85 kritikusa
Luce Vigo Bobigny Filmklub munkatársa

Görögország

Afthinos Christon
Grigoris Danalis rendező, szaksz. titkár
Gotsis Elpidoforos
Alexis Grivas több lap munkatársa

Hollandia

Erika Dedinszky Scoops kritikusa
Pieter van Lierop Utrechts Nieuwblad kritikusa

India

Swapan Kr. Ghosh több lap munkatársa

Irak

Maha Ittikal kritikus

Izrael

Dan Fainaru több lap munkatársa
Edna Fainaru több lap munkatársa

Japán

Nei Kawarabata Yomiuri Shimbun kritikusa

Jugoszlávia

Martin Bizjak
Gion Nándor író, kritikus
Rudolf Sremec Jugoszláv FIPRESCI elnöke

Kanada

Richard Gay Le Devoir kritikusa
Francine Laurendeau Radio Canada munkatársa
Graham Petrie Ontario Film Institute m.-társa

Lengyelország

Feliks Falk rendező

Adam Horoszczak Ekran kritikusa
Gregorz Kedzierski operatőr
Krzysztof Krautzinger Film kritikusa
Marek Nowiczki rendező, Filmművész Szöv. elnök
Wanda Strzelecka Lengyel Filmfőig. m.-társa
Hanna Wawrzyk Lengyel Filmfőig. m.-társa
Miroslaw Winiarczyk Ekran kritikusa

NDK

Franz Handlich NDK Filmklubszöv. h.-elnöke
Helmut Lange Film Spiegel kritikusa
Dorothea Richter fődramaturg
Regine Silvester filmesztéta

Norvégia

Björn Granne, Arbeider Bladet kritikusa

NSZK

Klaus Eder, több lap munkatársa

Nyugat-Berlin

Ronald Holloway Variety tudósítója
Hans-Joachim Schlegel, több lap munkatársa

Olaszország

- Francesco Bolzoni, Rivista del Cinematografo kritikusa
Sauro Borelli, Unità (Milano) kritikusa
Lorenzo Codelli, Positif munkatársa
Bruno De Marchi, Via e Pensiero kritikusa
Sergio Micheli, Sienai Egyetem film-tanszékének munkatársa
Morando Morandini, Il Giorno kritikusa
Gianni Rondolino, La Stampa kritikusa
Umberto Rossi, Rinascità kritikusa
Sandro Zambetti, Cineforum kritikusa

Románia

Lucian Bratu Filmművész Szöv. m.-társa

Sorin Ilieshiu operatőr
Ecaterina Oproiu, Cinema főszerkesztője, kritikus

Spanyolország

Rodriguez Marchante, ABC kritikusa

Svájc

Regula Heusser, Neue Zürcher Zeitung kritikusa

Svédország

Hans Schiller, Svenska Dagbladet kritikusa

Szovjetunió

Felix Andrejev Szovjetszkij Ekran főszerk. h.

Georgij Kapralov, Pravda kritikusa

Genrih Kozlov, Iskusztvo Kino kritikusa

Irina Rubanova, filmtörténész, kritikus

Törökország

Rekin Teksoy kritikus

USA

Sheila Benson, Los Angeles Times kritikusa

René Furst, több lap munkatársa

Jim Hoberman, Village Voice kritikusa

Edith Kramer Pacific Film Archive m.-társa

Michael Kutza, Chicagói Fesztivál igazgatója

Stephan Silverman, több lap munkatársa

William Wolf, New York Magazine kritikusa

25. Miskolci Rövidfilm Fesztivál

1985. május 8–13.

A zsüri elnöke:

Dr. Drecin József, a Művelődési Minisztérium államtitkára

A zsüri tagjai:

Feledy Gyula, grafikus

Füleki József, a Társadalmi Szemle rovatvezetője

Illés György, filmoperatőr

Korill Ferenc, a Nógrád Megyei Moziüzemi Vállalat igazgatója

Lugossy László, filmrendező

Porkoláb Albert, a Borsod-Abaúj-Zemplén Megye Tanácsának elnökhelyettese

Vajda György, a Magyar Televízió elnökhelyettese

Dr. Veress József, a Magyar Filmintézet tudományos igazgatója

Zöldi László, filmkritikus, az Élet és Irodalom főszerkesztő-helyettese

MŰSORNAPTÁR

május 8., szerda

18 órakor

a Kossuth Filmszínházban ünnepélyes megnyitó
és I. fesztiválvetítés

Negyedik találkozás. Kolonits Ilona dokumentumfilmje
(versenyen kívül)

Békéltető expedíció a Mars bolygóra. Reisenbüchler Sándor animációs filmje

Endlösung (Végső megoldás), Fehéri Tamás dokumentumfilmje

Egy csónakban... Vitéz Gábor népszerű tudományos filmje

Stabat Mater. György István népszerű tudományos filmje (versenyen kívül).

20 órákor

a Kossuth Filmszínházban II. fesztiválvetítés

A bécsi munkásfelkelés 50. évfordulója. Bokor László híradófilmje

Hajózni tudni kell. Borsodi Ervin dokumentumfilmje

Lézer. Csáji Attila–Sipos Áron animációs filmje

A mesterség dicsérete. Préda Tibor népszerű tudományos filmje

A budapesti csata. Glósz Róbert dokumentumfilmje.

Kicsi vagyok én. Osvát András animációs filmje

Hódmezővásárhely. Vagyóczky Tibor dokumentumfilmje

20 órákor

a Hevesy Iván Filmklubban III. fesztiválvetítés

200 nap a magyar történelemből. Glósz Róbert dokumentumfilmje

Vízkereszt aknatűzben. Borhy Anna dokumentumfilmje

május 9., csütörtök

18 órákor

a Kossuth Filmszínházban IV. fesztiválvetítés

Isonzó. Gulyás Gyula–Gulyás János híradófilmje

Nyitott utak. Kis József dokumentumfilmje

18 órákor

a Hevesy Iván Filmklubban V. fesztiválvetítés

Sandino fiai. Székely Ferenc dokumentumfilmje

Tizenkilenc. Szobolits Béla dokumentumfilmje

20 órákor

a Kossuth Filmszínházban VI. fesztiválvetítés

Forradalmi Ifjúsági Napok. Sánta László híradófilmje

Élt negyven évet. Simon György dokumentumfilmje

... te mindenem! Deák Erzsébet–Pölhössy István dokumentumfilmje

20 órákor

a Hevesy Iván Filmklubban VII. fesztiválvetítés

Hazatérés. Vajda Péter dokumentumfilmje

Kis ember nagy élete. Gárdos Péter dokumentumfilmje

Psalmus humanus – Szent-Györgyi Albert. Dénes Gábor dokumentumfilmje

május 10., péntek

18 órákor

a Kossuth Filmszínházban VIII. fesztiválvetítés

Két iskola. Csöke József híradófilmje

Erőviszonyok. Paulus Alajos dokumentumfilmje

Gravitáció. Rófusz Ferenc animációs filmje

Hogy érzi magát? Bánki Szilárd dokumentumfilmje

Itt éltem. Schuller Imre népszerű tudományos filmje

Mindennapi kenyerünk. Tényi István dokumentumfilmje.

Apokrif (Pilinszky János emlékére). Haris László–Orosz István animációs filmje

18 órákor

a Hevesy Iván Filmklubban IX. fesztiválvetítés

Tűzre, vízre vigyázzatok. Drahos Kálmán híradófilmje
Ajtó 8. Horváth Mária animációs filmje
Ajtó 9. Horváth Mária animációs filmje
Szirakuzai bolond. Sarkantyú Mihály népszerű tudományos filmje
El kell menni katonának. Takács Gábor dokumentumfilmje
Magas hőfokon. Lakatos Iván népszerű tudományos filmje
Múlt-idő. Grunwalsky Ferenc dokumentumfilmje
Ninive. Surányi András népszerű tudományos filmje

20 órákor

a Kossuth Filmszínházban X. fesztiválvetítés

Öregek (nem csak) öregekért. Harcsa Béla híradófilmje
Mit rejt egy jelkép. Dr. Kárpáti György népszerű tudományos filmje
Hegedű. Vajda Béla animációs filmje
Minden tizedik. Buglya Sándor népszerű tudományos filmje
Lappangó élet. Sztojan Enev-Tiefbrunner László népszerű tudományos filmje
Egeresfilm (Ki a legalább való?). Hegyi Füstös István animációs filmje
Számítógép-közelben. Dúló Károly népszerű tudományos filmje
Ecgográfia. Kornis Gábor népszerű tudományos filmje

20 órákor

a Hevesy Iván Filmklubban XI. fesztiválvetítés

Napló (részletek). Szirtes András dokumentumfilmje
Otthon. Balogh Gábor dokumentumfilmje

május 11., szombat

16 órákor

a Hevesy Iván Filmklubban a Magyar Televízió információs vetítése

Köszöntőt mondott: Balogh Mária

18 órákor

a Kossuth Filmszínházban XII. fesztiválvetítés

A vajda. Lestár János híradófilmje

Cigányballada. Hegedüs László animációs filmje

Fonák világ. Czigány Tamás népszerű tudományos filmje

Valcer. Varga Csaba animációs filmje

Húzzák a nótánkat. Zombori Katalin dokumentumfilmje

La Desodora. Foky Ottó animációs filmje

Búcsú a gőzmozdonytól. Tiefbrunner László népszerű tudományos filmje

20 órákor

a Kossuth Filmszínházban XIII. fesztiválvetítés

Reklámhelyzet. Osvát András híradófilmje

A fülemüle. Lisziák Elek animációs filmje

Emberek. Máriássy Ferenc dokumentumfilmje

Rapszody in blue jeans. Zoltán Annamária animációs filmje

200 millió évesek. Dévényi László népszerű tudományos filmje

Augusztá szépítkeznek. Varga Csaba animációs filmje

Szabadjáték. Tölgyesi Ágnes népszerű tudományos filmje

Harisnyanadrág. Halmai László animációs filmje

A dohányzó ember. Préda Tibor népszerű tudományos filmje

Szóló. Francine Leger animációs filmje

május 12., vasárnap

18 órákor

a Kossuth Filmszínházban XIV. fesztiválvetítés

Börze a könyvtárban. Bánki Szilárd híradófilmje
Filmművészet bélyegeken. Tényi István híradófilmje
A magyar nép nevében. Róna Péter dokumentumfilmje

20 órákor

a Kossuth Filmszínházban XV. fesztiválvetítés

A mi családunk. Magyar József dokumentumfilmje
Szerződés mindhalálig. Gulyás Gyula–Gulyás János do-
kumentumfilmje

május 13., hétfő

10 órákor a Kossuth Művelődési Házban

A zsűri találkozik az alkotókkal

18 órákor

a Kossuth Filmszínházban

Záróünnepség, díjkiosztás

Vetítés a díjnyertes filmekből

A 25. MISKOLCI FILMFESZTIVÁL DÍJAI

A SZOT nagydíja:

A mi családunk, rendező: Magyar József

Borsod-Abaúj-Zemplén megye díja:

Mindennapi kenyérünk, rendező: Tényi István

Miskolc város díja:

Élt negyven évet . . . , rendező: Simon György

A Magyar Televízió díja:

Psalmus humanus – Szent-Györgyi Albert, rendező: Dénes Gábor

Kategória-díjak:

Híradó- és riportfilm:

Forradalmi ifjúsági napok, rendező: Sántha László

Animációs film:

Gravitáció, rendező: Rófusz Ferenc

Dokumentumfilm:

Endlősung, rendező: Fehéri Tamás és Erőviszonyok, rendező: Paulus Alajos

Népszerű tudományos film:

Magas hőfokon, rendező: Lakatos Iván

Operatőri díj:

Baranyai Lászlónak, Nyitott utak című filmért.

Tiefbrunner Lászlónak, 200 millió évesek című filmért.

A Képcsarnok Vállalat díját

a zsűri Sztojan Enev operatőrnek ítélte a Lappangó élet és a Mit rejt egy jelkép című filmekben nyújtott teljesítményéért.

Kecskeméti Animációs Filmszemle

1985. június 13–16.

1985. június 13–16-ig Kecskemét városa és Bács-Kiskun megye adott otthont az első hazai animációs filmes seregszemlének. A filmes eseményt Bács-Kiskun Megye Tanácsa Végrehajtó Bizottsága, a Művelődési Minisztérium Filmfőigazgatósága, Kecskemét Város Tanácsa, a Magyar Film- és TV Művészek Szövetsége és a Pannónia Filmstúdió közösen rendezte.

A Szemle igazgatója: dr. Geri István, a Bács-Kiskun Megyei Tanács elnökhelyettese.

Az Intéző Bizottság tagjai: Dizseri Eszter, a Pannónia Filmstúdió propaganda vezetője,

a Szemle ügyvezető titkára, Fischer István, Kecskemét Város Tanácsának általános elnökhelyettese,

a Szemle titkára Sóti Éva, a Bács-Kiskun Megyei Tanács művelődési osztályának helyettes vezetője,

a Szemle titkára Mikulás Ferenc, a Pannónia Filmstúdió Kecskeméti Műtermének vezetője,

a Szemle Intéző Bizottságának elnöke: Gaborják Csaba, a Bács-Kiskun Megyei Moziüzemi Vállalat főkönyvelője,

a Szemle gazdasági vezetője Horváth István, a Bács-Kiskun Megyei Moziüzemi Vállalat propagandaosztályának helyettes vezetője,

a Szemle reklámjának és propagandájának vezetője: Pócs Péter, a Szemle grafikusja,

Sarkadi Ilona, a Pannónia Filmhíradó felelős szerkesztője, a Szemle kiadványainak szerkesztője,

Steiner Ágnes, a Bács-Kiskun Megyei Moziüzemi Vállalat közművelődési előadója, a Szemle rendezvényszervezője,

Zalatnay Pál, a Szemle látványtervezője.

A Zsűri elnöke: Nemeskürty István, a Magyar Filmintézet igazgatója

Tagjai: Éri Gyöngyi, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgató-helyettese, Bodó László, a Dunántúli Napló rovatvezetője, Simó Sándor filmrendező, a Hunnia Stúdió stúdióvezető-helyettese, Buda Ferenc költő, a Forrás főmunkatársa, Vekerdy Tamás pszichológus, Zelnik József, a Közművelődési Információs Központ igazgatója.

A Szemlére összesen 28 órányi animációs filmet neveztek. Az alkotók a *következő Stúdiók* munkatársai: Balázs Béla Stúdió, MAHIR, OKBT, Pannónia Filmstúdió, VIANCO és amatőr-film-stúdiók. Az előzsűri 15 órányi animációs filmet válogatott ki. A 15 órás versenyprogram 81 film-ből állt.

Ezekből a *zsűri a következő alkotásokat díjazta:*

Egész estés filmek díja: *Daliás idők* (Gémes József).

A legjobb animációért: *Sztárparádé* (Varga Csaba, Papp Károly, Markó Nándor).

A legjobb forgatókönyvért: *Ah, Amerika* (Orosz István, Dániel Ferenc).

A legjobb grafikai tervért: *Egeresfilm* (Hegyi Füstös László).

Mozi egyedi filmek díja: *Ajtó 8.* (Horváth Mária).

Sorozatok: A magyar népmese sorozatból: *A székely asszony és az ördög* (Jankovics Marcell–Újváry László).

Ismeretterjesztő és egyéb filmek: *Martyn* (Kismányoky Károly).

Amatőrfilmek: *Ujjhullám* (Nagy Gyula).

A legjobb televíziós filmért: *Ünnepeink* (Macskássy Katalin).

A legjobb első filmért: *Majd a tisztáson* (Molnár Péter),
J. A. (Homolya Gábor).

A zsüri különdíja: *Gyermekstúdió II.* (Varsányi Ferenc–Zoltán Annamária).

Gyermekközönség díja: *Vizipók – csodapók* (Hauai József–Szabó Szabolcs–Szombati Szabó Csaba).

A felnőtt közönség díja: *Süti* (Nagy Gyula).

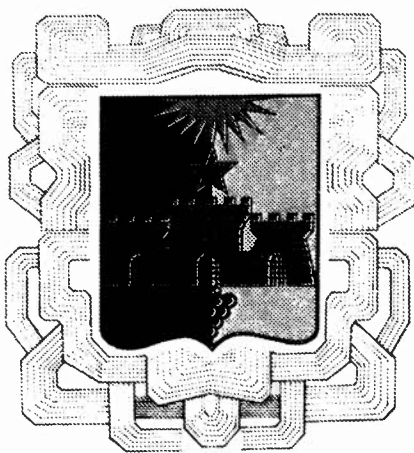
A versenyfilmek megtekintésén kívül számos programon vehettek részt a Szemle vendégei, a teljesség igénye nélküli felsorolásban: „30 éves a Pannónia Filmstúdió” kiállítás megnyitása, plakátkiállítás megnyitása, 3 órás külföldi animációs filmösszeállítás megtekintése, az 1945 előtt készült magyar animációs filmek vetítése, szakmai viták stb.

Egri Nyári Egyetem — filmművészet

1985. augusztus 10–19.

Rendező szervek: A Heves Megyei TIT Egri Nyári Egyetem Titkársága, a Heves Megyei Moziüzemi Vállalat, valamint a Magyar Filmintézet segítségével. Tizenkettedik alkalommal rendezték meg az Egri Nyári Egyetem Filmművészeti tagozatának előadássorozatát, magyar és nagyszámú külföldi résztvevő érdeklődése mellett. Ünnepi évben várta a film iránt érdeklődő hallgatókat Eger városa, a magyar történelem egyik legpatinásabb, legszebb emlékhelye. Negyven éve szabadult fel hazánk, és 1985 őszén került sor az Európai Kulturális Fórum rendezvényeire.

EGRI NYÁRI EGYETEM



FILMMŰVÉSZET

1985. Augusztus 10 - 19.

A programmal a rendező szervek is a magyar kultúra nyitottságát kívánták biztosítani.

A nyári egyetemet Veress József, a Magyar Filmintézet tudományos igazgatója nyitotta meg. A tagozat főtémája ebben az évben *Szabó István művészete* volt. A Kossuth- és Oscar-díjas filmrendező munkásságáról, életútjáról, filmjei értékéről és helyükről a filmművészet történetében Karcsei Kulcsár István, a Magyar Filmintézet főmunkatársa tartott előadást. Ezt követően a résztvevők kötetlen beszélgetés keretében találkoztak Szabó Istvánnal. Szabó István valamennyi jelentős filmje vetítésre került a tanfolyam keretében. A résztvevők láthatták az előző évi nyári egyetem óta elkészült új magyar játékfilmeket. A magyar filmművészet régi értékei közül *Höllering: Hortobágy* című munkája került vetítésre, Veress József tartott előadást a filmről. Az előadások színhelye az Ifjúsági Ház volt. Az épület Kisgaléria-termében *B. Müller Magda fotóművész kiállítását* tekinthették meg az érdeklődők, melynek anyaga Szabó István *Redl ezredes* című filmjének forgatásán készült.

Filmhetek, filmnapok, díszbemutatók

FILMGLÓBUSZ '85

(március 14–27.)

a) VÁLOGATÁS DÍJNYERTES FILMEKBŐL

Bemutatott filmek:

Florida, a paradcisom (Stranger Than Paradise) – Jim Jarmusch

Flashdance – Adrian Lyne

Az öltöztető (The Dresser) – Peter Yates

Ragtime – Miloš Forman

A legyőzhetetlen Vutang (Vutang) – Szun Sa

Mióta várlak (Otkoga te csakam) – Anna Petkova

A holtak tanítják az élőket (Mrtví učia živých) – Martin Hollý

Alkonyat (Suton) – Goran Paskaljevič

A megkínzott ember mosolya (Ku-nao-zsen tö hsiao) – Jang Jen-csin és Teng Ji-min

Elpidió Valdés dollár és ágyú ellen (Elpidió Valdés contra do'lar y cañon) – Juan Padrón

Fanny és Alexander (Fanny och Alexander) – Ingmar Bergman

A tűz háborúja (La guerre de feu) – Jean-Jacques Annaud

Szexmisszió (Sexmisja) – Juliusz Machulski

Halál egyenes adásban (La mort en direct) – Bertrand Tavernier

A part (Bereg) – A. Alov és V. Naumov

Vaskos tréfa (Il marchese del Grillo) – Mario Monicelli

Párizs, Texas (Paris, Texas) – Wim Wenders

A megjelenés kötelező (Erscheinen pflicht) – Helmut Dziuba

Férfias nevelés (Muzsszkoje voszpitanijje) – U. Szaparov
és J. Szeidov
Meghalni az életért (Să mori rănit de dragoste de viață) –
Mircea Veroiu
Háborúban nőtem fel (Kodomo no koro szenzó ga atta) –
Sadaro Saito
Élet, könnyek, szerelem (I zszizny, i szljzoi, i ljubov) – Nyi-
kolaj Gubenko
Találkozás és búcsú (Volver a empezar) – José Luis Garci
Megalázottak lázadása (Aakrosh) – Govind Nihalani

b) SPANYOL FILMHÉT

március 14–20.

Vendégek: Juan Antonio Pérez Millan – a madridi Filmo-
teca igazgatója,
Jaime de Armiñan – rendező

Bemutatott filmek:

A vad (Feroz) – Manuel Gutiérrez Aragón
Maravillas – Manuel Gutiérrez Aragón
Édes órák (Dulces horas) – Carlos Saura
Csirkefogók (Truhanes) – Miguel Hermoso
Dél (El Sur) – Victor Erice
Mikel halála (La muerte de Mikel) – Imanoel Uribe
Epilógus (Epilogo) – Gonzalo Suárez
A legszebb éjszaka (La noche más hermosa) – Manuel
Gutiérrez Aragón
Összeomlás (El crack) – José Luis Garci
Gólyalábak (Los zancos) – Carlos Saura
Aprószentek (Los santos inocentes) – Mario Camus
Este megbeszéljük (Hablamos este noche) – Pilar Miró
A fészek (El nido) – Jaime de Armiñan

c) HALADÓ SZELLEMŰ ALKOTÁSOK
AZ AMERIKAI KONTINENSEN

Bemutatott filmek:

Keserű cukornád (Canne amère – Bitter cane) – Jacques Arcelin

A titkos háború célpontja: Nicaragua (Target: Nicaragua) – Saul Landau

Salidumay – Gerillaháború a Fülöpszigeteken (Salidumay – la Lucha armada en Filipinas, Salidumay – Season of thunder) – Jeffrey Chester

Chile, nevedet nem idézem hiába (Chile, no invoco tu nombre en vano) – CINE-OJO kollektíva

Midőn a hegyek megremegnek (When the Mountains Tremble) – Pamela Yates és Tom Siegel

Salvador: egy másik Vietnam (El Salvador: Another Vietnam) – Glen Silber és Tete Vasconcellos

d) VÁLOGATÁS A LEGÚJABB SZOVJET FILMEKBŐL

Bemutatott filmek:

Bocsássanak meg, kérem! (Izvinyitye, pozsálujszta!) – Vitautasz Zsalakjavicsusz

A nappal hosszabb az éjszakánál (Gyeny dlinnyeye noci) – Lana Gogoberidze

Kegyetlen románc (Zsesztokij románcsz) – Eldar Rjazanov

Kék hegyek, avagy egy hihetetlen történet (Golubije gori, ili nyepravdopodobnaja isztorija) – Eldar Sengalaja

Óvoda (Gyetszkij szad – Jevgenyij Jevtusenko

Egy asszony és négy férfi (Zsenscsina i csetvero jejo muzs-csin) – Algimantasz Pujpa

A part (Bereg) – A. Alov és V. Naumov

e) AFRIKAI FILMHÉT

Bemutatott filmek:

- Hóbortos népség (Funny People) – Jamie Uys
Tüzes éjszaka (Al Jamara) – Farida Bourquia
A föld árnyéka (L'ombre de la terre) – Taieb Louhichi
Ámok (Amok) – Souheil Ben Barka
A tagrifti csata (Battle of Tagrift) – Khaled Mustafa, Khushaim és Mahmoud Ayad Drezah

SZOVJET FILMNAPOK A GYŐZELEM NAPJA ALKALMÁBÓL május 6–8.

Vendégek:

- G. Nyifontov – az Orosz Föderatív Köztársaság Állami
Filmbizottságának elnökhelyettese
G. Doroseva – a GOSZKINO osztályvezetője
M. Babak – rendező
A. Szimonov – rendező

Bemutatott filmek:

- A csapat (Otrjad) – A. Szimonov
Győzelmi diszszemle (Parad pobedi) – Beljajev, Venzser,
Poszelszkij
Óvoda (Gyetszkij szad) – Jevgenyij Jevtusenko
Az alvilágot felszámolni (Prisztupity k likvidácii) – Borisz
Grigorjev
A part (Bereg) – A. Alov és V. Naumov
Zsukov marsall (Marsal Zsukov) – Marina Babak

CSEHSZLOVÁK FILMHÉT

május 23–29.

Vendégek:

Ondrej Podkonický – A Szlovákia Film Külügyi Osztályának vezetője

Karel Czaban – a Barrandov Filmstúdió fődramaturgja

Valentin Thielová – színésznő

Bemutatott filmek:

Vadászkunyhó (Cukrova bouda) – Karel Kachyňa

Hóvirágünnep (Slavnosti snezenek) – Jiří Menzel

Vigyázz, jön a vizit! (Poozor, vizita!) – Karel Kachyňa

Kaszálás a Kánya-réten (Kosenije Jastrabej luky) – Stefan Uher

Bulldogok és cseresznyék (Buldoci a tresne) – Juraj Herz

Hóhányók és hóvirágok (Snezenky a machri) – Karel Smyczek

Kínos történetek (Plaché príbehy) – D. Zborník, Z. Flidr, T. Tintěra

OLASZ FILMHÉT

június 13–19.

Vendégek:

Nanni Loy rendező és felesége

Francesco Rosi – rendező

Giancarlo Giannini – színész

Nino Manfredi – színész, és fia, Luca Manfredi

Gianni Minervini – producer, egyben az ANICA elnökhelyettese és felesége

Umberto Bandini – producer, szintén az ANICA elnök-helyettese

Rocco Moccia – filmfőigazgató

Marcello Cipollini – szintén az ANICA képviselőjében

Bemutatott filmek:

Carmen – Francesco Rosi

Picone küldött (Mi manda Picone – Nanny Loy

Káosz (Kaos) – Paolo és Vittorio Taviani

Keserű csokoládé (Pane e cioccolata) – Franco Brusati

És a hajó megy . . . (E la nave va) – Federico Fellini

Pizza-kapcsolat (Pizza connection) – Damiano Damiani

Mi hárman (Noi tre) – Pupi Avati

Az olasz film antológiája (dokumentumfilm az olasz film-művészet történetéből)

Francesco Rosi filmjeinek retrospektív sorozata:

Kezek a város felett (Le mani sulla città)

Az igazság pillanata (Il momento della verità)

Egyszer volt (C'era una volta)

A Mattei-ügy (Il caso Mattei)

Lucky Luciano

A három fivér (Tre fratelli)

Krisztus megállt Ebolinál (Cristo si è fermato a Eboli)

KUBAI DOKUMENTUMFILMHÉT

július 16–21.

