

# Работали от души!

*(Из воспоминаний секретаря правления Тюменского отделения Союза журналистов СССР с 1971 по 1989 годы Бориса Ивановича Сюбаева)*

Тюменская областная организация Союза журналистов СССР свою деятельность начала, как и всюду, в 1956 году с создания инициативного организационного бюро, которое возглавил редактор «Тюменской правды» Алексей Алексеевич Нежданов.

Формирование её началось с создания первичных организаций в областных, окружных и районных газетах в Ишиме, Тобольске, Ялуторовске и других местах. Создавалась она на благодатной почве, творческом настрое, царившем в редакционных коллективах. Сначала было решено в Тюмени провести организационное собрание, в задачу которого входила подготовка первой областной конференции журналистов, она была проведена в 1958 году. Конференция избрала председателя, которым стал А.А. Нежданов, и секретаря-казначея, которым стал Василий Гаврилович Лысков, директор издательства «Тюменская правда». После ухода А.А. Нежданова на другую работу, областную журналистскую организацию возглавил новый редактор «Тюменской правды» Дмитрий Филиппович Иванов.



*Встреча в Тюменском Доме журналистов. Слева направо: Борис Иванович Сюбаев, Владимир Николаевич Битюков, Владимир Сергеевич Кузнецов и Станислав Владимирович Мальцев. 2007 г.*

Союз журналистов называли творческим, но мероприятия в этом плане проводились редко, тормозило дело отсутствие освобождённого работника. В.Г. Лысков был инициативным человеком, но по горло занятым своими служебными делами. Он не был профессиональным журналистом, не знал, что делать, куда приложить силы. И, в основном, аккуратно собирал членские взносы и отчитывался за расходы.

В 1965 году редактором «Тюменской правды» стал опытный партийный работник Николай Яковлевич Лагунов. Его и избрали руководителем областной журналистской организации. Вникнув в

её дела, он стал подбирать журналиста, который бы стал освобождённым ответственным секретарём правления. Такая должность теперь была предусмотрена Уставом, как и должность бухгалтера.

Трижды приглашал меня на беседу Н.Я. Лагунов, уговаривая дать согласие стать секретарём правления. Я отказывался, мотивируя тем, что не хочу расставаться с газетой «Тюменская правда» после одиннадцати лет работы в ней. Николай Яковлевич вразумительно мне объяснил, что я буду по-прежнему состоять в редакционном коллективе, стоять на профсоюзном и партийном учёте в редакции. А публикации на

страницах газеты будут зависеть только от моей расторопности.

На очередной конференции областной журналистской организации 20 октября 1971 года меня избрали ответственным секретарём правления. И потом, на протяжении 18 лет, избирали на эту должность семь раз. И я признателен своим коллегам, и в первую очередь редакторам газет, за доверие и большую помощь в работе.

Понимая, на какой ответственный пост меня избрали, я все годы отдавал делу все свои знания, опыт и душу.

В первое время я не представлял всего объёма работ, но постепенно вникал в дело, учился всему и везде, использовал опыт коллег из других областей, внимательно анализировал решения съездов и пленумов Союза журналистов СССР. И первое, чего добился, – это регулярно проведения заседаний бюро, пленумов правления, областных конференций, всегда заботясь о тщательной подготовке и организованном проведении их.

Особенно запомнилась VIII областная конференция, состоявшаяся 12 января 1982 года, на которой делегаты рапортовали о своих успехах и призывали не успокаиваться на достигнутом, живо и настойчиво помогать областной партийной организации в решении народно-хозяйственных задач и воспитании людей. На этой конференции председателем правления Тюменской организации СЖ СССР был избран новый редактор газеты «Тюменская правда» Виктор Семенович Горбачев.

Перед перечислением конкретных мероприятий и дел, проведённых правлением журналистской организации в семидесятые и восьмидесятые годы,

хочу отметить, что больших сдвигов в работе и заметных успехов мы добились благодаря руководству и оказанию помощи нам со стороны отдела пропаганды и агитации обкома КПСС, работников сектора печати, таких, как Иван Филиппович Кнапик, Степан Кириллович Рябик, Владимир Сергеевич Кузнецов, Вячеслав Петрович Максимовских, Николай Яковлевич Замятин. Постоянную помощь и добрые наставления мы получали от секретаря обкома КПСС Геннадия Дмитриевича Лутошкина.

Наша работа спорилась ещё и потому, что члены бюро правления всегда поддерживали тесную связь с редакторами районных, городских и окружных газет. Между правлением и редакторами установилось творческое сотрудничество и взаимная помощь в делах.

