

A MAGYAR FILM EGY ÉVE

Köszönetet mondunk a kiadvány megjelentetéséhez nyújtott anyagi támogatásukért

a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Moziüzemi Vállalatnak, a Budapest Filmstúdió Vállalatnak, a Constantin-Filmnek, a Csongrád megyei Moziüzemi Vállalatnak, a Dialóg Filmstúdió Vállalatnak, a Fórum Film Alapítványnak, a Hétfői Műhely Stúdió Alapítványnak, a Hirös Filmnek, a Hunnia Filmstúdió Vállalatnak, a Hungarofilm Vállalatnak, az Intercomnak, a Kecskemétfilm Kft.-nek, a Magyar Filmlaboratórium Vállalatnak, a Magyar Mozgóképforgalmazási Vállalatnak, a Novofilm Kft.-nek, az Objektív Filmstúdió Vállalatnak, a Pannónia Film Vállalatnak, a Somogy megyei Moziüzemi Vállalatnak és a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Moziüzemi Vállalatnak.

FILMÉVKÖNYV 1993

**A magyar film
egy éve**

Magyar Filmintézet, 1993

Szerkesztő
SOMOGYI LIA

Munkatársak

LŐWENSOHN ENIKŐ
PÁLDY TAMÁSNÉ
PERJÉSI ZSUZSA
SZÉKELYI PÉTER

Felelős kiadó
GYÜREY VERA

ISSN 0230—2047

TARTALOM

Bevezető (Írta Hirsch Tibor).....	11
-----------------------------------	----

FILMGYÁRTÁS

Egész estés filmek

Játékfilmek

Anna filmje	17
Bukfenc.....	19
Citromdisznó.....	21
A csalás gyönyöre.....	23
Édes Emma, drága Böbe	25
Éljen anyád!.....	27
A gólyák mindig visszatérnek	29
Gyerekgyilkosságok	31
Indián tél.....	33
Lakatlan ember.....	35
A nagy postarablás.....	37
Neoszarvasbika	39
Nyomkereső	41
Ördög vigye	43
Roncsfilm	45
Sade márki élete.....	47
A skorpió megeszi az ikreket reggelire	48
Sose halunk meg.....	50
Videoblues.....	52

Dokumentumfilmek

Báj-báj Loksi	54
„Az eltűnt idő nyomában”	55
Holtak szabadsága.....	57
James Randi Budapesten	59
Magyar nők a Gulágon.....	61
Mindent a hazáért.....	63

A nyolcadik törpe.....	65
Szív utca	67
Túlvilági beszélő.....	69
A Videoton sztori	71

Rövidfilmek

Játékfilmek	73
Kísérleti filmek.....	75
Dokumentumfilmek	77
Animációs filmek	88

<i>Az 1992-es filmek gyártók szerint</i>	92
--	----

<i>Elsőfilmeseik</i>	95
----------------------------	----

FILMFORGALMAZÁS

Az 1992-ben bemutatott magyar játékfilmek, egész estés dokumentumfilmek	111
A televízióban bemutatott magyar egész estés filmek	112
Az 1992-ben moziban bemutatott külföldi játékfilmek	117
A televízióban bemutatott külföldi játékfilmek.....	145
Örökmozgó — a budapesti Filmmúzeum műsora	192

FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

Az 1992-ben bemutatott magyar filmek forgalmazási adatai	197
Az 1992-ben bemutatott külföldi filmek forgalmazási adatai	199
A magyar filmkritikusok szavazása az 1992-ben bemutatott tíz legjobb külföldi filmről.....	208

A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI

Fejezetek a film történetéből	211
Iparművészeti Főiskola Animációsfilm Szak	212

Magyar Filmkritikusok Díja.....	213
Kitüntetett filmművészek.....	214
Eseménynaptár.....	216
XXIII. Magyar Filmszemle.....	221
Filmhetek.....	227
In Memoriam.....	249

NAPTÁR

Száz éve született Mae West.....	259
----------------------------------	-----

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

Filmexport.....	263
Magyar filmek és alkotók külföldi filmfesztiválokon, filmbemutatókon.....	268

FILMKÖNYVKIADÁS, FILMLAPOK

Filmkönyvek.....	289
Magyar filmsajtó.....	291

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

A film- és tévé főtanszak oktatói.....	295
A film- és tévé főtanszak hallgatói az 1992/93-as tanévben.....	296
Az 1992-ben készült filmek.....	299

A FILMSZAKMA SZERVEZETEI ÉS INTÉZMÉNYEI

Intézmények, szövetségek.....	305
Filmgyártók.....	317
Filmforgalmazók és üzemeltetők.....	330
Egyéb filmszakmai cégek.....	338
Contents.....	341

RÖVIDÍTÉSEK — ABBREVIATIONS

B	= bemutató — first release
d	= díszlettervező — set designer
elb	= elbeszélés — short story
f	= forgatókönyvíró — scriptwriter
ff	= fekete-fehér — black/white
gy	= gyártásvezető — executive producer
h	= hangmérnök — sound engineer
hb	= hangbemondás — Hungarian commentary
í	= író — writer
ikonz	= írói konzultáns — consultant of scriptwriter
j	= jelmeztervező — costume designer
képm	= képmérnök — leading video technician
km	= közreműködő — contributor
ksz	= kísérőszöveg — commentary
mb	= magyarul beszélő — dubbed in Hungarian
mf	= magyar felirat — Hungarian subtitles
mh	= magyar hangja — Hungarian voice
műv tan	= művészeti tanácsadó — art consultant
o	= operatőr — cinematographer
ö	= ötlet — idea
op	= operett — operetta
r	= rendező — director
re	= regény — novel
szd	= színdarab — play
sze	= szereplők — cast
szé	= szakértő — consultant
szí	= színes — colour
t	= tervező — designer
társr	= társrendező — co-director
v	= vágó — film editor
z	= zene — music
zö	= zenei összeállító — music arrangement



Bevezetés

1992 — lehetne történelmi esztendő is. Elvégre megszűnt létezni — leg-
alábbis eredeti formájában — az állami filmgyártás majd félévszázados fő-fő
vállalata, a MAFILM. Hosszú története során zavaros és változatos viszonyban
élt együtt az osztódni és egyesülni, meghalni és szaporodni egyaránt parancsra
képes stúdiókkal. Mostantól csak a stúdiók élnek tovább: öreg — náluk is öre-
gebb — filmgyár-foglalatuk nincs többé.

Azok a művészek és szakemberek, akik a látványos vállalatrobantás követ-
keztében nyugdíjas állást veszítettek, most rosszkedvűek — inkább a státuszt
sajnálják, mint a szerény alapfizetést. Azért nem mindenki fél a jövőtől. Hiszen
lesz munka bőven, és ha lesz, azt továbbra is ők végzik majd — ki más is vé-
gezné?

Hogy ez ne lehessen másképp, ezért lassan Magyarországon is kialakul a
filmszakmai érdekképviselet szigorú rendszere, nyilvánvalóan abban a remény-
ben, hogy hamarosan egyetlen mozi- vagy televíziós vállalkozás sem merészel
olcsó, de cégen kívüli filmes kontárral dolgoztatni. Legyen szó operatőrrel vagy
vágóról — a produkciónak bejegyzett szakembert kell majd keresnie.

Ami a munkát kínálni képes vállalkozásokat illeti, a hozzáértők továbbra is
a következő évre jósolják az áttörést. E sorok írásakor kilencvenháromra, eset-
leg kilencvennégyre. Kilencvenegyben — emlékezhetünk — éppen kilencven-
kettőre.

Az áttörést akkor is, ma is, elsősorban a moratórium feloldásától, a gazdag,
nagy óraszámú sugárzó kereskedelmi televíziók megjelenésétől várták. Ezek
mögött a reménybéli szuper-cégek mögött — valamennyien így képzeljük —
nagyvonalú külföldi tőkés-csoport áll majd, olyan üzletemberek, akik nem szól-
nak bele semmibe, de bíznak mindenben, mindenekelőtt a magyar gazdaságban.
melynek reklám-igényeire addigra már kereskedelmi tv-csatornák épülhetnek.
Lám, a moratórium is jó valamire: amíg érvényben van, lehet ábrándozni.

Lehet ábrándozni most már — erre 1991-ben még kevesen gondoltak — a
magyar műholdas csatornákról, melyek munkát adhatnának a filmeseknek, filmet
a film- és tv-nézőknek.

Talán majd adnak is. Mindenesetre 1992-ben a kísérleti adással induló Du-
na-TV még igen messze volt attól, hogy saját költségvetéséből „igazi” mozgóké-
pet — játékfilmet, tévéjátékot — készíttessen.

A kábel-vállalkozások ugyan már túljutottak a kísérletezés idején, de a ki-
lencvenegyes kísérletekből kilencvenkettőre éppen azt tanulták meg, hogy nem

szabad egyszerre túl sokat akarni: sem a Szív-Tv, sem a Tévé-Tv utódjaként születő Tv4 nem táplál olyan illúziókat, hogy belátható időn belül a magyar film-csinálók mecénásává és munkaadójává válik. Ilyen lehetőségeket még maga a magyarországi HBO, egy világ-hálózat biztos üzletmenetű láncszeme sem kínál. Bár dollármilliói elégségesek ahhoz, hogy a maga képére alakítsa a magyar kábel-televíziózást, a hazai filmgyártásban nem érdekelt.

Valamit talán mégis köszönhet a magyar film a lassan kivirágzó média-televénynek: a régi mozidaraboknak újra ára van. Rég elfeledett produkciókat láthat a néző, ha minden programot figyelemmel kísér, és szorgalmasan változtatja a csatornákat. A hagyományos-, kábel- és satelit-televíziózás egyaránt pénzhíánnal küzd. Új produkciókra nem futja, és mégis harcol a műsoridőért, mely legolcsóbban elfeledett filmekkel tölthető meg. Új szerződések születnek, a korábban formális üzletfelek valódi vevővé, eladóvá válnak, soha be nem tartatott paragrafusok alapján jog-vita kezdődik filmes cégek, intézmények között.

A magyar filmek közönsége azonban csak nyerhet ezen. Sőt, aki hozzáférhetetlen közép- és kelet-európai ritkaságokra vágyik, az is reménykedhet, hiszen a hajdan baráti országok mostanában olcsó film-csomagokkal kedveskednek egymás nemzeti televízióinak.

Mindez természetesen továbbra is a szegénység jele. Aki tehát friss amerikai kommerszre vágyott, annak bizony el kellett mozdulnia a képernyő elől. Nem kellett messzire mennie: kilencvenkettőben is megtalálta amit keresett a mozik kínálatában. A nagy forgalmazók, — elsősorban az InterCom és a Duna Film — fölős bőségben szállították a szuperprodukciókat: a jegybevétel sem hiányzott (a *Bárányok hallgatnak* talán Oscar-díjak nélkül is hozott volna harmincmilliót), legfeljebb a kihasználtsági adatok gyengébbek, mint a privatizált filmforgalmazás első, „fölfutó” esztendeiben.

A művészfilm-kínálat sem romlott kilencvenkettőre: aránya megfelel annak, ami egy alapvetően piaci jellegű filmforgalmazás keretei között, alapítványi támogatásokkal egyáltalán elérhető. A két legfontosabb művészfilmforgalmazó, a Magyar Filmintézet és a Budapest Film tavaly is gondoskodott emlékezetes bemutatókról és filmes eseményekről. Csak a vidéki art-mozik szaporodnak lassan, és ha létre is jön egy-egy, nehezen jut hozzá a fővárosban látható filmcsemegéhez.

Ebben az új, piac szabályozta világban igenis érezhetjük úgy, hogy a szakma szervezeti változásai és az új média-vállalkozások üzleti kilátásai éppen annyira érdekesek a magyar film jövője szempontjából, mint maga a kilencvenkettes filmtermés.

Filmek azért ebben az évben is készültek. Nem is kevés, ha a számokat a korábbi évek statisztikáival vetjük össze. Azt már megszokhattuk, hogy a hazai filmgyártás kötődik a húszon föltüli játékfilm-számhoz. Kétségbeesett ragaszkodás volt ez a nehéz években, amikor még létezett olyan központi akarat, mely

a filmek mennyiségét komolyan befolyásolni tudta, és amely saját magát is igazolandó, a huszas számmal kívánta bizonyítani: a magyar film mégsem hanyatlik.

Mint hogy nincs többé ilyen központi akarat, az alig változó darab-szám most már nem jelent többet, mint hogy ennyi pénzből — a játékfilmes szakkuratórium háromszázhatvan milliójából, és persze számos egyéb, végtelenül változatos pénzforrásból — éppen ennyi filmet lehet csinálni.

Az igazi feltűnést a kilencvenhárom februárjában rendezett filmszemlén a dokumentumfilmek aránya keltette: a versenyben induló produkciónk száma meghaladta a hetvenet. Volt aki örült ennek, és jótékony változások természetes következményének tartotta ezt a kétségkívül filmtörténeti rekordot. Mások, örömmel véve ugyan mindent, ami már megvan, ami tehetség és munka árán született, mégis céloztak olyasmire, hogy a rendelkezésre álló pénzforrások arányos felhasználásáról ismét gondolkodni illenék.

A pénzről való gondolkodás amúgy is minden esztendő fájdalmasan nehéz feladata, legalábbis amióta a Magyar Mozgóképfelügyelet Alapítvány létezik. 1992-ben hatszáz filmmel kapcsolatos kérelem, pályázat futott be az Alapítvány szakkuratóriumaihoz. Ebbe a játékfilm-gyártásra kért támogatás természetesen ugyanúgy beleértendő, mint elhanyagolt vidéki mozik vetítógép-cseréjének anyagi fedezete. Nyolcszázmillió forintot kellett volna elosztani, miközben a hatszáz kérelmezőnek összesen kétegyezerhátszázmillió forintot kellett volna szűkebbé tenni. A Nemzeti Kuratórium által rendelkezésre bocsátott külön támogatás közelítette valamelyest az igényeket és a lehetőségeket, de természetesen kilencvenkettőben is akadtak, akiknek csalódnuk kellett, akik film-terveikre, pályázatukra keveset, vagy semmit sem kaptak.

Mi az, ami végülis megszületett?

Többek között néhány jó film is, melyek alkotói, úgy látszik, sikeresen alkalmazkodtak az új produkciós lehetőségekhez, ugyanakkor dolgozni tudtak a megújulni nehezen akaró régi stúdió-rendszer keretei — korlátai — között.

A kilencvenháromas filmszemle a beavatott kevesek fesztiválja volt. Szerencsére nem csak a szakmabelieké, hanem azoké a — tovább talán már nem csökkenő számú — jórészt fiatal filmbarátoké, akiket a magyar film ismét érdekel. Talán minden újra kezdődik. Talán éppen így kezdődött, valamikor a hatvanas évek elején.

Kilencvenkettő a fiatalok éve lett: a magyar film nagy öregjei vagy nem csináltak filmet ebben az évben, vagy még dolgoznak rajta.

Mindez a kevésbé öregekre is érvényes. Föltűnő, ha egy amúgy gazdag programot kínáló fesztiválon lépten nyomon Bereményi Gézárt emlegetik, aki sajnos még „nem készült el”. Mindez persze csak azok szájából számít az új termés lebecsülésének, akik úgy képzelik, a magyar film továbbra is ad majd alkalmat a

kultúra jogosan számontartott személyiségeinek, hogy időről-időre megragadják a változó időt, és súlyos állításokat tegyenek a politikával átitatott jelenről.

Mindenesetre intő jel, hogy Szabó Ildikó filmje, a *Gyerekgylkosságok* anélkül válhatott a Filmszemle, azaz a kilencvenkettes termés sokszorosán győztes filmjévé, hogy virágnyelven sem produkál napi-közéleti üzenetet a „dolgok állásáról”. Továbbá követhető divatot sem teremt. Jó film született, melyből mégsem fogjuk megtudni, merre tartson a magyar mozgóképek holnap vagy holnapután.

A kritikus zavartan keresi a fogódzókat. Nincsenek bizonyítható ellentétek és párhuzamok. Nincsenek látványos kristályosodási pontok. Nincsenek filmekkel megtölthető stílus-fiókok.

Nehéz belenyugodni, hogy súlyos és súlytalan filmek kuszaságából, alig ismert neveket eszünkbe vésve kell megkeresnünk az új értékeket. Ráadásul ezeket az értékeket nem cimkézi többé föltűnő színű vignettával a formabontás gesztusa vagy a politikai bátorság — merthogy azok az idők elmúltak.

Nincs mit tenni: aki moziba indul, segítség nélkül kell boldogulnia.

Hirsch Tibor

FILMGYÁRTÁS

EGÉSZ ESTÉS FILMEK

Játékfilmek

ANNA FILMJE

(ANNA'S FILM)

Rendező, forgatókönyv: Molnár

György

Írta: Esterházy Péter

Operatőr: Kardos Sándor

Zene: Dés László

Vágó: Palotai Éva

Díszlet: Dévényi Rita

Jelmez: Szekulesz Judit

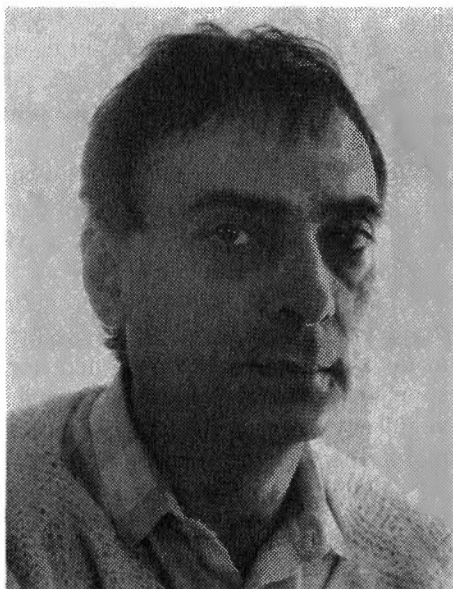
Hang: Kovács György

Főszereplők: Cserhalmi György (Író),
Ráczkevei Anna (Anna), Végvári Tamás
(az Író apja), Timár Éva (az Író anyja),
Haumann Péter (Anna apja),
Csomós Mari (Anna anyja), Lázár Kati
(Georgina néni)

MTV PRO-25 Produceri Iroda, gyártásvezető: Hámori Tamás, producer:

Schulze Éva

35 mm, színes, 2305 méter, 84 perc



Első forgatási nap: 1992. május 4.

Utolsó forgatási nap: 1992. december 6.

Anna egy nyári reggelen közli az urával, az Íróval, hogy áldott állapotban van, de kétségei vannak afelől, hogy a meglévő három gyerek mellé vállalja-e a negyediket is, mivel „ide gyereket szülni, az, finoman szólva, nem logikus”. E döntéshelyzetet járja körül a film, miközben a jelen eseményei a múlt emlékképeivel keverednek.

Az Íróval Anna szülei — a növekvő hírnév dacára — sohasem rokonszenveztek. Amikor kapcsolatuk kezdetén Anna anyja rajtakapta őket a családi ágyban, az Írót hosszú időre kitiltották a házból. Így találkáikat ezentúl az Író szüleinek lakásában bonyolítják, az egyetemi órarendbe iktatva, míg az Író anyja a klasszikus minta szerint moziba megy. Apró jelenetekben elevenedik meg Anna heilleszkedése az Író családjába, kapcsolatának alakulása az anyósával, aki, mi-

után Anna „meghódította”, fő istápolója és tanítója lesz. Az anyós a régivágású, erős és stílusos asszonyok utolsó nemzedékének képviselője. Elbeszéléséből kibontakoznak a „jól definiált grófi család” huszadik századi megpróbáltatásai.

„Ide születni az tragédia, sőt még ennél is több, komédia” — olvashatjuk a film egyik inzertjén. A tipikus közép-kelet európai tragikomédia másik vonulata Anna családjának történeteiben ölt formát. A féltékeny feleségnek alárendelt férj, akiről Anna sokáig nem sejtette, hogy mély érzésű ember, sőt férfi. Georgina néni, akinek balett-táncosi karrierjét egy tévedésből történt kitelepítés törte meg, és aki 1969 óta nem mozdul ki a lakásából.

Közben folynak tovább a jelen hétköznapijai: gyereknevelés, bevásárlás, ket-tősök a takarítónővel, aki gyűlöli a „porfogó” könyveket és a házaseletet; ebéd-hordás, főzés. Anna életének legzamatosabb bélszínjét a zokogva beállító postásnak süti, aki megcsalta a feleségét és nem bírja elviselni az ezzel járó lelki nyomást. Miközben Anna a postást vigasztalja, a maradék küldeményeket az Író kézbesíti az utcában.

Annát fel-felbukkanó kísérői, Brúnó és a szaxofonos figyelmeztetik, hogy döntenie kell. Egy éjjel elered az orra vére — talán arra vágyik, hogy az orrán át távozzon a gyerek — de nem történik semmi. Az asszony reggelenként misére jár, és mindent kipróbál, ami lelkét „a végtelenre kormányozhatná”. A jel végül egy öreg és süket nőgyógyász képében érkezik, aki nem hajlandó tudomásul venni, hogy Anna nem akarja a gyermeket.

A döntés megszületett...



BUKFENC

(PIRUETTE)

Rendező, forgatókönyv: Pajer Róbert

Írta: Marcel Pagnol

Operatőr: B. Marton Frigyes

Vágó: Kende Júlia

Díszlet: Csengeri Zsolt

Jelmez: Juhász Katalin

Hang: Rozgonyi Gábor

Főszereplők: Alföldy Róbert (Peluque),
Zalán János (Panier), Kaszás Gergő
(Grasset), Tóth Augusztina (Pomponette),
Marozsán Erika (Lucie), Hollósi
Frigyes (Ledrut), Mányai Zsuzsa (Ledrutné)

Gamma Teleshop Kft. — Fiala Magyar
Filmkészítők Stúdiója — MTV-
PRO 25 Produceri Iroda, gyártásvezető-
producer: Sipos Kornél

16 mm, színes, 855 méter, 78 perc



Első forgatási nap: 1992. szeptember 14.

Utolsó forgatási nap: 1992. október 3.

Franciaország, a boldog békeidőkben. Panier, a történet narrátora egy napsütéses délután a parkban sétál, mutatványosok produkciójában gyönyörködik. Az utcán aztán váratlanul egy hatalmas pofont kap egy ismeretlen fiatalembertől. Még fel sem ocsúdott a meglepetéstől, amikor támadója már egy italra invitálja.

A kávéházban a Peluque néven bemutatkozó ifjú bőséges magyarázattal szolgál a történetekre: fogadalmat tett, hogy rátámad az első járókelőre azon a helyen, ahol a viszonzatlanul szeretett lányt először megpillantotta, hátha így nagyobb szerencséje lesz. Peluque, a filozófus diák, a sodró lendületű, fennkölt monológok mestere, a gáláns udvarlás szakértője egy napon arról számol be új barátjának, Panier-nek, hogy a közeljövőben nősülni készül. Lucie-t egy moziban ismerte meg, és leendő apósától, Ledrut kapitánytól úgy értesült, hogy a lány nemcsak szép, de 300.000 frank hozománnyal is rendelkezik. A házasság egyedüli feltétele, hogy a leendő férj befejezze egyetemi tanulmányait. Ehhez majd unokatestvére bizonyítványát fogja felhasználni. Miközben mindezt barátjának meséli a kávézó teraszán, levél érkezik régi szerelmétől, Pomponette-től, a csinos varrólánytól, aki estére moziba hívja. A társalgásba bekapcsolódik a baráti kör harmadik tagja, a melankolikus zeneszerző is. Panier fél a fogorvostól. Peluque felajánlja, hogy elkíséri. Ő otthonosan mozog a rettegett városzobájában: saját bevallása szerint itt szokott olvasni, művelődni, de soha sem várja ki, míg rá

kerül a sor. A fogorvosnál összefutnak Ledrut kapitánnyal, aki ismét jóindulatáról biztosítja leendő vejét.

Peluque, hogy a Pomponette-tel való szakítást megkönnyítse, betegnek mondja magát. A terv szerint a lány a vigasztaló jó barát, Panier karjában heveri majd ki a csalódást. A varrólány azonban átlát a ravaszkodáson. Azzal fenyegetőzik, hogy hozzámegy „egy idősebb úrhoz”. A féltékeny filozófus nem bírja elviselni a gondolatot, hogy szerelme másé legyen — ezért ő maga ígér házasságot. A következő pillanatban már a közös jövőt tervezgeti.

A kettős játék folytatódik. A fiúk egy hitelezőtől véletlenül megtudják, hogy a leendő apósznak ígéretei ellenére csak adósságai vannak, az anyagi talpraállást lánya jó házasságától reméli. Időközben a csaló kapitány is rájött, hogy rászédtek, így Lucie is kénytelen belenyugodni a házassági terv kudarcába.

Peluque Pomponette-tel egy moziban ül. Amikor a film végén kigyullad a fény, kiderül, hogy a kapitány és családja is a nézőtérén ültek. Peluque, a botrány elkerülése végett, letagadja Pomponette-t. Így aztán két irányból érkező ütések és szidalmak elől kell menekülnie.

A film végén a diák — még kötéssel a fején — már új lánynak teszi a szépet a kávéház teraszán.



CITROMDISZNÓ (LEMONPIG)

Rendező, vágó: Szőke András
Forgatókönyv: Szőke András, Dobos Mária

Operatőr: Dobos Mária, Pálos György
Zene: Dévényi Ádám, Gazdag Tibor, Marinka Csaba, Szőke András, Tóth Éva

Hang: Prohászka Béla

Főszereplők: Ternyák Zoltán (Király Sanyi), Epres Attila (rendező), Tóth Éva (mostoha), Ozsda Erika (a rendező segédje), Badár Sándor, Szőke András (tündérek)

Mozgókép Innovációs Társulás és Alapítvány — Cinemart Kft., gyártásvezető: Szohár Ferenc, producer: Dárday István

35 mm, színes, 2330 méter, 85 perc



A Citromdisznó magnószalagon üzen külföldön élő szüleinek és testvéreinek. Elmeséli, hogy élete rendeződött, egy most alakult amatőr színtársulatban, a Fővárosi Szegény Színházban játszik, ahol nagyon jó a csapat, mindenki lelkes és tele van alkotókedvvel.

A színtársulat párhuzamosan több darabot próbál. Részletet láthatunk egy népies operettből.

Életképek a tagok civil életéből. A Zenész esténként egy kocsmában játszik. A Vasutas egy vasúti hídon állva sztorizik a váltókezelésről. Fel kell szólalnia egy termelési értekezleten, ezért elkésik a próbáról. A Citromdisznó és a Vasutas tündér jelmezben, kényelmetlen és mindig leesni készülő, de valódi szárnyakkal sétálgatnak a dombok között. Igazi, élő produkciót akarnak csinálni.

Bözsike néni, a jegyszedő paprikás krumplit főz a társulat néhány tagja számára. A receptet kórus diktálja.

Éva színésznő szeretne lenni. Király Sanyi, a társulat tagja megígéri, hogy közbenjár az érdekében. Egymásba szeretnek, esküvőjükön a Rendező mond köszöntőt.

A Zizegő című művészetkritikai folyóirat tudósít az évad legérdekesebb produkciójáról, a Fővárosi Szegény Színház Vattatyúk című bemutatójáról. Király Sanyi egy riporternek nyilatkozik az előadásról.

A Citromdisznó folyamatosan kommentálja az eseményeket.

A film egy 1987-ben készült amatőrfilm felnagyított változatának felhasználásával készült.



A CSALÁS GYÖNYÖRE *THE RAPTURE OF DECEIT*

Rendező: Gyarmathy Livia
Forgatókönyv: Böszörményi Géza
Gyarmathy Livia novellájából
Operatőr: Balog Gábor
Zene: Ennio Morricone
Vágó: Nagy Mária
Díszlet: Stork Csaba, Csengery Zsolt
Jelmez: Jánoskúti Márta
Hang: Wolf István
Főszereplők: Für Anikó (Jutka), Rita
Tushingham (mh: Kiss Erika — Dóra,
ügyvédnő), Dörner György (Joe), An-
dorai Péter (Feri)
Dialóg Filmstúdió — Cinema F a Ma-
gyar Mozgóképfelügyelet támogatá-
sával, gyártásvezető: Sarudi Gábor,
producer: András Ferenc



35 mm, színes, 2635 méter, 96 perc
Első forgatási nap: 1991. július 22.
Utolsó forgatási nap: 1991. október 8.

Júlia, a harminc év körüli, vonzó külsejű elektromérnök a vállalati átszervezések következtében elveszti az állását. Ezzel egy időben házassága is tönkremegy: a nehéz egzisztenciális helyzet felszínre hozza az értelmiségi házaspár régóta lappangó ellentéteit, feszültségét. A férj, Feri, csalódott és elkeseredett ember: negyven éves létére semmire sem vitte — a régi rendszerben nem kellett senki-
nek, az új világ pozícióharcaihoz nem elég rámenős. Az érvényesülés utolsó esélyeként elcsábítja főnöke, a teletős és befolyásos vállalkozó Júliánál sokkal fiatalabb lányát, Sárít. A kilátástalan álláskeresés megaláztatásából hazatérő Júlia rajtakapja a férjét a félrelépésen. Nem hallgatja meg a magyarázkodást: összecsomagol és barátnőjéhez, Dórához költözik. Dóra, a negyvenes ügyvédnő nem ér rá Júlia gondjaival foglalkozni — ő maga is válságban van. Nem bírja a magányt, férje halála óta egy nő, háromgyermekes képviselővel, Ádámmal folytat viszonyt. Pontosan tudja, hogy a politikai karriert mindenek fölé helyező férfi sohasem fogja feleségül venni, de így is elfogadja. Veszekedések és békülések követik egymást.

Júlia egy lepusztult bisztróban talál magának állást, mint mindenek. Amikor esténként holtfáradtan hazaér, sokszor egy utcai padon kénytelen megvárni, amíg Ádám elmegy Dórától. Az asszony átmeneti megoldásként ismét hazaköltözik férjéhez. A házaspár kibékül, de a családi harmónia törékeny — Sári ismét felbukkan Feri körül.

Júlia, az önálló lakáshoz szükséges pénz reményében, beszáll Joe, a főnök kétes üzelmibe. Ezzel a vendéglátós maffiaháború közepén találja magát. Joe „nagytermet” akar nyitni a bisztró mellett, de a konkurencia feje, a finom és elegáns Dési úr ezt nem nézi jó szemmel. Júlia szolidaritást vállal főnökével, ezzel ő is veszélybe sodródik: követik, megkergetik, megfenyegetik. A nagyterem megnyitóján megjelenik Dési úr végrehajtó-brigádja, szétverik a berendezést a pincébe rejtett tartalékokkal együtt. A tulajdonosok „tárgyalásán” a verőlegények rúgásai szolgáltatják az érveket a főnök ellen. Joe nem adja fel: bosszúból könnygázkapszulát dob a konkurens étterem fontos rendezvényének vendégei közé. A háború füstbombákkal és tűzoltófecskendőkkel folytatódik. Dóra telefonál Júliának, hogy a családi kötelesség, a szerető és a karriervágy szorításában vergődő, gyenge jellemű Ádám öngyilkosságot kísérelt meg. Júlia és Dóra végigaszisztálják a gyomormosást, majd értesítik a feleséget is.

Feri most már kibékülne Júliával, mert szerelmének apja alulmaradt a hatalmi csatározásokban — nyugdíjazták. Júliának azonban már nem kell a régi kapcsolat, aláírja a váláshoz szükséges papírokat és beköltözik a főnöktől kapott pénzen vett önálló lakásba, ahol új életet kezdhet.



ÉDES EMMA, DRÁGA BÖBE

(*SWEET EMMA, DEAR BÖBE*)

Rendező, forgatókönyv: Szabó István
Szabó István és Vészits Andrea film-
novellájából

Operatőr: Koltai Lajos

Vágó: Kovács Eszter

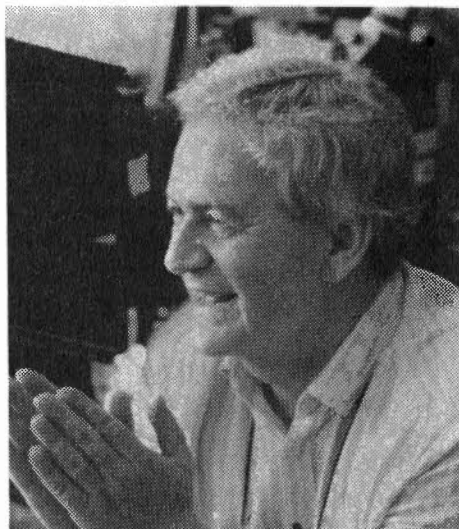
Díszlet: Kovács Attila

Jelmez: Stenger Zsuzsa

Hang: Kovács György

Főszereplők: Johanna Ter Steege (mh:
Bánsági Ildikó — Emma), Börcsök Eni-
kő (Böbe), Andorai Péter (Stefanics
igazgató), Kerekes Éva (Szendi)

Objektív Filmstúdió a Mafilm, a Vide-
ovox Stúdió, az Audio Kft. és a Man-
fred Durniok Produktion közreműkö-
désével, gyártásvezető: Óvári Lajos,
producer: dr. Grosz Gabriella



35 mm, színes, 2189 méter, 81 perc
Első forgatási nap: 1991. július 12.
Utolsó forgatási nap: 1991. augusztus
16.

Emma visszatérő álma: megállíthatatlanul csúszik, zuhan egy omló-málló iszap-
kráter mélyére.

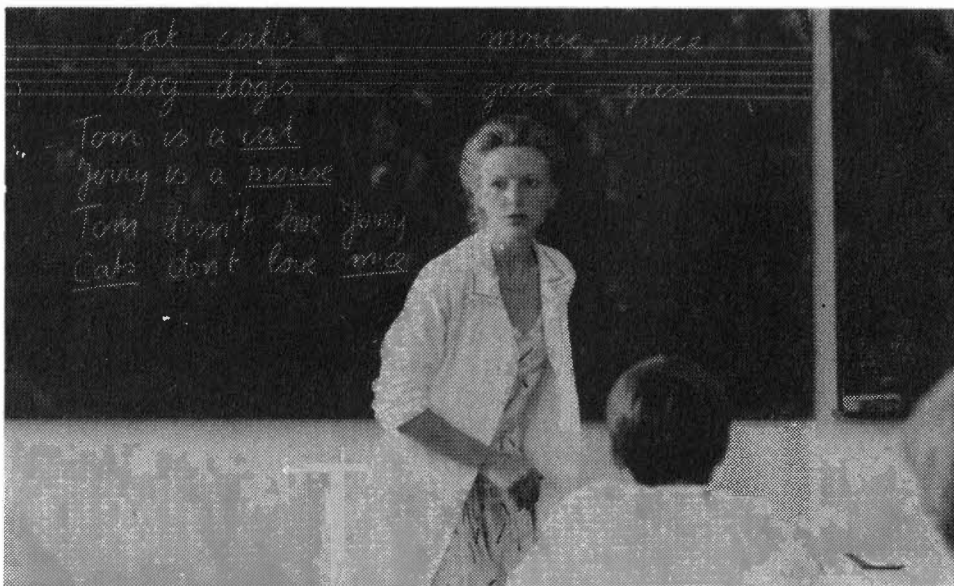
Emma és Böbe fiatal budapesti orosz tanárnők. Vidékről kerültek a főváros-
ba, pedagógusszálláson laknak, ketten egy szobában. Az iskolában a diákok elé-
getik az orosz tankönyveket, tanártársaik is gúnyolják a feleslegessé vált tanáro-
kat. Emma, hogy szűkös fizetését kiegészítse, jómódú családoknál vállal takarítást.
Titokban szerelmi viszonyt folytat Stefaniccsal, az iskola nős igazgatójával.
A férfi a nyilvánosság előtt nem vállalja a kapcsolatot, mert ezzel pozícióját ve-
szélyeztetné. Esténként Emma átképzésre jár, ahol angolul tanul. Utban hazafe-
lé egy férfi megpróbálja megerőszakolni. A rendőrségen megalázó kérdéseknek
vetik alá. Az osztályozó értekezleten szembekerül kollégáival, akik szerint orosz-
ból már nem lehet buktatni. Emma szerint a megkülönböztetés jogtalan: a befek-
tetett munka értéke nem függ a tantárgy jövőjétől. A vitában senki nem áll mel-
lé. Stefanics lemondja megbeszélt találkájukat, de vikendházának kulcsát átadja
Emmának. A két lány együtt tölti a hétvégét a nyaralóban. Beszélgetésükből ki-
derül értékrendjük, életstratégiájuk különbözősége. A gyakorlatiasabb Böbe nem
akar mást, mint jól — tehát emberhez méltó körülmények között — élni. Ennek
érdekében kompromisszumokra is hajlandó. Emma nem mond le magasabb vá-
gyairól, ideáljairól: értelmes munkát végezni egy közösségben, érezni az elisme-

rést, szolidaritást, szeretetet adni és kapni. A vita hevében kiderül, hogy az igazgató Bőbével is kikezdett. Bőbe azzal vígasztalja barátját, hogy a férfi nem méltó a ragaszkodására.

A tanárban állandósul a marakodás, a számonkérődsi. Hisztérikus szóváltások követik egymást. Emma és Bőbe a Váci utca fényes kirakatai előtt sétálnak. Beülnek egy presszóba, ahol Bőbe kezdeményezésére külföldi férfiakkal ismerkednek meg. Emma otthagyja őket. A tanárnők házassági hirdetéseket fogalmaznak. Eközben Bőbe felfigyel egy szereplőválogatásra invitáló hirdetésre; néhányan vele tartanak. A meztelen szerepre jelentkező jelöltek többsége pedagógus, ápolónő. Stefanics nem bírja tovább a felemás helyzetet, nyíltan Emma értésére adja, hogy nem akar és nem tud változtatni az életén. Minden téren sarokba szorítva érzi magát, csak nyugalomra vágyik. Emma a magány átmeneti feloldására alkalmi kapcsolatba menekül, egy — szintén a szállón lakó — kollegájával tölti az éjszakát. Amikor hazamegy, szobájukban rendőroket talál. Bőbét prostitúció és valutatüzerkedés miatt letartóztatták. Emma nem hisz a vádaknak, a kihallgatás során menteni igyekszik barátját, de amikor szóba kerül a külföldi férfiakkal való ismerkedés, elbizonytalanodik. Az igazgató azonnal elbocsájtja Bőbét és Emmát is meggyanúsítja.

Bőbe két hónap múlva jelenik meg újra a pedagógusszálláson, ahonnan kiltották. Tiszta ruhát kér kölcsön Emmától és zuhanyozni indul. Az ablakból a mélybe veti magát.

Emma újságot árul egy aluljáróban...



ÉLJEN ANYÁD! (YOUR MOTHER IS FREE!)

Rendező, díszlet: Ács Miklós
Forgatókönyv: Ács Miklós, Rinyu Andrea

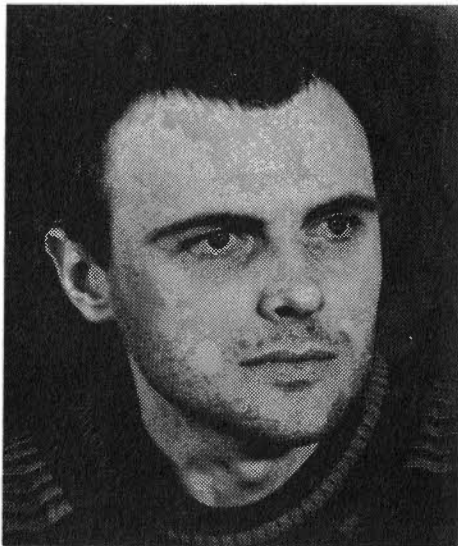
Operatőr: Almási Zsolt, Matkócsik András, Reich László

Vágó: Szentandrassy Éva

Hang: Oláh Ottó

Főszereplők: Berencsi Attila (Milán, a taxis), Rinyu Andrea (Andi), Marjai Judit (Elvíra)

Hunnia Filmstúdió, gyártásvezető: Sarudi Gábor, producer: Simó Sándor
35 mm, színes, 3043 méter, 105 perc
Forgatás: 1991. június-szeptember



Milán fiatal taxisofőr. Napjait és éjszakáit Budapest útjain, az utasokkal beszélgetve, nekik monologizálva vagy monológjaikat hallgatva tölti.

Mindenféle ember megfordul a taxiban. Iskolás lányok, akik heccből ültek be és nem tudják, hová akarnak menni, de nyalókájukkal hadonászva tiltakoznak, amikor a sofőr ki akarja őket tenni a kocsiból. Veszekedő munkanélküli házaspár. Nyakkendős úr, akinek nem tetszik a magnóból szóló punk zene, mert a szöveg „gyalázza a pápát”, ezért kiszáll. Külvárosba igyekvő férfi, aki sokallja a számlát és nem akar fizetni. Az egyik nő bulizni hívja Milánt, a másik grillcsirkével kínálja, a harmadik elfelejti a címet, a negyedik kiugrik az autóból, mert a fiú sírrablásról szóló történetekkel traktálja.

Az egyik állandó utas Elvíra, a vonzó külsejű és magabiztos fodrászlány, aki szünet nélkül a sminkjét igazgatja, és beszél... A kiállhatatlan vendégekről, akik egy délután leforgása alatt három különböző frizurát képesek követelni, a hugáról, aki fotomodell, a férjéről, aki fogadásból vette el és akitől elvált. Most egyedül él egy családi házban, egy rejtélyes kisfiúval, akinek autót tologató, pisztollyal játszadozó alakja fel-feltűnik a filmben. Elvíra és Milán között szerelmi viszony kezdődik.

A másik visszatérő utas Andi, a megállás nélkül fecsegő, gesztikuláló, kacarászó fiatal lány. Mindenről megismerjük a véleményét, noha saját bevallása szerint nem túl beszédes. Annak idején nem vették fel a balettiskolába, most az artistaképzőbe jár. Osztálytársaitól hallotta, hogy az éjszakai klubokban táncosként jól lehet keresni. Elhatározza, hogy kipróbálja és „meghódítja a piacot”. Éjszakai útjain Milán fuvarozza, majd ártatlanságától is ő szabadítja meg.

A hiperrealista, utas-központú részletek valódi álmokkal vagy álomszerű je-
lentekkel váltakoznak. Andi álmában a fodrászlánnyal együtt egy rejtélyes pin-
cében jár, ahol állandóan folyik a víz és festékekkel töltött óvszerek lógnak a fal-
ról. Összeszúrkálnak egy disznófej, majd az egyik, vörös festékekkel töltött gu-
mi Andi nyakába zuhan, aki erre felébred.

A film utolsó jelenete fekete-fehérben, egy üres szobában játszódik. A fa-
lon Milán negatív képe látható. A fiú álarcban szeretkezik Andival. Miután a lány
letépi az álarcot, megfojtja. Ismét megjelenik a kislány, és a játékpisztoly most el-
sül...



A GÓLYÁK MINDIG VISSZATÉRNEK (THE STORKS ALWAYS RETURN)

Rendező: Puszt Tibor
Forgatókönyv: Jeli Ferenc
Operatőr: Halász Gábor
Vágó: Derzsi Csilla, Tóth Lujza
Díszlet: Szollár Tibor, Takács István
Jelmez: Lénárt Mária
Hang: Oláh Ottó
Főszereplők: Szabó Sándor (nagyapa), Gyenes Péter (Zoli), Fényes Erika (kislány), Temessy Hédi (nagyamma), Raksányi Gellért (Gergő), Funtek Frigyes (apa), Hegyi Barbara (anya), Gera Zoltán (tiszteletes)
FILMEX Kft., gyártásvezető: Rutkai Péter, producer: Baji László



35 mm, színes, 1915 méter, 70 perc
Első forgatási nap: 1991. április 29.
Utolsó forgatási nap: 1992. február 14.

1955. A nyolcéves Zolit édesanyja vidékre, a nagyszülőkhöz viszi. A gyerek apja börtönben van, a nagyszülők vállalják unokájuk nevelését gondozását.

A vidéki környezetben a kislány új barátot talál, egy kislányt, aki azt állítja, hogy ért az állatok nyelvén. Miután Zoli egy beszélőn vizsgáztatja apját, nagyapja vadászpuskájával és Kajla kutyával elindul, hogy kiszabadítsa. A mocsárban egy lövéssel megsebesít egy gólyát, majd keresésére indul, de eltéved. Kajla kutya hoz segítséget. A kislány sokáig lázas betegen fekszik. Arra kéri Gergőt, nagyapja lelkész barátját, hogy keresse meg a gólyát a nádasban.

A nagyszülők szerint lányuknak el kellene válnia, már csak a gyerek érdekében is, de az asszony szereti a férjét és várni akar rá.

Híre jön, hogy Pesten szabadon engedik a politikai foglyokat.

Nagyapa és Gergő a mocsárban megtalálják a sebesült gólyát, hazaviszik és gyógyítgatják. Lázámaiban a kislány úgy érzi, ő is érti az állatok beszédét, akik mindannyian gyilkossággal vádolják. Miután meggyógyul, a fészerben megtalálja a gólyát és ezentúl ő viseli gondját.

Az apa hazatér a fogságból — diákok szabadították ki. Apósa arra kéri, hogy maradjon a családjával mellette, de ő mégis visszamegy Pestre, harcolni. Egy disznóölést követően Zoli fogadalmat tesz, hogy nem eszik több húst. A nagyapa úgy dönt, hogy lánya családját külföldre menekíti. A kislány nehezen válik meg a nagyszülőktől és Kelétől.

A család a határátlépés éjszakáján találkozik ismét. Sötétedésig a közeli erdőben kell megbújniuk. Amikor az égen egy golyacsapat húz át, a kislány kirohan a rejtékhelyről, hogy barátját üdvözölje...



GYEREKGYILKOSSÁGOK (CHILD MURDERS)

Rendező, forgatókönyv, jelmez: Szabó Ildikó

Írta: Tóth Zsuzsa

Operatőr: Sas Tamás

Zene: Másik János

Vágó: Kornis Panni

Hang: Pintér György

Főszereplők: Tóth Barnabás (Zsolt), Balogh Mária (Juli), Kállai Ilona (Bizu), Andorai Péter (nyomozó), Csákányi Eszter (házmesterné), Köves Dóra (Trotter Ibi)

Hétfői Műhely Stúdió — Magic Media a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával, gyártásvezető: Gulyás Zoltán, producer: Kardos István, Barbanics Péter

35 mm, fekete-fehér, 2140 méter, 78 perc



Első forgatási nap: 1992. július 14.

Utolsó forgatási nap: 1992. augusztus 14.

Balogh Zsolt 12 éves kislány. Kettesben él nagymamájával, Bizsuval a Duna-part elhagyott részén, egy különös hangulatú, magas bérházban. Bizsu hajdan híres színésznő volt, ma már idős, beteg és alkoholista. Ki sem mozdul az elsötétített szoba négy fala közül, ahol a napszakok váltakozását csak táblák érzékeltetik, melyeket Zsolt cserélget. Unokája eteti, mosdatja, öltözteti, és tartja benne az illúziót, hogy még mindig színésznő.

A kislány nagyon magányos, a házbeli gyerekek nem fogadják be, a fiúk megverik, a lányok kinevetik. A házmester lánya, Trotter Ibi „szódásnak” csúfolja szemüvege miatt.

Duna-parti kóborlásain talál rá Julira, az intézetből szökött terhes lányra, aki egy holtvágányon álló vagonban rejtőzködik. Barátok lesznek. Amikor az éhezéstől legyengült lány idő előtt halva hozza világra gyermekét, a szülésnél Zsolt segédkezik. A kis tetemet kartondobozban a Dunába süllyeszti.

Ibi a rendőrségen bejelenti, hogy a csövező lány megölte csecsemőjét. A lány a rendőrök közvetítésével kórházba kerül. Amikor eszméletlenségéből magához tér, a kórházi ágy rácsára akasztja fel magát. Zsolt és Ibi egymás mellett ülnek a hídon. Zsolt a Dunába löki a kislányt.

A rendőrök kihallgatják az eltűnt lány anyját, a házmesternőt és Bizsut, aki

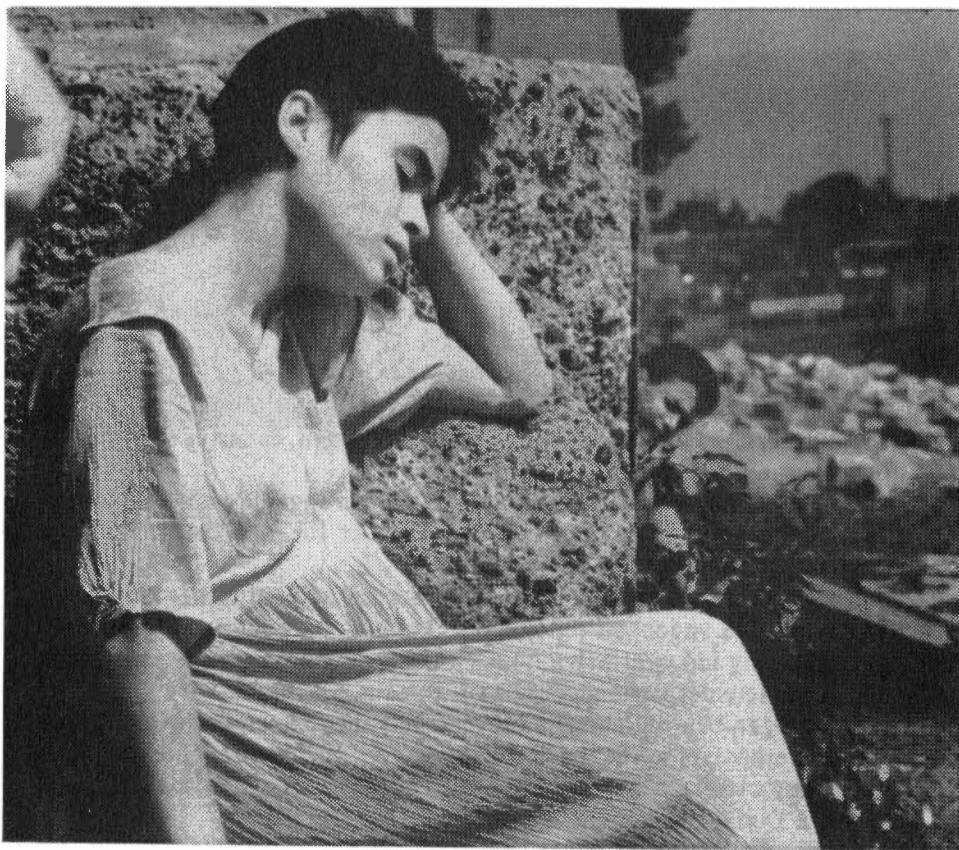
nem sokat tud mondani, hiszen nem érintkezik a szomszédokkal. Zsolt összebarátkozik az ügyet vizsgáló nyomozóval. Bizsu rosszul lesz, a kórházban haldoklik. Unokája konyakot csempészik be számára, hátha attól jobban lesz.

A nyomozó Ibihez fűződő kapcsolatáról faggatja Zsoltot. Zsolt nem tagadja, hogy utálta a házmesterlányt. A parti fövényen megtalálják a holttestet. Az anya első osztályú temetést rendez a lányának, akiből mindig „úrigyereket” akart nevelni.

Egy embrióra emlékeztető denevér láttán Zsolt végül bevallja a nyomozónak, hogy ő lökte a vízbe Ibit. Hazugságvizsgálatnak vetik alá.

A javítóintézetben Zsolt még magányosabb, mint a kinti világban volt. Társai kiközösítik, egyetlen látogatója a nyomozó.

A film utolsó kockáin Zsolt József Attila: Tiszta szívvel című költeményét énekli az intézet színpadán.



INDIÁN TÉL (INDIAN WINTER)

Rendező, forgatókönyv: Erdélyi János,
Zsigmond Dezső

Operatőr: Jankura Péter

Zene: Slamovits István

Vágó: Koncz Gabriella

Díszlet: Veér Károly

Jelmez: Palotás Péter

Hang: Prohászka Béla

Főszereplők: Eperjes Károly (Tamás,
az Indián), Töröcsik Mari (Tamás any-
ja), Németh Zsuzsa fh. (Hajni), Szőke
András (Tamás barátja), Zolnay Pál
(Tanár úr), Temessy Hédi (a felesége),
Pártos Erzszi (az anyja)

Budapest Filmstúdió a Magyar Moz-
góképfelvételek Alapítvány és a Magyar Fórum
Kiadó Vállalat támogatásával, gyártás-



vezető: Szohár Ferenc, producer: Kar-
dos Ferenc

35 mm, fekete-fehér, 2293 méter, 82
perc

Első forgatási nap: 1992. április 22.

Utolsó forgatási nap: 1992. július 5.

Tamás „indián” kunyhója az erdőben. Börtönből szökött fiú érkezik, nyárson nyu-
lat sütnek, indián dalt skandálva táncolnak a tűz körül. Reggel a rendőrség
visszaviszi a szökevényt.

Tamás visszatér a kisvárosba, édesanyjához. Indián életmódját külsőségeiben
cowboy étellel cseréli fel, melyet a helyi társadalom nem utasít el, legfeljebb ki-
gúnyolja. Az anya toleráns fia külön életmódjával szemben, de tapintatosan rá
akarja venni, hogy menjen el dolgozni.

A kisvárosi vagányok megállítanak egy autós házaspárt. Arra kényszerítik
őket, hogy imádkozzanak a Krisztusnak maszkírozott Indián előtt. A jól sikerült
móka végeztével a kocsmában gyülekezik a banda. Velük van Hajni, a cigány-
lány, akinek fiúja, Kocka börtönben ül. Tamást gúnyolják. Az Indián egyedül a
gyerekekkel talál közös hangot, akik mindig hálásan hallgatják történeteit, nem
nevetik ki fantáziálása miatt. Kocka hétvégére kimenőt kap a börtönből, és meg-
veri Hajnit, mert megcsalta. A lány Tamáshoz menekül, aki befogadja. A fiú tő-
le tudja meg, hogy barátját, aki szintén az indián törvények szerint akar élni, a
börtönből elmeegógyintézetbe vitték. Tamás az intézet udvarán meglesi, majd
meglátogatja „rézbőrű testvérét”, akit — mint Hajni öccsének meséli — ki akar
szabadítani. Ővék lesz az erdő, a város, együtt fognak vadászni...

Hajni odaköltözik Tamás kis szobájába. A fiú gyermektegy, ártatlan rácsodál-

kozással ismerkedik a vonzalommal, melegséggel, szerelemmel. Együtt tervezgetik a családalapítást, a kitörést brutális és kilátástalan hétköznapjaikból.

Tamást egykori tanára, amikor megtudja, hogy a fiú nősülni készül, meghívja magukhoz. Tamás szemetesként dolgozik, munkatársai csúfolják, kiközösítik. Megpróbálja eladni anyja aranyláncát: kell a pénz az esküvőre. Meglátogatja a tanár urat, aki visszavonultan él feleségével és idős anyjával. Együtt teáznak. Az öreg hölgy nem vesz tudomást az idő múlásáról és a család meghagyja illúzióiban: Tamást, mint a gróf fiát mutatják be neki.

A fiú édesanyja pénzéből és irányításával folynak az esküvő előkészületei. Az esküvő napján váratlanul megjelenik Tamás barátja, de amint az ablakon bellesve látja, hogy Tamás egy lánnyal van, szó nélkül elmegy.

Lakodajom cigányzenével, tánccal.

Hajni megszökik otthonról és magával viszi a mama megtakarított pénzét is. Tamás anyja utasítására megírja a szakítólevelet, de amikor az utcán véletlenül találkoznak, hazahívja a lányt, sikertelenül. Egy éjjel — az ismét Kocka elől menekülő — Hajni dörömböl Tamásék ajtaján. Könyörög, hogy kezdjenek mindent újra, a pénzt is visszaadná, de a ház néma és sötét marad.

A lesben álló Kocka leszúrja Hajnit.

Tamás visszamegy az erdőbe. „Testvérét” keresi, de senki sem válaszol. Felgyűjtja a kunyhót.



LAKATLAN EMBER (THE MAN WITHOUT AN ABODE)

Rendező, forgatókönyv, operatőr:
Klöpfler Tibor

Zene: J.S. Bach, S-Modell

Vágó: Krizbai Zoltán, Rigó Mária

Hang: Sipos István

Főszereplők: Bolyki László (Fővárosi
Tamás, zenész), Pauer Henrik (Kínai
vagy Irénke néni), Szirtes János (Bé-
kés Csaba)

Balázs Béla Stúdió Alapítvány a Ma-
gyar Mozgóképek Alapítvány támogatá-
sával, gyártásvezető: Rusznyák Sán-
dor, producer: Durst György

35 mm, színes, 3700 méter, 135 perc
Első forgatási nap: 1990. április 16.



Utolsó forgatási nap: 1991. szeptem-
ber 20.

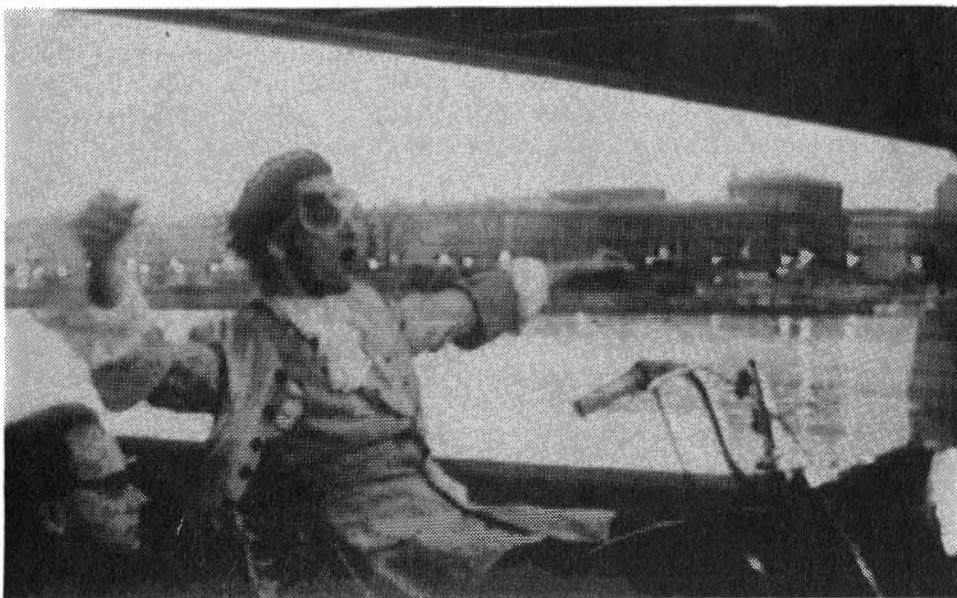
A „lakatlan ember”, Fővárosi Tamás, akiben „tizenhét éves korában merül fel először, hogy nem valóságos személy”, 1963-ban született. Ezidőtájt jött divatba a twist, az iskolákban bevezették a Kodály-módszert, ekkor lőtték fel a Vosztok űrhajót. A világot bejárta egy kínai zongorista csodagyerek híre — hősrünk munkás apja ennek hatására döntötte el, hogy fiából zenész lesz. A film Fővárosi Tamás élettörténetének mozaikjait ál- és valódi dokumentumok, híradórészletek, archívnaak tűnő filmrészletek, pszeudo-tévéinterjúk és narrátorszöveg segítségével rakja össze.

Az apa szerelóműhelyében arra inti a fiát, hogy „az idő inkább múlik, mint telik”, tehát változtatni kell életén. „Jó atyám szavai a szívemig hatoltak” — jegyzi meg Tamás, de mielőtt új életet kezdene, utoljára ellátogat a „legényegyietnek” becézett üres, lepusztult gyáracsarnokba, a bőrdzsekis motorosok találkozóhelyére. Itt ismerkedik meg Emesével. A szerelem felfelé ívelő szakaszában Tamás hozzákezd első szimfóniája komponálásához. Kapcsolatuk megromlásának idején felélénkül barátsága a „Kínai” álnevet használó maffiózó-vállalkozóval. A Kínai alkalmazást ajánl Tamásnak, aki „megkezdí a munkát a pénz mocskos világában”. Első feladatként megbízója konkurensét kell megfigyelnie, akivel már korábban is tettelegesséig fajuló szóváltásba keveredtek egy biliárdszalonban. Emese úgy érzi, hogy Tamás nem fordít rá elegendő figyelmet, ezért elköltözik az ódon villából. A magányban Tamás körül ismét felbukkan egy régi „bajtárs”, Békés Csaba, aki szintén zenész és magánéleti válságban van: elhagyta a felesé-

ge. Most nővérénél lakik, szobanövényeinek ápolásával és trombitálással vigasztalódik. Tamás beleszeret egy újabb nőbe, de a fellángolás nem tart sokáig: a lány váratlanul elutazik. Csaba öngyilkosságot kísérel meg: áramot vezet a fülébe. Idejében kórházba viszik, az áramütés egyetlen maradandó hatása egy beszédközpontzavar. Ennek következtében a továbbiakban csak egy ismeretlen és érthetetlen nyelven képes megszólalni. Hogy az apátiát és a kommunikáció-képesség okozta feszültséget oldják, a két barát vacsorázni megy egy étterembe. Itt talál rájuk a Kínai és bulizni hívja őket. A kamarazene és dús asztalok mellett zajló fényűző partyn születik a megállapodás, melynek értelmében Tamás, Csaba és annak nővére az Égei-tengeri szigetvilágra utaznak, egy rejtélyes és illegális göngyöleg-üzlet lebonyolítása végett. Tamás hirtelen érteni kezdi, amit Csaba mond — ezentúl mindketten az ismeretlen nyelven beszélnek.