Vendégek:

Julio Garcia Espinosa – filmfőigazgató (miniszterhelyettes)

Isaac Ramirez – osztályvezető

Bernabé Hernández – rendező

Carlos Galiano – kritikus

Bemutatott filmek:

- Először (Por primer vez) – Octavio Cortázar
Camilo – Fernando Pérez
Szeretettel (Con amor) – Santiago Villafuerte
Felelgető (Controversia) – Rolando Díaz
Kerek, szögletes keretben (Redonda y viene en caja cuadrada) – Rolando Díaz
Ó-Havanna (Habana vieja) – Oscar L. Valdés
Vadkutya (Jibaro) – Daniel Díaz Torres
Trinidad – Héctor Veitís
Miriam Makeba – Juan Carlos Tabío
Egy fénykép, amely bejárta a világot (Una foto recorre el mundo) – Pedro Chaskel
Cauto-i tehenészek (Vaqueros del Cauto) – Oscar Valdés
Amíg várok, rágyújtok (Fumando espero) – Marisol Trujillo
Isadora – Héctor Veitia
Pongo álma (El sueño del Pongo) – Santiago Alvarez
Carlos Henriquez (El Hurón azul) – Bernabé Hernández
Ököllet (Golpe por golpe) – Luis Felipe Barnaza
Fa (Madera) – Daniel Díaz Torres
A kő megmunkálása (Cultivando la piedra) – Santiago Villafuerte
Parranda-ünnepek (Las Parrandas) – Constante Diago
Egy gyalázatos esemény krónikája (Cronica de una infamia) – Miguel Torres
Sulkary – Melcher Casals
A nép művészete (Arte del pueblo) – Oscar Valdés
Wilfredo Lam – Humberto Solás
Pszicho-balet (Psico-balet) – Sergio Núñez
A bók (El piropo) – Luis Felipe Barnaza
Rita – Oscar L. Valdés

LENGYELORSZÁG ÚJJÁSZÜLETÉSÉNEK
41. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL

A hölgy kalapban (*Kobieta w kapeluszu*) című Stanisław Rózewicz-film *diszbemutatója* a Kossuth moziban, július 22-én.

Vendégek:

Stanisław Rózewicz – rendező

Magdalena Wołlejka – színésznő

Wanda Strzelecka – a Filmfőigazgatóság munkatársa

BULGÁRIA NEMZETI ÜNNEPE,
FELSZABADULÁSÁNAK 41. ÉVFORDULÓJA
ALKALMÁBÓL

Anna Petkova: *Régóta várlak* című filmjének *diszbemutatója* a Toldi moziban, szeptember 3-án.

Vendégek:

Anna Petkova – rendezőnő

Rumen Ilkov – a Bojana Filmstúdió igazgatóhelyettese

KOREAI FILMNAPOK
október 1–3.

Bemutatott filmek:

A szil szerelmese (*Kangrung-cshonjova Phjongjang-dzsol-muni*) – Csang Jong Bok

A virágáruslány (*Kotphanun cshonjo*) – Pak Hak és Cshö Ik Gju

Az én hazám (*Ne kohjang*) – Csu In Gju

Hajnalcsillag (Szebjol) – Rju Jong Man
A Koreai Munkapárt VI. kongresszusa (Cszon Nodongo-
ang cse 6 Csha Tehü)
A követ nem tért vissza (Toraodzianun milsza) – Cshö
Un Hi

SZOVJET FILMEK FESZTIVÁLJA
október 10–16.

Vendégek:

Mihail Vlagyimirovcis Alekszandrov – a GOSZKINO el-
nökhelyettese
Elem Klimov – rendező
Marlen Hucijev – rendező
Natalja Belohvosztyikova – színésznő

Bemutatott filmek:

Jöjj és lásd! (Igyi i szmotri!) – Elem Klimov
Egy asszony és négy férfi (Zsenscsina i csetvero jejo muzs-
csin) – Algimantasz Pujpa
Vándorlások meséje (Szkazka sztransztvij) – Alekszandr
Mitta
Utószó (Poszleszovije) – Marlen Hucijev
A bég csapdájában (Zalozsnyik) – Janusz Juszupov
Törvényes esküvő (Zakonnij brak) – Albert Mkrtsjan

NEMZETKÖZI FILMNAPOK
A BUDAPESTI KULTURÁLIS FÓRUM ALKALMÁBÓL
október 21.–november 18.

Magyarország:

Redl ezredes – Szabó István

Együttélés – Gyarmati Livia
Így jöttem – Jancsó Miklós

Amerikai Egyesült Államok:

A rátermett legénység (The Right Stuff) – Philip Kaufman
George Stevens: Egy filmrendező útja (George Stevens:
A Filmmaker's Journey) – George Stevens jr.
Az őstehetség (The Natural) – Berry Levinson

Belgium:

Lenföldek (De vlaschaard) – Jan Gruyaert
Benvenuta – André Delvaux

Bulgária:

Utolsó kívánság (Poszledni zselanija) – Rangel Valcsanov
A sorompó (Bariera) – Hriszto Hrisztov
Egész nap esik (24 csasz dazsd) – Vladiszlav Ikonomov

Csehszlovákia:

Atomkatedrális (Atomová katedrála) – Jaroslav Balik
Keserű mangó-illatú ősz (Hořki podzim svumí manga) –
Jiři Sequens
Választás (Posledny vlak) – Julius Matula

Dánia:

A kicsi Virgil és a haszontalan Orla (Lille Virgil og Orla
Frøsnapper) – Getr Fredholm
Szeretnéd látni a szép köldökömet? (Vil du se min smukke
navle? – Soren Kragh-Jacobsen
Imbolygó keringő (Slingre valsen) – Esben Hoilund Carl-
sen

Finnország:

A nyúl éve (Janiksen vuosi) – Risto Jarva
Bűn és bűnhődés (Rikos ja rangaistus) – Aki Kaurismäki
Pessi és Ilussia (Pessi ja Illusia) – Heikki Paranen

Franciaország:

Balekok (Les compères) – Francis Veber

Emlékek, emlékek (Souvenirs, souvenirs) – Ariel Zeitoun

Vidéki vasárnap (Un dimanche à la campagne) – Bertrand
Tavernier

Görögország:

Revans (Revanche) – Nicholas Vergitsis

A kilencek pusztulása (I Kathodos Ton Ennea) – Christos
Shiopoulos

Utazás Kithirára (Taxidi sta Kithira) – Theo Angelopoulos

Hollandia:

Cha Cha – Herbert H. A. Curiel

Az illuzionista (De Illusionist) – Jos Stelling

A fagyaltszalon (De Ijssalon) – Dimitri Frenkel Frank

Írország:

Vidéki lányok (The Country Girls) – Desmond Davis

John, kedvesem (John, Love) – John Davis

Attracta – Kieran Hickey

Jugoszlávia:

Reggel (Jutro) – Puriša Dorđević

Csak egyszer szeretünk (Samo jednom se ljubi) – Rajko
Grlić

Emlékszel Dolly Bellre? (Sjećas li se Dolly Bell) – Emir
Kusturica

Kanada:

Egy nő a szállodában (La femme de l'hotel) – Léa Pool

Szürke róka (The Grey Fox) – Phillip Borsos

Lengyelország:

Levelezőlap az útról (Kartka z podrózy) – Waldemar Dziki

Egy régi udvarházban (W starym dworku) – Andrzej Kotkowski

A 40-es Olimpia (Olimpiada 40) – Andrzej Kotkowski

Liechtenstein:

Liechtenstein, a turistaparadicsom (Ferienparadies Liechtenstein)

Georg Malin, egy liechtensteini művész (Georg Malin ein Künstler in Liechtenstein) – Heinz Kremer

Peter Paul Rubens – Decius Mus római konzul története (Peter Paul Rubens – Die Geschichte des röm. Konsuls Decius Mus)

Nagy-Britannia:

Az öltöztető (The Dresser) – Peter Yates

Gregory barátnője (Gregory's Girl) – Bill Forsyth

Árulás (Betrayal) – David Jones

Német Demokratikus Köztársaság:

Anton, a varázsló (Anton, der Zauberer) – Günter Reisch
Különös szerelem (Eine sonderbare Liebe) – Lothar Warneke

A menyasszony (Die Verlobte) – Günter Rucker és Günter Reisch

Német Szövetségi Köztársaság:

A szív közepébe (Mitten ins Herz) – Doris Dörrie

A vétkes (Frevel) – Peter Fleischmann

Párizs, Texas (Paris, Texas) – Wim Wenders

Norvégia:

Játszóterek banditái (Carl Gustav gjengen og parkeringsbandittene) – Ola Solum

Kis Ida (Liten Ida) – Laila Mikkelsen

A kifutólány (Løperjenten)

– Vibeke Løkkeberg

Olaszország:

Kicsi, de szemtelen (Il conte Tacchia) – Sergio Corbucci

IV. Henrik (Enrico IV) – Marco Belocchio

Vaskos tréfa (Il marchese del Grillo) – Mario Monicelli

Osztrák Köztársaság:

Malambo – Milan Dor

Karabol (Karambolage) – Kitty Kino

Bockerer (Der Bockerer) – Franz Antel

Románia:

Lehetetlen szerelem (Imposibile iubire) – Constantin Vaeni

Ring (Ringul) – Sergiu Nicolaescu

Egy festő tragédiája (Stefan Luchian) – Nicolae Mărgineanu

Spanyolország:

Stico – Jaime de Armiñan

Tasio – Montxo Armendariz

Egyedül te (Tu solo) – Teo Escamilla

Svájc:

Szöktetés (La rapt) – Pierre Koralnik

Kis kiruccanások (Les petites fugues) – Yves Yersin

Hogyan csináljunk svájcit? (Der Schweizermacher) – Rolf Lyssy

Svédország:

Maria vagyok (Jag är Maria) – Karsten Wedel

Domb a Hold sötét oldalán (Berget på månens baksida) – Lennart Hjulström

Paradicsomi hely (Paradistorg) – Gunnel Lindblom

Szovjetunió:

A csapat (Otrjad) – Alekszej Szimonov

Jöjj és lásd! (Igyi i szmotri!) – Elem Klimov

Lev Tolsztoj – Szergej Geraszimov

Törökország:

Keserű szerelmi történet (Kiri bir ask hikayesi) – Ömer Kavur

Három nap Kulába (Three Days is Kula) – Mustafa Suha Arin

Mine – Atif Yilmaz

Portugália:

Szezonvég (Fim de estacao) – Jaime Silva

Benilde avagy a szűzanya (Benilde ou a virgem mãe) – Manuel de Oliveira

Oxala – Antonio-Pedro Vasconcelos

Rendezvények, megemlékezések a Filmmúzeumban

Január

„75 éves Akira Kurosawa” című összeállításunkban a következő filmek kerültek vetítésre: *A vihar kapujában* (Rashomon, 1950), *A hét szamuráj* (Shichinin no Samurai, 1954), *Véres trón* (Kumonosu-Jo, 1957), *A testőr* (Yojimbo, 1961), *A rőt szakállú* (Akahige, 1965), *Dersu Uzala* (1975), *Arnyéklovás* (Kagemusa, 1980).

Május

Vendégünk volt Tony Curtis, tiszteletére díszelőadáson a *Megbilincseltek* (The Defiant Ones, 1958) című filmet mutattuk be.

Június

Az Olasz Kulturális és Gazdasági napok alkalmából Michelangelo Antonioni rendezéseiből egy-egy előadásban a következő filmeket mutattuk be: *Legyőzöttek* (I vinti, 1952), *Barátnők* (Le amiche, 1955), *A kiáltás* (Il grido, 1957), *A kaland* (L'avventura, 1960), *Az éjszaka* (La notte, 1960), *Napfogyatkozás* (L'eclisse, 1962), *Vörös sivatag* (Il deserto rosso, 1964), *Nagyítás* (Blow-up, 1966), *Zabriskie Point* (1969), *Egy nő azonosítása* (Identificazione di una donna, 1981).

Szeptember

„100 éve született Erich von Stroheim” címmel összeállítást mutattunk be rendezéseiből és jelentősebb filmszerepeiből: *Asszonybecsület* (Blind husbands, 1981), *A nagy ábránd* (La grande illusion, 1938, r: Jean Renoir), *Szesélyes asszonyok* (Foolish wives, 1921), *Alibi* (1938, r: Pierre

Chenal), Körhinta (Merry go round, 1922, társr: Rupert Julian), Fiúk az intézetben (Les disparus de Saint-Agil, 1938, r: Christian Jaque), Gyilkos arany (Greed, 1923–24), Gibraltár (1938, r: Fedor Ozep), Víg özvegy (The merry widow, 1925), Ultimatum (1938, r: Robert Wiene), Asszony az örvényben (Tempete sur Paris 1939, r: Bernard Deshamps), Üldözöttek (Menaces, 1939, r: Edmond T. Greville), Halálos játék (The Great Flammarion, 1945, r: Anthony Mann), Öt lépés Kairó felé (Five graves to Cairo, 1943, r: Billy Wilder), Haláltánc (La danse de mort, 1946, r: Marcel Cravenne), Alkony-sugárút (Sunset Boulevard, 1950, r: Billy Wilder).

Október–november

„Orson Welles emlékére” a következő rendezéseit vetítettük egy-egy előadásban:

Az óra körbejár (The Stranger, 1946), A sanghaji asszony (The lady from Shanghai, 1948), Aranypolgár (Citizen Kane', 1941), Csodálatos Ambersonok (The magnificent Ambersons, 1942), Macbeth (1948), Othello (1951), A per (Le proces, 1962), A gonosz érintése (Touch of Evil, 1957), A halhatatlan történet (Une histoire immortelle, 1967), Falstaff (Chimes at Midnight, 1966).

December 27–28.

„90 éves a mozi” címmel a következő „születésnap ünnepi” műsort mutattuk be:

Világhíradók a 10-es évekből; Összeállítás Moholy-Nagy László filmjeiből; Pasolini: Teorema (1968); Polanski: A lakó (Le locataire, 1976);

A burleszk klasszikusai I.; Válogatás magyar némafilmekből; Magyar híradók és dokumentumok a 10-es évekből; Az első hangbetétes film: Crosland: The Jazz singer (1927); René Clair kísérleti rövidfilmjei; A burleszk klasszikusai II.; Murnau: Nosferatu, a vámpír (1921).

Kitüntetett filmművészeink

Kossuth-díjat kapott

Agárdi Gábor színművész
Bacsó Péter filmrendező
Haumann Péter színművész
Koltai Lajos operatőr
Mádi Szabó Gábor színművész
Máthé Erzsi színművész
Szemes Mari színművész

A Magyar Népköztársaság Kiváló Művésze címet kapták

Bánki Zsuzsa színművész
Bokor Péter filmrendező
Keres Emil színművész
Mádi Szabó Gábor színművész
Németh Marika színművész
Ragályi Elemér operatőr
Rátonyi Róbert színművész
Schäffer Judit jelmeztervező
Szabó István filmrendező
Szabó Sándor színművész

A Magyar Népköztársaság Érdemes Művésze címet kapták

Andor Tamás Operatőr
Gera Zoltán színművész

Gombos Katalin színművész
Hámori Ildikó színművész
Koltai Róbert színművész
Mészáros Márta filmrendező
Somló Tamás operatőr-rendező
Tahi-Tóth László színművész
Vajda Béla animációs filmrendező
Vayer Tamás díszlettervező
Vágó Nelly jelmeztervező

Balázs Béla-díjat kaptak

Bencze Ferenc színművész
Gazdag Gyula filmrendező
Koltay Gábor filmrendező
Marx József stúdióvezető
Novák Emil operatőr
Varga Csaba animációs filmrendező

Jászai Mari-díjat kaptak

Básti Juli színművész
Bubik István színművész
Dunai Tamás színművész
Egri Katalin színművész
Körtvélyessy Zsolt színművész
Lukáts Andor színművész
Mikó István színművész
Sólyom Katalin színművész
Szakácsi Sándor színművész
Székhelyi József színművész
Tordai Teri színművész

SZOT-díjat kaptak

Halász Judit színművész
Neményi Ferenc operatőr-rendező
Ráday Mihály operatőr-rendező

A Magyar Filmkritikusok Díja: 1985

Az 1984-es hosszúfilmjeiben – játék- és dokumentumfilm –
nyújtott legjobb teljesítményekért

Fődíj: Mészáros Márta – Napló gyermekeimnek

A legjobb dokumentumfilm díja: Schiffer Pál – Földi paradicsom, Nyugodjak békében

Operatőri díj: Kardos Sándor – Angyali üdvözet (rendező: Jeles András)

A legjobb női alakítás díja: Udvaros Dorottya – Te rongyos élet (rendező: Bacsó Péter)

A legjobb férfi alakítás díja: Lukáts Andor – Eszkimó aszszony fázik (rendező: Xantus János)

IN MEMORIAM

BÓDY GÁBOR

(1946–1985)

A Tudományegyetem bölcsészkarának történelem-filozófia szakát végezte 1964–1971 között. 1971-től 1975-ig a Színház- és Filmművészeti Főiskola rendező szakának hallgatója. Diplomafilmjével, az Amerikai anizs-szal már nemzetközi elismerést szerzett. Weöres Sándor verses regényének ötletéből forgatta kétrészes Psyche című filmjét 1980-ban, mely heves kritikai viták kereszttüzebe került. Más munkáival, győri Hamlet rendezésével, Kutya éji dala című filmjével kapcsolatban sem maradt közömbös a szakmai és a szélesebb körű közvélemény. Rendkívül művelt, a technikai lehetőségekkel is szinte tudományos szinten tisztában levő, kereső, kutató rendező volt. Önmagával szemben is keményen igényes, örök kielégítetlen művész. Talán ez az önemésztő felfokozott életvitel vezetett tragikus végéhez is.

HERCZENIK MIKLÓS

(1930–1985)

1954-ben szerzett operatőri diplomát a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. A MAFILM kötelékében dolgozott tragikus haláláig. Első jelentősebb munkáját Kövek, várak, emberek címmel Szóts Istvánnal készítette. Ezután számos kisfilm, dokumentumfilm és több mint húsz nagyjátékfilm operatőre volt. Az 1970-es évek közepétől rövidfilmek rendezőjeként is tevékenykedett. Forgatókönyvek

ötletadója, társszerzője is volt, többek között a tévében is. Kulturált, sokoldalú filmes távozott halálával.

MÁRKUS LÁSZLÓ (1928–1985)

1951-ben végezte el a Színház- és Filmművészeti Főiskolát. A debreceni Csokonai Színházban kezdte pályafutását. 1957-től haláláig a budapesti Madách Színház művésze volt. A bensőséges, megragadó drámai szerepektől kezdve a harsány bohózati figurákig, klasszikustól operettkomikusokig egyaránt hitelesen játszott el mindent. Rajongott a filmért, mely nem használta ki eléggé nem mindennapi tehetségét, pedig már kis szerepeiben, mint például a Bakaruhában (1957) újságírója, kitűnt filmszínészi játék iránti érzéke. Emlékezetes alakításai közé tartozik a Rangon alul lóversenyrajongó fogorvosa, a Két félidő a pokolban dzsesszdobosa, a Meztelen diplomata testére szabott mulatságos főhőse. Drámai karaktert formált meg Az ötödik pecsétben, Jancsó Miklós A zsarnok szíve című filmjében is érdekes alakítást nyújtott. Többszörös József Attila-díjas, Kossuth-díjas Kiváló Művész volt.

SZABÓ SIPOS TAMÁS (1937–1985)

Újvidéken született. Édesapja, Szabó Sipos Ferenc újságíró, rajzoló volt. Az általános iskola elvégzése után sikertelenül felvételizett a Képzőművészeti Gimnáziumban, ezért a MÁV vasúti pályafenntartási technikumában érettségizett. 1956-ban felvételt nyert a Műszaki Egyetem építészmérnöki karára. 1961-től a Pannónia Filmstúdió munkatársa

volt. Animációs rendezői tevékenysége mellett számos forgatókönyvet is írt. Nevéhez fűződik az első magyar animációs publicisztikai sorozat, a Magyarázom a mechanizmust létrehozása. 1971-ben Balázs Béla-díjat kapott.

RAJNÓGEL IMRE

(1926–1985)

Rajnógel Imre 1926. március 25-én született Budapesten. Kereskedelmi érettségi után fényképész szakképesítést szerzett.

1952-ben került a Magyar Fimgyártó Vállalat Könyves Kálmán körúti telepére, ahol az első években világosítóként tevékenykedett számos filmben.

A Budapest Játékfilm Stúdióval egyidőben kezdett tanulni szakmájában dolgozni és egész sor játékfilm, köztük a Gerolsteini kaland, az Égrenyílő ablak, az Oldás és kötés c. filmek állófotósa volt.

1964 után elsősorban televíziós filmek állófotósaként tevékenykedett – kivéve a Dübörgő csend című játékfilmet.

ZALA MÁRK

(1949–1985)

Szomorú statisztikát gyarapít halála. Ő is a magyar művészeti élet önpusztító személyiségei közé tartozott és „tragikus hirtelenséggel” hunyt el, ahogyan ezt a hírlapok diszkrét fogalmazása jelezni szokta. Hányatott élete során mégis futotta annyi az erejéből, hogy markáns és érdekes egyéniségként feltűnjön néhány magyar filmben. Utolsó filmszerepét, egyetlen abszolút főszerepét Gothár Péter Idő

van című alkotásában már csak posztumusz munkaként láthattuk a filmvásznon.

SZABÓ LÁSZLÓ

(1929–1985)

Rendező-operatőr volt, a mindennapi élet krónikása mint a Magyar Filmhíradó operatőre. 1952-ben végezte el a Színház- és Filmművészeti Főiskola operatőr szakát. Dolgozott a Híradó és Dokumentum Filmgyárban, a Népszerű Tudományos és Oktatófilm Stúdióban is. Számos kisjátékfilm, oktatófilm, népszerű tudományos film készítésében vett részt a hazai és nemzetközi témájú híradóriportok forgatása mellett.

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

Magyar filmek külföldi szereplése

FESZTIVÁLOK

ÚJ DELHI

jan. 3–17.

Felhőjáték

„A zsüri különdija”

Információs szekció:

Gyertek el a névnapomra

Napló gyermekeimnek

PADOVA

febr. 4–22.

(művészeti dok. filmek)

Szirakuzai bolond

„Elismerő oklevél”

Müteremlátogatóban

Itt éltem

ROTTERDAM

jan. 28.–febr. 1.

Őszi almanach

PÁRIZS

febr. 6–12.

(kísérleti filmek)

Időmérés

Triolák II.

Kalah

Bélyegfilm

Álommásolat

Eset

Zenon

Gravitáció

GÖTEBORG

jan. 29.–febr. 3.

István, a király

Augusztá szépítkezik

MIAMI

febr. 1–10.

Dögkeselyű

CLERMOND–FERRAND

febr. 11–16

Katonadal

Gravitáció

BELGRÁD

febr. 1–10.

Napló gyermekeimnek

„Filmparádé”:

Szegény Dzsoni és Árnika

Jób lázadása

NY.-BERLIN

febr. 15–26.

Szirmok, virágok, koszorúk

„A zsüri különdija”

(Ezüst medve)

„Fiatal filmek fóruma”:

Társasutazás
Határozat

TAMPERE

febr. 27.–márc. 3.

(rövidfilmek)

Augusztá szépítkezik

„Az animációs kategória
fődíja”

Koszó bácsi milliói

Múlt-idő

TOURS

febr. 28.–márc. 2.

(főiskolás filmek)

Az ördög napja

Egy marék por

Másik part

Színészek

BRÜSSZEL

márc. 6–12.

(női rendezők)

Napló gyermekeimnek

PÁRIZS

márc. 9–17.

(„Cinéma du réel”)

Társasutazás

STRASBOURG

márc. 10–19.

Együttélés

Te rongyos élet

„Nagydíj”

Bacsó Péter retrospektív:

Nyár a hegyen

Fejlesztés

A tanú

Kitörés

Jelenidő

Forró vizet a kopaszra

Ereszd el a szakállamat

Zongora a levegőben

Ki beszél itt szerelemről?

Tegnapelőtt

ANTWERPEN

márc. 13–25.

Te rongyos élet

LOS ANGELES

márc. 14–28.

(„Filmex”)

Könnyű testi sértés

Augusztá szépítkezik

PÁRIZS

márc. 19.–ápr. 2.

(zsidó kultúra feszt.)

Vörös rekviem

ZARAGOZA

márc. 22–26.

(mezőgazdasági filmek)

Innováció a mezőgazdaság-
ban

Formatervezés a mezőgaz-
daságban
Gondolatok a korszerű ga-
bonatárólól
Szarvasmarha-tenyésztés a
kistermelőknél
Házikertek növényvédelme

MADRID

márc. 22–30.
Boszorkányszombat
Augusztia szépítkezík

BÉCS

márc. 25.–ápr. 4.
(„Viennale”)
Napló gyermekeimnek

SAN REMO

márc. 28.–ápr. 2.
Eszmélés

DORTMUND

ápr. 12–17.
(környezetvédelmi bienna-
le)
Visszafelé

ISZTAMBUL

ápr. 20–30.
Információs szekció:
Napló gyermekeimnek

OBERHAUSEN

ápr. 22–27.
(rövidfilmek)
Gravitáció
„Földij”
Hazatérés
„Földij”
Otthon
Valcer
Experanima I., II., V., VI.
„Krakkó Oberhausenben”:
Ajtó 8.

BRNO

máj. 7–8.
(„Alfa video '85”
– reklámfilmek)

Jégpálya

Thésis
Resolt
Bitugél
Aranypók-kirakatbaba
MOM

CANNES

máj. 8–20.
Redl ezredes
„A zsüri díja”
„Rendezők két hete”:
Megfelelő ember kényes
feladatra

GABROVO
máj. 18–25.
(szatirikus filmek)
Házasság szabadnappal

REYKJAVIK
máj. 18–26.
Napló gyermekeimnek

GÖTEBORG
máj. 20.–jún. 2.
(„Minifestival”)
Kovácsi János filmjeiből:
Nyuszikák
Das Lied
Megfelelő ember kényes
feladatára

KRAKKÓ
máj. 28.–jún. 2.
(rövidfilmek)
Emberek
Endlösung
Echográfia
Apokrif
Fonák világ
Gravitáció

TOKIÓ
máj. 31.–jún. 9.
Fiatalfilmesek versenye:
Megáll az idő
„A legígéretesebb film-
rendező” díja

„Fesztiválok fesztiválja”
szekció:
Napló gyermekeimnek
„A világ 30 legjobb filmje”
szekció:

Guernica

ANNECY
jún. 3–9.
(animációs filmek)
Apokrif
Valcer
Daliás idők
„A játékfilm kategória
díja”

Információs szekció:

Ajtó 8.

Gravitáció

Díjnyertes filmek műsora:
Augusztai szépítkezés

SYDNEY
jún. 7–23.
Napló gyermekeimnek
Gazdag Gyula retrospektív:

Határozat

Sípoló macskakő

Bástyasétány 74

Társasutazás

„Oberhausen díjnyertes
filmje” szekció:
Városterkép

MONTREAL
jún. 9–12.
(női rendezők)
Mária-nap

CARTAGENA
jún. 14–20.
Napló gyermekeimnek

MARCO-EN-BAROEUL
jún. 17–22.
(animációs filmek)
Magyar népmesék:
Kacor király
A só
Róka koma
Mackacicó
Zöld Péter
A kismalac és a farkasok
Ebéd
Ó utca meséi
Animália: a teve
Moto perpetuo
A légy
Nyugi

MELBOURNE
jún. 20–30.
Napló gyermekeimnek

MÜNCHEN
jún. 22–30.
Szeretők

Sortüz egy fekete bivalyért
Szegény Dzsoni és Árnika

LA ROCHELLE
jún. 28–júl. 9.
Szirmok, virágok, koszorúk
Szabó István retrospektív:

Koncert
Variációk egy témára
Te
Álmodozások kora
Apa
Szerelmesfilm
Tűzoltó utca 25.
Budapesti mesék
Bizalom
Mephisto
Redl ezredes

MOSZKVA
jún. 28.–júl. 12.
A vörös grófnő
„A legjobb női alakítás
díja” Básti Julinak
Gyermekfilmverseny:
Gyermekrablás a Palánk
utcában
„A gyermekzsüri díja”
Dokumentumfilm-verseny:
Sandino fiai
Endlősung
Antifasiszta filmek szekció:
Mephisto
Hány az óra, Vekker úr?