Неоценимый вклад вносили в творческую работу журналисты «Тюменской правды», «Тюменского комсомольца», комитета по телевидению и радиовещанию облисполкома. Они возглавляли творческие секции, активно участвовали в проведении областных семинаров, читали лекции в наших общественных университетах. Назову только некоторых из них: Станислав Владимирович Мальцев, Генрих Иванович Мингалёв, Александр Евгеньевич Шестаков, Сергей и Владимир Александровичи Фатеевы, Людмила Сергеевна Рождественская, Людмила Александровна Губанова, Ирина Павловна Тужик, Владимир Николаевич Битюков и многие другие.

Постоянных направлений в творческой деятельности у нас было несколько. Важнейшее место среди них занимал наш общественный журналистский университет.

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

– военрук в школе фабрично-заводского обучения в г. Челябинске и в Дубровинской средней школе (Дубровинский район Тюменской области).

В 1945–1947 гг. – редактор Дубровинской районной газеты «Сталинец». В 1947 г. направлен на учебу в Свердловскую двухгодичную партийную школу, по окончании которой продолжил работу редактором газеты «Сталинец» (до 1950). В 1950–1956 гг. – секретарь Дубровинского и Омутинского райкома КПСС. В 1955–1959 гг. – учеба в Свердловской высшей партийной школе.

В 1956–1967 гг. – редактор Омутинской районной газеты «Ударник», затем редактор «Ишимской правды». С 1967 г. – заведующий сектором печати, радио и телевидения Тюменского обкома КПСС.

### БОТОВ

**Владимир Леонидович**  
(17.01.1947, г. Палдиски  
Эстонской ССР).

С 1969 г. – в Упоровской районной газете «Знамя правды» Тюменской области: фотокорреспондент (1969), затем – заведующий отделом радиоинформации (1988–1990), редактор газеты (1992–1997).

Публиковался в центральных и областных газетах, журналах. Редактор книги «В кольце петли. Убийство Кеннеди – взгляд из России» (1995), редактор-составитель книг «Горводоканал: вчера, сегодня, завтра. К 100-летию Тобольского водопровода» (2000). «Сургутгазпром», «Возрождение Тобольска», «Тобольск–Нефтехим. История, люди, события» (2004), «Человеческий фактор» (2009).

## **Областной университет журналистского мастерства**

Идея создания общественно-го университета родилась не сразу. По примеру других областных журналистских организаций мы проводили однодневные творческие встречи журналистов разных направлений. Они приносили пользу. Но потом взвесили, что приглашать людей из отдалённых районов на один день расточительно. Да и за один день много не сделаешь. Родилась идея проведения сначала трехдневных, а потом и недельных (пятидневных) семинаров по ранее разработанной программе, и не периодически, а каждый год. Так родился наш университет журналистского мастерства с факультетами журналистов, пишущих на партийные, аграрные, промышленные темы, фотокорреспондентов, заведующих отделами писем и журналистов-радиоорганизаторов, с которыми в основном занимались коллеги из комитета по телевидению и радиовещанию.

К проведению занятий в университете приглашали лекторов обкома партии, преподавателей вузов, опытных журналистов областной прессы. Приезжали к нам для чтения лекций преподаватели факультета журналистики Свердловского госуниверситета, чему особенно радовались наши слушатели.

Семинары слушателей университета журналистского мастерства проводились в Тюмени, Ишиме, Ялуторовске, Заводоуковске, Тобольске, п. Омутинском в зависимости от условий и наличия объектов, которые планировалось посетить, и наличия грамотных специалистов, умеющих выступить перед журналистами на семинарах. Слушатели знако-

мились со многими промышленными предприятиями в городах, передовыми колхозами и совхозами в сельской местности, встречались с учёными в научных учреждениях.

И ещё одна деталь: в академические занятия гармонично вписывалась культурная программа: посещение театров, цирка, знакомство с достопримечательностями села или города.

После трехлетнего обучения слушателям стали выдавать дипломы об окончании общественного университета. Но и после этого многие журналисты снова приезжали к нам на учёбу, так как программа занятий постоянно дополнялась и совершенствовалась.

За время работы университета журналистского мастерства проведено более шестидесяти семинаров.

### **Школа молодых журналистов**

Во время Великой Отечественной войны мужчины-журналисты, в своём большинстве, добровольно ушли на фронт и, как правило, не работали в армейских газетах, а с оружием в руках били фашистов, возглавляли ротные и батальонные партийные организации, были политруками рот и первыми поднимались в атаку, воодушевляя бойцов своим примером. Первыми и гибли в боях.