A Kínai megalázott ellensége a mediterrán világba is követi és szemmel tartja őket. A tengerparton rájuk akad és elviszi a lakóbuszt — benne Csaba nővérét. Közben Csaba is eltűnik. Amikor Tamás megtalálja a kikötőben, bevallja, hogy a görög halászok között megtalálta a helyét — végre itt akar letelepedni.

Az ismét magára maradt fiútól a szigeten lakó remete („Többek szerint nem is létezik, legenda az egész, mások szerint ő az elbeszélés szelleme...”) a következő szavakkal búcsúzik: „A lakatlan ember nem azt jelenti, hogy az emberben nem lakik senki, hisz önmaga lakik önmagában — aki hisz, abban Isten —, tehát lakott. A lakatlan ember az, aki nem lakik sehol.”



A NAGY POSTARABLÁS (THE GREAT POST OFFICE ROBBERY)

Rendező: Sóth Sándor
Forgatókönyv: Dr. Horváth Putyi, Bereményi Géza, Sóth Sándor
dr. Horváth Putyi ötletéből
Operatőr: Piotr Sobocinski, Szabó Gábor
Zene: Darvas Ferenc
Vágó: Rigó Márta
Díszlet: Pauer Gyula, Rauschenberger János
Jelmez: Király Tamás
Hang: Márkus Tamás
Főszereplők: Chic Ortega (mh: Rátóti Zoltán — Balázs), Luke Mullaney (mh: Reisenbüchler Sándor — Géza), Rajhona Ádám (főnök), Udvaros Dorottya (Mari), Perczel Zita (h: Olaszszky Éva — öregasszony), Fülöp Viktor (h: Kún Vilmos — öregember), Kovács Lajos (festő), Jan Nowicki (mh: Végvári Tamás — rendőr)



Dialóg Filmstúdió — Transfilm GmbH — Ferofilm az Európa Tanács-Eurimages és a Magyar Mozcókép Alapítvány támogatásával, gyártásvezető: Sarudi Gábor, producer: András Ferenc
35 mm, színes, 2268 méter, 84 perc
Első forgatási nap: 1991. november 28.
Utolsó forgatási nap: 1992. február 1.

„Káposztásmegyer, az új világ hajnalán.”

Főnök, az idő előtt nyugdíjazott postás, fia, Balázs, akit éppen most vágta ki az egyetemről, valamint annak szeretője, Mari, egy káéfté-igazgató unatkozó felesége beveszik magukat a lakótelep közepén épült, hivatalosan egy hét múlva nyitó postára, és saját szakállukra kezdik üzemeltetni.

Az első napon özönlenek az ügyfelek. Az álpostások a napi bevétel számlása közben egy feladott csomagból szerzett pálinkával koccintanak a sikeres kezdésre. Pillanatnyi fennakadást okoz a postát kifestő részeges munkás megjelenése, aki kiszagolja, hogy „a postán nem stimmel valami”, de a Főnök egy üveg ital segítségével elhallgattatja. A környéken csövező idős házaspárnak is gyanús, ami a postán folyik, mivel képtelenek a fiúknak segítyt feladni Amerikába — Balázs mindig lebeszéli őket.

A családi vállalkozásnak induló postarablás gördülékeny menete másnap vesztélybe kerül. Beállít Géza, a Főnök volt munkatársa, aki sikkasztott és most szabadult a börtönből. Volt kolléga lévén azonnal átlátja, mi folyik, ezért a Főnök

kénytelen bevenni a buliba — negyediknek. A gyanakvó festő bejelentést tesz az álposta ügyében, de az illetékes — aki éppen Mari férje — nem veszi komolyan a zavaros mesét. A lakótelepen járőröző Bogdán rendőrnél is hiába próbálkozik. Géza Marit molesztálja, a szépasszony ellenállása jelképesnek is alig mondható. Balázs és Géza között összetűzés tör ki, részben emiatt, másrészt mert mindketten a másikat vádolják azzal, hogy saját zsebre dolgozik. Kiderül, hogy Balázs a legszegényebb ügyfeleknek visszaküldte a feladott pénzt.

Mari férjét Bogdán rendőr igazoltatja. A befolyásos igazgató panaszt tesz az erélyes eljárás miatt a rendőrfőkapitánynál, aki régi barátja. Most már Bogdánnak is gyanús az álposta, de mielőtt bármit tehetne, lefűlelik és túlkapasáira hivatkozva elbocsátják a rendőrségtől. A festő korán örül, hogy győzött az igazság — elüti egy autót. Az összegyűjtött filléreiket feladni kívánó öregeket ismét kitéssékelik a postáról, annál szívélyesebben fogadják a bankjegyhalmokkal és csinibabákkal érkező milliomost. Az öreg csöves, aki korábban tűzszerész volt, bosszút forral: egy kukában talált régi gyújtószerkezetből bombát fabrikál.

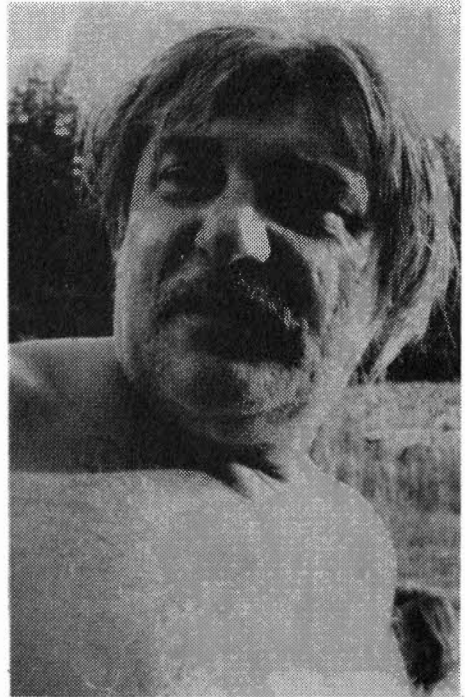
A Főnök követi Gézát a játéktérembe, hogy lebeszélje a feltűnősködésről, mert ez növelné a lebukás veszélyét. Próbálkozása nem jár sikerrel, ezért ő is beszáll a játékba és percek alatt elnyeri Géza és a millimos minden pénzét. A negyedik napon betörnek a postára, de az elrejtett pénzt nem találják. A munka folyik tovább, a két öreg feladja a bombát tartalmazó csomagot. Ekkor értesülnek az országos postássztrájkjéről — az akciót idő előtt be kell fejezni. Hőseink bőröndökbe csomagolják az összegyűlt pénzt. Búcsúzóul házibulit rendeznek a környék lakói számára. Hajnalban a posta levegőbe repül, de csodálatos módon senki sem sérül meg.

A postarablók dolguk végeztével egy bankba viszik a zsákmánnyal telt bőröndöket. A kiválasztott bank átalakítás miatt zárva van — Bogdán, az ex-rendőr és Mari felszarvazott férje üzemeltetik erre a kis időre. A mit sem sejtő Főnök ötletét felhasználó csalók boldogan távoznak a pénzzel.



NEOSZARVASBIKA (NEO-STAG)

Rendező, forgatókönyv: feLugossy László
Operatőr: Medvigy Gábor
Zene: Melis László
Vágó: Koós György
Látvány: Ocztos István
Jelmez: Brekl János
Hang: Fék György, Madaras Attila, Oláh Ottó
Főszereplők: Farkas Borbála (Gésa), feLugossy László (Látnok Jenő), Bata Karmen, Székely B. Miklós, Járai Alfréd, Wamala Mária, Kamondi Ágnes, Bende Zsuzsa
Balázs Béla Stúdió Alapítvány, gyártásvezető: Mihályi Ernő, producer: Durst György
video, színes, 70 perc
Forgatás: 1992. augusztus



Zen és patofizikus mozi. Dadaista és szürrealista stílusjegyeket hordozó zenés kompozíció, képzettársításokra és szimbólumokra épülő cselekményelemekkel.

Az alapszituáció: Néma Géza és Látnok Jenő egy napot töltenek a Nirvána Szanatóriumban, ahol kimondva vagy kimondatlanul, a jó emberek mindig összetalálkoznak. A nyomozók felkérlik Látnok Jenőt, hogy telepatikus képességei segítségével keresse meg az eltűnt Dezsőt. Erre biztatják Dezső elhagyott szerelmei is. A városban felbukkan Dezső hasonmása, aki a barátnőjének akar egy cicát lopni. A Gésa kölcsönkéri Hanusek bácsi üzletét, hogy ott barátaival összejöhhessen. A Pekingi Telefonban a férfikar előadja a „Neoszarvasbika” c. kórusművet és kiürítik a könnyeket tartalmazó fekete termoszkokat...



NYOMKERESŐ (TRAILSEEKER)

Rendező, forgatókönyv: Tóth Eszter
Operatőr: Béla Balázs
Zene: Müller Péter, Óvári Miklós, Markó Tamás
Vágó: Kabdebó Katalin
Díszlet: Khell Zsolt
Jelmez: Cselényi Nóra
Hang: Wolf István
Főszereplők: Haumann Máté (Péter), Schober Gyula (Gergő), Csákányi Eszter (tanárnő), Murányi Tünde, (Bodnár Mari anyja), Szirtes Ági (Péter anyja), Csomós Mari (Péter nagymamája), Szarvas József (Vadölő), Téri Sándor (Winnetou)
Objektív Filmstúdió a Magyar Mozgóképi Alapítvány és a Fial Magyar Filmkészítők Alapítványa támogatásával, gyártásvezető: Szita Miklós, producer: Dr. Grosz Gabriella



35 mm, színes 2430 méter, 90 perc
Első forgatási nap: 1992. augusztus 17.
Utolsó forgatási nap: 1992. december 7.

A film kiskamasz hőse, Péter a „Nagy indiánkönyv” útmutatását igyekszik valóra váltani az életben: „Az embernek fel kell készülnie a váratlan fordulatokra is, ha nem akar a skalpjától megválni.” Akadályversenyekkel és számháborúkkal zsúfolt hétköznapijait átszővi az indián-regények képzeletvilága.

Fehér vadászok egy elejtett medve fölött vitatkoznak. Az öreg indián szerint nincs joguk a zsákmányhoz, mert az egész terület az apacsoké. Az öreget a szóváltás során lelövik. Vadölő és Winnetou barátságát kötnek.

Az indián tetemét a Nagymedve órs találja meg. Azt hiszik, hogy ez is az akadályverseny része — életmentési feladat.

Péter és Gergő belopóznak az iskolai szertárba, hogy megcsodálhassák a ki-tömött nagy medvét. Égő papírokkal világítanak, a medve véletlenül felgyullad.

Az indián táborban fehér foglyokat őriznek. Köztük van Bakos, Péter osztálytársnője. Péter kiszabadítja. A játszótéren fogadásból megcsókolja a kislányt.

Péter és Gergő a nagymamánál a szekrényben régi képeslapokat találnak. A szekrénybe lépve látják Bakost, amint egy dalt énekel Eldorádóról.

Az osztályban irodalomóra folyik. Gergő fogalmazását olvassák fel a „Május 35” című regényről. Péter hívására a tanárnő és a gyerekek sorra eltűnnek a szekrényben, amely Eldorádóba vezet.

Eldorádó zöld rétjén minden kívánság valóra válik. A tanárnő visszaváltozik copfos kislánnyá. Gergő Negro Kaballoval, Péter Winnetouval beszélgethet. Bodnár Marika találkozik meghalt édesanyjával.

Péter és Gergő a Mikulás-ünnepre készülnek. Találkoznak a Mikulással, aki nek semmi sincs a zsákjában.

A nagymama karácsonyi misére viszi Pétert. A templomban ott van Bodnár Marika is. Elmagyarázza Péternek, hogy mit jelképez az áldozás szertartása és egy betlehemes képeslapot ajándékozik neki.

Az iskolában akadályverseny formájában gyakorolják a gyerekek, hogy mi a teendő atombomba támadás esetén.

Osztálykirándulás az úttörővasúton. Péter, hogy Bakost féltékennyé tegye, megmutatja neki a Marikától kapott képeslapot. Dulakodnak.

Péter és Gergő vérszerződést kötnek az iskola mosdójában. A tornatanár rajtakapja őket és felviszi a fiúkat az irodába. Itt már vár rájuk Bakos mamája, hogy panaszt tegyen a verekedés miatt.

Péter öngyilkos akar lenni, bűcsülevelet ír.

Winnetou haldoklik. Megjósolja Vadölőnek, hogy nagy harcos lesz belőle.

Tornaórán a tanárnő bejelenti, hogy Bodnár Marika meghalt.

A temetésen az egész osztály részt vesz. Marika fehér ruhában vezeti az úttörővasutat. A kocsí egy sötét alagút előtt megáll, Marika leszáll. Az alagút bejáratánál édesanyja várja, együtt tűnnek el a sötétben. Péter és édesanyja a temetőben. Péter meg van győződve arról, hogy ő csalogatta elő a halált, aki nem térhetett vissza üres kézzel.

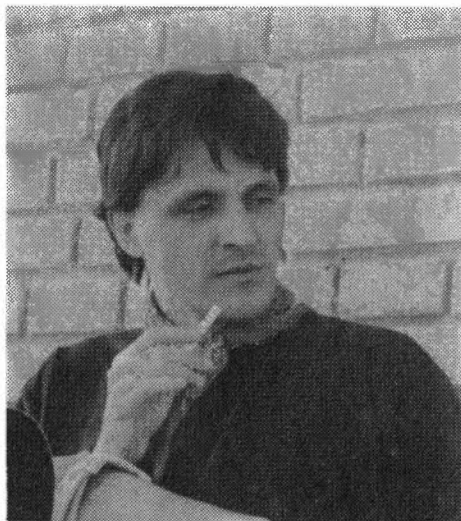
A nagy számháborúban Pétert és Gergőt leolvassák.

Már várja őket Winnetou és vadölő, hogy együtt menjenek az indián táborba...



ÖRDÖG VIGYE (THE DEVIL TAKE IT)

Rendező: Pajer Róbert
Forgatókönyv: Fábry Sándor, Garaczi László, Pajer Róbert
Operatőr: B. Marton Frigyes
Zene: Darvas Ferenc
Vágó: Kende Júlia
Díszlet: Stork Csaba
Jelmez: Juhász Katalin
Hang: Kovács György
Főszereplők: Psota Irén (Diabolo Mici), Bezerédy Zoltán (Kótai Géza, vasbolti eladó és vízszerező), Dörner György (Buczella Pici), Gáspár Sándor (Buczella Sanyi), Frantiszek Pieczka (mh: Raksányi Gellért — Jambus Ármin, a feltaláló), Kishonti Ildikó (h: Láng József — Max Devil, az ördög sofőrije), Bán János (Fritzwalter, nyomozó), Dénes Andrea (h: Kishonti Ildikó — Micy), Reviczky Gábor (Dr. Fritz), Zsíros Ágnes (Margit), Újlaky Dénes (após), Hollósi Frigyes (Spiegelhalter)



TV1 — Magyar Televízió Fiatal Művészek Stúdiója — Dialóg Filmstúdió Vállalat, gyártásvezető: Tóth András, producer: András Ferenc
35 mm, színes, 2430 méter, 90 perc
Első forgatási nap: 1990. szeptember 17.
Utolsó forgatási nap: 1990. november 15.

Az ördög, Diabolo Mici és Max nevű famulusa egy londoni taxin Budapestre érkeznek, hogy megszerezzék Jambus Ármin nyugdíjas kémianár találmányát, az extractum vitalist. A minden betegséget gyógyító szer halhatatlansággal ajánlékozná meg az emberiséget — így hamar kiürülne a pokol.

Diabolo Mici egykori szerelmének képében kísérel meg bejutni a bogaras és gyanakvó feltalálóhoz. Információi azonban nem pontosak, így az öreg gyanút fog és kidobja a lakásból. Az ördög az első vereség után Gézát, a vízvezeték-szerelőt környékezi meg, az egyetlen embert, aki bejáratos Jambushoz. Gyönyörű székeség képében csábítja élete megváltoztatására, mire Géza — tízévi, sőtétben bonyolódó házaseslet után — otthagyja hajcsavarós feleségét és civakodó gyerekeit. Munkahelyén megjelenik, de az ördög sugallatára szétveri az egyik kuncsaft, dr. Fritz fürdőszobáját, majd az álruhában vevőként megjelenő főnököt bántalmazza, ezért elbocsájtják az állásából. Az ördög az életformaváltáshoz a szükséges eszközöket is biztosítja. Drága öltönyökbe bújtatja Gézát, pénzt

ad neki lóversenyre és a nyerő tippet is a fülébe súgja. Este táncolni mennek a csinos szőkeséggel. Reggel Géza másnaposan ébred az ördög budai villájában. Legszívesebben hazamenne, de az ördög — aki maga sohasem öl — az elixír megszerzését követeli. Géza barátai, a nehéz felfogású és nehézsúlyú Buczella testvérek felajánlják, hogy elhozzák helyette a „varázsszörpöt”. A fentaláló azonban visszaveri a hívatlan látogatók behatolási kísérletét, akik a kórházban tetőtől-talpig gipszben térnek magukhoz. Balszerencsésükre éppen dr. Fritz osztályára kerültek. A szétrombolt lakása miatt bosszúszomjas orvos még a látogatóba érkező Gézát is ott fogja néhány beöntés erejéig. A vízvezetékszerelőt az ördög a csinos szőke képében szökteti ki és viszi haza a villába, ahol aláíratatja vele a szerződést. A jutalom kétséges: a korbácos ördögi szerető inkább riasztó, mintsem csábító hatást gyakorol Gézára. El akarja tépni a szerződést, de a papírfecnik maguktól összeállnak az eredeti állapotba. Vissza akarja adni a kapott pénzt, de a bankjegyek hamuvá porladnak a kezében. Kétségbeesésében a rendőrségre megy, de a nyomozó — a film narrátora — őrülnék nézi. A kapitányság előtt már apósa várja és erőszakkal hazaviszi. A feleség szőke parókában, vetkőzőszámmal és korbáccsal próbálja visszatérésre ösztönözni a csapodár férfit. Az események sodrában megzavarodott Gézát a csábítás eszközüil bevett játékkorbács erősen sokkírozza, a békülési kísérlet kudarcba fullad.

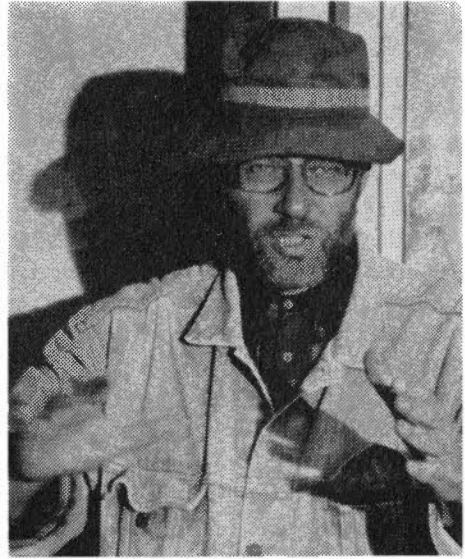
A Buczella fivérek újabb, tolokocsis behatolási kísérlete sikeres. A gyilkos csapdákat kikerülve megtalálják és megisszák a csodaszert. Géza, hogy a rendőrség végre komolyan vegye, most már valóban „produkálni akar” egy hullát. Altatóval elkábítja az elixír eltűnése miatt őrzőgő fentalálót, és tárgyi bizonyítékként magával viszi a rendőrségre, ott azonban a „hulla” feléled.

Az ördög fekete autóját hátrahagyva dolgavégezetlenül távozik. A bolondok házában Géza, Jambus és a rejtélyes ügy lezárása végett konspirációban szintén oda költözött nyomozó a televízióban látják, amint a Buczella fivérek a Nobel-díj várományosaként mutatják be.



RONCSFILM (JUNK MOVIE)

Rendező: Szomjas György
Forgatókönyv: Szomjas György, Grunwalsky Ferenc
Operátor: Grunwalsky Ferenc
Zene: Kiss Ferenc
Vágó: Kornis Anna
Díszlet: Vayer Tamás
Jelmez: Stenger Zsuzsa
Hang: Kovács György
Főszereplők: Szirtes Ági (Gizi), Mucsi Zoltán (Kapa), Gáspár Sándor (Joó Géza), Szőke András (Kisjuhász Béla), Bánsági Ildikó (körzeti orvosnő)
Budapest Filmstúdió a Magyar Mozgóképalapítvány támogatásával, gyártásvezető: Ozorai András, producer: Hanák Gábor és Kardos Ferenc
35 mm, színes, 2480 méter, 90 perc



Első forgatási nap: 1991. október 8.
Utolsó forgatási nap: 1991. november 18.

1989-ben vagyunk, a kelet-európai szocializmusok összeomlásának nevezetes esztendejében.

A cselekményelemeket a közös helyszín fűzi össze: egy lerobbant bérház, a Szigony utca 24, a Gólyának nevezett kocsmá és közvetlen környéke. Az itt élő lecsúszott kisemberek mindennapi életét nem befolyásolják sem a világot felforgató politikai események, sem a tévéből áradó, luxusfogyasztásra csábító reklámok.

Kisjuhász, a házmester és ifjabb Halász közös disznót nevelnek a bérház kies udvarán. Kapa, az anyagbeszerző a Gólyában kártyázik és totózik. A zöldségesnél az áru fogdosása miatt kitört affér közben valakit hasbaszúrtnak — az eseményeket mindenki a maga módján kommentálja. Kapa az utcán felsegíti a ház szépasszonyát, a sánta Gizit, és hazakíséri. Gizi felmond Gézának, a meccset néző albérlőnek, a helyére Kapa költözik. Este Hajni és élettársa a házmesterékre uszítja a kutyájukat. Hajni szerint éppen ellenkezőleg, a kutyát ingerelték. A dulakodás hevében Hajni leharapja az idősebb Halász ujját — bár ezt mindenki másképp látta. A Gólya pincére masszázsszalont akar nyitni. Ide hívja dolgozni a hosszú (mű)kőrmű csaposnőt. Az albérlőből kidobott Géza fejére húzott nejlonszatyorral rablótámadást kísérel meg Gizi ellen. A rendőrök kihallgatják a szemtanúkat, a sértett végül nem tesz feljelentést. Újabb verekedés során

K. Lajos zöldségest — valószínűleg tévedésből — hátba szúrják. Késsel a hátában a Gólyába megy és egy unikumot rendel, mellette a túlhajszott pincér kap szívrohamot. A házmester túsul ejti a feleségét, megkötözi, késsel és baltával fenyegeti. Egy orvosnő bejut a lakásba, hogy lecsillapítsa, de ő is fogoly marad. Kisjuhász követelése, hogy szüntessék meg az ellene folyó eljárást: ismerőse gumiját nem ő szúrta ki. Az eset hírére a tévé is kivonul — a rendőr szerint túszejtés még nem történt a körzetben.

Halászek békésen tévéznek. Idősebb Halász testileg közeledik az ifjabb Halásznéhoz. Amikor a férj ezt észreveszi, felindulásában az apjához vágja az olajkályhát. A „fater” felgyullad, az oltásban a szomszédok is részt vesznek.

Gizi szakítani akar Kapával, mert „vele nem lehet együtt élni”: megbízhatatlan, a közelmúltban a tévét is elkártyázta, és egyedül ment nyaralni. A sértődött Kapa késsel ront rá, de ezt Gizi később, a rendőrök előtt letagadja.

Disznóölés folyik a grundon. Pocit, a felhízalt disznót gázzal akarják elkábítani, mire az először felfúvódik, majd elszáll, szétduzzan. Kapa, Géza és Kisjuhász a Gólyában kártyáznak. Gizi egy Molotov-koktélos palackkal felgyújtja a tétellel borított asztalt. Kapa és Gizi kibékülnek, mert tényleg szeretik egymást.



SADE MÁRKI ÉLETE (THE LIFE OF THE MARQUIS DE SADE)

Rendező, forgatókönyv, operatőr:

Szirtes András

Vágó: Kovács Eszter, Ujj Zsuzsanna

Díszlet: Ocztos István

Jelmez: Timár Éva

Hang: Wolf István

Főszereplő: Halász Péter

Balázs Béla Stúdió — Mozgókép In-

novációs Társulás — Budapest Film,

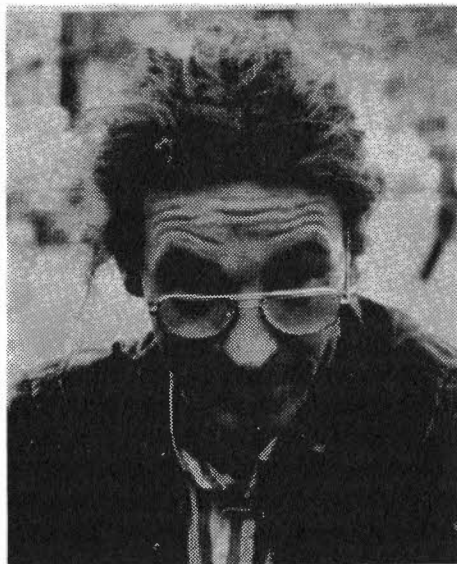
gyártásvezető: Szirtes András, Rusz-

nyák Sándor, producer: Durst György

35 mm, fekete-fehér, 3830 méter, 140

perc

Forgatás: 1992. május—június



„A film egy rendőrségi kihallgatás keretében Sade márki életének fontosabb mozzanatait idézi fel. A márkit Halász Péter személyesíti meg. Az ő szavai, játéka teszi átélhetővé a híres-hírhedt kalandor-művész életét.”

A mesterségesen roncsolt minőségű képen mindvégig a történetet elbeszélő Halász Péter alakja látható.



A SKORPIÓ MEGESZI AZ IKREKET REGGELIRE

(THE SCORPION EATS UP THE GEMINIS FOR BREAKFAST)

Rendező: Gárdos Péter
Forgatókönyv: Gárdos Péter, Tóth Zsuzsa

Operatőr: Máthé Tibor

Zene: Novák János

Vágó: Rigó Mária

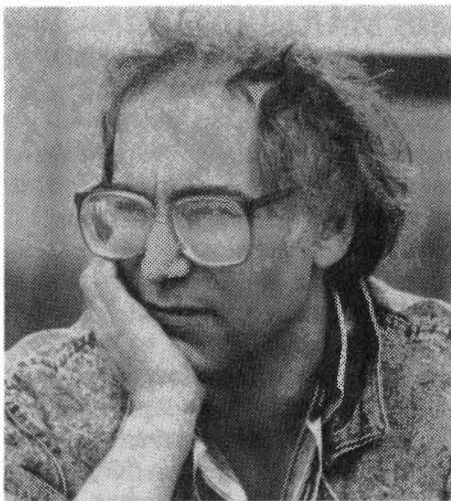
Díszlet: Vayer Tamás

Jelmez: Csengey Emőke

Hang: Réti János

Főszereplők: Rudolf Péter (Tamás), Eszenyi Enikő (Panni), Törőcsik Mari (Maskó), Garas Dezső (Dezső), Pápai Erika (Éva), Temessy Hédi (Ella), Hernádi Judit (Olga), Bárdy György (nagyapa), Rudolf Ottó (apa), Szűcs Il-dikó (anya)

Hunnia Filmstúdió — Glob Film, gyár-



tásvezető: Berta László, Egri Pál, producer: Simó Sándor

35 mm, színes, 2443 méter, 89 perc
Első forgatási nap: 1991. június 17.

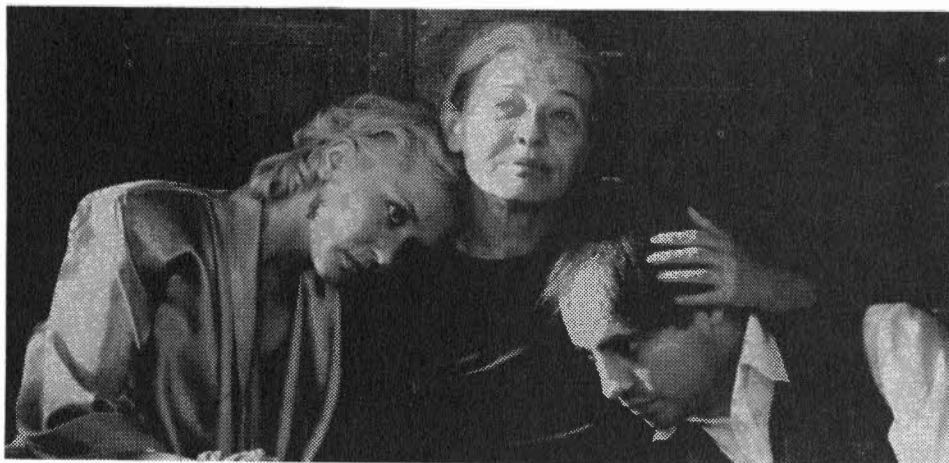
Utolsó forgatási nap: 1991. augusztus 18.

A film hőse és narrátora Tamás, zeneiskolai tanár, aki túl a harmincon szerelemből nősült. Amikor első gyermekük megszületik, Tamás elsőként Maskóval, a nagyanyjával akarja közölni a hírt, akihez gyermekkorra óta bensőséges viszony fűzi. A telefon azonban félrekapcsol: Panni, a fotóslány műtermében csöng ki. Tamás diadalmasan sorolja az újszülött adatait — gondolván, hogy a vonal másik végén Maskó hallgatja. Miután tisztázódik a félreértés, Panni egy üveg pezsgővel állít be a telefonfülkébe. A koccintás hosszú csókban végződik.

Egy év telik el, miután Tamás elhatározza, hogy megkeresi a titokzatos lányt. Végül Dezső segítségével akad rá. Dezső középkorú férfi, Maskó hangszerjavító műhelyében dolgozik. Az újabb találkozással szenvedélyes szerelem kezdődik. Panni, a „skorpió” a gyenge „iker” számára az igazi nő megtestesítője: szép, érzéki, kiszámíthatatlanul szeszélyes. Nem Tamás az első „áldozata”, maga meséli, hogy valaki egyszer meg akart halni érte, vele, ezért nekivezette autóját egy fának. Panni spiccesen beállít Tamásék családi összejövetelére, ezzel lelepleződik a félrelépés. A lány szakítani akar, búcsúajándékként levágott szőke hajfonatát nyújtja át. Tamás, bár kidobták és felesége hajlandó lenne a békülésre, válni akar. Hisztérikus családi és szerelmi jelenetek követik egymást.

Karácsony estéjén Tamás bejelenti, hogy elköltözik hazulról, Maskó keresztbe fekszik a küszöbön — az erős akaratú asszony nem nyugszik bele, hogy unokája tönkretégye magát egy nőcske miatt. Tamás maradni kényszerül. Panni, miután hiába várja, eltűnik, állítólag az öccséhez megy Amerikába. Telnek a hónapok, Tamás különböző trükkökkel keresi Pannit. Ismét egy telefon segítségével akad rá. A kibékülést követően összeköltöznek. Maskó találkára hívja a lányt és megpróbálja rávenni, hogy hagyja békén az unokáját. A két „skorpió” összecsapásából a fiatalabb kerül ki győztesen. Tamás esténként egy bárban zongorázik, hogy mindkét családját eltarthassa.

Panni ismét eltűnik. Tamás Dezsővel iszogat, aki szintén magányos, mert Maskó visszautasította házassági ajánlatát. Panni váratlanul feltűnik a bárban, ahol Tamás dolgozik. A férfi számonkérési kísérletére azzal válaszol, hogy egy ismeretlen oldalán távozik. Most már Tamás szakítana a lánnyal, de Maskó rábeszéli őket, hogy maradjanak együtt — megörökölhetik az üresen álló műhelyt. Maskó a saját példájával igazolja, hogy a büszkeség és méltóság mindenképp fölé helyezése nem megoldás: annak idején kidobta hűtlenségen kapott férjét. Ma már nem biztos benne, hogy helyesen cselekedett. Így derül ki, hogy az ismeretlen férfi, akit Tamás gyerekkorában annyiszor látott a bolt ajtajában álldogálni — a nagyapja volt. Panni azonban nem hallgat sem Maskó tanácsára, sem Tamás könyörgésére — elköltözik. Dezső téríti jobb belátásra: a férfi, aki korábban a családját hagyta ott és öngyilkosságot kísérelt meg miatta. Most meg akarja akadályozni, hogy a „skorpió” még egy sorsot tönkretégyen. Panni hozzámegy Tamáshoz, de néhány év elteltével ismét eltűnik. Tamás egyedül marad: Maskó, Dezső már halott, felesége és lánya Ausztráliába költöztek. A lány utolsó feltűnése után a végső vereséget szenvedett férfi nagyanyja túlvilági üzenetét véli hallani a telefonból...



SOSE HALUNK MEG (WE NEVER DIE)

Rendező: Koltai Róbert
Forgatókönyv: Nógrádi Gábor, Koltai Róbert
Operatőr: Halász Gábor
Zene: Dész László
Vágó: Miklós Mari
Díszlet, jelmez: Pauer Gyula
Hang: Kovács György, Csernóczky Lajos
Főszereplők: Koltai Róbert (Gyuszi bácsi), Szabados Mihály (Imi), Jordán Tamás (vigéc), Kathleen Gati (Nusi)
Hunnia Filmstúdió — Magic Media, gyártásvezető: Rutkai Péter, producer: Simó Sándor
35 mm, színes, 2428 méter, 88 perc



Első forgatási nap: 1992. augusztus 13.
Utolsó forgatási nap: 1992. szeptember 18.

Imit, a jólnevelt, de gátlásos, izgága kamaszfiút szülei nem szívesen engedik el a bohém nőcsábász hírében álló Gyuszi bácsival vidéki vállfaárusító körútjára. A szülők félelmei nem alaptalanok.

A vonat alig gördül ki a pályaudvarról, amikor a vállfaárus meghúzza a vészféket és már fut is vissza a löversenypályára, hiszen szerda van, tehát ügetőnap. A lovin kockára teszi nemcsak minden pénzüket, de a fiú születésnap ajándékként kapott óráját is. Este vonaton robognak Újhely felé. A kupéban utazik Boldi, a könyvügynök is, aki féltékeny szellemileg kissé visszamaradott, de érzelmi-
leg gazdag feleségére, minden útjára magával cipeli és szemmel tartja. Az asszonykának tetszik a megszeppent fiú, erotikus színezetű lábmasszázszt vesz tőle. Késő este érkeznek meg. A vendéglőben mindenki régi ismerősként üdvözli a vállfaárust. Az éjszakát Balog II. egyszeres válogatottnál, a bácsi barátjánál töltik. Másnap a vásárban Imi ízelitőt kap a vállfakereskedelem gyakorlatából. Megtanulja, hogyan kell bánni az alkudozó asszonyokkal és miként lehet lerázni a helypénzfizetést firtató piaci ellenőrt. A vállfakötegekkel bejárják a kisváros üzleteit és hivatalait, ahol vevőket remélhetnek. Az egyik hivatalban a színésznek készülő Imi nagybátyja biztatására Adyt szaval az unatkozó adminisztrátoroknak. A menyasszonyi-ruha kölcsönzöben a bácsi egykori elhagyott szerelmével akadnak össze. Gyuszi bácsi elhatározza, hogy egy nőismerőse segítségével bevezeti a gyámoltalan fiút a szerelem rejtelmeibe. A beavatás lebonyolítására kiszemelt fodrászlány azonban inkább Gyuszi bácsit választja. Imi meg-

alázva érzi magát, nagybátyja már az állomásról hozza vissza. Vigasztalásul meghívja egy cukrászdába. Konflissal mennek. A lóbolond Gyuszi bácsi biztatására vágta közben megelőznek egy lovasrendőrt. Gyuszi bácsi egyetlen mozdulatokkal is tetézi a „közeg” sértegetését. A cukrászdában Imi fogadásból megeszi az asztalon sorakozó krémestömeget. Ekkor érkeznek meg a rendőrök és a lefüggönyözött különteremben kiadós veréssel torolják meg Gyuszi bácsi szemtelen viselkedését. Ez a közjáték nem akadályozza meg az elnyúlhatetlennek látszó nagybácsit abban, hogy az éjszaka közepén tánctanárról gondoskodjon Imi számára, hiszen holnap bál lesz. De a fiatalieknél az öreg tánctanár minden igyekezete hiábavalónak bizonyul. A templomban meglátogatják a lóversenybolond papot, aki biztos tippel szolgál. Imi és a bácsi a tőle kölcsönkapott öltönyben mennek az össztáncre. Iminek nem használt a keringőlecke — partnerei sorra otthagyják ügyetlensége miatt, míg nagybátyját kézzől-kézre adják a nők. Boldi, a vigéc elbóbiskol, feleségét madzaggal a kilincshez kötözi. Gyuszi bácsi már mindent előkészített és egy óvatlan pillanatban kiszabadítja Nusit, hogy Imi avatott kezek által szabadulhasson meg a szüzesség terhétől. Az átmulatott éjszaka után Gyuszi bácsi rosszul lesz, kórházba kerül: rossz a szíve. Másnap, az orvos intelmeivel nem törődve kiszökik a kórházból. Ügetőnap van, minden áron Pestre kell jutni. Lekésik a vonatot, noha itt már Imi vet be egy trükköt, hogy soron kívül kapjanak jegyet. Gyalog, majd helikopterrel folytatják az utat. Imi az utolsó pillanatban rohan a tippel a kis ablakhoz. Megnyerik a főnyereményt, de Gyuszi bácsi ezt már nem éri meg.



VIDEOBLUES

(VIDEO BLUES)

Rendező: Sopsits Árpád
Forgatókönyv: Sopsits Árpád, Fábry
Sándor, Garaczi László
Operatőr: Kardos Sándor
Zene: Melis György
Vágó: Kabdebó Katalin
Díszlet: Stork Csaba, Csengery Zsolt
Jelmez: Breckl János
Hang: Réti János

Főszereplők: Horváth Lajos Ottó (Gá-
bor), Danyi Judit (Judit), Epres Attila
(János), Myriam Mezières (Éva), Sza-
kács Eszter (anya), Hadnagy András
(kisfiú)

Hunnia Filmstúdió — Optiom Images
a La Sept-Cinéma, a FIFI és a CNC
közreműködésével, gyártásvezető: Ba-



jús József, Eric Dionysius, producer:
Simó Sándor

35 mm, színes, 2646 méter, 97 perc

Első forgatási nap: 1991. október 3.

Utolsó forgatási nap: 1992. február 3.

Gábor jelenleg Párizsban él. Hétévi hallgatás után először ad magáról életjelt egy testvérének küldött videokazettán. János Budapesten lakik, közös diákkori szerelmüket, Juditot vette feleségül, van egy hároméves kisfiúk. Gábor egy videokamerát is küld ajándékkba; ettől kezdve videón leveleznek.

Az első híradásokban Gábor befutott emberként mutatkozik be. Fényűző partyn láthatjuk, ahol apjától tanult egyensúlyozó mutatvánnyal arat sikereket. Luxusautón száguldozik a Champs Elysées-n, gyerekkori álmódózáisa színhe-lyéről, a Grand Canyonból és az óceán partjáról küld üzeneteket.

A testvérek anyja súlyos beteg. János felvételt készít az ágyban fekvő asszonyról, hogy így bírja hazatérésre testvérét. Egy másik levélben az eredeti helyszínen rekonstruálja apjuk rejtélyes halálát. A képek azt sugallják, hogy az apa egy Gáborral folytatott veszekedés miatt lett öngyilkos.

A Gábor küldeményeiben elrejtett, egyre nyilvánvalóbb jelzésekből kiderül, hogy a fiú négy évvel ezelőtt Magyarországon járt, titokban felvételeket készített a család tagjairól és találkozott Judittal. Jánosban felmerül a gyanú, hogy a gyerek nem tőle származik. Házassági évfordulójukon abba a nyaralóba viszi feleségét, ahol a négy évvel ezelőtti találka lezajlott. Megmutatja a kompromitáló felvételeket, de a lány tagadja, hogy viszonya lett volna Gáborral.

Gábor párizsi élettársát elkiseríti, hogy a fiú elhidegült tőle. Mindent megtesz, hogy a videón látott vörösesszőke lányra — Juditra — hasonlítson.

János megmutatja anyjának azokat a filmrészleteket, amelyek bizonyítják, hogy fivére titokban itthon járt. Az asszony belehal a megrázkódtatásba. Az erről készült felvétel is a testvérháború eszközévé válik.

A kétségbeesett Gábor döntésre akarja kényszeríteni Juditot: megrendezett felvételt küld neki, amelyben megöli francia barátnőjét. Megmutatja azt is, hogy él valójában: sötét, kietlen alagsori lakásban lakik.

Judit a gyerekekkel együtt Párizsba utazik. A megadott címen a halottnak hitt élettárs nyit ajtót, de Gábornak sikerül megbékítenie a lányt.

János felgyűjtja a lakóhajót — közös gyermekkori emlékeik színterét — majd ő is Párizsba indul, hogy visszaszerezze családját. Judit szakít Gáborral, amikor tanúja lesz, hogy egy videokísérlet kedvéért a gyerek életét is kockára teszi. Gábor a repülőtérig követi: mindent eladott, a pénzből végleg elutazhatnának együtt — de a lány otthagyja.

Gábor tudja, hogy testvére már útban van felé. Bonyolult, videoval kombinált öngyilkosságot készít elő: a puska ravaszát az ajtón belépő testvér húzza majd meg, miközben rejtett kamera figyeli. Elkészíti utolsó üzenetét is...



Dokumentumfilmek

BÁJ-BÁJ LOKSI (BYE-BYE LOKSI)

Rendező: Kapitány Iván

Zene: Locomotív GT. (Karácsony János, Presser Gábor, Solti János, Somló Tamás, Frenreisz Károly, Laux József)

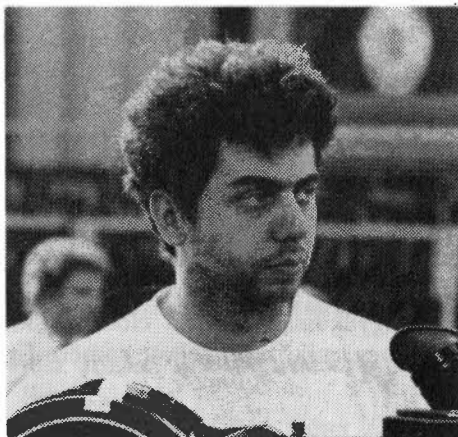
Operatőr: B. Marton Frigyes, Biró Miklós, Norbert Ehlers, Gulyás Buda, Gurbán Miklós, Halász Gábor, Kapitány Iván, Nyerges Tamás, Sas Tamás, Szabó Gábor

Hang: Kovács György, Kovács Péter, Dorozsmai Péter

Vágó: Kapitány Iván

Díszlet: Jávor Lóránt

Főszereplők: Presser Gábor, Karácsony János, Somló Tamás, Solti János
KOZMO Film, gyártásvezető: Pál



Ödön, Szűcs Erzsébet, producer: Kozma Péter, Presser Gábor

35 mm, színes, 3025 méter, 110 perc

Első forgatási nap: 1992. május 4.

Utolsó forgatási nap: 1992. május 17.

Koncertfilm a Locomotív GT. 1992. május 15-16-17-én, a Nyugati Pályaudvaron felépített színpadon tartott búcsúfellépéséről.



„AZ ELTŰNT IDŐ NYOMÁBAN”

(Hat év a kacsától alatt)
(*“A LA RECHERCHE DU TEMPS
PERDU”*)

Rendező: Erdélyi János, Zsigmond De-
zső

Operatőr: Matkócsik András

Zene: Lippényi Gábor

Vágó: Losonczy Teri

Hangmérnök: Prohászka Béla, Körös-
falvi Elek

Szereplők: Somogyi Lajos és családja
Mozgóképfelvételek Innovációs Társulás és Ala-
pítvány a Balázs Béla Stúdió támoga-
tásával, gyártásvezető: Ráth Gizella,



Rusznyák Sándor, producer: Dárday
István

35 mm, színes, 1840 méter, 68 perc
Forgatás: 1991. április-június

Az 1956-os forradalom idején Somogyi Lajos huszonhét éves főhadnagyot a ka-
posvári munkástanács katonai tanácsának egyik vezetőjévé választották társai.
Október végén letartóztatták a megyei pártvezetőket és a katonai parancsnoko-
kat.

A forradalom bukása után Somogyi Lajos hazajött Kecelre, feleségéhez és
annak szüleire. 1957 márciusában egy ismeretlen fiatal hölgy kereste fel és
csak annyit mondott neki, meneküljön, mert halálra ítélték.

1957 tavaszán a keceli rendőrség behivatja Somogyi Lajost. — Egy óra múl-
va itthon lesz — ígérk a feleségének, félútról azonban visszaküldik a férfit, te-
gye ki a zsebéből a bicskáját. Somogyi kihasználja a váratlan lehetőséget, és el-
rejtőzik a falu közelében. A rendőrök tájékozni, de nem találják meg.

Eközben összeül a családi tanács — Somogyi felesége és annak szülei. Több
napig tanakodnak, míg végül arra az elhatározásra jutnak, kimélyítik a kacsától
alatti gödört, kibélelik, párnát, dunyhát visznek le. Alkonyatkor Somogyiné ha-
zakíséri női ruhába öltöztetett férjét eddigi rejtékhelyéről. Somogyi Lajos pedig
bebújik a kacsától alatti verembe, melyben csak ülni lehet, s ha lefekszik, épp
hogy csak ki tudja nyújtani a lábát.

A rejtékhely fényt csak azon a kis csapóajtón keresztül kap, melyen Somo-
gyi felesége leadja az ennivalót és elveszi a férje ürülékét tartalmazó edényt. Ha
idegenek jönnek, a férfi azonnal lecsukja a kis ablakot, és teljes sötétségben vár-
ja, hogy elmenjenek.

A rendőrség évekig zaklatja a fiatalasszonyt, keresik a férjét és az állítólag
elrejtett fegyvert.

Nyáron alig lehet levegőt venni a gödörben, télen a hideg kínozza a rejtőz-
ködöt.

Négy év múlva a férfi úgy érzi, jobb lenne meghalni. Feleségétől kést kér,
de az asszony nem ad neki.

Somogyi újságot olvasna, de az asszony fél: a szomszédok tudják, hogy ő
nem olvas újságot. A férfi megtanul horgolni, egy év alatt elkészít egy 1200 csil-
lagmintából álló terítőt. Aztán papírt, ceruzát kér, s rajzolni kezd — önarcképet
a kisfiával, akit másfél évesen látott utoljára. A gyerek azt hiszi, az apja meg-
halt.

Somogyi már-már feladná magát, a felesége tartja benne a lelket.

Az 1963. április 4-i amnesztia hírére Somogyi Lajos feljön a gödörből. Ha-
lottsápadt, járni alig tud, húsz kilót hízott. Felkeresi a katonai ügyészséget, ám
semmilyen olyan iratot nem találnak, mely szerint eljárást folytattak volna elle-
ne.

De Somogyi Lajos ma is hiszi, hogy az ismeretlen fiatal nő igazat mondott,
s hogy halálra ítélték...



HOLTAK SZABADSÁGA (FREEDOM OF THE DEATH)

Rendező, forgatókönyv: Petényi Katalin, Kabay Barna, Gyöngyössi Imre
Operatőr: Jankura Péter, Gyöngyössi Bence

Zene: B. Bíró Zoltán

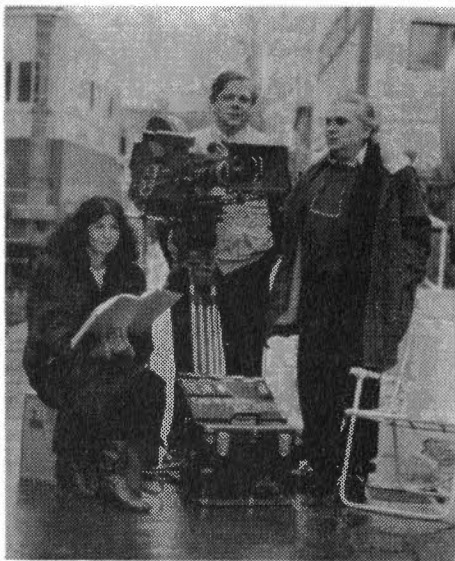
Vágó: Petényi Katalin

Hang: Traub Gyula

Konzultáns: dr. Grinius Vytaunas

Főszereplők: Gene Pridanova Kociunaite, Julius Pridanovas, Vincas Kociunas

Satellit-Film GmbH — Fórum Film Alapítvány a ZDF — MTV 1 — Europa 2000 Kft. — Movi közreműködésével, a Magyar Mozgóképförum Alapítvány támogatásával, gyártásvezető: Fabók István, Zydrunas Pavlauskas, Jurgis Zubazevicius, producer: Kabay Barna, Fehéri Tamás, Alfred Nathan



35 mm, színes, 2465 méter, 90 perc
Első forgatási nap: 1991. június 16.
Utolsó forgatási nap: 1991. augusztus 19.

Litvánia, a második világháborút követően:

Kociunas Vincas, egy kis litván település polgármestere nem ismeri el a szovjet fennhatóságot hazája felett. A politikai rendőrség több ízben elviszi, majd 1949-ben tízéves börtönbüntetésre ítélik. Feleségét, fiát és lányát szibériai munkatáborba deportálják. Szabadulása után a férj családja után megy Szibériába, és haláláig asztalosként dolgozik.

Litvánia, 1991:

A rendszerváltozást követően a deportálás túlélői és leszármazottaik számára lehetőség nyílik a hazatelepülésre. A száműzetésben meghaltak hamvainak hazaszállítását a Deportáltak Szövetsége szervezi meg. Hazatér Gene Pridanova, az egykori polgármester lánya — ma már középkorú asszony — is. Nagynénje falusi házába költözik, és hozzákezd bátyja és annak családja, valamint saját felnőtt gyerekeinek hazatelepülése előkészítéséhez. Az asszony felkeresi Janikast, apja legjobb barátját és ellenálló-társát, akit szintén kényszermunkára ítélték. Meglátogatja gyerekkori barátóját, akit a sarkvidéken túlrá deportáltak. A negyven év elteltével találkozó túlélők felidézik a múltat: az ellenállás és üldöztetés éveit, családok széthullását, életutak megtörését, a börtön és száműzetés szenvedéseit.

Pridanova és Szibériában maradt fia leveleznek: az asszony hívja is, de félti is a hazatéréstől huszonéves gyermekeit, hiszen Litvánia harca a szabadságért és önállóságért 1991-ben még nem zárult le. a filmben megjelenik a jelenkori történelem: a vilniusi véres események, a határőrszolgálat teljesítése közben orvul meggyilkolt katonafiatalok temetésének megrázó képei.

Szibériában a családtagok kihantolják a szülők sírját.

A litván falusi házban hagyományos módon készülnek a hazatérők — élők és holtak — fogadására: kemencében sütik a káposztalevélen sült kenyeret.

Irkutszkban összeül a családi tanács — a hazatelepülésről megoszlanak a vélemények. A fiatalok nem akarják elhagyni Szibériát: ők már itt születtek, itt nőttek fel, csak oroszul beszélnek — minden ide köti őket. A szülők nemzedéke — Gene Pridanova bátyja és felesége — ragaszkodnak a hazatéréshez. Végül csak az egyik unoka tér vissza nagyszülei koporsóját kísérve Litvániába.

A középkorú testvérpár, miután az újratemetéssel megadták szüleiknek a „holtak szabadságát”, szülőföldjükön kezdenek új életet.



JAMES RANDI
BUDAPESTEN
(*JAMES RANDI IN BUDAPEST*)

Rendező: Tóth-Szöllős András
Operatőr: Kiss Róbert, Vékás Péter,
Szepesi Gábor

Vágó: Szilágyi Péter, Tóth-Szöllős
András

Hangmérnök: Szűcs Péter

Főszereplők: James Randi (magyar
hangja Némethy Ferenc), Rákos Zsu-
zsa (beszélgetőtárs-riporter)

Movi-Helios Stúdió a Magyar Mozgó-
kép Alapítvány, a Magyar Tudo-
mányos Akadémia és a Természet Vi-
lága folyóirat támogatásával, gyártás-
vezető: Dékány Zsuzsa, producer:

Tóth-Szöllős András
video, színes, 71 perc

Első forgatási nap: 1992. január 20.

Utolsó forgatási nap: 1992. január 26.



James Randit hazájában, az Egyesült Államokban úgy tartják számon, mint az egyik legmerészebb és legravaszabb szabadulóművész-bűvészt. Hűséges követője az Eric Weiss néven 1874-ben Budapesten született Hudininek, aki a szabadulótrükkök sokasága mellett foglalkozott a bűvészek nagy ellenfeivel, a parafenoménekkal, spiritisztákkal és más csodatévőkkel is.

Randi a leleplezés szakértőjének vallja magát. Paranormális jelenségeket vizsgáló szkeptikus csoportok megalapítását kezdeményezi szerte a világon — Magyarországra is ilyen céllal érkezett. A napjainkban mutatkozó fokozott érdeklődés a csodák és csodatévők iránt szerinte káros és veszélyes lehet, mert a tudomány eszközeivel megmagyarázhatatlannak tűnő jelenségekre adott látványos, de ellenőrizhetetlen „magyarázat” aláássza a logikus, racionális gondolkodást, a mágikus világnézet kizárja az önálló véleményalkotás lehetőségét.

Randi felvilágosító célzatú előadásain sorra mutatja be a médiumok híres mutatóanyagait a kézzel operálástól a kanálhajlításig, a gondolatolvasástól az iránytű eltérítésig, de ironikus-parodisztikus kommentárjaiban bevallja, sőt hangoztatja, hogy mindez „mindössze” bűvésztükk.

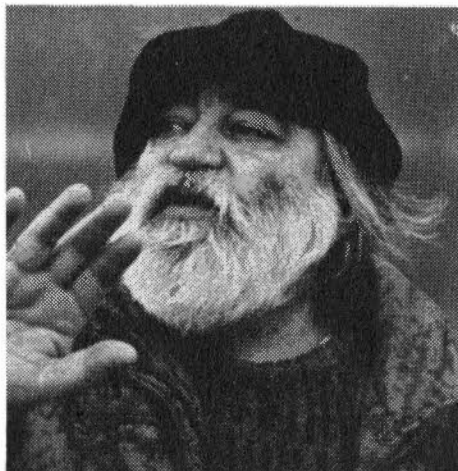
A filmben Randi izgalmas próbának veti alá a közönség soraiból jelentkező ifjú parafenomén-jelölteket, látogatást tesz a budapesti bűvészboltban és találkozik magyar illuzionistákkal is.



MAGYAR NŐK A GULAGON I-III.

(HUNGARIAN WOMEN IN THE
GULAG)

Rendező: Sára Sándor
Operatőr: Kurucz Sándor
Vágó: Tuba Mariann (I. rész), Galamb
Margit (II-III. rész)
Hangmérnök: Fék György
Objektív Filmstúdió Vállalat — MTV
2. sz. Drámai Főszerkesztősége a Sze-
rencsejáték RT. (I-II-III. rész), a Tör-
ténelmi Dokumentumfilmek Kuratóri-
uma (II-III. rész) és a Magyar Moz-
góképf Alapítvány (II-III. rész) támo-
gatásával, gyártásvezető: Dimény Ti-
bor, producer: Dr. Grosz Gabriella
16 mm, színes + fekete-fehér
I. rész: 1050 méter, 96 perc
Első forgatási nap: 1990. március 27.
Utolsó forgatási nap: 1990. november
23.



II. rész: 1185 méter, 102 perc
Első forgatási nap: 1991. március 1.
Utolsó forgatási nap: 1991. június 15.
III. rész: 1173 méter, 101 perc
Első forgatási nap: 1992. szeptember
7.
Utolsó forgatási nap: 1992. november
18.

„1944 és 48 között a megszálló szovjet hadsereg Katonai Törvényszéke a Szov-
jet Törvénykönyv 58 §-a alapján mintegy százezer magyar állampolgárt nyolctól
huszonöt évig terjedő, a Gulag lágereiben letöltendő büntetésre ítélt. Közülük
1953-ban, Sztálin halála után mindössze ezerötszázán, 1955-ben pedig há-
romezren kerültek haza.”

A filmsorozatban azok a lányok és asszonyok szólalnak meg, akik túléltek a
munkatáborban töltött éveket. Elbeszéléseikből egységes és zárt történet bonta-
kozik ki a sztálini terror magyar vonatkozású — eddig feltáratlan — eseményei-
ről.

1945-ben megkezdődnek a letartóztatások. Gyanútlan fiatal nőket szakíta-
nak el a családjuktól, különféle ürügyekre hivatkozva — minden magyarázat nél-
kül. A magyar hatóságok kiszolgáltatják az áldozatokat az orosz katonai bírósá-
gnak. A kihallgatások a Gorkij fasorban és a Baden bei Wien-ben lévő szov-
jet nyomozóirodában folynak. A vallomásokat erőszakkal kényszerítik ki. A vád:
a Szovjetunió ellen irányuló kémkedés, szervezkedés, hazaárulás. Az ítélet nyolc-
tól huszonöt évig terjedő, a Gulag lágereiben letöltendő kényszermunka.

A „nép ellenségei” több hetes utazás után érkeznek meg Szibériába. Embertelen körülmények között, hóban, fagyban, minimális ellátás mellett a legnehezebb fizikai munkát végzik. Fakitermelésben, vasút- és vízierőmű építkezésen dolgoznak. A hivatalos híradások szerint mindezt a Komszomol építette. A foglyok a külvilággal nem érintkezhetnek, levelet nem küldhetnek.

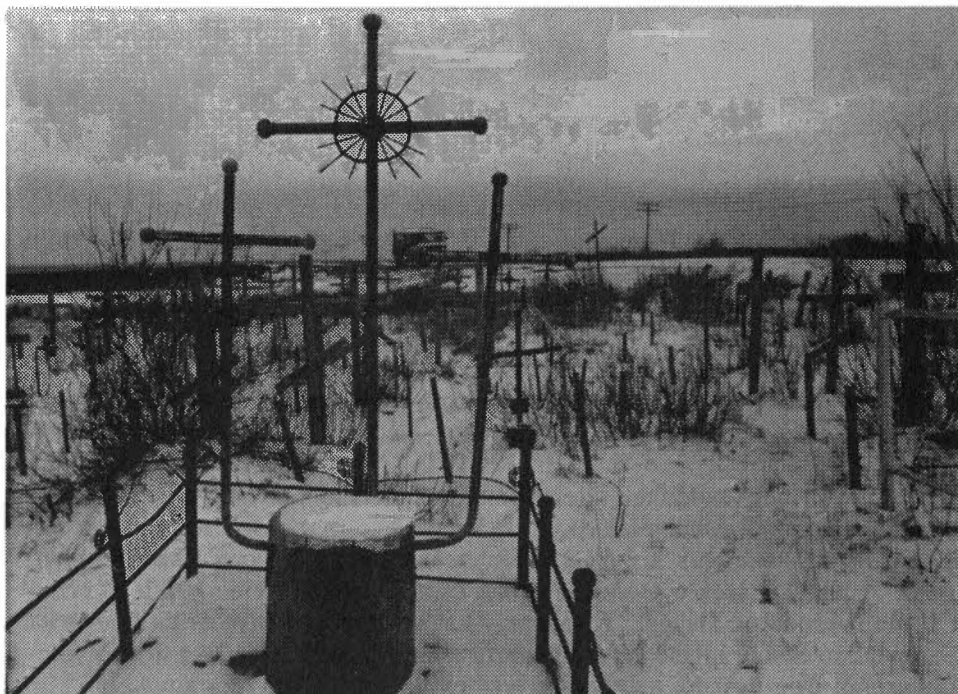
A visszaemlékezésekből kibontakozik a tábor mindennapi élete, a fizikai és lelki gyötrelmek, nyelvi nehézségek ellenére megjelenő szolidaritás.

A szigor Sztálin halála után enyhül, majd megkezdődik a külföldi foglyok szabadon bocsátása. Az első transzport 1953-ban indul vissza Magyarország felé.

Itthon az új élet kezdése nehézségekbe ütközik. A volt foglyok nem kapnak munkát, rendőri megfigyelés alatt állnak, bizalmatlanság és hallgatás veszi körül őket.

A kamera előtt hosszú évek után először találkoznak a hajdani fogolytársak. Részben az eredeti helyszíneken idézik fel kálváriájuk állomásait. Láthatjuk a tábort, a barakkok maradványait, a foglyok által épített létesítményeket.

Magyar és szovjet korabeli dokumentumfelvételek és híradórészletek ellenpontozzák a visszaemlékezésekben hallottakat.



MINDENT A HAZÁÉRT

(Corvin köz '56) I-III.
(*EVERYTHING FOR ONE'S
COUNTRY*)

Rendező: Ordódy György
Író-riporter: Horváth Tamás
Operatőr: Lugossy István, Dörflinger
László

Zene: Szabados György

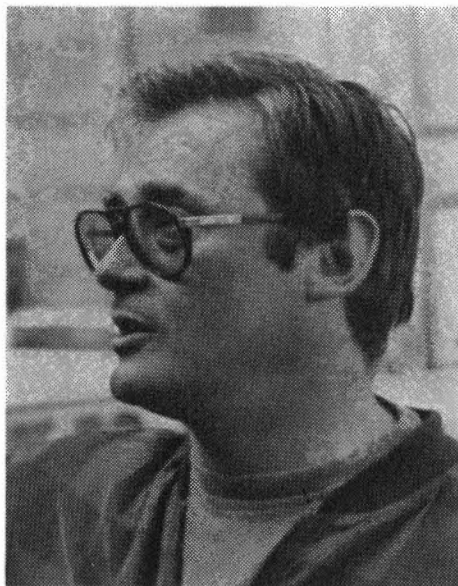
Vágó: Vörös Mária

Hangmérnök: Wechter Ernő

Főszereplők: Pongrácz Gergely, Witt-
ner Mária, Gazdagh Sándor, dr. Fedor
József, Béres Iván, Dilinkó Gábor, Be-
nedikty Dániel, Vizi Imre, Balázs László,
Lucza Béla, Rajna Tibor, Király Bé-
la, Peredi László, Pankovits Gyula

Hunnia Filmstúdió Vállalat, gyártásve-
zető: Kulcsár Györgyi, producer: Simó
Sándor

video, színes, 90+87+30 perc



Első forgatási nap: 1992. szeptember
2.