Információs vetítések:

Redl ezredes
Sortűz egy fekete biva-
lyért
Szeretők
Házasság szabadnappal
Boszorkányszombat
Az élet muzsikája

CANNES

jún.
(reklámfilmek)
Egy csésze kávé
Sunny Country Fisch Soup
Kislány (Mino-cipők)
Hungarian Fish Soup
Commando
„Nemzeti díj”

ZIMBABWE

jún.
Szerencsés Dániel
„A fesztivál legeredetibb
filmje” díj

SOPOT

júl. 1–7.
Redl ezredes
„A férfialakítás díja” K.
M. Brandauernek

GIJON

júl. 5–12.
(gyermek- és ifjúsági fil-
mek)

Süti

Jegesmedve nyáron
Autótortúra
Kasszagyúrók
Sebaj Tóbiás és a robot
István, a király

BERGAMO

júl. 7–14.
(„Nemzetközi Filmszemle”)
Szirmok, virágok, koszorúk
Boszorkányszombat
Őszi almanach
*Szomjas György retrospek-
tív:*
Diákszerelem
Tündérszép lány
Nászutak
Talpunk alatt füttyül a
szél
Rosszemberek
Kopaszkutya
Könnyű testi sértés

TAORMINA

júl. 18–28.
Sortűz egy fekete bivalyért
„Az ezüst-díj” („Carridi
d'argento”)

GIFFONI VALLE PIANE

júl. 26.–aug. 4.
(ifjúsági filmek)
Szaffi

Aranydíj („Targa d'oro")
Információs szekció: Jankovics Marcell filmjeiből:
Magyar népmesék – 13 epizód

BRÜSSZEL
júl.

(„Aranykor díj")
Angyali üdvözlés
Könnyű testi sértés
„Aranykor" díj

ODENSE

aug. 4–10.
(rövid- és rajzfilmek)
Autótörténe

TOULON-CHATEAU-
VALLON

aug. 4–14.
Petőfi '73
Egymásra nézve
Elvesztett illúziók
Nyom nélkül
Bizalom
A zsarnok szíve

LOCARNO

aug. 8–18.
FIPRESCI-szekció:
Szirmok, virágok, koszo-
rúk

Információs szekció:

Redl ezredes
Játszani kell

EDINBURGH

aug. 10–25.
Határozat

KOSZALIN

aug. 13–18.
(„Zene és film")
István, a király

HIROSHIMA

aug. 18–23.
(animációs filmek)
Augusztia szépítkeznek
5 percnél rövidebb filmek
kat. díja
Gravitáció
Fények virradat előtt
Információs szekció:
A légy
Sisyphus
Küzdők
Daliás idők

VEVEY

aug. 19–25.
(vigjátékok)
Te rongyos élet
„A női alakítás díja"
Udvaros Dorottyának

MONTREAL

aug. 21.–szept. 1.

Uramisten

„A zsüri különdíja”

Magyar filmhét:

Redl ezredes

Szirmok, virágok, koszorúk

Egy kicsit én, egy kicsit te

Hány az óra, Vekker úr?

Sortűz egy fekete bivalyért

Megfelelő ember kényes feladatra

A vörös grófnő

Társasutazás

Felhőjáték

NITRA

aug. 25–30.

(„Agrofilmfest”)

Mezőfalva

Agrokémiai információs és szaktanácsadási rendszer

VELENCE

aug. 26.–szept. 6.

Információs szekció:

Orfeusz és Euridyké

FIPRESCI-szekció:

A tanítványok

FIGUERA DA FOZ

szept. 5–15.

Szirmok, virágok, koszorúk

Társasutazás

Gravitáció

BÉCS

szept. 9–15.

(gyermek- és ifjúsági filmek)

Szegény Dzsoni és Árnika

A gyermekzsüri 1. díja;

A felnőttzsüri 2. díja

SAN SEBASTIAN

szept. 19–28.

Uramisten

RIMINI

szept. 20–28.

Kelet-európai blues

NEW YORK

szept. 27.–okt. 13.

Redl ezredes

LILLE

szept. 28.–okt. 6.

(„Európai filmek fesztiválja”)

Egy kicsit én . . . egy kicsit te

HAIFA

szept. 30.–okt. 3.
Napló gyermekeimnek

KRANJ

szept. 30.–okt. 4.
(etnológiai filmek)
Ember és táj
Parlagok kincse

KARLOVY VARY

szept. 30.–okt. 5.
(„Tourfilmfest”)
Fürdőshow
Dunántúli utazás
„A nagydíj”

ANTIBES

okt. 4–9.
(animációs- és bábfilmek)
Autótortúra
„Az animációs kat. nagydíj”
Süti
Kutyagumi

GAND

okt. 4–5.
Sortűz egy fekete bivalyért
Királygyilkosság
Gravitáció
„Zene és film” szekció:
Eszkimó asszony fázik

VÁRNA

okt. 5–10.
(animációs filmek)
Fények virradat előtt
„Az elsőfilmes kat. díja”
Valcer
Ajtó 8.

MANNHEIM

okt. 7–12.
A mi családunk
„Arany dukát”; Népfőiskolák ajánlása
Gyermekfilm szekció:
Gyerekrablás a Palánk utcában
Szegény Dzsoni és Árnika

SALERNO

okt. 7–13.
Szeretők
3. díj

TORINO

okt. 12–20.
Uramisten
Siker
Bebukottak
„A legjobb külföldi videoprogram díja”

SAO PAOLO

okt. 15–31.
Redl ezredes

Eszkimó asszony fázik
Mészáros Márta filmjeiből:

Eltávozott nap
Örökbefogadás
Kilenc hónap
Ők ketten
Napló gyermekeimnek

Jancsó Miklós filmjeiből:

Így jöttem
Égi bárány
Még kér a nép
Szerelmem, Elektra
A zsarnok szíve

UPPSALA

okt. 17–28.

Uramisten
Augusztu szépítkezík
Gyermekdal

ESSEN

okt. 17–31.

(gyermekfilmek)
Boszorkányszombat

PARDUBICE

okt. 20–25.

(tudományos-technikai filmek)

Korunk fényei

Információs szekció:

Roncsolásmentes anyag-
vizsgálat
Szilikon

LAVAL

okt. 22–30.

(ifjúsági filmek)

Eszkimó asszony fázik

„A férfialakítás díja” Lu-
káts Andornak

VALLADOLID

okt. 26.–nov. 3.

Redl ezredes

„A zsüri különdíja”

Itjúsági filmek szekciója:

István, a király

„Történelmi idők” szekció:

Társasutazás

Endlősung

„30 éves fesztivál” szekció:

Tizezer nap

RONDA

okt. 28.–nov. 2.

(tudományos filmek)

Korunk fényei

Minden tizedik

Magas hőfokon

TROIA

okt. 31.–nov. 10.

Mária-nap

*„Budapesti iskola” filmjei-
ből:*

Jutalomutazás

Filmregény

Egyszerű történet

Családi tűzfészek
Panelkapcsolat
Adj király katonát
Fotográfia
Két elhatározás

CAMBRIDGE

nov. 5–10.
(rövidfilmek)
Gravitáció
Siker

NY.-BERLIN

nov. 8–10.
(„Európai rövidfilmfesztivál”)
Otthon

CHICAGO

nov. 8–24.
Uramisten
„Ezüst Hugo” a legígéretesebb rendezőnek;
„Arany plakett” a férfialakításért Feleki Kamillának és Eperjes Károlynak (megosztva)

Információs szekció:

Hány az óra, Vekker úr?

BARCELONA

nov. 11–15.
(tudományos rövidfilmek)
200 millió évesek
Lappangó élet

KATOWICZE

nov. 11–15.
(tudományos-technikai rövidfilmek)
Megelőzni a váratlant
Ipari korrózióvédelem
Permetezéstechnika a gyakorlatban

ESPINHO

nov. 12–16.
(animációs filmek)
Szaffi
Szóló
Hegedű
Jegesmedve nyáron
Az idő semmit játszik
„20–40 perc közötti kategória díja”
Süti
Siker
Fények virradat előtt
„A főiskolás filmek kategória díja”

BANGALORE

nov. 14–23.
(gyermekfilmek)
Gyermekrablás a Palánk utcában
„A második díj”
(„Ezüst elefánt”)
La Desodora

Kutyagumi
Süti
Gyermekstúdió II.

AMIENS
nov. 14–23.
Társasutazás

LONDON
nov. 14.–dec. 1.
Uramisten
Redl ezredes
Társasutazás
Határozat
Siker

PORRETTA TERME
nov.
Redl ezredes

VITERBO
nov. 18–23.
(természet- és környezetvé-
delmi filmek)
Holt folyó völgyében
Visszafelé

RUEIL-MALMAISON
nov. 18–23.
Redl ezredes
„A második díj”

TORNDHEIM
nov. 20–24.
(rövidfilmek)
Hazatérés
Gravitáció

PLOVDIV
nov. 21–22.
(tudományos-technikai rö-
vidfilmek)
Számítógépközelben
„A második díj”
Szabad játék

RIO DE JANEIRO
nov. 21–30.
Hány az óra, Vekker úr?
„A zsüri különdíja”
Információs szekció:
Csak egy mozi
Versenyen kívül:
Redl ezredes

LIPCSE
nov. 22–28.
(rövidfilmek)
Budapesti csata
Valcer
Információs szekció:
Apokrif
Díjnyertes filmek szekciója:
A mi családunk
„Anima for Peace” *szekció:*
Credo

Párbaj
A tojás
Esemény
Gloria mundi
Barbárok ideje
Békéltető expedíció
Fegyver

AIX EN PROVENCE

nov. 27.–dec. 3.
(„Zene és film”)
Megfelelő ember kényes
feladatra

Információs szekció:

Városbújócska

BRÜSSZEL

nov. 29.–dec. 1.
(néprajzi és szociológiai fil-
mek)

Halottlátó

Szerelmi varázslások

HUELVA

nov. 30.–dec. 7.
Yerma

BILBAO

dec. 2–7.

Otthon

„A földij”

Valcer

Experanima I., II., V., VI.

ATHÉN

dec. 2–8.

(„Animation '85”)

Koncertissimo

Sisyphus

A Nap és a Hold elrablása

Díszlépés

Mélyviz

A légy

Öt perc gyilkosság

Álomfejtők

Augusztá szépítkezik

KAIRÓ

dec. 2–11.

Yerma

Mária-nap

AVELLINO

dec. 3–9.

Szirmok, virágok, koszorúk

„Laceno d'oro”

Lugossy Lászlónak

Könnyű testi sértés

„Laceno d'oro”

Erdőss Mariann-nak

MÜNCHEN

dec. 12–16.

(dokumentumfilmek)

A mi családunk

ALGER

dec. 14–20.

(ifjúsági filmszemle)

Cséplő Gyuri

Legato

**NEMZETKÖZI
FILMBEMUTATÓK****CSEHSZLOVÁKIA**

febr.

(„Téli fesztivál”)

Az óriás

ASOLO

ápr. 18–21.

(1983–85 legjobb animációs
filmjei)

Gravitáció

Augusztá szépítkezik

MOSZKVA

ápr. 22.

(„Animáció és ifjúság” sze-
minárium)

Gravitáció

Hegedű

Augusztá szépítkezik

Valcer

La Desodora

PÁRIZS

máj. 1–7.

(Szoc. országok közös fel-
szabadulási filmhete)**Alba Regia**

Apa

GRAZ

máj. 1–19.

(KIZ-filmklub: Rövidfil-
mek a világ minden tájá-
ról)

11 animációs film

BRÉMA

máj. 8–9.

(Oktatási Központ nemzet-
közi filmszemléje)

Szerelmesfilm

PÁRIZS

máj. 10.

(UNESCO – szocialista or-
szágok filmhete)

Alba regia

POZSONY

KASSA

PRÁGA

máj. 30.–jún. 27.

(„Munkásfesztivál”)

Az áldozat

MONTREAL

jún. 17.

(Belforti Fesztivál díjnyer-
tes filmjei)

Eszkimó asszony fázik

MONTREAL

szept. 1.–nov. 2.

(Cinémathèque – Annecy
legjobbjai’')

Siker

Ajtó 8.

FRANKFURT AN ODER

szept. 16–20.

(Szoc. országok filmhete)

Szeretők

LOS ANGELES

(„Animációs ünnep’')

szept. 25–29.

Vuk

Fehérlófia

MILANO

(Velencei Fesztivál filmjei-
ből)

szept. 30.–okt. 9.

Orfeusz és Eurydiké

LJUBLJANA

(Gyermekfilmnapok)

okt.

Hófehér

NEW YORK

(Dokumentumfilmek hete)

nov. 6–13.

Fagyöngyök

GRENOBLE

(Gyermekfilm-bemutató)

nov. 12–22.

Boszorkányszombat

Vasárnapi szülők

WROCLAW

(Lengyel Filmklubszöv. 30.
országos filmszemléje)

dec. 3–8.

A tanú

Hideg napok

Napló gyermekeimnek

LAS PALMAS

(Annecy díjnyertes
filmjeiből)

dec.

Daliás idők

MAGYAR FILMNAPOK, FILMHETEK

SZCZECIN

(Penin filmklub)

jan. 5.

A koncert

WABRZEZNA

(Kultúrház)

jan. 7.

Kitörés

Szenvedély

SZÓFIA
(Közgazdasági egyetem)
jan. 7.
Budapest
Magyarország hétköznap

CHALACHITRA
jan. 7–11.
Régi idők focija
Pókfoci
Isten hozta, őrnagy úr
Talpuk alatt füttyül a szél
Égigérő fű

CRELMNO
(Kultúrház)
jan. 8–18.
Fotográfia
Mennyei seregek
Budapest tegnap, ma, hol-
nap
Belváros
Gusztáv, a szalmaözvegy
Gusztáv és a pénz

KRAKKÓ
(Palac Pod Baranami)
jan. 9.
Vérszerződés

BÉCS
(Museum Moderner Kunst)
jan. 13.

Maurer Dóra filmjeiből:
Hétpróba
Térfestés
Relatív lengések
Triolák
Kalah

PADOVA
jan. 15–18.
Visszaesők
Szerencsés Dániel
Vérszerződés
Dögkeselyű
Veri az ördög a feleségét
Ki beszél itt szerelemről?
Egy erkölcsös éjszaka
Kettévált mennyezet
Kilenc hónap

PILZ
(Kadr filmklub)
jan. 15–20.
Szívzűr
A pártfogolt

GRAZ
(KIZ filmklub)
jan. 15–31.
Könnyű testi sértés
Ajándék ez a nap
Kutya éji dala
Apám néhány boldog éve
Együttélés

KRAKKÓ
(Kinematograf filmklub)
jan. 16–23.

*A magyar filmgyártás
legújabb eredményei:*
Te rongyos élet
Szerencsés Dániel
István, a király
Boszorkányszombat
Kopaszkutya
Szeretők
Felhőjáték

BYDGOSZCZ
(Fenefis filmklub)
jan. 22.
Méniesgazda

MALKINIA
(Szakmunkásképző intézet)
jan. 22.
Schallaburg üzenete
Budapest

CORSICO
jan. 24–31.
Ki beszél itt szerelemről?
Tegnapelőtt
Szindbád
Veri az ördög a feleségét

RÓMA
(Filmfőiskola)
jan. 24–31.

Magasiskola
Bizalom

SUMEN
(Megyei könyvtár)
jan. 25.
Vérszerződés
Lányportré
Magasiskola
Mikrokozmosz

WABSZEZNO
(Kultúrház)
jan. 25.
Bizalom
Változó idők

VARSÓ
(Mokotow ker. kultúrház)
jan. 28.
Te rongyos élet

WABSZEZNO
(Kultúrház)
jan. 28.
Olyan, mint otthon
Cigányok

VARSÓ
(Stodow egyetemi filmklub)
jan. 29.
Méniesgazda

SZÓFIA
(Kultúra filmközpont)
jan. 30.
István, a király

KRAKKÓ
(Művészfilmek klubja
és Mikro filmklub)
jan. 30.
Boszorkányszombat

PIOTRKÓW TRYBUNAL-
SKI
(Lengyel–magyar társ.)
jan. 30.
István, a király

PLOCH
(Trany filmklub)
jan. 30.
Te rongyos élet

ZEGRZE
(Ares filmklub)
jan. 30.
Feldobott kö

GDANSK
(Zak filmklub)
jan. 30–31.
Szerencsés Dániel

BERLIN
(GAFF filmklub)
jan.
Kopaszkutya

HOYERSWERDA
(Filmklub)
jan.

A kard
A tanú
Allegro barbaro

CAMON
jan.–febr.
Ebéd
Hogyan lehet megijeszteni
egy oroszánt?
Animália: a százlábú teve

ORLY
(Művelődési központ)
jan. 30.–febr. 5.
Adj király, katonát
Megáll az idő
A tanú
Napló gyermekeimnek
István, a király
Magyar népmesék
– 13 epizód

WÜRZBURG
febr. 1–3.
Napló gyermekeimnek
Szerencsés Dániel
Adj király, katonát
Egymásra nézve

INNSBRUCK
(Cinematograf filmklub)
febr. 2–4.
Ajándék ez a nap

OLSZTYN
(ZA filmklub)
febr. 1–5.
Te rongyos élet

VARSÓ
(Stodola egyetem filmklub-
ja)
febr. 2.
Magyar népmesék II.
– 5 epizód

BERLIN
(Möwe filmklub)
febr. 2.
Nárcisz és Psyché

GDANSK
(Zak filmklub)
febr. 3.
Szeretők

PIASZKA
(Kdf filmklub)
febr. 6.
Te rongyos élet

SZÓFIA
(Bolgár Tudományos-Tech-
nikai Szövetség)
febr. 6.
Új Óbuda

BERLIN
(Möwe filmklub)
febr. 8.
Hideg napok

GDANSK
(Lengyel–magyar társaság)
febr. 11.
Budapest tegnap, ma, hol-
nap

KRAKKÓ
(Pod Baranami filmklub)
febr. 13.
A pártfogolt

SZÓFIA
(Bolgár Tudományos-Tech-
nikai Szövetség)
febr. 13.
Bor terem a szőlőben
Történelmi borvidék: Eger
A nagy mulatság

BYALYSTOK
(Gwint egyetemi filmklub)
febr. 14–15.
Te rongyos élet
Szerencsés Dániel
Déliabok országa
Feldobott kő
Pofonok völgye
Vérszerződés

OBERWART
(Kereskedelmi iskola)
febr. 18.
István, a király

NOWA HUTA
(Kultúrközpont)
febr. 18–20.
Boszorkányszombat

CHATEAU D'OLÉRON
(Filmklub)
febr. 19–22.
Könnyű testi sértés
Két elhatározás
Magyarok

VARSÓ
(Zygzakiem filmklub)
febr. 20.
Szerencsés Dániel

BYDGOSZCZ
febr. 20.
(Építészek klubja)
Új Óbuda
Házépítés iglu elemekkel

KRAKKÓ
(Rotunda filmklub)
febr. 20.
Te rongyos élet

KRAKKÓ
(Pod Baranami filmklub)
febr. 21.
Te rongyos élet

SZÓFIA
(Építészeti főiskola)
febr. 21.
Új Óbuda
74-es nyár emléke
Te
Mikrokozmosz
Kisztihand, Budapest

BERLIN
(Möwe filmklub)
febr. 21.
Húsz óra

CZECHOWICE–
DZIEDZICE
(Kadr filmklub)
febr. 22.
Szeretők

BERLIN
(Möwe filmklub)
febr. 27.
Isten hozta, őrnagy úr

MALMÖ
(magyar kulturális napok)
febr. 26.–márc. 5.
Mephisto
Angi Vera
Lúdas Matyi
Vuk

LAON
(Kultúrközpont)
febr. 28.
A pártfogolt

BERLIN
(Möwe filmklub)
febr.
Nárcisz és Psyché

WEIMAR
(Kultúrház)
febr.
Gyertek el a névnapomra

VENUSBERG
(Kultúrház)
febr.
Borivóknak való
Budapest
Balaton

DREZDA
(Mikroelektronik filmklub)
febr.
Nárcisz és Psyché

PIRNA
(Filmklub)
febr.
A kedves szomszéd
Légy
Te

LIPCSE
(Casino mozi)
febr.
Megáll az idő

BERLIN
(Friedrichsfelde-filmklub)
febr.
Elégia
Capriccio
A Piacere
Tisztelet az öregasszonyok-
nak

WASHINGTON
MINNEAPOLIS
NEW ORLEANS
CHICAGO
CHAMPAIGN URBANA
BERKELEY
LOS ANGELES
NEW YORK
márc. 1-
Álmodozások kora
Bizalom
Visszaesők
Kabala
Álmodó ifjúság
Te rongyos élet
Szirmok, virágok, koszorúk
Társasutazás
Egymásra nézve
Holtpont
Moto perpetuo

BILGORAJ
(Pod Prąd filmklub)
márc. 1–3.
Angi Vera

Szerelem
Próféta voltál, szívem
Feldobott kő
Szerencsés Dániel
A ménészgazda

HELSINKI
(Illusion filmklub)
márc. 2.
Adj király, katonát

VARSÓ
(Kwant filmklub)
márc. 2.
Te rongyos élet

BOLOGNA
(Angelo Azzuro filmklub)
márc. 4–8.
Talpalatnyi föld
Körhinta
Valahol Európában
Fényes szelek
Te rongyos élet
Húsz óra
A ménészgazda
Szerencsés Dániel
Megáll az idő
Veri az ördög a feleségét
Két elhatározás

Ajándék ez a nap
Szerelmesfilm
Olyan, mint otthon

HELSINKI
(Egyetemi filmklub)
márc. 4.
A koncert

SZÓFIA
(L. Zsirkova iskola)
márc. 5.
Dunai fantázia

VARSÓ
(évfordulós filmhét)
márc. 5–10.
Sortűz egy fekete bivalyért
A vörös grófnő
Hófehér
Könnyű testi sértés
Árvácska
Az ötödik pecsét

SZÓFIA
(Bolgár Tudományos-Tech-
nikai Szövetség)
márc. 6.
Színek a festészetben
Ének a vasról

POTENZA
márc. 6–9.
Dögkeselyű

Szeretők
Ballagás
Jutalomutazás
Kenguru
Ki beszél itt szerelemről?

KRAKKÓ
(Kinematograf egyetemi
filmklub)
márc. 6–10.
Te rongyos élet

LILLE
(Egyetemi filmklub)
márc. 6–22.
Talpalatnyi föld
Ideiglenes paradicsom
Keresztelő
Cserepek
Apa
Szerelmesfilm

NOWA HUTA
márc. 8.
(Kultúrközpont)
Te rongyos élet

BILGORAJ
(Pod Prąd filmklub)
márc. 8.
Reformgondolatok

KLAGENFURT
(Verein Alternativkino)
márc. 8–14.

Ajándék ez a nap
Bizalom
Együttélés

LUBLIN
(Bariera filmklub)
márc. 10.
Gyertek el a névnapomra

BOMBAY
márc. 12–16.
Szerelmem, Elektra
Csontváry
A zsarnok szive
Napló gyermekeimnek
Hatásvadászok

HASZKOVO
(Petőfi Ált. Isk.)
márc. 13.
Csutak és a szürke ló
Hahó, Öcsi!

POZNAN
(U taty filmklub)
márc. 15.
Szerelmem

BELCHATOW
(Lengyel–magyar társaság)
márc. 15–20.
Olyan, mint otthon
Holnap lesz fácán
Fogjuk meg és vigyétek
Budapest

LIDZBARK-WARMINSKI

márc. 15.

Szeretők

Szerencsés Dániel

HELSINKI

(Illusion filmklub)

márc. 16.

Könnyű testi sértés

PIASZKA

(Kdf filmklub)

márc. 18.

Gyertek el a névnapomra

HELSINKI

(Egyetemi filmklub)

márc. 18.

Árvácska

OSLO

márc. 18–24.

Jób lázadása

Egymásra nézve

Visszaesők

Eszkimó asszony fázik

A tanú

KATOWICE

(Ifjúsági palota – magyar
napok)

márc. 18–24.

Kopaszkutya

A koncert

Angi Vera

Boszorkányszombat

Délibábok országa

Te rongyos élet

KATOWICE

(Kino oko filmklub)

márc. 22–24.

Nárcisz és Psyché

Szerencsés Dániel

GOCE DELCSEV

(Kerületi ifjúsági ház)

márc. 19.

Magyarok

RÓMA

márc. 19–26.

Szirmok, virágok, koszorúk

A vörös grófnő

A csoda vége

Könnyű testi sértés

Eszkimó asszony fázik

Társasutazás

Egy kicsit én . . . egy kicsit
te

DORTMUND

STUTTGART

DÜSSELDORF

FREIBURG

márc. 19–30.

Kutya éji dala

LUDWIGSFELDE

márc. 20.

Szeretők

INNSBRUCK
(Cinematograf filmklub)
márc. 20–22.
Napló gyermekeimnek

PÁRIZS
(Cinémathèque)
márc. 20–24.
Elek Judit retrospektív:
Sziget a szárazföldön
Találkozunk 1982-ben
Istenmezeje
Egyszerű történet
Majd holnap
Martinovics
Mária-nap

LODZ
(Juventur ifj. szervezet)
márc. 20–26.
Budapest tegnap, ma, holnap
Balaton: déli part
Balaton: északi part

TRIESZT
márc. 22–28.
Szirmok, virágok, koszorúk
A vörös grófnő
A csoda vége
Könnyű testi sértés
Eszkimó asszony fázik
Társasutazás

Egy kicsit én . . . egy kicsit
te

Balázs Béla Stúdió filmjeiből:
Kedd
Elégia
Három történet a romantikáról
Cigányok
In flagranti
Vendégjáték
Shine
Summa
Hajnal
Otthon
Büntetőexpedíció
Variácók egy témára

KRAKKÓ
(Lengyel–magyar társaság)
márc. 22–30.
Muzsikáló Magyarország
Budapest
A festők városa, Szentendre

PRZEMYSL
márc. 23–26.

Magyar filmszemle:
Angi Vera
A ménészgazda
Szeretők
Te rongyos élet

- Veri az ördög a feleségét
 Felhőjáték
 Magyar népmesék:
 13 epizód
- BELGRÁD**
 (Sava Centar)
 márc. 23–27.
 „A magyar rövidfilm”:
 Diorissimo
 Hosszú futásodra mindig
 számíthatunk
 Szavak nélkül
 Magányosok klubja
 Protokoll szerint
*Huszárik Zoltán retrospek-
 tív:*
 Elégia
 Capriccio
 A Piacere
 Tisztelet az öregasszo-
 nyoknak
 Amerigo Tot
- KARDZSELI**
 (Megyei Kulturális Tanács)
 márc. 25.
 Budapest
 Száz év
- HASZKOVO**
 (Megyei tanács)
 márc. 25.
 Tegnapelőtt
- Vizparton
 Bor terem a szőlőben
 Budai vár
 Búvó örökség
 A város
 Színek a festészetben
 Lányportré
 SZOT üdülési kaleidoszkóp
 Szabadságharc katonája
- ROZGRAD**
 (Megyei tanács)
 márc. 26.
 Budapesti tavasz
- GRUDZIĄDZ**
 márc. 26.
 Angi Vera
- PLOVDIV**
 (Poligráfiai Intézet)
 márc. 28.
 Kis Nagy András vagyok
 Amerigo Tot
- LODZ**
 (Filmművészeti főiskola)
 márc.
 Mennyei seregek
 A pártfogolt
 Vérszerződés
- LODZ**
 (Lengyel–magyar társaság)
 márc.