Война завершилась нашей победой, но её последствия сказались и на работе местных газет: опытных журналистов не хватало многие годы. В районных и городских газетах стали работать выпускники средних школ, не имеющие ни журналистского образования, ни опыта работы. Не случайно поэтому на многих съездах Союза журналистов СССР

остро обсуждался вопрос о подготовке и переподготовке молодых журналистов. В соответствии с этим требованием правление нашей Тюменской организации решило открыть школу молодого журналиста.

В отличие от других факультетов университета, на семинарах школы молодых журналистов обучались сотрудники районных и городских газет из разных отделов, вне зависимости от профиля работы. Занятия с молодыми коллегами проводились по особой программе, разрабатываемой на каждый семинар, отдельно включающий не только лекции и беседы, а и практические занятия по подготовке заметок и корреспонденций, с последующим их разбором и оценкой. Это давало свои положительные результаты.

### **Учёба секретарей первичных журналистских организаций**

Секретарь первичной журналистской организации – не должность, а общественное поручение друзей-коллег. И планирование своей работы у секретарей всегда исходило из требований Устава Союза журналистов СССР и пожеланий товарищей. Трудней становилась работа секретарей, когда первичная организация объединяла коллег не одной редакции, а нескольких, являлась межрайонной. И нередко в первые годы работы они не знали, чем конкретно заниматься.

Правление областной журналистской организации вовремя учло это обстоятельство и пришло к выводу, что нужно организовать учёбу секретарей. Но как? Жизнь подсказала, что надо периодически собирать руководителей

первичек на сборы и семинары, на которых анализировать их деятельность, проводить обмен опытом в работе и, чтобы было больше пользы, читать для них интересные лекции, организовывать встречи со знаменитостями, проводить экскурсии.

Действенный семинар секретарей первичных журналистских организаций состоялся летом 1980 года в Нижней Тавде, где журналисты–руководители встретились с Героем Социалистического Труда, председателем прославленного колхоза «Большевик», очень интересным человеком, занимательным рассказчиком П.П. Прокопьевым.

### Межрайонные творческие клубы

Межрайонные творческие клубы журналистов стали зарождаться в стране в начале 70-х годов прошлого века. Весть об их создании быстро разлеталась по стране благодаря нашей печати. Новшество сразу поддержали многие организации ввиду актуальности и необходимости общения творческих работников, перенятия передового опыта в работе отдалённых друг от друга районных и городских газет, для критической оценки своей деятельности со стороны коллег.

Правление Тюменской областной организации обсудило новшество и приняло решение, в котором рекомендовало местным первичным организациям использовать новую форму общения журналистов как средство для дальнейшего улучшения деятельности низовой печати.

Наше решение ещё не успело дойти до первичных организаций, как журналисты ишимской зоны создали свой межрайонный клуб и провели первую встречу в нём.

Настойчивую инициативу в этом проявил редактор «Ишимской правды» Вадим Лукич Усольцев.

Инициативу ишимцев и рекомендации правления поддержали и в других зонах и в автономных округах.

Учитывая специфику области, творческие клубы журналистов создавались с учётом хозяйственных и других связей районов, дорожных коммуникаций. Поэтому количество творческих коллективов, входящих в клубы, было разным: от трёх до семи, а творческие коллективы «Тюменской правды», «Тюменского комсомольца» и комитета по телевидению и радиовещанию формально в творческий клуб не объединились, проводили встречи в своих коллективах, а по обсуждению важнейших вопросов собирались вместе.

Журналисты Ямало–Ненецкого и Ханты–Мансийского национальных округов решили, что им, ввиду отдалённости районов и сложности проезда, собираться лучше всем вместе в окружных центрах, а не по зонам и не раз в квартал, а один раз в год.

У каждого творческого клуба были свои планы, свои интересные мероприятия, главным в которых стала учёба, взаимный обмен опытом работы, товарищеский обзор газетных материалов, культурный занимательный отдых.

### Фотовыставки

Идея проведения фотовыставок – не нова. Её использовали многие журналистские организации областей и республик. В проведении их были заинтересованы партийные и советские органы, ибо нигде невозможно так ярко и правдиво показать события, как на фотографиях. А в Тюменской области, осваиваю–

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в лицах

### БОЯРКИН

**Виктор Фёдорович**

(27.08.1946, д. Усть–Барсук Викуловского района Тюменской области).

Окончил отделение работников печати Высшей партийной школы при ЦК КПСС.