Utolsó forgatási nap: 1993. január 6.

„(1956) október 24-én, a kora reggeli órákban szovjet harckocsioszlopok özön-
löttek Budapestre. A felkelők barikádokat emeltek a város főbb pontjain. (...) A
felkelők legnagyobb és legjelentősebb csoportja a pesti Corvin közben, a József
körút sarkán jött létre. Október 24-e reggelén gyűltek itt össze és elfoglalták a
Corvin mozit, számos körülötte fekvő házzal együtt. Először csak egy kis cso-
port vadászott szovjet tankokra puskával, kézigránáttal és Molotov-koktélos
palackokkal. Később az a szerencse érte őket, hogy hozzájutottak néhány pán-
céltörő fegyverhez, s ezekkel számos szovjet harckocsit tettek harcképtelenné.
Számuk gyorsan nőtt, és október 30-ra elérte az ezer főt. November 1-én a cso-
port vezetését Pongrácz Gergely vette át, egyike annak az öt testvérnek, akik
mindenre elszánt, kemény kötésű, lelkes fenegyerekként a Corvin közű csoport
fő inspirátorai voltak.” (Bill Lomax: Magyarország 1956. Aura Kiadó, 1989. 134-
135. o.)

A filmben a Corvin közű harcok résztvevői és parancsnokai idézik fel a for-
radalom eseményeit és a főhadiszállás mindennapi életét. Elbeszélésüket számos
eredeti dokumentumfilm-részlet hitelesíti és tagolja. A szereplők életútját végig-
kísérhetjük a forradalom leverése után a megtorlás és konszolidáció éveiben, egé-
szen napjainkig, 1992. október 23-ig.

Borisz Jelcin és Vitalij Fomin (aki 1956-ban századosi rangban szolgált Magyarországon) exkluzív interjúban mondják el, hogyan látják ma az 1956-os eseményeket.



A NYOLCADIK TÖRPE (THE EIGHTH DWARF)

Rendező: Bozsogi János
Operatőr: Pap Ferenc
Zene: Muzsikás együttes, Ördögselek együttes
Ének: Sebestyén Márta, Gyórfi Erzsébet
Hang: Bodmári Mária
Főszereplő: Kovács Pali Ferenc
Mozgóképfelvételek: Innovációs Társulás és Alapítvány — MTV 1. csatorna a Történelmi Dokumentumfilmek Kuratóriuma és a Postabank és Takarékpénztár Rt. támogatásával, gyártásvezető: Dimény Tibor, producer: Dárday István, Dömölky János
video, színes, 75 perc



Első forgatási nap: 1992. január 5.
Utolsó forgatási nap: 1992. augusztus 22.

A film kerettörténete: A Moszkva téren rendőrök közelednek a láthatóan Romániából érkezett illegális árusokhoz. Sebtében összecsomagolva mindenki időben elmenekül az igazoltatás elől. Csak Kovács Pali Ferenc néz szembe a felelősségrevonással — és a kamerával.

Kovács Pali Ferenc 1939-ben született a kalotaszegi Mákófalván, egyszerű, de „könyvszerető” családban. Már nagyapjának is a műkedvelő színház szervezés-rendezés volt a szenvedélye, ő maga kisiskolás korában lép először a „világot jelentő deszkákra”, megfelelő szerep hiányában a „nyolcadik törpe” alakítójaként. Kolozsvárott elvégzi a Népművészeti Iskola színész szakát, majd egy cipőgyárban helyezkedik el, mint kétkezi munkás. Város és falu között ingázik, a szó valóságos és átvitt értelmében egyaránt: otthon a város normáihoz akar igazodni, a falusiak úriás öltözete miatt gúnyolják, a városi társaság viszont parasztos viselkedése, tájszólása miatt lenézi, nem fogadja be. A Kolozsvárra költözés önmagában is nehézséget jelent, mert a hatóságok akadályozzák a magyar nemzetiségűek városba költözését. Beilleszkedési gondjai enyhülnek, amikor volt tanárnője közbenjárására tagjai közé fogadja a Kolozsvári Stúdiószínpad. A társulat újszerű, modern szellemű előadásaira hamar felfigyel nemcsak a közönség, de a román politikai rendőrség is: kihallgatások, letiltások következnek. A Stúdiószínpad szétesését és egy szerelmi csalódást követően hősünk ismét a falu felé fordul: elvállalja egy mákófalvi amatőr színjátszó csoport vezetését. Előadásaiikkal bejárják a környező magyarlakta falvakat — óriási sikerrel. Kovács Pali Fe-

renc ekkor ébred rá igazi küldetésére, és végleg hazaköltözik. Színházcsoportjával a kalotaszegi népi hagyomány újjáélesztésén, színpadra állításán munkálkodik. Az elfeledett dalok, táncok, a hagyományos viselet újrafelfedezésével hozzájárul a kisebbségi magyarság öntudatának ébren tartásához. Az 1990-ben bekövetkezett rendszerváltás után Magyarországon is előadhatják legnagyobb sikerüket, a „Csáki bíró lányát”, melynek előadását a román hatóságok korábban még Marosvásárhelyen sem engedélyezték.



SZÍV UTCA I-II. (SZÍV ROAD)

Rendező: Csillag Ádám

Operatőr: Varjasi Tibor, Bucsek Tibor
Mertz Loránd, Varga Tibor, Bartos
Miklós, Forrai Tibor

Vágó: Gertner Adrienn

Hang: Zentai János, Csernóczky La-
jos, Korbely Lajos, Pálincás László

Fórum Film Alapítvány — MTV 35.

Produceri Iroda, gyártásvezető: Kul-
csár Györgyi, Nyeste Péter, Kovács
András, producer: Fehéri Tamás, Feu-
er András

video, színes, 80+98 perc

Első forgatási nap: 1991. május 6.

Utolsó forgatási nap: 1992. július 10.



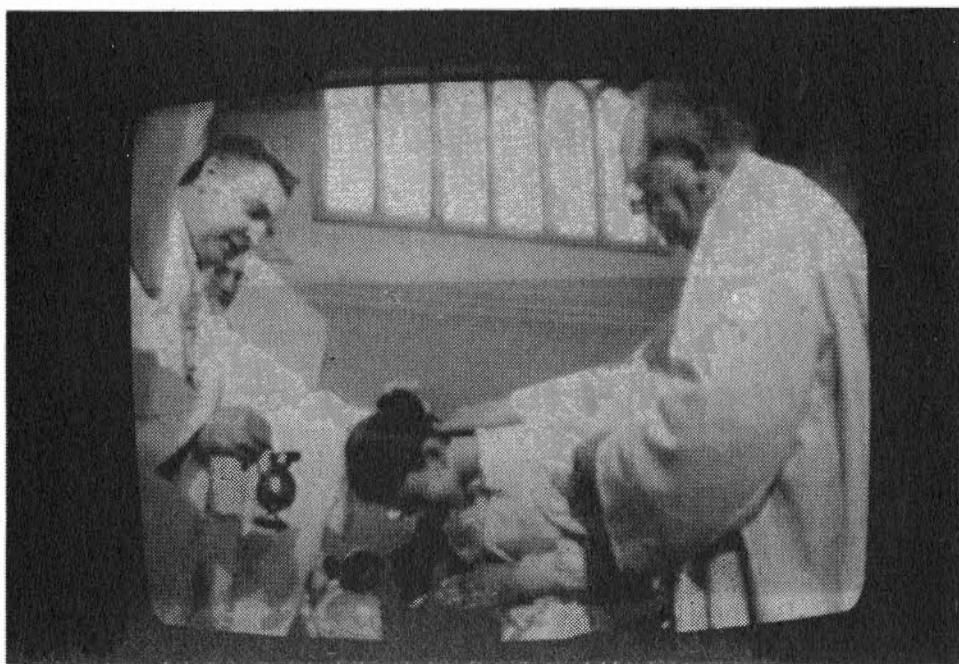
A film az általános iskolai hitoktatás bevezetésének körülményeit dokumentálja a Szív utcai Általános Iskola 1991-92-es történetének bemutatásával. Az iskola tanulói, tanárai, lemondott és új igazgatója, a Szent Család Plébánia káplánja és a Polgármesteri Hivatal illetékeseinek nyilatkozatai nyomán sokoldalú képet kapunk a lejátszódó folyamatokról.

Az iskola élére 1991-ben választással új igazgató kerül, Gordos Dénes személyében. Az iskolában már az előző tanévben sikeresen bevezették a fakultatív hitoktatást, az új igazgató azonban nem elégszik meg ezzel. Nagyobb hangsúlyt kíván fektetni a keresztény szellemű nevelésre. Ennek érdekében a hit-tanórákat beépítik az órarendbe, így szaktárgyak kerülnek hátrányos helyzetbe, nulladik- és hetedik órába. A fővárosban egyedülálló kezdeményezésként tömeges keresztelőt rendeznek — szülői igényre hivatkozva. „Keresztény osztályt” indítanak az elsősök számára, ahol minden gyerek római katolikus. Nyilvántartást vezetnek a beiratkozó tanulók vallási hovatartozásáról. A világnézeti szabadság megsértése miatt tiltakozó tanárokat „négy szemközti beszélgetéseken” téríti jobb belátásra az igazgató, vagy ha ez nem sikerül, „önként” válhatnak meg a tantestülettől az elégedetlenkedők. Nehezebb az új irányvonallal egyet nem értő szülők helyzete. Ők úgy látják, gyermekük előmenetelét veszélyeztetik, ha nyilvánosan hangot adnak véleményüknek. Így a szülői fórumokon inkább a reformok támogatói jutnak szóhoz. A feszültség akkor éri el tetőpontját, amikor egy tornatanár felfüggesztése ellen az igazgatóhoz írott levélben tiltakoznak a

gyerekek. Az ügyben kihallgatásra rendelt kislány sírva rohan ki az igazgatói szobából — és ezt már édesapja sem hagyja szó nélkül.

A Polgármesteri Hivatal Művelődési Osztályára beérkezett panaszok alapján fegyelmi eljárás indul az igazgató ellen. Gordos Dénes a film második részében nem járult hozzá, hogy a vele készült interjúkat közzétegyék, így csak közszereplései közben látható. A fegyelmi tárgyaláson sorra megszólalnak az érintettek. Kamera elé állnak az eddig megfélemlített tanárok is. Bár Gordos Dénes tagadja az ellene felhozott vádak, az Önkormányzat megszűnteti vezetői megbízatását, miután a tantestület bizalmi szavazását is elvesztette.

A film utolsó jelenetében a távozó igazgató mellett rendezett Szív utcai tüntetés képsorait láthatjuk.



TÚLVILÁGI BESZÉLŐ (THE SPEAKER FROM THE OTHER WORLD)

Rendező: Gulyás Gyula, Gulyás János

Operatőr: Gulyás János

Vágó: Farkas Éva

Hangmérnök: Erős Csaba, Traub Gyula

Videós: Békési István

Videomérnök: Kozma Tamás

Főszereplő: Tollas Tibor

Dialóg Filmstúdió Vállalat — Daniel

Film a Lakitelek Alapítvány és a Történelmi

Dokumentum Kuratórium tá-

mogatásával, gyártásvezető: Illy Kata-

lin, producer: András Ferenc

video, fekete-fehér, 92 perc



Első forgatási nap: 1992. június 10.

Utolsó forgatási nap: 1992. szeptem-
ber 17.

Tollas Tibor az 1945-ös fordulatot követően katonatisztként teljesít szolgálatot a szovjet csapatok által megszállt Bereg megyében, ahol néhány községben szovjet közigazgatást vezettek be. Tollas jelentést tesz tapasztalatairól, ezért az ÁVO hamarosan letartóztatja. A váci fegyházban rabtársaival konspirálva összeállítja a „Füveskert” c. antológiát, amelyet kicsempésznek a börtönből. Szabadulása után, 1956-ban elhagyja az országot; 1956-tól 1963-ig Bécsben, majd Münchenben szerkeszti a forradalom ügyét népszerűsítő „Nemzetőr” c. lapot.

A filmszociográfia a költővel készített, az életutat feltáró interjúk mellett elkíséri Tollas Tibort a rendszerváltás után tartott magyarországi előadókörútvára. Az 1990-ben az Írószövetségben rendezett „Börtönviselt költők estjén”, a lakiteleki előadáson, a Katalizátor Iroda 1991-ben tartott rendezvényén készült felvételeken részleteket hallhatunk a versekből is. A költő látogatást tesz szülőfalujában, Nagybarcán, ahol fél évszázad múltán látja viszont gyerekkori barátait és szerelmét. Meglátogatja Bényi Margitot, aki börtönévei alatt csaknem ismeretlenül, saját biztonságát is kockára téve leveleivel és csomagjaival, valamint a „Füveskert” példányainak rejtegetésével segítette. A „Nemzetőr” müncheni nyomdájában megismerhetjük a lap szerkesztésének, terjesztésének szempontjait és körülményeit, idegennyelvű számaint. Végül Tollas a váci börtönben felkeresi egykori celláját. Költőtársaival, Tóth Bálinttal és Kárpáti Kamillal megkísérli felkutatni a „Füveskert” itt elásott példányát.

A filmben megszólalnak a Nemzetőr munkatársai, valamint Demszky Gábor, Pfitzner Rudolf pszichológus és Modor Ádám — a „Füveskert” szamizdat változatának kiadója — idézi fel Tollas Tiborhoz fűződő kapcsolatát.



A VIDEOTON SZTORI I-II. (*VIDEOTON STORY*)

Rendező: Schiffer Pál

Forgatókönyv: Leveleki Magdolna,
Schiffer Pál

Operatőr: Béla Balázs, Andor Tamás,
Halász Gábor

Vágó: Rigó Mária

Videovágó: Nyíri Béla

Hangmérnök: Wahl Frigyes

Budapest Filmstúdió Vállalat — MTV
Művelődési Produceri Iroda a Magyar
Mozgóképfelvételek Alapítvány és a Dokumentum
Műhely Alapítvány támogatásával,
gyártásvezető: Pál Ödön, producer:

Kardos Ferenc, Kővári Péter

video, színes, 73 + 65,5 perc

Első forgatási nap: 1991. június 6.

Utolsó forgatási nap: 1992. május 19.



„1991 nyarán már nyilvánvaló volt, hogy a korábban sikeres nagyvállalat válságban van. Egyharmadára esett vissza a termelés, folyamatosan nőtt a vállalatcsoport adóssága, és csökkent a dolgozók létszáma is. Sokan mentek el önként, sokan éltek az állami végkielégítés vagy a kerkedvezményes nyugdíj lehetőségével. Később sor került a Videoton kisebb, vidéki telepeinek bezárására is. Filmünk forgatása során koncepciók és vezérigazgatók váltották egymást, vállalati biztos jött és távozott, végül pedig bejelentették az öncsődöt. Hogy pontosan mi is történt a vállalatbirodalommal, azt ma sem tudjuk. Mi arra figyeltünk, hogy mi történik a Videoton dolgozóival, és hogy ők hogyan élik meg, ami velük történik...” (Schiffer Pál)

A film a Videoton Számítástechnikai részlegénél, a Rádiógyárban és a TV Kft-nél kíséri végig a dolgozók sorsának alakulását 1991 január és 1992 április között.

A leépítéshez vezető első lépcső az „állásidő”: a dolgozókat kényszer szabadságra küldik. Még mindenki vár és reménykedik, hogy a vezetés megtalálja a válságból kivezető utat. 1991 novemberében azonban megkezdődik az elbocsátások első nagy hulláma, melyet 1992 áprilisában követ a következő. Összesen kétezer munkahelyet szüntetnek meg. A közös megegyezéssel történő felmondás értelmében a végkielégítést egy összegben fizetik ki, a felmondási idő letöltésére nem tartanak igényt. Évtizedek alatt összekovácsolódott munkáskol-

lektívák hullanak szét. A magyar viszonyokhoz képest kiemelt színvonalú munkakörülményeket és jövedelmet biztosító munkahely megszűnésével sokan a teljes létbizonytalanságba kerülnek. Mindenki a maga lehetőségeinek, alkátának megfelelően tervezgeti az újrakezdést. Van, aki otthon kezd kisvállalkozásba, mások a végkielégítésből adják össze a tőkét egy kis kft-hez. A film egyik főszereplője, Farkas Mihályné családi vállalkozásként bála-butikot nyit egy üres garázsban, míg férje segédmunkásként építkezésen helyezkedik el. Azok számára, akiknél a tőke vagy az ambíció hiányzik az önálló vállalkozáshoz, csak a munkanélküli segély és a reménytelennek tűnő állásvadászat marad. Abban viszont mindannyian egyetértenek, hogy az összeomlás nem volt szükségszerű, s a vezetés részéről legalább néhány búcsúszót elvártak volna. Bepillantást nyerünk az 1991 decemberében tartott versenytárgyalás kulisszatitkaiba és politikai implikációiba is. Eközben kaotikus viszonyok között, ideges légkörben folyik a munkanélküli segélyhez szükséges kérdőívek kitöltése. Ilyen mértékű leépítésre nem volt felkészülve a Videoton apparátusa.

A film második része azzal foglalkozik, hogy az elbocsátottak hogyan élik meg a munkanélkülivé válás drámáját. Havonta meg kell jelenniük a Munkaügyi Központ irodájában, hogy hosszas várakozás után megkapják az igazoló pecsétet. Nyomon követjük Farkasné álláskeresésének sokszor megalázó tortúráját, megtudhatjuk, mi lett a frissen beindított kisvállalkozás-kísérletek sorsa, milyen a Videoton alkalmazásában maradtak közérzete. A volt „vidisek”, mint egyikük mondja, a mínusból is megpróbálnak talpraállni.



RÖVIDFILMEK

Játékfilmek

ALKONYODIK, A BÁRÁNYOK ELVÉREZNEK

r: Paczolay Béla, í: Déry Tibor, o: Szatmári Péter, z: Kárászi Szilvia, v: Szentandrás Éva, gy: Magyar Lehel, p: Durst György
sze: Székely B. Miklós, Monori Lili, Szarvas József

16 mm, ff, 30 perc

Balázs Béla Stúdió — Színház- és Filmművészeti Főiskola

Déry Tibor fiatalkori regényének adaptációja.

EZÜSTKOR

r, f: Bollók Csaba, o: Thernesz Vilmos, z: J.S. Bach, Faragó Béla, v: Gönczi Zsuzsa, gy: Magyar Péter, p: Durst György

sze: Hajdú Szabolcs, Szabados Mihály, Huszárik Kata

16 mm, szí, 45 perc

Balázs Béla Stúdió — Színház- és Filmművészeti Főiskola

A századeleji „némafilmben” két barát — egy zongorahangoló és egy „feltaláló” — ugyanabba a lányba szerelmes. Ami persze nem derül ki azonnal... Aztán a „nagy háború” elől a leány szüleivel Amerikába megy...

HOTEL OUEST

r, f: Moldoványi Ferenc, o: Vincent Bisdault, z: Selmeczi György, v: Losonczi Teri, h: Romain François, gy: Udvardy Anna, p: Fehéri Tamás
sze: Funtek Frigyes, Dorine Hollier, Szabó László

16 mm, szí, 50 perc

Fórum Film Alapítvány — Ecole Lumière (Párizs) — Színház- és Filmművészeti Főiskola

1989 nyarán egy huszonéves erdélyi magyar fiatalember illegálisan Párizsba érkezik. A véletlen összehozza egy francia lánnyal, szerelem szövődik közöttük, kapcsolatuk azonban korántsem felhőtlen, mivel a fiú nem akarja a lányt beavatni múltjának titkaiba...

KOVÁCS ÉVA STORY

r: Zsombolyai János, f: Kertész Ákos, o: Szabó Gábor, z: Benkő László, v: Sellő Hajnal, h: Márkus Tamás, gy: Garami Gábor, p: Zsombolyai János
sze: Varga Klára, Malcsiner Péter, Törőcsik Mari, Bajcsay Mária, Györy Emil, Csomós Mari, Patkós Irma, Máhr Ági, Dósa Anette

35 mm, szí, 60 perc

Mafilm Alkotói Egyesülés — Son et Lumière — France 3

Kovács Éva állami gondozott volt, még azt sem tudja, a neve valódi-e. Tizennyolc évesen kikerülve az intézetből

szinte természetes, hogy beleszeretett az első jóképű férfibe, akivel találkozott. Állapotos lett. A férfi bevallotta, nős, gyermekei vannak — s még a gyárból is eltűnt. Éva a kórházban hagyja gyermekét, vidékre megy dolgozni, ahol a művezető beleszeret. Éva sokáig bizalmatlan, de lassan megérzi a férfi valódi, mély érzelmeit. Megpróbálják visszaszerezni Éva kisfiát — ami lehetetlen. Ekkor elhatározzák: örök-befogadnak egy gyermeket...

KUTYABAJ

r, f: Sántha László, o: Vékás Péter, z: Melis László, v: Rigó Mária, h: Bodméri Mária, Bérczi Endre, gy: Kupics Károly, p: Kardos István, Barbarics Péter

sze: Bán János, Haumann Péter, Temessy Hédi, Prókai Annamária, Usztics Mátyás

16 mm, szí, 61 perc

Hétfői Műhely Stúdió — Fórum Film Alapítvány

P. úr munkanélküli. Előző életében BKV-ellenőr, majd gyári rendész volt. Ért valamit a kutyákhoz, így ebadószedő lesz. P. úr járja a terepet — és ugat. Ezzel az egyszerű eszközzel csalogatja elő az eldugott kutyákat, s hajtja be könyörtelenül az adót. Merthogy P. úr szerint nem az emberekkel, hanem a kutyákkal kell szövetséget kötni.

NAPOK

r: Pacskovszki József, Gózon Francisco, o: Gózon Francisco, v: Szentandrási Éva, gy: Rusznyák Sándor, p: Durst György

sze: Gózon Francisco, Pacskovszki József

16 mm, szí, 23 perc

Balázs Béla Stúdió — Színház- és Filmművészeti Főiskola — New York University — Tisch School of the Arts Federico és Jeromos egy távoli városba érkeznek. Keresik a kalandokat, hogy megtalálják a jövőjükhöz vezető utat.

SZÖKÉS VAKÁCIÓBÓL

r, o, v, h: Krizbai Zoltán, gy: Komjáti Ferenc, p: Durst György

sze: Apai Szabolcs, Zuberovics Ali, Szabadhelyi Gábor

video, szí, 35 perc

Balázs Béla Stúdió

Lakótelepi kamaszok művészi unalommal és tökélyre fejlesztett semmittevással átszótt életébe pillantunk be. Az egymás kölcsönös megtűrésére leépült családi /v/iszony bizonytalan időre kiűzi őket a természetbe. Az új világ felfedezése során ösztönösen ráébrednek arra, hogy a megoldást önmagukban, illetve saját környezetükben kell keresniük.

Kísérleti filmek

FOGÓCSKA

r: Antal István, o: Gazsi Zoltán, v: Kovács Mária, p: Durst György, Kopper Judit

video, szí, 8 perc

Balázs Béla Stúdió — MTV-Fríz Produceri Iroda

Környezetünk elhülyülése következtében virtuális személyiségek botorkálnak még a reális terekben is. Ennek illusztrálásaként, a blue box technika segítségével, három valóságos térből összecsisztatott virtuális síkban kergetik egymást fantomgyerekek és repülőgépek, amíg a program tart.

HALÁLTÁNC

r: Háty Ágnes, o: Halas István, z: Vidovszky László, gy: Rusznyák Sándor, p: Durst György

35 mm, ff, 9 perc

Balázs Béla Stúdió

A Képzőművészeti Főiskola hallgatói részvételével készült animációs gyakorlatok dokumentációja látható. A háromszor egymás után ragasztott képek alá különböző zenét keverték, ami mindhárom esetben más-más filmet eredményezett.

ISMERETLEN REMEKMŰ

r, o: Révész L. László, z: Krulik Zoltán, Berlioz, j: Békés Rozália, v: Ari Károly, gy: Rusznyák Sándor, p: Durst György

sze: Lengyel Zsolt, Vincze Gábor Péter, Szilágyi Béla, Darnyi Judit

video, szí, 26 perc

Balázs Béla Stúdió

Honoré de Balzac novellája nyomán korhű helyszíneken és jelmezekben előadott történet, amelyben a fiatal Poussin megismerkedik a festészet mesterfogásaival.

A TAGADÁS TÖRTÉNETE

r, v: Intermédia Tanszék (Bakos Gábor, Csörgő Attila, El-Hassan Róza, Glatz László, Gyarmati Éva, Györfi Gábor, Nagy Kriszta, Weszely Bea, tanszékvezető: Peternák Miklós), o: Nagy László Gábor, h: Madaras Attila, gy: Illy Katalin, p: Durst György

sze: Szűcs Gábor, Piti Attila, Bittner Dóra, Nagy Kriszta

video, szí, 60 perc

Balázs Béla Stúdió

A filmben megismerkedhetünk egy 20. századi lovagvárral, a benne ülésző, kezdetben megalofób bizottsággal, az eklektikus élvezetekkel, egy kicsit a szerelemmel és a mesterdalnokjelöltek nem éppen jellegzetes viselkedésével.

TÁNC

r: Mispál Attila, o: Pados Gyula, v: Szakács Andrea, gy: Komjáti Ferenc, p: Durst György
16 mm, ff, 10 perc
Balázs Béla Stúdió

Mi történhet akkor, ha egy vonat, egy fehér kőbánya, egy fekete hegedűs, egy roskatag öreg szék és a gyimesi népzene találkozik? Feltámadnak-e a halottak? Csak tíz perc, alig hosszabb, mint egy klip...

Dokumentumfilmek

ANDREJ

r, f: Geréb Anna, o, z, v, h: Fogas János, gy: Pákozdy Margit, p: Fehéri Tamás

video, szí+ff, 50 perc

Fórum Film Alapítvány a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány támogatásával Andrej elbeszéléséből egy szerencsétlen ember, a szovjet kisebbségi sorsból kitörni vágyó ukrán-ruszin-magyar legény tragikus portréja rajzolódik ki, aki szinte törvényszerűen és tehetetlenül sodródik az események örvényében, s válik a 20. századi kelet-európai történelem egyik áldozatává.

AZ EGÉSZSÉGES EMBERÉRT

r: Szilágyi Péter, o: Tóth-Szöllős András, v: Balázs Mária, h: Dudás István, gy: Forgó Csaba, p: Szilágyi Péter

video, szí, 26 perc

MOVI-Horizont Filmstúdió

A cukrászok, a hideg és meleg ételek szakácsai 1992-ben az egészséges életmód figyelembevételével készítették el remekeiket, melyeket egy impozáns kiállításon mutattak be.

EGYETLENEM '92

r: Csép Sándor, o: Boros György, v: Durst György, gy: Komjáti Ferenc, p: Durst György

video, szí, 50 perc

Balázs Béla Stúdió

A film rendezője 1975-ben készített filmet a kalotaszegi falvak életéről, elsősorban a népszaporulat alakulását befolyásoló szokásokról. A húsz évvel később forgatott változatban a régi film még élő szereplőit kereste fel, s riasztó kép rajzolódik ki a magyar lakosság lélekszámának csökkenéséről.

EGY MÚZSA EMLÉKEI

r, o: Dénes Gábor, z: Vukán György, v: Kulics Ágnes, gy: Sándor György, Szederkényi Miklós, p: Lakatos Iván

video, szí, 55 perc

Krónika Alkotóközösség

Huszonöt évvel ezelőtt halt meg Ferenczy Béni, akinek neve már életében fogalommá vált. Felesége, Erzsike — aki műzsája, modellje, védőangyala volt — eleveníti fel életét, sorsát. Ferenczy Béni átélte mindazt a szörnyűséget, amit egy közép-kelet-európai értelmiségi a XX. században átélhetett. Sosem politizált, mindig csak saját erkölcsi normái szerint élt.

EURÓPA REJTETT KINCSE I-IV.

r: Böjte József, o: Nyerges Tamás, Vékás Péter, Molnár László, B. Marton Frigyes, Poros László, z: Rossa László

ló, v: Balázs Mária, gy: Forgó Csaba,
p: Szilágyi Péter, Bőjte József
video, szí, 10 perc/rész
MOVI-Horizont Stúdió — Médiapress
Kft.

A sorozat darabjai — Nyugat-Ma-
gyarország, Közép-Dunántúl, Balaton,
Budapest — hazánk tájait, műemléke-
it, idegenforgalmi érdekességeit mutat-
ja be látványos légi- és földi felvéte-
leken, lírai zenére.

HÁBORÚ UTÁN

r: Rombod Lofti, o: Vékás Péter, v: Kol-
lányi Judit, h: Pölhössy István, gy: Mak-
kai László, p: Tóth-Szöllös András

35 mm, szí, 42 perc

MOVI-Helios Stúdió — Mostazafan
Alapítvány

Az irak-iráni háború utáni Irán, a há-
borúban sérült katonák és a hadirok-
kantakról gondoskodó alapítvány tevé-
kenysége.

KARD HELYETT PENNÁVAL

r: Bőjte József, o: B. Marton Frigyes,
v: Balázs Mária, h: Dudás István, gy:
Forgó Csaba, p: Szilágyi Péter

video, szí, 29 perc

MOVI-Horizont Filmstúdió

A felvilágosodás testőríróit mutatja be
a film Kosáry Domokos és Bíró Ferenc
közreműködésével.

A KINCSKERESŐ ISKOLA

r, f: Péterffy András, o: Kurucz Sán-
dor, v: Kulics Ágnes, h: Gonda János,
gy: Szederkényi Miklós, p: Fehéri Ta-
más

video, szí, 55 perc

Fórum Film Alapítvány a Magyar
Mozgóképek Alapítvány támogatásával
1979-80-ban egyedülálló pedagógiai
kísérletet mutatott be az *Iskolapéllda*
című film. Ennek alapkérdéseit teszi
fel újra, ma e film. Vajon mi maradt a
hajdani legendás „forradalomból”, ho-
gyan változott az élet Winkler Márta
tanárnő körül?

KÖZÖS VIZEKEN I-VII.

r: Paulus Alajos, o: Dörflinger László,
v: Gazsi Csaba, gy: Kulcsár Györgyi,
Nyári István, p: Kóvári Péter

video, szí, kb. 25 perc/rész

MOVI-Helios Stúdió — MTV 14. szá-
mú Művelődési Produceriroda a Ma-
gyar Mozgóképek Alapítvány támogatá-
sával

A Rajna-Majna-Duna viziút megnyi-
tására készült sorozat az úgy nevezett
Európa-vízút története; előzményeit,
építését, ökológiai és gazdasági jelen-
tőségét tekinti át.

LÉGGÖMB A KASTÉLYABLAKBÓL

r: Bőjte József, o: Vékás Péter, v: Ki-
bédi V. Tamás, h: Dudás István, gy:
Forgó Csaba, p: Szilágyi Péter

video, szí, 26 perc

MOVI-Horizont Filmstúdió

Nyugat-Magyarország kis kastélyait
járták — repültek körül — a hőlégbal-
lonosok, felújítva a századelő egyik
szép hagyományát, a kastélytúrákat.

A LEVEGŐ LOVAGJAI

r: Bőjte József, o: Zádor István, v: Balázs Mária, h: Dudás István, gy: Forgó Csaba, p: Szilágyi Péter
video, szí, 12 perc

MOVI-Horizont Filmstúdió

A zenére vágott képek a repülés szépségét, bravúros mozzanatait mutatják be. A filmet az 1992-es Taszári Repülónapon készült felvételekből állították össze.

A LÉTEZÉS MAGASABB SZINTJÉN

r: Szakács Sára, o: Mohi Sándor, Nemescsói Tamás, v: Losonczi Teri, h: Kardos Péter, gy, p: Garami Gábor
video, szí, 50 perc

Cinema-Film

A film szereplője egy katolikus plébános, aki 1973 óta szolgál a Sajtó mellett, 1200 lelket számláló kisközségben, Körömben. Kuklay Antal nemcsak lelkész, hanem könyvtáros, művészettörténész, irodalmár — Pilinszky-kutató — is.

MAGYARORSZÁG

r: Bőjte József, o: Nyerges Tamás, Vékás Péter, z: Kiss Ferenc, v: Balázs Mária, gy: Forgó Csaba, p: Szilágyi Péter, Bőjte József
video, szí, 11 perc

MOVI-Horizont Filmstúdió — Médiapress Kft.

A Sevillai Világkiállítás magyar pavilonjában vetített lírai kisfilm, amely „felülnézetből” mutatja be az ország legszebb tájait, városait, műemlékeit.

MAGYAR TÖREDÉKEK

r: Dárday István, o: Csukás Sándor, z: Czencz József, v: Veil Hajnal, h: Erdélyi Gábor, gy: Kovács László, p: Dárday István

35 mm, szí, 10 perc

Mozgókép Innovációs Társulás

A Sevillai Világkiállítás magyar pavilonja számára rendelt filmtöredék a magyar történelem drámai elemeit villantja fel az országalapítástól a rendszerváltásig, egy sajátos jelképi és képi rendszerben.

MESTEREK ÉS TANÍTVÁNYOK

r: Fehéri Tamás, o: Molnár László, zö: Szigeti Ágnes, h: Pölhössy István, gy: Pákozdy András, p: Fehéri Tamás
video, szí, 20 perc

Fórum Film Alapítvány — Külügyminisztérium a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával

„Jelenetek Magyarország zenei életéből”: a szöveg nélküli film megismertet a kecskeméti Kodály Zenepedagógiai Intézetben, a budapesti Zeneakadémia különböző kurzusain folyó oktatással, részleteket láthatunk az Állami Operaház Bartók „Kékszakállú herceg vára” előadásából és a Magyar Rádió gyermekkórusának hangversenyéből.

NÉGY IRÁNI KULTÚRTÖRTÉNETI FILM

r: Rombod Lofi, o: Vékás Péter, v: Kollányi Judit, h: Pölhössy István, gy: Makkai László, p: Tóth-Szöllös András
35 mm, szí, 13+12+17+16 perc

MOVI-Helios Stúdió — Mostazafan Alapítvány

A sorozat négy ősi város — Yazd, Ker-
man, Siráz és Iszfahan — nevezetes-
ségeit mutatja be.

NEMZETKÖZI LÉGIPARÁDÉ

r: Böjte József, o: Nyerges Tamás, v:
Balázs Mária, h: Dudás István, gy: For-
gó Csaba, p: Szilágyi Péter
video, szí, 59 perc

MOVI-Horizont Filmstúdió
1992-ben Boskom Downban rendez-
ték Anglia legnagyobb repülőshowját.
A film a két napos rendezvény esemé-
nyeit mutatja be.

OKTATÁSTECHNOLÓGIA 2000

r, v: Kabdebó György, o: Rák József,
gy: Makkai László, p: Tóth-Szöllős
András

video, szí, 27 perc
MOVI-Helios Stúdió a Művelődési és
Oktatási Minisztérium támogatásával
A jövő — Európa más részein már je-
len — oktatástechnológiájának lehetősé-
gei Magyarországon.

POLGÁR SZÓTÁR

r: Forgács Péter, z: Szemző Tibor, v:
Révész Mária, h: Gulyás Katalin, gy:
Komjáti Ferenc, p: Durst György, Ár-
vai Jolán

video, ff, 45 perc
Balázs Béla Stúdió — MTV Fiatal Mű-
vészek Stúdiója

A *Polgár-szótár* kép-szavak és kép-
mondatok kép-tára. Nincs benne tel-
jeség (A-tól Z-ig), hanem csupán min-

ták, lenyomatok az ostrom előtti idők-
ből. Etűdök a polgárról; heroizmus nél-
küli a rítusok időtára; mintha élneek,
mintha a szülők, nagyszülők és a töb-
biek jelezneek: ilyen volt... A film-
részletek a Privát Fotó és Film Archí-
vum gyűjteményéből valók.

REKVIEM A KÉK DUNÁÉRT

r: Csillag Ádám, o: Bucsek Tibor, Var-
jasi Tibor, v: Bakos Zsuzsa, h: Zentai
János, gy: Udvardy Anna, Nyeste Pé-
ter, p: Fehéri Tamás, Feuer András
video, szí, 26 perc

Fórum Film Alapítvány — MTV-Opal
a Minisztertanács Dunai Vízlépcső
Kormánybiztossága, a Győr-Sopron
megyei Önkormányzat, a Miniszterta-
nács Határontúli Magyarok Titkársá-
ga, a Budapest Bank, a Westel, a Jet
Stream, a Magyar Mozgóképek Alapít-
vány, a Történelmi Dokumentumfilmek
Kuratóriumának támogatásával

A *Dunatorzó* című film részére forga-
tott anyagokon kívül részletek szere-
pelnek Csillag Ádám *Dunasaurusz*,
Lakatos Iván *Búcsú*, Csukás László és
Ludovik Hanák *Az eltűnőben lévő vi-
lág* c. filmekből, a Panorámából és a
Svéd TV anyagából.

RÖGÖS UTAK

r, o: Puszt Tibor, z: Gidófalvy Attila,
h: Oláh Ottó, gy: Német István
video, szí, 60 perc
Filmex Kft.

Tiszaderzszen a választások után a he-
lyi körzeti orvos lett a polgármester,
aki lelkes, nagyratörő terveivel fényes

jövőt, már-már városi fejlődést ígért a falunak. Elképzeléseit, mint egy „jó menedzser”, teljes diktatúrával igyekezett megvalósítani. Aztán az emberek felébredtek kezdeti apátiájukból...

A SZÁMÍTÓGÉP ÉS A HADSEREG

r, o: Tóth-Szöllős András, v: Balázs Mária, h: Dudás István, gy: Forgó Csaba, p: Szilágyi Péter
video, szí, 29 perc

MOVI-Horizont Filmstúdió

A magyar szakemberek a számítógépek hőskorában a világszínvonalal azonos értékű alkotásokat hoztak létre, ezen eszközök fejlődésében sok a magyar szellemi alkotás. Miért maradtunk el az 50-es évektől kezdve ettől a szinttől? Miért nem lehetett a hadsereg katalizátora a számítógépek fejlődésének? E kérdésekre keresi a választ a film napjainkig követve a magyar számítógéphasználat történetét.

A SZÉL ÉS A VÍZ SZERELMESEI

r: Böjte József, o: Vékás Péter, z: Ros-sa László, v: Balázs Mária, gy: Forgó Csaba, p: Szilágyi Péter, Böjte József
video, szí, 10 perc

MOVI-Horizont Filmstúdió — Mé-diapress Kft.

A balatoni vitorlások és szörfösök versenyeit, a kikötők hangulatát, szép hajókat és szép tájakat mutat be a zenés film.

TASZÁR 1992

r: Böjte József, o: Gurbán Miklós, v: Balázs Mária, h: Dudás István, gy: Forgó Csaba, p: Szilágyi Péter
video, szí, 52 perc

MOVI-Horizont Filmstúdió

A Taszári Repülőnap eseményei: légi látványosságok és riportok a pilótákkal, a rendezőkkel és résztvevőkkel.

TRAUNER

r, v: György István, o: Enyedi Lajos, gy: Vass Melinda, p: Tóth-Szöllős András

35 mm, szí, 18 perc

MOVI-Helios Stúdió

A Párizsban élő mester munkásságát ismerjük meg a vele készült interjú és a közreműködésével készült filmek részleteiből.

TŰZ

r: Kis Klára, o: Lakatos Iván, v: Kollányi Judit, gy: Veiczi Erzsébet, p: Tóth-Szöllős András

35 mm, szí, 8 perc

MOVI-Helios Stúdió

Filmvers a tűzről.

VALLÁSOK ÉS SZERTARTÁSOK

r, o: Tóth-Szöllős András, v: Kibédi Varga Tamás, h: Wahl Frigyes, gy: Forgó Csaba, p: Szilágyi Péter
video, szí, 30 perc

MOVI-Horizont Filmstúdió

A hazai nagyobb felekezetek bemutatása szertartásaikon keresztül.

VAN EGY ÁLMOM

r, f: Paulus Alajos, o: Temesvári György, v: Venczel Emőke, h: Wechter Ernő, gy, p: Kulcsár Györgyi

16 mm, szí, 35 perc

Fórum Film Alapítvány — Unio Civilis Kft. — BM Kiadó Filmszerkesztőség — BM Menekültügyi Hivatal a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány támogatásával

A horvátországi harcok során Eszék városából 1991 őszén teljes létszámában Magyarországra menekült a közgazdasági szakközépiskola diáksága és tanári kara. Az iskola működését a Magyar Menekültügyi Hivatal, Kaposvár városa és a megye biztosította. A diákok — 14-18 éves leányok és fiúk — angol tanárnőjük kezdeményezésére a

világ lelkiismeretéhez fordulva egyéni, bensőséges hangvételű angol nyelvű levelekben tárják fel a háború szörnyűségeit személyes drámájukon keresztül.

VETERÁNOK

r: Böjte József, o: Öreg Jenő, v: Balázs Mária, h: Dudás István, gy: Forgó Csaba, p: Szilágyi Péter

video, szí, 20 perc

MOVI-Horizont Filmstúdió
A Magyarországon első ízben megrendezett veterán pilóták találkozásán készült riportfilm, amelyben német, orosz, magyar, román, amerikai és angol pilóták beszélnek háborús élményeikről.

Fórum film — kordokumentumok '92

„Mi a kor dokumentálásában alapvető szempontnak tekintjük, hogy az elkészülő felvételek a filmszerűség követelményeinek feleljenek meg, és ne próbálják helyettesíteni az írott sajtót. Naprakész tájékoztatást adni pedig a televízió feladata. A látvány ne a szokásos híradó stílusban készüljön, távolról szemlélődve, hanem próbáljon a jelenség mélyére hatolni. Ez sajátos munkamódszert igényel a rendezőtől, az operatőrtől is. A módszeres megfigyelés, a kivárás, az elemző kameramunka jellemzi ezt a módszert, mert a kor dokumentálójának olyan 30-40 év múlva is felhasználható filmdokumentumokat kell készítenie, amelyek szabadon feldolgozhatók az utókor igényei szerint.”

Fórum Alapítvány

ESEMÉNYEKHEZ KAPCSOLÓDÓ FILMEK

Március 15.

r: Kiss Róbert, o: Tóth-Szöllős András
Négy helyszín — négyféle ünneplés.

A harag napja

r: Tényi István, o: Bucsek Tibor
Akik a leszámolást és akik a megbé-
kélést hirdetik.

Miss Hungary — Békéscsaba

r: Lestár János, o: Banok Tibor
Egyéni sorsok a rivaldafény mögött.

Kádárné temetése

r: Tényi István, o: Varjasi Tibor, Bu-
csek Tibor
Üzenetek a túlvilágra Kádár Jánosnak.

Protestáns világtalálkozó

r: Tényi István, o: Kiss I. György
Protestánsok a világ minden tájáról.

Május 1.

r: Szabó Ildikó, o: Sas Tamás
Egy hagyományos ünnep az új viszo-
nyok között.

Az első magyar személyautó

r: Róna Péter, o: Móri Sándor
Tudósítás az első magyar személy-
autógyárról.

Mindszenty évforduló

r, o: Lakatos Iván
Az események rögzítése.

Budapesti búcsú

r: Lestár János, o: Banok Tibor
Boszorkány a Gellért hegyen — az oroszok kivonulásának első évfordulóján.

Táncház-találkozó

r: Gulyás Gyula, o: Gulyás János
A pártállam idején született mozgalom — az új körülmények között.

Csángók között

r: Lestár János, o: Mohi Sándor
Csángók és magyarországi zarándokok vallomásai a 40 év óta első ízben tartott magyarnyelvű istentiszteleten Romániában.

Tüntetések a médiáért

r: Szobolits Béla, o: Molnár László
Hangulatjelentés.

UFO-hívők kongresszusa

r: Siklósi Szilveszter, o: Jancsó Nyika
Az irracionálisba menekülés társadalmi háttere.

Szüret '92

r: Siklósi Szilveszter
A termelők ünnepelnek, a bor pedig eladhatatlan.

TÁRSADALMI JELENSÉGEK

Egy falusi vállalkozó

r: Lestár János, o: Banok Tibor
Egy magyar self-made-man milliomos portréja, aki talán a jövő embere.

Dolláros boltok alkonya

r, o: Kiss Róbert
Boltok, amelyek az egyszerű állampolgárok számára zárva voltak — most megszűntek, az érdekelt vállalatok legnagyobb sajnálatára.

Budapesti piacok

r: Tényi István, o: Kiss I. György
Választék, árak, hangulatok, kis- és nagypénzű kuncsaftok és egy mai formájában megszűnő piac (Lehel tér) emlékképei.

Menekült gyerekek

r: Paulus Alajos, o: Temesvári György
Hazátlanná vált eszéki gyerekek Kaposvárott lerombolt városukról „álmodnak”.

Bor-gondok

r: Siklósi Szilveszter, o: Tóth-Szöllős András
Zavartalanul folyik a bor minősítése, miközben a bortermés eladhatatlanná vált. Az okok és a jövő útja.

A főváros temetői

r: Siklósi Szilveszter, o: Jancsó Nyika

Régi monopólium — új vállalkozások és az etika.

Önkiszolgáló éttermek végnapjai

r: Tényi István, o: Pap Ferenc
Ami elmúlik: a szegények éttermei, és ami jön helyébe: Mc Donald's, Burger King...

Táncverseny a börtönben

r: Tényi István, o: Jancsó Nyika
A résztvevők elítélt cigány fiatalok. A győztesek jutalma: rendkívüli beszélő.

Bankok '92

r: Szobolits Béla, o: Molnár László
Luxus-bankok és az átmeneti helyzet jellemző problémái.

Aratás

r: Magyar József, o: Vancsa Lajos
Átalakulóban a mezőgazdaság. Folyik az aratás és a parasztember nem tudja, mit hoz a jövő.

Egy vállalkozó Erdélyben

r: Gulyás Gyula, o: Gulyás János
Egy erdélyi magyar család kocsmája és a törzsvendégek.

Vissza a természetbe

r, o: Surányi Z. András
Egy értelmiségi család egy őrségi faluba menekül az egyszerű falusi életmódot választva.

Moszkva tér

r: Lestár János, o: Banok Tibor
Randevú-hely. Napszámot kereső munkanélküliek, „románok” és magyarok harca a betevő falatért. Egy tányér meleg leves a Máltai Szeretetszolgálat ingyenkonyháján.

Európa asszonya

r: Lestár János, o: Banok Tibor
Egy törekeny, halálosan beteg asszony portréja. Személyes varázsával sokmillió értékű adományt szerez és juttat rendszeresen a magyar rászorultaknak.

Nemesváros

r: Magyar József, o: Vancsa Lajos
A mezőgazdaság helyzete egy kis faluban.

Menekültáborok

r: Gulyás János, o: Siflis Zoltán
Vallomások a délszláv háború egyéni tragédiáiról és a magyarországi menekült-életéről.

Adózó magyarok

r: Szobolits Béla, o: Surányi Z. András
A jelenlegi adórendszer buktatói az APEH igazgatója és a sorbanálló ügyfelek szemszögéből.

Kirakatok (A múlt emlékei)

r: Szabó Ildikó, o: Sas Tamás
Barangolás Budapest utcáin.

Animációs filmek

Egész estés filmhez

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

— Kő és homok —

r, f: Jankovics Marcell, í: Madách Imre, t: Kriskó Katalin, Martsa Piroska, Szalay Edit, Zsilli Mária, o: Bacsó Zoltán, zö: Sály László, v: Hap Magda, h: Kiss László, Zsebényi Béla, gy, p: Kő Edit

rajz, 35 mm, szí, 386 m, 14'06"

Pannónia Film Vállalat-Phoenix Alkotócsoport

Az Egyiptomi szín: „Két ezredév gúladat elássa...”

Rövidfilmek

PROMETHEUS

r, f: Jankovics Marcell, t: Jankovics Marcell, Szalay Edit, o: Bacsó Zoltán, v: Hap Magda, h: Nyerges András, gy, p: Kő Edit

tus-papír-ecset, 35 mm, ff, 54 m, 2'

Pannónia Film Vállalat-Phoenix Alkotócsoport

Visszük a tüzet...

SZENT MIHÁLY NAPI JÁTÉKOK

r, f: Szoboszlai Péter, t: Hajdú Marianna, Neuberger Gizella, Szandtner Réka, Zoltán Annamária, o: Vékás Péter, z: Selmeczi György, v: Moldová-

nyi Judit, h: Pölhössy István, gy: Thuróczy Csilla, Vécsy Veronika, p: Lakatos Iván, Mikulás Ferenc
vegyes technika, 35 mm, szí, 351 m, 13'

Krónika Alkotóközösség — Kecskemétfilm Kft.

„Csak a játszó ember egész ember!”, vallja a hetvenéves Schéner Mihály festő-, szobrász és kalapgyűjtő művész, aki a békéscsabai mesház udvarára hívja össze, idézi meg képeit, szobrait, tárgyait, játékait, jelmezeit, díszleteit, beöltöztetett és feldíszített figuráit, barátait és ismerőseit: életének élő és tárgyasult szereplőit.

SZIKRA

r, t, f: Miklós Árpád, o: Magyar Gyöngyi, z: Melis László, v: Kulics Ágnes, h: Zsebényi Béla, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc

rajz, 35 mm, szí, 54 m, 2'

Kecskemétfilm Kft.

Az érzékszervek elhelyezkedése az emberi fejen a megismerés fokozatait és egyben lehetőségeit szimbolizálja.

ZÖLDFA U. 66.

r, t, f: Horváth Mária, o: Salla Gábor, Polyák Sándor, z: Majoros Gyula, v: Kulics Ágnes, h: Zsebényi Béla, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc

vegyes technika, 35 mm, szí, 203 m, 7,5'

Kecskemétfilm Kft.

Játék a falon gyerekekkel, barátokkal, fűvel, fával, esővel, virággal, madarakkal, kövel és árnyékkal Kecskeméten a Zöldfa utca 66. című (film)ház udvarában.

ZÖLD INTELMEK MINDEN NAPRA

r, f, zö: Reisenbüchler Sándor, t: Reisenbüchler Sándor, Orosz István, Keresztes Dóra, Bulyáki Zsuzsa, Sikur Mihály, o: Bacsó Zoltán, Lossonczy Árpád, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy, p: Mikle Judit

rajz, 35 mm, szí, 130 m, 4,5'

Pannónia Film Vállalat-Grácia Alkotó-csoport

A film az élővilág kozmikus szépségét összetettségét ábrázolja dinamikus, örökmozgó grafikai nyelven.

Sorozatok

AZ ERDŐ KAPITÁNYA

6 epizód

r: Koltai Jenő, í: Dargay Attila, Nepp József, Szemes Zsuzsa, f: Dargay Attila, Szemes Zsuzsa, t: Bakai Piroska, Radvány Ödönné, Bende Rita, Máli Csaba, Mérey Zsolt, Darko Belevski, o: Lossonczy Árpád, z: Pethő Zsolt, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy, p: Mezei Borbála

rajz, 35 mm, szí, epizódonként 192 m, 7'

Pannónia Film Vállalat-Panima Alkotó-csoport

Környezetvédelmi témákkal foglalkozó sorozat. *Zajártalom — Kifüstölés — Savaseső — Szeméutámadás — Szennyvízfözön — Olajáradat*

MECKI

2 epizód

r: Ternovszky Béla, í: Irene Rodrian, t: Foky Ottóné, Nyíró Erzsébet, Kakusziné Tóth Zsuzsa, Javorniczky Nóra, Szabados István, Plamen Szemkov, Roszen Varbanov, o: Klausz András, Nagy Csaba, v: Hap Magda, gy: Ács Karola, Morvay Gábor, p: Kuncz Román

rajz, 35 mm, szí, epizódonként 700 m, 24,5'

Pannónia Film Vállalat-II. Műterem
Megrendelő: Infafilm GmbH, München
Életképek egy sündisznó családról.

Rendelt filmek

BENCE ÉS A VÁROSI TÖMEG-KÖZLEKEDÉS

r, f: Pál Nagy Balázs, í: Csóti Ferenc, t: Hajdú Marianna, Tari József, Ivó Georgiev Gancsev, Iliana Panaiotova Ilcseva, Nikolai Ivanov Neikov, Neuberger Gizella, o: Bacsó Zoltán, z: Pethő Zsolt, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc

rajz, 35 mm, szí, 575 m, 21'

Kecskemétfilm Kft.

Megrendelő: Közlekedési, Hírközlési és Vízügyi Minisztérium

A film iskolás gyermekeknek segít a városi tömegközlekedés alapjainak el-sajátításában.

PIMASZ, MINT OSZKÁR

r: Richly Zsolt, t: Szalay Edit, Martsa Piroska, Darko Belevski, Kiss Iván, Dékány Ferenc, o: Bacsó Zoltán, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy, p: Mikle Judit

rajz, 35 mm, szí, 410 m, 15'

Pannónia Film Vállalat-Grácia Alkotó-csoport

Megrendelő: Concerned People GmbH, Wien

Egy nagyváros közepén Oszkár, az elkényeztetett kisfiú már csak a fogyasztásnak él, mint a felnőttek. Egy mesebeli macska, Olívia, segítségével feltárnak előtte a „szemét-üzlet” visszáságai, amiktől Oszkár megváltozik...

Diplomafilmek

készültek az Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítványban a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával; stúdióvezető: Bleier Edit

AMÍG A NAP

r: Kovács Magda, o: Bacsó Zoltán, z: afrikai, óceániai ritmuszene, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla

papírkivágás, 35 mm, szí, 99 m, 3,5'
Földrajzilag meghatározatlan helyen lévő tó mellett a macska, a bagoly, a kígyó, a béka, a hal és a hangya saját másukra meggyúrnak az embert. Elalvásuk után a farkas összegyúrnak a különböző figurákat, és saját képére formálja az agyaghalmot. Így fogja az ember magában hordozni a hat állat tulajdonságát s a farkas hasonlatosságát.

MÁLNALEKVÁR (Raspberry Jam)

r: Mechler Mónika, o: Bacsó Zoltán, z: Vető János, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla

kollázs és cellanimáció, 35 mm, szí, 125 m, 4,5'

A kisfiú teázás és fecsegés közben utazásra indul egy furcsa, félig tündér, félig pillangószerű lényvel, múlt és jövő fikciói között a tükör felé.

PATKÁNYFOGÓ

r: Tóth Géza, o: Varga Gyögy, z: Holló Aurél, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla

kollázs és cellanimáció, 35 mm, szí, 153 m, 5,5'

A film a hamelni patkányfogó-történet adaptációja a „Patkányvárosban” élő gyerekekről, akik még képesek arra, hogy felfigyeljenek a patkánysíp új lehetőségeket kínáló, szabadító hangjára.

PROLI-STORY

r: Kukla Ernő, o: Bacsó Zoltán, z: Jenei Zoltán, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla

papírkivágás, 35 mm, szí, 86 m, 3'10"

A kisember éli egyforma napjait: óra-csörgésre ébred, felöltözik, munkába indul. Útján közelmúltunk szürkesége s jelképei kísérik. Talán ez így folytatódna élete végéig, ám egyszerűen csak leomlanak a falak...

TRIP

r: Fülöp József, o: Bacsó Zoltán, z:
Szemző Tibor, v: Hap Magda, h: Zse-
bényi Béla

rajz, 35 mm, szí, 96 m, 3,5'

Képzeletbeli utazást teszünk civilizá-
ciónk hanyatlófélben lévő városában,

hatalmas betonsiklók, lerobbant gépek,
lakatlan lakások, s az utcákat benépe-
sítő gyerekek közé, akik látszólag
ugyanúgy játsszák megszokott játéka-
ikat, mintha minden a legnagyobb
rendben lenne...

AZ 1992-ES FILMEK GYÁRTÓK SZERINT

Animációs Diplomafilmek Megvalósít-
tásáért Alapítvány

Amíg a nap
Málnalekvár
Patkányfogó
Proli-story
Trip

Balázs Béla Stúdió (BBS)

Lakatlan ember
Neoszarvasbika
Sade márki élete

Alkonyodik, a bárányok elvérez-
nek

Egyetlenem '92

Ezüstkor

Fogócska

Haláltánc

Ismeretlen remekmű

Napok

Polgárszótár

Szökés vakációból

A tagadás története

Tánc

Budapest Filmstúdió Vállalat

Indián tél

Roncsfilm

A Videoton sztori

Cinema Film

A létezés magasabb szintjén

Dialóg Filmstúdió Vállalat

A család gyönyöre

A nagy postarablás

Ördög vigye

Túlvilági beszélő

Fiatalfilmkészítők Stúdiója (FIFI)

Bukfenc

Filmex Kft.

A gótyák mindig visszatérnek

Rögös utak

Fórum Film Alapítvány

A holtak szabadsága

Kordokumentumok '92

Szív utca

Andrej

Hotel Ouest

A kincskereső iskola

Kutyabaj

Mesterek és tanítványok

Requiem a kék Dunáért

Van egy álmom

Gamma Teleshop Kft.

Bukfenc

Hétfői Műhely Stúdió Alapítvány

Gyerekgyilkosságok

Kutyabaj

Hunnia Filmstúdió Vállalat
Éljen anyád!
Mindent a hazáért!
A skorpió megeszi az ikreket reg-
gelire
Sose halunk meg
Videoblues

Kecskemétfilm Kft.
Bence és a városi tömegközlekedés
Szent Mihály napi játékok
Szikra
Zöldfa u. 66.

Kozmo Film
Báj, báj Loksi

Krónika Alkotóközösség
Egy múzsa emlékei
Szent Mihály napi játékok

MAFILM Alkotói Egyesülés
Kovács Éva Story

Magyar Televízió — Fialat Művészek
Stúdiója (FMS)
Ördög vigye
Polgárszótár

Magyar Televízió — Fríz Produceri
Iroda
Fogócska

Magyar Televízió — Művelődési Pro-
duceri Iroda
Közös vizeken
A Videoton sztori

Magyar Televízió — Opal
Requiem a kék Dunáért

Magyar Televízió — PRO-25 Produ-
ceri Iroda
Anna filmje
Bukfenc

Magyar Televízió — 35. Produceri
Iroda
Szív utca

Mediapress Kft.
Európa rejtett kincse
Magyarország
A szél és a víz szerelmesei

MOVI — Helios Stúdió
James Randi Budapesten

Háború után
Közös vizeken
Négy iráni kultúrtörténeti film
Oktatástechnológia 2000
Trauner
Tűzben

MOVI — Horizont Filmstúdió
Az egészséges emberért
Európa rejtett kincse
Kard helyett pennával
Léggömb a kastélyablakból
A levegő lovagjai
Magyarország
Nemzetközi légitparádé
A számítógép és a hadsereg
A szél és a víz szerelmesei
Taszár 1992
Vallások és szertartások
Veteránok

Mozgóképi Innovációs Társulás és Alapítvány (MIT)

Citromdisznó

Az eltűnt idő nyomában

A nyolcadik törpe

Magyar töredék

Objektív Filmstúdió Vállalat

Édes Emma, drága Böbe

Magyar nők a Gulágon

Nyomkereső

Pannónia Film Vállalat — Grácia alkotócsoport

Pimasz, mint Oszkár

Zöld intelmek minden napra

Pannónia Film Vállalat — II. Múterem Mecki — 2 epizód

Pannónia Film Vállalat — Panima alkotócsoport

Az erdő kapitánya — 6 epizód

Pannónia Film Vállalat — Phoenix alkotócsoport

Az ember tragédiája (Kő és homok)

Prometheus

Színház- és Filmművészeti Főiskola

Alkonyodik, a bárányok elvéreznek

Ezüstkor

Hotel Ovest

Napok

ELSŐFILMESEK

BOZSOGI JÁNOS

Budapesten születtem 1953. október 11-én. A Szilágyi Gimnáziumban érettségiztem francia tagozaton 1972-ben. Még az érettségi előtt eljátszottam Gazdag Gyula *Sípoló macskakő* című filmjének egyik főszerepét. Így kerültem kapcsolatba a filmszakmával. Keleti Márton mellett kezdtem el asszisztensi munkámat a MAFILM-ben.

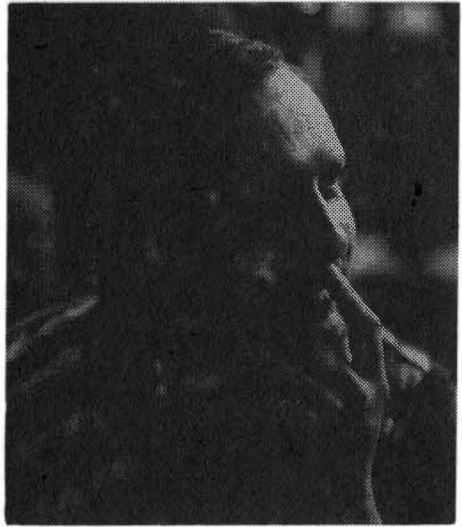
1972-75 között a Televíziós Filmmek Osztályán tizenöt produkcióban vettem részt, többek között Szőnyi G. Sándor, Mihályfi Imre, Hajduffy Miklós, Málnay Levente mellett.

Időközben elvégeztem az OPAKFI (Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület) három éves filmszakmai tanfolyamát és egy intenzív angol nyelvtanfolyamot.