A pártfogolt
Gusztáv, a szalmaözvegy
Gusztáv sorbanállás nélkül
Gusztáv és a pénz

HELSINKI
(Illusion filmklub)
márc. 30.

A tizedes meg a többiek

NOGENT-SUR-OISE
(városi iskola)
márc.
A város
Magyarország történelmi
emlékei
Rokoko Sixtus kápolna
Zempléni hegység
Piros arany

BERLIN
(Friedrichsfelde-filmklub)
márc.
Megáll az idő

JENA
márc.
(Filmklub)
Rendhagyó történetek
Ebéd
Fair Play
Rondino
Bumeráng
Időben elmosódva

Kocka
Változó idők

KARL-MARX-STADT
márc.
(Műszaki főiskola)
Hátrahagyott kijáratok
Virágfilm
Sisyphus
Ad Astra
Hamm
Credo
Hé, te!
A híd
Boogie
Rolling Stones blues
A százlábú
Mindennek van határa
Autótortúra
Budapest
3 Gusztáv

FREIBERG
márc.
(Filmklub)
Szeretők

BERLIN
márc.
(Tudományos Akadémia)
Megáll az idő

LODZ
ápr. 1.
(Filmfőiskola)
Te rongyos élet

LODZ

ápr. 1.

(Lengyel–magyar társaság)

A pártfogolt

KAIRO

ápr. 1–7.

(Karim mozi)

Magyarok

Köszönöm, megvagyunk

Régi idők focija

Adj király katonát

BLAGOEVGRAD

ápr. 2.

(Megyei Pártbizottság)

Alba Regia

Magyarország hétköznap

SZÓFIA

ápr. 2.

(Bolgár Tudományos-Tech-
nikai Szöv.)

Schallaburg üzenete

Magyarország építésze

1976–80.

Sasadi Tsz

Húsz perc Magyarország

Hungarhotels

VARSÓ

ápr. 2.

(Zygzakiem filmklub)

Gyertek el a névnapomra

ÚJ DELHI

ápr. 2–6.

(MRA városháza)

Te rongyos élet

Szerencsés Dániel

A zsarnok szíve

Napló gyermekeimnek

MOSZKVA

TALLINN

ápr. 2–9.

A vörös grófnő

Hazánk

Egy kicsit én . . . egy kicsit

te

Sortűz egy fekete bivalyért

Mephisto

Bizalom

Kabala

Fabián Bálint találkozása

Istennel

Hány az óra, Vekker úr?

Az élet muzsikája

Valahol Európában

PHENJAN

SZARIVON

ápr. 2–9.

Pogány Madonna

ULAN BATOR

ápr. 4.

Hosszú vágta

HANOI

ápr. 4.

Szeleburdi család

A pogány Madonna

PHNOM-PENH

ápr. 4.

Valahol Európában

VIENTIANE

ápr. 4.

Talpalatnyi föld

CHELMNO

(Monolog filmklub)

ápr. 4.

Szeretők

Angi Vera

HELSINKI

(Illusion filmklub)

ápr. 6.

Napló gyermekeimnek

BYDGOSZCZ

(Benefis filmklub)

ápr. 9.

Te rongyos élet

SKIERNIEWICE

(Eroica filmklub)

ápr. 9.

Szerencsés Dániel

Valahol Európában

BÉCS

(Ring művészkávéház)

ápr. 9.

Ex-kodex

Mi jut eszedbe az énekes-
nőről?

OLSZTYN

(ZA filmklub)

ápr. 9–12.

A vörös grófnő

KRAKKÓ

(Pod Baranami filmklub)

ápr. 10.

Angi Vera

PILA

(Kultúrház filmklubja)

ápr. 11.

Te rongyos élet

VARSÓ

(Zygzakiem filmklub)

ápr. 11.

Fényes szelek

WROCLAW

(Magyar kulturális napok)

ápr. 11–13.

Szeretők

Gyertek el a névnapomra

Reformgondolatok

WUNDSIEGEL

ápr. 11–14.

*Mészáros Márta retrospek-
tív:*

Eltávozott nap
Örökbefogadás
Kilenc hónap
Ők ketten
Örökség
Napló gyermekeimnek

KÖLN

(„A magyar dokumentum-
film” szeminárium 1.
rész)

ápr. 12–15.

Módszerek
Öndivatbemutató
Bagóhegy boszorkánya
Szocioportré
Filmdokument
Küldetés

BARI

(ABC mozi)

ápr. 12–19.

A vörös grófnő
Szeretők
Eszkimó asszony fázik
Könnyű testi sértés
A csoda vége
Szirmok, virágok, koszorúk
Egy kicsit én ... egy kicsit
te

Társasutazás

Valahol Európában

Húsz óra

Szegénylegények

Tízezer nap

Szerelmesfilm

Magasiskola

Kitörés

Kilenc hónap

Veri az ördög a feleségét

Két elhatározás

Megáll az idő

Adj király, katonát

Szerencsés Dániel

Szerelem

Várostérkép

A tér

Hajnal

Álom a házról

Duna, halak, madarak

Tükör

Te

Lányportré

A Piacere

Tisztelet az öregasszonyok-
nak

Tisza – őszi vázlatok

Vízkereszt

Cigányok

Öngyilkosság

Diákszerelem

Borsos Miklós

Budapest

A város

Magyar szecesszió
A légy

BÉCS

(XX. sz. múzeum)

ápr. 13.

Hétpróba

HELSINKI

ápr. 15.

Dögkeselyű

TUCHOLA

(Azyl filmklub)

ápr. 15.

Nárcisz és Psyché

WAGROWIE

(Kultúrház)

ápr. 15.

Te rongyos élet

VARSÓ

(Zygzakiem filmklub)

ápr. 16.

Csillagosok, katonák

A vörös grófnő

VÁRNA

(Népgazdasági Főiskola)

ápr. 16.

Magyarország hétköznapi

ETROPOLE

(Kulturális bizottság)

ápr. 16.

A légy

Rendhagyó történetek

Ebéd

Pánik

Mese a bogárról

Ó utca meséi

Virágfilm

Hamm

Somogy dombjai között

Bor terem a szőlőben

BUKAREST

ápr. 16–21.

Hazánk

A koncert

Szegénylegények

KATOWICE

(U Kopernika filmklub)

ápr. 17.

Szerencsés Dániel

Délibábok országa

PLOVDIV

(Kisz-bizottság)

ápr. 17.

Budapest

CALCUTTA

ápr. 17–21.

Szabó István filmjeiből:

Álmodozások kora

Apa

Szerelmesfilm

Tűzoltó utca 25.

SZÓFIA
(Építészeti főiskola)
ápr. 18.
Új Óbuda
Dunai fantázia
Hortobágyi Nemzeti Park
Húsz perc Magyarország

LYON
(Egyetemi filmklub)
ápr. 19–22.
Kodály
Psalmus Hungaricus
Fölszállott a páva
Örökségünk
Az idő egésze
A kocka

BYDGOSZCZ
(Ifjúsági palota)
ápr. 20.
Te rongyos élet

MÜNCHEN
ápr. 20–25.
Angi Vera
Adj király, katonát
A tanú
Egymásra nézve
A zsarnok szíve
Könnyű testi sértés
Szirmok, virágok, koszorúk
Gyermekfilm-műsor:
Árvácska

Szegény Dzsoni és Árnika
A nap és a hold elrablása
Autótortúra
Augusztá szépítkeznek
Gyermekstúdió
Kutyagumi
Hogyan lehet megijeszte-
ni az oroszlánt?

REIMS
(Egyetemi filmklub)
ápr. 22.
Magyarország üdvözli önt
Piros arany
Balaton
Magyarország ősszel

LODZ
(Filmfőiskola)
ápr. 22.
A vörös grófnő

BERLIN
(Ifjú tehetségek háza)
ápr. 22–26.
Könnyű testi sértés
Adj király, katonát
Szeretők
Mephisto

BERLIN
(Úttörőház)
ápr. 22–26.

Magyar népmesék – 5 epi-
zód
Budai Vár

NY.-BERLIN
(Freunde der deutschen Ki-
nematek)
ápr. 22–27.

*Mészáros Márta retrospek-
tív:*

Eltávozott nap
Örökbefogadás
Kilenc hónap
Ők ketten
Örökség
Napló gyermekeimnek

FIRENZE
(Olasz–Magyar Társaság)
ápr. 22.–máj. 14.

Labirintus
Szegénylegények
Húsz óra
Kettévált mennyezet
Szerelmesfilm
Szerencsés Dániel
Te rongyos élet
Megáll az idő

GDANSK
(Sonda Biax filmklub)
ápr. 23–25.
Szerencsés Dániel
Te rongyos élet

ALÈS
ápr. 24.
Eszkimó asszony fázik

SZÓFIA
(Nemzetközi Ifjúsági Szer-
vezet)
ápr. 25.
Budapest

TORUN
(Magyar klub)
ápr. 25–26.
Nyáron egyszerű
Áprilisi riadó
Ez Magyarország
Hungaria kavalkád

GDANSK
(Zak filmklub: magyar na-
pok)
ápr. 25–28.
Te rongyos élet
Boszorkányszombat
A koncert
A vörös grófnő
Felhőjáték

SOBNOWIEC
(Zodiak filmklub)
ápr. 26.
Déliabok országa

SZÓFIA

(Tisztiház)

ápr. 26.

A tizedes meg a többiek

HAMBURG

(Kommunales Kino és Katholische Akademie)

ápr. 26–30.

Társasutazás

Szirmok, virágok, koszorúk

Angi Vera

A zsarnok szíve

Könnyű testi sértés

Egymásra nézve

Adj király, katonát

LANCUT

(Kultúrház)

ápr. 27.

Szindbád

Bizalom

Magasiskola

Ajándék ez a nap

HELSINKI

ápr. 29.

Kutya éji dala

BÉCS

(Filmmúzeum)

ápr.

Hideg napok

BÉCS

(Osztrák Antifasiszták és

Ellenállók Szövetsége)

ápr.

Jób lázadása

INNSBRUCK

(Verein Alternativkino)

ápr.

Apám néhány boldog éve

Bizalom

MEISSEN

(Klubvezetőképző)

ápr.

Hatásvadászok

HOYERSWERDA

(Filmklub)

ápr.

Párbaj

Pánik

Jócelekedetek

Modern edzés módszerek

Koncertissimo

Díszlépés

BERLIN

(Közgazdasági főiskola)

ápr.

Cha-cha-cha

ZWICKAU

(Filmkör)

ápr.

Kopaszkutya

JENA
(Kisz-klub)
ápr.
Hagyomány
Miért ne Magyarország

BERLIN
(Treptow-Gaff filmklub)
ápr.
Jutalomutazás
Adj király, katonát

KARL-MARX STADT
(Műszaki főiskola)
ápr.
István, a király

DREZDA
(Megyei kultúrház)
ápr.
Nárcisz és Psyché
Ajándék ez a nap
Macskajáték

BERLIN
(Treptow-Gaff filmklub)
Felszállott a páva
A tér
Duna, halak, madarak
Mikrokozmosz
Poézis
Study II.
Study
Kedd
Különösen szép este
Budapest

Álom a házról
Egymásra nézve

WEIMAR
(M. Niederkirchner kultúr-
ház)

ápr.
Hazánk

BERLIN
(Ifjú tehetségek háza)
ápr.

Esemény
Moto perpetuo
Szárnyas lények boltja
A sőtartó felé

Kocka
Küzdők
Rondino
Kutyagumi
Bumeráng
Ebéd
Időben elmosódva
Rendhagyó történetek
Változó idők
Fair play

OLSTYN
(Za filmklub)
máj. 2.
Megáll az idő

CZECHOWICE-DZIEDZI-
CE
(Puls filmklub)
máj. 3.
Te rongyos élet

STRASBOURG
(Egyetemi filmklub)
máj. 2.
István, a király

KÖLN
(„A magyar dokumentum-
film” szeminárium 2.
rész)
máj. 3–5.
Válogatás
Határozat
Társasutazás
Látogatás
Elfelejtett holtak

HELSINKI
(Illusion filmklub)
máj. 4.
Kabala

SOSNOWIEC
(Zodiak filmklub)
máj. 4.
Te rongyos élet

VARSÓ
(Zikzakiem filmklub)
máj. 4.
Megáll az idő

HELSINKI
(Illusion filmklub)
máj. 6.
Mária-nap

LODZ
(Filmfőiskola)
máj. 6.
Bankett

NOWY-SĄCZ
(Bufory filmklub)
máj. 6.
Angi Vera

MAÇON
(Művelődési központ)
máj. 6–
Elégia
Tisztelet az öregasszonyok-
nak
Amerigo Tot
Csontváry

BRESCIA
máj. 6–10.
Te rongyos élet
A vörös grófnő
Jób lázadása
Ajándék ez a nap
Megáll az idő
Szeretők
Eszkimó asszony fázik
Dögkeselyű
Azonosítás
Szirmok, virágok, koszorúk

PÁRIZS
(G. Pompidou Kulturális
Központ – magyar na-
pok)

máj. 6–18.
Hideg napok
A ménesgazda
Iszony
Talpalatnyi föld
Szindbád
Magyarok
Két történet a félmúltból
Hangyaboly
Húsz óra
Angyalok földje
Aranysárkány

TORINO

(Charlie Chaplin moziban –
„Egy nemzet emlékezete”
sorozat: „20 év – 80
film”)

máj. 6.–jún. 30.
máj. 6–7.
Megáll az idő.
8–9.
Elveszett illúziók
10–11.
Társasutazás
13–14.
Hangyaboly
15–16.
Az ötödik pecsét
17–18.
Szerelmesfilm
20–21.
Tűzoltó utca 25.
22–23.

Mephisto
24–25.
Bizalom
27–28.
Elégia
Capriccio
A piacere
Tisztelet az öregasszonyok-
nak
Amerigo Tot
29–30.
Szindbád
31.–jún. 1.
Csontváry
jún. 3–4.
Kitörés
5–6.
Harmadik nekifutás
7–8.
Ereszd el a szakállamat
10–11.
Zongora a levegőben
12–13.
A tanú
14–15.
Te rongyos élet
17–18.
Virágvasárnap
19–20.
Meztelen vagy
21–22.
Két elhatározás
24–25.
Jób lázadása
26–27.

Istenmezején

28–29.

Mária-nap

VARSÓ

(Zikzakiem filmklub)

máj. 7.

Boszorkányszombat

VARSÓ

(Kwant filmklub)

máj. 7.

Megáll az idő

RZESZÓW

(Vajdasági műv. központ)

máj. 9.

Te rongyos élet

PÁRIZS

(Szenátus)

máj. 9.

Ideiglenes paradicsom

Menekülés Magyarországra

FRANKFURT

(Chapter Two mozi)

máj. 10–16.

Könnyű testi sértés

Adj király, katonát

Társasutazás

Szirmok, virágok, koszorúk

Szerencsés Dániel

István, a király

Angi Vera

A zsarnok szíve

Egymásra nézve

CALCUTTA

máj. 12.–jún. 24.

19 filmklubban

Apa

37 filmklubban

Egymásra nézve

39 filmklubban

Te rongyos élet

23 filmklubban

Szerencsés Dániel

27 filmklubban

Napló gyermekeimnek

LODZ

(Filmfőiskola)

máj. 14–15.

Őszi almanach

VARSÓ

(Stodola egyetemi filmklub)

máj. 14–16.

Magyar film napjai:

Szerencsés Dániel

Olyan, mint otthon

Délibábok országa

Boszorkányszombat

Felhőjáték

Fogjuk meg, és vigyétek

NOWY SĄCZ

(Pufony filmklub)

máj. 15.

Te rongyos élet
PILA
(Kadr filmklub)
máj. 15–18.
Feldobott kő
Gyertek el a névnapomra

KIELCE
(Skalka mozi)
máj. 15–22.
Ajándék ez a nap
Nárcisz és Psyché

VARSÓ
(Hybrydy filmklub)
máj. 16.
Megáll az idő

KATOWICE
(Kino Oko)
máj. 16–19.
Te rongyos élet

GDYNIA
(Tengerészeti főiskola)
máj. 16–18.
Régi idők focija
Pofonok völgye

BILGORAJ
(Pod prąd filmklub)
máj. 17.
Felhőjáték
Boszorkányszombat

BYDGOSZCZ
(Pedagógiai főiskola)

máj. 17–22.
Fényes szelek
A ménészgazda
Holnap lesz fácán
Októberi vasárnap

WROCLAW
(Studio filmklub, Újságíró-
klub, Építőipari dolg.
kultúrháza)
máj. 20–22.
Te rongyos élet

PRASZKA
(Kdf filmklub)
máj. 20–22.
Őszi almanach

SKIERNIEWICE
(Eroica filmklub)
máj. 21.
Megáll az idő

LODZ
(Filmfőiskola)
máj. 22–23.
Gyertek el a névnapomra
Szindbád

KIELCE
(Sokól filmklub)
máj. 23–24.
Nárcisz és Psyché
Ajándék ez a nap

POZNAN

(Porfirion filmklub)

máj. 24.

Te rongyos élet

Szerencsés Dániel

KÖLN

(„A magyar dokumentumfilm” szeminárium 3. rész)

Cigányok

Fekete vonat

Cséplő Gyuri

A pártfogolt

Rontás és reménység

PRÁGA

(Filmszeminárium)

máj. 28–29.

Redl ezredes

Egy kicsit én ... egy kicsit te

Uramisten

Őszi almanach

Megfelelő ember kényes feladatra

Társasutazás

WROCLAW

(Studio filmklub, Újságíróklub, Építészeti dolgozók klubja)

máj. 27–29.

Vérszerződés

SLAWNO

(A. Bohdziewicz filmklub)

máj. 28–31.

Magyar játékfilmszemle:

Kopaszkutya

Boszorkányszombat

Felhőjáték

Te rongyos élet

Szeretők

Szerencsés Dániel

BRÜSSZEL

máj. 28.–jún. 2.

Ajándék ez a nap

Fényes szelek

A zsarnok szíve

Kilenc hónap

Jób lázadása

Tegnapelőtt

Te rongyos élet

A kedves szomszéd

Visszaesők

A ménesgazda

Jutalomutazás

Határozat

VARSÓ

(Természetbarátok társasága)

máj. 29.

Egy város varázsa

Magyarország várja önt

ZEGRZE

(Híradástechnikai főisk.)

máj. 29.

A koncert

Miénk a világ

STRASBOURG

(Egyetem)

máj. 30., jún. 14.

Tornyai János

Csók István

Vajda

Kondor Béla

Építészet a századfordulón

Magyar népi hagyományok

BODMAN

(Európai protestáns magyar
szabadegyetem)

máj.

István, a király

STRASBOURG

(Le Club mozi)

máj.

Elveszett illúziók

GLASHÜTTE

(Óragyár kultúrháza)

máj.

Egyszeregy

MAGDEBURG

(Kultúrház)

máj.

Nárcisz és Psyché

KARL-MARX-STADT

(Műszaki főiskola)

máj.

Kutya éji dala

Hazánk

Kopaszkutya

VENUSBERG

(Kultúrház)

máj.

A veréb is madár

BABELSBERG

(Filmművészeti főiskola)

máj.

Tűzoltó utca 25.

VARSO

(Zygzakiem és Profile film-
klubok)

jún. 1.

Augusztá szépítkezík

Magyar népmesék – 9 epi-
zód

GDANSK

(Filmforg. V. filmkult. köz-
pont)

jún. 4.

Felhőjáték

Te rongyos élet

Szerencsés Dániel

Szívzűr

Boszorkányszombat

AGRIGENTO

(„Magyar film – magyar irodalom” szeminárium)

jún. 4–6.

Szerelem

A ménesgazda

Szindbád

SZÓFIA

jún. 5–8.

Hazánk

Egy kicsit én... egy kicsit te

Szeretők

Mephisto

Csak semmi pánik

Angi Vera

Kentaúrok

TRICHUR**COCHIN****TRIVANDRUN**

jún. 5.–júl. 10.

Az erőd

Ideiglenes paradicsom

Köszönöm, megvagyunk

A zsarnok szíve

Még kér a nép

Bizalom

Megáll az idő

Napló gyermekeimnek

STRASBOURG

(Le Club mozi)

jún. 6.

Hatásvadászok

VARSÓ

(Sluzeniec körzet kultúrháza)

jún. 8.

A légy

Autótortúra

VARSÓ

(Hybrydy filmklub)

jún. 10.

Redl ezredes

VERSAILLES

(Vauban művelődési ház)

jún. 11–12.

Magyarország műemlékei

Balaton

Magyarország üdvözli önt

Rokoko Sixtus kápolna

Tavaszi fesztivál

PLOCK

(Tramp filmklub)

jún. 12.

Redl ezredes

KATOWICE

(Alsósziléziai filmszöv.)

jún. 12.

Szegénylegények

Sirokkó

Indián történet

BANKJA

(Kulturális tanács)

jún. 12.

Oldás és kötés
Babfilm
SZOT üdülési kaleidoszkóp

NY.-BERLIN
(Arsenal)
jún. 12–16.
(Tempelhof-Ufa-Palast)
15–20.

Szabó István retrospektív:

Almodozások kora
Apa
Szerelmesfilm
Tűzoltó utca 25.
Budapesti mesék
Bizalom
Mephisto

LOMZA
(Tu to filmklub)
jún. 14.
Redl ezredes

KÖLN
(„A magyar dokumentum-
film” szeminárium 4.
rész)
jún. 14–16.
Vannak változások
Ne sápadj!
Istenmezején
Egyszerű történet
Földi paradicsom

LUBLIN
(Bariera filmklub)
jún. 15.
Redl ezredes

KRAKKÓ
(Pod baranami filmklub)
jún. 17.
Redl ezredes

LUBLIN
(Miedziak filmklub)
jún. 17–23.
Így jöttem
Csend és kiáltás
Csillagosok, katonák
Fényes szelek
Égi bárány
Szerencsés Dániel
Szeretők
Te rongyos élet

LODZ
(Művelődési ház)
jún. 20.
Te rongyos élet

PIONKI
(Filmakadémia)
jún. 20.
Nárcisz és Psyché

STRASBOURG
(Le Club mozi)
jún. 20.
Köszönöm, megvagyunk

KOSZALIN

(Lengyel–magyar társaság)

jún. 20–30.

Húsz perc Magyarország

Magyarország várja önt

Balaton északi part

OLSZTYN

(Za filmklub)

jún. 21.

Redl ezredes

KIELCE

(Filmklub)

jún. 26.

Te rongyos élet

VARSÓ

(Lengyel filmművészek
szöv.)

jún. 26.

Redl ezredes

DIMITROVGRÁD

(Ifjúsági ház)

jún. 26.

Szerelem

Cha-cha-cha

Csak semmi pánik

Budapest

Hortobágyi Nemzeti Park

Kalocsai esték

Gyermekstúdió II.

La desodora

Autótortúra

JAMBOL

(Szvetlina klub)

jún. 27.

Kutyagumi

Szárnyas lények boltja

Gyermekstúdió II.

Hogyan lehet megijeszteni
egy oroszlánt?

Babfilm

Hamm

Ebéd

KATOWICE

(Alsó-sziléziai filmszöv.)

jún. 27–30.

Kopaszkutya

A koncert

Szeretők

Te rongyos élet

GLASHÜTTE

(Óraművek kultúrháza)

jún.

Uhuka, a kis bagoly...

Budapest

Magyar népmesék: 9 epi-
zód

Sün barátom

WEIMAR

(M. Niederkirchner kultúr-
ház)

jún.

Kopaszkutya

HOYERSWERDA

(Filmklub)

jún.

Isten hozta, őrnagy úr

Kopaszkutya

ZEGRZE

(Ares filmklub)

júl. 3.

Redl ezredes

CALCUTTA

(Chalachithra filmklub)

júl. 4–10.

Egymásra nézve

Ideiglenes paradicsom

A zsarnok szíve

Napló gyermekeimnek

Bizalom

Megáll az idő

PLOVDIV

(Kulturális központ)

júl. 5.

Kibontott ablakok

Új Óbuda

Száz év

KÖLN

(„A magyar dokumentum-
film” szeminárium 5.
rész)

júl. 5–7.

Jutalomutazás

Őszi almanach

Családi tűzfészek

TEMERIN

(Pap Pál Népegyetem)

júl. 6.

Ne sápadj!

KJUSZTENDIL

(Megyei ifjúsági ház)

júl. 10.

Ajándék ez a nap

Olyan, mint otthon

FIRENZE

(Forte del Belvedere)

júl. 11–15.

Megáll az idő

Adj király, katonát

Szerencsés Dániel

Kutya éji dala

Eszkimó asszony fázik

PRIMORSZKO

(Nemzetközi ifjúsági tábor)

júl. 24.

A pogány Madonna

A remény joga

BERLIN

(KISZ-bizottság)

júl.

Ripacsok

KAGEL

júl.

Balaton

Budapest

Magyarország lóhátról

BERLIN
(Ingatlankezelő klub)
júl.
A kő
Tartsunk kutyát
A tojás
Siker
Házasodik a tücsök
Babfilm
Magyar fazekasok
Tűztánc
Holdmese

BERLIN
(Gyermekklinika)
júl.
Magyar népművészet
Balaton
Miért ne Magyarország

JÄNSCHWALDE
(Kultúrház)
aug.
Magyar rapszódia

TORINO
(Charlie Chaplin mozi –
„Egy nemzet emlékezete”
sorozat: „20 év – 80
film” II. rész)
szept. 2.–dec. 3.
szept. 2–3.
Herkulesfürdői emlék
4–5.

Szerencsés Dániel
6–7.
Szirmok, virágok, koszorúk
9–10.
Teljesítmény és siker
Jócslekedetek
Nyelvlecke
Moto perpetuo
Hanyas vagy?
Modern edzésmódszerek
Az igazság pillanata
A sótartó felé
Gőzhajóval Pest-Budára
Békéltető expedíció
Kutyagumi
Gyermekstúdió I.
Virágfilm
szept. 11–12.
Nyugi
Hamm
Autótortúra
Ad Astra
Dimenziók
Visszajelzés
Hátrahagyott kijáratok
Kocka
La desodora
Szárnyas lények boltja
13–14.
Magyar népmesék – 13 epi-
zód
16–17.
Olyan, mint otthon
18–19.

Napló gyermekeimnek

20–21.

Fagyöngyök

23–24.

Boldogtalan kalap

25–26.

Minden szerdán

27–28.

Egy kicsit én ... egy kicsit
te

30.–okt. 1.

Ajándék ez a nap

okt. 2–3.

Könnyű testi sértés

4–5.

Veri az ördög a feleségét

7–8.

Dögkeselyű

9–10.

Boldog születésnapot, Ma-
rilyn!

11–12.

Vörös rekviem

16–17.

A kis Valentino

18–19.

Ballagás

21–22.

A csoda vége

23–24.

Eszkimó asszony fázik

25–26.

Vérszerződés

28–29.

Kutya éji dala

30–31.

Adj király, katonát

nov. 4–5.

Ha megjön József

6–7.

A remény joga

8–9.

Visszaesők

11–12.

Magasiskola

13–14.

Holt vidék

15–16.

Legato

18–19.

Filmregény

20–21.

Szerelem

22–23.

Egy erkölcsös éjszaka

25–26.

Egymásra nézve

27–28.

Labirintus

29–30.

Szeretők

dec. 2–3.