С 1965 г. – в Викуловской районной газете «Красная звезда» (с. Викулово). После службы в армии вернулся в эту газету заведующим отделом. Далее – первый секретарь Викуловского РК ВЛКСМ, заведующий отделом Викуловского РК КПСС. С 1973 по 1998 гг. – редактор газет Тюменской области: «Трудовое знамя» (Сладковский район), «Сельская новь» (Абатский район), «Новости Приобья» (г. Нягань ХМАО–Югра), «Красная звезда» (Викуловский район).

В 1998 г. – заместитель председателя комитета по печати администрации Тюменской области, председатель комитета. В 2000 г. назначен руководителем Западно–Сибирского управления Министерства печати России (Тюменская область с автономными округами), позднее управление реорганизовано в Западно–Сибирское управление Росохранкультуры.

После объединения двух федеральных структур Минсвязи и Росохранкультуры назначен заместителем начальника управления Роскомнадзора по Тюменской области, ХМАО–Югре и ЯНАО. С 2011 г. работает консультантом управления.

Автор двух сборников по истории Викуловского района «На Ишим–реке» (1999, 2004), «Когда ушли со школьного двора» (2006), член редакционного совета и автор заметок о печатной прессе в «Большой Тюменской энциклопедии».



щей в трудных условиях нефтяные богатства севера области, фотографии – ценнейшие исторические документы. За 20 семидесятых и восьмидесятых лет Тюменская организация Союза журналистов СССР при содействии отдела культуры облисполкома подготовила и экспонировала 12 областных, зональных и персональных фотовыставок. Их экспозицию обычно развёртывали в областной картинной галерее и центральном выставочном зале. Девиз выставок был разным, а содержание фотографий всегда интересным и привлекательным. И очень важно, что на фотоэтюдах и документальных фотографиях главенствовал человек-труженик в разных сферах своей деятельности.

Каждая выставка привлекала широкий круг общественности, на них приходили студенты и школьники, многочисленные экскурсии, фотолюбители, жители городов и сёл.

С особым интересом посетители рассматривали работы фотокорреспондента ТАСС Ивана Ивановича Сапожкова. Привлекали внимание фотографии Анатолия Григорьевича Пашука, Аркадия Васильевича Космакова, Юрия Григорьевича Чернышева, Владимира Тюрина, Владимира Журавлёва, Ивана Сычева, Михаила Князева и других авторов.

Подготовка выставок требовала особого внимания и творческого подхода к отбору работ. Нужны были большие средства. Деньги правление находило за счёт рентабельной работы своей творческой фотостудии «Тюмень», которую возглавляли сначала Евгений Андреевич Демус, потом Борис Александрович Захаров.

## **Творческие командировки**

Журналисты районных газет, работающие вдали от больших городов и редко выезжающие за пределы своего района, всегда нуждаются, как они говорят, «в свежем хлебе», новой информации, интересных новостях, жаждут встречи с интересными лицами, хотят пополнить свой «багаж» неизвестными им сведениями, новым в жизни страны. Поэтому сельские коллеги жаждут всегда куда-то поехать.

Идея навстречу таким пожеланиям, Правление Союза журналистов СССР периодически проводило зональные и тематические семинары для районных журналистов. А наша областная организация предоставляла творческие командировки, как персонально одному, так и группе журналистов.

В июле 1976 года редактора ряда районных газет выезжали в город Томск на зональный семинар журналистов Сибири и Дальнего Востока, где в течение трёх дней получили богатую информацию о событиях в стране и мире, о работе средств массовой информации, ознакомились с достопримечательностями красивого города.

Интересной и запоминающейся командировкой для тюменских журналистов оказалась поездка на первом поезде только что построенной железной дороги Тюмень–Сургут, участие в митинге в честь введённого в эксплуатацию грандиозного моста через Обь.

## **Университет общественных корреспондентов**

Вернувшись с очередного пленума Союза журналистов

СССР, председатель правления нашей журналистской организации Н.Я. Лагунов провёл летучку с журналистами «Тюменской правды», на которой попросил заведующих отделами редакции доложить о работе с нештатными авторами. Состоялся большой разговор, из которого стало ясно, что участия в газете рабочих и сельских корреспондентов недостаточно. Николай Яковлевич предложил организовать учёбу нештатного актива. Поручил это заведующей отделом писем Н.М. Крупчановой. Продумать все детали и подготовить программу университета общественных корреспондентов с двухлетним сроком обучения, что и было сделано. Университет общественных корреспондентов был создан при редакции «Тюменской правды» и областной организации Союза журналистов СССР среди первых в стране.