1976-tól a mai napig játékfilmek és dokumentumfilmek I. asszisztenseként, illetve technikai rendezőjeként dolgozom. Kezdetben Bán Róbert, Szomjas György mellett, később olyan rendezők társaságában, akiket a mai napig is mestereimnek tekintek: Sára Sándor (*Nyolcvan huszár, Pergőtűz, Krónika, Néptanítók*), Kósa Ferenc (*Mérgőzés, Guernica, A másik ember*), Lugossy László (*Szirmok, virágok, koszorúk, Köszönöm, megvagyunk*), Kardos Ferenc (*Ékezet, Mennyei seregek, Iskolakerülők*), Téglássy Ferenc (*Soha, sehol, senkinek*). Közben olyan nagyszabású produkciókban dolgoztam, mint Koltay Gábor *István, a király* és *Julianus* című filmjei.

Legutóbbi munkám Erdőss Pál *Nukleáris tél* című filmje volt.

1992-ben elkészítettem első önálló filmemet, amely egy kalotaszegi magyar ember sorsáról, küzdelmeiről és ezen keresztül a határainkon kívül élő magyarság hétköznapi harcairól szól.



GERÉBANNA

Magyar-orosz szakos bölcsészdiplomával felszerelve, 15 év óta egyfolytában a Magyar Filmtézet munkatársaként őröködöm az orosz filmek felett, gyűjtöm, regisztrálom, forgatom-boncolgatom őket, hogy aztán egy-egy kötetben vagy cikkben összesítsem a tanulságokat, filmsorozatokban és előadásokon terjesszem titkaikat.

Hogy én leszek az a „hóhér”, aki — felcserélve az írógépet a montírozó géppel —, saját magát „akasztja fel”, ezt nem gondoltam volna soha. De nem tudtam ellenállni a kísértésnek, a Történelmi Dokumentumfilmek Kuratóriuma

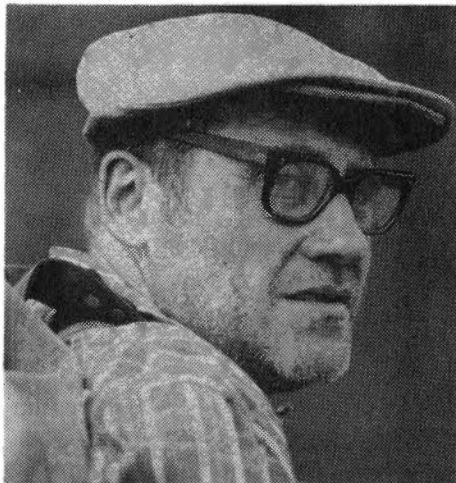
által biztosított csábító lehetőségnek, hogy, ha bizonytalanul is, ha botladozva is, filmmé gyúrjam elképzeléseimet. S mi tagadás: megtetszett a játék...



Geréb Anna

KOLTAI RÓBERT

1943-ban születtem Budapesten. Középiskoláimat a Bercsényi utcai Madách gimnáziumban végeztem. 1964-től 1968-ig a Színházművészeti Főiskolán Pártos Géza volt a tanárom, akinek művészileg és emberileg is nagyon sokat köszönhetek. Színházi állomásaim: Kaposvár, Pécs, Kaposvár, Nemzeti Színház, Kaposvár. A fentiekből kiderül, hogy Kaposvártól kaptam a legtöbbet; elsősorban színész barátaimtól, de a rendezőktől, Ascher Tamástól, Zsámbéki Gábortól, Szőke Istvántól, Babarczy Lászlótól is.



Az elmúlt huszonöt év során jó néhány filmben és tévéjátékban szerepeltem; Rózsa János, Gazdag Gyula, Tímár Péter filmjeiben többször is. (Rózsa János: *Pókfoci*, *A trombitás*, *Kabala*, *Csók anyu*, *Gazdagnál: Bátyasétány '74*, *Kétfenekű dob* és a *Bambini di Praga* c. tévéjáték, Tímár Péternél *Egészséges erotika* és *Csapd le csacsi!*) Két tv-munkámra is nagyon szívesen emlékezem: Gothár Péter *Götz: Felsőausztriaja*, amelyben Pogány Judittal ketten játszottunk és az 1979-ben készült Mihályfy Sándor film, az *Indul a bakterház*, amelynek nemhogy megkopott volna, de mind a mai napig fokozódik a népszerűsége.

Néhány elismerést is kaptam ez idő alatt: Jászai Mari-díjat, Érdemes művész kitüntetést és kétszer a filmkritikusok díját (a *Pókfoci*ért és Sós Mária *Boldogtalan kalapjáért*).

Volt néhány sikeres színházi és tv-rendezésem (Feydeau: *Tökfilkó*, *Rejtőkabaré*), s a Televízióban *kabaré-sorozat*. Ez volt az előiskola ahhoz, hogy esetleg filmet rendezhettek. S ezután jött a *Sose halunk meg* c. film, amelyet 1993 január 15-én mutattak be és másfél hónap alatt 150.000-en nézték meg.

Koltai Róbert

KLÖPFLER TIBOR

A Filmfőiskolán 1984-ben operatőri diplomát kaptam. Janisch Attila *Lélegzervi szíjaitva* című filmjét — BBS-ZDF koprodukcióban — még ebben az évben forgattuk. Két videofilmem még 1984-ben, illetve 1985-ben fényképeztem: Csillag Ádám *Dunasaurusz* és Mész András *Bebukottak* című művét; ez utóbbi Torinóban a legjobb film díját kapta.

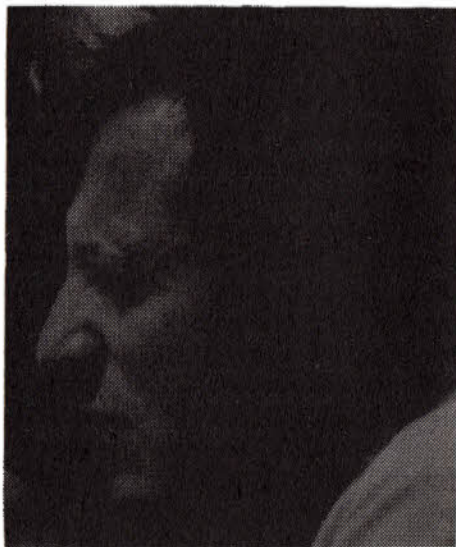
Következett egy BBS kisjátékfilm *Da Capo* címmel, Kornai Péter és Gödrös Frigyes rendezésében. A *Da Capo*-ban, majd az ezt követő *Rock Térítő*-ben a videóra fölvevett anyagot 35 mm-re nagyítottuk fel, jó eredménnyel.

1987-től egymás után több amerikai produkcióban dolgoztam second unit operatőrként egykori tanárom és mesterem, Ragályi Elemér mellett.

Sopsits Árpád *Céllövölde* című filmje volt a következő operatőri munkám. A fekete-fehér színezett film 1990-ben a Magyar Filmszemlén a külföldi kritikusok díját kapta, valamint a Chicagói Filmfesztivál operatőri díját és a Magyar Filmkritikusok díját is elnyertem.

1989-ben fényképeztem Xantus János *Szoba kiáltással* című filmjét. Detre Gábor rendezővel 1991-ben forgattuk a *Kintomás naplója* című amerikai filmet.

A *Lakatlan ember* első rendezésén, 1991-ben kezdtem el saját forgatókönyvem alapján.



MISPÁL ATTILA

1966 január 14.

délután

Budapest, a kőbányai kórház
Mispál Aurél hűtőgépész
Somlyai Ilona pénzügyi előadó
evangélikus
elvált szülők
második apa: Mészáros János
egy testvér
nagy mama
nagy papa
vidéki nyaralások

1980—84

Fazekas Mihály gimnázium

1984—85

sorkatonai szolgálat Nagykanizsán

1985—86

alkalmi munkák

1986—92

ELTE Bölcsészkar, előbb latin-orosz
majd magyar-összehasonlító
irodalomtörténet szak
szerelmek
filmklubok
néhány rajz
néhány vers
rövid utazások Európában
nyelvek
a *Tánc* a BBS-ben
BBS-tag
Filmművészeti Főiskola, rendező szak
felvételi film
rövid videootűdők
fénykép nincs

1990—92

a *Tánc* a BBS-ben

1992

BBS-tag

Filmművészeti Főiskola, rendező szak

felvételi film

rövid videootűdők

fénykép nincs



PAJER RÓBERT

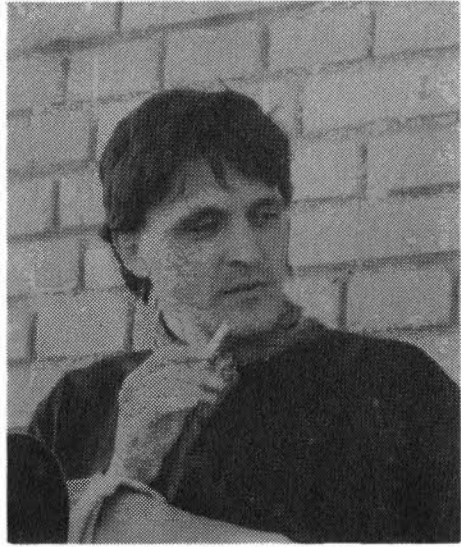
1959 nyarán jöttem a világra egy hajnali órán, a vártnál vagy harminc perccel később. Ezt azóta sem tudom ledolgozni.

Hosszú évek az általános iskolában, aztán egy gimnáziumban.

Fogalmam sem volt, mivel akarok foglalkozni. Leginkább a csillagászat és a régmúlt idők kalandorainak életrajzai érdekelték. Később fotókat és 8 mm-es filmeket kezdtem készíteni néhány barátommal, akik azóta komoly dolgokkal foglalkoznak. Érettségi után a legkülönbélebb, többnyire értelmetlen dolgokkal foglalkoztam. Tettem néhány hosszabb-rövidebb utazást, tanultam, olvastam stb. 1982 nyarán értesítettek, hogy felvettek a Főiskolára. Azóta foglalkozom tulajdonképpen filmkészítéssel. A Főiskola után első jelentősebb munkám a *Malibu* című TV-film volt 1987-ben. Ennek sikere folytán néhány év békés forgatókönyvírás és kalandos csavargás következhetett.

Egy forgatókönyv pályázat megnyerése után készítettem *Ördög vigye* című filmet. Majd egy szerencsés véletlen folytán egy évvel később Marcel Pagnol *Bukfenc* című regényéből egy újabbat.

Jelenleg egy történetet próbálok befejezni, amit vagy tíz éve kezdtem, talán sikerül...

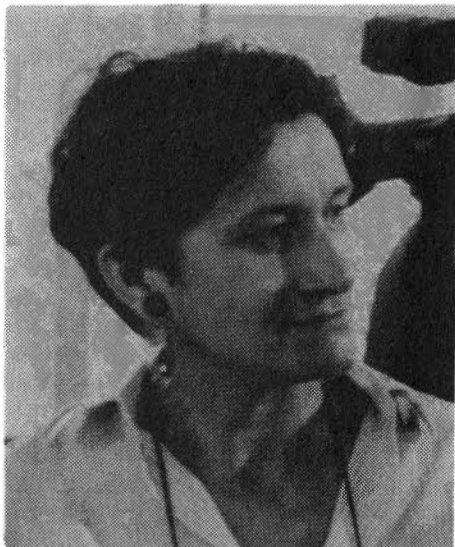


SZAKÁCS SÁRA

Érett fejjel, a mindennapok zűrzavarában, borzalmaiban kicsiszolódott látással és tapasztalatokkal teli bugyorral kerültem a filmművészetbe 12 évvel ezelőtt.

„Ki van jelölve a helyed..., ne nyugodj, míg meg nem leled...” Velem is ez történt, mert két diplomával sem találtam a helyem. Hála a gondviselésnek, 1990-ben elkészíthettem első önálló dokumentumfilmemet *Boldog, aki a nyomorultra gondol* címmel. A film a szeretetszolgálatról szól, az órbottyáni Református Egészségügyi Gyermekotthon lakóiról és dolgozóiról. Az 1993-as Filmszemlén *A létezés magasabb szintjén* címmel vetítették Kuklay Antal plébánosról szóló dokumentumfilmemet.

Az elsők között voltam, akit a szakma az utcára dobott. Talán azért, mert csak a gondviselés állt mellettem. De Ő azóta sem hagyott el. SŐT! Erőt, bátorítást és biztatást kapok tőle.



Sára Szakács

TÓTH ESZTER

1957-ben, Budapesten, a Nagyváradi téren (István Kórház) születtem, és itt, a Ferencvárosban éltem le életem legfontosabbik (első) 20 évét. Múlhatatlan nosztalgia vonz a József Attila lakótelephez; de ugyanaz a gyomorszorító érzés fog el, ha a Vendel környéki, régi utcákat rovom — nem is elsősorban a gimi közelében valaha működött pillecukor-készítő műhely szag- emlékei miatt.

Gyermekkoromban április volt, fáztott a lábam a térdzokni és rakottszoknya közti szabad felületen, örökké akadályversenyre mentünk, és, mivel a szomszédban laktam, mindig elkéstem az iskolából.

A környékünkön divatos sportok közül verekedésben és kosárlabdában jeleskedtem; ígéretes karrieremet előbbiben egy igazgatói intő, utóbbiban egy agyrázkódás törte derékba.

Középiskolába a Leövey Klára Gimnáziumba jártam (1971-75). Két varázslatos tanár (osztályfőnököm, Edit — és magyartanárom, Borka néni), valamint egy szép diákszerelem aranyozza a korszakot. Tagja voltam az irodalom és a rajz-szakkörnek, a KISZ-nek, az iskolai énekkarnak és a női válogatott focicsapatnak. Német tagozatra jártam, és ez nemcsak a Goethével való ambivalens viszonyt, hanem — a tananyagban betöltött súlya miatt — tartós háborús szorongást eredményezett. A feszültséget csak részben oldotta, hogy az akadályversenyeket felváltották a honvédelmi ismeretek lógyakorlatai. Ekkoriban kezdtem szokásokat kialakítani, így továbbra is állandóan késtem.

E sokoldalú képzésnek hála, sokáig nem tudtam, mi is legyek voltaképp. Érzelmeimre hallgatva jelentkeztem az ELTE BTK történelem-népművelés szakára (1975-80). Hamarosan az egyik legnagyobb történettudós tanítványának mondhattam magam. Az ő hatására 20 évesen végre megtaláltam a választ: sumerológus akartam lenni. Tanár úr nem hatódott meg, mikor megkerestem, miként is kezdjek e tudós pályához, hanem rövid úton lebeszélte róla. (Igen kiváló emberismerő volt.) Ekkor teljes mellszélességgel az etológia (mint rokontudomány) felé fordultam (végtére, a sumerek is viselkedtek valahogy, pont ez volt bennük a vonzó). Harmadévesen kérvényeztem a biológia szak fölvételét, ezt azonban — az egyébként biológus — rektor, hálísten, elutasította. A válasza



előtti napon tudtam meg ugyanis, hogy Magyarországon az etológia nem a kutyák, vadlibák, majmok és egyéb izgalmas állatok lehetőség szerinti természetes közegben való megfigyelését, hanem laboratóriumi patkánykísérleteket jelent, és ettől a vér megfagyott az ereimben.

A traumát némileg enyhítette, hogy már egy új szerelem volt a láthatáron: a tanítás. Gyönyörű is volt, amíg plátói volt — de egy napon, mikor már második éve próbáltam megtalálni a helyem az oktatás intézményrendszerében, rádőbbsentem, hogy halálosan el vagyok keseredve. 25 éves voltam, és ezen a napon fogalmazódott meg a felismerés is, mi az, ami születésem óta izgat, ami a legmélyebben és legszenvedélyesebben foglalkoztat, s ami az összes próbálkozásomban jelen volt: a játék az, amiért mindenre képes vagyok. Jeles nap volt, és éppen ezen a napon akadt kezembe a negyedikeseeknek kiküldött felvételi tájékoztató.

1982-ben felvételiztem a Színház- és Filmművészeti Főiskolára, Szinetár Miklós és Dömölky János osztályába jártam. A bölcsészkar nagyvonalúsága után ijesztő volt a főiskola: napló volt, amibe beírták a hiányzókat és későnjövőket (különösen ez utóbbi volt rendkívül nyomasztó a számomra), és az órakezdést becsengetés jelezte, ami ugyan a szomszéd iskolából szűrődött be, de mégiscsak lehetett hallani. A munka kemény (azt hiszem, ez a helyes kifejezés) és az élet sűrű lett. Életemben először jártam olyan iskolába (márpedig világeletemben iskolába jártam), amely valóban az Életre nevelt — a vizsgafilmekre soha nem volt elég pénz. (Csak akkoriban ezt még könnyebb volt megoldani.) Fantasztikus tanáraink voltak, szerettem az osztálytársaimat, és végre olyasmit csinálhattam, amit imádtam. Vannak persze emlékeim, melyeknek még a felidézése is komoly fizikai fájdalmat okoz, mégis elmondhatom, hogy boldog voltam.

1986-ban végeztem, 1989-ben készítettem el a diplomafilmem (pénz). 1992-ben pedig első nagyjátékfilmem (pénz).

A *Nyomkereső* az Objektív Filmstúdiónál készült, a FIFI támogatásával.

Egyes előrejelzések szerint a következő életemben bohóc leszek. Hihetőnek tűnik, mert már most tönkrement a MACIVA, és én, remek ritmusérzéssel, tudom, mikor kell megérkezni egy szakmába.

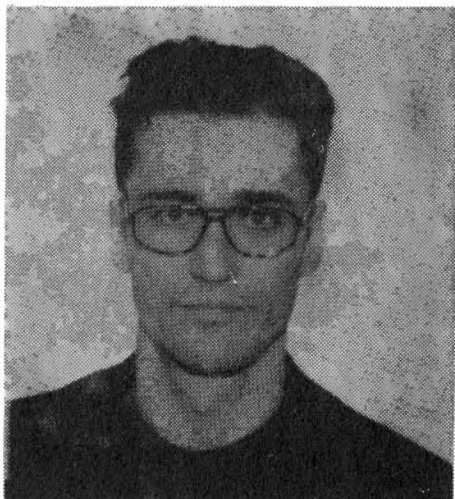


Animációs rendezők

FÜLÖP JÓZSEF

1964-ben születtem, aztán mindenféle iskola után 1991-ben elvégeztem az Iparművészeti Főiskolát. Néhány igazán jó mestertől sikerült is valamit megtudnom az animációról, így első filmem is egy rajzfilm lett, címe: *Trip*.

Azóta sok minden készült; reklámfilmek, televíziós arculatok, meg egyebek. 1992 végén két barátommal *műhelyt* alapítottunk, a *Puckot*. Így együtt dolgozunk, míg meg nem halunk.



Fülöp József

KUKLA ERNŐ

1968-ban születtem Gyulán.

Az általános iskola után Szegeden a Tömörkény István Művészeti szakközépiskolában folytattam tanulmányaimat. A grafika szakon végeztem.

1987-ben kerültem a Magyar Iparművészeti Főiskola animáció-video szakára. A diploma után az iskola mesterképző részét is elvégeztem.

A diplomafilmemen kívül dolgoztam különböző televíziós műsorok főcímeiben, reklámfilmekben, illusztráltam újságoknak...



Kukla Ernő

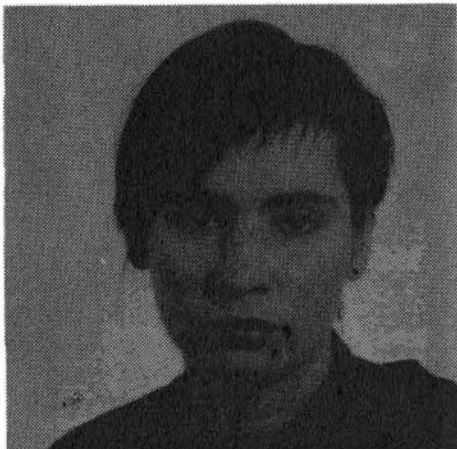
MECHLER MÓNIKA

1967-ben születtem.

A Képző- és Iparművészeti Szak-
középiskolában érettségiztem 1987-
ben Grafika Szakon.

Az Iparművészeti Főiskola Animá-
ció Szakán készítettem először filmet,
Eső címmel. Ami fontos számomra, az a
diplomafilmem: a *Raspberry Jam*. Azóta
számítógépes grafikával foglalkozom.

Ami nem film még: meseköny-
vet illusztráltam Nagy Katalin nevű
barátommal.



NIKOLAI IVANOV NEIKOV

1963. december 18-án születtem Plovdivban (Bulgária), ahol 1982-ig képzőművészeti középiskolába jártam.

1984-től három évet reklámgrafikusként dolgoztam Plovdivban.

1987-től a szófiai Színházi Akadémia animációs tanfolyamán vettem részt, ahol 1989-ben kaptam diplomát. Ezt követően a szófiai Animációs Filmstúdióban kezdtem dolgozni, mint animátor. Ezt a tevékenységemet 1990-től Magyarországon, a Kecskeméti Animációsfilm Stúdióban folytatom.

Ugyanitt készítettem első filmemet, *Az útat*.



A handwritten signature in black ink. The signature is stylized and cursive, appearing to read 'Nikolai Ivanov Neikov' followed by the year '1993'. The signature is written on a white background.

TÓTH GÉZA

1970-ben születtem Veszprémben. Iskoláimat is itt végeztem. Az Ének-Zenei Általános Iskolába és a Lovassy László Gimnáziumba jártam. Két testvérem, bátyám és hugom van. Édesapám haematologus, édesanyám gyermekgyógyász. Azt szerették volna, ha én is orvos, de „legalább” patikus legyek. Érettségi után mégsem a gyógyszerész-karra, hanem a szombathelyi Tanárképző Főiskola biológia szakára és a Magyar Iparművészeti Főiskolára felvételiztem. Mindkét helyre felvetek; Budapestre jöttem.



Itt kerültem a filmezéssel alkotó módon is kapcsolatba, amikor a „rajz-környezetkultúra szakos tanár” és „animációsfilm-tervező” szakpárt választottam. Filmszakon 1992 májusában diplomáztam. Vizsgafilmem egy középkori német történet, a hamelni patkányfogó adaptációja volt. Ezt a filmet a IV. Nemzetközi Diákképzési Fesztiválon Tel-Avivban és a Budapesti Őszi Fesztiválon vetítették. Tanári diplomámat idén írom, témája a Veszprémben 1993-ban induló, nyolc osztályos színvészeti gimnázium rajzi-„kreatív művészettörténeti” tanterve.

Budapesti élményeim legmeghatározóbbika, hogy a fővárosba kerülve tagja lettem a pasaréti református gyülekezetnek, itt váltam hívővé, itt is konfirmáltam.

1989 óta az Eötvös Loránd Tudományegyetem koncertzenekarában muzsikálok. Az együttes nagybőgőseként több alkalommal eljutottam külföldre. Filmes-tanoncként három fontosabb külföldi úton voltam: 1991-ben Annecyban, az animációs filmfesztiválon és John Halasnál Londonban, 1992 nyarán pedig Tel-Avivban, a diákképzési fesztiválon.

A tanulmányaim befejeztével — mihelyt lehet — szeretnék elmenni Budapestről (valószínűleg haza, Veszprémbe), kiállítások, színházi előadások, egyedi filmek készítésében résztvenni és tanárként dolgozni.

Tóth Géza

FILMFORGALMAZÁS

GOLDBERG VARIACIÓK

DRUKYALSKY
FERENC
FILMJE



1977

1992-ben bemutatott magyar játékfilmek, egész estés dokumentumfilmek

JÁTÉKFILMEK

január 24.	Zsötem, r: Salamon András
február 14.	Könyörtelen idők, r: Sára Sándor
február 14.	Where, r: Gabor Szabo
február 21.	Csapid le csacsi!, r: Tímár Péter
február 28.	Árnyék a havon, r: Janisch Attila
március 13.	A nyaraló, r: Can Togay
március 20.	Édes Emma, drága Böbe, r: Szabó István
március 20.	Európa kemping, r: Szőke András
március 27.	Kék Duna keringő, r: Jancsó Miklós
április 10.	Éljen anyád!, r: Ács Miklós
április 24.	Vörös vurstli, r: Molnár György
május 1.	A skorpió megeszi az ikreket reggelire, r: Gárdos Péter
május 8.	A család gyönyöre, r: Gyarmathy Livia
október 9.	Videoblues, r: Sopsits Árpád
október 16.	Ördög vigye!, r: Pajer Róbert
október 23.	Három bagatell, r: Bódy Gábor—Szabó Ildikó—Xantus János
október 30.	Goldberg variációk, r: Grunwalsky Ferenc
november 13.	Lakatlan ember, r: Klöpfler Tibor
december 11.	A nagy postarablás, r: Sóth Sándor
december 11.	Roncsfilm, r: Szomjas György
december 18.	Erózió, r: Surányi András

DOKUMENTUMFILMEK

április 17.	Az eltűnt idő nyomában, r: Erdélyi János és Zsigmond Dezső
szzeptember 18.	Lefegyverzett ellenséges erők, r: Sára Sándor
november 6.	Holtak szabadsága, r: Gyöngyössy Imre, Kabay Barna, Petényi Katalin
december 11.	Báj, báj, Loksi!, r: Kapitány Iván

A televízióban bemutatott magyar egész estés filmek

JÁTÉKFILMEK

január 3.	Tv1	Szörnyek évadja (1988) r: Jancsó Miklós (<i>Jancsó, Jancsó...</i>)
10.	Tv2	Falfúró (1985) r: Szomjas György
14.	Tv2	A nagyrozsdási eset (1957) r: Kalmár László (<i>Beültott filmek</i>)
15.	Tv1	Az első (1944) r: Cserépy László (<i>Páger Antal szerepeiből</i>)
27.	Tv1	Dani (1957) r: Szemes Mihály (<i>Páger Antal szerepeiből</i>)
február 17.	Tv1	Esős vasárnap (1962) r: Keleti Márton (<i>Páger Antal szerepeiből</i>)
24.	Tv1	Pókok (1989) r: Erdőss Pál
27,28,29.	Tv1	Tutajosok (1984) r: Elek Judit
27.	Tv2	Vasvirág (1958) r: Herskó János (<i>A Tv2 filmklubja. Herskó János-sorozat</i>)
március 5.	Tv2	Két emelet boldogság (1960) r: Herskó János (<i>A Tv2 filmklubja. Herskó János-sorozat</i>)
12.	Tv2	Szevasz, Vera (1967) r: Herskó János (<i>A Tv2 filmklubja. Herskó János-sorozat</i>)
14.	Tv1	Vadon (1988) r: András Ferenc

15.	Tv2	Föltámadott a tenger (1953) r: Nádasy Kálmán
19.	Tv2	Párbeszéd (1963) r: Herskó János (<i>A Tv2 filmklubja. Herskó János-sorozat</i>)
22.	Tv2	Dandin György (1955) r: Várkonyi Zoltán
23.	Tv1	Az orvos halála (1965) r: Mamcserov Frigyes (<i>Páger Antal szerepeiből</i>)
26.	Tv2	N.N. a halál angyala (1970) r: Herskó János (<i>A Tv2 filmklubja. Herskó János-sorozat</i>)
április 2.	Tv2	A város alatt (1953) r: Herskó János (<i>A Tv2 filmklubja. Herskó János-sorozat</i>)
május 1.	Tv1	Hol volt, hol nem volt (1986) r: Gazdag Gyula
15.	Tv2	Simon Menyhért születése (1954) r: Várkonyi Zoltán
22.	Tv1	Homo novus (1990) r: Erdőss Pál
június 5.	Tv1	Kicsi, de nagyon erős (1989) r: Grunwalsky Ferenc
7.	Tv2	Viadukt (1982) r: Simó Sándor
10.	Tv2	Riasztólövés (1977) r: Bacsó Péter (<i>A Tv2 és a Dialóg Filmstúdió bemutatja</i>)
21.	Tv2	Különös házasság (1951) r: Keleti Márton (<i>Filmmúzeum</i>)
július 9.	Tv2	Melodráma (1991) r: Gothár Péter (<i>A Tv2 filmklubja</i>)
14.	Tv2	Útközben (1979) r: Mészáros Márta (<i>A Tv2 és a Dialóg Filmstúdió bemutatja</i>)
16.	Tv1	Moziklip (1987) r: Timár Péter (<i>Zenélő filmkockák</i>)

augusztus 13.	Tv2	Kihajolni veszélyes (1977) r: Zsombolyai János (<i>A Tv2 és a Dialóg Filmstúdió bemutatja</i>)
14.	Tv1	Könnyű vér (1989) r: Szomjas György (<i>TV-mozi</i>)
26.	Tv2	Hogyan felejtjük el életünk legnagyobb szerelmét? (1979) r: Szász Péter (<i>A Tv2 és a Dialóg Filmstúdió bemutatja</i>)
szeptember 14.	Tv1	Eszterkönyv (1989) r: Deák Krisztina
	Tv2	Minden szerdán (1979) r: Gyarmathy Livia (<i>A Tv2 és a Dialóg Filmstúdió bemutatja</i>)
28.	Tv1	Emberek a havason (1942) r: Szóts István (<i>Szóts István életműsorozat</i>)
	Tv2	Töredék az életről (1980) r: Gyöngyössy Imre, Kabay Barna (<i>A Tv2 és a Dialóg Filmstúdió bemutatja</i>)
október 2.	Tv2	Ki beszél itt szerelemről? (1979) r: Bacsó Péter (<i>A Tv2 és a Dialóg Filmstúdió bemutatja</i>)
6.	Tv2	Szováthy Éva (1943) r: Pacséry Ágoston (<i>Filmnúzeum</i>)
10.	Tv2	Októberi vasárnap (1979) r: Kovács András (<i>A Tv2 és a Dialóg Filmstúdió bemutatja</i>)
12.	Tv1	Az ötödik pecsét (1976) r: Fábri Zoltán (<i>Fábri Zoltán 75 éves</i>)
16.	Tv2	Gyertek el a névnapomra (1983) r: Fábri Zoltán
23.	Tv1	Ének a búzamezőkről (1947) r: Szóts István (<i>Szóts István életműsorozat</i>)
23.	Tv1	Kiáltás és kiáltás (1987) r: Kézdi-Kovács Zsolt

november 8.	Tv2	Magyarok (1977) r: Fábri Zoltán (<i>A Tv2 és a Dialóg Filmstúdió bemutatja</i>)
9.	Tv1	A menyasszony gyönyörű volt (1986) r: Gábor Pál (<i>Gábor Pál 60 éves lenne</i>)
24.	Tv2	Magyar rapszódia (1978) r: Jancsó Miklós (<i>A Tv2 és a Dialóg Filmstúdió bemutatja</i>)
25.	Tv2	Bástyasétány '74 (1974) r: Gazdag Gyula (<i>A Tv2 filmklubja. Evald Schorm-sorozat: Evald Schorm, a színész</i>)
27.	Tv2	Allegro barbaro (1978) r: Jancsó Miklós (<i>A Tv2 és a Dialóg Filmstúdió bemutatja</i>)
december 13.	Tv2	Halálos tavasz (1939) r: Kalmár László (<i>Filmnúzeum. Karády Katalin-sorozat</i>)
20.	Tv2	Hazajáró lélek (1940) r: Zilahy Lajos (<i>Filmnúzeum. Karády Katalin-sorozat</i>)
25,26.	Tv1	Egri csillagok I-II. (1968) r: Várkonyi Zoltán
25.	Tv1	Az aranyember (1962) r: Gertler Viktor
25.	Tv1	Hamis a baba (1991) r: Bujtor István
27	Tv2	Erzsébet királyné (1940) r: Podmaniczky Félix (<i>Filmnúzeum. Karády Katalin-sorozat</i>)

DOKUMENTUMFILMEK

január 5.	Tv1	Mindörökké... (1991) r: Tölgyesi Ágnes
6.	Tv1	Sír az út előttem I.: Hazátlanok (1987) r: Sára Sándor
7.	Tv1	Sír az út előttem II.: Hadak útján (1987) r: Sára Sándor

8.	Tv1	Sír az út előtt III.: Keresztúton (1987) r: Sára Sándor
9.	Tv1	Sír az út előtt IV.: Hazatérők (1987) r: Sára Sándor
28.	Tv2	Földi paradicsom (1983) r: Schiffer Pál
április 9.	Tv2	Találkozások (1990) r: Herskó János <i>(A Tv2 filmklubja. Herskó János-sorozat)</i>
28,29.	Tv2	Kesztlöci krónika (1991) r: Kiss Róbert
június 11.	Tv1	Szív utca (1992) r: Csillag Ádám
15.	Tv1	Ítéletlenül (1991) r: Almási Tamás
30.	Tv2	Isten veletek, oroszok (1990) r: Vészi János
augusztus 31.	Tv1	A mi szerelmeink (1989) r: Magyar József
szeptember 20.	Tv2	Gyöngyvirágtól lombhullásig (1952) r: Homoki Nagy István <i>(Film múzeum. Válogatás Homoki Nagy István filmjeiből)</i>
október 4.	Tv2	Cimborák (1958) r: Homoki Nagy István <i>(Film múzeum. Válogatás Homoki Nagy István filmjeiből)</i>
11.	Tv2	Hegyen-völgyön (1960) r: Homoki Nagy István <i>(Film múzeum. Válogatás Homoki Nagy István filmjeiből)</i>
22.	Tv2	Az eltűnt idő nyomában (1992) r: Erdélyi János, Zsigmond Dezső

ANIMÁCIÓS FILMEK

január 1.	Tv1	Sárkány és papucs (1990) r: Hernádi Tibor
április 19.	Tv1	Leo és Fred (1988) r: Tóth Pál
december 25.	Tv1	Vili, a veréb (1988) r: Gémes József

1992-ben moziban bemutatott külföldi játékfilmek

AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK

AIR AMERICA

r: Roger Spottiswood, í: Christopher Robbins (re), f: John Eskow, Richard Rush, o: Roger Deakins, z: Charles Gross, sze: Mel Gibson, Robert Downey Jr., Nancy Travis, David Marshall Grant

1989/90, Daniel Melnick — IndieProd — Company Production — Carolco

szí, mb, 113 perc

B: február 14. — InterCom

ÁLLJ, VAGY LŐ A MAMÁM!

(Stop! or My Mom Will Shoot)

r: Roger Spottiswoode, f: Blake Snyder, William Osborne, William Davies, o: Frank Tidy, z: Alan Silvestri, sze: Sylvester Stallone, Estelle Getty, JoBeth Williams, Roger Rees

1991, Ivan Reitman Productions — Universal City Studios

szí, mb, 88 perc

B: július 3. — Duna Film

ÁSÓ, KAPA, NAGYKALAND...

(For Better or for Worse)

r: Gene Quintano, f: Jerry Lazarus,

Gene Quintano, o: John Cabrera, z: Robert Folk, sze: Kim Cattrall, Robert Hays, Doris Roberts, Christopher Lee

1988, Paul Maslansky Production — Fidelity Films — Emerald Films International — Trans World Entertainment

szí, mb, 97 perc

B: szeptember 4. — Guild

A BÁRÁNYOK HALLGATNAK

(The Silence of the Lambs)

r: Jonathan Demme, í: Thomas Harris (re), f: Ted Tally, o: Tak Fujimoto, z: Howard Shore, sze: Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn, Ted Levine

1990, Orion Pictures — Jonathan Demme

szí, mb, 118 perc

B: március 27. — InterCom

BATMAN VISSZATÉR

(Batman Returns)

r: Tim Burton, f: Daniel Waters, o: Stefan Czapsky, z: Danny Elfman, sze: Michael Keaton, Michelle Pfeiffer, Danny DeVito, Christopher Walken

1991/92, Warner Bros.

szí, mb, 128 perc

B: augusztus 14. — InterCom

BEETHOVEN

r: Brian Levant, f: Edmond Dantes, Amy Holden Jones, o: Victor J. Kemper, z: Randy Edelman, sze: Charles Grodin, Bonnie Hunt, Dean Jones, Nicholle Tom
1991, Ivan Reitman Production — Universal
szí, mb, 89 perc
B: május 15. — Duna Film

BÖRTÖNCSAPDA

(Death Warrant)

r: Deran Sarafian, f: David S. Goyer, o: Russell Carpenter, z: Gary Chang, sze: Jean-Claude Van Damme, Robert Guillaume, Cynthia Gibb, Patrick Kilpatrick
1989, Pathe Pictures
szí, mf, 89 perc
B: március 6. — Duna Film

BUGSY

r: Barry Levinson, í: Dean Jennings, f: James Toback, o: Allen Daviau, z: Ennio Morricone, sze: Warren Beatty, Annette Bening, Harvey Keitel, Ben Kingsley
1991, Mulholland Productions — Baltimore Pictures — TriStar Pictures
szí, mf, 138 perc
B: szeptember 11. — InterCom

BUMERÁNG

(Boomerang)

r: Reginald Hudlin, f: Eddie Murphy, Barry W. Blaustein, David

Sheffield, o: Woody Omens, z: Marcus Miller, sze: Eddie Murphy, Robin Givens, Halle Berry, David Alan Grier

1992, Paramount

szí, mb, 118 perc

B: december 11. — Duna Film

CAPE FEAR — A RETTEGÉS

FOKA

(Cape Fear)

r: Martin Scorsese, í: John D. MacDonald (re), f: Wesley Strick, James R. Webb, o: Freddie Francis, z: Bernhard Herrmann, sze: Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange, Juliette Lewis

1991, Universal

szí, mb, 128 perc

B: április 3. — Duna Film

CSAK EGY LÖVÉS...

(Regarding Henry)

r: Mike Nichols, f: Jeffrey Abrams, o: Giuseppe Rotunno, z: Hans Zimmer, sze: Harrison Ford, Annette Bening, Bill Nunn, Mikki Allen
1990/91, Paramount Pictures

szí, mf, 107 perc

B: január 17. — Duna Film

DELTA FORCE 2.

(Delta Force 2: The Columbian Connection)

r: Aaron Norris, f: Lee Reynolds, o: Joao Fernandes, z: Frederic Talgorn, sze: Chuck Norris, Billy Drago, John P. Ryan, Richard Jaeckel

1989, Cannon Films
szí, mf, 105 perc
B: július 17. — Duna Film

DERMESZTŐ SZENVEDÉLYEK
(Final Analysis)

r: Phil Joanou, f: Wesley Strick, o:
Jordan Cronenweth, z: George Fen-
ton, sze: Richard Gere, Kim Basi-
nger, Uma Thurman, Eric Roberts
1991/92, Witt/Thomas Production
— Roven-Cavallo Entertainment —
Warner Bros.
szí, mf, 124 perc
B: szeptember 18. — InterCom

DOC HOLLYWOOD

r: Michael Caton-Jones, í: Neil B.
Shulman, f: Jeffrey Price, Peter S.
Seaman, Daniel Pyne, o: Michael
Chapman, z: Carter Burwell, sze:
Michael J. Fox, Julie Warner,
Woody Harrelson, David Ogden
Stiers
1991, Warner Bros.
szí, mf, 103 perc
B: január 24. — InterCom

DUPLA DINAMIT
(Double Impact)

r: Sheldon Lettich, f: Sheldon Let-
tich, Jean-Claude Van Damme, o:
Richard Kline, z: Arthur B. Kempel,
sze: Jean-Claude Van Damme, Alan
Scarfe, Geoffrey Lewis, Alonna
Shaw
1990, Ashok Amritraj — Jean-
Claude Van Damme Production —

Stone Group Pictures
szí, mb, 109 perc
B: augusztus 21. — Guild

DZSUNGELLÁZ
(Jungle Fever)

r, f: Spike Lee, o: Ernest Dickerson,
z: Terence Blanchard, Stevie Won-
der, sze: Wesley Snipes, Annabella
Sciorra, Spike Lee, Ossie Davis
1990, Universal Pictures
szí, mf, 133 perc
B: január 31. — Duna Film

EGYEDÜLÁLLÓ NŐ
MEGOSZTANÁ...

(Single White Female)
r: Barbet Schroeder, í: John Lutz
(re), f: Don Roos, o: Luciano Tovo-
li, z: Howard Shore, sze: Bridget
Fonda, Jennifer Jason Leigh, Ste-
ven R. Weber, Peter Friedman
1991/92, SWF Inc. — Columbia
Pictures
szí, mf, 108 perc
B: október 30. — InterCom

ÉJSZAKA A FÖLDÖN
(Night on Earth)

r, f: Jim Jarmusch, o: Frederick El-
mes, z: Tom Waits, sze: Winona
Ryder, Gena Rowlands, Armin
Mueller-Stahl, Roberto Benigni
1990/91, Locus Solus — Victor
Company of Japan — Pyramide —
Le Studio Canal Plus — Pandora
Film — Channel 4
szí, mf, 127 perc
B: március 27. — Hungarofilm

**ELEMI ÖSZTÖN — BASIC
INSTINCT**

(Basic Instinct)

r: Paul Verhoeven, f: Joe Eszterhas,
o: Jan DeBont, z: Jerry Goldsmith,
sze: Michael Douglas, Sharon Stone,
George Dzundza, Jeanne Tripplehorn

1992, Carolco Pictures

szí, mb, 127 perc

B: július 10. — InterCom

FARKANGYAL

(Switch)

r, f: Blake Edwards, o: Dick Bush, z:
Henry Mancini, sze: Ellen Barkin,
Jimmy Smits, JoBeth Williams,
Tony Roberts

1991, Breco Production

szí, mb, 103 perc

B: július 10. — Guild

FELHŐK KÖZÜL A NAP

(Shining Through)

r, f: David Seltzer, í: Susan Isaacs
(re), o: Jan De Bont, z: Michael Ka-
men, sze: Michael Douglas, Melanie
Griffith, Liam Neeson, Joely Ri-
chardson

1990/91, 20th Century Fox

szí, mf, 133 perc

B: május 1. — InterCom

FÉRFIAS JÁTÉKOK

(Patriot Games)

r: Phillip Noyce, í: Tom Clancy (re),
f: W. Peter Iliff, Donald Stewart, o:
Donald M. McAlpine, z: James Hor-

ner, sze: Harrison Ford, Anne Ar-
cher, Patrick Bergin, Sean Bean
angol koprodukció, 1991/92, Mace
Neufeld and Robert Rehme Pro-
duction — Paramount Pictures
szí, mf, 118 perc

B: október 23. — Duna Film

FORTRESS

r: Stuart Gordon, f: Troy Neighbors,
Steven Feinberg, o: David Eggby, z:
Frederic Talgorn, sze: Christopher
Lambert, Kurtwood Smith, Loryn
Locklin, Lincoln Kilpatrick

1992, David Entertainment Com-
pany — Village Roadshow Pictures

szí, mb, 88 perc

B: december 18. — Flamex

FREDDY HALÁLA —

AZ UTOLSÓ RÉMÁLOM

(Freddy's Dead: The Final Night-
mare)

r: Rachel Talalay, f: Michael DeLu-
ca, o: Declan Quinn, z: Brian May,
sze: Robert Englund, Lisa Zane,
Shon Greenblatt, Lezlie Deane

1991, New Line Cinema Corpora-
tion

szí, mf, 89 perc

B: július 31. — Guild

A GALÁD CSALÁD

(The Addams Family)

r: Barry Sonnenfeld, f: Caroline
Thompson, Larry Wilson, o: Owen
Roizman, z: Marc Shaiman, sze:

Anjelica Huston, Raul Julia, Christopher Lloyd, Christina Ricci
1991, Scott Rudin Production
szí, mb, 93 perc
B: március 13. — InterCom

GLADIÁTOR

(Gladiator)

r: Rowdy Herrington, f: Lyle Kessler, Robert Mark Kamen, o: Tak Fujimoto, z: Brad Fiedel, sze: James Marshall, Cuba Gooding, Brian Dennehy, Robert Loggia
1991, Price Entertainment — Steve Roth Production
szí, mf, 98 perc
B: augusztus 7. — InterCom

GRAND CANYON —

A VÁROS SZÍVE

(Grand Canyon)

r: Lawrence Kasdan, f: Lawrence Kasdan, Meg Kasdan, o: Owen Roizman, z: James Newton Howard, sze: Danny Glover, Kevin Kline, Steve Martin, Mary McDonnell
1991, 20th Century Fox
szí, mf, 134 perc
B: május 8. — InterCom

HALÁLOS FEGYVER 3.

(Lethal Weapon 3)

r: Richard Donner, f: Jeffrey Boam, Robert Mark Kamen, o: Jan De Bont, z: Michael Kamen, Eric Clapton, David Sanborn, sze: Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, René Russo

1992, Silver Pictures
szí, mb, 118 perc
B: november 27. — InterCom

A HALÁSZKIRÁLY LEGENDÁJA (The Fisher King)

r: Terry Gilliam, f: Richard LaGravenese, o: Roger Pratt, z: George Fenton, sze: Robin Williams, Jeff Bridges, Amanda Plumer, Mercedes Ruehl

1991, Tri-Star Pictures
szí, mf, 137 perc
B: január 10. — InterCom

HARLEY DAVIDSON ÉS A MARLBORO MAN

(Harley Davidson and the Marlboro Man)

r: Simon Wincer, f: Don Michael Paul, o: David Egby, z: Basil Poledouris, sze: Mickey Rourke, Don Johnson, Clesea Field, Tom Sizemore
1990/91, MGM — Pathé
szí, mf, 93 perc
B: január 3. — Duna Film

HIDEG, MINT A KŐ (Stone Cold)

r: Craig R. Baxley, f: Walter Doniger, o: Alexander Gruszynski, z: Sylvester Levay, sze: Brian Bosworth, Lance Henriksen, William Forsythe, Arabella Holzboog
1990/91, Mace Neufeld — Yoram Ben Ami — Walter Doniger Production — Stone Group Pict.
szí, mb, 92 perc
B: november 13. — Guild

HÓFEHÉRKE ÉS A HÉT TÖRPE

(Snow White and the Seven Dwarfs)

r: Walt Disney, í: Grimm-testvérek (mese), f: Ted Sears, Otto Englander, Earl Hurd, Dorothy Anna Blank, Richard Creedon, Merrill De Maris, Dick Rickard, Webb Smith, z: Frank Churchill, Leigh Harline, Paul Smith

animációs film

1934/37, Walt Disney Productions

— RKO Radio Pictures

szí, mb, 83 perc

B: június 5. — InterCom

(felújítás)

HOLLYWOODI LIDÉRCNYOMÁS

(Barton Fink)

r, f: Joel Coen és Ethan Coen, o: Roger Deakins, z: Carter Burwell, sze: John Turturro, John Goodman, Judy Davis, John Mahoney

1991, Rank — Circle

szí, mf, 114 perc

B: december 18. — MOKÉP

HOOK

r: Steven Spielberg, í: Sir James Matthew Barrie, f: Jim V. Hart, Ma-lia Scotch Marmo, o: Dean Cundey, z: John Williams, sze: Dustin Hoffman, Robin Williams, Julia Roberts, Bob Hoskins

1991, Amblin Entertainment Pro-duction — TriStar Pictures

szí, mb, 144 perc

B: április 10. — InterCom

HULLAJÓ

(Braindead)

r: Peter Jackson, f: Stephen Sin-clair, Frances Walsh, Peter Jackson, o: Murray Milne, z: Peter Dasant, sze: Timothy Balme, Diana Penal-wer, Elizabeth Moody, Ian Watkin új-zélandi koprodukció, 1991, Wingnut Films Production

szí, mf, 100 perc

B: október 30. — Flamex

HULLÁMOK HERCEGE

(The Prince of Tides)

r: Barbra Streisand, í: Pat Conroy (re), f: Pat Conroy, Becky Johnston, o: Stephen Goldblatt, z: James Newton Howard, sze: Barbra Streisand, Nick Nolte, Blythe Danner, Kate Nelligan

1991, Barwood — Longfellow Pro-duction — Columbia Pictures

szí, mf, 132 perc

B: március 6. — InterCom

HUNCUTKA

(Curly Sue)

r, f: John Hughes, o: Jeffrey L. Kimball, z: Georges Delerue, sze: James Belushi, Kelly Lynch, Alisan Porter, John Getz

1991, John Hughes Production — Warner Bros.

szí, mb, 87 perc

B: április 24. — InterCom

ICE BABY

(Cool as Ice)

r: David Kellogg, f: David Stenn, o: Janusz Kaminski, z: Stanley Clarke, sze: Vanilla Ice, Kristin Minter, Michael Gross, Candy Clark

1991, Koppelman/Bandier — Carnagie Pictures Production — Universal

szí, mf, 91 perc

B: június 12. — Duna Film

AZ IDŐKAPU — VADAK URA 2.

(Beastmaster II: Through the Portal of Time)

r: Sylvio Tabet, í: Andrew Norton, Don Coscarelli, f: R.J. Robertson, Jim Wynorski, Sylvio Tabet, Ken Hauser, Doug Miles, o: Ronn Schmidt, z: Robert Folk, sze: Marc Singer, Kari Wuhrer, Sarah Douglas, Wings Hauser

1990, Films 21 Production — Films 21 S.A. — Vision International

szí, mb, 95 perc

B: szeptember 18. — Flamex

ISTEN VELED, KIRÁLY

(Farewell to the King)

r, f: John Milius, í: Pierre Schoendoerffer (re), o: Dean Semler, z: Basil Poledouris, sze: Nigel Havers, Nick Nolte, James Fox, Marilyn Tokuda

1988, Ruddy and Morgan Production — Film Plan Financing Number 1 Inc.

szí, mf, 117 perc

B: október 9. — Flamex

A JÁTÉKOS

(The Player)

r: Robert Altman, í, f: Michael Tolkin (re), o: Jean Lepine, z: Thomas Newman, sze: Tim Robbins, Greta Scacchi, Fred Ward, Whoopi Goldberg

1991/92, Avenue Entertainment szí, mf, 123 perc

B: október 30. — Guild

J.F.K. — A NYITOTT DOSSZIÉ

(JFK = John Fitzgerald Kennedy)

r: Oliver Stone, í: Jim Garrison, Jim Marris Crossfire (könyvek), f: Oliver Stone, Zachary Sklar, o: Robert Richardson, z: John Williams, sze: Kevin Costner, Kevin Bacon, Tommy Lee Jones, Laurie Metcalf

1991, Warner Bros.

szí, mf, 212 perc

B: május 15. — InterCom

JÖTTEM, LÁTTAM,

BEKÖLTÖZTEM...

(Housesitter)

r: Frank Oz, f: Mark Stein, o: John A. Alonzo, z: Miles Goodman, sze: Steve Martin, Goldie Hawn, Dana Delany, Julie Harris

1991, Brian Grazer Production — Imagine Entertainment — Universal

szí, mf, 112 perc

B: november 13. — Duna Film

KIKAPAROD, MEGKAPOD

(Paydirt)

r, f: Bill Phillips, o: Walt Lloyd, z: David Bell, sze: Jeff Daniels, Catherine O'Hara, Hector Elizondo, Rhea Perlman

1991, The Rank Organisation — Kings Road Entertainment

szí, mb, 90 perc

B: október 23. — MOKÉP

KITÚR-LAK

(Madhouse)

r, f: Tom Ropelewski, o: Denis Le-wistone, z: David Newman, sze: John Larroquette, Kirstie Alley, Alison LaPlaca, John Diehl

1990, Orion Pictures

szí, mf, 90 perc

B: július 26. — InterCom

KÓBOR SZELLEM PALACKOT KERES

(Wishman)

r, f: Michael Marvin, o: Steve Shaw, z: Bob Christianson, sze: Paul Le Mat, Geoffrey Lewis, Quin Kessler, Paul Gleason

1990/91, Curb/Esquire Films — Elk River Entertainment Production — Wishman Production

szí, mb, 90 perc

B: szeptember 18. — MOKÉP

KOLUMBUSZ — A FELFEDEZŐ

(Christopher Columbus: The Discovery)

r: John Glen, f: John Briley, Cary Bates, Mario Puzo, o: Alec Mills, z: Cliff Eidelman, sze: George Corra-

face, Marlon Brando, Tom Selleck, Rachel Ward

1991/92, Alexander and Ilya Sal-kind Production — Peel Enterprises — Christopher Columbus Produc-tions — Pueblo Film AG — Quinto Centenario de España

szí, mb, 128 perc

B: szeptember 4. — MOKÉP

KRUMPLIRÓZSA

(Frankie & Johnny)

r: Garry Marshall, í, f: Terrence McNally (szd), o: Dante Spinotti, z: Marvin Hamlisch, sze: Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Hector Elizondo, Kate Nelligan

1991, Paramount Pictures

szí, mf, 117 perc

B: február 7. — Duna Film

LESZÁMOLÁS KIS-TOKIÓBAN

(Showdown in Little Tokyo)

r: Mark L. Lester, f: Jonathan Lem-kin, Dennis Hackin, Stephen Glantz, Caliope Brattlestreet, o: Mark Ir-win, z: David Michael Frank, sze: Dolph Lundgren, Brandon Lee, Cary-Hiroyuki Tagawa, Tia Carre-re

1991, Warner Bros.

szí, mb, 82 perc

B: január 17. — InterCom

MEDICINE MAN

r: John McTiernan, f: Tom Schul-man, Sally Robinson, o: Donald D. McAlpine, z: Jerry Goldsmith, sze:

Sean Connery, Lorraine Bracco, José Wilker, Rodolfo de Alexandre
brazil koprodukció, 1991, Cinergi
Productions
szí, mf, 105 perc
B: november 13. — InterCom

MEGCSALATVA

(Deceived)

r: Damian Harris, f: Mary Agnes Donoghue, Derek Saunders, o: Jack N. Green, z: Thomas Newman, sze: Goldie Hawn, John Heard, Robin Bartlett, Ashley Peldon
1991, Michael Finnell Production — Touchstone Pictures
szí, mf, 108 perc
B: május 22. — InterCom

MEGHALSZ ÚJRA!

(Dead Again)

r: Kenneth Branagh, f: Scott Frank, o: Matthew F. Leonetti, z: Patrick Doyle, sze: Kenneth Branagh, Emma Thompson, Andy Garcia, Hanna Schygulla
1991, Mirage Production — Paramount Pictures
szí, mf, 118 perc
B: február 21. — Duna Film

MESÉS AMERIKA: EGÉRKE VADNYUGATON

(An American Tail II: Fievel Goes West)

r: Phil Nibbelink, Simon Wells, f: Flint Dille, o: Robert Crawford, z: James Horner

rajzfilm

angol koprodukció, 1989/91, Amb-
lin Entertainment — Universal Pic-
tures — Universal City Studios
szí, mb, 75 perc
B: november 6. — Duna Film

MICSODA CSAPAT!

(A League of Their Own)

r: Penny Marshall, f: Lowell Ganz, Babaloo Mandel, o: Miroslav Ondricek, z: Hans Zimmer, sze: Tom Hanks, Geena Davis, Lori Petty, Madonna
1991, Parkway Productions — Columbia
szí, mb, 128 perc
B: november 20. — InterCom

MINT A TŰZ

(Rapid Fire)

r: Dwight H. Little, f: Alan McElroy, o: Ric Waite, z: Christopher Young, sze: Brandon Lee, Powers Boothe, Nick Mancuso, Raymond J. Barry
1991, Robert Lawrence Production — 20th Century Fox
szí, mf, 95 perc
B: november 6. — InterCom

MO' BETTER BLUES

r, f: Spike Lee, o: Ernest Dickerson, z: Bill Lee, sze: Denzel Washington, Spike Lee, Cynda Williams, Joie Lee
1989, Universal Pictures
szí, mf, 129 perc
B: január 24. — Duna Film

MY GIRL — AZ ELSŐ

SZERELEM

(My Girl)

r: Howard Zieff, f: Laurice Elehwany, o: Paul Elliott, z: James Newton Howard, sze: Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Macaulay Culkin, Anna Chlumsky
1991, Brian Grazer — Imagine Films — Columbia Pictures
szí, mb, 102 perc
B: június 19. — InterCom

NINDZSA KÜLDETÉS

(The Ninja Mission)

r: Mats Helge, f: Matthew Jacobs, o: Peter A. Stevenson, z: Danny Young, sze: Christopher Kohlberg, Hanna Pola, Bo F. Munthe, Curt Brober

angol-svéd koprodukció, 1984,
VTC Production
szí, mf, 97 perc
B: augusztus 21. — Flamex

NÉGYKEZES GÉPPISZTOLYRA

(Mobsters / The Evil Empire)

r: Michael Karbelnikoff, f: Michael Mahern, Nicholas Kazan, o: Koltai Lajos, z: Michael Small, sze: Christian Slater, Patrick Dempsey, Richard Grieco, Costas Mandylor
1991, Steve Roth Production — Universal
szí, mf, 122 perc
B: március 20. — Duna Film

NEON CITY

r: Monte Markham, f: Buck Finch, Jeff Begun, Monte Markham, o: Keith Holland, z: Stephen Graziano, sze: Michael Ironside, Vanity, Lyle Alzado, Valerie Wildman
1990/91, Jeff Begun Production — Kodiak Films
szí, mb, 107 perc
B: május 29. — MOKÉP

OMEGA ZSARU

(Omega Cop)

r: Paul Kyriazi, f: Sally McQuaid, o: Hugh C. Liftin, z: Ralph Stover, Cecil Ramirez, sze: Ron Marchini, Adam West, Meg Thayer, Jennifer Jostyn
1989, Romarc Inc.
szí, mb, 90 perc
B: október 2. — MOKÉP

ONLY YOU... TÉGED EGYEDÜL

(Only You / Love Stinks)

r: Betty Thomas, f: Wayne Allan Rice, o: Bryan England, z: Peter Melnick, sze: Andrew McCarthy, Kelly Preston, Helen Hunt
1991, Pro Filmworks — DayJob Film Prod.
szí, mb, 87 perc
B: augusztus 21. — MOKÉP

AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

(Phantom of the Opera)

r: Dwight H. Little, í: Gaston Leroux, f: Duke Sandefur, o: Ragályi Elemér, z: Misha Segal, sze: Robert

Englund, Jill Schoelen, Alex Hyde-White, Bill Nighy
1989, Menahem Golan Production
— 21st Century Film Corporation
szí, mf, 92 perc
B: július 17. — Edison Film

OROSZORSZÁG HÁZ

(Kémközpont Londonban)

(The Russia House)

r: Fred Schepisi, í: John Le Carré
(re), f: Tom Stoppard, o: Ian Baker,
z: Jerry Goldsmith, sze: Sean Connery, Michelle Pfeiffer, Roy Schneider, James Fox
angol koprodukció, 1989/1990,
MGM/UA — Pathe Entertainment
szí, mf, 123 perc
B: június 19. — Duna Film

AZ ORRSZARVÚ

(Rhinoceros)

r: Tom O'Horgan, í: Eugene Ionesco (szd), f: Julian Barry, o: Jim Crabe, z: Galt MacDermot, sze: Zero Mostel, Gene Wilder, Karen Black, Robert Weil
1973/74, Ely Landau Organisation
— Cinevision
szí, mf, 100 perc
B: április 10. — MOKÉP

OTTHONOM, IDAHO

(My Own Private Idaho)

r, f: Gus Van Sant, o: Eric Alan Edwards, John Campbell, sze: River Phoenix, Keanu Reeves, James Russo, William Richter

1991, New Line
szí, mf, 102 perc
B: december 11. — Budapest Film

ŐRÜLT STONE, AVAGY 2008 — A PATKÁNY ÉVE

(Split Second)

r: Tony Maylam, f: Gary Scott Thompson, o: Clive Tickner, z: Stephen Parsons, Francis Haines, sze: Rutger Hauer, Kim Cattrall, Michael J. Pollard, Neil Duncan
angol koprodukció, 1991, Challenge Film — Split Second Productions — Muse Productions
szí, mb, 90 perc
B: július 31. — Flamex

PIROSZEXI — LÁNGOLÓ

VONZALOM, AVAGY A

SZERELEM KALÓZAI

(Pyrates)

r, f: Noah Stern, o: Janusz Kaminski, z: Peter Himmelman, sze: Kevin Bacon, Kyra Sedgwick, Bruce Martin Payne, Kristin Dattilo
1990/91, The Rank Organisation
— Act III
szí, mf, 95 perc
B: augusztus 28. — Budapest Film

RESZKESSETEK BETÖRŐK 2.