Orfeusz és Eurydiké

RADOM

(Lengyel ifjúsági szöv. és
Vajdasági filmakadémia)

szept. 6.

Te rongyos élet

RÓMA

(Grauco filmklub – Magyar
filmciklus)

szept. 12.–1986. jún. 12.

szept. 12.

Szirmok, virágok, koszorúk
19.

Még kér a nép

26.

Fényes szelek

okt. 3.

Csend és kiáltás

10.

Talpalatnyi föld

17.

Körhinta

24.

Hannibál tanár úr

31.

Húsz óra

nov. 7.

Az ötödik pecsét

14.

Hideg napok

21.

Labirintus

28.

Virágvasárnap

dec. 5.

Szerelem

12.

Ház a sziklák alatt

19.

Sodrásban

ZEGRZE

(Híradástechnikai Tiszti Fő-
iskola)

szept. 18.

Játszani kell

OLTEN

szept. 18.

Te

Tükör

Álom a házról

Koncert

Lányportré

Variációk egy témára

szept. 19.

Romantikus történet

Tíz deka halhatatlanság

Hobby

Mese a bogárról

Gloria mundi

A nap és a hold elrablása

Barbárok ideje

Ça ira

TUCHOLA

(Azył filmklub)

szept. 20.

Szerencsés Dániel

VARSÓ

(Tisztiklub)

szept. 20.

Magyarország hétköznap

Budapest tegnap, ma, hol-
nap

Hortobágyi Nemzeti Park

SZÓFIA
(Egyetemi központi klub)
szept. 20.
Szeretők

SIEDLCE
(Pryzmat filmklub)
szept. 23.
Te rongyos élet

VARSO
(Zygzakiem filmklub)
szept. 24.
Kopaszkutya

PIRNA
(mozi)
szept.
Gyertek el a névnapomra

JENA
(Filmklub)
szept.
Húsz óra

BERLIN
(Tisztiház)
szept.
Mélyvíz
A nagyember
Fair Play
Koncertissimo
Mozi
Kisztihand Budapest
Változó idők

Balaton
Budapest
Mint a madár

PIRNA
(Filmklub)
szept.
Visszaesők

WASHINGTON
(American University)
okt.
Köszönöm, megvagyunk
Árvácska
Gyerekbetegségek
Kabala

NOWA HUTA
(Művelődési ház)
okt. 4.
Megáll az idő

SOSNOWIEC
(Kodiak filmklub)
okt. 4.
Feldobott kő

VARSO
(Hybrydy filmklub)
okt. 4–13.
Redl ezredes
Szerencsés Dániel
Te rongyos élet

GLASGOW
okt. 5.–nov. 9.

Megáll az idő
Könnyű testi sértés
Egy kicsit én . . . egy kicsit
te
Adj király katonát
A tanú
Szerencsés Dániel
Budapest – muzsika
Balázs Béla Stúdió I.
Dokumentumfilmek 1961–
74.
Variációk egy témára
Cigányok
Tisza – Őszi vázlatok
Csendélet
Miénk a világ
Elégia
Pro Patria
Szilveszter
BBS II. – Kísérleti filmek,
70-es évek:
Büntetőexpedíció
Egy különc úr naplója
Relatív lengések
Round
Privát történelem
BBS III. – Kísérleti filmek,
80-as évek:
Hajnal
Kálvária
Ragyogás
Jane Morris
Piramidos
Napló-ból: Mozart temetése

Freskó
Animációs filmek:
Hátrahagyott kijáratok
Diszlépés
Sisyphus
Házasodik a tücsök
Átváltozás
Majd a tisztáson
A Nap és a Hold elrablása
Pánik
A légy
Gravitáció
Történetek N-ről
Süti
Autótortúra
Fények virradat előtt
Siker
Ajtó 8.
Nyugi
Ebéd
Irka-firka

KRAKKÓ
(Rota filmklub)
okt. 7.
(Potok filmklub)
okt. 8.
(Klaps filmklub)
okt. 9.
(Pod baranami fk.)
okt. 9.
Megáll az idő

ÚJ-DELHI
okt. 9–16.
Napló gyermekeimnek

CALCUTTA
okt. 9–12.
Felhőjáték

MADRAS
okt. 10–16.
Rekviem

BANGALORE
okt. 10–12.
Egy erkölcsös éjszaka
Elveszett illúziók
Szirmok, virágok, koszorúk
Könnyű testi sértés

MADRID
(Filmoteca)
okt. 9–20.
Mária-nap
Szindbád
Könnyű testi sértés
Megáll az idő
A zsarnok szíve
Napló gyermekeimnek
Együttélés

BORDEAUX
(Magyar napok)
okt. 11–17.
Elveszett illúziók
Társasutazás

Egymásra nézve
Ideiglenes paradicsom

VARSÓ
(Társadalomtud. Akad.)
okt. 14.
Te rongyos élet

GDANSK
(Wak filmklub)
okt. 16–18.
Redl ezredes

SZÓFIA
(Bolgár Tudományos-Tech-
nikai Szövetség)
okt. 16.
Színek a festészetben

WLOCLAWEK
(Magyar kulturális napok)
okt. 17–18.
Szívzür
Gyertek el a névnapomra
Kalocsai rapszódia
Magyarország hétköznapijai

PIONKI
(Kultúrház filmklubja)
okt. 17–18.
Te rongyos élet

LODZ
(Lengyel–magyar társ.)
okt. 18–28.
Szívzür
Redl ezredes

A koncert
Vérszerződés
Felhőjáték
Megáll az idő

PLOCK
(Mazowiecki múzeum)
okt. 20.
Requiem (Kehely)
Amerigo Tot
Assotiatio

VARSÓ
(Társadalomtud. Akad.)
okt. 21.
Megáll az idő

PLOCK
(Trans filmklub)
okt. 23.
Megáll az idő

KATOWICE
(Alsósziléziai Filmszöv.)
okt. 23–26.
Szerencsés Dániel
Boszorkányszombat

SZOPOT
(Ivan Vazov kultúrház)
okt. 24.
A tizedes meg a többiek
Egyszeregy
Autótortúra
Nyugi
Hogyan lehet megijeszteni
egy oroszánt?
Gusztáv késik

PIOTRKOW
TRYBUNARSKI
(Kultúrház filmklubja)
okt. 25.
Szerencsés Dániel

POZSONY
okt. 28.
Animációs bemutató:

PRÁGA
okt. 29–30.
Apokrif
Ah Amerika
József Attila
Gyerekek szürke háttér
előtt
Foglalkozási ártalmak
Füldőshow
Augusztai szilveszterezik
Riportré
Ajtó 8. és 9.
Gravitáció
Hanyas vagy?
Békéltető expedíció
Teljesítmény és siker
La Desodora
Hófehér
Daliás idők

KRAKKÓ
(Pod baranami filmklub)
okt. 30.
A koncert

JUGOSZLÁVIA

több városban

okt.–nov.

Huszárik Zoltán retrospektív:

Játék

Groteszk

Elégia

Capriccio

A Piacere

Amerigo Tot

Tisztelet az öregasszonyoknak

Szindbád

Csontváry

OLSTYN

(Za filmklub)

nov. 3.

Szívzűr

RADOM

(Ifjúsági Szöv. városi filmklubja)

nov. 4.

Szerencsés Dániel

BIALISTOK

(099 filmklub)

nov. 4–5.

Redl ezredes

Megáll az idő

BYDGOSZCZ

(Mozaiké filmklub)

nov. 5.

Daliás idők

LUBLIN

(Katolikus egyetem filmklubja)

nov. 7–8.

A ménesgazda

OSTRÓW

WIELKOPOLSKI

(Vajdasági kultúrház, Megaron filmklub és Aneks filmklub)

nov. 8–10.

Szeretők

Te rongyos élet

Megáll az idő

Redl ezredes

Szerencsés Dániel

Kopaszkutya

Boszorkányszombat

Felhőjáték

KETY

(Bobinka filmklub)

nov. 11.

Szerelem

Ház a sziklák alatt

Megszállottak

VARSÓ

(Ursynów ker. műv. otthon)

nov. 11.

Megáll az idő

TREVISO

nov. 11.

Orfeusz és Eurydiké

LINZ

(Magyar napok)

nov. 11–16.

Napló gyermekeimnek

Jób lázadása

Veri az ördög a feleségét

A ménesgazda

Bizalom

A mi családunk

Gusztáv a pacifista

Koncert

Te

Variációk egy témára

A légy

KATOWICE

(Alsósziléziai Filmközpont)

nov. 12.

Mennyei seregek

KRAKKÓ

(Kuznica kultúrközpont)

nov. 12.

Megáll az idő

Lublin

(Keresztény Társadalmi
Egyesület)

nov. 12.

Nyitott utak

VARSÓ

(Kwant filmklub)

nov. 13.

Budapesti tavasz

VARSÓ

(Társadalomtud. Akad.)

nov. 13.

Redl ezredes

Szerelmi varázslások

PÁRIZS

(Cinémathèque)

nov. 13–18.

Szabó István retrospektív:

Szerelmesfilm

Tűzoltó utca 25.

Budapesti mesék

Álmodozások kora

Apa

Mephisto

Te

Koncert

Variációk egy témára

Álom a házról

Várostérkép

Bizalom

Redl ezredes

TCZEW

(Suggestia filmklub)

nov. 14–17.

A koncert

Kopaszkutya

Régi idők focija

USA

több város
nov. közepétől
Balázs Béla Stúdió bemutatósorozat:

Elégia

Kedd

Fekete vonat

Büntetőexpedíció

Szilveszter

Válogatás

Eset

Werther élete

Álommásolat

Aldrin

Egy külön úr naplója

Flirt

Hajnal

Hétpróba

Kálvária

Shine

Privát történelem

A légy

KRAKKÓ

(Miko filmközpont)

nov. 15–24.

Te rongyos élet

Nyár a hegyen

Zöldár

Redl ezredes

Megáll az idő

Uramisten

Angi Vera

A ménesgazda

Gyertek el a névnapomra

Megszállottak

Játszani kell

WROCLAW

(Filmnevelési központ)

nov. 19.

Megáll az idő

KETY

(Bobinka filmklub)

nov. 19.

Délibábok országa

Olyan, mint otthon

Útközben

WLOCLAWEK

(Harcel Szöv. filmklubja)

nov. 19.

A pártfogolt

KRAKKÓ

(Pod baranami filmklub)

nov. 20.

Uramisten

Te rongyos élet

VARSÓ

(Kwant filmklub)

nov. 21.

Körhinta

Hannibál tanár úr

VELIKO TARNOVO

(Megyei kulturális tanács)

nov. 21.

Augusztá szépítkezík
La Desodora
Szárnyas lények boltja
Kutyagumi
A légy
Rolling Stones blues
Virágfilm
Ebéd
Animália I–II–III.
Babfilm
Modern edzés módszerek
Mindennek van határa
Moto perpetuo
Jeti dala
Credo
Sisyphus
Gusztáv és a köztulajdon
Gusztáv soron kívül
Hamm
Gyermekstúdió
Aranymetszés
Capriccio

KATOWICE
(Alsósziléziai Filmszöv.)
nov. 23.
Redl ezredes

KAIRO
(Cine-Club)
nov. 25.
Kabala
Gusztáv diétázik
Küzdők

SZÓFIA
(Fővárosi)
nov. 25.
Kodály-portré
Psalmus Hungaricus

KETY
(Bobinka filmklub)
nov. 26.
Szeretők
Te rongyos élet
Szegénylegények

WROCLAW
(Építők filmklubja)
nov. 26.
Megáll az idő

CHECHOWICE-
DZIEDZICE
(Puls filmklub)
nov. 28.
Redl ezredes

VARSO
(Kwant filmklub)
nov. 28.
Valahol Európában
Talpalatnyi föld

SOSNOWIEC
(Zodiak filmklub)
nov. 29.
Redl ezredes

OLSTYN
(Za filmklub)
nov. 29.
Nyár a hegyen

WLOCLAWEK
(Harcer szöv. filmklubja)
dec. 1–9.
Animália I–II–III.
Diszlépés

POZNAN
(X. Liceum filmklubja)
dec. 2.
Angi Vera

POZSONY
dec. 2–6.
Redl ezredes
Az élet muzsikája
Hány az óra, Vekker úr?
Eszterlánc
Higgyetek nekem
Szirmok, virágok, koszorúk
A vörös grófnő
Egy kicsit én... egy kicsit
te
Sortüz egy fekete bivalyért

KATOWICE
(Alsósziléziai Filmszöv.)
dec. 2–7.
Peti – 5 epizód
Pirospöttyös labda
Uhuka a kis bagoly...

WASHINGTON
(„Cine” bemutató)
dec. 3.
Babfilm
Gravitáció
Holdmese
Küzdők
Elégia
Budapest
A légy
Bajai mozaik

SZCZECIN
(Slowianin ifj. kultúrköz-
pont)
dec. 3–5.

Magyar filmszemle

Redl ezredes
Te rongyos élet
Megáll az idő
Gyertek el a névnapomra
Felhőjáték
Nyitott utak
Reformgondolatok

OLSTYN
(Za filmklub)
dec. 6.
Gyertek el a névnapomra

GORZÓW-
WIELKOPOLSKI
(Megari filmklub)
dec. 6.
Boszorkányszombat

Ny.-BERLIN
(Freunde der Deutschen Kinemathek)

Bódy Gábor retrospektív:

Négy bagatell
Pszichokozmoszok
Privát történelem
Mozgástanulmányok
Amerikai anizs
Nárcisz és Psyché
Kutya éji dala

GDANSK
(Zaspa filmklub)
dec. 9–10.

Redl ezredes
Te rongyos élet

KATOWICE
(Alsósziléziai Filmszöv.)
dec. 10.
Megáll az idő

SKIERNIEWICE
(Eroica filmklub)
dec. 10.
A Tanú

LUBLIN
(Katolikus Egyetem filmklubja)
dec. 12.
Angi Vera

VARSO
(Hybrydy és Profile filmklubok)

dec. 12.
A Tanú

OSTROLEKA
(Vajdasági kultúrközpont – Magyar napok)
dec. 12–14.

Olyan, mint otthon
Szerencsés Dániel
Szívzúr
Magyar népmesék I. – 13
epizód

NOWA HUTA
(Kultúrközpont)
dec. 13.
Napló gyermekeimnek

TORUN
(Kopernikus Egyetem)
dec. 13–20.
Reformgondolatok

WLOCLAWEK
(Harcer szöv. filmklubja)
dec. 14.
Gyertek el a névnapomra

VARSO
(Ursynów ker. kultúrház)
dec. 15.
Te rongyos élet

VARSÓ
(Kadr kultúrház)
dec. 15–20.

A magyar film 20 éve

Apa
Feldobott kő
Szerelem
Szindbád
Angi Vera
A ménesgazda
Megáll az idő
Szerencsés Dániel
Redl ezredes
Te rongyos élet
A Tanú

CSEHORSZÁG
több város
dec. 16–22.
Felhőjáték
Adj király katonát
Házasság szabadnappal

SKIERNIEWICE
(Eroica filmklub)
dec. 17.
Redl ezredes

VARSÓ
(Stodola egyetemi filmklub)
dec. 17.
Te rongyos élet

PRÁGA
POZSONY
dec. 17–19.
Redl ezredes
Békeidő

WROCLAW
(Építők filmklubja)
dec. 17–18.
A Tanú

KRAKKÓ
(Mikro filmklub)
dec. 18.
Napló gyermekeimnek

ZIELONA-GÓRA
(Filmkultúra klubja)
dec. 19.
Déliabok országa

VARSÓ
(Kultúrközpont)
dec. 19.
Ripacsok
Te rongyos élet

KETY
(Bobinka filmklub)
dec. 20.
Napló gyermekeimnek

LESZNO
(Városi műv. ház filmklub-
ja)
dec. 20.
A Tanú

SZYDŁOWIEC
(Kultúrközpont filmklubja)
dec. 23.
Kopaszkutya

NÁPOLY
(Cinema Teatro Nuovo)
dec. 23–29.
Kutya éji dala
Ajándék ez a nap
Megáll az idő
Jób lázadása
Eszkimó asszony fázik
A csoda vége
Szerencsés Dániel
A kis Valentino
Boldogtalan kalap

Társasutazás
Ad Astra
Koncertissimo
A légy
A sótartó felé
Hanyas vagy?
Valcer
Moto Perpetuo
Fair Play
Animália: A teve
Holtpont
Magyar népmesék – 4 epi-
zód

SZÓFIA
(Építészeti főiskola)
dec. 24.
Kisztihand Budapest
74-es nyár emléke
Ellopták a vitaminokat
Fair Play
Mézes-táncos

KITÜNTETÉSEK

Visconti-díj (Róma) Szabó Istvánnak munkásságáért
REDL EZREDES-nek a „legjobb nyugatnémet film díja”;
„Arany filmszalag” a producernek;
„Arany filmszalag” a legjobb férfialakításért K. M. Brandauernek

Magyar filmdelegációk külföldi rendezvényeken

FILMFESZTIVÁLOKON

Új-Delhi	Gaál István rendező – zsűritag Maár Gyula rendező
Rotterdam	Tarr Béla rendező
Miami	András Ferenc rendező
Párizs (kísérleti filmek)	Peternák Miklós rendező
Ny.-Berlin	Szabó István rendező – zsűritag Lugossy László rendező Cserhalmi György színész Gazdag Gyula rendező
Párizs („Cinéma du réel”)	Elek Judit rendező Gazdag Gyula rendező
Strasbourg	Bacsó Péter rendező Gyarmathy Lívia rendező
San Remo	Grunwalsky Ferenc rendező
Dortmund	Rák József rendező
Istanbul	Makk Károly rendező
Oberhausen	Mészáros Márta rendező – zsűritag Balog Gábor rendező Vajda Péter rendező
Cannes	Marx József stúdióvezető Szabó István rendező Koltai Lajos operatőr Eperjes Károly színész Kovácsi János rendező
Gabrovo	Mészáros Gyula rendező
Göteborg	Kovácsi János rendező

Krakkó	Varga Csaba rendező – zsűritag Czigány Tamás rendező Fehéri Tamás rendező Haris László rendező Horváth Mária rendező Máriássy Ferenc rendező Orosz István rendező
Tokió	Szabó István rendező – zsűritag Gothár Péter rendező Kósa Ferenc rendező Mészáros Márta rendező
Gottwaldow	Ranódy Lászlóné CIFEJ-elnök Hani József rendező
Annecy	dr. Matolcsy György stúdióvezető Gémes József rendező Horváth Mária rendező Varga Csaba rendező
Sydney	Gazdag Gyula rendező
München	Kovács András rendező
Moszkva	Nemeskürty István – zsűritag Kovács András rendező Bács Ferenc színész Molnár Ildikó színésznő Palásthy György rendező Husztai Péter színész Piros Ildikó színésznő Eszenyi Enikő színésznő Mihályfy Sándor rendező Koltai Róbert színész Bánsági Ildikó színésznő
Cannes (reklámfilm- feszt.)	Török György stúdióvezető
Bergamo	Szomjas György rendező

Taormina	Szinetár Miklós rendező – zsűritag
Locarno	Szabó István rendező
Koszalin	Mészáros Katalin dramaturg
Montreal	Gárdos Péter rendező
	Szabó István rendező
Venecia	Bereményi Géza rendező
	Gaál István rendező
Figuera da Foz	Gazdag Gyula rendező
	Lugossy László rendező
San Sebastian	Gábor Pál rendező – zsűritag
	Gárdos Péter rendező
	Bíró Zsuzsa dramaturg
Rimini	Obláth Péter rendező
New York	Szabó István rendező
Lille	Gyarmathy Lívia rendező
Várna	Mikulás Ferenc műteremvezető
Mannheim	Magyar József rendező
Torino	Gárdos Péter rendező
	Mész András rendező
Uppsala	Osváth András forgatókönyvíró- dramaturg
Troia	Erdöss Pál rendező – zsűritag
	Elek Judit rendező
Chicago	Kézdi-Kovács Zsolt rendező – zsűri- tag
	Gárdos Péter rendező
Bangalore	Ranódy Lászlóné CIFEJ-elnök – zsűritag
London	Gazdag Gyula rendező
	Szabó István rendező
Rio de Janeiro	Szabó István rendező – zsűritag
	Bacsó Péter rendező
	Sándor Pál rendező
Belfort	Xantus János rendező – zsűritag

Lipcse	Glósz Róbert rendező
	Haris László rendező
Aix en Provence	Kovácsi János rendező
	Várkonyi Mátyás zeneszerző
	Sós Mária rendező
Kairó	Simó Sándor rendező
	Handel Edit színésznő
Avellino	Lugossy László rendező
	Erdöss Mariann színésznő
Alger	Gaál István rendező

FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

Csehszlovákia	
„Munkás- fesztivál”	Dobray György rendező
Frankfurt an Oder	Bornyai Gyula operatőr
	Kovács András rendező
	Borbás Ottilia színésznő
Orly	Boldizsár Miklós író
Würzburg	Erdöss Pál rendező
USA	Kézdi-Kovács Zsolt rendező
filmhét-sorozat	Rózsa János rendező
Roma–Trieszt	Böszörményi Géza forgatókönyvíró- rendező
	Gothár Péter rendező
	Gyarmathy Livia rendező
	Kovács András rendező
	Lugossy László rendező
	Vézi János rendező
Moszkva–Tallinn	Kovács András rendező
	Básti Juli színésznő
	Esztergályos Cecília színésznő
Bécs	Müller Péter rendező

München	Erdöss Pál rendező Szomjas György rendező Nemeskürty István, a MFI igazgatója Almási Miklós filmesztéta Ungvári Tamás Ranódy Lászlóné CIFEJ-elnök
Köln I. sorozat	Beke László filmesztéta
II. sorozat	Ember Judit rendező
III. sorozat	Gazdag Gyula rendező
IV. sorozat	ifj. Schiffer Pál rendező Gulyás János rendező-operatőr Mihályfy László rendező
Párizs (magyar napok)	Kovács András rendező
Párizs (Szenátus)	Kovács András rendező
Frankfurt Chapter Two mozi)	Erdöss Pál rendező
Brüsszel	Bacsó Péter rendező Kézdi-Kovács Zsolt rendező Kovács András rendező
Bodman	Koltay Gábor rendező
Agrigento	Marx József stúdióvezető-filmesztéta
Szófia	Szedlay Péter stúdióvezető Kiss József rendező
Torino (20 év – 80 film) sorozat vége	Gaál István rendező

EGYÉB

Roma – Visconti-díj átvétele: Szabó István rendező
Buenos Aires – Demokratikus kultúra nemzetközi tanács-
kozója: Jancsó Miklós rendező

Külföldre eladott egész estét betöltő filmek

Film címe	Ország	mozi	Jogok neme		video	archív
			tv	klub		
Abigél	Bulgária			x		
	Románia			x		
	Szovjetunió	x	x			
	Vietnam	x	x			
Adj király, katonát	Angola	x				
Akiket a pacsirta elkísér	USA					
	Kanada (magyar emigráció)				x	
Allegro barbaro	Bulgária					x
Apám néhány boldog éve	Izrael		x			
	Bulgária		x			
Álmodik az állatkert	Csehszlovákia	x	x			
	Kuba	x	x			
	NDK		x			
	Románia	x	x			
	Szovjetunió	x	x			
Árvácska	Angola	x				
Bizalom	Cyprus		x			
	Finnország		x			
Boszorkány- szombat	Svédország		x	x	x	
Cha-cha-cha	USA					
	(magyar emigr.)				x	
Csak egy mozi	NDK	x	x			
Csak semmi pánik	Kína*	x	x			
	Vietnam	x	x			

Film címe	Ország	mozi	Jogok neme		video archív
			tv	klub	
Csillagosok, katonák	Portugália		x		
Daliás idők	NSZK	x	x		
	Nyugat-Berlin	x	x		
	Olaszország		x		
Déryné, hol van?	Bulgária		x		
Dögkeselyű	Ausztrália		x		
	Brazília				x
	Francia Kanada		x		
Egy kicsit én, egy kicsit te	Izrael	x			
	Jugoszlávia		x		
	Kuba	x	x		
	Lengyelország	x	x		
Eszkimó asszony fázik	Franciaország	x	x		x
Égigérő fű	Jugoszlávia		x		
Az élet muzsikája	Bulgária	x	x		
	Csehszlovákia	x	x		
	Lengyelország		x		
	Románia	x	x		
Filmregény	Portugália		x		
Forró vizet a kopaszra	Bulgária	x	x		
Guernica	Japán				x
Gyerekrablás a Palánk utcában	Bulgária	x	x		
	Kuba	x	x		
	Lengyelország		x		
	Szovjetunió	x	x		
Gyertek el a névnapomra	Kína*	x	x		
	Vietnam	x	x		

Film címe	Ország	Jogok neme		video archiv
		mozi	tv klub	
Hatásvadászok	USA (magyar emigr.)			x
Hatholdas rózsakert	Szovjetunió	x	x	
Hány az óra, Vekker úr?	Ausztrália		x	
	Jugoszlávia	x	x	
	Kuba		x	
	Lengyelország	x	x	
	NDK	x	x	
Házasság szabadnappal	Ausztrália		x	
Ház a sziklák alatt	Kanada			x
	USA (magyar emigr.)			x
Herkulesfürdői emlék	Portugália		x	
Higgyetek nekem	Bulgária	x	x	
	Lengyelország	x	x	
Hófehér	Jugoszlávia		x	
	Olaszország		x	
Hosszú vágta	Kína*	x	x	
István, a király	Angola	x		
	Ausztrália		x	
	Finnország		x	
	USA (magyar emigr.)			x
Játszani kell	Jugoszlávia		x	
	Kuba	x	x	
Kabala	Bulgária	x	x	
Kilenc hónap	Izrael		x	
Királygyilkosság	Svédország		x	

Film címe	Ország	Jogok neme		video archív
		mozi	tv klub	
Kisértet Lublón	USA (magyar emigr.)			x
A koppányi aga testamentuma	Kína*	x	x	
Könnyű testi sértés	Angol-Kanada	x	x	x
	Belgium		x	
	Francia-Kanada			x
	NDK	x	x	
	USA	x	x	x
Kutya éji dala	NSZK		x	
Locsolókocsi	Franciaország	x	x	x
	Szovjetunió	x	x	
Lúdas Matyi	Cyprus		x	
	NSZK		x (kábel)	
	Spanyolország		x	x
Magasiskola	Bulgária	x	x	
	Kanada		x	
Magyar rapszódia	Bugária			x
Megáll az idő	Angola	x		
	Hollandia		x	
Megfelelő ember	Ausztrália		x	
kényes feladatra	Csehszlovákia	x	x	
	Kuba		x	
Mephisto	Kuwait		x	
Napló	Angola	x		
gyermekeimnek	Belgium	x	x	
	Kína*	x	x	
Noé bárkái	Olaszország		x	
Nyom nélkül	Vietnam	x	x	
Az oroszlán ugrani készül	Kína			x

Film címe	Ország	mozi	Jogok neme		video archív
			tv	klub	
Petőfi '73	Bulgária	x	x		
A pogány madonna	USA (magyar amigr.)				x
Redl ezredes	Anglia	x	x	x	x
	Angola	x			
	Angol-Kanada	x	x	x	x
	Argentína	x			x
	Ausztrália	x	x	x	x
	Belgium	x	x	x	x
	Bulgária	x	x		
	Csehszlovákia	x	x		
	Dánia	x	x	x	x
	Finnország	x	x	x	x
	Franciaország	x	x	x	x
	Francia-Kanada	x	x	x	x
	Hollandia	x	x	x	x
	Izrael	x	x	x	x
	Jugoszlávia	x	x		
	Kuba	x	x		
	Lengyelország	x	x		
	Norvégia	x	x	x	x
	Portugália	x			x
	Románia	x	x		
	Spanyolország	x			x
	Svédország	x	x	x	x
	Új-Zéland	x	x	x	x
	USA és birtokai	x	x	x	x
	Vietnam	x	x		
Sortüz egy fekete bivalyért	Ausztrália		x		
	Bulgária		x		
	Jugoszlávia	x	x		
	NDK	x	x		

Film címe	Ország	Jogok neme			video archív
		mozi	tv	klub	
Szaffi	Bulgária	x	x		
	Csehszlovákia	x	x		
	Dánia		x	x	x
	Finnország		x	x	x
	Görögország		x		
	Izrael		x	x	x
	Jugoszlávia		x		
	Kuba	x	x		
	Lengyelország	x	x		
	NDK	x	x		
	Norvégia		x	x	x
	Románia	x	x		
	Svédország		x	x	x
	Szovjetunió	x	x		
	Szegény Dzsoni és Árnika	Ausztrália		x	
Ausztria				x	
Vietnam		x	x		
Szegénylegények Szeleburdi család	Spanyolország		x		
	Finnország		x		
	Svédország		x		x
	USA				
	(magyar emigr.)				x
Szerelmem, Elektra	Románia				x
	Izrael		x		
Szerencsés Dániel	Olaszország		x		
	USA				
	(magyar emigr.)				x
Szeretők	Ausztrália		x		
	Jugoszlávia		x		

Film címe	Ország	mozi	Jogok neme		video	archív
			tv	klub		
Szépek és bolondok	USA (magyar emigr.)					x
Sziget a szárazföldön	Portugália		x			
Szirmok, virágok, koszorúk	Ausztrália		x			
	Bulgária	x	x			
	Kuba		x			
Szívzűr	Angola	x				
	USA (magyar emigr.)					x
A tanítványok	Románia					x
A tanú	Angola	x				
	Kína*	x	x			
Társasutazás	NDK		x			
	USA	x	x	x	x	
Te rongyos élet	Angola	x				
	Izrael	x	x	x		
Transzport	Angola	x				
	Bulgária	x	x			
Uramisten	Ausztrália		x			
	Bulgária		x			
	Csehszlovákia	x	x			
	Lengyelország		x			
	NDK		x			
	Szovjetunió	x	x			
Vasárnapi szülők	Izrael		x			
Vérszerződés	Franciaország					x
Viadukt	Vietnam	x	x			
Visszaesők	Izrael	x	x	x	x	
Vőlegény	Angol-Kanada					x
	USA (magyar emigr.)					x

Film címe	Ország	Jogok neme			
		mozi	tv	klub	video archív
A vörös grófnő	Ausztrália				x
	Bulgária				x
	Lengyelország	x	x		
	Szovjetunió	x	x		
Vuk	Finnország				x
	Hollandia				x
	Bulgária	x	x		
Yerma	Csehszlovákia	x	x		
	Kuba	x	x		
	Lengyelország				x
	NDK	x	x		
	Szovjetunió	x	x		

Kína* – A kínai filmátvételi delegáció 6 filmet tartott át-
vételtre alkalmasnak, de csak négyet vesznek át.
Később döntenek, hogy a hat – a kimutatásban
szereplő – film közül melyeket mutatják majd be.