Слушатели в университет зачислялись по рекомендации партийных организаций из числа их товарищей, которые участвуют в выпуске стенных газет, пишут в печатные издания, сотрудничают в подготовке телепередач и радиотрансляций. Для руководства общественным университетом был утверждён ректорат, определён круг преподавателей.

Занятия в университете начались в конце 1969 года, а первый выпуск состоялся в мае 1970 года.

Для обучения общественных корреспондентов привлекался широкий круг преподавателей из числа журналистов областной прессы, читали лекции и лекторы обкома партии, редактора газет. Интересно и доходчиво проводили занятия Генрих Иванович Мингалёв, Станислав Владимирович Мальцев, Александр Евгеньевич Шестаков и другие журналисты. А

ректором, за исключением первых трёх лет, был старейший журналист области Александр Прокопьевич Фатеев, а его заместителем – ответственный секретарь областной журналистской организации.

Университет общественных корреспондентов работал почти 24 года. За это время сделал 23 выпуска, подготовив около 500 нештатных авторов, и не только из числа горожан, но из сельской местности, приезжающих в областной центр специально для занятий по субботам по четыре часа в день.

И ещё важная деталь. Из пятисот выпускников университета общественных корреспондентов одиннадцать человек стали профессиональными журналистами.

Закрылся университет в мае 1991 года.

### Другие творческие мероприятия

Много хлопот вызывали проводимые в Тюмени всесоюзные летучки журналистов. А их состоялось три. Последняя собралась в нашем областном центре коллег из нефте- и газодобывающих районов страны. Прошли мероприятия на высоком деловом уровне, материалы о них теперь хранятся в областном архиве новейшей истории. За хорошую подготовку летучек и их проведение правление Союза журналистов СССР отметило руководство Тюменской журналистской организации благодарностями и денежными премиями.

Под постоянным вниманием бюро и правления все годы на-

ходились вопросы бытовой устроенности работников прессы и их отдыха. По путёвкам в международных домах творчества и отдыха журналистов в «Варне» (Болгария) и «Балатон» (Венгрия) отдыхали более ста наших журналистов. В доме творчества «Пицунда» (Абхазия) тоже побывало много наших коллег, при том в благоприятное для сибиряков летнее время.

Каждый год правление объявляло и подводило итоги нескольких творческих конкурсов.

Ко Дню печати подводились итоги нашего главного конкурса – на лучшие материалы года, лауреатами становились пять человек.

Журналисты районных и городских газет постоянно обращались в правление журналистов с разными запросами и просьбами. Для всех было удобно, что оно находилось в Доме печати. Нуждающиеся обращались за материальной помощью, и она им оказывалась незамедлительно, в рабочем порядке, не дожидаясь очередного заседания бюро.

Мне как ответственному секретарю правления часто приходилось выступать с разными инициативами, предложениями, заранее продуманными и взвешенными. И я очень признателен председателям правления Н.Я. Лагунову и В.С. Горбачёву, с которыми многие годы работал, за понимание, поддержку и принятие моих предложений, большую помощь в организации деятельности областной журналистской организации.

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В ЛИЦАХ

дии», автор материалов в сборнике о Тюменском комсомоле.

Член Союза журналистов СССР (с 1974).

Удостоен Почетного знака «Легенда тюменской прессы», звания «Почетный работник печати России». Награжден Почетными грамотами – Министерства РФ печати, Министерства РФ связи, Союза журналистов России, Губернатора Тюменской области, полномочного представителя Президента РФ в Уральском и Южном федеральных округах, именными часами Губернатора Тюменской области.

### БОЯРКИНА

#### Наталья Михайловна

(22.04.1947, с. Кабырдак Солдатского района Омской области).

В 14 лет начала вести программы районного радио в с. Викулово Тюменской области. С 1965 г. работала в редакции Викуловской районной газеты «Красная звезда», с 1968 г. – редактор районного радио. С 1973 г. – в редакции Сладковской районной газеты «Трудовое знамя». В 1977 г. возглавила отдел писем в газете «Сельская новь» Абатского района. В 1986 г. в г. Нягани (ХМАО) создала и редактировала газету «Трибуна нефтяника» объединения «Красноленинскнефтегаз». С 1990 г. – начальник Викуловского районного и межрайонного центров занятости населения.

В 1998 г. назначена руководителем редакционно-издательского отдела и пресс-секретарем Тюменского областного центра занятости населения.

С 2002 по 2005 гг. – редактор газеты «Лидер» (г. Тюмень).

Награждена Почетной грамотой Министерства труда и со-