(Elveszve New Yorkban)

(Home Alone 2. Lost in New York)

r: Chris Columbus, f: John Hughes, o: Julio Macat, z: John Williams, sze: Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern, John Heard

1992, 20th Century Fox
szí, mb, 122 perc
B: december 18. — InterCom

STEPHEN KING: ALVAJÁRÓK
(Stephen King's Sleepwalkers)
r: Mick Garris, f: Stephen King, o:
Rodney Charters, z: Nicholas Pike,
sze: Brian Krause, Madchen Amick,
Alice Krigé, Ron Perlman
1991, Columbia Pictures
szí, mf, 92 perc
B: július 24. — InterCom

SÜLT ZÖLD PARADICSOM
(Fried Green Tomatoes at the
Whistle Stop Café)
r: Jon Avnet, í: Fannie Flagg (re), f:
Fannie Flagg, Carol Sobieski, o:
Geoffrey Simpson, z: Thomas New-
man, sze: Mary Stuart Masterson,
Mary-Louise Parker, Kathy Bates,
Jessica Tandy
1991, Avnet — Kerner Production
szí, mb, 129 perc
B: október 9. — MOKÉP

SZABAD PRÉDA — FREEJACK
(FreeJack)
r: Geoff Murphy, í: Robert Sheck-
ley (re), f: Steven Pressfeld, Ronald
Shusett, Dan Gilroy, o: Amir Mok-
ri, z: Trevor Jones, sze: Emilio Es-
tevez, Mick Jagger, Rene Russo,
Anthony Hopkins
1991, Morgan Creek Pictures —
Warner Bros.
szí, mf, 108 perc
B: július 3. — InterCom

SZEMET SZEMÉRT
(Do the Right Thing)
r, f: Spike Lee, o: Ernst Dickerson,
z: Bill Lee, sze: Danny Aiello, Ossie
Davis, Spike Lee, Richard Edson
1988, A Spike Lee Joint — 40 Ac-
res and a Mule Filmworks
szí, mf, 122 perc
B: január 10. — Duna Film

A SZÉPSÉG ÉS A SZÖRNYETEG
(Beauty and the Beast)
r: Gary Trousdale, Kirk Wise, f: Lin-
da Woolverton, z: Alan Menken,
Howard Ashman
animációs film
1991, Walt Disney Pictures — Sil-
ver Screen
szí, mb, 85 perc
B: december 4. — InterCom

SZOMBAT ESTI FRASZ
(Mystery Date)
r: Jonathan Wacks, f: Parker Ben-
nett, Terry Runte, o: Oliver Wood,
z: John Du Prez, sze: Ethan Hawke,
Teri Polo, Brian McNamara, Fisher
Stevens
1990, Cathleen Summers Produc-
tions — Perils Production — Orion
Pictures
szí, mb, 105 perc
B: június 5. — InterCom

SZÚNJ MEG, FRED!
(Drop Dead Fred)
r: Ate De Jong, f: Carlos Davis, Tony
Singleton, o: Peter Deming, z:

Randy Deming, sze: Phoeb Cates,
Rick Mayall, Marsha Mason
1992, Rank Working Title —
Polygram
szí, mb, 97 perc
B: december 4. — MOKÉP

**TALÉN KARDJA —
HARC A MÁGIA ELLEN**
(The Sword and the Sorcerer)
r: Albert Pyun, f: Tom Karnowski,
John Stuckmeyer, Albert Pyun, o:
Joseph Mangine, z: David Whitaker,
sze: Lee Horsley, Kathleen Beller,
Simon MacCorkindale, Richard
Lynch
1981/82, Sorcerer Productions —
Group One — Brandon Chase Pro-
duction
szí, mb, 96 perc
B: április 17. — MOKÉP

**TINI NINDZSA TEKNŐCÖK II. —
A TRUTYMÓ TITKA**
(Teenage Mutant Ninja Turtles II:
The Secret of Ooze)
r: Michael Pressman, í: Kevin East-
man, Peter Laird (képregény), f:
Todd W. Langen; o: Shelly Johnson,
z: John Du Prez, sze: Paige Turco,
David Warner, Michelan Sisti, Leif
Tilden
1990/91, Golden Harvest
szí, mb, 88 perc
B: június 12. — InterCom

TOM ÉS JERRY — A MOZIBAN
(Tom and Jerry: The Movie)

r: Phil Roman, f: Dennis Marks, z:
Henry Mancini
animációs film
1991, Film Roman — Turner En-
tertainment Co. — WMG
szí, mb, 82 perc
B: december 18. — Guild

TÖKÉLETES KATONA
(Universal Soldier)
r: Roland Emmerich, f: Richard
Rothstein, Christopher Leitsch,
Dean Devlin, o: Karl Walter Linden-
laub, z: Christopher Franke, sze:
Jean-Claude Van Damme, Dolph
Lundgren, Ally Walker, Ed O'Ross
1991/92, IndieProd Production —
Carolco International
szí, mb, 102 perc
B: szeptember 25. — InterCom

TRÜKKÖS HALÁL 2.
(F/X 2. The Deadly Art of Illusion)
r: Richard Franklin, f: Bill Condon,
o: Victor J. Kemper, z: Lalo Schif-
rin, sze: Bryan Brown, Brian Den-
nehy, Rachel Ticotin, Joanna Glea-
son
1991, Orion Pictures
szí, mb, 109 perc
B: február 28. — InterCom

TÚL AZ ÓPERENCIÁN
(Far and Away)
r: Ron Howard, f: Bob Dolman, o:
Mikael Salomon, z: John Williams,
sze: Tom Cruise, Nicole Kidman,
Thomas Gibson, Robert Prosky

1991, Brian Grazer Production —
Imagine Films Entertainment —
Universal City Studios
szí, mf, 136 perc
B: szeptember 11. — Duna Film

AZ UTOLSÓ CSERKÉSZ
(The Last Boy Scout)

r: Tony Scott, f: Shane Black, o:
Ward Russell, z: Michael Kamen,
sze: Bruce Willis, Damon Wayans,
Chelsea Field, Noble Willingham
1991, Warner Bros.
szí, mf, 105 perc
B: május 29. — InterCom

AZ UTOLSÓ TÁNC
(Last Dance)

r: Anthony Marques, f: Emerson
Bixby, o: Howard Wexler, z: Marc
David Decker, sze: Cynthia Bassinet,
Elaine Hendrix, Kurt T. Williams,
Allison Rhea
1991, Rocky Point Production —
Curb Esquire Films
szí, mf, 90 perc
B: augusztus 7. — MOKÉP

**ÚRSZEKEREK VI. — A NEM
ISMERT TARTOMÁNY**
(Star Trek VI — The Undiscovered
Country)

r: Nicholas Meyer, f: Nicholas
Meyer, Denny Martin Flinn, o: Hiro
Narita, z: Cliff Eidelman, sze:
William Shatner, Leonard Nimoy,
DeForest Kelley, James Doohan

1991, Paramount Pictures
szí, mf, 119 perc
B: május 1. — Duna Film

A VADAK URA
(KARD ÉS VARÁZSLAT)
(The Beastmaster / A Sword-and-
Sorcery Epic)

r: Don Coscarelli, f: Don Coscarelli,
Paul Pepperman, o: John Alcott,
z: Lee Holdridge, sze: Marc Singer,
Tanya Roberts, John Amos, Rip
Torn
1982, Leisure Investment Company
Prod — Beastmaster N.V. — Ecta
Filmproduktion GmbH
szí, mb, 118 perc
B: január 31. — Flamex

VAD ORCHIDEÁK 2.
(Blue Movie Blue/Wild Orchid II:
Two Shades of Blue)

r, f: Zalman King, o: Marc Reshovsky,
z: Georg S. Clinton, sze:
Nina Siemaszko, Wendy Hughes,
Tom Skerritt, Robert Davi
1991, Saunders — King Production
szí, mf, 105 perc
B: szeptember 4. — Constantin Film

A VÉGSŐ MEGOLDÁS: HALÁL3
(Alien3)

r: David Fincher, f: David Giler,
Walter Hill, Larry Ferguson, o: Alex
Thompson, z: Elliot Goldenthal, sze:
Sigourney Weaver, Charles S. Dutton,
Charles Dance, Paul McGann

angol koprodukció, 1990/91,
Brandywine Production — 20th
Century Fox
szí, mb, 117 perc
B: október 6. — InterCom

A VÉRES ANGYAL

(Keeper of the City)

r: Bobby Roth, í, f: Gerald DiPeco
(re), o: Shelly Johnson, z: Leonard
Rosenman, sze: Louis Gossett Jr.,
Anthony La Paglia, Peter Coyote,
Renée Soutendijk
1991, Bill McCutchen Production
— Viacom Pictures
szí, mb, 95 perc
B: augusztus 28. — Flamex

VINNY, AZ EGYÜGYŰ

(My Cousin Vinny)

r: Jonathan Lynn, f: Dale Launer, o:
Peter Deming, z: Randy Edelman,
sze: Joe Pesci, Ralph Macchio, Ma-
risa Tomei, Mitchell Whitfield
1991, 20th Century Fox
szí, mf, 119 perc
B: augusztus 28. — InterCom

VISSZAKÉZBŐL

(Ricochet)

r: Russell Mulcahy, f: Steven E. De
Souza, o: Peter Levy, z: Alan Sil-
vestri, sze: Denzel Washington,
John Lithgow, Ice T, Kevin Pollak
1991, Silver Pictures Production —
Warner Bros. Inc.
szí, mb, 102 perc
B: február 7. — InterCom

VISSZATÉRÉS A KÉK LAGUNÁBA

(Return to the Blue Lagoon)

r: William A. Graham, r: Henry De
Vere Stacpole, f: Leslie Stevens, o:
Robert Steadman, z: Basil Poledou-
ris, sze: Milla Jovovich, Brian Kra-
use, Lisa Pelikan, Nana Coburn
1990/91, Price Entertainment —
Randal Kleiser Production — Co-
lumbia Pictures
szí, mf, 98 perc
B: január 3. — InterCom

WAYNE VILÁGA

(Wayne's World)

r: Penelope Spheeris, f: Mike Myers,
Bonnie Turner, Terry Turner, o:
Theo van de Sande, z: J. Peter Ro-
binson, sze: Mike Myers, Dana Car-
vey, Rob Lowe, Tia Carrere
1991/92, Lorne Michaels Produc-
tion — Paramount Pictures Corpora-
tion
szí, mb, 96 perc
B: október 2. — Duna Film

AUSZTRÁLIA

CINDY MESÉI

(The Magic Riddle)

r, f: Yoram H. Gross, í: Grimm test-
vérek, Hans Christian Andersen, z:
Guy Gross
animációs film
1991, Yoram Gross Film Studios
szí, mb, 118 perc
B: április 3. — ICA Kft.

A HEGYEN TÚL

(Over the Hill)

r: George Miller, í: Gladys Taylor (re), f: Robert Caswell, o: David Connell, z: David McHugh, sze: Olympia Dukakis, Sigrid Thornton, Deëk Fowlds, Bill Kerr

1991, Village Roadshow Pictures
szí, mb, 99 perc

B: szeptember 11. — MOKÉP

BELGIUM

TOTO, A HŐS

(Toto, le héros — Toto-Der Held)

r, f: Jaco van Dormael, o: Walther van der Ende, z: Pierre van Dormael, sze: Michel Bouquet, Jo de Baeker, Thomas Godet, Mireille Perrier

francia-német koprodukció, 1990,
Iblis Films — Les Productions Philippe Dussart — Metropolis Filmproduktion — RTBF — ZDF

szí, mf, 95 perc

B: február 15. — Budapest Film

CSEH ÉS SZLOVÁK KÖZTÁRSASÁG

CSILLAGOS ÖTÖS

(Pětka s hvězdičkou)

r: Miroslav Balajka, f: Jiří Julik, Miroslav Balajka, o: Jiří Kolín, z: Ondřej Soukup, sze: Jan Bílek, Miroslav Kucéra, Richard Krpal, Matouš Rajmont

1985, Filmové Studio Gottwaldov
szí, mb, 76 perc

B: február 14. — MOKÉP

DÁNIA

EURÓPA

(Europa)

r: Lars von Trier, f: Lars von Trier, Niels Vørsel, o: Henning Bendtsen, Edward Klosinski, Jean-Paul Meurisse, z: Joakim Holbek, sze: Max von Sydow, Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa, Udo Kier

francia-német-svéd koprodukció,
1991, Gunnar Obel — Nordisk Film — Gérard Mital — WMG — PCC — Dán Filmintézet — Svéd Filmintézet

szí/ff, mb, 117 perc

B: október 30. — MOKÉP

FINNORSZÁG

BOHÉMÉLET

(La vie de Bohème)

r, f: Aki Kaurismäki, í: Henri Murger (re), o: Timo Salminen, sze: Matti Pellonpää, Evelyne Didi, André Wilms, Kari Väänänen
1991, Sputnik
ff, mf, 100 perc
B: november 27. — Budapest Film

ZOMBIE ÉS A SZELLEMLASZAR

(Zombie ja kummitusjuna)
r, f: Mika Kaurismäki, o: Olli Varja, z: Mauri Sumén, sze: Silu Seppälä, Marjo Leinonen, Matti Pellonpää, Vieno Saaristo
1991, Marianna Films Oy
szí, mf, 88 perc
B: november 20. — Budapest Film

FRANCIAORSZÁG

ANYÁM KASTÉLYA

(Le château de ma mère)

r: Yves Robert, í: Marcel Pagnol (re), f: Jerome Tonnerre, Yves Robert, o: Robert Alazraki, z: Vladimir Cosma, sze: Philippe Caubère, Nathalie Roussel, Didier Pain, Therese Liotard
1989, Gaumont
szí, mf, 98 perc
B: november 27. — MOKÉP

APÁM DICSŐSÉGE

(La gloire de mon père)

r: Yves Robert, í: Marcel Pagnol (re), f: Jerome Tonnerre, Louis Nucera, Yves Robert, o: Robert Alazraki, z: Vladimir Cosma, sze: Philippe Caubère, Nathalie Roussel, Didier Pain, Therese Liotard
1989, Gaumont
szí, mf, 109 perc
B: november 13. — MOKÉP

ATLANTIS

r, f: Luc Besson, o: Christian Pétron, Luc Besson, z: Eric Serra
dokumentumfilm
olasz koprodukció, 1989—1991, Gaumont — Cecchi Gori Group — Tiger Cinematografica
szí, szöveg nélkül, 78 perc
B: augusztus 21. — Budapest Film

A BARÁTNŐM BARÁTJA

(L'ami de mon amie)

r, f: Eric Rohmer, o: Bernard Lubic, Sabine Lanceline, z: Jean-Louis Valero, sze: Sophie Renoir, Emmanuelle Chaulet, Anne-Laure Meury, Eric Viillard
1987, Les Films du Losange
szí, mf, 102 perc
B: április 10. — Budapest Film

CLAIRE TÉRDE

(Le genou de Claire)

r, f: Eric Rohmer, o: Nestor Almendros, sze: Jean-Claude Brialy, Auro-

ra Cornu, Béatrice Romand, Laurence de Monogham
1970, Pierre Cottrell — Les Films du Losange — Barbet Schroeder
szí, mf, 105 perc
B: május 8. — Budapest Film

DELICATESSEN

r: Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro, f: Jean-Pierre Jeunet, Gilles Adrien, Marc Caro, o: Darius Khondji, z: Carlos d'Alessio, sze: Dominique Pinon, Marie-Laure Dougnac, Jean-Claude Dreyfus, Karin Viard
1990, Constellation UGC — Hachette Première
szí, mb, 97 perc
B: május 1. — MOKÉP

ÉJSZAKÁM MAUDNÁL

(Ma nuit chez Maud)
r, f: Eric Rohmer, o: Nestor Almendros, z: Wolfgang Amadeus Mozart, sze: Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, Marie-Christine Barrault, Antoine Vitez
1968/69, Les Films du Losange
ff, mf, 110 perc
B: április 3. — Budapest Film

ESERNYŐTRÜKK

(Le coup du parapluie)
r: Gérard Oury, f: Gérard Oury, Danièle Thompson, o: Henri Decae, z: Vladimir Cosma, sze: Pierre Richard, Gert Froebe, Valérie Mairesse, Gérard Jugnot

1980, Gaumont International
szí, mb, 90 perc
B: februr 7. — MOKÉP

A FÉRFIGYŰJTŐ

(La collectionneuse)
r: Eric Rohmer, f: Eric Rohmer, Patrick Bauchau, Haydée Politoff, Daniel Pommereulle, o: Nestor Almendros, z: Les Blossom Toes, Giorgio Gomelsky, sze: Patrick Bauchau, Haydée Politoff, Daniel Pommereulle, Alain Jouffroy
1966, Les Films du Losange (Barbet Schroeder) — Rome-Paris-Film (Georges Beauregard)
szí, mf, 90 perc
B: május 22. — Budapest Film

GÁLÁNS DÁMÁK

(Dames galantes)
r: Jean-Charles Tacchella, f: Jean-Charles Tacchella, Jacques Emmanuel, o: Dominique Le Rigoleur, z: Raymond Allessandrini, sze: Richard Bohringer, Isabella Rossellini, Marianne Basler, Marie-Christine Barrault
olasz-kanadai koprodukció, 1990, C.F.E. — Cyril de Rouvre — Gaumont
szí, mf, 101 perc
B: július 10. — MOKÉP

GYŰLÖLÖM A SZÍNÉSZEKET

(Je hais les acteurs)
r, f: Gérard Krawczyk, í: Ben Hecht (re), o: Michael Cénéet, z: Roland

Vincent, sze: Jean Poiret, Michel Blanc, Bernard Blier, Michel Galabru

1986, Gaumont

szí + ff, mf, 90 perc

B: október 16. — MOKEP

sze: Jean-Pierre Marielle, Gérard Depardieu, Guillaume Depardieu, Anne Brochet

1991, Film par Film — Divali Film — FR3

szí, mf, 104 perc

B: november 6. — Budapest Film

KÖSZ, MEGVAGYOK!

(Merci la vie)

r, f: Bertrand Blier, o: Philippe Rousset, z: Arno, Ligeti György, Beethoven stb. sze: Charlotte Gainsbourg, Anouk Grinberg, Gérard Depardieu, Michel Blanc

1990/91, Cine Valse — Film par Film

szí + ff, mf, 117 perc

B: február 28. — Budapest Film

NAPJAINK FÉLELME

(Un époque formidable...)

r: Gérard Jugnot, f: Gérard Jugnot, Philippe Lopes-Curval, o: Gérard de Battista, z: Francis Cabrel, sze: Richard Bohringer, Gérard Jugnot, Victoria Abril, Ticky Holgado

1991, Arturo Prod. — Ciby 2000 — TF1

szí, mb, 90 perc

B: szeptember 25. — MOKÉP

MARHAKONZERV AKCIÓ

(L'opération Corned Beef)

r: Jean-Marie Poiré, f: Christian Clavier, Jean-Marie Poiré, o: Jean-Yves Lemener, z: Eric Levi, sze: Jean Reno, Christian Clavier, Isabelle Renauld, Valérie Lemercier

1991, Alter Films — Gaumont Production — Alpilles Productions — Amigo Productions — TF1

szí, mb, 105 perc

B: február 21. — MOKÉP

PAULINE A STRANDON

(Pauline à la plage)

r, f: Eric Rohmer, o: Nestor Almendros, z: Jean-Louis Valero, sze: Amanda Langlet, Arielle Dombasle, Pascal Greggory, Féodor Atkine

1982, Les Films du Losange — Les Films Ariane

szí, mf, 94 perc

B: március 13. — Budapest Film

MINDEN REGGEL

(Tous les matins du monde)

r: Alain Corneau, í: Pascal Quignard (re), f: Pascal Quignard, Alain Corneau, o: Yves Angelo, z: Sainte-Colombe, Marin Marais, Lully, stb.,

A PONT-NEUF SZERELMESEI

(Les amants du Pont-Neuf)

r, f: Léos Carax, o: Jean-Yves Escoffier, z: Benjamin Britten, Johann Strauss, stb., sze: Juliette Binoche,

Denis Lavant, Klaus-Michael Grüber, Daniel Buain
1991, Films Christian Fechner
szí, mf, 124 perc
B: szeptember 25. — Budapest Film

SWEET MOVIE

r, f: Dusan Makavejev, o: Pierre Lhomme, z: Manos Hadjidakis, sze: Carole Laure, Pierre Clementi, Anna Prucnal, Sami Frey
kanadai-NSZK koprodukció
1973/74, Vincent Malle — Filmathrope — Mojack Film — Maran Film
szí, mf, 99 perc
B: április 10. — Magyar Filmintézet

A SZERETŐ

(L'amant — The Lover)
r: Jean-Jacques Annaud, í: Marguerite Duras (re), f: Gérard Brach, Jean-Jacques Annaud, o: Robert Fraisse, z: Gabriel Yared, sze: Jane March, Tony Leung, Frédérique Mininger, Arnaud Giovaninetti
angol koprodukció, 1991, Renn Prod. — Burrill Prod. — Films A2 — Giaï Phong Film
szí, mf, 111 perc
B: október 2. — Guild

TAVASZI MESE

(Conte de printemps)
r, f: Eric Rohmer, o: Luc Pagès, Philippe Renaut, sze: Anne Teyssèdre, Hugues Quester, Florence Darrel, Eloise Bennett

1989, Margaret Menegoz — Les Films du Losange
szí, mf, 112 perc
B: január 24. — Budapest Film

TÉLI MESE

(Conte d'hiver)
r, f: Eric Rohmer, o: Luc Pages, Maurice Giraud, z: Sébastien Erms, sze: Charlotte Véry, Frédéric van den Driessche, Michel Voletti, Hervé Furic
1991, Les Films du Losange
szí, mf, 94 perc
B: december 11. — Budapest Film

TINIDÉMON

(La gamine)
r: Hervé Palud, f: Hervé Palud, Igor Aptekman, o: Claude Agostini, z: Germinal Tenas, sze: Johnny Halliday, Maiwenn, Jean-François Stevenin, Gilles Gaston-Dreyfus
1991, Films Christian Fechner — Jiby Prod. — TF1 Films Prod.
szí, mb, 90 perc
B: október 9. — Budapest Film

TÖK JÓ, VÁLNAK AZ ÓSEIM!

(Génial, mes parents divorcent!)
r, f: Patrick Braoudé, o: Thierry Arbogast, z: Jacques Davidovici, sze: Patrick Braoudé, Sonia Vollereaux, Clémentine Célarié, Adrien Dirand
1990. AFCL — C.F.C. — Ciné Cinq — Canal + — Soficas
szí, mb, 96 perc
B: március 6. — Budapest Film

FÜGGETLEN ÁLLAMOK KÖZÖSSÉGE

BÜNTETŐSZÁZAD

(Strafnjiki...Szjuzseti iz prikaza No 227)

r: Lev Danyilov, f: J. Sved, Lev Danyilov, o: Sz. Voroncov, z: Sz. Vaszilenko

dokumentumfilm

orosz, 1989, Sztudija Dokumentalnih Filmov, Moszkva

szí + ff, hangalámondás, 90 perc

B: szeptember 18. — MOKÉP

AZ EMBER MAGÁNYOS HANGJA

(Ogyinokij golosz cseloveka)

r: Alekszandr Szokurov, í: Andrej Platonov, f: Jurij Arabov, o: Szergej Jurizgyickij, sze: Andrej Gradov, Tatjana Korjaceva

orosz, 1978—1987, Lenfilm

ff + szí, mf, 90 perc

B: november 27. — Magyar Filmintézet

A MÁSODIK KÖR (Krug vtoroj)

r: Alekszandr Szokurov, f: Jurij Arabov, o: Alekszandr Burov, z: O. Nussio, sze: Pjotr Alekszandrov, Nagyezsda Rodnova, Tamara Tyimofejeva, Alekszandr Bisztrjakov

orosz, 1990, Lenfilm

szí+ff, mf, 92 perc

B: november 13. — Magyar Filmintézet

HOLLANDIA

BOYS... végre, egy film a csajokról
(Boys. A Film about Girls)

r, f: Jan Verheyen, o: Jan Vancaillie, z: The Radios, B.J. Scott, Tom Wolf stb., sze: Michael Pas, Tom van Bauwel, Hilde Heijnen, Francesca Vanthielen

belga koprodukció, 1991, Marc Punt Production — Independent Productions

szí, mb, 89 perc

B: november 20. — Budapest Film

HONGKONG

FEKETE MACSKA (Black Cat)

r: Stephen Shin, f: Lam Wai Lun, Chan Bo Shun, Lam Tan Ping, o: Lee King Keung, sze: Jade Leung, Simon Yam, Thomas Lam

szí, mf, 90 perc

B: december 11. — MOKÉP

AZ ISTENEK FEGYVERZETE 2. (A KONDOR AKCIÓ) (The Armour of God II — Operation Condor)

r: Jackie Chan, f: Jackie Chan, Edward Tang, o: Wong Ngok Tai, z: Chris Babida, sze: Jackie Chan, Carol Cheng, Eva Cobo de Garcia, Ikeda Shoko

1991, Leonard K.C.
szí, mb, 105 perc
B: március 13. — MOKÉP

ÓRÜLT SZAFARI (Crazy Safari)

r: Billy Chan, f: Barry Wong, o:
Henry Chan, Wingle Chan, z: Lo-
well Lo, John Weddepone, sze: Mi-
chele Bestbier, Saul Bamberger, Pe-
ter Mahlangu, N'xau
dél-afrikai koprodukció, 1991,
Golden Harvest
szí, mb, 90 perc
B: július 5. — MOKÉP

TIGRISKARMOK (Tiger Claws)

r: Kelly Makin, f: Steve Maunder, o:
Mark Willis, sze: Jalal Merhi, Cín-
thia Rothrock, Bolo Yeung
1991, Jalal Merhi — SGE
szí, mb, 90 perc
B: augusztus 21. — MOKÉP

JAPÁN

RAN — KÁOSZ I-II. (Ran)

r: Kurosza Akira, í: William Sha-
kespeare (szd), f: Kurosza Akira,
Oguni Hideo, Ide Maszato, o: Sza-
ito Takao, Ueda Maszharu, z: Ta-
kemicu Toru, sze: Nakadai Tacuja,
Terao Akira, Nezu Dzsinpacsi, Rju
Daiszuke

francia koprodukció, 1985, Green-
wich Film Prod. — Herald Ace Inc.
— Nippon Herald Films Inc.
szí, mf, 163 perc
B: augusztus 28. — Magyar Filmin-
tézet

JUGOSZLÁVIA

AZ EMBER NEM MADÁR (Covek nije tica)

r, f: Dušan Makavejev, o: Aleksan-
der Petkovic, z: Peter Bergamo, sze:
Milena Dravić, Janez Brhovec, Eva
Ras, Stole Arandelović
1965, Avala Film
ff, mf, 80 perc
B: december 4. — Magyar Filmin-
tézet

SZERELMI ÜGY, AVAGY A POSTÁSKISASSZONY TRAGÉDIÁJA

(Ljubavni slucaj ili tragedija sluz-
benice PTT)
r, f: Dušan Makavejev, o: Aleksan-
dar Petković, sze: Eva Ras, Slobodan
Aligrudić, Ruzica Sokic, Miod-
rag Andrić
1967, Avala Film
ff, mf, 78 perc
B: szeptember 24. — Magyar Film-
intézet

VÉDTELEN ÁRTATLANSÁG (Kevinost bez zaštite)

r, f: Dušan Makavejev, o: Branko Perak, Stevan Misković, z: Ivanka Vukasović, sze: Dragoljub Aleksić, Ana Milosavljević, Vera Jovanović, Bratoljub Gligorijević
1968, Avala Film
ff+szí, mf, 78 perc
B: október 23. — Magyar Filmintézet

W.R. — AZ ORGANIZMUS MISZTÉRIUMA

(W.R. Misterije organizma)
r, f: Dušan Makavejev, o: Pega Popović, z: Bojana Makavejev, sze: Milena Dravić, Jagoda Kaloper, Ivica Vidović, Miodrag Andrić
NSZK koprodukció, 1968—1971, Neoplanta Film — Telepool
szí, mf, 86 perc
B: október 9. — Magyar Filmintézet

NAGY-BRITANNIA

DAVID BOWIE

(Ziggy Stardust and the Spiders from Mars)
r: D.A. Pennebaker, o: James (Jim) Desmond, Mike Davis, Nick Doob, Randy Franken, D.A. Pennebaker, z: David Bowie
dokumentum-koncertfilm
amerikai koprodukció, 1973/1982, Mainman Production — Pennebaker Inc. — Bewlay Bros.
szí, mf, 89 perc
B: április 10. — Flamex

GET BACK

(Paul McCartney's Get Back)
r: Richard Lester, o: Jordan Cronenweth, Robert Payner, z: Paul McCartney, Band on the Run, John Lennon, sze: Paul McCartney, Linda McCartney, Hamish Stuart, Robbie McIntosh
koncertfilm
1991, Allied Filmmakers
szí, felirat nélkül, 89 perc
B: július 24. — Budapest Film

HAMLET

(Hamlet / Amleto)
r: Franco Zeffirelli, í: William Shakespeare (szd), f: Christophe De Vore, Franco Zeffirelli, o: David Watkin, z: Ennio Morricone, sze: Mel Gibson, Glenn Close, Alan Bates, Paul Scofield
amerikai-olasz koprodukció, 1990, Dyson Lowell Production — World-Icon N.V. — Carolco
szí, mf, 134 perc
B: április 17. — Budapest Film

AZ IDEÁLIS GYANÚSÍTOTT (Under Suspicion)

r, f: Simon Moore, o: Vernon Layton, z: Christopher Gunning, sze: Liam Neeson, Laura San Giacomo, Kenneth Cranham, Maggie O'Neill
1991, Rank — Columbia
szí, mb, 99 perc
B: augusztus 14. — MOKÉP

**KACAGÓ KOCOGÓ AVAGY
PITKIN VISSZATÉR A MOZIBA**
(One Good Turn)

r: John Paddy Carstairs, f: Maurice Cowan, John Paddy Carstairs, Ted Willis, o: Jack Cox, z: John Addison, sze: Norman Wisdom, Joan Rice, Shirley Abicair, Thora Hird
1954, Two Cities Films — The J. Arthur Rank Organisation
ff, mf, 90 perc
B: május 29. — Budapest Film

II. EDWARD
(Edward II)

r: Derek Jarman, í: Christopher Marlowe (szd), f: Derek Jarman, Stephen McBride, Ken Butler, o: Ian Wilson, z: Simon Fischer Turner, sze: Steven Waddington, Andrew Tiernan, Tilda Winston, Nigel Terry
1991, British Screen and BBC Films Presentation — Working Title Production
szí, mf, 90 perc
B: május 15. — Budapest Film

MINDENKI FOGJA A MAGÁÉT!
(Missing Pieces)

r, f: Leonard Stern, o: Peter Stern, z: Marvin Hamlisch, sze: Eric Idle, Robert Wuhl, Lauren Hutton, Bob Gunton
amerikai koprodukció, 1990/91, Rank — Orion
szí, mb, 93 perc
B: július 17. — Budapest Film

V. HENRIK

(Henry V)

r, f: Kenneth Branagh, í: William Shakespeare (szd), o: Kenneth MacMillan, o: Patrick Doyle, sze: Kenneth Branagh, Derek Jacobi, Simon Shepherd, James Larkin
1989, Kenneth Branagh Production — Renaissance Films — BBC — Curzon Film
szí, mf, 137 perc
B: február 14. — Saturnus Film

A PROSTI

(Whore)

r: Ken Russell, í: David Hines (szd), f: Ken Russell, Deborah Dalton, o: Amir Mokri, z: Michael Gibbs, sze: Theresa Russell, Benjamin Mouton, Antonio Fargas, Sanjay
1990, Vasconcellos-Ireland Productions — Trimark Pictures Productions
szí, mf, 85 perc
B: május 8. — Constantin Film

SUPERMAN I.

(Superman — The Movie)

r: Richard Donner, í: Jerry Siegel, Joe Shuster, f: Mario Puzo, David Newman, Leslie Newman, Robert Benton, o: Geoffrey Unsworth, z: John Williams, sze: Christopher Reeve, Margot Kidder, Marlon Brando, Gene Hackman
amerikai-kanadai koprodukció, 1977/78, Alexander és Ilya Salkind Production — Dovemead Ltd. —

International Film Productions —
Warner Bros.
szí, mb, 143 perc
B: július 26. — MOKÉP

SUPERMAN II.
(Superman II — The Adventure
Continues)
r: Richard Lester, í: Jerry Siegel,
Joe Shuster, f: Mario Puzo, David
Newman, Leslie Newman, o: Geoff-
rey Unsworth, Bob Paynter, z: Ken
Thorne sze: Christopher Reeve, Ge-
ne Hackman, Margot Kidder, Ned
Beatty
amerikai koprodukció, 1979/80,
Alexander and Ilya Salkind Produc-
tion — Dovemead Ltd. — Interna-
tional Film Prod. — Warner Bros.
szí, mb, 127 perc
B: július 31. — MOKÉP

**A SZERELEM HARLEY
DAVIDSONON ÉRKEZIK**
(Don't Tell Her It's Me)
r: Malcolm Mowbray, í, f: Sarah
Bird (re), o: Reed Smoot, z: Mi-
chael Gore, sze: Steve Guttenberg,
Jami Gertz, Shelley Long, Kyle
MacLachlan
amerikai koprodukció, 1990, Sove-
reign Pictures-Braunstein — Ha-
mady Production
szí, mb, 102 perc
B: április 3. — Budapest Film

NÉMET SZÖVETSÉGI KÖZTÁRSASÁG

COMING OUT
r: Heiner Carow, f: Wolfram Witt,
o: Martin Schlesinger, z: Stefan Ca-
row, sze: Mathias Freihof, Dagmar
Manzel, Dirk Kummer, Michael
Gwisdek
NDK, 1989, DEFA-Stúdió "Babels-
berg"
szí, mf, 109 perc
B: június 19. — MOKÉP

**GO TRABI GO 2. VOLT EGYSZER
EGY VADKELET**
(Das war der Wilde Osten — Go
Trabi Go! 2)
r: Wolfgang Büld, Reinhard Klooss,
f: Reinhard Klooss, Stefan Cantz, o:
Axel Block, z: Ekki Stein, sze: Wolf-
gang Strumph, Marie Gruber, Cla-
udia Schmutzler, Rolf Zacher
1992, Bavaria Film GmbH
szí, mf, 99 perc
B: november 6. — Constantin Film

KEGYETLEN HEGYCSÚCS
(Schrei aus Stein)
r: Werner Herzog, f: Hans-Ulrich
Klenner, Walter Saxer, o: Rainer
Klausmann, sze: Vittorio Mezzo-
giorno, Stefan Glowacz, Donald
Sutherland, Mathilda May
francia-kanadai koprodukció,
1990/91, Sera Filmproduktions
GmbH — Molecule — Les Stock
Films International

szí, mf, 106 perc
B: január 24. — Constantin Film

OPEL MANTA

(Manta Manta)

r: Wolfgang Büld, f: Stefan Cantz,
o: Roland Willaert, sze: Til Schwe-
iger, Tina Ruland, Stefan Gebel-
hoff, Sabine Berg

1991, Bernd Eichinger Produktion
— Neue Constantin Filmproduktion
GmbH

szí, mf, 91 perc

B: április 17. — Constantin Film

OLASZORSZÁG

FIÚK, KI JÖN AZ ÁGYAMBA?

(Strasera a casa di Alice)

r: Carlo Verdone, f: Leo Benvenuti,
Piero De Bernardi, Gianfilippo As-
cione, Carlo Verdone, o: Danilo De-
sideri, z: Vasco Rossi, sze: Carlo
Verdone, Ornella Muti, Sergio Cas-
tellitto, Yvonne Scio

1990, Mario és Vittorio Cecchi Go-
ri — Pentafilm

szí, mb, 118 perc

B: április 24. — MOKÉP

A HOLD HANGJA

(La voce della Luna)

r: Federico Fellini, í: Ermanno Ca-
vazzoni (re), f: Federico Fellini,
Tullio Pinelli, Ermanno Cavazzoni,
o: Tonino Delli Colli, z: Nicola Pio-
vani, sze: Roberto Benigni, Paolo

Villaggio, Nadia Ottaviani, Marisa
Tomasi

francia koprodukció, 1989, Cecchi
Gori Group — Tiger Cinematogra-
fica — Cinema x — RAI

szí, mf, 121 perc

B: február 28. — MOKÉP

A HÚS

(La carne)

r: Marco Ferreri, f: Marco Ferreri,
Liliana Betti, o: Ennio Guarnieri,
sze: Sergio Castellitto, Francesca
Dellera, Philippe Léotard, Farid
Chopel

1990/91, m.m.d. Film

szí, mf, 100 perc

B: április 24. — Budapest Film

MINDENKI JÖL VAN

(Stanno tutti bene — Ils vont tous
bien)

r: Giuseppe Tornatore, f: Giuseppe
Tornatore, Tonino Guerra, Massi-
mo De Rita, o: Blasco Giurato, z:
Ennio Morricone, sze: Marcello
Mastroianni, Michèle Morgan, Ma-
rino Cenna, Roberto Nobile
francia koprodukció, 1990, Erre
Produzioni — Les Films Ariane —
TF1 Films Prod.

szí, mf, 126 perc

B: október 23. — Budapest Film

MINDENT BELE!

(...Piu forte, ragazzi!)

r: Giuseppe Colizzi, f: Giuseppe Colizzi, Alberti, Pagini, o: Marcello Masciocchi, z: Guido és Maurizio De Angelis, sze: Terence Hill, Bud Spencer, René Koldehoff, Riccardo Pizzuti

1972, Tiger Film — Delta Cinematografica

szí, mb, 90 perc

B: november 6. — MOKÉP

AZ OSZTÁLYTALÁLKOZÓ

(Compagni de scuola)

r: Carlo Verdone, f: Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Carlo Verdone, o: Danilo Desideri, z: Fabio Liberatori, sze: Carlo Verdone, Alessandro Benvenuti, Nancy Brill, Athina Cenci

1990, Mario és Vittorio Cecchi Gori

szí, mf, 120 perc

B: január 10. — MOKÉP

AZ ÖRDÖG JOBB ÉS BAL KEZE 2.

(Continuavano a chiamarlo Trinità)

r, f: E.B. Clucher, o: Aldo Giordani, z: Guido és Maurizio De Angelis, sze: Terence Hill, Bud Spencer, Harry Carey Jr, Jessica Dublin

1970/71, West Film

szí, mb, 121 perc

B: június 26. — MOKÉP

SALON KITTY (Kitty szalon)

(Salon Kitty)

r: Tinto Brass, f: Ennio De Concini, Maria Pia Fusco, Tinto Brass, o: Silvano Ippoliti, z: Fiorenzo Carpi, sze: Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy, Stefano Satta Flores

NSZK-francia koprodukció, 1976, Coralta Cinematografica S.r.l. —

Cinema Seven Film — Les Productions Fox Europa

szí, mf, 118 perc

B: március 6. — Flamex

UTÁNUNK A VÍZÖZÖN!

(Le comiche)

r: Neri Parenti, f: Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Alessandro Benci-venni, Domenico Saverni, Neri Parenti, o: Roberto Gerardi, Sandro Tamborra, z: Bruno Zambrini, sze: Paolo Villaggio, Renato Pozzetto, Enzo Cannavale, Alessandra Casella

1990, Penta Film — C.G. Group Tiger Cinematografica

szí, mb, 95 perc

B: május 8. — MOKÉP

ROMÁNIA

ION KAPITÁNY NYILA

(Săgeata căpitanului Ion)

r: Aurel Miheles, f: Alexandru Mitru, o: Stefan Horvath, z: Lucian Măntănuș, sze: Vladimir Găitan, Carmen Ghiman, Amza Pellea, Ion Besoiu
1972, Studioul Cinematografic "București"

szí, mf, 86 perc

B: január 24. — MOKÉP

(felújítás)

SPANYOLORSZÁG

ANGYALOK

(Angels / Der schwarze Engel)

r, f: Jacob Berger, o: Emmanuel Machuel, z: Michel Portal, sze: Steven Weber, Belinda Becker, Justin Williams, José Esteban Jr.

svájci-francia-belga koprodukció,
1989, Cab Productions — Marea Films — Cadrage SA — K2 SA

szí, mf, 95 perc

b: május 8. — Saturnus Film

ÚJ-ZÉLAND

A NAVIGÁTOR —

EGY KÖZÉPKORI ODISSZEA

(The Navigator: A Medieval Odyssey)

r: Vincent Ward, f: Vincent Ward, Kely Lyons, Geoff Chapple, o: Geoggrey Simpson, z: Davood A. Tabrizi, sze: Bruce Lyons, Chris Haywood, Hamish McFarlane, Marshall Napier

ausztrál koprodukció, 1988, Arena-film — The Film Investment Corporation of New Zealand

szí+ff, mf, 93 perc

B: december 4. — Flamex

(A filmográfiai adatok a Budapest Film Heti Filmográfiájából származnak.)

A televízióban bemutatott külföldi játékfilmek

AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK

AFRIKA KINCSE

(Beat the Devil)

r: John Huston, í: James Helvick
(re), f: Truman Capote, John Hus-
ton, o: Oswald Morris, z: Franco
Mannino, sze: Humphrey Bogart,
Jenifer Jones, Gina Lollobrigida,
Robert Morley, Peter Lorre, Ed-
ward Underdown, Ivor Barnard

olasz koprodukció

(1953) B: július 12. Tv2

(*Tv2 Filmmúzeum — Magyarok a világ
filmgyártásában*)

ÁGYÚGÖMB ÉS SEPRŰNYÉL

(Bed Knobs and Broomsticks)

r: Robert Stevenson, f: Bill Wals,
Don DaGradim, o: Frank Phillips,
sze: Angela Lansbury, David Tom-
linson, Ian Weighill, Cindy O'Cal-
laghan, Roy Snart, Tessie O'Shea,
Bruce Forsyth, Roddy McDowall

(1971) B: október 31. Tv1

(*Családi moziidélután a Disneyvel*)

AJAKRÚZS

(Lipstick)

r: Lamont Johnson, f: David Ray-
fiel, o: Bill Butler, z: Michel Polna-

reff, sze: Margaux Hemingway,
Chris Sarandon, Pery King, Anne
Bancroft, Mariel Hemingway
(1976) B: április 11. Tv2

AKÁR AZ ANGYALOK

(Almost Angels)

r: Steve Previn, í: R.A. Stemmle, f:
Vernon Harris, o: Kurt Grigoleit,
sze: Vincent Winter, Sean Scully,
Peter Weck, Hans Holt, Bruni Lö-
bel, Fritz Eckhardt, Denis Gilmore,
Hennie Scott, Gunther Philipp

(1962) B: március 21. Tv1

(*Családi moziidélután a Disneyvel*)

ALICE CSODAORSZÁGBAN

(Alice in Wonderland)

r: Clyde Geronimi, Hamilton Luske,
Wilfred Jackson, í: Lewis Caroll
(re), z: Oliver Wallace
animációs film

(1951) B: december 24. Tv1

(*Családi moziidélután a Disneyvel*)

ÁLLJ KI MELLETTEM!

(Stand by Me)

r: Bob Reiner, í: Stephen King (re),
f: Reynold Gideon, B.A. Evans, o:
Thomas Del Ruth, z: Jack Nitzsche,
sze: Richard Dreyfuss, Wil Whea-
ton, River Phonix, Corey Feldman,

Jerry O'Connell, Kiefer Sutherland
Bradley Gregg
(1986) B: december 13. Tv1

AZ ALMAGOMBÓC BANDA
(The Apple Dumpling Gang)
r: Norman Tokar, í: Jack M. Bickham (re), f: Don Tait, o: Frank Phillips, sze: Bill Bixby, Tim Conway, Don Knotts, Susan Clark, David Wayne, Slim Pickens, Harry Morgan
(1975) B: június 27. Tv1
(*Családi moxidélután a Disneyvel*)

AZ ÁLOMKÜZDŐK
(Dreamscape)
r: Joseph Rubens, f: David Loughery, Chuck Russel, Joseph Ruben, o: Brian Tufano, z: Maurice Jarre, sze: Dennis Quaid, Max von Sydow, Christopher Plummer, Eddie Albert, Kate Capshaw
(1988) B: augusztus 15. Tv1
(*Fantasztikus filmek*)

AMIKOR UTOLJÁRA LÁTTAM
PÁRIZST
(Last Time I Saw Paris)
r: Richard Brooks, í: F. Scott Fitzgerald, f: Julius J. Philip, G. Epstein, Richard Brooks, o: Joseph Ruttenberg, sze: Elisabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon, Roger Moore, Donna Reed, Eva Gabor, Kurt Kasznár
(1954) B: június 20. Tv1
(*Tv1 — filmutazás*)

ANNA CHRISTIE
r: Clarence Brown, í: Eugene O'Neill (szd), f: Frances Marion, o: William Daniels, sze: Greta Garbo, Charles Bickford, Marie Dressler, James T. Mack, Lee Phelps
(1930) B: február 16. Tv2
(*Filmmúzeum — Greta Garbo-sorozat*)

ANNA KARENINA
r: Clarence Brown, í: Lev Tolsztoj (re), f: Clemence Dane, Salka Viertel, o: William Daniels, z: Herbert Sothart, sze: Greta Garbo, Fridrich March, Freddie Bartholomew, Basil Rathbone, Reginald Denny
(1935) B: január 12. Tv2
(*Filmmúzeum — Greta Garbo-sorozat*)

ANNIE
r: John Huston, f: Jan Sobieski, o: Richard Moore, z: Charles Strouse, koreográfia: Arlene Philips, sze: Aileen Quinn, Albert Finney, Carol Burnett, Bernadette Peters, Ann Reinking, Tim Curry
(1982) B: december 24. Tv1
(*Zenélő filmkockák*)

ARANYLÁZ
(Goldrush)
r, f: Charles Chaplin, o: Rollie H. Totheroh, Jack Wilson, sze: Charles Chaplin, Georgia Hale, Mack Swain
(1925) B: április 20. Tv1

AZ A KEDVES BARNA HÖLGY

(My Favorite Brunette)

r: Elliott Nugent, f: Edmund Belain, Jack Rose, o: Lionel Lindan, z: Robert Emmet Dolan, sze: Bob Hope, Dorothy Lamour, John Hoyt, Peter Lorre, Charles Dingle, Frank Puglia (1947) B: augusztus 2. Tv2
(*A Tv2 filmmúzeuma — Magyarok a világ filmgyártásában*)

BÉKAHERCEG

(Frogprince)

r, f: Jackson Hunsicker, í: Grimm testvérek, o: Amnon Salomon, z: Kenn Long, Neil Richardson, sze: Aileen Quinn, Clive Revill, John Paragon, Helen Hunt (1986) B: október 11. Tv1 (ism.)

BENJI

r, f: Joe Camp, o: Don Reddy, z: Eu-el és Betty Box, sze: Red Steagall, Frank Inn, Nancy Francis (1974) B: július 25. Tv1 (ism.)
(*Családi mozi délután a Disneyvel*)

BOLONDOS PÉNTEK

(Freaky Friday)

r: Gary Nelson, f: Mary Rodgers, o: Charles F. Wheeler, z: Johnny Mandel, sze: Barbara Harris, Jodie Foster, John Astin, Patsy Kelly, Dick Van Patten (1977) B: május 6. Tv1
(*Családi mozi délután a Disneyvel*)

BOSSZÚVÁGY I.

(Deathwish)

r: Michael Winner, í: Brian Garfiel (re), f: Wendel Mayes, o: Arthur J. Ornitz, z: Herbie Hancock, sze: Charles Bronson, Vincent Gardenia, William Redfield, Steven Keats, Stuart Margolin, Stephen Elliot (1974) B: december 30. Tv1

BOTRÁNY A CIRKUSZBAN

(At the Circus)

r: Edward Buzzell, f: Irving Brecher, o: Leonard M. Smith, z: Harold Arlen, sze: Groucho Marx, Chico Marx, Harpo Marx, Kenny Baker, Florence Rice, Eve Arden, Margaret Dumont (1939) B: december 31. Tv1

BOTRÁNY AZ OPERÁBAN

(A Night at the Opera)

r: Sam Wood, f: George S. Kaufmann, Morrie Ryking, o: Merrit B. Gerstad, sze: Groucho Marx, Chico Marx, Harpo Marx, Margaret Dumont, Kitty Carlisle, Allan Jones, Sig Ruman (1935) B: október 11. Tv1

BOWERY ÉJFÉLKOR

(Bowery at Midnight)

r: Wallace Fox, f: Gerard Schnitzer, o: Mack Stengler, z: Edward Kay, sze: Lugosi Béla, John Archer, Wanda McKay, Tom Neal, Vince Barbett

(1942) B: július 19. Tv2
(*A Tv2 filmmúzeuma — Magyarok a világ filmgyártásában*)

BROADWAY DANNY ROSE

r, f: Woody Allen, o: Gordon Willis,
z: Dick Hyman, sze: Woody Allen,
Mia Farrow, Nick Apollo Forte,
Graig Vandenberg, Herb Reynolds
(1984) B: október 18. Tv1
(*Woody Allen-sorozat*)

BUTTERFIELD 8

r: Daniel Mann, í: John O'Hara (re),
f: Charles Schnee, John Michael
Hayes, o: Joseph Ruttenberg, Char-
les Harten, sze: Elizabeth Taylor,
Laurence Harvey, Eddie Fisher, Di-
na Merrill, Mildred Dunnock, Betty
Field
(1960) B: szeptember 26. Tv2

BŰNÖS SZÍVEK

(Crimes of the Heart)
r: Bruce Beresford, f: Beth Henley,
o: Dante Spinotti, sze: Diane Kea-
ton, Jessica Lange, Sissy Spacek
(1981) B: január 17. Tv1
(*Tv1-mozi*)

CHARLEY ÉS AZ ÓRANGYAL

(Charley and the Angel)
r: Vincent McEveety, f: Roswell Ro-
gers, o: Charles F. Wheeler, z:
Buddy Baker, sze: Fred MacMur-
ray, Cloris Leachman, Hary Mor-
gan, Kurt Russel, Kathleen Cody

(1973) B: március 17. Tv1
(*Családi moxidélután a Disneyvel*)

A CSEND HÍDJÁ

(Bridge to Silence)
r: Karen Arthur, f: Louise Bunus Bi-
sogno, Tom Bisogno, o: Tom Neu-
wirth, z: Fred Karlin, sze: Merlee
Matlin, Lee Remick, Josef Sommer,
Michael O'Keefe
(1988) B: január 11. Tv2

DON JUAN KALANDJAI

(The Adventures of Don Juan)
r: Vincent Sherman, f: George Op-
penheimer, Harry Kurnitz, o: El-
wood Bredell, z: Max Steiner, sze:
Erroll Flynn, Viveca Lindfors, Rom-
ney Brent, Robert Douglas, Alan
Hale
(1949) B: október 3. Tv1
(*Tv1-filmutazás*)

ELENI

r: Peter Yates, í: Nicolas Cage (re),
f: Steve Tesich, o: Billy Williams, z:
Bruce Smeaton, sze: Kate Nelligan,
John Malkovich, Linda Hunt, Oliver
Cotton
(1985) B: február 9. Tv1

ÉLET-HALÁL TÁNC

(Slamdance)
r: Wayne Wang, f: Don Opper, o:
Amir Mokri, z: Mitchell Fromm, sze:
Tom Hulce, Mary Elisabeth Mast-

rantonio, Virginia Madsen, Harry Dean Stanton
(1987) B: július 25. Tv2 (ism.)

A FEKETE LYUK

(The Black Hole)

r: Gary Nelson, f: Jeb Rosebrock, Gerry Day, o: Frank Phillips, z: John Barry, sze: Maximillian Schell, Anthony Perkins, Robert Forster, Joseph Bottoms, Yvette Mimieux, Ernest Borgnine

(1979) B: május 30. Tv1

(*Családi moxidélután a Disneyvel*)

FELHÓTÁNCOS

(The Cloud Dancer)

r: Barry Brown, f: Barry Brown, Daniel Tamkus, William Goodhard, o: Traves Hill, z: Fred Karlin, sze: David Carradine, Jennifer O'Neil, Joseph Bottoms

(1979) B: április 29. Tv1 (ism.)

FOGD A PÉNZT ÉS FUSS!

(Take the Money and Run!)

r: Woody Allen, f: Woody Allen, Mickey Rose, o: Lester Shorr, z: Marvin Hamlisch, sze: Woody Allen, Janet Margolin, Marcel Hillaire, Jacqueline Hyde

(1969) B: május 1. Tv1

(*Woody Allen-sorozat*)

FOGJUNK TOLVAJT!

(To Catch a Thief!)

r: Alfred Hitchcock, í: David Dodge (re), John Michael Heyes, o: Robert Burks, z: Lyn Murray, sze: Cary Grant, Grace Kelly

(1955) B: július 2. Tv2

(*A Tv2 filmklubja — Újra Hitchcock!*)

A FORMULA

(The Formula)

r: John G. Avildsen, f: Steve Shagan, o: James Crabe, z: Bill Conti, sze: George G. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller, John Gielgud

(1980) B: október 25. Tv2

FRANCIA KAPCSOLAT II.

(French Connection)

r: John Frankenheimer, f: Alexander Jacobs, Robert Dillon, Laurie Dillon, o: Claude Renoir, z: Don Ellis, sze: Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresson, Philippe Léotard, Ed Lauter

(1975) B: október 17. Tv1

A GALAMB

(The Dove)

r: Charles Jarrott, í: Robin Lee Graham, Derek Gill (re), f: Peter Beagle, Adam Kennedy, o: Sven Nykvist, z: John Barry, sze: Joseph Bottoms, Deborah Rafin

(1974) B: május 9. Tv2

augusztus 22. Tv2 (ism.)

GREGORIO CORTEZ

BALLADÁJA

(Ballade of Gregorio Cortez)

r: Robert M. Young, í: Americo Paredes (re), f: Victor Villasenor, o: Ray Villalobos, z: W. Michael Lewis, Edward James Olmos, sze: Edward James Olmos, James Gammon, Tom Bower, Bruce McGill (1982) B: december 12. Tv1

GRAND HOTEL

r: Edmund Goulding, í: Vicki Baum (re), f: William A. Darke, o: William Daniels, sze: Greta Garbo, John Barrymore, Lionel Barrymore, Joan Crawford, Wallace Berry, Jean Hersholt, Lewis Stone (1932) B: február 2. Tv2
(*Filmmúzeum — Greta Garbo sorozat*)

GUMILÁB

(Footlose)

r: Herbert Ross, f: Dean Pitchford, o: Ric Waite, z: Becky Shargo, ko-reográfus: Lynn Taylor-Corbett, sze: Kevin Bacon, Lori Singer, John Lithgow, Dianne Wiest, Christopher Penn, Sarah Jessica Parker, John Laughlin, Elisabeth Gorcey, Frances Lee Mac Cain, Jim Youngs (1984) B: június 21. Tv1
(*Zenélő filmkockák*)

HAJSZA A LOPOTT PÉNZ UTÁN

(Slither)

r: Howard Zieff, f: W.D. Richter, o: László Kovács, z: Tom McIntosh,

sze: James Caan, Peter Boyle, Sally Kellerman, Louise Lasser (1973) B: szeptember 18. Tv2

HANNAH ÉS NŐVÉREI

(Hannah and Her Sisters)

r, f: Woody Allen, o: Carlo di Palma, sze: Woody Allen, Michael Caine, Mia Farrow, Carrie Fischer, Barbara Hershey, Dianna West, Max von Sydow (1986) B: augusztus 30. Tv1
(*Woody Allen-sorozat*)

HARMADIK TÍPUSÚ

TALÁLKOZÁSOK

(Close Encounters of the Third Kind)

r, f: Steven Spielberg, o: Zsigmond Vilmos, z: John Williams, sze: Richard Dreyfuss, Teri Garr, Melinda Dillon, Cary Guffrey, François Truffaut, Bob Balaban (1977) B: december 26. Tv1
(*Fantasztikus filmek*)

HÁROM KEMÉNY FICKÓ

(Three Tough Guys)

r: Ducci Tessari, f: Luciano Vincenzoni, Ricola Badalucco, o: Aldo Tonti, z: Isaac Hayes, sze: Lino Ventura, Isaac Hayes, Fred Williamson (1973) B: május 23. Tv2

HÁZ A GARIBALDI UTCÁBAN

(The House in Garibaldi Street)

r: Peter Collison, f: Steve Shagan, o:
Alejandro Ulloa, z: Charles Berns-
tein, sze: Topol, Nick Mancuso, Ja-
net Suzman, Martin Balsam
(1979) B: szeptember 19. Tv2

HOLTAN ÉRKEZETT

(D.O.A.)

r: Rudolf Máté, f: Roussel Rouse,
Clarence Greene, o: Ernest László:
Dimitri Tiomkin, sze: Edmond
O'Brien, Pamela Britton
(1949) B: július 30. Tv2
(*A Tv2 filmklubja — Magyarok a világ
filmgyártásában*)

HONKONG BUGYRAI

(Keys to Freedom)

r: Steve Feke, f: Steve Feke, Curtis
Sanders, o: Ross Berryman, z: Fran-
cis Lai, sze: Jim Youngs, Jane Sey-
mour, Omar Sharif, Denholm Elliott
maláziai koprodukció
(1989) B: március 28. Tv1

HUD

r: Martin Ritt, í: Larry McMurtry
Jr., (re), f: Irving Raveth, Harriet
Frank, o: James Wong Howe, z: El-
mer Bernstein, sze: Paul Newman,
Melvyn Douglas, Brandon de Wil-
de, Patricia Neal
(1963) B: október 21. Tv1

HURRIKÁN

(Hurricane)

r: Jan Troell, f: Lorenzo Semple, o:

Sven Nykvist, z: Nino Rota, sze: Mia
Farrow, Jason Robards, Max von
Sydow, Trevor Howard
(1979) B: január 11. Tv2

ILYENEK VOLTUNK

(The Way We Were)

r: Sidney Pollack, í, f: Arthur Lau-
rents (re), o: Harry Stradling Jr, z:
Marvin Hamlisch, sze: Barbra Strei-
sand, Robert Redford, Bradford
Dillman, Lois Chiles, Patrick
O'Neal
(1973) B: október 25. Tv1 (ism.)

JÁTSZD ÚJRA, SAM!