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

A FŐISKOLA SZERVEZETI FELÉPÍTÉSE, OKTATÓI

A Színház- és Filmművészeti Főiskola rektora:

Dr. Simó Jenő tanszékvezető egyetemi tanár

A Film- és Televízió Főtanszak vezetője:

Szabó István egyetemi tanár

A Televízió Tanszak vezetője:

Szinetár Miklós egyetemi tanár

A Film- és Televízió Operatőr Tanszak vezetője:

Illés György egyetemi tanár

A Művészetelméleti Tanszék vezetője:

Dr. Simó Jenő egyetemi tanár

A Marxizmus–Leninizmus Tanszék vezetője:

Dr. Kéri Elemér egyetemi tanár

A Mozgás Tanszék vezetője:

Szirmai Béla egyetemi docens

Az Idegennyelvi Lektorátus vezetője:

Dr. Radnóti Miklósné egyetemi tanár

Egyetemi tanárok:

Fábri Zoltán

Fövény Lászlóné

Dr. Hegedüs Géza

Makk Károly

Dr. Nemeskürty István

Petrovics Emil

Dr. Poszler György

Dr. Szöllősy Andrásné

Dr. Ungvári Tamás

Egyetemi tanársegédek:

Bálint András

Biró Miklós

Esztergályos Károly

Fehér György

Juhász József

Koltai Lajos

Kovácsi János

Nagy Katalin

Ragályi Elemér

Szántó Erika

Dr. Szelényi Anna

Egyetemi docensek:

Dr. Forgó Mihály
Föld Ottó
Gábor Pál
Horváth Ádám
Dr. Kárpáti György
Dr. Nemes Károly
Szécsényi Ferencné
Szinte Gábor
Vagyóczky Tibor
Dr. Vincze Lajos
Zsombolyai János

Egyetemi adjunktusok:

Bacsó Péter
Dr. Barna Tamás
Bozó László
Dömölky János
Erdélyi László Attila
Nemere László
Sasics Szvetisláv

Nyelvtanárok:

Manykowszkaja Jelena
Merényi Lea
Dr. Pécsi György
Dr. Szekeres-Varsa Vera
Szódi Sándorné
Óradíjas oktatók:
Bán Róbert
Dr. Bokor László
Dr. Buglya Sándor
Erdélyi Gábor
Féjja Sándor
Gárdonyi László
Gazdag Gyula
Gere Mara
Horváth Lóránt
Márk Iván
Marx József
Rák József
Sellő Hajnal
Sugár Miklós
Szabó Gábor
Szakácsi Lajos
Takács János
Vas János

1984/85. TANÉVBEN VÉGZETT HALLGATÓK

NAPPALI TAGOZAT –
ESTI TAGOZAT
Adásrendező szak
Osztályvezető tanár:
Horváth Ádám

1. Antók Csaba
2. Apró Attila

3. Bóna Mária
4. Borosné Lukin Ágnes
5. Föld Júlia Viktória
6. Halmy György
7. Dr. Hámori István
Miklós
8. Kun Zsuzsanna

9. Márton István
10. Pallagi Anikó
11. Puszt Tibor
12. Szőczy Judit
13. Torzsa Margit
14. Varsányi Ferenc

Kameramann szak

*Osztályvezető tanár:
Zsombolyai János*

1. Bogdán László
2. Gurbán Miklós
3. Koteiba Daoud Salman
4. Nádorfi Lajos
5. Nagy Béla
6. Petróczy András
7. Vecsernyés János

*Gyártásszervező szak
II. évfolyam*

*Osztályvezető tanár:
Föld Ottó*

1. Bodonyi Rezső
2. Buzási Péter
3. Csanádi Zoltán
4. Fabók István
5. Farkas László
6. Dr. Gábor Alice
7. Hábermann Jenő
8. Helle László
9. Herzán Miklós
10. Jerk György

11. Kormos Andrea
12. Kovács Anna
13. Pópa Júlia
14. Róbert Ákos
15. Singer Dezső
16. Szalai Béla
17. Szeles Péter
18. Tiszeker László
19. Vajda László
20. Vincze László

*Riport-, dokumentum-, és
népszerű tudományos film-
és tv rendező-operatőr szak
II. évfolyam*

*Osztályvezető tanár:
Dr. Kárpáti György,
Vagyóczky Tibor*

1. Asbóth Kristóf
2. Bojti András
3. Dobrányi Zsuzsanna
4. Fazekas Bence
5. Kemény László
6. Kéri György
7. Kiss Róbert
8. Kóthy Judit
9. Kövári Tamás
10. Rozgonyi Ádám
11. Sors Tamás
12. Tóth-Szöllős András
13. Tölgyesi Ágnes
14. Valihora Annamária

A FILM- ÉS TV-FŐTANSZAK HALLGATÓI
AZ 1984/85. TANÉVBEN

NAPPALI TAGOZAT

Tv-filmrendező szak

III. évfolyam

Osztályvezető tanár:

Szinetár Miklós

1. El Saig Saleh
2. Kálmán János
3. Kamondi Zoltán
4. Pajer Róbert
5. Szász János
6. Tóth Eszter
7. Zilahy Tamás

Tv-filmoperatőr szak

III. évfolyam

Osztályvezető tanár:

Illés György

1. Bélafalvy Balázs
2. Bene Gábor
3. Bucsek Tibor
4. Medvigy Gábor
5. Romvári György
6. Sára Balázs

ESTI TAGOZAT

Filmvágó szak

I. évfolyam

Osztályvezető tanár:

Szécsényi Ferencné

1. Erdélyi Erzsébet
2. Fehérné Hargitai Márta

3. Gyimesi Ágnes

4. Harrach Lászlóné
(Bérci Ágnes)

5. Juhász Katalin

6. Kántor Katalin

7. Koncz Gabriella

8. Kovács Eszter

9. Kovács Mária

Magdolna

10. Major Klára

11. Moldoványi Judit

12. Sára Edit

13. Szabó Erzsébet

14. Szitányi Zsuzsanna

15. Vágó Éva

16. Völler Ágnes Mária

Kameramann szak

I. évfolyam

Osztályvezető tanár:

Zsombolyai János

1. Ágoston Gábor

2. Ágoston András

3. Halla József

4. Horváth István

5. Kapitány Iván Péter

6. Kovács György

7. Kókány Zoltán

8. ifj. Pásztor Ferenc

9. Reich László

10. Scheibner Károly

11. Virág Pál
12. Wonke Rezső

Adásrendező szak

I. évfolyam

Osztályvezető tanár:

Horváth Ádám

1. Andor Péter
2. Bujtás János
3. Dr. Grosz Gabriella

4. Hajdu György
5. Hollós János
6. Komlós Tibor
7. Dr. Kosztola Tibor
8. László Gyöngyi
9. Dr. Litauszki János
10. Martinidesz László
11. Somogyi György
12. Somogyvári Péter
13. Uhrin Tamás

1985. ÉVBEN KÉSZÜLT FILMEK ÉS TV-JÁTEKOK

Tv-filmrendező-operatőr III. évfolyam

„A tribünök árnyéka”

Rendező: Kálmán János

Operatőr: Sára Balázs

Vágó: Vágó Éva

Gyártásvezető: Jerk György

Szereplők: Madaras József Kézdy György, Joó László, Gyalog Ödön, Pásztor Edina, Füller Dezső, Varga Jenő, Takács József, Szabó Tibor, Nagy József, Sellyei István, Jávorszky Gábor, Kaszás Géza f. h.

Hossza: 253 méter

Idő: 23 perc

16 mm-es, fényhangos, fekete-fehér

„Kiki és a hímek”

Rendező: Kamondi Zoltán

Operatőr: Medvigy Gábor

Vágó: Miklós Marianna

Gyártásvezető: Tiszeker László

Szereplők: Töröcsik Mari, Zeke László (Bán János), Gel-
lei Kornél (Fodor Tamás), Dégi István, Linka György,
Kiss Antal, Braun András

Hossza: 330 méter

Idő: 31 perc

16 mm-es, fényhangos, fekete-fehér

„Lovagias ügy”

Rendező: Tóth Eszter

Operatőr: Bélafalvy Balázs

Vágó: Szitányi Zsuzsanna, Vörös Mária, Kovács Eszter

Gyártásvezető: Kardos Tamás

Szereplők: Lukáts Andor, Kulka János, Pauer Gyula,
Holl Zsuzsa, Pécsi Ildikó, Rátonyi Róbert, Hetényi Pál

Hossza: 363 méter

Idő: 33 perc

16 mm-es, fényhangos, fekete-fehér

„Farkasvakság” (Téli hold)

Rendező: Pajer Róbert

Operatőr: Vecsernyés János

Vágó: Ostoros Ágnes

Gyártásvezető: Hábermann Jenő

Szereplők: Kaszás Attila, Klöpfler Tibor, Molnár Erika,
Rajhona Ádám

Hossza: 264 méter

Idő: 24 perc

16 mm-es, fényhangos, fekete-fehér

„Léderer-ügy”

Rendező: Szász János

Operatőr: Romvári György

Vágó: Kornis Anna

Gyártásvezető: Hábermann Jenő

Szereplők: Cserhalmi György, Hernádi Judit, Kovács La-
jos, Eperjes Károly, Komlós István, Fehér Aladárné

Hossza: 341 méter

Idő: 31 perc

16 mm-es, fényhangos, fekete-fehér

„Csak erre vártak”

Rendező: Zilahy Tamás

Operatőr: Bucsek Tibor

Vágó: Erdélyi Erzsébet

Gyártásvezető: Ozorai András

Szereplők: Pápai Erika, Merz Tibor, Jordán Tamás, Dégi

István, Hável László, Győri Ilona, Pintér Gyula, Fazekas István, Sándor Erzsé, Móger Ildikó, Negralli Béla

Hossza: 300 méter

Idő: 27 perc

16 mm-es, fényhangos, fekete-fehér

„*Aphrodité*”

Rendező: Bucsek Tibor

Operatőr: Bucsek Tibor

Vágó: Bucsek Tibor

Gyártásvezető: Tiszeker László

Szereplők: Tóth Rita, Kaszás Géza, Benkóczy Zoltán

Hossza: 88 méter

Idő: 8 perc

16 mm-es színes, fényhangos

„*Mehádia*”

Rendező: Bélafalvy Balázs

Operatőr: Bélafalvy Balázs

Vágó: Hargitai Márta

Gyártásvezető: Bodonyi Rezső

Szereplők: Oszter Sándor, Tarján Gyöngyi

Hossza: 99 méter

Idő: 9 perc

16 mm-es színes, fényhangos

„*Az álom vége*”

Rendező: Medvigy Gábor

Operatőr: Medvigy Gábor

Vágó: Losonci Teréz

Gyártásvezető: Sarudi Gábor

Szereplők: Pap Tamás, Takács Katalin, Sas József

Hossza: 80 méter

Idő: 6 és fél perc
16 mm-es színes, fényhangos

„Falak”

Rendező: Romvári György
Operatőr: Romvári György
Vágó: Romvári György
Gyártásvezető: Hábermann Jenő
Szereplő: –
Hossza: 44 méter
Idő: 4 perc
16 mm-es színes, fényhangos

„Amit elviszel magaddal” (Hajnal)

Rendező: Sára Balázs
Operatőr: Sára Balázs
Vágó: Sára Balázs
Szereplők: Pápai Erika f. h., Migrai Gábor amatőr
Gyártásvezető: Kormos Andrea
Hossza: 57 méter
Idő: 5 perc 20 másodperc
16 mm-es színes, fényhangos

Adásrendező I. évfolyam

„Golf-áramlat”

Rendező: Andor Péter
Operatőr: Kocsis György
Vágó: Andor Péter, Paál Géza
Idő: 7' 40”

„Túl mindenen”

Rendező: Bujtás János

Operatőr: Halla József
Vágó: Bérci Ágnes
Idő: 10' 30''

„Tata a vizek városa”

Rendező: dr. Grosz Gabriella
Operatőr: ifj. Pásztor Ferenc
Vágó: Hargitai Márta
Idő: 7' 55''

„Simon István – Búcsúzás az állva meghalt fáktól . . .”

Rendező: Hajdú György
Operatőr: Scheibner Károly
Vágó: Erdélyi Zsóka
Idő: 7' 30''

„Előtériek”

Rendező: Hollós János
Operatőr: Ágoston Gábor
Vágó: Kovács Eszter
Idő: 11' 30''

„Éber Éjszaka”

Rendező: Komlós Tibor
Operatőr: Kapitány Iván
Idő: 7 perc

„Tartózkodási engedély”

Rendező: dr. Kosztola Tibor
Operatőr: Hováth István
Vágó: Völler Ágnes
Idő: 10 perc

„Faluképek”

Rendező: László Gyöngyi

Operatőr: Virág Pál

Vágó: Szabó Erzsébet

Idő: 5' 30”

„Az élet peremén”

Rendezője: Litauszki János

Operatőr: Kókány Zoltán

Vágó: Perjési Ildikó

Idő: 7 perc

„Egy arasszal a föld felett”

Rendező: Martinidesz László

Operatőr: Reich László

Vágó: Martinidesz László

Idő: 8 perc

„Máté Jolán”

Rendező: Somogyi György

Operatőr: Wonke Rezső

Vágó: Solti Éva

Idő: 8 perc

„Dobozi utca 29.”

Rendező: Somogyvári Péter

Operatőr: Bornyi Gábor

Vágó: Tölgyesi Ágnes

Idő: 6' 44”

„Láng lett a piac”

Rendező: Uhrin Tamás

Operatőr: Ágoston András

Vágó: Moldoványi Judit

Idő: 7 perc

Elektronika

„Dollár a Dunában”

Rendező: Andor Péter

Operatőr: Kocsis György

Vágó: Bujtás János

Idő: 14' 30''

„Interjú Dr. Szilágyi Lillával”

Rendező: Bujtás János

Operatőr: Halla József

Vágó:

Idő: 14' 50''

„Los Angeles után – Szöul előtt”

Rendező: dr. Grosz Gabriella

Operatőr: ifj. Pásztor Ferenc

Vágó: Hargitai Márta

Idő: 14' 55''

„Az oktatásról”

Rendező: Hajdu György

Operatőr: Scheibner Károly

Idő: 12 perc

„Stúdió-interjú”

Rendező: Hollós János

Operatőr: Ágoston Gábor

Idő: 13' 30''

„A jó hangulat szállítója”

Rendező: Komlós Tibor

Operatőr: Kapitány Iván

Idő: 9' 30”

„Talpalat(t)nyi igazság”

Rendező: dr. Kosztola Tibor

Operatőr: Horváth István

Idő: 12 perc

„Beszélgetés egy vállalkozóval”

Rendező: László Györgyi

Operatőr: Virág Pál

Idő: 10' 04”

„Beszélgetés Lásztiti Ljubomirral”

Rendező: Litauszki János

Operatőr: Kókány Zoltán

Vágó: Komlós Tibor

Idő: 12' 41”

„Beszélgetés Asperján Györggyel”

Rendező: Martinidesz László

Operatőr: Reich László

Vágó: Bujtás János

Idő: 14' 50”

„Erdős Péter”

Rendező: Somogyi György

Operatőr: Wonke Rezső

Idő: 14 perc

„A Berczelly”

Rendező: Somogyvári Péter

Operatőr: Bornyi Gábor

Vágó: Komlós Tibor

Idő: 14' 20”

„Brády Zoltánnal beszélget Mester Ákos”

Rendező: Uhrin Tamás

Operatőr: Ágoston András

Idő: 15 perc

Kameramann I. évfolyam (reklám) színes

„Napszemüveg”

Rendező: Ágoston András

Kameramann: Ágoston András

Idő: 1' 15”

„Fotográfia”

Rendező: Ágoston Gábor

Kameramann: Ágoston Gábor

Vágó: Vágó Éva

Idő: 1' 24” (fekete-fehér)

„Betacam-reklám”

Rendező: Halla József

Kameramann: Halla József

Vágó: Németh Piros

Idő: 1' 10”

„Pegazus Tours”

Rendező: Horváth István

Kameramann: Horváth István

Vágó: Koncz Gabriella

Idő: 51”

„Black & White”

Rendező: Kapitány Iván

Kameramann: Kapitány Iván

Vágó: Sára Edit

Idő: 1' 15”

„Szufla”

Rendező: Kókány Zoltán

Kameramann: Kókány Zoltán

Vágó: Perjési Ildikó

Idő: 1' 10”

„Munka közben ne igyál”

Rendező: Kovács György

Kameramann: Kovács György

Idő: 1' 50”

„Fabulissimo”

Rendező: ifj. Pásztor Ferenc

Kameramann: ifj. Pásztor Ferenc

Vágó: Hargitai Márta

Idő: 35”

„Walkman”

Rendező: Reich László

Kameramann: Reich László

Vágó: Borka Zsuzsa

Idő: 30”

„Ha megnövök, én is Mercedes szeretnék lenni”

Rendező: Scheibner Károly

Kameramann: Scheibner Károly

Vágó: Németh Piros

Idő: 1 perc

„Hidegtál”

Rendező: Wonke Rezső

Kameramann: Wonke Rezső

Vágó: Szitányi Zsuzsa

Idő: 1 perc

„Cialenga Balenciaga”

Rendező: Virág Pál

Kameramann: Virág Pál

Vágó: Szabó Erzsébet

Idő: 1 perc

*Riport-, dokumentum- és népszerű tudományos
film- és tv-rendező-operatőr II. évfolyam*

Vers – etüd

„Prevert – Utcaseprő”

Rendező: Asbót Kristóf

Operatőr: Asbót Kristóf

Vágó: Asbót Kristóf

Hossza: 33 méter

Idő: 3 perc

16 mm-es fekete-fehér

„Prevert – Reggeli”

Rendező: Bojti András

Operatőr: Bojti András

Vágó: Szitányi Zsuzsa

Hossza: 22 méter

Idő: 2 perc

16 mm-es fekete-fehér

„Macskaszemszög”

Rendező: Dobrányi Zsuzsa

Operatőr: Sors Tamás–Dobrányi Zsuzsa

Vágó: Sára Edit

Hossza: 33 méter

Idő: 3 perc

16 mm-es fekete-fehér

„A vers”

Rendező: Fazekas Bence

Operatőr: Fazekas Bence

Vágó: Fellegi Mária

Hossza: 33 méter

Idő: 3 perc

16 mm-es fekete-fehér

„Egy szót sem ejtve”

Rendező: Kemény László

Operatőr: Fazekas Bence

Vágó: Kemény László

Hossza: 51 méter

Idő: 4,5 perc

16 mm-es fekete-fehér

„A méreg”

Rendező: Kéri György

Operatőr: Kéri György

Vágó: Wöller Ágnes

Hossza: 22 méter

Idő: 2 perc

16 mm-es fekete-fehér

„Reggel otthon”

Rendező: Kiss Róbert
Operatőr: Kiss Róbert
Vágó: Szabó Erzsébet
Hossza: 29 méter
Idő: 2,5 perc
16 mm-es fekete-fehér

„A reggeli” (Nyelvlecke)

Rendező: Kóthy Judit
Operatőr: Kóthy Judit
Vágó: Kóthy Judit
Hossza: 22 méter
Idő: 2 perc
16 mm-es fekete-fehér

„A reggeli”

Rendező: Kővári Tamás
Operatőr: Kővári Tamás
Vágó: Kővári Tamás
Hossza: 44 méter
Idő: 4 perc
16 mm-es fekete-fehér

„A reggeli”

Rendező: Rozgonyi Ádám
Operatőr: Fazekas Bence
Vágó: Rozgonyi Ádám
Hossza: 44 méter
Idő: 4 perc
16 mm-es fekete-fehér

„Reggeli, és vége”

Rendező: Sors Tamás

Operatőr: Sors Tamás

Vágó: Sors Tamás

Hossza: 44 méter

Idő: 4 perc

16 mm-es fekete-fehér

„Szegény kém” (A reggeli)

Rendező: Tóth-Szóllős András

Operatőr: Tóth-Szóllős András

Vágó: Szabó Erzsébet

Hossza: 33 méter

Idő: 3 perc

16 mm-es fekete-fehér

„Akarta a fene”

Rendező: Tölgyesi Ágnes

Operatőr: Tölgyesi Ágnes

Vágó: Mészáros Emese

Hossza: 40 méter

Idő: 3,5 perc

16 mm-es fekete-fehér

„A reggeli – Légiós”

Rendező: Valihora Annamária

Operatőr: Kéri György

Vágó: Valihora Annamária–Bérci Ágnes

Hossza: 29 méter

Idő: 2,5 perc

16 mm-es fekete-fehér

Zene – etűd (fekete-fehér) 16 mm-es

„Dvorák – Szabadságon”

Rendező: Asbót Kristóf

Operatőr: Asbót Kristóf

Vágó: Asbót Kristóf

Hossza: 33 méter

Idő: 3 perc

„Valóság ez”

Rendező: Bojti András

Operatőr: Bojti András

Vágó: Szitányi Zsuzsa

Hossza: 44 méter

Idő: 4 perc

„Séta”

Rendező: Dobrányi Zsuzsanna

Operatőr: Sors Tamás, Kouteiba D. Salman

Vágó: Sára Edit

Hossza: 55 méter

Idő: 5 perc

„A csend háza”

Rendező: Fazekas Bence

Operatőr: Fazekas Bence

Vágó: Fellegi Mária

Hossza: 44 méter

Idő: 4 perc

„Találkozás”

Rendező: Kemény László

Operatőr: Kemény László

Vágó: Kemény László

Hossza: 44 méter

Idő: 4 perc

„Buli”

Rendező: Kéri György

Operatőr: Kéri György
Vágó: Sarkadi Ágnes
Hossza: 44 méter
Idő: 4 perc

„Fekete ház”

Rendező: Kiss Róbert
Operatőr: Kiss Róbert
Vágó: Szabó Erzsébet
Hossza: 33 méter
Idő: 3 perc

„Május”

Rendező: Kóthy Judit
Operatőr: Kóthy Judit
Vágó: Kóthy Judit
Hossza: 44 méter
Idő: 4 perc

„Dvorák – ORTUS NOVUS LIGNORUM”

Rendező: Kövári Tamás
Operatőr: Kövári Tamás
Vágó: Kövári Tamás
Hossza: 44 méter
Idő: 4 perc

„Messze van”

Rendező: Rozgonyi Ádám
Operatőr: Fazekas Bence
Vágó: Rozgonyi Ádám
Hossza: 44 méter
Idő: 4 perc

„Szimfónia Op. 4.” „A gyermekvilágból”

Rendező: Sors Tamás
Operatőr: Sors Tamás

Hossza: 44 méter

Idő: 4 perc

„Lófilm”

Rendező: Tóth-Szöllős András

Operatőr: Tóth-Szöllős András

Hossza: 44 méter

Idő: 4 perc

„Csak”

Rendező: Tölgyesi Ágnes

Operatőr: Tölgyesi Ágnes

Vágó: Mészáros Emese

Hossza: 44 méter

Idő: 4 perc

„Egértfogó”

Rendező: Valihora Annamária

Operatőr: Valihora Annamária

Vágó: Valihora Annamária

Hossza: 44 méter

Idő: 4 perc

Reklámfilm – 35 mm-es fekete-fehér

„Tejreklám – laborban”

Rendező: Asbót Kristóf

Operatőr: Asbót Kristóf

Hossza: 14 méter

Idő: 0,5 perc

„Tejreklám”

Rendező: Bojti András

Operatőr: Bojti András

Vágó: Bojti András

Hossza: 14 méter

Idő: 0,5 perc

„Természetes íz”

Rendező: Dobrányi Zsuzsa

Operatőr: Dobrányi Zsuzsanna

Vágó: Sára Edit

Hossza: 27 méter

Idő: 1 perc

„Tejszín”

Rendező: Fazekas Bence

Operatőr: Fazekas Bence

Vágó: Fellegi Mária

Hossza: 14 méter

Idő: 0,5 perc

„Tej”

Rendező: Kemény László

Operatőr: Kemény László

Vágó: Kemény László

Idő: 0,5 perc

„Törött pohár”

Rendező: Kéri György

Operatőr: Kéri György

Vágó: Völler Ágnes

Hossza: 14 méter

Idő: 0,5 perc

„Vaj, sajt, kenyér”

Rendező: Kiss Róbert

Operatőr: Kiss Róbert

Vágó: Szabó Erzsébet

Hossza: 14 méter

Idő: 0,5 perc

„Ez minden pénznél többet ér”

Rendező: Kóthy Judit

Operatőr: Kóthy Judit

Vágó: Erdélyi Erzsébet

Hossza: 14 méter

Idő: 0,5 perc

„Tejreklám – Aquincum”

Rendező: Kövári Tamás

Operatőr: Kövári Tamás

Vágó: Kövári Tamás

Hossza: 14 méter

Idő: 0,5 perc

„Tej”

Rendező: Rozgonyi Ádám

Operatőr: Rozgonyi Ádám

Vágó: Rozgonyi Ádám

Hossza: 14 méter

Idő: 0,5 perc

„Másnap, tejet”

Rendező: Sors Tamás

Operatőr: Sors Tamás

Vágó: Sors Tamás

Hossza: 14 méter

Idő: 0,5 perc

„Turmix”

Rendező: Tóth-Szöllős András
Operatőr: Tóth-Szöllős András
Vágó: Szabó Erzsébet
Hossza: 14 méter
Idő: 0,5 perc

„Baci”

Rendező: Tölgyesi Ágnes
Operatőr: Tölgyesi Ágnes
Vágó: Tölgyesi Ágnes
Hossza: 14 méter
Idő: 0,5 perc

„Balettiskolában”

Rendező: Valihora Annamária
Operatőr: Valihora Annamária
Vágó: Valihora Annamária
Hossza: 14 méter
Idő: 0,5 perc

*Riport-, dokumentum-, népszerű tudományos
film- és televízió rendező-operatőr II. évfolyam*

„Szimbiózis”

Rendező: Asbót Kristóf
Operatőr: Asbót Kristóf
Vágó: Fellegi Mária
Hossza: 98 m
Idő: 8 perc
16 mm-es, fekete-fehér

„Törékeny terek”

Rendező: Bojti András
Operatőr: Bojti András

Vágó: Szitányi Zsuzsanna
Gyártásvezető: Vajda László
Hossza: 105 méter
Idő: 9 perc
16 mm-es, fekete-fehér

„ÜRTÉVÉ”

Rendező: Dobrányi Zsuzsa
Operatőr: David Salman Kouteiba
Vágó: Moldoványi Judit
Gyártásvezető: Bodonyi Rezső
Hossza: 100 méter
Idő: 9 perc
16 mm-es, fekete-fehér

„Az időmérés története”

Rendező: Fazekas Bence
Operatőr: Fazekas Bence
Vágó: Fellegi Mária
Gyártásvezető: Hábermann Jenő
Hossza: 120 méter
Idő: 10 perc
16 mm-es, fekete-fehér

„Viz nélkül három nap az élet”

Rendező: Kemény László
Operatőr: Kemény László
Vágó: Bérczi Ágnes
Gyártásvezető: Szalai Béla
Hossza: 94 méter
Idő: 7 perc
16 mm-es, fekete-fehér

„A sirály sok(k)?”