(Play It Again Sam!)

r: Herbert Ross, í, f: Woody Allen,
o: Owen Roizman, z: Billy Golden-
berg, sze: Woody Allen, Diane
Keaton, Tony Roberts, Jerry Lacy,
Susan Anspach, Jennifer Salt, Joy
Bang, Viva
(1972) B: július 10. Tv1
(*Woody Allen-sorozat*)

JOG AZ ÉLETHEZ

(The Right of the People)

r, í: Jeffrey Bloom, o: Gil Hubbs, z:
Bily Goldenberg, sze: Michael Ont-
kenan, Jane Kaczmarek, Billy Dee
Williams
(1986) B: január 18. Tv2

A JÓNEVŰ SENKI

(The Front)

r: Martin Ritt, f: Walter Bernstein,

o: Michael Chapman, z: Dave Grusin, sze: Woody Allen, Zero Mostel, Hershel Bernardi, Michael Murphy, Andrea Marcovicci
(1976) B: június 15. Tv1
(*Woody Allen-sorozat*)

KABARÉ (Cabaret)

r: Bob Fosse, í: Christopher Isherwood (re), f: Jay Presson Allen, o: Geoffrey Unsworth, z: John Kander, dalok: Fred Ebb, sze: Liza Minnelli, Michael York, Helmut Griem, Fritz Wepper, Marisa Berenson, Joel Grey
(1972) B: március 22. Tv1
(*Zenélő filmkockák*)

KALÓZOK (Pirates)

r: Roman Polanski, f: Gerard Brach, Roman Polanski, o: Witold Sobocinski, z: Philippe Sarde, sze: Walter Matthau, Cris Campion, Damien Thomas, Ferdy Mayne, Charlotte Lewis
francia-tunéziai koprodukció
(1986) B: február 23. Tv1

KAMÉLIÁS HÖLGY (Camille)

r: George Cukor, í: Alexandre Dumas (re), f: Frances Marion, James Hilton, Zoe Akins, o: William Daniels, Karl Freund, sze: Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore, Elisabeth Allan

(1936) B: január 5. Tv2
(*Filmmúzeum — Greta Garbo-sorozat*)

A KAPITÁNY KINCSE (Candlehoe)

r: Norman Tokar, f: David Swift, Rosemary, o: Paul Beeson, z: Ron Goodwin, sze: David Niven, Helen Hayes, Jodie Foster
(1977) B: szeptember 5. Tv1
(*Családi moziidélután a Disneyvel*)

KARATEPÁRBAJ (Force of One)

r: Paul Aaron, í: Pat Johnson, Ernest Tidyman, f: Ernest Tidyman, o: Roger Sherman, z: Dick Halligan, sze: Chuck Norris, Jennifer O'Neill, Ron O'Neal, Bill Wallace, Eric Laneuville
(1979) B: augusztus 29. Tv1

KATASZTROFÁLIS SIKER (The Producers)

r, f: Mel Brooks, o: Joseph Coffey, z: John Morris, sze: Zero Mostel, Gene Wilder
(1967) B: április 11. Tv1

KÉK VILLÁM (Blue Thunder)

r: John Badham, f: Dan O'Bannon, Don Jakoby, o: John Alonzo, z: Arthur B. Rubinstein, sze: Roy Scheider, Warren Oates, Candy Clark,

Daniel Stern, Malcolm McDowell,
Paul Roebing
(1983) B: november 7. Tv1

KERESZTAPA II. I-II.
(The Godfather II)

r: Francis Ford Coppola, f: Francis
Ford Coppola, Mario Puzo, o: Gor-
don Willis, z: Nino Rota, Carmine
Coppola, sze: Al Pacino, Robert Du-
vall, Diane Keaton, Robert De Niro,
John Cazale, Talia Shire, Lee Stras-
berg
(1974) B: április 11-12. Tv1
(*Oscar-díjas filmek*)

A KICSI KOCSI KALANDJAI
(The Love Bug)

r: Robert Stevenson, f: Walsh, Don
DaGradi, o: Edward Colman, George
Bruns, sze: Dean Jones, Michele
Lee, Buddy Hackett, David Tom-
linson, Joe Flynn, Benson Fong
(1969) B: augusztus 22. Tv1
(*Családi moziédelután a Disneyvel*)

A KICSI KOCSI ÚJRA SZÁGULD
(Herbie Rides Again)

r: Robert Stevenson, f: Bill Walsh,
o: Frank Phillips, z: George Bruns,
sze: Helen Hayes, Ken Berry, Ste-
fanie Powers
(1974) B: december 12. Tv1
(*Családi moziédelután a Disneyvel*)

A KICSORBULT TŐR

(Jagged Edge)

r: Richard Marquand, f: Joe Eszter-
has, o: Matthew F. Leonetti, z: John
Barry, sze: Jeff Bridges, Glenn Clo-
se, Peter Coyote, Robert Loggia,
Leigh Taylor-Young
(1985) B: szeptember 19. Tv1

KING KONG

r: John Gullermin, f: Lorenzo Semp-
le jr, o: Richard H. Kline, z: John
Barry, sze: Jeff Bridges, Jessica
Lange, Charles Grodin
(1976) B: július 4. Tv1
(*Fantasztiкус filmek*)

A KIRÁLY ÚJ RUHÁJA

(The Emperor's New Clothes)

r: David Irving, í: Andersen, f: An-
na Mathias, Len Talan, David Ir-
ving, o: David Gurfinkel, z: David
Krivoshei, sze: Sid Ceasar, Clive
Revill, Lysette Anthony, Robert
Morse, Jason Carter
(1989) B: január 1. Tv2

A KIS SZEMTANÚ

(Witness)

r: Peter Weir, f: William Kelley, Ear-
re Wallace, Pamela Wallace, o:
John Seale, z: Maurice Jarre, sze:
Harrison Ford, Kelly McGillis, Lu-
kas Haas, Josef Sommer, Jan Rubes,
Danny Glover, Alexander Godunov
(1985) B: szeptember 6. Tv1

KOMPUTER TENISZCIPŐBEN
(Computer Wore Tennis Schoes)
r: Robert Butler, f: Joseph L. McE-
veety, o: Frank Philips, z: Robert F.
Brunner, sze: Kurt Russell, Joe
Flynn, Cesar Romero
(1970) B: november 28. Tv1
(*Családi moziidélután a Disneyvel*)

A KÖNNYED ÉLET
(Big Easy)
r: Jim McBride, f: Daniel Petrie jr,
o: Alfonso Beato, z: Bred Fiedel sze:
Denis Qaid, Ellen Barkin, Ned
Beatty
(1987) B: december 12. Tv2

KRISZTINA KIRÁLYNŐ
(Queen Christina)
r: Rouben Mamoulian, f: H.M. Har-
wood, Salka Viertel, S.M. Behrman,
o: William Daniels, z: Herbert Stot-
hart, sze: Greta Garbo, John Gil-
bert, Jan Keith, Lewis Stone, Elisa-
beth Young
(1933) B: január 26. Tv2
(*Filmmúzeum — Greta Garbo-soro-
zat*)

LA BAMBA
r, f: Luis Valdez, o: Adam Grenberg,
z: Carlos Bantana, Miles Goodman,
Los Lobos, sze: Lou Diamond Phil-
lips, Esai Morales, Rosana De Soto,
Elisabeth Pena, Daniella von Zer-
neck
(1987) B: november 21. Tv1
(*Zenélő filmkockák*)

A LEGJOBB DOBÁS
(Hoosiers)
r: David Anspaugh, f: Angelo Pizzo,
o: Fred Murphy, z: Jerry Goldsmith,
sze: Gene Hackman, Barbara Her-
shey, Dennis Hopper
(1986) B: január 1. Tv1

LILI
r: Charles Walters, í: Paul Gallico
(re), f: Helen Deutsch, o: Robert
Planck, sze: Leslie Caron, Mel Fer-
rer, Zsa Zsa Gabor, Jean-Pierre
Aumont
(1953) B: augusztus 20. Tv1
(*Zenélő filmkockák*)

MADÁRKA
(Birdy)
r: Alan Parker, í: William Wharton
(re), f: Sandy Kroopf, o: Michael
Seresin, z: Peter Gabriel, sze: Met-
thew Modine, Nicolas Cage, John
Harkins, Sandy Baron, Karen Yo-
ung, Bruno Kirby
(1984) B: december 20. Tv1

A MÁLTAI SÓLYOM
(The Maltese Falcon)
r, f: John Huston, í: Dashiell Ham-
mett (re), o: Arthur Edesin, sze:
Humphrey Bogart, Mary Astor, Lee
Patrick, Sydney Greenstret, Peter
Lorre
(1941), B: március 15. Tv2

MARSLAKÓ A MOSTOHÁM

(My Stepmother Is an Alien)

r: Richard Benjamin, f: Jericho és Herschel Weingrod, o: Richard H. Kline, z: Alan Silvestri, sze: Dan Aykroyd, Kim Basinger, Jon Lovitz, Alyson Hannigan, Joseph Maher
(1988) B: október 10. Tv1
(*Fantasztiкус filmek*)

MARY POPPINS

r: Robert Stevenson, í: P. L. Travers, f: Bill Walsh, Don Da Gradi, o: Edward Colman, z: Richard M. Sherman, Robert Sherman, sze: Julie Andrews, Dick van Dyke, David Tomlinson, Glinis Johns
(1964) B: április 18. Tv1
(*Családi mozi délután a Disneyvel*)

MATA HARI

r: George Fitzmaurice, f: Benjamin Glazer, Leo Birinski, Dorin Anderson, Gilbert Emery, o: William Daniels, sze: Greta Garbo, Ramon Navarro, Lionel Barrymore, Lewis Stone, C. Henry Gordon, Maren Morley, Blanche Frederich
(1932) B: február 9. Tv2
(*Filmmúzeum — Greta Garbo-sorozat*)

MATECUMBE KINCSE

(Treasure of Matecumbe)

r: Vincent McEveety, í: Robert Lewis Taylor (re), f: Don Tait, o: Frank Phillips, sze: Robert Foxworth, Joan Hackett, Peter Ustinov

(1976) B: július 11. Tv1

(*Családi mozi délután a Disneyvel*)

MENEKÜLÉS NEW YORKBÓL

(Escape from New York)

r: John Carpenter, f: Nick Castle, John Carpenter, o: Dean Cundey, z: John Carpenter, Alan Howarth, sze: Kurt Russell, Lee Van Cleef, Isaac Hayes, Ernest Borgnine, Adrienne Barbeau
(1981) B: április 4. Tv1
(*Fantasztiкус filmek*)

MENNYEI NAPOK

(Days of Heaven)

r, f: Terrence Malick, o: Nestor Almendros, z: Ennio Morricone, sze: Richard Gere, Linda Manz, Brooke Adams, Sam Shepard
(1978) B: május 3. Tv1

METEOR

r: Ronald Neame, f: Stanley Mann, Edmund H. North, o: Paul Lohman, z: Laurence Rosenthal, sze: Sean Connery, Natalie Wood, Karl Malden, Brian Keith, Martin Landau, Trevor Howard, Henry Fonda
(1979) B: május 16. Tv1
(*Fantasztiкус filmek*)

MEZITLÁB A PARKBAN

(Barefoot in the Park)

r: Gene Saks, f: Neil Simon, o: Joseph La Shelle, z: Neal Hefti, sze: Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer, Mildred Natwick
(1967) B: december 31. Tv1

MEZITLÁBAS LAKÓTÁRS

(The Barefoot Executive)

r: Robert Butler, í: J. L. McEveety, o: Charles F. Wheeler, z: Robert F. Brunner, sze: Kurt Russel, Joe Flynn, Harry Morgan, Wally Cox, Heather North
(1971) B: augusztus 8. Tv1
(*Családi moziidélután a Disneyvel*)

MINDHALÁLIG ZENE

(All that Jazz)

r: Bob Fosse, f: Robert Alan Arthur, Bob Fosse, o: Guiseppe Rotunno, z: Ralph Burns, sze: Roy Scheider, Jessica Lange, Anne Reinking, Leland Palmer, Cliff Gorman, Ben Vereem Erzsébet Földi, Michael Tolan, Max Wright, William Le Massena
(1979) B: október 11. Tv1
(*Zenélő filmkockák*)

A NAGY VÖRÖS KUTYA

(Big Red)

r: Norman Tokar, f: Louis Pelletier, o: Edward Colman, z: Oliver Wallace, sze: Walter Pidgeon, Gilles Payaout, Emile Genest, Janette Bertrand

(1962) B: szeptember 19. Tv1
(*Családi moziidélután a Disneyvel*)

NÁPOLYBAN KEZDŐDÖTT

(It Started in Naples)

r: Melville Shaveison, f: Michael Pertwee, Jack Davies, o: Robert L. Surtees, z: Alessandro Cicognini, Carlo Savina, sze: Clark Gable, Sophia Loren, Vittorio de Sica, Fernando
(1960) B: április 19. Tv2

48 ÓRA

(48 hours)

r: Walter Hill, f: Roger Spottiswoode, Walter Hill, Larry Gross, o: Ric Waite, z: James Horner, sze: Nick Nolte, Eddie Murphy, James Remar
(1982) B: október 3. Tv2

NEMO KAPITÁNY

(20,000 Leagues Under the Sea)

r: Richard Fleischer, f: Earl Felton, o: Franz Planer, z: Paul Smith, sze: Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre
(1954) B: április 4. Tv1
(*Családi moziidélután a Disneyvel*)

NEVADA SMITH

r: Henry Hathaway, í: Harold Robbins (re), f: John Michael Hayes, o: Lucien Ballard, z: Alfred Newman, sze: Steve McQueen, Karl Malden, Brian Keith, Arthur Kennedy, Susanne Pleshette, Raf Vallone
(1966) B: május 1. Tv2

NEW YORK KIKÖTŐJE

(Port of New York)

r: Bendek László, f: Arthur A. Ross, Best Murray, Engere Ling, o: George E. Discont, z: Sol Kaplan, sze: Scott Brady, Richard Rober, Yul Brinner, Arthur Blake, Lynne Garther, John Kellogg

(1949) B: augusztus 16. Tv2

(*A Tv2 filmmúzeuma — Magyarok a világ filmgyártásában*)

A NYÚLPRÓBA

(Rabbit Test)

r: Joan Rivers, f: Joan Rivers, Jay Redack, o: Lucien Ballard, z: Mike Post, Pete Carpenter, sze: Billy Cristal, Joan Prather, Alex Rocco, Doris Roberts

(1977) B: június 13. Tv2

AZ ÓRA KÖRBEJÁR

(The Stranger)

r: Orson Welles, f: Victor Trivas, Anthony Veiler, o: Russel Metty, z: Bronislaw Kaper, sze: Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson

(1946) B: december 20. Tv2

ÓZ, A CSODÁK CSODÁJA

(The Wizard of Oz)

r: Victor Fleming, í: L. Frank Baum (re), f: Noel Langley, Florence Ryerson, Edgar Allan Woolf, o: Harold Rosson, z: Harold Arlen, dal-szöveg: E. Y. Harburg, sze: Judy Garland, Ray Bolger, Bert Lahr,

Jack Haley, Frank Morgan, Billie Burke, Margaret Hamilton, Charley Grapewin, Clara Blandick

(1939) B: december 25. Tv1

(*Zenélő filmkockák*)

PAT GARRETT ÉS BILLY, A KÖLYÖK

(Pat Garrett and Billy the Kid)

r: Sam Peckinpah, f: Rudolph Wurlitzer, o: John Coquillon, z: Bob Dylan, sze: James Coburn, Kris Kristoferson, Bob Dylan

(1973) B: február 15. Tv1

"PICI", AZ ELVESZETT

LEGENDA TITKA

(Baby... Secret of the Lost Legend)

r: Bill L. Norton, f: Clifford és Ellen Green, o: John Alcott, sze: William Katt, Sean Young, Patrick McGeehan, Julian Fellowes, Hugh Quarshie, Olu Jacobs, Eddie Tagoe, Edward Hardwicke

(1985) B: május 2. Tv1

(*Családi moziélműtől a Disneyvel*)

PISZKOS TIZENKETTŐ

(Dirty Dozen)

r: Robert Aldrich, f: Nunally Johnson, Lukas Heller, o: Edward Sciaife, z: Frank de Vol, sze: Lee Marvin, Ernest Borgnine, Charles Bronson, Jim Brown, John Cassavetes, George Kennedy, Richard Jaeckel, Trini Lopez, Telly Savalas, Ralph Meeker, Clint Walker, Robert Webber, Donald Sutherland
spanyol koprodukció

(1969) B: augusztus 22. Tv1

RAGTIME

r: Milos Forman, í: E.L. Doktorow (re), f: Michael Weller, o: Miroslav Ondricek, z: Randy Newman, sze: James Olson, Mary Steenburgen, Elisabeth McGovern, Howard E. Rollings

(1981) B: február 1. Tv1

A ROBINSON CSALÁD

(The Swiss Family Robinson)

r: Ken Annakin, í: Johann Wyss (re), f: Lowell S. Hawley, o: Harry Waxmann, z: William Alwyn, sze: John Mills, Dorothy McGuire, James McArthur, Janet Munro

(1960) B: január 11. Tv1

(*Családi moziélműtárban a Disneyvel*)

ROB ROY

(Rob Roy, the Highland Rogue)

r: Harold French, f: Lawrence Edward Watkin, o: Guy Green, z: Gedric Thorpe Davie, sze: Richard Todd, Glynis Johns, James Robertson Justice, Michael Gough, Finlay Currie

(1954) B: február 22. Tv1

(*Családi moziélműtárban a Disneyvel*)

ROXANNE

r: Fred Scheepi, í: Edmond Rostand (szd), f: Steve Martin, o: Ian Baker, z: Bruce Smeaton, sze: Steve Martin, Daryl Hannah, Rick Rossovich, Shelley Duvall

(1987) B: október 31. Tv1

SANTA FÉ ÖSVÉNY

(Santa Fé Trail)

r: Michael Curtis, f: Robert Buckner, o: Sol Polito, z: Max Steiner, sze: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Raymond Massey, Ronald Reagan, Alan Hale

(1940) B: július 26. Tv2

(*A Tv2 filmműzeuma — Magyarok a világ filmgyártásában*)

SILVERADO

r, f: Lawrence Kasdan, f: Mark Kasdan, o: John Bailey, z: Bruce Broughton, sze: Kevin Kline, Scott Glenn, Kevin Costner, Danny Glover, Brian Dennehy, Rosanna Arquette, Linda Hunt, John Cleese, Jeff Goldblum

(1985) B: szeptember 12. Tv1

SIVATAGI PARADICSOM

(Paradise)

r, f: Stuart Gillard, o: Adam Greenberg, z: Paul Hoffert, sze: Willie Aames, Phoebe Cates, Richard Currock

(1982) B: január 30. Tv1

SZELLEMIRTÓK

(Ghostbusters)

r: Ivan Reitman, f: Dan Aykroyd, Harold Ramis, o: Laszlo Kovács, z: Elmer Bernstein, sze: Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver, Harold Ramis, Rick Moranis, Annie Potts, William Atherton, Erni Hudson

(1984) B: szeptember 26. Tv1

(*Fantasztikus filmek*)

SZENTIVÁNÉJI SZEXKOMÉDIA
(Midsummer Night's Sexcomedy)
r, f: Woody Allen, o: Gordon Willis,
z: Felix Mendelssohn, sze: Woody
Allen, Mia Farrow, Jose Ferrer, Ju-
lie Hagerty, Tony Roberts, Mary
Steenburgen
(1982) B: augusztus 16. Tv1
(*Woody Allen-sorozat*)

SZÍNES FÁTYOL
(Painted Veil)
r: Richard Boleslawski, í: Sommer-
set Maugham (re), f: John Mehan,
Salka Viertel, Edith Fitzgerald, o:
William Daniels, z: Herbert Stot-
hart, sze: Greta Garbo, Herbert
Marshall, George Brent
(1934) B: január 19. Tv2
(*Filmmúzeum — Greta Garbo-soro-
zat*)

SZOMBAT ESTI LÁZ
(Saturday Night Fever)
r: John Badham, í: Nick Cohn (öt-
let), f: Norman Wexler, o: Ralf D.
Bode, z: Barry, Robin és Maurice
Gibb, koreográfus: Lester Wilson,
sze: John Travolta, Donna Pescow,
Karen Lynn Gorney
(1977) B: január 25. Tv1
(*Zenélő filmkockák*)

A SZÓRAKOZOTT PROFESSZOR
(Absent-minded Professor)
r: Robert Stevenson, f: Bill Walsh,
o: Edward Colman, z: George
Bruno, sze: Fred MacMurray,

Nancy Olson, Keenan Wynn,
Tommy Kirk
(1961) B: október 3. Tv1
(*Családi moziélet után a Disneyvel*)

**TEAHÁZ AZ AUGUSZTUSI
HOLDHOZ**
(The Teahouse of the August
Moon)
r: Daniel Mann, f: John Patrick, o:
John Alton, z: Saul Chaplin, sze:
Marlon Brando, Glenn Ford, Machi-
co Kyo, Eddie Albert, Paul Ford
(1956) B: november 1. Tv1
(*Tv1 — filmutazás*)

TE NEM LEHETSZ GYILKOS
(Eye for an Eye)
r: Steve Carver, f: William Gray, Ja-
mes Bruner, o: Roger Shaerman, z:
William Goldstein, sze: Chuck Nor-
ris, Christopher Lee, Richard
Roundtree, Mako, Maggie Cooper
(1981) B: június 6. Tv1

TILTOTT SZIGET
(Emmanuelle on Taboo Island)
r: Enzo D'Ambrozio, f: Savio Gara-
vini, o: Doro Vlado Hreljanovic,
sze: Paul Giusti, Laura Gemser, Ar-
thur Kennedy
olasz koprodukció
(1979) B: augusztus 1. Tv1

AZ ULTIMÁTUM

(The Ultimatum)

r: Robert Aldrich, í: Walter Wagner (re), f: Ronald M. Cohen, Edward Huebsch, o: Robert Hauser, z: Jerry Goldsmith, sze: Burt Lancaster, Joseph Cotten, Melvyn Douglas, William Marchall

NSZK-koprodukció

(1981) B: szeptember 27. Tv2

ÜRES DIADAL

(Hollow Triumph)

r: Székely István, í: Murray Forbes (re), f: Daniel Fuchs, o: John Alton, z: Sol Kaplan, sze: Paul Henried, Joan Bennett, Eduard Franz, Leslie Brooks

(1948) B: augusztus 6. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Magyarok a világ filmgyártásában)

ŰRSZEKEREK

(Star Trek)

r: Robert Wise, í: Gene Roddenberry (re), f: Harold Livingston, o: Richard H. Kline, z: Jerry Goldsmith, sze: William Shatner, Leonard Nimoy, DeForest Kelley, James Doohan, George Takei

(1979) B: április 20. Tv2

ŰRSZEKEREK — HAZAUTAZÁS

(Star Trek — The Voyage Home)

r: Leonard Limoy, í: Gene Roddenberry (re), f: Leonard Nimoy, Harve Bennett, o: Peterman, z: Leonard Rosenman, sze: William Shatner,

Leonard Nimoy, DeForest Kelley, James Doohan, George Takei

(1986) B: április 22. Tv2

VALAMI VADSÁG

(Something Wild)

r: Jonathan Demme, f: May Frye, o: Tak Fujimoto, sze: Jeff Daniels, Melanie Griffith, Ray Liotta

(1989) B: április 3. Tv1

VÉGSŐ VISSZASZÁMLÁLÁS

(The Final Countdown)

r: Don Taylor, f: David Ambrose, Gerry Davis, Thomas Hunter, Peter Powell, o: Victor J. Kemper, z: John Scott, sze: Kirk Douglas, Martin Sheen, Katherine Ross, James Farentino, Ron O'Neal, Charles Durning

(1980) B: október 9. Tv2 (ism.)

A VIDÉKI LÁNY

(Country Girl)

r: George Seaton, f: Clifford Odets, o: John F. Warren, z: Ira Gershwin, Harold Arien, sze: Bing Crosby, Grace Kelly, William Holden

(1954) B: május 17. Tv1

június 9. Tv1 (ism.)

VIGYÁZAT FELTALÁLÓ!

(Son of Flubber)

r: Robert Stevenson, f: Bill Walsh, Don DaGradi, o: Edward Colman, sze: Fred MacMurray, Nancy Olson, Keenan Wynn, Tommy Kirk

(1963) B: október 17. Tv1
(*Családi mozi délután a Disneyvel*)

VÖRÖS SZONJA

(Red Sonja)

r: Richard Fleischer, f: Clive Exton,
George MacDonald Fraser, o: Giuseppe Rotunno, z: Ennio Morricone,
sze: Arnold Schwarzenegger, Brigitte Nielsen

olasz koprodukció

(1985) B: augusztus 9. Tv1

ZUHANÁS A SZERELEMBE

(Falling in Love)

r: Ulu Grosbard, f: Michael Cristofer, o: Peter Suschitzky, z: Dave Grusin, sze: Robert De Niro, Meryl Streep, Dianne Wiest, Harvey Keitel

(1984) B: január 4. Tv1

ZELIG

r, f: Woody Allen, o: Gordon Willis,
z: Dick Hyman, sze: Woody Allen,
Mia Farrow, Mary Louise Wilson,
Stephanie Farrow, Susan Sontag,
Irving Howe, Saul Bellow, Bricktop,
dr. Bruno Bettelheim, John Morton Blum

(1983) B: október 4. Tv1

(*Woody Allen-sorozat*)

AUSZTRÁLIA

DOT ÉS A BÁLNA

(Dot and the Whale)

r: Yoran Gross, o: Graham Sharpe,
z: Guy Gross, sze: Robyn Moore,
Keith Scott
animációs film

(1986) B: május 1. Tv1

GALLIPOLI

r: Peter Weir, f: Dawid Williamson,
o: Reussel Boyd, sze: Mark Lee, Mel Gibson, Bill Hunter, Robert Grubb,
Bill Kerr, John Morris, Harold Hopkins, Tim McKenzie, David Argue

(1981) B: június 14. Tv1

HÉTVÉGE KATE-TEL

(Weekend with Kate)

r: Arch Nicolson, f: Henry Tefay,
Kee Young, o: Dan Burstall, z: Bruce Rowland, sze: Colin Friels, Catherine McClements, Jerome Ehlers, Carla Mutkins, Kate Sheil

(1990) B: december 19. Tv1

A PAPÁVAL ÉLEK

(I Live with My Dad)

r: Paul Moloney, f: Peter Pinney, o: Jamie Doolan, sze: Peter Hehir, Haydon Samuels

(1985) B: május 30. Tv2

AUSZTRIA

HÁROM A KISLÁNY

(Das Dreimäderlhaus)

r, f: Ernst Marischka, o: Bruno Mondi, z: Franz Schubert, sze: Karlheinz Böhm, Gustav Kauth, Magda Schneider, Johanna Katz, Helga Heuner, Gerda Siegl

(1958) B: március 7. Tv1

BELGIUM

MIRA

r: Fons Rademakers, í: Stijn Streuvels (re), f: Hugo Claus, o: Eddy Van Der Enden, z: Georges Delerue, sze: Willeke Van Ammel Roodly, Carlos Van Lanckere, Jan Declair, Luc Ponnelle

(1971) B: november 28. Tv1

(*A Belga Televízió flamand estje*)

OPUS NIGRUM

r: André Delvaux, í: Marguerite Yourcenar (re), o: Chalie van Damme, z: Frédéric Devreese, sze: Gian Maria Volonte, Jean Bouise, Mathieu Carriere, Sami Frey, Anna Karina, Philippe Léotard

francia koprodukció

(1988) B: november 13. Tv1

(*La Sept*)

BRAZÍLIA

A PÓKASSZONY CSÓKJA

(Kiss of the Spiderwoman)

r: Hector Babenco, í: Menuel Pugre (re) f: Leonard Shradler, o: Rodolfo Sanchez, z: John Neschling, sze: William Hurt, Raul Juliam, Sonia Braga

amerikai koprodukció

(1985) B: február 7. Tv2

BULGÁRIA

HÉTFŐ REGGEL

(Ponedelnik sutrin)

r: J. Aktaseva, Hr. Piszkov, f: N. Tiholov, o: D. Kolarov, z: Leviev, sze: Papa Nikolova, Aszen Kiszimov, Petar Szlabakov, Kiril Goszpodinov, Sztefan Dahamilov, Ruszi Csanev, Plamen Doncsev

(1965) B: május 27. Tv2

(*Betiltott filmek*)

CSEH- ÉS SZLOVÁK KÖZTÁRSASÁG

CINKE

(Sýkorka)

r: Pavel Gejdoš, f: Pavla Kováčová,
Pavel Gejdoš, o: Peter Beňa, z: Ví-
ťazoslav Kubička, sze: Anina Arpá-
šová, Martin Kováč, Svatopluk Ma-
tyáš, Viera Topinková, Pavel
Bartůnek, Jana Zvaríková

(1989) B: február 6. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Szomszédolás:
szlovák filmek bemutatója)

CSIPKERÓZSIKA

(Hogyan ébresszük fel a királylá-
nyokat)

(Jak se budí princezny)

r: Václav Vorlíček, í: Grimm testvé-
rek, f: Bohumila Zelenková, o: Fran-
tišek Uldrych, z: Karel Svoboda,
sze: Marie Horáková, Jan Hru-
šínský, Jan Kraus, Vladimír Menšík,
Jiří Sovák, Milena Dvorská, Libuše
Svormová, František Filipovský,
Stella Zázvoková, Oldřich Velen

(1977) B: augusztus 16. Tv2 (ism.)

ÉDES GONDOK

(Sladké starosti)

r: Juraj Herz, f: Jozef Paštéka, Mi-
lan Ležák, o: Dodo Šimončíč, z: Mi-
chal Kocáb, sze: Emil Horváth, Re-
náta Mašková, Andrej Hryc, Dušan
Blaškovič

(1984) B: január 23. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Szom-
szédolás: szlovák filmek bemutató-
ja)

EGY NYÁR ÁRNYAI

(Stíny horskeho lét)

r: František Vlácil, f: Jirí Křizán, o:
Ivan Šlapeta, z: Zdeněk Liška, sze:
Juraj Kukura, Marta Vančurová,
Gustav Valach

(1977) B: augusztus 17. Tv2

332-ES

(332)

r: Dušan Hanák, í: Ján Johanides
(elb), f: Ján Johanides, Dušan Ha-
nák, o: Viktor Svoboda, z: Ladislav
Gerhardt, sze: Václav Lohniský,
Lucyna Winnicka, Josef Abrahám,
Miroslav Macháček

(1969) B: január 2. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Szomszédolás:
szlovák filmek bemutatója)

HETEDIK NAP, NYOLCADIK ÉJSZAKA

(Den sedmý, osmá noc)

r: Evald Schorm, f: Zdeněk Mahler,
Evald Schorm, o: Václav Hanuš, z:
Jan Klusák, sze: Jan Kačer, Josef
Bek, Jan Libíček, Květa Fialova,
Luba Skořepová, Václav Spilda, Jo-
sef Němeček, Jaroslav Wagner, Bo-
humil Šmída

(1969) B: szeptember 29. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Evald Schorm-so-
rozat — Betiltott filmek)

IRÁNY: DÉL-NYUGAT

(Cesta na jihuozápad)

r: Zdeněk Sirový, í: Jack London, f: Jiří Křižan, o: Jiří Kolín, z: Ondřej Soukup, sze: Jiří Strach, Jiří Schmitzer, Milan Šandhaus, Zdeněk Podhůrský, Oldřich Vlach, Ivan Palúch, Gustav Opocenský, Petr Cepek

(1990) B: augusztus 8. Tv2

KAMASZTÁRSADALOM

(Pět holek na krku)

r: Evald Schorm, f: Iva Hercíková, o: Jan Čuřík, z: Weber, sze: Andrea Čunderliková, Jana Krupičková, Dana Matějková, Lucie Zubová, Markéta Krenková

(1967) B: szeptember 9. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Evald Schorm-sorozat)

KATERINA ÉS GYEREKEI

(Kateřina a její děti)

r: Václav Gajer, í: Jiří Křenek (re), f: Jiří Křenek, Václav Gajer, o: Jan Čuřík, z: Miloš Vacek, sze: Zora Rozsypalová, Jana Vychodilová, Drahomíra Hofmanová, Jorga Kotřbová, Václav Sloup, Jaromír Hanzlík, Jiří Pleskot, Karel Augusta, Helena Růžičková

(1970) B: február 24. Tv2

(Betiltott filmek)

A KIS HABLEÁNY

(Malá mořská víla)

r: Karel Kachyňa, í: Andersen, f: Ota Hofman, Karel Kachyňa, o: Jaroslav Kučera, z: Zdeněk Liška, sze: Miroslava Šafránková, Radovan Lukaský, Petr Svojtka, Marie Rosůlková, Milena Dvorská, Libuse Šafránková

(1975) B: augusztus 9. Tv2 (ism.)

KRISZTUSI KOR

(Kristové roky)

r: Juraj Jakubisko, f: Lubor Dohnal, Juraj Jakubisko, o: Igor Luther, z: William Bukový, sze: Juraj Jakubisko, Jana Stehnová, Vlado Müller, Maria Sykorová, Miriam Kantorková

(1967) B: január 9. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Szomszédolás: szlovák filmek bemutatója)

KUTYÁK ÉS EMBEREK

(Lidé a psi)

r, f: Evald Schorm, f: Vojtěch Jasný, o: Jaroslav Kučera, z: Jan Klusák, sze: Lubomír Kostelka, Vaclav Babka, Helena Růžičková, Josef Hino-maz, Josefa Pechlátová, Vlastimil Brodský, Ilja Prachař

(1971) B: október 14. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Evald Schorm-sorozat)

MINDENNAPI BÁTORSÁG

(Kazdy den odvahu)

r: Evald Schorm, f: Antonín Máša,
o: Jan Cuřik, z: Jan Klusák, sze: Ja-
na Brejchová, Jan Kačer, Josef Abr-
ham, Vlastimil Brodský, Jiřina Jirás-
ková, Jiří Menzel

(1964) B: augusztus 27. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Evald Schorm-so-
rozat)

A PAP VÉGE

(Fararuv konec)

r: Evald Schorm, f: Josef Škvorecký,
Evald Schorm, o: Jaromír Šofr, z:
Jan Klusák, sze: Vlastimil Brodský,
Jana Brejchová, Jan Libíček

(1968) B: szeptember 16. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Evald Schorm-so-
rozat)

PÓKHÁLÓ

(Pavučina)

r: Zdeněk Zoral, f: Zdeněk Zoral,
Václav Erban, o: Michal Kulíček,
z: Václav Hálek, sze: Eva Kulichová,
Jiřina Třebická, Milena Svobodová,
Miroslav Macháček, Jana Kremanová,
František Husák, Jiří Zahajský,
Radka Fiedlerová, Zdeněk Dušek

(1986) B: július 20. Tv2

RAGADOZÓK PAVILONJA

(Pavilon sielem)

r, f: Dušan Trančík, f: Jan Felisher,
Ondřej Šulaj, o: Vladimír Ješina,
Vladimír Hollós, z: Jiří Stivín, sze:

Bekim Fehmiu, Julia Gregorova,
Marek Brodský, Markéta Kilianová,
Julius Vašek

(1982) B: január 16. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Szomszédolás:
szlovák filmek bemutatója)

A SEGÉD

(Pomocník)

r: Zoroslav Záhon, í: Ladislav Balek
(re), f: Ondřej Šulaj, o: Dodo Šimon-
čič, z: Svetozár Štur, sze: Koncz
Gábor, Elo Romančík, Pécsi Ildikó,
Milan Kiss, Ivan Mystrík, Marta Slá-
dečková, Ropog József

(1981) B: február 20. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Szomszédolás:
szlovák filmek bemutatója)

SZÁLLODA IDEGENEKNEK

(Hotel pro cizince)

r, f: Antonín Máša, o: Ivan Šlapeja,
z: Svatopluk Havelka, sze: Petr Če-
pek, Tatjana Ficherová, Marta Krá-
sová, Vladimír Šmeral, Josef Somr,
Evald Schorm, Jiří Kodet, Jiří Men-
zel, Jiří Hrzán, Jan Libíček, Ladis-
lav Mkrvička

(1966) B: november 11. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Evald Schorm-so-
rozat — Evald Schorm a színes)

SZERETLEK, SZERESS!

(Já milujem, ty miluješ)

r: Dušan Hanák, f: Dušan Dušek,
Dušan Hanák, o: Jozef Ort-Šnep,
Alojz Hanúšek, z: Miroslav Koří-

nek, sze: Roman Klosowski, Iva Jan-
žurová, Milan Jelic, Milada Ježko-
vá, Václav Babka, Juraj Nvota,
Marie Motlová
(1980) B: január 30. Tv2 (ism.)
(A Tv2 filmklubja — Szomszédolás:
szlovák filmek bemutatója)

SZÉTLÓTT VASÁRNAP

(Zabítá nedéle)

r: Drahomíra Vihanova, í: Jiří Kře-
nek (elb) f: Jiří Křenek, Drahomíra
Vihanova, o: Zdeňek Prchlík, Peter
Wolf, z: Jiří Sust, sze: Ivan Palúch
Bořivoj Navrátil, Míla Myslíková
Irenka Bolevslavská
(1969) B: június 24. Tv2
(Beültott filmek)

SZÖKÉS CÉZÁRRAL

(Útek s Cézarem)

r, f: Jiří Hanibal, o: Jiří Macák, z:
Jiří Bažant, sze: Matouš Soukenka,
Zdeněk Zák, Zuzana Schulzová, Ji-
ří Samek, Anna Ferencová
(1989) B: április 13. Tv2

A TÉKOZLÓ FIÚ

(Návrat ztraceného syna)

r: Evald Schorm, f: Evald Schorm,
Sergej Machonin, o: František Uld-
rich, z: Jan Klusák, sze: Jana Brej-
chová, Jan Kačer, Jiří Menzel, Mi-
lan Mosárek, Dana Medřická, Anna
Lebedová, Antonín Lebeda
(1966) B: szeptember 2. Tv2
(A Tv2 filmklubja — Evald Schorm-so-
rozat)

A TRÉFA

(Žert)

r: Jaromil Jireš, í: Milan Kundera, f:
Milan Kundera, Jaromil Jireš, o: Jan
Cuřík, z: Zdenek Pololánik, sze: Jo-
sef Somr, Luděk Munzar, Jana Dí-
tětová, Evald Schorm
(A Tv2 filmklubja — Evald Schorm-so-
rozat — Evald Schorm a sztnész)

TULAJDONKÉPPEN NEM TÖRTÉNT SEMMI

(Vlastně se nic nestalo)

r: Evald Schorm, f: Jaroslava Mese-
rová-Davidová, o: Jiří Macák, z: Jan
Klusák, sze: Jana Brejchová, Tere-
sa Brodská, Jan Kačer, Jan Potmě-
šil, Marek Vašut
(1988) B: október 26. Tv2
(A Tv2 filmklubja — Evald Schorm-so-
rozat)

ÜNNEPSÉGEKRŐL ÉS VENDÉGEKRŐL

(O slavnosti a hostech)

r: Jan Němec, f: Ester Krumbacho-
vá, Jan Němec, o: Jaromír Šofr, z:
Karel Mareš, sze: Helena Pejsková,
Jana Prachařová, Zdena Škvorec-
ká, Pavel Bosák, Karel Mareš, Evald
Schorm, Jan Klusák, Jan Němec,
Ivan Vyskočil
(1966) B: november 4. Tv2
(A Tv2 filmklubja — Evald Schorm so-
rozat — Evald Schorm a sztnész)

DÁNIA

GYILKOSSÁG AZ ÉDENBEN

(Murder in Paradis)

r: Sunne Lund Strensen, í: Dan Turell (re), f: Erik Balling, Henning Bahs, o: Claus Loff, z: Pete Repete, sze: Kirsten Lahfaldt, Charlotte Sieling, Lone Helmer, Bjørn Puggard-Müller, Hans Henrik Krause, Michael Hasselflug
(1988) B: május 16. Tv2

FINNORSZÁG

AZ AMERIKAI NAGYNÉNI, AVAGY CSACSACSA

(Cha Cha Cha)

r, f: Mika Kaurismäki, f: Richard Reitinger, o: Timo Salminen, z: Anssi Tikanmaki, sze: Kari Väänän, Matti Pellonpää, Sanna Fransman
(1989) B: szeptember 1. Tv2
(*Országok, emberek, életek*)

FRANCIAORSZÁG

AGYÓ, HAVER

(Adieu poulet!)

r: Pierre Granier-Deferre, í: Raf Vallett (re), f: Francis Veber, o: Jean Colomb, z: Philippe Sarde, sze: Lino Ventura, Victor Lanoux, Patrick Deweare
(1975) B: március 27. Tv2

AKAR VELEM TÁNCOLNI?

(Voulez-vous d'ancer?)

r: Michel Boisrond, f: Anette Wademant, o: Robert Lefebvre, z: Henri Crolla, André Hodier, sze: Brigitte Bardot, Henry Vidal
(1959) B: március 4. Tv1

ANGYALPOR

(Poussière d'ange)

r: Edouard Niermans, f: Edouard Niermans, Alain Le Henry, Jacques Audiard, o: Bernard Lutic, z: Leon Senza, sze: Bernard Girodeau, Fanny Bastien, Fanny Cottençon, Michel Aumont
(1987) B: március 20. Tv2

AZ ÁRULÓ

(Le Doulos)

r, f: Jean-Pierre Melville, í: Pierre Lesson (re), o: Nicolas Hayer, z: Paul Misraki, sze: Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Dossailly, Michel Piccoli
(1962) B: december 22. Tv2
(*Belmondo-sorozat*)

BAJNOK VERSENY ELŐTT

(L'entraînement du champion la course)

r: Pascal Maillard, f: Bernard Favre, o: Michel Anathieu, z: Patrick Ardan, sze: Richard Berry, Valerie Mairesse, Mireille Perrier
(1991) B: november 17. Tv2

A BOSSZÚ

(Le vieux fusil)

r: Robert Enrico, f: Pascal Jardin, Robert Enrico, o: Etienne Becker, z: François de Roubaix, sze: Romy Schneider, Philippe Noiret
(1975) B: augusztus 16. Tv2

BOULEVARD

r: Julien Duvivier, í: Robert Sabatier (re), f: Julien Duvivier, René Barjeval, o: Roger Dormov, z: Jean Yatove, sze: Jean-Pierre Léaud, Monique Brienne, Pierre Mondy, Magali Noel
(1960) B: január 13. Tv1 (ism.)

CARTOUCHE

r: Philippe de Broca, f: Faniel Boulanger, Philippe de Broca, o: Christian Matras, z: Georges Delerue, sze: Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Odile Versois
olasz koprodukció
(1961) B: november 29. Tv2
(*Belmondo-sorozat*)

CHERBOURGI ESERNYŐK

(Les parapluies de Cherbourg)

r, f: Jacques Demy, o: Jean Rabier, z: Michel Legrand, sze: Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon

NSZK koprodukció

(1964) B: február 16. Tv1

(*Zenélő filmkockák*)

A CSENDŐR ÉS A CSENDŐRLÁNYOK

(Le gendarme et les gendarmettes)
r: Jean Girault, f: Jacques Vilfrid, Richard Balducci, o: Jean Beffety, z: Raymond Lefebvre, sze: Louis de Funès, Michel Galabru
(1982) B: május 25. Tv2 (ism.)

A CSENDŐR ÉS A FÖLDÖNKÍVÜLIEK

(Le gendarme et les extraterrestes)
r: Jean Girault, f: Jacques Vilfrid, Richard Balducci, o: Marcel Grignet, Didier Tarot, z: Raymond Lefebvre, sze: Louis de Funès, Michel Galabru
(1979) B: május 16. Tv2 (ism.)

A CSENDŐR NEW YORKBAN

(Le gendarme à New York)
r: Jean Girault, f: Jacques Vilfrid, Jean Girault, Richard Balducci, o: Edmond Séchan, z: Raymond Lefebvre, Paul Mauriet, sze: Louis de Funès, Michel Galabru, Geneviève Grad, Christian Marin, Jean Lefebvre
(1965) B: április 26. Tv2 (ism.)

A CSENDŐR NŐSÜL

(Le gendarme se marie)

r: Jean Girault, f: Richard Balducci, Jacques Vilfrid, o: Marcel Grignon, z: Raymond Lefebvre, sze: Louis de Funès, Jean Lefebvre, Geneviève Grad, Christian Marin, Yves Vin-

cent, Mario David, Michel Galabru
olasz koprodukció
(1968) B: május 2. Tv2 (ism.)

A CSENDŐR NYUGDÍJBAN

(Le gendarme en balade)
r: Jean Girault, f: Richard Balducci,
Jacques Vilfried, o: Pierre Montá-
zel, z: Raymond Lefebvre, sze:
Louis de Funès, Michel Galabru,
Jean Lefebvre, Guy Grosso
(1970) B: május 9. Tv2 (ism.)

EGY DŰHÖS EMBER

(L'homme en colère)
r: Claude Pinoteau, f: Jean-Claude
Carrière, Claude Pinoteau, o: Jean
Boffety, z: Claude Bolling, sze: Li-
no Ventura, Angie Dieson
(1978) B: április 5. Tv2

EGY ÉLETMŰVÉS Z

MARSEILLE-BEN
(Honoré de Marseille)
r: Maurice Regamey, f: Jean Man-
se, o: Walter Wottitz, z: Henri Bet-
ti, sze: Fernandel, Maryse Patris,
Henri Cremieux, Andrex, Michel
Etcheverry, Rellys
(1956) B: szeptember 26. Tv1
október 13. Tv1 (ism.)

EGY ELKÉNYEZTETETT

GYERMEK UTAZÁSA
(L'itinéraire d'un enfant gâté)
r, f: Claude Lelouch, o: Jean-Yves

Le Mener, z: Francis Lai, sze:
Jean-Paul Belmondo, Richard An-
conina
NSZK koprodukció
(1989) B: december 27. Tv2
(Belmondo-sorozat)

EGY FALUSI PLÉBÁNOS NAPLÓJA

(Le journal d'un cure de campagne)
r, f: Robert Bresson, í: Georges Her-
nanos (re), o: L. H. Burel, z: Jean-
Jacques Grunewald, sze: Claude
Laydu, Leon Arvel, Balpetre, And-
ré Guibert
(1950) B: augusztus 31. Tv2

AZ ÉJSZAKA KAPUI

(Les portes de la nuit)
r: Marcel Carné, f: Jacques Prévert,
o: Philippe Agostini, z: Joseph Kos-
ma, sze: Serge Reggiani, Yves Mon-
tand, Pierre Brasseur, Nathalie Nat-
tier, Jean Vilar
(1946) B: március 7. Tv2 (felújítás)
(Trauner Sándor sorozat)

AZ ÉJSZAKÁIM SZEBBEK, MINT A NAPPALAITOK

(Mes nuits sont plus belles que vos
jours)
r, f: Andrzej Zulawski, í: Raphaëlle
Billetedoux (re), o: Patrick Blossier,
z: Andrzej Korzynski, sze: Sophie
Marceau, Jacques Dutronc, Valerie
Lagrange, Sady Rebot, Laure Kil-
ling
(1988) B: február 29. Tv2

ELLOPTÁK JUPITER FENEKÉT

(On a volé la cuisse de Jupiter)

r: Philippe de Broca, f: Michel Audiard, o: Jean-Paul Schwartz, z: Georges Hatzinassios, sze: Annie Girardot, Philippe Noiret, Francis Perrin, Catherine Alric
(1980) B: június 6. Tv2

ELÓTTEM AZ ÉLET

(La vie devant soi)

r, f: Moshe Mizrahi, í: Emil Ajar (re), o: Nestor Almendros, z: Philippe Sarde, sze: Simone Signoret, Samy Ben Youb, Michal Bat Adam, Claude Dauphin
(1977) B: július 31. Tv2

AZ ERKÉLY

(La passerelle)

r: Jean-Claude Sussfeld, f: Paul Brethier, Jean-Claude Sussfeld, o: Robert Fraisse, z: Hervé Lavandier, sze: Pierre Arditi, Mathilde May, Aurelle Doazan, Jean-Marie Marion
(1987) B: március 6. Tv1

A FÉLELEM BÉRE

(Salaire de la peur)

r: Henri-Georges Clouzot, í: Georges Arnaud (re), f: Jerome Geronimi, Henri-Georges Clouzot, o: Armand Thirard, z: Georges Auric, sze: Yves Montand, Charles Vanel, Peter van Eyck, William Tubbs, Vera Clouzot, Folco Lulli
(1953) B: július 12. Tv1
(Tv1 — mozi)

A FÉRFI, AKI MINDIG SIETETT

(L'homme pressé)

r: Edourd Molinaro, í: Paul Morand (re) f: Maurice Rheims, Christopher Frank, o: Jean Charvein, z: Carlo Rustichelli, sze: Alain Delon, Mireille Darc
olasz koprodukció
(1977) B: december 31. Tv2

HOROSZKÓP

(Horoscope)

r: Jean Girault, f: Robert Berry, Jacques Vilfrid, Jean Girault, o: Jean Louis Castelli, z: Claude Bolling, sz: Evelyne Buyle, France Dougnac, Henry Courseaux
(1977) B: április 29. Tv2

A HŐSÖK ELFÁRADTAK

(Les héros sont fatigués)

r: Yves Ciampi, í: Christine Garnier (re), f: Yves Ciampi, J. L. Bost, o: Henri Alekan, z: Louigui, sze: Yves Montand, Kurd Jürgens, Maria Felix, Jean Servais, Elisabeth Manet
(1955) B: augusztus 18. Tv1 (ism.)

INTIM PERCEK

(Madame Claude 2)

r: François A. Mimet, o: Jean J. Flori, z: Francis Lai, sze: Alexandra Stewart, Bernard Fresson, énekel: Kim Harlow
amerikai koprodukció
(1981) B: április 10. Tv1

JÁKOB RABBI KALANDJAI

(Les aventures de Rabbi Jacob)

r: Gérard Oury, f: Daniel Thompson,
o: Henri Decae, z: Vladimir Cosma,
sze: Louis de Funès
(1973) B: szeptember 5. Tv2

JÁTÉKSZENVEDÉLY

(Putain d'histoire d'amour)

r: Gilles Behat, f: Jean Bany, Bruno
Tardon, o: Bernard Malaisy, z:
Jean-Pierre Mas, sze: Richard
Berry, Mirella d'Angelo, Evelyne
Dess, Didier Sauvegrain
(1980) B: június 12. Tv1 (ism.)

A JAVÍTHATATLAN

(L'incorrigible)

r: Philippe de Broca, f: Michel Au-
diard, Philippe de Broca, o: Jean
Penzer, z: Georges Delerue, sze:
Jean-Paul Belmondo, Geneviève
Bujold
(1975) B: november 13. Tv2
(*Belmondo-sorozat*)

KEBELBARÁTOK

(On n'est pas des anges... elles non
plus)

r, f: Michel Lang, o: Daniel Gaudry,
z: Mort Schuman, sze: Sabine Aze-
ma, Georges Beller, Henri Cour-
seaux, Pierre Vernier
(1981) B: július 4. Tv2

KÉK, MINT A POKOL

(Bleu comme l'enfer)

r: Yves Boisset, f: Jean Herman,
Sandra Majerowicz, Yves Boisset,
o: Dominique Brenguier, z: Pierre
Porta, sze: Lambert Wilson, Myri-
am Roussel, Tcheky Karyo
(1986) B: október 27. Tv1 (ism.)

KEMÉNY FICKÓK

r: Ivan Butler, í: Francis Ryck (re),
f: Christine Müller, o: Pavel Kori-
nek, z: Louis Crelier, sze: Marianne
Aster, Yverme Angé, Jean-Pierre
Kalfon, Christian Rauth, Roger
Jendly, Claude-Inga Berbey, Ge-
rard Berner

svájci koprodukció

(1986) B: június 20. Tv2 (ism.)

KI A NYERŐ

(Le gangant)

r, f: Christian Gion, o: Lionel Leg-
ros, z: Marouanni Didier, sze: Phi-
lippe Ruggieri, Michel Galabru,
Stephane Audran, Henri Guybet
(1979) B: június 27. Tv1

A LUXUSBUNKER

(Bunker Palace Hotel)

r: Enki Bilal, f: Pierre Christin, En-
ki Bilal, o: Philippe Welt, z: Philip-
pe Eidel, Arnaud Devos, sze: Jean-
Louis Trintignant, Carole Bouquet,
Maria Schneider
(1989) B: szeptember 4. Tv1

MAGAS SZÓKE + 2 SZÓKE

(A gauche en sortant de l'ascenseur)

r: Edouard Molinaro, f: Gérard Lauzier, o: Robert Fraisse, z: Murray Head, sze: Pierre Richard, Emmanuelle Béart, Richard Bohringer
(1988) B: december 26. Tv2

MAJOM A TÉLBEN

(Un singe en hiver)

r: Henri Verneuil, í: Antoine Blondin (re), f: François Boyer, o: Louis Page, sze: Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo
(1962) B: június 22. Tv2 (ism.)
október 10. Tv2 (ism.)

MENTOLOS ITAL

(Diabolo menthe)

r: Diane Kurys, f: Hélène Sebilotte, o: Philippe Rousselot, z: Yves Simon, sze: Éléonore Klarwein, Odile Michel, Anouk Ferjac, Michel Puterflam
(1977) B: szeptember 2. Tv1

MONTREALI BANKRABLÁS

(Hold up)

r: Alexandre Arcady, f: Jay Cronley, o: Richard Ciupka, z: Serge Franklin, sze: Jean-Paul Belmondo, Guy Marchand
(1985) B: december 5. Tv2
(Belmondo-sorozat)

A NAGYFŐNÖK

(Le grand chef)

r: Bernard Borderie, í: Claude Orval (re), f: Jean-Bernard Luc, o: Robert Juillard, z: Paul Misraki, sze: Fernandel, Barbara Laagec, Georges Wilson, Marcel Bozuffi, François Darbon
(1959) B: október 23. Tv2 (ism.)

NÁSZÚT

(Le voyage de noce)

r, f: Nadine Trintignant, o: William Glenn, z: Astor Piazzolla, sze: Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli
olasz koprodukció
(1975) B: február 28. Tv2

ÓRIZETBEVÉTEL

(Garde à vue)

r: Claude Miller, í: John Wainwright (re), f: Claude Miller, Jean Herman, o: Bruno Nuytten, z: Georges Dele-rue, sze: Lino Ventura, Michel Ser-rault, Romy Schneider
(1981) B: január 12. Tv1

A PILÓTA FELESÉGE

(La femme de l'aviateur)

r, f: Eric Rohmer, o: Bernard Lutic, Romain Windig, sze: Philippe Mar-laud, Marie Rivière, Mathieu Carri-ere
(1981) B: december 18. Tv2
(Eric Rohmer filmjeiből)

A ROMLÁS DÉMONAI

(Les héroïnes du mal)

r, f: Walerian Borowczyk, o: Bernard Dailencourt, z: Olivier Dassa, Philippe D'Aram, sze: Marina Pierro, Gaelle Lagrand, Pascale Christophe

(1978) B: december 30. Tv1

A ROSE HILL-I LÁNY

(Femme de Rose Hill)

r, f: Alan Tanner, o: Hugues Ryffel, z: Michel Wintsch, sze: Marie Gaydu, Jean-Philippe Ecoffé, Denise Péron, Roger Jendly
svájci koprodukció

(1988) B: január 22. Tv2

A SAINT TROPEZ-I CSENDŐR

(Le gendarme de Saint Tropez)

r: Jean Girault, f: Richard Balducci, Jacques Vilfrid, Jean Girault, o: Marc Fossrad, z: Raymond Lefebvre, sze: Louis de Funès, Geneviève Grad, Michel Galabru, Jean Lefebvre

(1964) B: április 11. Tv2 (ism.)

A SÁTÁN KÖVETEI

(Les visiteurs du soir)

r: Marcel Carné, f: Jacques Prévert, Pierre Laroche, o: Roger Hubert, z: Maurice Thirlet, díszlet: Trauner Sándor, sze: Arletty, Marie Dés, Fernend Ledoux, Alain Cuny, Jules Berry, Pierre Labry

(1942/43) B: március 18. Tv2

(Trauner Sándor-sorozat)

SÖTÉT ERŐ

(Les bois noirs)

r: Jacques Deray, í: Robert Marguerit (re), o: Carlo Varini, z: Romano Mussumara, sze: Beatrice Dalle, Stephane Freiss, Geneviève Page, Philippe Wolter

(1989) B: szeptember 25. Tv2

STAVISKY

r: Alain Resnais, f: Jorge Semprun, o: Sacha Vierny, z: Stephen Sondheim, sze: Jean-Paul Belmondo, Annie Duperey, Claude Rich, Gérard Dépardieu, Charles Boyer
olasz koprodukció

(1974) B: június 7. Tv1

(Tv1 mozi)

SUTA SZERELEM

(Pourquoi pas nous)

r: Michel Berny, í: Patrick Cauvin, f: Alain Godard, Michel Berny, o: Marcel Grignon, z: Vladimir Cosma, sze: Dominique Lavanant, Aldo Maccione

(1981) B: december 13. Tv2

SZENVEDÉLY VÉGSZÓRA

(L'étincelle)

r, f: Michel Lang, í: Robert Rousson (re), o: Bernard Zitzermann, z: Vladimir Cosma, sze: Clo Goldsmith, Roger Hanin

(1983) B: május 13. Tv2 (ism.)

SZÉPLÁNY AJÁNDÉKBA

(Le cadeau)

r, f, z: Michel Lang, o: Daniel Clandy, sze: Pierre Mondy, Claudia Cardinale, Clio Goldsmith
olasz koprodukció
(1982) B: július 25. Tv2 (ism.)

SZERELMEK VÁROSA

(Les enfants du paradis)

r: Marcel Carné, f: Jacques Prévert, o: Roger Hubert, z: Joseph Kozma, díszlet: Trauner Sándor, koreográfia: Georges Moqué, sze: Arletty, Jean-Louis Barrault, Maria Casares, Pierre Brasseur, Marcel Hermand, Louis Salou, Pierre Renoir
(1943/45) B: május 24., 31. Tv2
(*Filmmúzeum — Trauner Sándor-sozozat*)

SZERELMI TÖRTÉNET

(Une histoire d'amour)

r: Guy Lefranc, f: Michel Audiard, o: Louis Page, sze: Louis Jouvét, Dany Robin, Daniel Gelin
(1950) B: március 9. Tv2

A SZÍVTIPRÓ

(Le bourreau des coeurs)

r, f: Christian Gion, o: Lionel Legros, z: Eric Demarsan, sze: Vittorio Garibaldi, Aldo Maccione
(1983) B: március 8. Tv2

A SZOKNYÁS ZSARU

(Tendre poulet)

r: Philippe de Broca, f: Michel Audiard, Philippe de Broca, o: Jean-Paul Schwartz, z: Georges Delerue, sze: Annie Girardot, Philippe Noiret
(1978) B: október 17. Tv2

SZÖKÉS A HALÁL ELŐL

(Une robe noir pour un tueur)

r: José Giovanni, f: José Giovanni, Monique Lange, o: Jean-Paul Schwartz, z: Oliver Dersault, sze: Annie Girardot, Claude Brasseur, Bruno Cremer, Jacques Perrin
(1980) B: május 30. Tv1

TELIHOLDAS ÉJSZAKÁK

(Les nuits de la pleine lune)

r, f: Eric Rohmer, o: Renato Berta, z: Elli és Jacno, sze: Pascale Ogier, Tscheky Karyo, Fabrice Luchini
(1984) B: március 23. Tv2

UTOLSO NYÁR TANGERBEN

(Dernier été à Tanger)

r, f: Alexandre Arcady, f: Alain le Henry, Tito Topin, o: Robert Alazraki, z: Serge Franklin, sze: Valeria Golino, Thierry Lhermitte, Roger Hanin, Vincent Lindon, Jacques Villeret, Jean Bouise, Julien Guioamar, Anna Karina, Jean-Claude de Coros
olasz koprodukció
(1987) B: december 5. Tv1

A VADEMBER

(Le sauvage)

r: Jean-Paul Rappena, f: Jean-Paul Rappena, Elizabeth Rappena, Jean-Loup Dabadie, o: Pierre Lhomme, z: Michel Legrand, sze: Yves Montand, Catherine Deneuve
olasz koprodukció
(1975) B: november 7. Tv2

VÁGYAKOZÁS

(Les orgueilleux)

r: Yves Allegret, f: Jean Aurenche, Jean Clouzot, Yves Allegret, o: Alex Philips, sze: Michele Morgan, Gerard Philipe
(1953) B: december 9. Tv2 (ism.)

VÉRÁLDOZAT

(La saignée)

r: Claude Mulot, f: Albert Kantof, Claude Mulot, o: Roger Fellous, sze: Bruno Pradal, Charles Southwood, Gabriele Tinti, Ewa Swann
(1971) B: július 26. Tv1

A VILÁG TEREMTÉSE

(La création du monde)

r: Edouard Hofman, f, rajz: Jean Effel, z: Jean Wiener, Jean Rychli rajzfilm
cseh-szlovák koprodukció
(1962) B: április 19. Tv2 (ism.)

VOLT EGYSZER KILENC

AGGLEGENY

(Ils étaient neuf célibataires)

r, f: Sacha Guitry, o: Armenise, z: Adolphe Borchard, sze: Sacha Guitry

(1939) B: október 3. Tv1
(*La Sept*)

VÖRÖS ZÓNA

(Zone Rouge)

r: Robert Enrico, f: Alain Scoff, Robert Enrico, o: Didier Tarot, z: Gabriel Yared, sze: Richard Anconina, Sabine Azema
(1986) B: szeptember 27. Tv1

A ZSENIÁLIS NAGYAPA

(Il est géniale papy)

r: Michel Drach, f: Michel Drach, Jean-Claude Islert, o: Daniel Vogel, sze: Guy Bedos, Fabien Chombart
(1987) B: április 15. Tv2

FÜGGETLEN ÁLLAMOK KÖZÖSSÉGE

ÁSZJA

r, f: Joszif Hejfic, í: Turgenyev (elb), o: Genrih Marandzsjan, z: Karavajcsuk, sze: Jelena Korenyeva, Vjacseszlav Jezepov, Igor Kosztolevszkij

(1977) B: szeptember 12. Tv2

BORSÓSZEM HERCEG- KISASSZONY

(Princessza na gorosinye)

r: I. Demuh, í: Andersen, f: F. Miro-
nyer, z: Antonio Vivaldi, o: A. Ga-
ribjan, I. Proszkurin, sze: Irina Ma-
liseva, Andrej Podosjan,
Innokentyij Szmoktunovszkij, Ali-
sza Frejndlih

(1976) B: december 29. Tv1

BÚCSÚ MATYORÁTÓL

(Prosanyije)

r: Elem Klimov, í: Valentyin Rasz-
putyin (re), f: Larissza Sępityko,
Rudolf Tyurin, German Klimov, o:
Alekszej Rogyionov, Jurij Szhirtla-
dze, z: Vjacseszlav Artyomov, Alf-
red Snitke, sze: Sztefanyija Sztan-
nyuta, Lev Durov, Alekszej
Petrenko, Leonyid Krjuk, Vagyim
Jakovenko, Maja Bulgakova

(1981) B: szeptember 19. Tv2

(felújítás)

A CIGÁNYTÁBOR AZ ÉGBE MEGY

(Tabor uhogyit v nyebo)

r, f: Emil Lotiani, í: Gorkij (elb), f:
Szergej Vronszkij, z: Eudzsen Do-
ga, sze: Svetlana Toma, Grigore
Grigoriu

(1976) B: március 11. Tv2 (ism.)

EGYEDÜLÁLLÓ NŐ TÁRSAT KERES

(Agyinókaja zsenicsina zselajet
poznakomityszja)

r: Vjacseszlav Kristofovics, f: Vik-
tor Merezsko, o: Vaszilij Tuskovsz-
kij, z: Vagyim Hrapajev, sze: Irina
Kupcsenko, Alekszandr Zbrujev,
Jelena Szolovej, Marianna Ver-
tyinszkaja, Valerij Septyekita
(1986) B: január 27. Tv2

AZ EMBER MAGÁNYOS HANGJA

(Agyinókij gólosz cselovéka)

r: Alekszandr Szokurov, í: Andrej
Platonov, f: Jurij Arabov, o: Szergej
Jurizgyickij, sze: Tatjana Gorjacse-
va, Andrej Gradov, V. Gyektyarjev,
N. Kocsegarov, V. Gladisev, I. Zsu-
ravljova

(1978/87) B: december 16. Tv2

(A Tv2 filmklubja — *Válogatás Alek-
szandr Szokurov filmjeiből*)

HAMLET I-II.

(Gamlet)

r, f: Grigorij Kozincev, í: William
Shakespeare (szd), o: Grinojusz, z:
Dmitrij Sosztakovics, díszlet: Jenei
Jenő, sze: Innokentyij Szmoktu-
novszkij, Nazvanov, Radziny, Tolu-
bejev, Vertyinszkaja, Erenberg,
Olegszenko, Medvegyev, Dmitrijev,
Krevald

(1964) B: július 15, 17. Tv2

(A Tv2 filmklubja — *Magyarok a világ
filmgyártásában*)

VÉGZETES HIBA

(Rokovaja osibka)

r, f: Nyikita Hubov, f: Mihail Ros-

csin, o: Oleg Runuskin, z: Mark Minkov, sze: Larisza Pavlova (1988) B: október 12. Tv2

GÖRÖGORSZÁG

LÉPCSŐK

r: Leonard Hirshfield, f: Glenn P. Mofte, o: Peasle Bond, z: Manos Hajidakis, sze: Irene Papas, Umberto Orsini
amerikai koprodukció
B: július 31. Tv1
(Tv1 — *filmatazás*)

INDIA

A SZOLGÁLÓLÁNY

(Dasi)
r, f, z: Narsinga Rao, o: A. K. Bir, sze: Archana, Rupa, Bhoopal Beddy (1988) B: január 3. Tv2

IRÁN

A KULCS

r: Mohammad Fosoozesh, f: Abbas Kiarostami, o: Mohammad Alad-Poush, sze: Amir Mohammad, Pour-Hassan, Emad Taheri, Mahnaz Ansarian, Fatemeh Assar (1987) B: április 26. Tv2
(*Országok, emberek, életek*)

IZRAEL

ATALIA

r: Akiva Tevet, í: Yitzhak Benner (re), f: Zvi Kertzner, o: Nurit Aviv, z: Nahum Hyman, sze: Michal Bat-Adam, Yiltach Katzur (1984) B: január 8. Tv2 (ism.)
(*Országok, emberek, életek*)

KERESZTTÜZBEN

r: Gideon Ganani, f: Benny Barbasch, o: Daniel Schneur, z: Eldad Lidor, sze: Sharon Hacoheh, Dan Turgeman, Miriam Gavrielli, Peter Sinai, Danny Friedman (1988) B: augusztus 15. Tv2

JAPÁN

BOTRÁNY

(Shubun)
r: Kurosawa Akira, f: Kikushima Ryuzo, Kurosawa Akira, o: Ubukata Toshio, z: Hajasaka Fumio, sze: Mifune Toshio, Jamagucsi Josiko, Simura Takasi, Sengoku Niriko (1950) B: november 1. Tv2 (ism.)
(Tv1 — *mozi*)

AZ ÉRZÉKEK BIRODALMA

(Ai no corrida)
r, f: Osima Nagisza, o: Ito Hideo, z: Miki Minoru, sze: Macuda Eiko, Fu-

dzsi Tacuja, Nakadzsim Aoi, Macui Jaszuko, Szeri Meiko, Kojama Akiko, Tonojama Taidzsi
francia koprodukció
(1976) B: december 19. Tv1

HACSIKÓ

r: Komaja Szejdzsiró, í: Sindo Kaneto, o: Himeda Maszihisza, z: Hajas Tecudzsi
B: június 23. Tv1 (ism.)

KANADA

BACH ÉS BROCCOLI

(Bach et Broccoli)

r, f: André Melançon, f: Bernadette Renaud, o: Guy Dufaux, z: Patrick Hondy, Bach, Mozart, sze: Mahée Paiement, Raymond Legault, France Arbour, Andrée Pelletier
(1986) B: december 23. Tv2

BÁCSIKÁM, ANTOINE

(Mon oncle Antoine)

r: Claude Jutra, f: Clément Perron, Claude Jutra, o: Michel Brault, z: Jean Cousineau, sze: Jean Duceppe, Olivette Thibault, Claude Jutra, Jacques Gagnon, Lyne Champagne
(1970) B: március 3. Tv2
(*Quebeci est*)

BLANCHE ÉS AZ ÉJSZAKA

(Blanche et la nuit)

r: Johanne Prégent, f: Yvon Rivard, Johanne Prégent, o: Guy Dulaux, z: Yves Laterriere, sze: Lea Marie Cantin, Jean L'Italien
(1989) B: február 3. Tv2.
(*La Sept*)

MANUEL

r: François Labonte, f: Gerald Wexler, o: Karol Ike, z: Osvaldo Montez, sze: Nuno da Costa, Francosco Rabal, Luiz Saraiva, Kim Yaroshevskaya, Isabel Serra, Gaston Caron, José Barrio Rober Toupin, Jean-François Lablanc
(1990) B: október 24. Tv2

NÉVHÁZASSÁG

(Les noces de papier)

r: Michael Braumet, f: Jefferson Lewis, o: Sylvain Brault, sze: Manuel Aranguiz, Geneviève Bujold, Teo Spsychalski
(1990) B: július 18. Tv2
(*La Sept*)

NYÁRI VAKÁCIÓ

r: André Melançon, f: Rodolfo Otero, Geneviève Lefebvre, o: Thomas Vamos, z: Osvaldo Montes, sze: Alexandra London-Thompson, Hector Alterio, Ivan de Benedictis, Santiago Gonzales, Mariano Bertolini
B: december 27. Tv2

ÖSSZEESKÜVŐK

(Circle of Two)

r: Jules Dassin, í: Marie Terese Baird (re), f: Thomas Hedley, o: László George, z: Paul Hoffert, sze: Richard Burton, Tatum O'Neil
(1980) B: december 30. Tv2

SZÁGULDÓ FALKA

(Toby McTeague)

r: Jean-Claude Lord, f: Jaime Brown, o: René Verzier, sze: Winston Rekert, Yannick Bisson, Timothy Weber, Stephanie Morgens-tern

(1985) B: október 3. Tv2 (ism.)

KÍNA

A CSODAFIÚ

(Bei, Bei)

r: Song Chong, Whong Luming, f: Zhang Lin
rajzfilm

B: január 1. Tv1 (ism.)

A FEKETE ÁGYÚ

(Hei Pao Shi Jian)

r: Huang Jianxin, f: Zhang Xianliang, o: Wang Xinsbeng, Feng Wei, z: Zhu Shirui, sze: Liu Zifeng, Gao Ming, Gerhard Olschowski

(1985) B: július 13. Tv2

(*Országok, emberek, életek*)

HATTYÚDAL

r, f: Zhang Zening, o: Zhen Kangzhen, Zhao Xiaoshi, sze: Kong Xianzu, Feng Diquing, Mo Shaoying

B: augusztus 24. Tv2

(*Országok, emberek, életek*)

TITKOS CSÁSZÁRI RENDELET

r: Jao Sukang, f: Mu Seng, o: Pang Enli, z: Liu Jangcsi, sze: Xun Deng, He Wei, Sun Gengfa, Wang Hui

(1989) B: október 21. Tv2

LENGYELORSZÁG

KIHALLGATÁS

(Przsesfuchanie)

r: Ryszard Bugajski, f: Ryszard Bugajski, Janusz Dymek, o: Jacek Petrycki, z: A. Harris, J. Satanowski, J. Janczarski, sze: Krystyna Janda, Anna Romantowska, Agnieszka Holland, Janusz Gajos

(1982) B: február 19. Tv2

(*Betiltott filmek*)

NAGY-BRITANNIA

ÁLLATFARM

(Animal Farm)

r: John Halas, í: George Orwell (re),

f: John Halas, Joy Batchelor, z: Magyar Seiber

rajzfilm

(1954) B: július 22. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Magyarok a világ filmgyártásában)

ÁLOMSZERELEM

(The Fog Prince)

r: Brian Gilbert, f: Posy Simmonds,

o: Clive Ticker, z: Enya Ni Bhraonain,

sze: Jane Snowden, Alexandre Sterling

(1984) B: október 7. Tv2 (ism.)

CARAVAGGIO

r, f: Derek Jarman, o: Gabriel Beristain,

z: Simon Foshier Truner, sze:

Nigel Terry, Sean Bean, Garry Cooper,

Tilda Swinton

(1986) B: február 5. Tv2

DR STRANGELOVE

avagy rájöttem, hogy nem kell félni a bombától. Meg is lehet szeretni.

(Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb)

r, f: Stanley Kubrick, f: Peter George,

Terry Southern, o: Gilbert Taylor,

z: Laurie Johnson, sze: Peter

Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden, Alim Pickens, Keenan Wynn

(1963) B: november 15. Tv1

A DZSUNGEL KÖNYVE

(Junglebook)

r: Korda Zoltán, í: Rudyard Kipling

(re), f: Laurence Stalling, o: Lee

Garmes, W. Howard Green, z: Ró-

zsa Miklós, sze: Sabu, Joseph Cal-

leia, John Qualen, Frank Puglia

(1942) B: augusztus 20. Tv2

(A Tv2 filmmúzeuma — Magyarok a világ filmgyártásában)

AZ EMBERI SZÖRNYETEG

(Human Monster)

r: Walter Summers, í: Edgar Walla-

ce (re), o: Bryan Langley, z: Guy

Jones, sze: Lugosi Béla, Hugh Wil-

liams, Greta Gynt, Edmon Ryan,

Wilfried Walter, Alexander Field

(1939) B: augusztus 19. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Magyarok a világ filmgyártásában)

EMLÉKEK RICHARDRÓL

(Richard's Things)

r: Anthony Harvey, í, f: Frederic

Raphael (re), o: Freddie Young, z:

Georges Delerue, sze: Liv Ullmann,

Armanda Redman, Tim Pigott

Smith

(1980) B: december 18. Tv1 (ism.)

A FÉRFI, AKI TÚL SOKAT TUDOTT

(The Man Who Know Too Much)
r: Alfred Hitchcock, f: Charles Bennett, D. B. Wyndham Lewis, A. R. Rawlinson, Edwin Greenwood, Emlyn Williams, o: Curt Courant, z: Arthur Benjamin, sze: Leslie Banks, Edna Best, Peter Lorre, Frank Vosper, Hugh Wakefield, Nova Pilbeam, Pierre Fresnay
(1934) B: április 30. Tv2
(A Tv2 filmklubja — Újra Hitchcock!)

FIATAL ÉS ÁRTATLAN

(Young and Innocent)
r: Alfred Hitchcock, í: Josephine Tey (re), f: Charles Bennett, Alma Reville, o: Bernard Knowles, z: Louis Levy, sze: Derrick de Marney, Nova Pilbeam, Percy Mar-
mont, Edward Rigby, Mary Clare
(1937) B: június 4. Tv2
(A Tv2 filmklubja — Újra Hitchcock!)

HANGYABANDA

(Gallavants)
r: Art Vitello, í: Annie Show Marcus, Shasti Frigel, O'Icary, Don Smith (ötlet), f: Jack Mendelson, o: John Burton, z: Stan Weitzrychowa
animációs film
B: december 31. Tv2

39 LÉPCSŐFOK

(39 Steps)
r: Alfred Hitchcock, í: John Buchan,

f: Charles Bennett, Alma Reville, Ian Hay, o: Bernard Knowles, z: Louis Levy, sze: Robert Donat, Madeleine Carroll, Lucie Mannheim, Godfrey Tearle, John Laurie, Frank Cellier
(1935) B: május 14. Tv2
(A Tv2 filmklubja — Újra Hitchcock!)

A HOLNAP SOSEM JÖN EL

(Tomorrow Never Comes)
r: Peter Collison, f: David Pursall, Jack Seddon, Sydney Banks, o: François Protat, z: Roy Budd, sze: Oliver Reed, Susan George, Stephen McHattie
kanadai koprodukció
(1977) B: április 24. Tv2

JAMAICA FOGADÓ

(Jamaica Inn)
r: Alfred Hitchcock, í: Daphne du Maurier (re), f: Sidney Gilliat, Joan Harrison, Alma Reville, J. B. Priestley, o: Harry Watt, z: Eric Fenby, sze: Charles Laughton, Leslie Banks, Mauren O'Hara, Marie Ney
(1938) B: június 25. Tv2
(A Tv2 filmklubja — Újra Hitchcock!)

JÚNO ÉS A PÁVA

(Juno and the Peacock)
r: Alfred Hitchcock, í: Sean O'Casey (szd), f: Alma Reville, Alfred Hitchcock, o: Jack Cox, sze: Sara Allgood, Edward Chapman, Sidney Morgan, Marie O'Neile
(1930) B: május 7. Tv2
(A Tv2 filmklubja — Újra Hitchcock!)

KOLOMBUSZ KRISTÓF

(Christopher Columbus)

r: David McDonald, f: Muriel és Sydney Box, Cyril Roberts, o: Stephen Dade, z: Arthur Bliss, sze: Frederic March, Florence Eldridge, Francis L. Sullivan
(1949) B: május 23. Tv2

LONDONI RANDEVÚ

(The Lady Vanishes)

r: Alfred Hitchcock, í: Ethel Lina (re), f: Sidney Gillat, Frank Lauder, Alma Reville, o: Jack Cox, z: Louis Levy, sze: May Whitty, Michael Redgrave, Margaret Lockwood, Naunton Wayne, Basil Radford

(1938) B: június 11. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Újra Hitchcock!)

NAGY ALFRÉD

(Alfred the Great)

r: Clive Donner, f: Ken Taylor, James R. Webb, o: Alex Thomson, z: Ray Leppard, sze: David Hemmings, Michael York, Prunella Rumsome, Colin Blakely, Ian McKellen, Peter Vaughan

(1969) B: november 22. Tv1

(Tv1 — filmutazás)

AZ ÖLTÖZTETŐ

(The Dresser)

r: Peter Yates, í, f: Ronald Harwood (szd), o: Kelvin Pike, z: James Horner, sze: Albert Finney, Tom Courtenay

(1983) B: november 29. Tv1

PYGMALION

r: Anthony Asquith, Leslie Howard, í: G. B. Shaw (szd), f: W. P. Lipscomb, Cecil Lewis, Jan Dalrymphen, Anthony Asquith, o: Harry Stradling, z: Arthur Honegger, sze: Leslie Howard, Wendy Hiller, Wilfred Lawson, Marie Lohr, Scott Sunderland, David Trice, Every Egg
(1939) B: október 23. Tv2

PÁRBAJHŐSÖK

(The Duellists)

r: Ridley Scott, í: Joseph Conrad (re), f: Gerald Vaughan-Hughes, o: Frank Tidy, z: Howard Blake, sze: Keith Carradine, Harvey Keitel, Albert Finney, Edward Fox, Cristina Raines

(1977) B: április 5. Tv1

SZABOTÁZS

(Sabotage)

r: Alfred Hitchcock, í: Joseph Conrad (re), f: Charles Bennett, Alma Reville, Ian Hay, Helen Simpson, sze: Oscar Homolka, Sylvia Sydney, Desmond Tester, John Loder, Joyce Barbour, Matthew Boulton

(1936) B: május 28. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Újra Hitchcock!)

SZÉPNEK ÁLL A VILÁG

(Happy Go Lovely)

r: Bruce Humberstone, f: Val Guest, o: Erwin Hillier, z: Misha Spoliansky, sze: David Niven, Vera Ellen, Cesar Romero

(1951) B: november 22. Tv2

TITKOS ÜGYNÖK

(Secret Agent)

r: Alfred Hitchcock, í: Somerset Maugham, f: Charles Bennett, Alma Reville, Ian Hay, Jessé Lasky, o: Bernard Knowles, z: Louis Levy, sze: Madeleine Carroll, John Gielgud, Peter Lorre, Robert Young, Percy Marmont, Florence Kahn, Lilli Palmer, Charles Carson, Michael Redgrave

(1936) B: május 21. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Újra Hitchcock!)

A TITOKZATOS LAKÓ

(The Silent Lodger)

r: Alfred Hitchcock, í: Belloc-Lowndes, f: Alfred Hitchcock, o: Gaetano di Ventimiglia, sze: Ivor Novello, June, Marie Ault, Arthur Chesney, Malcom Keen

(1926) B: április 23. Tv2

(A Tv2 filmklubja — Újra Hitchcock!)

VIDÁM KÍSÉRTET

(Blithe Spirit)

r: David Lean, í: Noel Coward (szd), f: Ronald Neame, Anthony Hayelack Allan, o: Ronald Neame, z: Richard Addinsell, sze: Rex Harrison, Constance Cummings, Kay Hammond, Margaret Rutherford

(1945) B: január 11. Tv1

NÉMET SZÖVETSÉGI KÖZTÁRSASÁG

AZOK AZ ÓRÜLT ÖTVENES ÉVEK

(Die wilden Fünfziger Jahre)

r: Peter Zadek, í: Mario Simmel (re), f: Wolfgang Bornheim, o: Jost Vaccano, z: Klaus Doldinger, sze: Juraj Kukura, Boy Gobert, Peter Kern, Nora Barner, Kristine Kaufmann

NSZK

(1983) B: január 31. Tv1

(A német film új törekvései)

A BETÖRÉS

(Der Bruch)

r: Frank Beyer, f: Wolfgang Kohlhase, o: Peter Ziesche, z: Günther Fischer, sze: Götz George, Rolf Hoppe, Otto Sander, Ulrike Krumbiegel, Velker Ransh, Thomas Rundnick

NDK

(1989) B: április 10. Tv2

BUMERÁNG

(Bumerang-Bumerang)

r: Hans W. Geissendörfer, f: Dorothee Schön, Irene Fischer, o: Hans Günther Bücking, z: Dennis Hart, sze: Katja Studt, Jürgen Vogeli, Jan Plewka, Lambert Manel

NSZK

(1989) B: szeptember 15. Tv2

CSAK EGY DZSIGOLÓ

(Just a Gigolo)

r: David Hemmings, f: Ennio de Concini, Joshua Sinclair, o: Charly Steinberger, z: Günther Fischer, Manhattan Transfer, sze: David Bowie, Sydney Rome, Kim Novak, Marlene Dietrich, Maria Schell, David Hemmings, Curd Jürgens

NSZK

(1978) B: június 24. Tv1 (ism.)

ÉGŐ TITOK

(Burning Secret)

r, f: Andrew Birkin, o: Ernest Day, z: Hans Zimmer, sze: Klaus Maria Brandauer, Faye Dunaway, David Eberts, Ian Richardson

NSZK

(1988) B: április 1. Tv1

FOGAT FOGÉRT

(Zahn und Zahn)

r: Hajo Gies, f: Horst Voks, Thomas Wittenberg, o: Jürgen Jürgens, z: Klaus Lage, sze: Götz George, Renan Demirkan, Charles Brauer, Rufus

NSZK

(1985) B: február 7. Tv1

(*A német film új törekvései*)

A GYLKOSOK KÖZTÜNK

VANNAK

(Die Mörder sind unter uns)

r, f: Wolfgang Staudte, o: Friedl Behn-Grund, Eugen Klagenmann, sze: Hildegard Kneff, Arno Paul-

sen, Marliese Ludwig, Erna Sellmer,

Robert Forsh

NDK

(1946) B: május 9. Tv2

A HÓEMBER

(Der Schneemann)

r: Peter F. Bringmann, í: Jörg Fauser (re), f: Matthias Seelig, o: Helge Weindler, z: Paul Vincent Gunia, sze: Marius Müller Westernhagen, Polly Eltes, Riad Gholmié, Tiwje Kleiner

NSZK

(1985) B: január 11. Tv1

(*A német film új törekvései*)

JÖNNEK AZ OROSZOK

(Die Russen kommen)

r: Heiner Carow, í: Egon Richter (elb) f: Claus Küchenmeister, Heiner Carow, o: Jürgen Brauer, z: Peter Gotthardt, sze: Gert Krause, Viktor Perewalov, Dorothea Meissner, Norbert Christian, Karla Runkehl, Vszevolod Szafanov, Ralpf Ludwig

NDK

(1968/1987) B: július 27. Tv2

(*Betiltott filmek*)

KÉTSÉGBEESÉS

(Despair)

r: Rainer Werner Fassbinder, í: Jurij Nabokov (re), f: Tom Stoppard, o: Michael Balhaus, z: Peer Raben, sze: Dirk Bogarde, Andrea Ferreol, Klaus Löwitsch, Volker Spengler

NSZK

(1977) B: február 14. Tv1
(*Tv1-mozi — A német film új törekvései*)

LÁNGOLÓ ÁGYAK

(Brennende Better)

r, f: Pia von Frankenberg, o: Raoul Coutard, z: Horst Mühlbrandt, sze: Pia von Frankenberg, Ian Dury, Frances Tomelthy, Gerhard Garbers

NSZK

(1988) B: március 2. Tv2 (ism.)

LILI MARLEEN

r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Xaver Schwarzenberger, z: Peer Raben, sze: Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer, Karl Heinz von Hassel, Erik Schumann, Karin Baal

NSZK

(1980) B: július 5. Tv2

MARIA BRAUN HÁZASSÁGA

(Die Ehe von Maria Braun)

r, ö: Rainer Werner Fassbinder, f: Peter Marteseimer, Pea Fröhlich, o: Michael Ballhaus, z: Peer Raben, sze: Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch, Ivan Desny, Gottfried John, Gisela Uhlen, Günther Lamprecht, George Byrd

NSZK

(1978) B: december 7. Tv2

Ó, KEDVES HARRY!

(Oh, du lieber Harry!)

r: Jean Girault, f: Raf Gregan, Dieter Hallervorden, o: Hermann Gruber, z: Hermann Weindorf, sze: Dieter Hellervorden, Iris Berben, Jacques Marin

B: augusztus 14. Tv2

ÖRÖK KERINGŐ

(Ewiger Walzer)

r: Paul Verhoven, í: Ruth Silbermann, Hans Marshall (filmnovella), f: Alexander Lix, Friedrich Scheyvogel, o: Franz Koch, sze: Bernhard Wicki, Hilde Krahl, Annemarie Dühringer, Friedl Loor

NSZK

(1954) B: január 1. Tv2

SOLO SUNNY

r: Konrad Wolf, f: Wolfgang Kohlhaase, o: Eberhard Geick, z: Günther Fischer, sze: Renate Kössner, Alexander Lang, Heide Kipp, Dieter Montag, Klaus Brasch

NDK

(1980) B: szeptember 22. Tv2

FEHÉR ÁRNYAK

(Ombre bianche)

r, f: Nicolas Ray, o: Aldo Tonti, z: Franco Lavagnino, sze: Anthony Quinn, Yoko Tani, Peter O'Toole
francia-angol koprodukció
(1960) B: január 4. Tv2

FINZI-CONTINIÉK KERTJE

(Il giardino dei Finzi Contini)

r: Vittorio de Sica, í: Giorgio Bassani (re), f: Ugo Pirro, Vittorio Bonicelli, o: Ennio Guarnieri, z: Manuel De Sica, sze: Lino Capolicchio, Dominique Sanda, Fabio Testi
(1971) B: június 13. Tv2

HABÓKOS GIOVANNI

(Giovanni senzapensieri)

r: Marco Colli, f: Gianni di Gregorio, Marco Colli, o: Emilio Bestetti, z: Lamberto Macchi, sze: Sergio Castellito, Eleonora Giorgi
(1985) B: április 26. Tv2

A HALÁL CSÖNDJE

(Il grande silenzio)

r, f: Sergio Corbucci, o: Silvano Ippoliti, z: Ennio Morricone, sze: Klaus Kinski, Jean-Louis Trintignant
(1968) B: szeptember 11. Tv2

HOLNAP TÁNC LESZ!

(Domani si balla)

r: Maurizio Nichetti, f: Guido Manuli, Maurizio Nichetti, o: Mario Battistoni, z: Eugenio Bennato, sze:

Maurizio Nichetti, Mariangela Me-

lato

(1982) B: szeptember 8. Tv2

KÁOSZ I-II.

(Kaos)

r: Paolo és Vittorio Taviani, í: Luigi Pirandello, f: Tonino Guerra, Paolo és Vittorio Taviani, o: Giuseppe Lanci, z: Nicola Piovani, sze: Margarita Lozano, Claudio Bigagli, Massimo Bonetti, Enrica Maria Modugno, Ciccio Ingrassia, Franco Franchi, Laura Mollica, Salvatore Rossi, Franco Scaldati, Omero Antonutti, Regina Bianchi
(1984) B: augusztus 20-21. Tv1

KEDVES GORBACSOV

(Caro Gorbaciov)

r: Carlo Lizzani, f: Augusti Zucchi, Carlo Lizzani, o: Roberto Benvenuti, z: Luis Bacalov, sze: Harvey Keitel, Flaminia Lizzani
(1988) B: január 17. Tv2

A KEGYELMES ÚR MÉGIS

MARAD

(Sua eccellenza si fermo a mangiare)

r: Mario Mattoli, f: R. Gianviti, V. Metz, z: Gianni Ferrio sze: Toto
(1961) B: május 3. Tv2

(*Filmnüzéum — Toto-sorozat*)

KEMPING

(Camping)

r: Franco Zeffirelli, f: Paolo Ferrari, Franco Zeffirelli, o: Pogány Gábor, z: Armando Trovajoli, sze: Mária Allasio, Nino Manfredi, Paolo Ferrari

(1957) B: január 21. Tv2

LÁMPALÁZ AZ ARÉNÁBAN

(Fifa e arena)

r: Mario Mattoli, f: Steno és Marchesi, z: Pippo Barzizza, sze: Toto

(1948) B: április 5. Tv2
(*Filmmúzeum — Toto-sorozat*)

LEGYETEK JÓK, HA TUDTOK

(Stato buoni se potete)

r: Luigi Magni, f: Bernardino Zapponi, Luigi Magni, o: Danilo Desideri, z: Angelo Barnduardi, sze: Johnny Dorelli, Philippe Leroy, Mario Adorf

(1983) B: január 15. Tv2 (ism.)

A LÉGY A DILIJE

r: Franco Indovina, f: Tonino Guerra, Luigi Malerba, Franco Indovina, Aldo Tonti, z: Luis Anriquez, sze: Vittorio Gassman

(1968) B: január 8. Tv1

MADARAK ÉS RAGADOZÓ- MADARAK

(Uccellacci e uccellini)

r, f: Pier Paolo Pasolini, o: Mario Bernardo, Tonino Delli Colli, z: En-

nio Morricone, sze: Toto, Innocenti Ninetto, Ninetto Davoli

(1966) B: május 11. Tv2

(*Filmmúzeum — Toto-sorozat*)

MANDRAGÓRA

(La Mandragora)

r: Alberto Lattuada, í: Niccolò Machiavelli (szd), f: L. Magni, S. Strucchi, A. Lattuada, z: Gino Marinuzzi, sze: Rosanna Schiaffino, Philippe Leroy, Toto

(1965) B: április 26. Tv2

(*Filmmúzeum — Toto-sorozat*)

MÉDEA

(Medea)

r, f: Pier Paolo Pasolini, o: Ennio Guarnieri, z: Pier Paolo Pasolini, Elsa Morante, sze: Maria Callas, Laurent Terzieff, Giuseppe Gentile, Massimo Girotti, Margaret Clementi

francia-NSZK koprodukció

(1970) B: november 8. Tv1

MIGNON ELUTAZOTT

(Mignon è partita)

r, f: Francesca Archibugi, o: Luigi Verga, z: Roberto Gatto, Battista Lena, sze: Stefania Sandrelli, Jean Pierre Duriez, Massimo Dapporto, Leonardo Ruta, Celine Beauvallet, Micheline Presle

francia koprodukció

(1988) B: május 31. Tv1

**MONDD, HOGY MINDENT
MEGTESZEL ÉRTEM**

(Dimini che fai tutto per me)

r: Pasquale Festa Campanile, f: Castellano és Pipolo, o: Franco di Giacomo, z: Armando Trovajoli, sze: Johnny Dorelli, Pamela Villoresi, Jacques Dufilho, Grazia Maria Spina, Nanni Swampa

(1976) B: szeptember 6. Tv2 (ism.)

A MONZAI BARÁT

(Il monaco di Monza)

r: Sergio Corbucci, f: Bruno Corbucci, Giovanni Grimaldi, o: Enzo Barboni, z: Armando Trovaioli, sze: Toto

(1963) B: április 12. Tv2

(*Filmmúzeum — Toto-sorozat*)

**NINCS BÉKE AZ
OLAJFÁK ALATT**

(Non c'è pace tra gli ulivi)

r: Giuseppe de Santis, f: Gianni Puccini, Giuseppe de Santis, o: Piero Portalupi, z: Goffredo Petrassi, sze: Lucia Bose, Raf Vallone

(1949) B: február 12. Tv2

NOSZTALGIA

(Nostalgia)

r, f: Andrej Tarkovszkij, f: Tonino Guerra, o: Giuseppe Lanci, z: Ludwig van Beethoven, Giuseppe Verdi, sze: Oleg Jankovszkij, Domiziana Giordano, Erland Josephson

(1983) B: december 26. Tv2

PUMMARÒ

r: Michele Placido, f: Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Michele Placido, o: Viko Filac, z: Lucio Dalla, Mauro Malvasi, sze: Thywill A. K. Amenia, Pamela Villoresi, Jacqueline Williams, Gerardo Scala

(1988) B: szeptember 26. Tv2

RENDÓRGYILKOS

(Cop Killer)

r: Roberto Faenza, f: Ennio de Concini, Roberto Faenza, Hugh Fleewood, o: Giuseppe Pinori, z: Ennio Morricone, sze: Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon

(1981) B: július 10. Tv2 (ism.)

RENDŐRÖK ÉS TOLVAJOK

(Guardie e ladri)

r: Mario Monicelli, Steno, f: V. Brancati, A. Fabrizi, E. Flaiano, R. Maccari, M. Monicelli, Steno, o: Mario Bara, z: Alessandro Cicognini, sze: Toto, Aldo Fabrizi

(1951) B: május 10. Tv2

(*Filmmúzeum — Toto-sorozat*)

RITA, A VADNYUGAT RÉME

(Little Rita nel West)

r: Ferdinando Baldi, f: Rosetti Baldi, o: Enzo Barboni, z: Robby Rietevin, sze: Rita Pavone, Terence Hill

(1967) B: február 8. Tv2 (ism.)

SÉRTHETETLENEK

(Gli intoccabili)

r: Giuliano Montaldo, f: Mino Rolli, o: Erico Menczer, sze: John Cassavetes, Britt Ekland, Peter Falk, Gabriele Ferzetti

(1968) B: augusztus 8. Tv2

SZELEBURDI HÁBORÚBA MEGY

r: Roberto Gavioli, í: Mario Ghierighin (elb), f: Luciano Doddoli, Bruno Paolinelli, z: Beppe Morashi animációs film

B: december 30. Tv2

SZENT LŐRINC ÉJSZAKÁJA

(La notte di San Lorenzo)

r: Paolo és Vittorio Taviani, f: Giuliano de Negri, Paolo és Vittorio Taviani, o: Franco di Giacomo, z: Nicola Piovani, sze: Omero Antonutti, Margarita Lozano, Claudio Bigagli, Massimo Bonetti, Norma Nartelli, Sabina Vannuchi

(1982) B: május 10. Tv1

(Tv1-mozi)

SZERELEM (Emberi hang; Csoda)

(L'amore — Una voce umana; Il miracolo)

r: Roberto Rossellini, í: Jean Cocteau (szd), f: Roberto Rossellini, o: Robert Juillard, z: Renzo Rossellini; í: Ramon Del Valle-Inclan (elb), f: Tullio Pinelli, Federico Fellini, o: Aldo Tonti, z: Renzo Rossellini, sze: Anna Magnani, Federico Fellini

(1948) B: december 20. Tv2 (ism.)

A SZERELEM NAPJAI

(Giorni d'amore)

r: Giuseppe de Santis, f: Libero de Libero, Giuseppe de Santis, Elio Petri, Gianni Puccini, o: Otello Martinelli, z: Mario Nascimbene, sze: Marcello Mastroianni, Marina Vlady

(1954) B: szeptember 23. Tv2 (ism.)

TEDD A SZÖRNYET A CÍMOLDALRA!

(Sbatti il mostro in prima pagina)

r: Marco Bellochio, f: Sergio Donati, o: Luigi Kuvelier, Enrico Menzer, z: Nicola Piovani, sze: Gian Maria Volonte, Laura Betti

(1972) B: november 14. Tv2 (ism.)

VÉGE A NYÁRNAK

(L'estate esta finendo)

r: Bruno Cortini, f: Francesca Archibugi, Gloria Malatesta, Claudia Sbarigia, o: Blasco Giurato, z: Carmelo és Michelangelo La Bionda, sze: Florenza Tessari, Leonardo Ferrantini, Sven Kruger, Daysuke Kurihara, Daniela Grimmelli, Angelo Infanti, Valeria Giangottini, Anna Galiena, Renato Scarpa

(1987) B: augusztus 16. Tv2 (ism.)

ZENEKARI PRÓBA

(Prova d'orchestra)

r: Federico Fellini, f: Brunello Rondì, Federico Fellini, o: Giuseppe Rotunno, z: Nino Rota, sze: Baldu-

in Baas, Clara Colosimo, Elisabeth Labi, Ponaldo Bonacchi, Ferdinando Villella, Giovanni Navarone, David Maushell, Umberto Zuanelli
(1978) B: március 6. Tv2 (ism.)

PORTUGÁLIA

AHOL A NAP SÜT

(One bate o sol)

r, f, o: Joaquim Pintu, z: Miso együttes, sze: Laura Morante, Antonio Pedro Figueiredo, Merello Urgehe

(1987) B: január 31. Tv2

SPANYOLORSZÁG

BANDITASÍRATÓ

(Llanto por un bandido)

r: Carlos Saura, f: Carlos Saura, Mario Camus, Louis Daquin, o: Juan José Baena, z: Carlo Rustichelli, Pedro del Valle, sze: Francisco Rabal, Lea Massari, Philippe Leroy, Lino Ventura

olasz-francia koprodukció

(1960) B: május 25. Tv2

A TÓRDÖFÉS

r: Jorge Grau, í: Mariá Vayreda (elb), f: Jorge Grau, Gustavo Hernandez, Enrique Viciano, o: Carlos Suárez, z: Joan Albert Amargós,

sze: Luis Fernando Alves, Christian Vadim, Sophie Renoir, Fernando Guillen

(1989) B: július 20. Tv1

(Katalán est)

SVÁJC

A REMÉNY ÚTJA

(Reise der Hoffnung)

r: Xavier Koller, f: Xavier Koller, Feride Cicekoglu, o: Ragályi Elemér, z: Jan Garbarek, Terje Rypdal, Arild Andersen, sze: Nur Sürer, Necmettin Cobanoglu, Emin Sivas, Yaman Okay

(1990) B: március 29. Tv1

(Oscar-díjas filmek)

VESZÉLYES LÉPÉSEK

(La diagonal du fou)

r, f: Richard Dembo, o: Raoul Coutard, sze: Michel Piccoli, Alexandre Arbatt, Leslie Caron, Liv Ullmann, Daniel Olbrychski

(1984) B: szeptember 11. Tv1

(Oscar-díjas filmek)

SVÉDORSZÁG

MONTENEGRO

r, f: Dusan Makavejev, o: Tomislav Pinter, z: Kornell Kovach, sze: Susan Ansrach, Erland Josephson, Bora Todorovic, Per Oscarson

(1981) B: augusztus 29. Tv2

ÖRÖKMOZGÓ

A FILMMÚZEUM SOROZATAI

január

Az ember, aki túl sokat tudott... — Alfred Hitchcock filmjei (11)*

Alain Robbe-Grillet rendezői portré (6)**

100 éve született Ernst Lubitsch (6)

február

Bódy Gábor filmjei és videói (14 film, 5 video)

Michelangelo Antonioni rendezői sorozat (9)

Filmerotika (14)

Gérard Philipe színészi portré (6)

Marlene Dietrich szerepeiből (5)

A magyar független film a 80-as években I. (22)

március

A díszlet igazsága — Válogatás Alexandre Trauner díszlettervező életművéből (11)

„Intim megvilágításban” — a cseh groteszk (15)

Film és fantasztikum (18)

Erich von Stroheim, a filmszínész (7)

A magyar független film a 80-as években II. (26)

Válogatás a Fiatal Művészek Stúdiójában készült munkákból (9)

április

Bolond Pierrot moziba megy. A francia film 50 éve — válogatás Max Ophüls, Louis Malle és Jean-Luc Godard filmjeiből (12)

A burleszk tiszta és teljes korszerűsége (9)

Haragban a világgal — Válogatás az angol Free Cinemából (9)

Ginger és Fred — Ginger Rogers és Fred Astaire filmjei (4)

május

A bohóc evangéliuma — Federico Fellini életműsorozat I. (10)

Tűzkeresztség — A magyar játékfilm története 1945—1953 (8)

Felvonásköz — Talált tárgyak a korai francia avantgardból (10)

Film és színház — Ariane Mnouchkine rendezései (4)**

Simone Signoret szerepeiből (5)

Médiawave '92 Győr — A fesztivál anyagaiból

június

Federico Fellini életműsorozat II. (5)

Experimentalfilm — Német és amerikai kísérleti filmek (16)

Rém-kép — A félelem mozija (7)

Jean-Claude Carrière forgatókönyveiből (9)

William Wyler rendezéseiből (4)

július

Bölcsek és Bolondok — Chaplin, Keaton, Tati (10)

Pier Paolo Pasolini rendezői portré (10)

Marco Ferreri filmjeiből (6)

szeptember

Fórum 91-92. A Berliini Filmfesztivál

Fórum szekciójának programja (9)**

Az orosz animáció története. A Moszkvai Filmarchívum programja (24)**

Hagyomány és identitás I. — Zsidó tematika a közép-kelet-európai filmtörténetben (5)**

október

Hagyomány és identitás II. — Zsidó tematika a közép-kelet-európai filmtörténetben (15)**

A japán kísérleti film múltja és jelene (10)**

A német film a 30-as és 40-es években I. (9)**

A Budapesti Őszi Fesztivál keretében:

Flamand Kortárs Művészeti Napok (6)**

Vilgot Sjöman rendezői sorozat (9)**

november

Jean-Luc Godard retrospektív (11)**

A német film a 30-as és 40-es években II. (10)**

A Filmarchívum új szerzeményeinek bemutatása (3)

december

Lumière 100 éve — A francia dokumentum- és rövidfilm története (50)**

Antonioni 80 — Születésnap sorozat (9)

Állandó sorozatok:

Moveast — Közép-kelet-európai filmfórum **

Régi idők mozija (júniusig)

Bevezetés a filmművészetbe (Filmtörténeti kalandozás) (júliustól)

*zárójelben a sorozatban bemutatott filmek száma

**részletes műsor a „Filmhetek” részben. (Olyan sorozatok, amelyekben a szereplő filmek — vagy azok egy része — Magyarországon még nem kerültek bemutatásra.)

Az Örökmozgó bemutatói

február

Árnyék a havon, 1991, r: Janisch Attila
— magyar

április

Sweet movie, 1974, r: Dušan Makavejev
— kanadai-francia

május

Szerelmi ügy, avagy a postáskisasszony tragédiája
(Ljubavni slucaj ili tragedija sluzbenice PTT), 1967, r: Dušan Makavejev — jugoszláv

szeptember

Ran (Káosz), 1985, r: Kurosava Akira
— francia-japán
A skorpió kertje (Szadi szkorpiona),
1991, r: Oleg Kovalov — orosz

október

W.R. — Az organizmus misztériuma
(W.R. Misterije organizma), 1971, r:
Dušan Makavejev — amerikai-jugoszláv
Védtelen ártatlanság (Nevinost bez zas-tite), 1968, r: Dusan Makavejev — jugoszláv

november

A második kör (Krug vtoroj), 1990, r:
Alekszandr Szokurov — orosz
Az ember magányos hangja (Ogyinokij golosz cseloveka), 1987, r: Alekszandr Szokurov — orosz

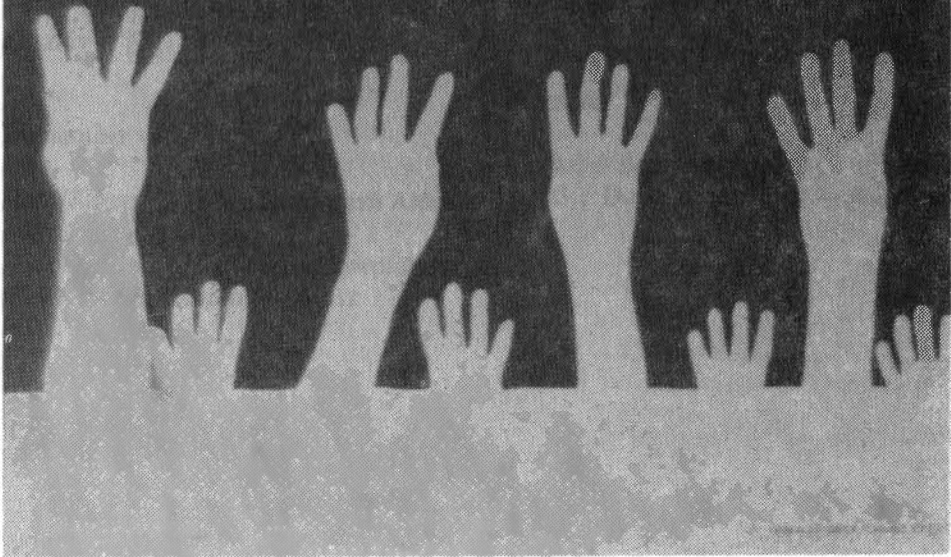
december

Az ember nem madár (Čovek nije tica),
1965, r: Dušan Makavejev — jugoszláv

FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

LEFEGYVERZETT ELLENSÉGES ERŐK I,II

AMERIKAI RADIFÓSSÁG
FRANCIA RADIFÓSSÁG
SÁRA SÁNDOR DOKUMENTUMFILMJE



Az 1992-ben bemutatott magyar filmek forgalmazási adatai

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
I. 24.	Zsötem	Hunnia Stúdió	680	27748	12,0
II. 14.	Könyörtelen idők	Budapest Film	287	7380	12,0
II. 14.	Where	Duna Film	61	3396	34,2
II. 21.	Csapid le csacsi!	InterCom	1607	121000	22,1
II. 28.	Árnyék a havon	M.Filmint.	174	3000	13,7
III. 13.	A nyaraló	Hunnia Stúdió	50	2174	16,0
III. 20.	Édes Emma, drága Böbe	Mokép	669	29463	16,1
III. 20.	Európa kemping	Hunnia Stúdió	294	5816	8,0
III. 27.	Kék Duna keringő	Mokép	258	5754	8,3
IV. 10.	Éljen anyád!	Hunnia Stúdió	262	5479	11,0
IV. 17.	Az eltűnt idő nyomában	MIT	20	87	
IV. 24.	Vörös vurstli	Hunnia Stúdió	169	2029	7,0
V. 1.	A skorpió megeszi az ikreket reggelire	Budapest Film	843	36942	14,7
V. 8.	A család gyönyöre	Budapest Film	370	9942	10,3
IX. 18.	Lefegyverzett ellenséges erők	M.Filmklub-szöv.	32	570	22,0
X. 9.	Videoblues	Hunnia Stúdió	161	3594	11,0
X. 16.	Ördög vigye!	Budapest Film	141	4916	15,2
X. 23.	Három bagatell	MIT	14	175	
X. 30.	Goldberg variációk	Budapest Film	96	1417	14,0

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
XI. 6.	Holtak szabadsága	Fórum Film Alapítvány	8	484	
XI. 13.	Lakatlan ember	BBS			
XII. 11.	A nagy postarablás	Guild	118	4462	9,7
XII. 11.	Roncsfilm	Budapest Film	78	4148	16,6
XII. 11.	Báj, báj, Loksi!	Koncert- Mozdony Kft.	30	3757	38,0
XII. 18.	Erózió	Hunnia Plusz/ Magic Medea Kft.	17	136	

Az 1992-ben bemutatott külföldi filmek forgalmazási adatai

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
Amerikai Egyesült Államok					
I. 3.	Harley Davidson és a Marlboro Man	Duna Film	2157	243519	29,0
I. 3.	Visszatérés a kék lagunába	InterCom	2026	242000	29,8
I. 10.	Szemet szemért	Duna Film	204	6422	13,4
I. 10.	A halászkirály legendája	InterCom	1406	117000	28,5
I. 17.	Leszámolás Kis-Tókióban	InterCom	2235	228000	25,5
I. 17.	Csak egy lövés	Duna Film	1153	64782	15,9
I. 24.	Doc Hollywood	InterCom	1880	180000	23,0
I. 24.	Mo Better Blues	Duna Film	248	8002	15,4
I. 31.	Dzsungelláz	Duna Film	504	17895	11,8
I. 31.	A vadak ura	Flamex	1798	142685	21,3
II. 7.	Visszakézből	InterCom	1597	100000	15,2
II. 7.	Krumplirózsza	Duna Film	1044	64504	16,0
II. 14.	Air America	InterCom	1741	164000	24,2
II. 21.	Meghalsz újra!	Duna Film	1182	70624	16,1
II. 28.	Trükkös halál 2.	InterCom	1896	149000	19,2
III. 6.	Hullámok hercege	InterCom	1197	92000	24,0
III. 6.	Börtöncsapda	Duna Film	2126	198429	24,3
III. 13.	Addams Family	InterCom	1885	169000	21,0
III. 20.	Négykezes gép- pisztolyra	Duna Film	1050	54082	13,8
III. 27.	A bárányok hallgatnak	InterCom	3040	378000	33,3
III. 27.	Éjszaka a Földön	Hungarofilm	541	23400	18,0
IV. 3.	A szerelem Harley Davidsonon érkezik	Budapest Film	1378	90210	17,2

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
IV. 3.	A rettegés foka	Duna Film	1916	158690	22,1
IV. 10.	Az orrszarvú	Mokép	117	3227	17,2
IV. 10.	Hook	InterCom	2671	338000	31,9
IV. 17.	Talen kardja — Harc a mágia ellen	Mokép	1332	64355	14,7
IV. 24.	Huncutka	InterCom	2125	188000	22,7
V. 1.	Űrszekerek 6.	Duna Film	1279	50287	9,7
V. 1.	Felhők között a nap	InterCom	1050	57000	13,3
V. 8.	Grand Canyon	InterCom	272	11000	14,3
V. 15.	JFK-Nyitott dosszié	InterCom	938	65000	24,3
V. 15.	Beethoven	Duna Film	2619	259827	25,2
V. 22.	Megcsalatra	InterCom	1290	79000	16,1
V. 29.	Neon City	Mokép	854	41207	13,4
V. 29.	Az utolsó cserkész-csapat	InterCom	1895	169000	22,2
VI. 5.	Hófehérke és a hét törpe	InterCom	1373	127000	29,2
VI. 5.	Szombat esti frász	InterCom	1569	127000	20,5
VI. 12.	Ice Baby	Duna Film	958	51192	13,1
VI. 12.	Tini nindzsa teknőcök 2.	InterCom	1599	128000	21,3
VI. 19.	Oroszország Ház	Duna Film	582	29141	14,5
VI. 19.	My Girl (Az első szerelem története)	InterCom	1257	99000	20,9
VI. 26.	Kitúr-lak	InterCom	1486	98000	17,1
VII. 3.	Superman I.	Mokép	933	34784	10,6
VII. 3.	Állj, vagy lő a mamám!	Duna Film	2544	303288	30,2
VII. 3.	Szabad préda	InterCom	1418	83000	15,3
VII. 10.	Farkangyal	Guild	1327	106187	22,9
VII. 10.	Elemi ösztön	InterCom	2557	335000	36,6
VII. 17.	Delta Force 2.	Duna Film	1349	69185	13,2
VII. 17.	Az Operaház fantomja	Helikon Film (Edison Kft.)	665	86745	11,4
VII. 24.	Alvajárók	InterCom	1641	149000	22,3
VII. 31.	Superman II.	Mokép	679	22262	9,8
VII. 31.	Őült Stone	Flamex	1923	152964	22,6

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
VII. 31.	Freddy halála	Guild	1597	177035	29,3
VIII. 7.	Az utolsó tánc	Mokép	714	27236	11,5
VIII. 7.	Gladiátor	InterCom	1658	118000	18,6
VIII. 14.	Az ideális gyanúsított	Mokép	531	20490	10,6
VIII. 14.	Batman visszatér	InterCom	2000	175000	20,5
VIII. 21.	Dupla dinamit	Guild	2169	296529	35,8
VIII. 28.	Only You	Mokép	959	58606	18,4
VIII. 28.	Piroszexi	Budapest Film	177	8769	15,5
VIII. 28.	Véres angyal	Flamex	563	22077	10,8
VIII. 28.	Vinny, az együgyű	InterCom	1132	73000	15,5
IX. 4.	Kolumbusz — a fel- fedező	Mokép	1011	51986	13,7
IX. 4.	Vad orchideák 2.	Constantin Film	903	54368	16,9
IX. 4.	Ásó, kapa, nagy kaland	Guild	1259	93735	19,4
IX. 11.	Túl az Operencián	Duna Film	1134	110532	23,5
IX. 11.	Bugsy	InterCom	503	22000	12,4
IX. 18.	Kóbor szellem palackot keres	Mokép	748	40530	15,9
IX. 18.	Dermesztő szenvedélyek	InterCom	1285	119000	25,0
IX. 18.	Az időkapu — A vadak ura 2.	Flamex	1401	94426	19,8
IX. 25.	Tökéletes katona	InterCom	2343	399000	40,9
X. 2.	Omega zsaru	Mokép	769	37543	14,5
X. 2.	Wayne világa	Duna Film	1632	152447	22,6
X. 9.	Sült zöld paradicsom	Mokép	274	10302	9,5
X. 9.	Isten veled, király!	Flamex	800	45656	15,5
X. 16.	A végső megoldás: halál	InterCom	2071	347000	38,3
X. 23.	Kikaparom, megkapod	Mokép	760	41568	15,5
X. 23.	Férfias játékok	Duna Film	1560	169291	27,9
X. 30.	Hullajó	Flamex	855	75577	22,2
X. 30.	A játékos	Guild	347	18014	17,7

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
X. 30.	Egyedülálló nő megosztaná...	InterCom	1043	88000	23,6
XI. 6.	Mesés Amerika: Egérke Vadnyugaton	Duna Film	263	19508	23,0
XI. 6.	Mint a tűz	InterCom	1304	140000	23,5
XI. 13.	Hideg mint a kő	Guild	1433	142182	25,0
XI. 13.	Medicine Man	InterCom	181	17000	25,1
XI. 13.	Jöttem, láttam, beköltöztem	Duna Film	1225	114190	21,3
XI. 20.	Micsoda csapat!	InterCom	801	60000	18,7
XI. 27.	Halálos fegyver 3.	InterCom	1659	246000	32,0
XII. 4.	Szünj meg, Fred!	Mokép	355	14007	10,3
XII. 4.	A Szépség és a Szörnyeteg	InterCom	874	157000	17,0
XII. 11.	Otthonom Idaho	Budapest Film	58	5156	27,1
XII. 11.	Bumeráng	Duna Film	838	176071	44,4
XII. 18.	Hollywoodi lidérc- nyomás	Mokép	36	2035	14,7
XII. 18.	Reszketések, betörők 2.	InterCom	1076	284000	48,5
XII. 18.	Fortress	Flamex	974	173559	40,8
XII. 18.	Tom és Jerry a moziban	Guild	541	32926	16,4

Ausztrália

IV. 3.	Cindy meséi	ICA	479	51247	22,5
IX. 11.	A hegyen túl	Mokép	107	1850	5,9

Belgium

IX. 11.	Toto, a hős (francia koprodukció)	Budapest Film	115	3331	20,9
---------	--------------------------------------	------------------	-----	------	------

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
XI. 20.	Boys	Budapest Film	479	35648	19,1
Cseh- és Szlovák Köztársaság					
II. 14.	Csillagos ötös	Mokép	57	4347	23,7
Dánia					
X. 30.	Európa (francia koprodukció)	Mokép	97	3900	19,3
Dél-Afrikai Köztársaság					
VI. 5.	Órült szafari	Mokép	1590	111982	20,0
Finnország					
XI. 20.	Zombi és a szellemvasút	Budapest Film	41	1360	16,7
XI. 27.	Bohémélet	Budapest Film	66	1617	25,6
Franciaország					
I. 24.	Tavaszi mese	Budapest Film	222	3891	22,4
II. 7.	Esernyőtrükk	Mokép	1382	80411	14,6
II. 21.	Marhakonzerv akció	Mokép	941	32794	9,1
II. 28.	Kösz, megvagyok	Budapest Film	296	11591	24,4

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
III. 6.	Tök jó, válnak az őseim	Budapest Film	1473	116395	21,6
III. 13.	Pauline a strandon	Budapest Film	184	4045	29,9
IV. 3.	Éjszaka Maudnál	Budapest Film	162	3749	34,7
IV. 10.	A barátnőm barátja	Budapest Film	173	4468	23,4
IV. 10.	Sweet Movie (kanadai koprodukció)	M.Filmint.	151	8000	33,5
V. 1.	Delicatessen	Mokép	340	8257	10,1
V. 8.	Claire térde	Budapest Film	158	3788	27,9
V. 22.	A férfigyűjtő	Budapest Film	196	4434	19,4
VII. 10.	Gáláns dámák	Mokép	147	3273	9,6
VII. 21.	Atlantis	Budapest Film	198	18841	26,7
IX. 25.	Napjaink félelme	Mokép	138	3408	7,7
IX. 25.	A Pont-Neuf szerelmesei	Budapest Film	165	10573	32,3
X. 9.	Tini démon	Budapest Film	747	36655	11,6
X. 16.	Gyűlölöm a színészeket	Mokép	23	531	7,7
XI. 16.	Minden reggel	Budapest Film	122	9525	26,3
XI. 13.	Apám dicsősége	Mokép	81	1757	11,0
XI. 27.	Anyám kastélya	Mokép	64	1548	14,3
XII. 11.	Téli mese	Budapest Film	35	1470	38,5

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
Független Államok Közössége					
IX. 18.	Büntetészázad	Mokép	34	496	12,2
XI. 13.	A második kör	M.Filmint.	12	100	9,2
XI. 27.	Az ember magányos hangja	M.Filmint.	6	100	19,3
Hong-kong					
III. 13.	Istenek fegyverzete II.	Mokép	2098	167971	22,4
VIII. 21.	Tigriskarmok	Mokép	1172	60500	14,7
XII. 11.	Fekete macska	Mokép	414	21490	12,0
Japán					
VIII. 28.	Ran (Káosz)	M.Filmint.	108	5000	39,7
Jugoszlávia					
IX. 24.	Szerelmi ügy	M.Filmint.	90	3000	26,8
X. 9.	W.R. — Az organizmus misztériuma	M.Filmint.	60	2000	32,7
X. 23.	Védtelen ártatlanság	M.Filmint.	18	1000	34,2
XII. 4.	Az ember nem madár	M.Filmint.	12	300	26,0
Nagy-Britannia					
II. 14.	V. Henrik	Saturnus Film	152	4500	17,7
IV. 10.	Dawid Bowie	Flamex	158	3732	17,7
IV. 17.	Hamlet	Budapest Film	586	57409	33,2

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
V. 8.	A prosti	Constantin Film	812	39491	15,0
V. 15.	II. Edward	Budapest Film	204	7701	16,4
V. 29.	Kacagó kocogó	Budapest Film	961	40565	12,7
VII. 17.	Mindenki fogja a magáét	Budapest Film	1154	66376	16,7
VII. 24.	Get Back	Budapest Film	462	10361	6,7
VIII. 21.	A nindzsa küldetése	Flamex	342	13374	10,6
X. 2.	A szerető (francia koprodukció)	Guild	643	44982	20,8

Német Szövetségi Köztársaság

I. 24.	Kegyetlen hegycsúcs	Constantin Film	936	53413	17,4
IV. 17.	Opel Manta	Constantin Film	1184	62230	14,7
VI. 19.	Coming Out (Találkozás)	Mokép	68	1303	7,2
XI. 6.	Go Trabi, go 2.	Constantin Film	360	10856	10,1

Olaszország

I. 10.	Osztálytalálkozó	Mokép	312	11360	10,6
II. 28.	A hold hangja	Mokép	238	6824	10,9
III. 6.	Salon Kitty	Flamex	861	30923	14,6
IV. 24.	Fiúk, ki jön az ágyamba?	Mokép	849	34879	12,0
IV. 24.	A hús	Budapest Film	588	25271	24,2

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
V. 8.	Utánam a vízözön!	Mokép	1502	80012	14,9
VI. 26.	Az ördög jobb és bal keze 2.	Mokép	1661	123690	20,8
X. 23.	Mindenki jól van (francia koprodukció)	Budapest Film	82	2105	16,7
XI. 6.	Mindent bele!	Mokép	816	56456	18,7

Románia

I. 17.	Csibe csel (mesesorozat)	Mokép	73	7333	38,1
I. 24.	Ion kapitány nyila (felújítás)	Mokép	24	257	3,6

Spanyolország

V. 8.	Angyalok	Saturnus Film	18	296	5,7
-------	----------	---------------	----	-----	-----

Új-Zéland

XII. 4.	A navigátor (ausztrál koprodukció)	Flamex	177	7563	15,5
---------	------------------------------------	--------	-----	------	------

Megjegyzések:

- Adatok forrása: Kulturális és Oktatási Minisztérium Filmfőigazgatósága.
- A táblázatban több esetben a filmek nem a gyártó országnál, hanem a forgalmazó — legtöbbször világforgalmazó cég — székhelyénél szerepelnek.
- A táblázatban abban az esetben hiányoznak az adatok, amikor azokat a forgalmazó cégek nem közölték.

A magyar filmkritikusok szavazása az 1992-ben bemutatott tíz legjobb külföldi filmről

A Magyar Újságírók Szövetségének Filmkritikusi Tagozata, a Magyar Film- és TV-művészek Szövetségének Filmkritikusi Szakosztálya, valamint a Filmforgalmazók Egyesülete által szervezett kritikusi szavazás eredménye:

- | | | |
|------|---|---------|
| 1. | Ran (r: Kurosava Akira — japán-francia) —
forgalmazó: Magyar Filmintézet | 70 pont |
| 2. | Sweet Movie (r: Dušan Makavejev — francia-kanadai-NSZK) —
forgalmazó: Magyar Filmintézet | 40 pont |
| 3. | Pauline a strandon (r: Eric Rohmer — francia) —
forgalmazó: Budapest Film | 29 pont |
| 4. | Éjszaka a földön (r: Jim Jarmusch — USA) —
forgalmazó: Hungarofilm | 27 pont |
| 5-7. | A bárányok hallgatnak (r: Jonathan Demme — USA) —
forgalmazó: InterCom | 26 pont |
| 5-7. | A Pont-Neuf szerelmesi (r: Léos Carax — francia) —
forgalmazó: Budapest Film | 26 pont |
| 5-7. | W.R. — avagy az organizmus misztériuma
(r: Dušan Makavejev — jugoszláv-NSZK) —
forgalmazó: Magyar Filmintézet | 26 pont |
| 8-9. | Az ember nem madár (r: Dušan Makavejev — jugoszláv) —
forgalmazó: Magyar Filmintézet | 25 pont |
| 8-9. | A hold hangja (r: Federico Fellini — olasz-francia) —
forgalmazó: Mokép | 25 pont |
| 10. | A játékos (r: Robert Altman — USA) —
forgalmazó: Guild | 21 pont |

(A filmek a helyezési érték fordítottjának megfelelő pontszámot kapták. Pl.: Egy 2. helyen jegyzett film 9 pontot, egy 6-nak írt 5 pontot. Az így kapott pontszámokat összeadva született meg az összesített sorrend.)

A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI



Fejezetek a film történetéből

A Magyar Független Film és Video Szövetség Horizont Film és Video Stúdiója és a Magyar Filmintézet *Fejezetek a film történetéből* címmel videosorozatot készített a középiskolai filmtörténeti, filmesztétikai oktatás elősegítésére. 1990-ben 18 fejezet készült el (ld. Filmévkönyv 1991, 203. old.)

1992-ben a következő 50 perces (2x25') fejezetek készültek el:

1. A svéd film (Czakó Ágnes—Gyürey Vera)
2. Az amerikai büntügyi film (Berkes Ildikó)
3. A japán film (Berkes Ildikó)
4. Olasz film: a neorealizmus utáni generáció (Pintér Judit)
5. Olasz film: Visconti, Fellini, Antonioni (Pintér Judit)
6. A balkáni film (Jugoszlávia, Bulgária, Románia) (Forgács Iván—Bátori Erzsébet)
7. A 30-as évek német filmje (Veress József)
8. Új német film (Sándor Tibor)
9. Magyar animációs film (Féja Sándor)

A sorozat szerkesztője: Gyürey Vera
Szerkesztő: Dékány István
Rendező: Bán Róbert
Operatőr: Buglya Sándor, Varjasi Tibor
Vágó: Buglya Sándor

Iparművészeti Főiskola Animációsfilm Szak

A Magyar Iparművészeti Főiskola Tervezőképző Intézetének egyik stúdiója a Vizuális Kommunikáció Stúdió, amelynek vezetője Kopek Gábor. A video- és fotoágazat mellett harmadikként működik az animációsfilm ágazat, amelyet Bleier Edit vezet. Tervező tanárok: Békési Sándor, Jankovics Marcell, Richly Zsolt. Szaktanárok: Varga György, Antal István, Nagy Gyula, Féjja Sándor, Szabó Szabolcs.

1992-ben öt hallgató — Fülöp József, Kovács Magda, Kukla Ernő, Mechler Mónika és Tóth Géza — végzett.

A Főiskolán korábban — 1985 óta — animációs diplomát kapott: Békési Sándor, Kovács Tamás, Lehotay Zoltán, Szórády Csaba, Neuberger Gizella, Zoltán Annamária, Bross Katalin, Dózsa Tamás, Nagy Gyula, Révész László, Gábor József, Albena Petrova, Herényi Mihály, Markó Nándor, Vitális Zoltán, Jánvári István, Kelemen István, Varga Miklós, Haraszi Klára és Sikur Mihály.

Magyar Filmkritikusok Díja

Az 1991 január és 1992 első hónapja között bemutatott magyar játék- és dokumentumfilmek közül az alábbiak részesültek a kritikusok B. Nagy László díjában:

Forgács Péter a *Privát Magyarország* című filmjéért;

Salamon András az év elsőfilmes rendezője *Zsötem* című filmjéért;

Básti Juli Bacsó Péter *Sztálin menyasszonya* című filmjében nyújtott alakításáért;

Lukáts Andor Salamon András *Zsötem* című filmjében nyújtott színészi teljesítményéért.

Böszörményi Zsuzsa *Egyszer volt, hol nem volt* című diplomamunkájáért különdíjat kapott.