Rendező: Kiss Róbert

Operatőr: Kiss Róbert

Vágó: Szabó Erzsébet

Gyártásvezető: Csanády Zoltán

Hossza: 100 méter

Idő: 9 perc

16 mm-es, színes

„Homo ludens a katedrán”

Rendező: Kéri György

Operatőr: Kéri György

Vágó: Völler Ágnes

Gyártásvezető: Szalai Béla

Hossza: 85 méter

Idő: 8 perc

16 mm-es, fekete-fehér

„Jel”

Rendező: Kóthy Judit

Operatőr: Kóthy Judit–Asbót Kristóf

Vágó: Gyimesi Ágnes

Gyártásvezető: Herzán Miklós

Hossza: 160 méter

Idő: 14' 30”

16 mm-es, fekete-fehér

„Önállóan (A konduktív nevelésről)”

Rendező: Kövári Tamás

Operatőr: Kövári Tamás

Gyártásvezető: Kovács Anikó

Hossza: 176 méter

Idő: 16 perc

16 mm-es, színes

„Pusztá kézzel”

Rendező: Rozgonyi Ádám
Operatőr: Fazekas Bence
Vágó: Ilosvay Kati
Gyártásvezető: Kormos Andrea
Hossza: 100 méter
Idő: 9 perc
16 mm-es, fekete-fehér

„Hang-verseny”

Rendező: Tóth-Szöllős András
Operatőr: Tóth-Szöllős András
Vágó: Szabó Erzsébet
Gyártásvezető: Róbert Ákos
Hossza: 125 méter
Idő: 12' 20"
16 mm-es, színes

„Amíg kibuggyan”

Rendező: Tölgyesi Ágnes
Operatőr: Tölgyesi Ágnes
Vágó: Mészáros Emese
Gyártásvezető: Szalai Béla
Hossza: 88 méter
Idő: 8 perc
16 mm-es, fekete-fehér

„Duna gyermeke”

Rendező: Valihora Annamária
Operatőr: Kiss Róbert
Vágó: Bérci Ágnes
Gyártásvezető: Szalai Béla
Hossza: 100 méter
Idő: 10 perc
16 mm-es, fekete-fehér

„Avarevők”

Rendező: Sors Tamás

Operatőr: Sors Tamás

Vágó: Vágó Éva

Hossza: 110 méter

Idő: 10 perc

Video – fekete-fehér

„Panel”

Rendező: Asbót Kristóf

Idő: 8 perc

„Polgári kutyakiképző iskola”

Rendező: Bojti András

Operatőr: Bojti András

Vágó: Szitányi Zsuzsa

Idő: 10 perc

„Mit gondol Ön az UFO-król?”

Rendező: Dobrányi Zsuzsa

Operatőr: Dobrányi Zsuzsa

Vágó: Dobrányi Zsuzsa

Idő: 7 perc

„Rekultiváció”

Rendező: Fazekas Bence

Operatőr: Fazekas Bence

Vágó: Fellegi Mária

Idő: 11' 30”

„Atomerőmű és környezetvédelem”

Rendező: Kemény László

Operatőr: Kiss Róbert

Vágó: Kemény László

Idő: 13 perc

„Parányi lézer”

Rendező: Kiss Róbert

Operatőr: Kiss Róbert

Vágó: Vajna Zoltán

Idő: 10 perc

„Szőr, toll, pata, szarv”

Rendező: Kéri György

Operatőr: Kéri György

Vágó: Dékány Péter, Völler Ágnes

Idő: 8 perc

„Beteg ország?”

Rendező: Kóthy Judit

Operatőr: Kóthy Judit

Vágó: Kóthy Judit

Idő: 10' 30"

„Harc a szűrés jogáért”

Rendező: Kővári Tamás

Operatőr: Kővári Tamás

Idő: 15 perc

„AIDS”

Rendező: Rozgonyi Ádám

Operatőr: Fazekas Bence

Idő: 8 perc

„Evolite”

Rendező: Sors Tamás

Operatőr: Sors Tamás

Vágó: Tóth-Szöllős András

Idő: 10 perc

„A játék”

Rendező: Tóth-Szöllős András

Operatőr: Tóth-Szöllős András

Vágó: Szabó Erzsébet

Idő: 13 perc

„Szabó Dezső ma”

Rendező: Tölgyesi Ágnes

Operatőr: Tölgyesi Ágnes

Idő: 10 perc

„Még nem elég”

Rendező: Valihora Annamária

Idő: 10 perc

FILMKÖNYVKIADÁS,
FILMSZAKLAPOK

FILMKÖNYVEK

Magyarországon megjelent filmkönyvek

ARNHEIM, Rudolf

A film mint művészet / Rudolf Arnheim. – Bp.: Gondolat, 1985. – 203 p.

BÁRDOSSY Pál

Amatőrfilmesek képzése / Bárdossy Pál, Kátai József. – Bp.: NI, 1984. – 28. – (Amatőrfilmes módszertani füzetek)

BERGMAN, Ingmar

Fanny és Alexander / Ingmar Bergman. – Bp. : Árkádia, 1985. – 226 p.

BUNUEL, Luis / készítették . . . : Dévényi Edit stb. – Bp.: BME, 1984. – 68 p. : ill.

DALEY, Ken

Így készül a film / Ken Daley. – Bp. : Műszaki Kvk., 1985. – 149 p. : ill.

DIETRICH, Marlene

Tiétek az életem (Marlene Dietrich. – Bp. : Zeneműkiadó, 1985. – 274 p. : ill.

1986 : Naptár. – Bp. : Magyar Filmintézet, 1985. – 28 p. : ill.

FEJEZETEK a filmesztétikából / vál. és szerk. Zalán Vince. – Bp. : Múzsák, 1985. – 292 p. – (Kép – mozgókép – kultúra)

FÉJJA Sándor

Az amatőrfilmről

Amatőrfilm és filmkultúra Bp., é. n. Népművelési Propaganda Iroda (Kép Mozgókép Kultúra sorozat)

FÉJJA Sándor

Gyermekfilmklub – például így!

Kecskemét, é. n. Bécs-Kiskun Megyei Moziüzemi Vállalat

FILMÉVKÖNYV: a magyar film egy éve / szerk. Karcsai Kulcsár István, Luttor Márta, Sebestyén Lajos. – 1984. – Bp. : Magyar Filmintézet, 1985. – 286 p. : ill.

FODOR László

In memoriam Huszárik Zoltán / írta és összeáll. Fodor László. – Bp. : M. Diafilmgy. Váll., 1985. – 20 p. : ill.

HEVESY Iván

A filmjáték esztétikája és dramaturgiája / Hevesy Iván; utószó: Gyertyán Ervin. – Bp. : Múzsák : Magyar Filmintézet, 1985. – 217, XIX p. –

Hasonmás kiadás. Az eredeti kiadás megjelenésének adatai: Bp. : Athenaeum, 1925.

KOLTAY Gábor

István, a király / Koltay Gábor. – Bp. : ILV, 1984. – 192 p. : ill.

KORTÁRSUNK a film : Filmesszék, filmtanulmányok / szerk. Dániel Ferenc. – Bp. : Múzsák, 1985. – 267 p. : ill.

KUBALL, Michael

Családi mozi : Az amatőrfilm története Németországban 1900–1960. / Michael Kuball. – Bp. : Művelődéskut. Intézet, 1984. – 119 p.

KULEŠ, Lev Vladimirovič

Filmművészet és filmrendezés / Lev Kulesov ; vál. Zalán Vince ; utószó, jegyz. és filmogr. Veress József. – Bp. : Gondolat, 1985. – 309 p. : ill.

MAGYAR filmkalauz: Negyven év száz magyar nagyjátékfilmje / vál. és szerk. Karcsai Kulcsár István és Veress József . – Bp. : Magvető : Magyar Filmintézet, 1985. – 629 p. : ill.

MAGYAR filmográfia: Játékfilmek 1975–1979. / összeáll. Lendvai Erzsí, szerk. Luttor Márta. – Bp. : Magyar Filmintézet, 1985. – 263 p.

MALTIN, Leonard

Azok a csodálatos egerek...: Az amerikai rajzfilm története / Leonard Maltin. – Bp. : Pannónia Filmstúdió, 1984. – 3 köt. – (Animációs könyvtár)

MÁTÉ Judit

A Cinecittà szalonja : Római találkozások / Máté Judit. – Bp. : ILK, 1985. – 138 p. : ill.

MÁTÉ Judit

Monica Vitti / Máté Judit. – Bp. : Gondolat, 1985. – 243 p. : ill. – (Szemtől szemben)

MÜLLER Magda, B.

Filmgyári capriccio: Fotóalbum / B. Müller Magda: előszó: Mátyás Iván. – Bp. : MTI, 1985. – 52 t. : ill.

NEMESKÜRTY István

A magyar filmművészet képeskönyve / Nemeskürty István, Szántó Tibor. – Bp. : Helikon, 1985. – 201 p. : ill.

OLIVIER, Laurence

Egy színész vallomásai / Laurence Olivier. – Bp. : Európa, 1985. – 400 p. : ill.

PÖRÖS Géza

Gábor Pál / Pörös Géza. – Bp. : Múzsák : Magyar Filmin-tézet, 1985. – 105 p. : ill. – (Filmbarátok kiskönyvtára. Kortársaink a filmművészetben)

REDL ezredes : Forgatókönyv / írta Szabó István és Dobai Péter. – Bp. : MOKÉP – MTI, 1985. – 102 p. : ill.

RIGÓ Béla

Szaffi / Jókai Mór elbeszélése és Dargay Attila rajzfilmje nyomán . . . írta Rigó Béla. – Bp. : Go-press, 1985. – 78 p. : ill.

SZABÓ György

Mai magyar filmtükör / Szabó György. – Bp. : Kossuth, 1985. – 258 p. – (Esztétikai kiskönyvtár)

ULLMANN, Liv

Változások / Liv Ullmann. – Bp. : Európa, 1985. – 331 p. – (Femina)

A VÖRÖS grófnő : Károlyi Mihályné emlékezései nyomán a filmet írta és rend. Kovács András. – Bp. : MOKÉP : MTI, 1985. – 110 p. : ill.

YERMA : Federico Garcia Lorca drámája alapján . . . készült magyar–NSZK koprodukciós film / szerk. Petényi Katalin, Vayer Tamás. – Bp. : ILK, 1985. – 64 p. : ill.

YERMA : Nach Motiven von Federico Garcia Lorca : Deutsch – Ungarische Koproduktion von Imre Gyöngyössy

und Barna Kabay... – Bp. : Jugendbuch- und Zeitungsvverl., 1985. – 64 p. : ill.

ZAY László

Huszárik Zoltán / Zay László. – Bp. : Múzsák : Magyar Filmintézet, 1985. – 126 p. : ill. (Filmbarátok kiskönyvtára. Kortársaink a filmművészetben)

*Külföldön megjelent,
magyar filmmel foglalkozó könyvek*

BBS Budapest: Twenty years of Hungarian experimental film. – New York : The American Federation of Arts, 1985. – 47 p.

ENTRE cris et chuchotments: Le cinéma hongrois (numéro concu, par Christian Mesnil. – Bruxelles : Revue Belge du Cinéma, 1985. – 64 p. – Revue Belge du Cinéma, Été 1985, N° 12.

SETTIMANA del cinema ungherese : Catalogo / a cura di Giacomo Gambetti. – Roma : Min. degli Affari Esteri, 1985. – 212 p.

Il Tempo sospeso : Cinema ungherese 80 : Personale di István Szabó ; Omaggio a Zoltán Huszárik / a cura di Paolo Vecchi. – Modena : Comune di Modena, 1984. – 85 p.

TROSIN, A. S.

Kino Vengrii (– A. F. Trosin. – Moskva Sojnzinformkino, 1985. – 55 p. – (Filmi szocialiszticeszkih sztran)

A MAGYAR FILMSAJTÓ

AMATŐFILM

XIX. évfolyam (Megjelenik kéthavonta)

A Magyar Amatőrfilm- és Video Szövetség Tájékoztatója

Szerkesztő: Dékány István

Szerkesztőség: I. Corvin tér 8.

Telefon: 359-730

AUDIOVIZUÁLIS KÖZLEMÉNYEK

XXII. évfolyam (Megjelenik évente hatszor)

Oktatástechnikai, tájékoztatástechnikai és szervezéstechnikai folyóirat.

Főszerkesztő: dr. Duzs János

Szerkesztőbizottság: Árkos István, Genzwein Ferenc,
dr. Gyaraki F. Frigyes, dr. Kátai Ferenc, Kelemen Endre

Szerkesztőség: VIII. Reviczky u. 6.

Országos Műszaki Információs Központ és Könyvtár

Telefon: 336-309/191, 336-330

FILM, SZÍNHÁZ, MUZSIKA

XXIX. évfolyam (Megjelenik hetente)

Főszerkesztő: Iszlai Zoltán

Szerkesztőség: VII. Lenin körút 9-11.

Telefon: 221-285

FILMFORGALMAZÁSI ADATTÁR

X. évfolyam (Megjelenik havonta)

Kiadja a MOKÉP Statisztikai és Ellenőrzési Osztálya

Szakmai belső használatra (Kézirat gyanánt)

Szerkesztőség: V. Báthori u. 10.

Telefon: 116-650

FILMKULTÚRA

XXI. évfolyam (Megjelenik havonta)

Főszerkesztő: dr. Kőháti Zsolt

Szerkesztőség: Erdélyi Z. Ágnes, Urbán Mária, Bányai Gábor, Fraunhoffer Péter, Sebestyén Lajos

Szerkesztőség: XIV. Népstadion út 97.

Telefon: 429-599

FILMVILÁG

XXVIII. évfolyam (Megjelenik havonta)

Filmművészeti folyóirat

Főszerkesztő: Létay Vera

Szerkesztőség: I. Országház u. 20.

Telefon: 351-918

HUNGAROFILM BULLETIN

XXI. évfolyam (Megjelenik: angolul és franciául évi öt, oroszul egy különszám)

Felelős szerkesztő: Somogyi Lia

Szerkesztőség: V. Báthori u. 10.

Telefon: 125-425

JEL KÉP

VI. évfolyam (Megjelenik negyedévenként)

A Tömegkommunikációs Kutatóközpont folyóirata

Főszerkesztő: Szecskő Tamás

Szerkesztőség: V. Akadémia u. 17.

Telefon: 327-745

Levélcím: Bp., Pf. 587, 1054

KÉP- ÉS HANGTECHNIKA

XXXI. évfolyam (Megjelenik kéthavonta)

Az Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület lapja

Felelős szerkesztő: Kemenes Frigyes

Szerkesztőség: VI. Anker köz 1.
Telefon: 222-086

KÜLFÖLDI FILMHÍREK

VII. évfolyam (Megjelenik hetente)

A MOKÉP és az MTI információs kiadványa

Szerkeszti: Mezei Marianna, Móricz Ilona, Fort Péter
(MTI)

A szerkesztő bizottság elnöke: dr. Gombár József

Szerkesztőség: I. Fém u. 5-7.

Telefon: 159-490, 359-590

MAFILM HÍRADÓ

VII. évfolyam (Megjelenik havonta)

üzemi lap

Felelős szerkesztő: Vathy Zsuzsa

Szerkesztőség: XIV. Lumumba u. 174.

Telefon: 831-750

MOKÉP FILMHÍRSZOLGÁLAT

(Megjelenik kéthavonta)

Felelős szerkesztő: dr. Gombár József

A sajtóval és filmmel foglalkozók belső tájékoztatására

Szerkesztőség: V. Báthori u. 10.

Telefon: 112-471, 113-478

MOZGÓ KÉPEK

I. évfolyam (Megjelenik havonta)

Felelős szerkesztő: Csala Károly

Szerkesztőség: II. Bimbó u. 131.

Levélcím: Bp. Pf. 223, 1096

Telefon: 851-091

PANNÓNIA FILMHÍRADÓ

V. évfolyam (Megjelenik kéthavonta)

A Pannónia Filmstúdió tájékoztatója

Felelős szerkesztő: Sarkadi Ilona

Szerkesztőség: II. Vörös Hadsereg útja 64.

Telefon: 164-840/101

PESTI MŰSOR

XXXIV. évfolyam (Megjelenik hetente)

Műsormagazin

Főszerkesztő: dr. Éles Tibor

A filmrovat vezetője: Nemlaha György

Szerkesztőség: VII. Garay u. 5.

Telefon: 415-585

TECHNIKAI ÉRTESÍTŐ

VII. évfolyam (Megjelenik negyedévenként)

A MAFILM technikai közlönye (Kézirat gyanánt)

Szerkesztő bizottság: dr. Erdélyi Gábor, Forgó Mihály,

Lénárt István, Poros László, Szalay László

Szerkesztőség: XIV. Lumumba u. 174.

Telefon: 831-750

Levél cím: MAFILM, operatőri szekció, 1141 Bp., Lumumba u. 174.

A FILMSZAKMA SZERVEZETE ÉS INTÉZMÉNYEI

A Művelődési Minisztérium Filmfőigazgatósága

Budapest V., Szalay u. 10. Telefon: 530-600
Főigazgató: Köhalmi Ferenc
Osztályvezetők: Réz András, Szerafin Ernőné

MAFILM Magyar Filmgyártó Vállalat

- MAFILM Központ: Budapest XIV., Lumumba u. 174.
Telefon: 831-750, 831-950, 636-370
- MAFILM Közművelődési Stúdiók: Bp. IX., Könyves K. krt.
13-15. Telefon: 337-550
- MAFILM Pasaréti Filmgyára: Bp. II., Pasaréti út 122.
Telefon: 364-906, 364-901
- MAFILM Fóti Filmgyára: Fót, Györffy u.
Telefon: 690-840
- MAFILM Népszerű-Tudományos és Oktatófilm
Stúdiójának Gödöllői Természetfilm Műtermei:
Gödöllő, Táncsics M. u. 82.

MAFILM Igazgatótanács tagjai:

- Dr. Szekeres László vezérigazgató
Marx József produkciós igazgató, vezérig.-h.
Barna Tamás műszaki igazgató
Dr. Farkas Péter gazdasági igazgató
Szakácsi Lajos produkciós igazgatóhelyettes
Alekszi Imre diszletépítő

Babarczy László stúdióvezető
Bacsó Péter stúdióvezető
Biró Gábor főosztályvezető
Dr. Bokor László stúdióvezető
Dezső Gábor vállalati szb-titkár
Dr. Gallay Pálné főosztályvezető
Gosztonyi Gábor főosztályvezető
Gnadig László osztályvezető
Hanák Gábor stúdióvezető
Illés György operatőr
Kézdi Kovács Zsolt rendezői szekció vezető
Köllő Miklós stúdióvezető
Lakatos Iván rendező-operatőr
Lovasi József főosztályvezető
Mészáros József lámparaktáros
Molnár László vállalati pb-titkár
Oláh Antal főosztályvezető
Óvári Lajos gyártásvezető
Sánta Lajos tmk-lakatos, szoc. br. vez.
Sebán Zoltán műszerész
Simó Sándor Magyar Film- és Tv-művészek Szöv.
 állandó képviselője
Stenger Zsuzsa öltöztető-szabó
Südi Miklós főosztályvezető
Szabó Gyula főosztályvezető
Szabó István rendező, stúd. vez.-h.
Szedlay Péter stúdióvezető
Szentirmai István stúdióvezető
Török György stúdióvezető
Urbán József vállalati KISZ-titkár
Vayer Tamás dizlettervező
Vincze László főosztályvezető
Vallner Aurél építészmérnök, szoc. br. vez.
Wéber Géza önálló osztályvezető

JÁTÉKFILMSTÚDIÓK

BUDAPEST FILMSTÚDIÓ

Stúdióvezető: Hanák Gábor

Stúdióvezető-helyettes: Kardos Ferenc

Művészeti tanácsstagok: Elek Judit filmrendező, Gaál István filmrendező, Gábor Pál filmrendező, Kardos Ferenc filmrendező, Kézdi Kovács Zsolt filmrendező, Lugossy László filmrendező, Révész György filmrendező, Bodnár György irodalomtörténész

Dramaturgok: Fakan Balázs, Kapecz Zsuzsa, Kelecsényi László, Lukácsné Mészáros Katalin, Pataki Éva, Pethő György

DIALÓG FILMSTÚDIÓ

Stúdióvezető: Bacsó Péter

Stúdióvezető-helyettes: Tolmár Tamás

Művészeti tanácsstagok: Gyarmathy Livia filmrendező, Kovács András filmrendező, Makk Károly filmrendező, Palásthy György filmrendező, Újhelyi János dramaturg, Vitézy László rendező-operatőr, Xantus János filmrendező

Dramaturgok: Bognár Éva, Fábry Sándor, Hársing Hilda, Kórody Ildikó, Márton Gyula, Rozgonyi Ádám, Újhelyi János

HUNNIA FILMSTÚDIÓ

Stúdióvezető: Köllő Miklós

Stúdióvezető-helyettes: Simó Sándor

Művészeti tanácsstagok: Biró Zsuzsa dramaturg, Csoóri Sándor dramaturg, Gothár Péter filmrendező, Grünwalsky Ferenc filmrendező, Szomjas György filmrendező, Sán-

dor Pál filmrendező, Vásárhelyi Miklós dramaturg,
Zsombolyai János rendező-operatőr.

OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ

Stúdióvezető: Marx József, 1986. VII. 15-től Babarczy
László

Stúdióvezető-helyettes: Szabó István

Művészeti tanácsstagok: Szabó István filmrendező, Kósa Fe-
renc filmrendező, Sára Sándor operatőr-rendező, Gazdag
Gyula filmrendező, Rózsa János filmrendező, Kardos Ist-
ván dramaturg

Dramaturgok: Kardos István, Balázs József, Vámos Miklós,
Vészits Andrea, Tolmár Kata, Kulcsár Mária, Simon
Krisztina

TÁRSULÁS FILMSTÚDIÓ (megszűnt: 1985. VI. 30.)

Stúdióvezető: Dárday István mb.

Művészeti tanácsstagok: Dárday István filmrendező, Fehér
György filmrendező, Mihályffy László filmrendező, Sza-
lai Györgyi filmrendező, Tarr Béla filmrendező, Zolnay
Pál filmrendező

Dramaturgok: Szendi Gábor, Wilt Pál, Hidas András

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ

Ügyvezető titkár: Gödrös Frigyes

Szervező titkár: Durst György

Művészeti titkár: Simongáti Eszter

Vezetőségi tagok: Mész András, Can Togay, Ferenczy Gá-
bor

Póttagok: Forgács Péter, Mauer Dóra

JÁTÉKFILM RENDEZŐK

Almási Tamás
András Ferenc
Bacsó Péter
Banovich Tamás
Bácskai Lauró István
Bán Róbert
Bokor Péter
Böszörményi Géza
Dárday István
Elek Judit
Ember Judit
Erdős Pál
Fazekas Lajos
Gazdag Gyula
Gábor Pál
Gárdos Péter
Gothár Péter
Grunwalsky Ferenc
Gulyás Gyula
Gulyás Gyula
Gyarmati Livia
Gyöngyössy Imre
Hintsch György
Jeles András
Kabai Barna
Kardos Ferenc
Kézdi Kovács Zsolt
Koltay Gábor
Kósa Ferenc
Kovácsi János

Lányi András
Lugossi László
Luttor Mara
Maár Gyula
Makk Károly
Markos Miklós
Mamcserov Frigyes
Mészáros Gyula
Mészáros Márta
Moldován Domokos
Oláh Gábor
Palásthy György
Péterdi Péter
Révész György
Rózsa János
Sándor Pál
Schiffer Pál
G. Szabó Lőrinc
Szalkai Sándor
Szomjas György
Szörény Rezső
Tarr Béla
Vitézy László
Zolnay Pál
Zsombolyai János
Xantus János
Gaál István
Simó Sándor
Szabó István

RENDEZŐASSZISZTENSEK

Balázs Margit
Bóna Mara
Can Togay
Csillag Ádám
Csizmadia Gabriella
Dettre Erzsébet
Esti János
Eperjes Mária
Föld Júlia
Gantner János
Gergely András
Hartai László
Horváth István
Janicsek László
Janisch Attila
Jeli Ferenc
Kakuszi Imre
Kertész Kornis Mihály
Kozs Dezső
Kulcsár Mária
Lakatos József
Ledniczky Márton
Molnár István
Mátis Lilla

Mész András
Mihályfi László
Müller Péter
Obláth Péter
Pallagi Anikó
Puszt Tibor
Saár Tamás
Sipos András
Sipos István
Siklósi Szilveszter
Simon László
Sopsits Árpád
Surányi András
Szabó Ildikó
Szirtes András
Szöczi Judit
Szurdi András
Tolmár Katalin
Tolmár Tamás
Torzsa Margit
Tóth Sándor
Vajda Péter
Vári Attila
Vészi János

OPERATŐR-RENDEZŐK

Buglya Sándor
Dobray György
Herczenik Miklós
Neményi Ferenc

Pétery András
Sára Sándor
Simon György
Zsombolyai János

KÖZPONTI ALLOMÁNYÚ KISFILMRENDEZŐK

Bánki Szilárd
Belenyikij Alexander
Csöke József
Desser József
Dénes Gábor
Dévényi László

Dúló Károly
Janovits János
dr. Kárpáthy György
Wiedermann Károly
Szücs István

OPERATŐRÖK

Andor Tamás
Banok Tibor
Dávid Zoltán
Hildebrand István
Horváth Ferenc
ifj. Jancsó Miklós
Jankura Péter
Kardos Sándor
Kende János
Kiss István
Koltai Lajos
Kurucz Sándor
Lőrincz József
Lakatos Iván
Lugossy István
Matkócsik András
Máriássy Ferenc

Máthé Tibor
Mertz Lóránd
Mester József
Moóri Sándor
Mussa Ibrahim
Nádassy László
Nemescsói Tamás
Novák Emil
Ónody G. György
Pap Ferenc
Poros László
Ragályi Elemér
Surányi András
Szabó Gábor
Tóth János
Vagyóczky Tibor

OPERATŐRASSZISZTENSEK

Bojti András
Dér András
Halász Gábor
Klöpfler Tibor

Sas Tamás
Száz Nándor
Wilkuna Osmo Antero

VÁGÓK

Bakos Zsuzsa	Kondor Zsuzsanna
Balázs Tiborné	Kornis Anna
Buglya Sándorné	Losonczi Teréz
Csákány Zsuzsa	Majoros Klára
Csonka Judit	Michalek Józsefné
Fazekas Józsefné	Nagy Mária
Galamb Margit	Németh Márta
dr. Helényi Ferencné	Ostoros Ágnes
Holhos Józsefné	Révbíró Lászlóné
Hollósi Tiborné	Sivó Julianna
Hranitzky Ágnes	Skuts Tamásné
Kabdebó Katalin	Stróbl Mátyásné
Kármentő Andrásné	Szekrényesi Anna assz.
Kiss Ibolya	Tóth Lujza
Kollányi Judit	

DÍSZLETTERVEZŐK

Bachmann Gábor	Gyürki András
Benedek Péter	Kovács Attila
Bertalan Tivadar	Lovas Pál
Csengeri Zsolt	Nagy Vilmos
Csik György	Romvári József
Dóra Gábor	Vayer Tamás
Duba László	

JELMEZTERVEZŐ

Duba Lászlóné

HANGMÉRNÖKÖK

Csonka Ferenc
Dudás István
dr. Erdélyi Gábor
Fék György
Gonda János
Kardos Péter
Kovács György
Kassai Tamás
Laczkovich Péter
Márkus Tamás

Pintér György
Nemes Iván
Oláh Ottó
Peller Károly
Prohászka Béla
Réti János
Sipos István
Szücs Péter
Vámosi András
Wechter Ernő

MAFILM-ÁLLOMÁNYÚ SZÍNМŰVÉSZEK

Ambrus András
Borbáth Ottila
Bujtor István
Frajt Edit
Garas Dezső
Gera Zoltán
Görbe Nóra
Halmágyi Sándor
Horváth Teri
Hunyadkürty István
Katona Ágnes
Kálmán György
Kézdy György
Kishonti Ildikó
Madaras József
Margitai Ági
Marton Katalin
Mányai Zsuzsa

Meszléry Judit
Monori Lili
Németh László
Nyakó Júlia
Ozsda Erika gyak.
Schallinger Gábor
Sáfár Anikó
Sir Kati
Soós Edit
Székely B. Miklós
Szilágyi István
Tarján Györgyi
Temessy Hédi
Tordai Teri
Töröcsik Mari
Usztics Mátyás
Várhegyi Teréz
Velez Olivia

Híradó- és Dokumentumfilm Stúdió

Budapest IX., Könyves Kálmán krt. 13–15.

Telefon: 337-550, 334-150, 343-745

Magyar Filmhíradó: 136-213

Stúdióvezető: dr. Bokor László főszerkesztő

Stúdióvezető-helyettesek: Gere Mara fődramaturg

Mönich László főszerkesztő-helyettes

Dramaturg:

Kristóf Károlyné

Osvát András

dr. Székely Ferenc

Magyar József rendező

Osvát András dramaturg

Szobolits Béla rendező

Zombori Katalin rendező

Művészeti tanácsstagok:

Benedek Miklós kritikus

Bernáth László kritikus

Csala Károly kritikus

Erényi Tibor történész

dr. Fukász György filozófus

Füleki József kritikus

Gyertyán Ervin kritikus

Markos Miklós filmrendező

Palásthy György filmrendező

Sipos Tamás főszerkesztő

Vértessy Péter kritikus

Zöldi László kritikus

Rendezők:

Csőke József

Desser József

Kolonits Ilona

Lestár János

Paulus Alajos

Róna Péter

Sántha László

Szabó D. Pál

Szobolits Béla

Tényi István

Wiedermann Károly

Zombori Katalin

Stúdiótanácsstagok:

Gere Mara fődramaturg

Kolonits Ilona rendező

Lestár János rendező

Operatőrök:

Drahos Kálmán

Kiss I. György

Ónodi G. György

Ormos Tibor

Rendező-operatőrök:

Fehéri Tamás
Magyar József
Mussa Ibrahim

Rendező-asszisztensek:

Deák Erzsébet
Gorbói Tamás
Harcsa Béla

Trükkoperatőr:

Hornyák Pál

Népszerű-tudományos és Oktatófilm Stúdió

1097 Bpest, Könyves Kálmán krt. 13–15.

Telefon: 342-349

Stúdióvezető: Szedlay Péter

Stúdióvez.-helyettes: Lakatos Iván

Dramaturgok:

Katona Mária
Kiss Mihály
Kovács Veronika

dr. Mikecz Istvánné

Vatay Istvánné
Vitéz Gábor

Művészeti Tanács tagok:

Füleki József filmesztéta

dr. Hoppál Mihály néprajzkutató, Néprajzi Intézet (MTA)

dr. Hanák Péter, történész, MTA Történettudományi Int.

dr. Németh József egy. docens, BME. Marx–Leninizm. Int.

dr. Kormos Sándor főoszt. vez., Műv. Minisztérium

dr. Fukász György igazgató, MSZMP Bpi. Oktatási Igazg.

dr. Abonyi Iván fizikus, egy. tanár ELTE

Hári Ferenc igazgató, Diafilmgyártó Váll.

Köllő Miklós stúdióvezető, MAFILM

Vitéz Gábor dramaturg, MAFILM

Czigány Tamás filmrendező, MAFILM

Stúdió-tanácsstagok:

Czigány Tamás rendező

Dénes Gábor

rendező-operatőr

Dúló Károly rendező

György István rendező

Lakatos Iván

rendező-operatőr

Neményi Ferenc

rendező-operatőr

Préda Tibor rendező

Rák József rendező-operatőr

Tiefbrunner László

rendező-operatőr

Kiss Mihály dramaturg

Vitéz Gábor dramaturg

Rendezők:

Belenyikij Alekszander

Czigány Tamás

Dévényi László

Dúló Károly

György István

Hárs István

Kabdebó György

Viszlai Julianna

Rendező-operatőrök:

Dénes Gábor

Jeney Gyula

Lakatos Iván

Neményi Ferenc

Rák József

Operatőrök:

Balog Gábor

Baranyai László

Temesvári György

Zöldi István

Rendezőasszisztensek:

Egyedi Ildikó

Kormos Ildikó

Ferenczi Gábor

Moldoványi Tibor

Kiss Klára

Tölgyesi Ágnes

Katonai Filmstúdió

Bp. IX., Könyves Kálmán krt. 13–15.

Telefon: 141-233

Stúdióvezető: Szentirmai István

Stúdióvezető-helyettes: Tóth Zsigmond

Dramaturg: Böjte József

Művészeti tanácsstagok: Bernáth László kritikus, Csöke József filmrendező, Fehéri Tamás filmrendező-operatőr, Fülei József filozófus-esztéta, Harmath Ádám alezredes, Magyar József filmrendező, dr. Pataky Iván ezredes, dr. Soproni János esztéta, Varga István őrnagy.

Rendezők: Glósz Róbert, Simon György operatőr-rendező,
Takács Gábor

Operatőrök: Öreg Jenő, Placsintár András

Propagandafilm Stúdió

Bp. IX., Könyves Kálmán krt. 13–15.
Telefon: 337-550, 142-011, 339-794, 110-086

Stúdióvezető: Török György
Stúdióvezető-helyettes: Juhász György,
1985. szeptember 1-től Osvát András

Dramaturgok: Hollós Róbert, Radványi Júlia, Sulykos Ilo-
na, Valihora Annamária

Művészeti tanácsstagok (társadalmi jellegű filmeknél):
dr. Komoróczy Iván, az Ipari Minisztérium sajtóosztály-
vezetője, dr. Veres Gáborné, a Kőbányai Gyógyszerárú-
gyár propagandaosztály vezetője, Komjáth István, az
MRSZ Propagandista Szakosztályának titkára, Kóré Sán-
dor, a Dunai Vasmű személyzeti és szociális igazgatója,
Lestár János filmrendező, Fehéri Tamás filmrendező

Művészeti tanácsstagok (gazdasági jellegű filmeknél): dr.
Veres Gáborné, a Kőbányai Gyógyszerárúgyár propagan-
daosztály-vezetője, Deutsch Lajosné reklámszakértő, dr.
Kollin Ferencné, a Magyar Kereskedelmi Kamara osz-
tályvezetője, dr. Martényi Sándor, a Magyar Autóipari
Társaság titkárságvezetője, Lestár János filmrendező

Rendezők: Borhy Anna, Knoll István rendező-operatőr, Sas
István, Somló Tamás rendező-operatőr, Széplaki Gyula
rendező-operatőr, Timár István

Operatőrök: Balabanian Harry, Barcs Sándor, Hoffmann
Vladimir, Mester József, Poros László, Varjasi Tibor,
Vékás Péter

Pannónia Filmstúdió

Budapest II., Vörös Hadsereg útja 64.

Telefon: 164-840

Igazgató: dr. Maróti Imre

Igazgatóhelyettes: Horváth Imréné, Horváth Domonkos

SZINKRON FILMSTÚDIÓ

Stúdióvezető: Németh András

Stúdióvezető-helyettes: Jurka László, dr. Hajós András

Alkotócsoport-vezető: Horváth Zoltán, Kovács Ferencné,
Tóth Lajos

Gyártási osztályvezető: dr. Bánki Éva

Vezető lektor: Frigyes Istvánné, Maróti Lajosné, dr. Pál
Ákosné

Lektor: Lienerné Krasznai Krisztina, Molnár János, Sarodi
Tibor, Újhelyi Attila, Kaiser László

Rövidfilm műteremvezető: Kocsonyai Géza

Video műteremvezető:

Moldoványi József

Video műterem mb. vezető: Szekeres Béla

RENDEZŐK

Bélai István
Bursi Katalin
Csákány Márta
Fenyvesi Péter
Hazai György
Kiss Bea
Kosztola Tíbor
dr. Márkus Éva
Mezei Éva
Mohácsi Emil
Rehorovszky Béla
Somló Andrea
Tomasevics Zorka
Vajda István
Vas János
Várkonyi Gyula
Vásárhelyi Károly
Wessely Ferenc
Zákányi Balázs

SZÖVEGÍRÓ

DRAMATURGOK

Asztalos József
Bali Judit
Bánki Stella
Dobos Éva
Géczi Vera
Gonda Miklós
dr. Hársing Lajos
Jankovich Krisztina
Kertész Judit
Kremsier Zsuzsa
Kálmán Éva
Kléner Gizella

L. Pataricza Eszter
Miklós Livia
Molnár Anna
Nedeczki Edit
Neményi Róza
Nikowitz Oszkár
Pehr Klára
Pető Klára
Résch Éva
Révész P. Anna
Révész Mária
Sára Ágnes
Schéry András
Somogyi Magda
Soproni Klára
Székely Anna
Szeredás András
Szőnyi Klára
Takácsy Gizella

DRAMATURG

Szántóné Reményi Ágnes

HANGMÉRNÖKÖK

Balog Mihály
Bétin Viktor
Bognár Gyula
Bérczi Endre
Császár Miklós
Hargitai János
Illés Gergely
Királybíró Sarolta
Kósa Endre
Kováts Gábor
Láng Noémi

Morassi László
Steiner András
Szakály Mátyás
Takáts György
Varga Zita
Vargányi László
Zombori László

SZÍNÉSZEK

Czigány Judit
Dallos Szilvia
D. Szabó Éva
Erdélyi Mária
Földessy Margit
Füzessy Ottó
Györi Iona
Kiss László
Koroknay Géza
Magda Gabi
Surányi Imre
Sós László
Varga T. József

RENDEZŐ- ASSZISZTENSEK

Dezsöffy Rajz Katalin
Farkas Gábor
Györvári Judit
Juhász Anna
Kovács Miklós

Kasperlik László
Kiss Lajos
Lengyel László
Lakos Éva
Mata Zsófi
Moldoványi Ferenc
Orosz Ildikó
Popper Éva
Polecsák Irma
Szőnyi István
Szalay Éva
Várai Ibolya
Zala Kálmán

GYÁRTÁSVEZETŐK

Böhm Ágnes
Csáki Vera
Dudás Ica
Király Péter
Kiss Erzsébet
Horváth Péter
Generál Tiborné
Losonczy György
Kovács Gyula
Miklai Mária
Molnár Piroska
Nagy Zoltán
Ozorai Katalin
Pálinkó Mária
Pápai Judit

Rajz- és Animációs Stúdió

Stúdióvezető: dr. Matolcsy György
Stúdióvezető-helyettes, gazdasági vezető: Sárosi István
A II. Műterem vezetője: Kunz Román
Báb Műterem vezetője: Herendi János
Kecskeméti Műterem vezetője: Mikulás Ferenc
Pécsi Műterem vezetője: dr. Kun László

SZOLGÁLTATÁSI EGYSÉGEK

Dramaturgia: dr. Bartók István
A gyártási szolgáltatások vezetője: Radó Tamás
A Kereskedelmi Iroda vezetője: Oroszlán László
Kulturális tanácsadó: dr. Hankiss Elemér, Komlós Klári
Nemzetközi kulturális titkár: Tiborszky Péter
Oktatásszervező: Bleier Edit
Propagandavezető: Dizseri Eszter

RENDEZŐK

Békési Sándor	Nepp József
Cakó Ferenc	Lisziák Elek
Cseh András	Reisenbüchler Sándor
Dargay Attila	Szabó Szabolcs
Foky Ottó	Szoboszlay Péter
Gémes József	Rofusz Ferenc
Hernádi Tibor	Richly Zsolt
Imre István	Ternovszky Béla
Jankovics Marcell	Vajda Béla
Klausz Alfréd	Varga Csaba
Macskássy Katalin	Varsányi Ferenc

TERVEZŐK

Bakay Piroska
Baksa Edit
Baksa Tamás
Bánki Katalin
Bleier Edit
Füzesi Zsuzsa
Dékány Ferenc
Doboki László
Foky Ottóné
Hau József
Hegy Füstös László
Hernádi Oszkár
Horváth Mária
Javornitzky Nóra
Jenkovszky Iván
Kaim Miklós
Kaszner Margit
Kakuzsiné Tóth Zsuzsa
Kecskés Magdolna
Kismányoky Károly

Koltai Jenő
Kovács István
Kovács Tamás
Kricskovics Zsuzsa
Küsztell Richárdné
Lőrincz László
Major József
Madarász Zoltán
Maros Zoltán
Szabó Gyula
Szalay Edit
Szijártó Kálmán
Szórádi Csaba
Tóth Pál
Újváry László
Uzsák János
Zoltán Annamária
Zsilli Mária
Veres Klára

HÁTTÉRTERVEZŐK

Bánfalvy Ákos
Csik Márta
Glück Júlia
Hegedüs László
Molnár Péter
Németh Kálmánné

Orosz István
Neuberger Gizella
Papp Miklós
Pásztor Ágnes
Pályi István
Szálás Gabriella

HANGMÉRNÖKÖK

Bársony Péter

Nyerges András

OPERATŐRÖK

Bacsó Zoltán

Nagy Csaba

Bayer Ottmár

Nagy Csabáné

Henrik Irén

Radocsay László

Lossonczy Árpád

Varga György

VÁGÓK

Hap Magda

Czipauer János

GYÁRTÁSVEZETŐK

Bende Zsófia

Morvay Gábor

Hegymegi Pál

Dreilinger Zsuzsa

Marsovszky Emőke

Ács Karola

Kardos Péter

Vécsy Veronika

Mezei Borbála

Az 1984-85-ös tanévben 19 stúdió működött a Magyar
Iparművészeti Főiskolán (rektor: Gergely István)
Ezek egyike az

ANIMÁCIÓSFILM-TERVEZŐ STÚDIÓ

Stúdióvezető: Bleier Edit

Tervező tanár: Nepp József

Diplomázók:

Békési Sándor
Kováts Tamás
Lehotay Zoltán

Neuberger Gizella
Szórádi Csaba
Zoltán Annamária

MOKÉP

Mozgóképforgalmazási Vállalat
Budapest V., Báthori u. 10. Telefon: 116-650
Igazgató: dr. Gombár József
Általános igazgatóhelyettes: Stenczer Noémi
Gazdasági igazgatóhelyettes: Baji László
Filmforgalmazáspolitikai főosztályvezető: Csoma Béla
Műsorphilatikai és filmellátási osztályvezető: Herber Dénes
Sajtó- és propagandaosztály-vezető: Tóth Béla
Piackutatási és információs osztályvezető: Révész Anna
Filmbeszerzési osztályvezető: Kabók József
Vezető jogtanácsos: Kenyeresné dr. Winkler Mária
Közgazdasági és ügyviteli főosztályvezető:
Madarász István
Számviteli osztályvezető: Ludányiné Borbély Ilona
Pénzügyi osztályvezető: Imre Jánosné
Statisztikai és ellenőrzési osztályvezető:
Reichenberger János
Raktári, műszaki kirendeltségi főosztályvezető:
Adorján József
Filmkarbantartási és raktári osztályvezető: Szabó Lászlóné
Kirendeltségi osztályvezető: Turbuk István
Műszaki osztályvezető: Uzsoki Ferenc
Üzemeltetési osztályvezető: Szvatsina György
Video osztályvezető: Fekete Tibor

Moziüzemi vállalatok

FÖMO

Bp. V. Báthori u. 10.
Ig.: dr. Port Ferenc
Ig. h.: Mátyás Jánosné
Fők.: Drahos László
M. ov.: Derzsi Ottóné

Baranya MMV

Pécs, Gábor u. 1.
7601
Ig.: Pozsgai Miklós
Fők.: dr. Czigiányi Imre
M. o.: Mészáros Bálint

Bács-Kiskun MMV

Kecskemét, Komszomol tér
3.
6000
Ig.: Gila János
Fők.: Gaborják Csaba
M. ov.: Bobély Ferencné

Békés MMV

Békéscsaba, Luther u. 5/b.
5601
Ig.: Dankó Pál
Fők.: Simon József
M. ov.: Panyi Márta

Borsod-A.-Z. MMV

Miskolc, Fürst S. u. 30.
3501

Ig.: Lengyel Ágoston

Ig. h.: Gyulai Lajos
Fők.: Pavlyák Péterné
M. ov.: Utry Attila

Csongrád MMV

Hódmezővásárhely, Zrínyi
u. 2.

6801
Ig.: dr. Horváth Lászlóné
Fők.: Héjja József
M. ov.: Petróczy Sándor

Fejér MMV

Székesfehérvár, Szabadság-
harcos u. 5.
8003
Ig.: dr. Dani Lukács
Fők.: Nagy Lajosné
M. ov.: Gujdárné
Feledi Ibolya

Győr-Sopron MMV

Győr, Aradi Vértanúk u. 16.
9001
Ig.: Lengyel Veronika
Fők.: Pongrácz Gézané
M. ov.: Óvári Györgyné

Hajdú-Bihar MMV

Debrecen, Petőfi tér 10.
4002

Ig.: Hanesch László
Fők.: Varga Béláné
Ig. h.: Császár Ferenc

Heves MMV
Eger, Sándor Imre u. 2.
Ig.: Pók Lajos
Fők.: Toronyi József
M. ov.: Okos Oszkár

Komárom MMV
Tata
Vágó u. 21.
2892
Ig.: Szakácsi János
Fők.: Selmeczi Sándor
M. ov.: Krpanovné Ung-
csertészi Éva

Nógrád MMV
Salgótarján
Május 1. út 70.
3101
Ig.: Korill Ferenc
Fők.: Török Imréné
M. ov.: Kocsis László

Pest MMV
Budapest
Egyetem tér 5.
1399
Ig.: Rusznák Károly
Fők.: Ladányi Sándor
M. ov.: Magyar Lászlóné

Somogy MMV
Kaposvár
Május 1. út 20.
7401

Ig.: Dombóvári László
Ig. h.: Iványi Béla
Fők.: Poór Károly
M. ov.: Vörös Sándor

Szabolcs-Szatmár MMV
Nyíregyháza
Szabadság tér 10.
4401
Ig.: Hamvas László
Fők.: Torma József
M. ov.: Kasza János

Szolnok MMV
Szolnok
Május 1. út 19.
5001
Ig.: dr. Dajka Miklós
Fők.: dr. Kórodi Barna
M. ov.: Zakár Zoltán

Tolna MMV
Szekszárd
Garay tér 4.
Ig.: Sajgó Ferencné dr.
Fők.: Kakukk István
M. ov.: Najnay Antalné

Vas MMV
Szombathely
Táncsics M. u. 44.
9700
Ig.: Tuba László
Fők.: Balogh Péterné
M. ov.: Németh Sándor

Veszprém MMV
Veszprém
Radnóti tér 2.
8200

Ig.: Nyisztor Imre
Fők.: Csaba Egon
M. ov.: Szabó László

Zala MMV
Zalaegerszeg
Széchenyi tér 4.
8901
Ig.: Horváth Lajos
Fők.: Andris Judit
M. ov.: Nagy Jenő

HUNGAROFILM

Budapest V., Báthori utca 10. Telefon: 116-650, 317-330
Főkönyvelőség: Báthori utca 20. Telefon: 116-650, 317-330
Szállítmányozási, vám- és raktározási és filmbeszerzési osztály: II. Budakeszi út 51. Telefon: 365-987
Igazgató: Szabó B. István
Igazgatóhelyettes: Váradi István
Filmforgalmazási főosztály vezetője: Sugár Péterné
Szocialista film export-import osztály vezetője: Tóth Gyula
Mozifilm import osztály vezetője: Szluha Dénesné
Propagandaosztály vezetője: Huszár János, szerkesztő: Somogyi Lia
Produkciós osztály vezetője: Hámor Péter
Szállítmányozási osztály vezetője: Nagy Tiborné
Vám- és raktározási osztály vezetője: Lakatos Endre
Főkönyvelőség vezetője: dr. Lukács Ferenc
Filmbeszerzési osztály vezetője: Dékány Györgyné

Magyar Filmlaboratórium Vállalat

Budapest II., Budakeszi út 51.

Telefon: 164-430

Igazgató: Dobrányi Géza

Igazgatóhelyettes: 1985. első félévig dr. Krajcsy Elemér
(mostantól nincs)

Főmérnök: Hoffman Tamás

Főkönyvelő: Szirovicza Béláné

Magyar Diafilmgyártó Vállalat

1145 Budapest, Titel utca 7. Telefon: 636-800

Igazgató: Hári Ferenc

Főkönyvelő: Bartal Ferencné

Főszerkesztő: Ruzicska Józsefné

Termelési és műszaki főosztályvezető: Albert József

Filmtechnikai Vállalat

Budapest XIV., Szabó József utca 12. Telefon: 223-226

Igazgató: 1985. febr.-tól a második min. biztos van

Főmérnök: Borics István

Főkönyvelő: nincs, csak megbízott

(Feledi László volt 1985. nov.-ig.)

Magyar Filmintézet

Központ és filmtár: Budapest, II., Budakeszi út 51/b. Tel.:
364-366, 164-057

Könyvtár és szerkesztőség: Budapest, XIV., Népstadion u.
97. Tel.: 429-599

Filmmúzeum, az Intézet filmszínháza: Budapest, VII., Ta-
nács krt. 3. Tel.: 220-230

Közönségszervezési Iroda: Budapest, VII., Dohány u. 1/c.
Tel.: 222-641

Igazgató: dr. Nemeskürty István

Általános helyettese: Svéd Pál

Tudományos igazgató: dr. Veress József

Filmkultúra főszerk.: dr. Köhāti Zsolt

Gazdasági igazgató: Császár Miklósné

Helyettese: Lukács Árpád

Gazdasági oszt. vez.: Pintér Józsefné

Nemzetközi oszt. vez.: Pap Pál

Titkárság vezetője: Pukler Irén

Filmtár vezetője: Luttor Márta

Műsorosztály vezetője: Horváth György

Filmtechnikai osztály vezetője: Lengyel Miklós

Magyar Film- és Tv-művészek Szövetsége

Budapest VI., Gorkij fasor 38.
Telefon: 424-760, 211-120
Filmművész klub: 421-598

Elnök: Kovács András
Aelnök: Mihályfi Imre
Főtitkár: Lugossy László és Dömölky János
Titkár: Kardos Ferenc és Szőnyi G. Sándor
Külügyi titkár: Kósa Ferenc
Filmklub bizottság elnöke: Illés György
Ügyvezető titkár: Bakos Istvánné
Tiszteletbeli elnök: Fábri Zoltán

SZAKOSZTÁLYTITKÁROK

Játékfilm szakosztály: Sándor Pál
Dokumentum szakosztály: Lestár János
Népszerű-tudományos szakosztály: Vitéz Gábor
Animációs szakosztály: Foky Ottó
Kritikusi szakosztály: Csala Károly
Szinkron szakosztály: Béla István

Filmművészek és Filmalkalmazottak Szakszervezete

Budapest VI., Gorkij fasor 38. Telefon: 211-120

Elnökség

Elnök: Szécsényi Ferenc

Alelnök: Császár Ferenc

Titkár: Pető Kálmán

Tagok: Dezső Gábor, Fülöp Sándorné, Jankovics Marcell,
Korill Ferenc, Kicsi Gábor, Lakatos Iván, Louscha Ká-
roly, Magyar József, Nagy László, Pajzs Jenő, Schiffer
Pál, Simon József, Stencer Noémi, Tóth Ákos

A Filmművészek és Filmalkalmazottak Szakszervezete
munkatársai: Kin Jenő politikai főmunkatárs, Biró Gyula
politikai munkatárs

Filmklubok, 1985

A Magyar Filmintézet által támogatott filmklubok száma 1985-ben mintegy 280 volt. E klubokon kívül folyamatosan működtek a MOKÉP által kezdeményezett „Kortárs filmklubok”, így a különböző közösségeket, többek között a tanulókat vonzó filmklubok száma az országban jóval meghaladta ezt a számot. Életmű-sorozatok, műfaji tematikájú sorozatok összeállításánál a klubok együttesen használták fel a filmintézeti ajánlásokban szereplő filmeket és a MOKÉP ajánlatát. A filmklubok tartalmi tevékenysége nem változott a korábbi évekhez viszonyítva. A Magyar Filmintézet és a MOKÉP 1985 nyarán Gödöllőn közösen rendezte meg a hagyományos filmklubvezetői konferenciát.

86-2276 Pécsi Szikra Nyomda – F. v.: Farkas Gábor igazgató