Kitüntetett filmművészek

Kossuth-díj

Horváth József színész
Raksányi Gellért színész
Szóts István filmrendező

Széchenyi-díj

Nemeskürty István filmtörténész

Balázs Béla-díj

Báron György filmesztéta
Jeles András filmrendező
Kovács Attila díszlettervező
Kulics Ágnes vágó
Medvigy Gábor operatőr
Szilágyi Varga Zoltán animációs rendező
dr. Szöllösy Andrásné a Színház- és
Filmművészeti Főiskola egyetemi tanára

Posztumusz Balázs Béla-díj

Erdély Miklós rendező

Jászai Mari-díj

Derzsi János színész
Hollósi Frigyes színész
Kiss Mari színésznő
Kovács Adél színésznő
Kovács Lajos színész
Nagy-Kálózy Eszter színésznő
Nemcsák Károly színész
Szarvas József színész

A Magyar Köztársaság tiszti keréztje
Béres Ilona színésznő

A Magyar Köztársasági Érdemrend
középkereztje

Lukács Margit színésznő
Mensáros László színész
Sinkovits Imre színész
Tolnay Klári színésznő

A Magyar Köztársasági Érdemrend
kiskereztje

Inke László színész
Mikes Lilla színésznő
Rátonyi Róbert színész

Eseménynaptár

január

- 10-16. Szob
16-20. Budapest
- 17-
május 4. Budapest
- 24-29. Budapest
31. Budapest
- II. Független filmes konferencia
Alain Robbe-Grillet filmjeinek bemutatója
az Örökmozgóban a Francia Filmintézet
közreműködésével (ld. 227. old.)
Olasz filmnapok a Tivoli moziban
(ld. 227. old.)
„Gdansk 91” — Lengyel filmnapok
a Bem moziban (ld. 228. old.)
A magyar film- és tévékritikusok
díjainak kiosztása

február

- 1-9. Pécs
- 7-12. Budapest
- 14-25. Budapest
- 15-20. Budapest
- 26-
április 16. Miskolc
28. Győr
- „Narancs fesztivál” (Színház-film-
-koncertek-kiállítás-irodalom)
XXIII. Magyar Filmszemle (ld. 221. old.)
Sára Sándor alkotásai a Szindbád moziban
Iráni filmhét a Graffiti moziban (ld. 228. old.)
Válogatás a XXIII. Magyar Filmszemle
filmjeiből a Hevesy Iván filmklubban
XXI. Észak-Dunántúli Független
Film és Video Szemle

március

- 2-7. Budapest
- 2-7.
12. Budapest
- „Merci, Blier” — Bertrand Blier filmjei
a Művész moziban (ld. 229. old.)
Québeci filmhét a Szindbád moziban (ld. 229. old.)
Alexander Trauner (Trauner Sándor)
díszlettervező 85. születésnapja alkalmából
rendezett filmsorozat megnyitója az
Örökmozgóban Bertrand Tavernier *Éjfél körül*
(Autour de minuit, 1986) című filmjének
bemutatásával

29. Csongrád V. Országos Mosolygó Kamera
Amatőrfilm és Video Szemle
30. Csongrád XXII. Alföldi Független Film és Video Szemle

április

- 11-14. Békéscsaba Filmbarát találkozó
- 28-
május 7. Budapest „Gaumont hét” a Broadway moziban
(ld. 231. old.)
- 29-
május 3. Győr „Mediawave” — Nemzetközi Vizuális
Művészeti Fesztivál

május

- 8-14. Budapest Erich Rohmer filmjei a Szindbád
moziban (ld. 231. old.)
- 21-
június 11. Miskolc „Exodus és világa” — válogatás
zsidó témájú filmekből a Hevesy Sándor
filmklubban
- 22-31. Budapest „Film és színház” — Ariane Mnouchkine
rendezései az Örökmozgóban (ld. 232. old.)
- 28-31. Békéscsaba XXXIX. Nemzetközi Független Film
és Video Fesztivál

június

- 1-2. Budapest Pódiumbeszélgetés a Vörösmarty moziban
két film kapcsán: Orlow Seunke *A víz tze*
(*De smaak van water*, 1983) és Hans Peter
Clahsen — Michael F. Huse: *Nyugaton minden
terv szerint* (*Im Westen alles nach Plan*, 1990)
című filmek bemutatója Hans Peter Clahsen és
Michael F. Huse rendezők és Werner Morgenrath
forgatókönyvíró részvételével
2. Budapest Peter Brook *Mahabharata* című művének
rendkívüli előadása az Örökmozgóban
- 3-5. Budapest Az „Experimentalfilm — Német és
amerikai kísérleti filmek” sorozat (ld. 232. old.)
alkalmából David Rimer és Wilhelm Heim
rövidfilmrendezők látogatása az Örökmozgóban

- 7-10. Budapest Börtönről szóló filmek nemzetközi fesztiválja a Szindbád moziban (ld. 233. old.)
- 12-18. Budapest „Az idegen szép” — bemutatósorozat a Szindbád moziban
- augusztus*
- 1-8. Eger Agria Filmszemle: Magyar Filmművészeti Napok
- 16-17. Budapest „Város-tér-kép”: Luc Besson *Atlantis* és Richard Lester *Get Back* (Paul McCartney) című filmek bemutatója a Vörösmarty téren
- 21-27. Budapest Luc Besson filmjei a Szindbád moziban (ld. 234. old.)
- 27-29. Kiskőrös Filmbarát találkozó
- 31- szept. 12. Budapest A Berliini Filmfesztivál Fórum szekciójának filmjei az Örökmozgóban (ld. 234. old.)
- szeptember*
- 9-11. Budapest „Az orosz animáció története” — bemutató az Örökmozgóban a Moszkvai Filmarchívum filmjeiből Natalja Jakovleva, a Filmarchívum munkatársának részvételével (ld. 234. old.)
- 14-19. Budapest Norvég filmhét a Szindbád moziban (ld. 235. old.)
- 18-19. Budapest Alekszandr Kovalov *A skorpió kertje* (Szadi szcorpiona, 1991) című filmjének bemutatója az Örökmozgóban a rendező részvételével
- 24-27. Kaposvár Negyedszázad független magyar filmjei — Mozgóképtárlat
- 21- okt. 8. Budapest „Hagyomány és identitás” — Zsidó tematika a közép-kelet-európai filmtörténetben sorozat az Örökmozgóban (ld. 236. old.)
- 25-29. Budapest Theo Angelopoulos filmjei a Szindbád moziban a rendező részvételével (ld. 237. old.)

október

- 1-3. Budapest Filmterjesztők Országos Szervezetének megalakulása és tanácskozása
- 1-7. Budapest „Film és zene” sorozat a Szindbád moziban
- 2-12. Budapest Fantasztikus filmek sorozat a Kossuth moziban (ld. 237. old.)
4. Budapest Claude Lanzmann *Shoah* című filmjének a „Hagyomány és identitás” sorozat keretében történt bemutatása után beszélgetés a rendezővel az Örökmozgóban
- 4-15. Budapest Flamand kortárs művészeti napok keretében filmbemutató-sorozat az Örökmozgóban (ld. 238. old.)
6. Budapest A Budapesti Őszi Fesztivál keretében rendezett Svéd Kulturális Napok alkalmából Hilda Hellwig *Fiúbaba* (Dockpojken, 1992) bemutatója az Örökmozgóban a rendezőnő részvételével
- 7-18. Budapest Vilgot Sjöman filmjeinek bemutatója az Örökmozgóban a rendező részvételével (ld. 238. old.)
- 9-15. Budapest A fiatal magyar filmművészet fóruma a Szindbád moziban (ld. 239. old.)
- 13-14. Budapest A japán kísérleti film története: előadások és vetítések Takisha Ito és Takashi Nakajima alkotók részvételével (ld. 241. old.) a Balázs Béla Stúdióban (13-án) és az Örökmozgóban (14-én)
- 16-28. Budapest Kolumbiai filmhét a Szindbád moziban (ld. 242. old.)
- 19- Budapest „A német film a 30-as és 40-es években” —
nov. 15. Filmbemutató-sorozat az Örökmozgóban a Goethe Intézet közreműködésével (ld. 242. old.)
- 26- Miskolc,
nov. 5. Mezőkövesd,
Sárospatak,
Kazincbarcika
- 27- Budapest Francia Nemzeti Filmnapok (ld. 243. old.)
nov. 1. Román filmhét a Szindbád moziban
(ld. 243. old.)
- 30- Budapest Láthatatlan filmek fesztiválja
nov. 1. a Világ moziban

november

- 12-30. Budapest Jean-Luc Godard retrospektív az Örökmozgóban (ld. 244. old.)
17. Budapest Drahomíra Vihanová rendező részvétele az Örökmozgóban dokumentumfilmjeinek vetítése alkalmából a Moveast sorozatban (ld. 229. old.)
17. Budapest Dusan Makavejev rendező és Milena Dravic színésznő látogatása az Örökmozgóban Dusan Makavejev filmsorozatának bemutatása alkalmából
24. Budapest Jacek Blawut rendező részvétele az Örökmozgóban *Abnormálisok* (Nienormálni) című filmjének vetítése alkalmából a Moveast sorozatban (ld. 229. old.)
- 26-29. Budapest „Szilánkok” — Szovjet filmek a Hunnia moziban (ld. 244. old.)
27. Sopron A Szabadság mozi kamaraterme — díszelőadás keretében — a Huszárik terem nevet kapta. A programhoz kamarakiállítás és Huszárik Zoltán filmjeinek bemutatói kapcsolódtak

december

- 1-7. Budapest Finn filmhét a Szindbád moziban (ld. 245. old.)
- 4-12. Budapest Európa Filmhét a Művész moziban (ld. 246. old.)
- 5-28. Budapest "Lumière 100 éve. A francia dokumentum- és rövidfilm története" sorozat az Örökmozgóban a Francia Intézet közreműködésével (ld. 246. old.)
- 11-13. Budapest XXIV. Budapesti Független Film és Videoszemle
- 17-20. Miskolc Grúz filmnapok a Hevesy Iván filmklubban
27. Budapest Manina Szaladze egyetemi tanár részvételével Fábri Zoltán 75. születésnapja alkalmából a megmentett és felújított *Körhinta* bemutatása az Örökmozgóban a rendező jelenlétében

(A filmbemutatók abban az esetben találhatóak a „Filmhetek” rovatban, amikor műsorukon részben vagy egészben Magyarországon nem forgalmazott filmek szerepeltek.)

XXIII. Magyar Filmszemle február 7—12.

A FILMSZEMLE MŰSORA

METRO mozi:

7. Böszörményi Zsuzsa: Egyszer volt, hol nem volt... (dok)
Janisch Attila: ÁRNYÉK A HAVON (jf)

8. Tóth János: AZ OBSITOS (jf)
Bódy Gábor—Szabó Ildikó—Xantus János: HÁROM BAGATELL (jf)
Szóke András: EURÓPA KEMPING (jf)
Rózsa János: 1/2 álom (jf)
Tímár Péter: CSAPD LE CSACSI (jf)
Sára Sándor: KÖNYÖRTELEN IDŐK (jf)
Surányi András: ERÓZIÓ (jf)

9. Duló Károly: AZONOSSÁGTUDAT (dok)
Klöpfler Tibor: LAKATLAN EMBER (jf)
Gyöngyössy Imre—Kabay Barna: Számúzóttak (dok.jf)
Paulus Alajos: VISSZA TÉRÉS (dok)
Molnár György: VÖRÖS VURSTLI (jf)
Zsigmond Vilmos: TÉKOZLÓ APA (jf)
Sára Sándor: LEFEGYVERZETT ELLENSÉGES ERŐK I. (dok)

10. Koltay Gábor: Julianus I-II. (jf)
Lukáts Andor: A három nővér (jf)
Tóth János: A FALU ROSSZA (jf)
Erdélyi János—Zsigmond Dezső: „AZ ELTŰNT IDŐ NYOMÁBAN” (dok)
Gárdos Péter: A SKORPIÓ MEGESZI AZ IKREKET REGGELIRE (jf)
Szabó István: Találkozás Vénusszal (jf)

11. Erdőss Pál: Homo novus (jf)
Almási Tamás: ÍTÉLETLENŰL (dok)
Kézdi-Kovács Zsolt: És mégis... (jf)
Gazsi Zoltán: CINKEKIRÁLY — Gózon Francisco: SŰLVE-FŐVE —
Pacskovszky József: SELLŐ FÉLIG A HABOKBÓL (jf)
Can Togay: A NYARALÓ (jf)
Jancsó Miklós: KÉK DUNA (jf)
Salamon András: Zsötem (jf)

12. Xantus János: Szoba kiáltással (jf)
 Mészáros Márta: Napló apámnak, anyámnak (jf)
 Kamondi Zoltán: Halálutak és angyalok (jf)
 Grunwalsky Ferenc: GOLDBERG-VARIÁCIÓK (jf)
 Szabó István: ÉDES EMMA, DRÁGA BÖBE (jf)

MŰVÉSZ mozi — CHAPLIN terem:

7. Böszörményi Zsuzsa: Egyszer volt, hol nem volt...
 Janisch Attila: Árnyék a havon — ism.
8. Tolmár Tamás: A Távollét hercege (jf)
 Dobray György: Szerelmes szívek (jf)
 Bacsó Péter: Sztálin menyasszonya (jf)
 Szőke András: Európa kemping — ism.
 András Ferenc: Az utolsó nyáron (jf)
9. Gémes József: A hercegő és a kobold (rajzfilm)
 Sára Sándor: Könnyörtelen idők — ism.
 Jancsó Miklós: Isten hátrafelé megy (jf)
 Bódy—Szabó—Xantus: Három bagatell — ism.
 Szobolits Béla: Háromkirályok — Mester József:
 Ad patres — Dér András: Szibériai nyár (rövidfilmek)
 Surányi András: Erózió — ism.
 Gothár Péter: Melodráma (jf)
10. Czencz József: Csoda Manilában (dok)
 Vajda Péter: Itt a szabadság (jf)
 Molnár György: Vörös vurstli — ism.
 Zsigmond Vilmos: Tékozló apa — ism.
 Makk Károly: Magyar rekviem (jf)
 Sára Sándor: LEFEGYVERZETT ELLENSÉGES ERŐK II. (dok)
11. Bujtor István: Hamis a baba (jf)
 Gárdos Péter: A skorpió megeszi az ikreket reggelire — ism.
 Klöpfler Tibor: Lakatlan ember — ism.
 Salamon András: Zsötem — ism.
 Gábor Szabó: WHERE (jf)
12. Jancsó Miklós: Kék Duna — ism.
 Gazsi: Cinkekirály — Gózon: Sülve-főve — Pacskovszky:

Sellő félig a habokból — ism.
Tímár Péter: Csapd le csacsi — ism.
Can Togay: A nyaraló — ism.
Szabó István: Édes Emma, drága Böbe — ism.

MŰVÉSZ mozi — BÓDY-terem:

8. *A Fiatal Művészek Stúdiója és a Fekete doboz filmjei:*

Königer Miklós: Illúzió piros esernyővel
Márton Elisabeth: Holdárnyék
Forgács Péter: Márai Sándor: Fűve könyv
Székely Orsolya: Ó, Szent Nemezis
Kamondi Zoltán: Paul Klee üzenetei
Enyedi Ildikó: Téli hadjárat
Forgács Péter: Arizónapló
Sülyi Péter: Hét nap
Fekete Doboz műsora

9. *A Balázs Béla Stúdió filmjei és videoi:*

Szemző Tibor: Koponyaalapi törés
Káel Csaba: What about H
Sugár János: Fotex Faust
Révész L. László: Hat videoetűd

Válogatás az 1991-es videopályázat műveiből:

Corset, Az agglegény esernyője, Körkérdés IV.,
Teória és praxis, Lemaradás, Másodtűkőr
Torzsa Margit: Gergő

Hartai László—Muhi Klára—Muhi András: Négy, hat, nyolc

Szakács Sára: Boldog, aki a nyomorultra gondol

Forgács Péter: N. úr naplója (Privát Magyarország sorozat)

Forgács Péter—Pauer Gyula: Pszeudó

Forgács Péter: D. film (Privát Magyarország sorozat)

Szemző Tibor: Koponyaalapi törés

Káel Csaba: What about H

Válogatás az 1991-es videopályázat műveiből — ism.

10. *A Balázs Béla Stúdió filmjei és videoi:*

Forgács Péter—Pauer Gyula: Pszeudó

Forgács Péter: D. Film — ism.

Forgács Péter: N. úr naplója
Szakács Sára: Boldog, aki a nyomorultra gondol — ism.

Torzsa Margit: Gergő
Szemző Tibor: Koponyaalapi törés
Káel Csaba: What about H.
Hartai László—Muhi Klára—Muhi András: Négy, hat, nyolc — ism.

Peternák Miklós—Sugár János: A médiumok velünk voltak!

Válogatás új videomunkákból:
Krizbai Zoltán: Betonkölykök
Révész L. László: Virtuális realitás
Hartai László—Muhi Klára: Visitat Kft. (ideiglenes cím)

11. *A Magyar Független Film és Video Szövetség filmjei:*
Kotnyek István: Napfogatkozás
Szóke András: Kakukkfészek
Navratil Ferenc: Allegro Barbaro
Czabán György—Ganczer Sándor: Szocialista képeslapok
Domokos János—Dömötör Péter—Fáy Réka—Békési Ferenc:
Ha nekem lenne kamerám
Komár István—Nagy Sándor: Kék vonalon
Báthory András: Haláltánc
Czabán György—Ganczer Sándor—Kövesdy Gábor—Szóke András:
Belsőségek

MŰVÉSZ mozi — HUSZÁRIK-terem:

9. *A Balázs Béla Stúdió filmjei és videói:*
Szirtes András: A pronuma bolyok története

Veress Zsolt: Csodapótló
Antal István: A Nap fiai
Maurer Dóra: Inter image
Antalik Tibor: Közösség
Sugár János: A hihetőség határán...
Révész L. László: Nem titok
Wermer András: Óh, azok a szép napok

Veress Zsolt: Csodapótló
Antal István: A Nap fiai

Mauer Dóra: inter image
Révész L. László: Nem titok
Sóth Sándor: Johnny Gitar

Révész L. László: Nem titok
Sóth Sándor: Johnny Gitar
Piller Csaba—Bakács Tibor: Akarat

10. *A Balázs Béla Stúdió filmjei és videói:*
Wahorn András: Jégkrémbalet
9-i összeállítások ismétlése

12. *Retrospektív vetítések:*
Gertler Viktor: Állami áruház
Máriássy Félix: Budapesti tavasz
Szabó István: Apa
Makk Károly: Ház a sziklák alatt
Herskó János: Vasvirág

SZINDBÁD mozi — LATINOVITS-terem:

8. Vészi János: ISTEN VELETEK, OROSZOK (dok)
Ember Judit: ÚJ MAGYAR SIRALOM (dok)
Erdélyi János—Zsigmond Dezső: MESE AZ ÖREG JUHÁSZRÓL (dok)
Fekete Ibolya: Az Apokalipszis gyermekei I-II. (dok)
Tényi István: „...ANNAK SZÍVE ÁLMOT TEREM” (dok)
Schiffer Pál: LEDÖNTÖTT ÚTJELZŐK I-II. (dok)
9. Baji Tibor—Bródy Péter: NEHÉZ EMBEREK 2. (dok)
Almási Tamás: LASSÍTÁS (dok)
Moldoványi Ferenc: HOTEL OUEST (jf)
Erdőss Pál: A túlélés ára (jf)
Almási Tamás: AZ ELSŐ SZÁZ ÉV (dok)
Mihók Barna: FILMTRILÓGIA (dok)
10. Puszt Tibor: Helyzet van (dok) — Mihók Barna: VIDEOLEVÉL
SZAMÁRORSZÁGBA (mese)
Lázár Imre: Magyar körkép (dok) — Ember Judit: Hit-vita (dok)
Szobolits Béla: FUTBALLDEZSŐ (dok)
Szemes Marianne: SÉTA A GYÉMÁNTÚTON (dok)
Sára Sándor: MAGYAR NŐK A GULÁGON I-III. (dok)

11. Duló Károly: Azonosságtudat — ism.
Tölgyesi Ágnes: Mindörökké... (dok)
Sára Sándor: Lefegyverzett ellenséges erők I-II. — ism.
Paulus Alajos: Visszatérés — ism.
Kiss Róbert—Fuzik János: KESZTÖLCI KRÓNIKA (dok)
Harsányi Gábor: LINCH LOVE STORY (jf)
12. Ács Miklós: ÉLJEN ANYÁD! (jf)
Erdélyi-Zsigmond: „Az eltűnt idő nyomában” — ism.
Mihók Barna: KIFOSZTOTT KIRALYSÍR (dok) —
Almási Tamás: Ítéletlenül — ism.
Tar János: MINT MAKÓ JERUZSÁLEMTŐL (dok)

SZINDBÁD mozi — DAYKA-terem:

9. Erdélyi-Zsigmond: Mese az öreg juhászról — ism.
Fekete Ibolya: Az Apokalipszis gyermekei I-II. — ism.
Ember Judit: Új magyar siralom — ism.
Schiffer Pál: Ledöntött útjelzők I-II. — ism.
10. Baji-Bródy: Nehéz emberek 2. — ism.
Almási Tamás: Lassítás — ism.
Erdőss Pál: A túlélés ára — ism.
Almási Tamás: Az első száz év — ism.
Mihók Barna: Filmtrilógia — ism.
11. Puszt Tibor: Helyzet van — Mihók Barna: Videolevél
Szamárországba — ism.
Szemes Marianne: Séta a Gyémántúton — Szobolits Béla:
Futballdezső — ism.
Sára Sándor: Magyar nők a Gulágon I-III. — ism.
12. Kiss-Fuzik: Kesztyölci krónika — ism.
Almási Tamás: Lassítás — ism.
Lázár Imre: Magyar körkép — Ember Judit: Hit-vita — ism.

(jf = játékfilm; dok = dokumentumfilm; ism. = korábban, ill. másik moziban már vetítették; nagybetűs cím = ősbemutató)

Filmhetek

ALAIN ROBBE-GRILLET RENDEZŐI PORTRÉ

január 17-26.

Örökmozgó

Éden, na és? (L'Eden et après), 1971

Egy film genezise (Genèse d'un film), 1982 — video, 55'

A férfi, aki hazudik (L'homme qui ment), 1968

Kezdetben vala az ige (Au début est le verbe), 1982 — video, 52'

A halhatatlan (L'Immortelle) 1962

Különös bizalmasság (Une étrange familiarité), 1982 — video, 49'

Transz-Európa Expressz (Trans-Europ-Express), 1966

Az egyik alkotó eltakarja a másikat (Un auteur peut en cacher un autre), 1982 — video, 51'

A szép fogoly (La belle captive), 1983

A gyönyör fokozatos csúszásai (Glissements progressifs du plaisir), 1975

OLASZ FILMNAPOK

január 17 — május 14.

Tivoli mozi

A matador (Il mattatore), 1959, r: Dino Risi

Rendőrök és tolvajok (Guardie e ladri), 1951, r: Mario Monicelli

Bocsánat a zavarásért (Tolgo il disturbo), 1991, r: Dino Risi

Pitypangok (I tarassachi), 1990, r: Francesco Ranieri Martinotto, Rocco Mortelliti, Fulvio Ottaviano

Bérkaszárnya (Condominio), 1990, r: Felice Faring

Éjszaka és napfény (Il sole anche di notte — Padre Sergio), 1989, r: Paolo és Vittorio Taviani

December (Dicembre), 1990, r: Antonio Monda

A szerelem nyomai (Tracce di vita amorosa), 1990, r: Peter Del Monte

Főctm a fekete rovatban (Tre colonne in cronaca), 1990, r: Carlo Vanzini

Pummarò, 1990, r: Michele Placido

Szerelmes Ferdinánd (Ferdinando uomo d'amore), 1990, r: Memè Perlini

Túl az Óceánon (Oltre l'Oceano), 1990, r: Ben Gazzara
A független nép nevében (Il nome del popolo sovrano), 1990, r: Luigi Magni
Végső kétségbeesés (Atto di dolore), 1990, r: Pasquale Squitieri
Karácsony a Gori családban (Benvenuti in casa Gori), 1990, r: Alessandro Benvenuti
Titkos botrány (Scandalo segreto), 1989, r: Monica Vitti
Átejtés (Vörös galamb) (Palombella rossa), 1989, r: Nanni Moretti

GDANŃSK '91 LENGYEL FILMNAPOK

január 24-29.

Bem mozi

Királyok anyja (Matka Królow), 1982, r: Janusz Zaorski
Lányok és özvegyek (Panny i wdowy), 1991, r: Janusz Zaorski
Kroll, 1991, r: Wladyslaw Pasikowski
A nem létező folyó partján (Nad rzeka której nie ma), 1991, r: Andrzej Barański
In flagranti, 1991, r: Wojtek Biedroń
Életet az életért (Zycie za Życie — Maximillian Kolbe), 1991, r: Krzysztof Zanussi

Vendég:

Janusz Zaorski filmrendező

IRÁNI FILMEK FESZTIVÁLJA

február 15-20.

Graffiti mozi

Hamoon, 1990, r: Dariush Mehrjui
A lakók (Ejarehnesinha), 1985, r: Dariush Mehrjui
Fagyos utak (Jadehay-eSard), 1987, r: Masud Jafari Jozani
A biciklista (Bicycleran), 1989, r: Mohsen Makhmalbaf
Talán máskor (Shayad vaghti digar), 1988, r: Bahram Beizai
Mirza Nowrouz cipője (Mirza Nowrous's Shoes), r: Mohammad Motevasselani

FILM: KÖSZ BLIER!

Bertrand Blier filmjeiből

március 2-7.

Művész mozi

Túl szép hozzád (Trop belle pour toi), 1988

Hideg büfé (Buffet froid), 1979

Tenue de soirée (Estélyi viselet), 1986

Készítsétek zsebkendőiteket! (Préparez vos mouchoirs), 1978

Kösz megvagyok (Merci la vie), 1991

QUEBEC-I FILMHÉT

március 2-7.

Szindbád mozi

Montreali Jézus (Jésus de Montréal), 1989, r: Denys Arcand

Mario, 1984, r: Jean Beaudin

Gyermekháború (La guerre des tuques), 1984, r: André Melançon

Bach és Bottine (Bach et Bottine), 1986, r: André Melançon

Egy állatkert éjjel (Un Zoo le nuit), 1987, r: Jean-Claude Lauzon

Nő a szállodában (La femme de l'hôtel), 1979, r: Léa Pool

MOVEAST

— Közép-kelet-európai filmfórum —

március-december

Örökmozgó

Egy mamlasz szerelmes nyara (Ljubovnoto ljato na edin ljozman), 1990, r: Ljudmil Todorov — bolgár

A szerelem nyugtalan madara (Nemirnata ptica ljubov), 1990, r: Rangel Valcsanov — bolgár

Déja vu (Vec vidjeno), 1987, r: Goran Markovic — jugoszláv

A gyűjtőhely (Sabirni centar), 1989, r: Goran Markovic — jugoszláv

Gyászszertartás (Smutečni slavno), 1969, r: Zdenek Sirovy — cseh

Én szeretek, te szeretsz (Ja milujem, ty miluješ), 1990, r: Dušan Hauák — szlovák

Miért húzzák a harangokat? (De ce tag clopetek, Mitica?), 1981, r: Lucian Pintilie — román

A lekötözött léggömb (Privarzanijat balon), 1967, r: Binka Zseljazkova — bolgár
Ördögök, ördögök (Diably, diably), 1991, r: Dorota Kedzierzawska — lengyel
Füst (Kour), 1990, r: Tomáš Vorel — cseh
A tizenegyedik parancsolat (A unsprecea porunca), 1991, r: Mircea Daneliuc — román
Séták az angyallal (Razhodki sz angela), 1990, r: Ivan Pavlov — bolgár
Vörös patkányok (Șobolanii roșii), 1991, r: Florin Codre — román
Általános iskola (Obecná škola), 1991, r: Jan Sverák — cseh
Seychelle-szigetek (Seszele), 1990, r: Boguslaw Linda — lengyel
A tábor (Lagerat), 1990, r: Georgi Gyulgerov — bolgár
A lány (Devojka), 1965, r: Purisa Djordjevics — jugoszláv
Álom (San), 1966, r: Purisa Djordjevics — jugoszláv
Reggel (Jutro), 1967, r: Purisa Djordjevics — jugoszláv
Dél (Podne), 1968, r: Purisa Djordjevics — jugoszláv
Emlékszel-e Dolly Belle? (Secaš li se Doli Bel?), 1978, r: Emir Kusturica — jugoszláv
Merre tart? (Za kade patuvate), 1986, r: Rangel Valcsanov — bolgár
Kroll, 1991, r: Władysław Pasikowski — lengyel
Requiem egy lányért (Requiem pro panenku), 1991, r: Filip Renc — cseh
Ahol hideg a nap (Unde la soare e frig), 1991, r: Bogdan Dumitrescu — román-német
Baj Ganyo (Baj Ganyo trágne po Evropa), 1991, r: Ivan Nicsev — bolgár
Vége a játéknak (Koniec gry), 1991, r: Feliks Falk — lengyel
Margarit és Margarita (Margarit i Margarita), 1990, r: Nikolaj Volev — bolgár
Köhögés és nyilalás (Tusea si junghiul), 1991, r: Mircea Daneliuc — román
Én vagyok a szomszédom (Utekajme, uz ide!), 1987, r: Dušan Rapoš — szlovák
Éva barátom változásai. Drahomira Vihanová dokumentumfilmjeiből
Abnormálisok (Nienormalni), 1991, r: Jacek Bławut — lengyel
Gyengéd barbár (Něžný barbar), 1989, r: Petr Koliha — cseh
Csend (Tisina), 1990, r: Dimitar Petkov — bolgár
Sajnálom, de megőrülök (Innebunenc si-mi pare rau), 1991, r: Ion Gostin — román
Árnyék a havon, 1991, r: Janisch Attila — magyar
Kék Duna keringő, 1991, r: Jancsó Miklós — magyar

Vendégek:

Drahomira Vihanova

Jacek Bławut rendezők filmjeik vetítése alkalmából

GAUMONT-FILMEK FESZTIVÁLJA

április 28-május 7.

Broadway mozi

Új bemutatók:

Gáláns dáma (Dames galantes), 1990, r: Jean Charles Tacchella — francia-olasz-kanadai

Egy meg egy az három (Triplex), 1991, r: Georges Lautner

Apám dicsősége (La gloire de mon père), 1989, r: Yves Robert

Anyám kastélya (Le château de ma mère), 1989, r: Yves Robert

Gyűlölöm a színészeket (Je hais les acteurs), 1986, r: Gérard Krawczyk

Delicatessen, 1990, r: Jean-Pierre Jeunet és Marc Caro

Felújítások:

A 4-es labor örültje (Le fou du labo 4), 1967, r: Jacques Besnard

Júdás hadművelet (Bras de fer), 1985, r: Gérard Vergez

Lévy és Góliát (Lévy et Goliath), 1986, r: Gérard Oury

Fantomas (Fantômas), 1964, r: André Hunebelle

A házibuli folytatódik (La boum 2), 1983, r: Claude Pinoteau

Fantomas visszatér (Fantômas se déchaîne — Fantômas contre Interpol), 1965, r: André Hunebelle

Fantomas a Scotland Yard ellen (Fantômas contre Scotland Yard), 1966, r: André Hunebelle

Esernyősrükk (Le coup du parapluie), 1980, r: Gérard Oury

Marhakonzerv akció (L'opération Corned Beef), 1991, r: Jean-Marie Poiré

ERIC ROHMER FILMHÉT

május 8-14.

Szindbád mozi

Claire térde (Le genou de Claire), 1970

A férfigyűjtő (La collectionneuse), 1966

O. Márkiné (La marquise d'O...), 1975 — NSZK-koprodukció

Jó házasság (Le beau mariage), 1981

Pauline a strandon (Pauline à la plage), 1982
Barátnőm barátja (L'ami de mon amie), 1989
Éjszakám Maudnál (Ma nuit chez Maud), 1969
A zöld sugár (Le rayon vert), 1985

SZÍNHÁZ ÉS FILM: ARIANE MNOUCHKINE RENDEZÉSEI

május 22-31.
Örökmozgó

1789, 1974 — 145'
Mephisto, 192'
Molière, 1978 — 110'

EXPERIMENTALFILM

június 3-10.
Örökmozgó

I. "New German Underground Film"

Un harneur tropfe, 1991, r: Caspar Sracke — 16'
Amor ohne Psyche auf der Analytiker Couch, 1991, r: Annette Frick — 13'
Totenanz 3, 5, 6, 8, 1988/89, r: Michael Brynntrop — 25'
Between, 1989, r: Claudia Schillinger — 10'
Für Axel, 1989, r: Max Müller — 15'

II. "Cinema of Obsession"

Szerelmi dal (Un chant d'amour), 1950, r: Jean Genet — 30'
Mario Banana, 1963, r: Andy Warhol — 3'
Invocation of my Demon Brother, 1969, r: Kenneth Anger — 13'
Salters Cottage, 1981, r: Gary Schneider — 15'
Das Leben des Sid Vicious, 1981, r: Max Müller — 10'

III. Kali filmje

Összeállítás Birgit és Wilhelm Hein kísérleti rövidfilmjeiből, 1987/88 — 80'

IV. David Rimmer filmjei

Beaubourg Boogie-Woogie, 1991 — 5'
As Seen on TV, 1986 — 10'

Bricolage, 1984 — 10'
Divine Manquin, 1989 — 7'
Local Knowledge, 1992 — 30'

Vendégek:

Wilhelm Heim német,
David Rimmer kanadai kísérleti filmes

BÖRTÖNRŐL SZÓLÓ FILMEK NEMZETKÖZI FESZTIVÁLJA

június 7-10.

Szindbád mozi

Pacsirták cérnaszálon (Skřivánci na niti), 1969, r: Jiří Menzel — csehszlovák
Bebukottak, 1984, r: Mész András — magyar dokumentum
Börtönben az uram, 1980-82, r: Gém György és Moldova Ágnes — magyar tv-do-
kumentum
Zone, r: Revaz Gvaroliane — grúz
Vive la Liberté — Laurence — Femmes de Fleury, r: Jean-Michel Carré — francia
dokumentumfilmek
Guest of the Emperor, r: Anthony Page — angol
Poyautasok, 1989, r: Sóth Sándor — magyar
Nosanga-South African, r: Beata Lipman — afrikai
Az őrizet (Nadzór), 1983, r: Wieslaw Saniewski — lengyel
The End of the Road — ausztrál
Inside Story — The Maze — észak-ír dokumentum
Focal Point — Peterhead — skót dokumentum
Public Eye — angol dokumentum
Egy halálraítélt megszökött (Un condamné à mort s'est échappé), 1956, r: Robert
Bresson — francia-belga
Dokumentumfilm a 90-es évek orosz börtöneiről, r: Valerij Abramkin — orosz
A párfogolt, 1981, r: Schiffer Pál — magyar
Do Not Let Them Shoot the Kite, r: Tunc Basaram — török

LUC BESSON FILMJEI

augusztus 21-27.

Szindbád mozi

Nikita, 1989 — francia-olasz

Élethalálharc (Le dernier combat), 1982

A nagy kékség (Le grand bleu), 1987-88

Metro (Subway), 1985

FÓRUM 91-92

A Berliini Filmfesztivál Fórum szekciójának programja

augusztus 31-szeptember 12.

Örökmozgó

Triple Bogey on a Par Five Hole, 1991, r: Amos Poe — USA

Métely (Poison), 1991, r: Todd Haynes — USA

A party — csendélet (The Party — Nature Morte), 1991, r: Cynthia Beatt — német

Blokád (The Blokade), 1991, r: Thomas Kufus — német

Biztos lövés (Sure Fire), 1990, r: Jon Jost — USA

Kikuchi, 1991, r: Kenchi Iwamoto — japán

Minden Vermeer New York-ban (All the Vermeers in New York), 1990, r: Jon Jost — USA

A fekete doboz (The Black Box), 1992, r: Johann Feindt, Tamara Trampe — német

AZ OROSZ ANIMÁCIÓ TÖRTÉNETE

szeptember 9-11.

Örökmozgó

A tücsök és a hangya (Sztrekoza i muravej), 1912, r: Vlagyimir Sztarevics

A filmoperatőr bosszúja (Mesztyi kinematograficseszkoivo operatora), 1913, r: Vlagyiszlav Sztarevics — 6'

Szovjet játékok (Szovjetszkije igruski), 1924, r: Dziga Vertov — 11'
Bolygóközi forradalom (Mezspányetnaja revolucija), 1924, r: Zenon Komiszarenko, Jurij Merkulov, Nyikolaj Hodatejev — 8'
Pofon ütjük a II. Internacionálét (V mordu II Internacionalu), 1924, r: A. Buskin — 1'
Jégpálya (Kotok), 1927, r: Jurij Zseljabuzsszkij, Dmitrij Cserkesz, Ivan Ivanov-Vano — 7'
A posta (Pocsta), 1929, r: Mihail Cehanovszkij — 15'
Vásár (Bazar), 1933, r: Mihail és Vera Cehanovszkij — 3'
Az orgonácska (Organcsik), 1934, r: Nyikolaj Hodatejev — 20'
A tolvaj (Vor), 1934, r: Alekszandr Ivanov, Pantyelejmon Szazanov — 9'
A nagy tavasz (Prodjoha), 1937, Vlagyimir Mudzsiri, Lado Gudiasvili — 11'
Mese a buta kisegérről (Szkazko o glupom misonka), 1940, r: Mihail Cehanovszkij — 15'
Hogyan vonult be Vaszja Tyorkin (Kak Vaszja Tyorkin prizvatyszja sol), 1941, r: Vitalij Szjumkin — 10'
Hazánkat nem fogják fasiszta csizmák taposni (Nye toptaty fasisztkomu szapogu nasej rogyini), 1941, r: Alekszandr Ivanov, Ivan Ivanov-Vano — 3'
Filmcirkusz (Kinocirk), 1942, r: Olga Hodatajeva, Leonyid Amalrik — 6'
Masenyka koncertje (Masenykin koncert), 1949, r: Mihail Pascsenko — 10'
Zöld a kukorica (Csugyesznyica), 1957, r: Alekszandr Ivanov — 20'
Mesevilág (V mire baszen), 1973, r: Andrej Hrszanovszkij — 10'
Süni a ködben (Jozsik v tumanye), 1975, r: Jurij Norstein — 10'
Babák tánca (Tanci kukol), 1985, r: Inessza Kovalevszkaja — 10'
Lafertovói malom (Lafertovaja melnyica), 1986, r: A. Marcsenko — 9'
Kele (Kele), 1989, r: M. Aldasin, P. Pedmanszon — 7'

Vendég:

Natalja Jakovleva, a Moszkvai Filmarchívum munkatársa

NORVÉG FILMHÉT

szeptember 14-19.

Szindbád mozi

Frida — Tiszta szívből (Frida — med hjertet i hånden), 1991, r: Berit Nesheim
Cserbenhagyás (Løperjenten), 1981, r: Vibeke Løkkeberg
Herman, 1990, r: Erik Gustavson

Iksz (X), 1986, r: Oddvar Einarson
Halál az oslói főpályaudvaron (Døden pa Oslo S), 1988, r: Eva Isaksen
Maréknyi idő (En håndfull tid), 1989, r: Martin Aspøaug

Vendégek:

Berit Nesheim rendező

Vibeke Løkkeberg rendező

Bjørn Bratten kritikus

HAGYOMÁNY ÉS IDENTITÁS

Zsidó tematika a közép-kelet-európai filmtörténetben
szeptember 21-október 18.

Örökmozgó

Ki a gettóból (Das alte Gesetz), 1923, r: F.A. Dupont — német
Város, ahol nem élnek zsidók (Die Stadt ohne Juden), 1924, r: Hans Karl Breslauer —
német
Zsidó boldogság (Jevrejszkoje scsasztje), 1925, r: A. Granovszkij — orosz
Boldogságkeresők (Iszkatyeli scsasztja), 1936, r: Vladimir Kors-Szablin — orosz
Mateczka (Mamele), 1938, r: Konrad Tom, Józef Green — lengyel
Levél a mamának (A briewele der mamen), 1938, r: Joseph Green
Terezin, 1965, r: Vladimir Kressl — cseh, rövidfilm
Sámson (Samson), 1961, r: Andrzej Wajda — lengyel
Élelet tanúk nélkül (Ehe im Schatten), 1947, r: Kurt Maetzig — német
Az utolsó állomás (Ostatni etap), 1948, r: Wanda Jakubowska — lengyel
A vizsgálat (Der Process), 1948, r: G.W. Pabst — német
A kárpó (Kapo), 1960, r: Gillo Pontecorvo — olasz
Verzió, 1981, r: Erdély Miklós — magyar
Az elűzött (Izgoj) 1991, r: Vlagyimir Szaveljov — orosz
Zsidók a szántóföldön (Jevrei na zemle), 1927, r: Abram Room — orosz
Vérözön (*Az apák akarata ellen*) (Mabul — Protyiv voli oktov), 1926, r: Jevgenyij
Ivanov-Barkov — orosz
Benyja Krik karrierje (Benyja Krik), 1926, r: Vlagyimir Vilner — orosz
Belveder árnyai (*Lehull az álarc*) (Tenyi Belvedera — Maszka szorvana), 1927, r:
Alekszandr Anoscenko — orosz
Előváros (Kvartali predmesztja), 1930, r: Grigorij Gricser — orosz
Shoah I-IV., 1985, r: Claude Lanzmann — francia

Rövidfilmek:

Az életért (L'haim), 1910, r: André Maitre, Kai Hansen

Sára fájdalma (Gore Szarri), 1913, r: Alekszandr Arkatov — orosz

A bejlisz-per (Processz Bejlisza — Vera Csibirják), 1917, r: Nyikolaj Bresko-Breszkovszkij — orosz

Öt menyasszony (Piaty nyeveszt), 1929, r: Alekszandr Szolovjov — orosz

Vendég:

Claude Lanzmann rendező

THEO ANGELOPOULOS

szeptember 25-29.

Szindbád mozi

Ködös tájkép (Topio stin omihli), 1988 — görög-francia-olasz

Rekonstrukció (Anaparastassi), 1970 — görög-francia

A méhészt (O Meilissokomos), 1986 — görög-francia

Gólyaállásban (Le pas suspendu de la cigogne), 1991 — francia-görög-svájci-olasz

Utazás Kytherára (Taxidi sta Kithiri), 1984 — görög

Vendég:

Theo Angelopoulos rendező

FANTASZTIKUS FILMHÉT

október 2-12.

Kossuth mozi

Hullajó (Braindead), 1991, r: Peter Jackson — új-zélandi-USA

A világok harca (The War of the Worlds), 1952, r: Byron Haskin — USA

Erőd (Fortress), 1991, r: Stuart Gordon — ausztrál

Mi lesz holnap? (Things to Come), 1933-34, r: William Cameron Menzies — angol

FLAMAND KORTÁRS MŰVÉSZETI NAPOK

október 4-15.

Örökmozgó

Filmprogram:

Rosa, 1992, r: Peter Greenaway

Brahms: Magyar táncok (Trois dances hongroises de Brahms), 1990, r: Eric Pauwels — 10'

Egy film (Un film), 1986, r: Eric Pauwels — 47'

Fal-mű (Muurwerk), 1987, r: Wolfgang Kolb — 27'

Videoprogram:

Eine blaue Stunde — Jan Fabre, 1991, r: Ernst A. Grandits

Hoppla!, 1988, r: Wolfgang Kolb — 53'

Roseland, 1991, r: Wim Vandekeybus, Octavio Iturbe, Walter Verdin

Ottone, Ottone, 1991, r: Walter Verdin, Anne Teresa De Keersmaeker — 49,5 + 60'

Walkűrök (De Walkure — lied van mijn land), 1989, r: Frank és Koen Theys — 85'

Wat een histoire, 1990, r: Dirk Gryspeirt — 24,5'

Omnium gallorum fortissime cantant belgae, 1989, r: Jan Vromman — 5'

Színpadon (Sur scène), 1991, r: Annemarie Van Kerckhoven — 6'40"

Tánc lépés (Pas de dance) összeállításból:

Gent, 10 Juli 1989 voor Geraldine Nerea, r: Jan Vromman

Monoloog van Fumiyo Ikeda op het einde van ottone ottone, r: Walter Verdin

VILGOT SJÖMAN FILMJEI

október 7-18.

Örökmozgó

491, 1964

Testvérügy (Syskonbädd), 1966

Kíváncsi vagyok — sárga (Jag är nyfiken — gul) 1967

Kíváncsi vagyok — kék (Jag är nyfiken — blå), 1968

Hazudsz (Ni ljuger), 1969

Szégyenlős Charlie (Lyckliga skitar), 1970

Maréknyi szerelem (En handfull kärlek), 1974

Garázs (Garaget) 1979

Linus, 1979

Kelepce (Fallgropen), 1989

Vendég:

Vilgot Sjöman rendező

A FIATAL MAGYAR FILM FÓRUMA

október 9-15.

Szindbád mozi

A Magyar Iparművészeti Főiskola Vizuális Kommunikáció Stúdió filmjei:

A bábjátékos, r: Varga Miklós — animációs film, 4'

Budapest, r: Skultéti Péter — videofilm, 6,5'

Este a döntőforma, r: Langh Róbert — videofilm, 16'

Játék, r: Dózsa Tamás — animációs film, 4'

Bepörgés, r: Révész László — animációs film, 2,5'

Patkányfogó, r: Tóth Géza — animációs film, 3'

Proli-story, r: Kukla Ernő — animációs film, 3'

Labirintus, r: Jánvári István — videofilm, 1,8'

Robinsonád, r: Kelemen István — animációs film, 4,2'

Kép, r: Szelezky Péter — videofilm, 2,5'

Sznoq, r: Vitális Zoltán — animációs film, 3,5'

Trip, r: Fülöp József — animációs film, 3,5'

Csábítás, r: Pásztor Erika — videofilm, 5'

Cím nélkül, r: Szemmelweisz László — videofilm, 2,7'

Köldöknéző, r: Bredár Zsolt — videofilm, 2,6'

Napló, r: Pásztor Erika — videofilm, 12'

Átirat, r: Csekovszky Balázs — videofilm, 10'

Etűd, r: Makáry István — videofilm, 2'

A Magyar Képzőművészeti Főiskola filmjei:

Médiúm-analízis (Az Intermedia-dokumentáció 1990-1992 programból), r: Bakos Gábor, Csörgő Attila, Braun András, Haász Katalin, El-Hassan Róza, Szabó Ágnes, Gyarmati Éva, Glatz László, Wolsky András, Veszely Bea, Varga Zsófia, Hollós Péter, Stelczer Mihály, Szegedy-Maszák Zoltán, Peternák Miklós — video, 15'

Az Intermedia-dokumentáció (1990-1992) programból:

Glatz László, Szegedy-Maszák Zoltán, Haász Katalin, Gyórfi Gábor, El-Hassan Róza videomunkái;

Video-bridge Budapest-Toronto, r: kollektív;

Háy Ágnes animációs kurzusának dokumentációja — video, 60'

A Közgáz Vizuális Brigád filmjei:

Töpörődő

Önportré

Csók

Állami bábszínház

r: Czabán György, Dóka Tibor, Ganczer Sándor, Kövesdy Gábor, Pálos György, Szőke András

A Magyar Független Film- és Video Szövetség filmjei:

Útban a hét házhoz, r: Várady Gábor

Az élet csodálatos dolog, megéri, hogy biztosítsad, r: Komár István

Italbolt emberrel és műanyagkannával, r: Pacsay András

Népszínmű, r: Dömötör Péter, Domokos János, Fáy Réka

Húsvéti beszélgetés, r: Dr. Oláh Imre

A Balázs Béla Stúdió filmjei:

A nagy vizit, r: Hartai László — video, 72'

Koponyaalapi törés, r: Szemző Tibor — video, 20'

Virtuális realitás, r: Révész L. László — video, 35'

What about H.?, r: Kael Csaba — video, 25'

Akarat, r: Piller Csaba, Bakáts Tibor — 16 mm, 52'

D-film (Privát Magyarország, 5.), r: Forgács Péter — video, 90' (MTV/FMS-el közös produkció)

A Fórum Filmstúdió filmjei:

Egyszer volt, hol nem volt..., r: Böszörményi Zsuzsa — dokumentumfilm, 22' (Színház- és Filmművészeti Főiskolával közös produkció)

Szív utca I-II., r: Csillag Ádám — dokumentumfilm, video, 80+80' (MTV-vel közös produkció)

Szibériai nyár, r: Dér András — játékfilm, 17' (MTV/FMS-el közös produkció)

Hôtel Ouest, r: Moldoványi Ferenc — játékfilm, 50' (Színház- és Filmművészeti Főiskolával és az École Lumière-rel (Párizs) közös produkció)

A Fekete Doboz Kft. videofilmjei:

Kétegyháza, r: Pálinkás Szűts Róbert — 20'

Zsidótemető, r: Röhrig Géza — 20'

Harag napja; Sasadiak Budapesten; Sztrájk — Keleti pályaudvar, r: Bátonyi Csaba, Elbert Márta, Erdélyi István, Hajdú László, Jávor István, Révész Márta, Upor Péter, Varga Éva, Víg Sándor

Berlin, Rostock, r: Pálinkás Szűts Róbert — 20'

Falunapok (A törpe Luciferek országa), r: Bátonyi Csaba, Elbert Márta, Erdélyi István, Hajdú László, Jávor István, Révész Márta, Upor Péter, Varga Éva, Víg Sándor

A Magyar Televízió videofilmjeiből:

Frtz Produceri Iroda:

Betonkölykök, r: Krizbai Zoltán — 28' (koprodukció a BBS-sel)

Az új pepsi nemzedék, r: Reich Péter — 40'

Valahonnan valahová — Egy film a hetvenes évekből, r: Incze Judit — 28'

Temetés (Hangvers), r: Sólyom András — 7'

Fiatal Művészek Stúdiója (FMS):

"1989" *Az újságírók forradalma*, r: Hámos Gusztáv — 60'

Péntek 13 Produkciós Iroda:

Halász-Színház, Budapest, 1992, r: Sólyom András — 43'

Válogatás a Színház- és Filmművészeti Főiskola vizsga- és diplomafilmjeiből

A JAPÁN KÍSÉRLETI FILM

október 13-14.

Balázs Béla Stúdió és Örökmozgó

I.

Köldök és atombomba (Heso to genbaku), 1960, r: Hoszoe Eiko — 12'

Gyilkosság október 13-án (Jugatsu-jusan-nichi no satsujin), 1971, r: Hajashi Szeiics — 4'

Labirintustörténet (Meikyu tan), 1975, r: Terajama Sudzsi — 15'

A mozi eredete (Eiga no genten), 1980, r: Okujama Dzsunicsi — 3'

A mozim dallama (Waga eiga senritsu), 1980, r: Okujama Dzsunicsi — 7'

Switchback, 1976, r: Kavanaka Nobuhiro — 9'

Lépés az árnyékra (Kagefumi), 1983, r: Kota Isao — 14'

A földigilisza története (Mimizu monogatari), 1989, r: Kuroszaka Keita — 15'

II.

Ito Takashi munkái:

Spacy, 1981 — 10'

Box, 1982 — 8'

Thunder, 1982 — 5'

Drill, 1983 — 5'

Ghost, 1984 — 6'

Grim, 1985 — 7'

Wall, 1987 — 7'

Szerelmi sérv (Ai no herunia), 1992, r: Aoi Kacumi — 10'

Látványfogás (Kokei dori), 1992, r: Oki Hirojuki — 5'

Tokio House, 1990, r: Isida Szumiaki — 7'

Vendégek:

Takashi Nakajima filmrendező, folyóiratszerkesztő

Takashi Ito filmrendező

KOLUMBIAI FILMHÉT

október 16-20.

Szindbád mozi

- A halál ideje* (Tiempo de morir), 1985, r: Jorge Alí Triana — kolumbiai-kubai
Az araucaima-i kúria (La mansión de Araucaima), 1986, r: Carlos Mayolo
Párbajtechnikák (Tecnicas de duelo), 1988, r: Sergio Cabrera — kolumbiai-kubai
Pisingaña, 1984, r: Leopoldo Pinzón
A harmonikás esküvője (La boda del acordeonista), 1985, r: Luis Fernando Botía

NÉMET FILM 1929—1945

október 19-november 15.

Örökmozgó

- Vasárnap délután* (Melodie des Herzens), 1929, r: Hanns Schwarz
A kék angyal (Der blaue Engel), 1930, r: Joseph von Sternberg
Lányok az intézetben (Mädchen in Uniform), 1931, r: Leontine Sagan
Fuvolakoncert Sanssouci-ban (Flötenkonzert von Sanssouci), 1930, r: Gustav Ucicky
Mese a benzinkútról (Die Drei von der Tankstelle), 1930, r: Wilhelm Thiele
Berlin — Alexanderplatz, 1931, r: Phil Jutzi
Szolidaritás (Kameradschaft), 1931, r: G.W. Pabst
F.P.1. nem válaszol (F.P.1 antwortet nicht), 1931, r: Karl Hartl
Kuhle Wampe (avagy Kié a világ) (Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?), 1931/32, r: Slatan Dudow
Búvárhajók előre! (Morgenrot), 1933, r: Gustav Ucicky
S.O.S. Jéghegy! (S.O.S. Eisberg), 1933, r: Dr. Arnold Fanck
Bécsi bál (Maskerade), 1934, r: Willi Forst
La Habanera, 1937, r: Detlef Sierck
Olimpia I-II. (Olympia I-II), 1938, r: Leni Riefenstahl
Bismarck (A vaskancellár) (Bismarck), 1940, r: Wolfgang Liebeneiner
Lidércfény (Die goldene Stadt), 1942, r: Veit Harlan
Párizsi románc (Romanze in Moll), 1943, r: Helmut Käutner
Hidak alatt (Unter den Brücken), 1945, r: Helmut Käutner
Álmaim asszonya (Die Frau meiner Traume), 1944, r: Georg Jacoby

FRANCIA NEMZETI FILMNAPOK

október 26-november 5.

Borsod-Abaúj-Zemplén megyében

Magyarországi ősbemutató

Szerelmem, Max (Max mon amour), 1986, r: Nagisa Oshima — amerikai koprodukció

Klasszikusok

Jeanne d'Arc (La passion de Jeanne d'Arc), 1928, r: Carl Theodor Dreyer

A száguldó kerék (La roue), 1923, r: Abel Gance

Lange úr bűne (La crime de M. Lange), 1936, r: Jean Renoir

Modern francia filmek

A Pont Neuf szerelmesei (Les amants du Pont Neuf), 1991, r: Léos Carax

Apám dicsősége (La gloire de mon père), 1989, r: Yves Robert

Anyám kastélya (Le château de ma mère), 1989, r: Yves Robert

Halálos szerelem (L'amour à mort), 1984, r: Alain Resnais

A szerető (L'amant), 1991, r: Jean-Jacques Annaud

ROMÁN FILMHÉT

október 27-november 1.

Szindbád mozi

Miért húzzák a harangokat...? (De ce trag clopotele, Mitică?), 1979-1981, r: Lucian Pintilie

Köhögés és nyilallás (Tusea și junghiul), 1992, r: Mircea Daneliuc

Vörös patkányok (Șobolanii roșii), 1991, r: Florin Codre

Sajnálom, de megőrülök (Înnebunesc și-mi pare rău), 1991, r: Ion Gostin

Ahol a nap is hideg (Unde la soare e frig), 1991, r: Bogdan Dumitrescu

Egyetem tér (Piața Universității — România), 1989-1990, r: Stere Gulea, Vivi Drăgan Vasile, Sorin Ilieșiu (dokumentumfilm)

Tegyük meg mindent (Sa facem totul), 1991, r: Ștefan Gladin (rövid dokumentumfilm)

A mi munkásosztályunk is a paradicsomba megy (Si clasa noastră muncitoare merge în paradis), 1991, r: Viorel Branea (rövid dokumentumfilm)

Vendégek:

Ion Gostin rendező

Oana Ștefănescu színésznő

Lucian Nuță színész

Bujor Ripeanu, a Kulturális Minisztérium főosztályvezetője

JEAN-LUC GODARD RETROSPEKTÍV

november 12-30.

Örökmozgó

Kifulladásig (A bout de souffle), 1960

A kiskatona (Le petit soldat), 1961

Éli az életét (Vivre sa vie), 1962

Csendőrök (Les carabiniers), 1963

Egy férjes asszony (Une femme mariée), 1964

Bolond Pierrot (Pierrot le fou), 1965

Alphaville, 1965

Hímnem-nőnem (Masculin, féminin), 1965

A kínai lány (La Chinoise), 1967

Weekend, 1968

Iu és máshol (Ici et ailleurs), 1970-76

”SZILÁNKOK”

SZÖVETSÉG — KÖZTÁRSASÁGOK II.

november 26-29.

Hunnia mozi

Megtört fény (Szlomannij szvet), 1990, r: Vera Gragoleva — orosz

Sztálin I-III. (Stalin), 1990, r: Jonathan Lewis (I-II), Tony Cash (III.) — dokumentumfilm — angol

A versenyló halála (Beg inohodsza), 1968, r: Szergej Uruszevszj — szovjet (orosz)

Ivan A, 1990, r: Igor Csernyickij — ukrán

Jó napot, én vagyok (Zdravsztvuj, eto ja), 1965, r: Frunze Dobljatjan — szovjet (örvény)

A kommunizmus múmiái. Múmiák vagy bábuk, 1990, r: Maár Gyula — dokumentumfilm — magyar

A sztyeppék boszorkánya, 1990, r: A. Dzsaparov — rövid dokumentumfilm — orosz-kirgiz

A hasbeszélő. 1990, r: Szergej Rovnyenko — rövid dokumentumfilm — orosz

Könnyű-e fiatalnak lenni? (Vai vegli but jaunān?), 1986, r: Juris Podnieks — dokumentumfilm — szovjet (lett)
Hagyaték, 1990, r: Fekete Doboz Alapítvány — dokumentumfilm — magyar
A gát (Plotyina), 1986, r: V. Kuznyecov — dokumentumfilm — szovjet (orosz)
Az aranycsillag lovagja (Kavalej zolotij zvedi), 1950, r: Julij Rajzman — szovjet (orosz)
Fuete, 1986, r: Vlagyimir Vasziljev, Borisz Jermolajev — szovjet (orosz)
A Mitkisek Európában (Les Mitkis en Europe), 1990, r: Alekszej Ucsitel, Jan Hintjens — dokumentumfilm — orosz-belga
Miért imádkozunk, nővéreim?, 1990, r: Alla Szamojllova — dokumentum — orosz
Poligon — szovjet nukleáris kísérlet (Poligon), 1991, r: Oraz Rimzanov, Vlagyimir Rezik — dokumentumfilm — kazah
A Fehér-tengeri csatorna (Baltijszko-Baltijszkij kanal), 1933 — dokumentumfilm — szovjet
Vidám vásár (Kubanszkije kazaki), 1949, r: Ivan Pirjev — szovjet (orosz)
Miatyánk (Otcse nas), 1989, r: Borisz Jermolajev — orosz
Papaska és Mam (Papaska i Mam), 1990, r: Alekszandr Marjamov — orosz
Az éjszaka (Nocs), 1990, r: Gennadij Szidorov — orosz-kazah
Reklama — Reklám a Szovjetunióban (Reklama — Publicité en Union Soviétique), 1991, r: Jan Hintjens — dokumentumfilm — belga-orosz
*A Vörös Hadsereg szívében D.M.B.**, 1990/91, r: Alekszej Ranutin — dokumentumfilm — orosz
(*D.M.B. = démobilisation = leszerelés)

FINN FILMHÉT

december 1-7.

Szindbád mozi

Hamlet, az üzletember (Hamlet liikemaailmassa), 1987, r: Aki Kaurismäki
Ariel, 1988, r: Aki Kaurismäki
Cha-cha-cha, 1989, r: Mika Kaurismäki
Rosso, 1985, r: Mika Kaurismäki
A kút (Kaivo), 1992, r: Pekka Lehto
Isten veletek, vasutasok! (Veturimiehet heiluttaa), 1992, r: Kari Paljakka
Helsinki, Nápoly (Helsinki, Napoli All Night Long), 1987, r: Mika Kaurismäki

Vendégek:

Aki Kaurismäki rendező

Matti Pellonpää színész

Esko Salminen színész

EURÓPA FILMHÉT

december 4-12.

Művész mozi

- A legjobb szándékok* (Den goda viljan), 1991, r: Bille August — svéd
Szellem a házban (Howards End), 1991, r: James Ivory — angol
A gyerektolvaj (Il ladro di bambini), 1991, r: Gianni Amelio — olasz-francia-német
A természet gyermekei (Börn nattutrunnar), 1991, r: Fridrik Thor Fridriksson — izlandi
A világ végéig (Bis aus Ende der Welt), 1990-91, r: Wim Wenders — német-francia-ausztrál
Salmonberries, 1991, r: Percy Adlon — német-amerikai
A hosszú nap vége (The Long Day Closes), 1992, r: Terence Davis — angol
Helsinki, Nápoly (Helsinki, Napoli All Night Long), 1987, r: Mika Kaurismäki (Vale-rij Todorovszkij: A szerelem — Ljubov c. filmje helyett)
Krapatchouk, 1991, r: Enrique Gabriel Lipschutz — spanyol-belga-francia
Sabine, 1992, r: Philippe Faucon — francia
Álom a fényről (El sol del membrillo), 1991, r: Victor Erice — spanyol
A tölgy (Le chêne), 1991, r: Lucien Pintilie — francia-román
Temetés, 1992, Szilágyi Ákos hangverse, r: Sólyom András — rövidfilm — magyar

LUMIERE 100 ÉVE

— A francia dokumentum- és rövidfilm története —

december 5-28.

Örökmozgó

- Nizzáról jut eszembe* (A propos de Nice), 1929, r: Jean Vigo — 23'
Nogent, a vasárnapi paradicsom (Nogent, Eldorado du dimanche), 1930, r: Marcel Carné — 20'
Kültelek (La Zone), 1928, r: Georges Lacombe — 25'
Paris-Cinéma, 1929, r: Pierre Cheval — 23'
A Szajna találkozik Párizssal (La Seine a rencontré Paris), 1958, r: Joris Ivens — 31'
Aurelia Steiner, 1979, r: Marguerite Duras — 28'
Mouffetard utcai portrék (L'Opéra Mouffe), 1958, r: Agnès Varda — 16'

Ulysse, 1983, r: Agnès Varda — 32'
Farrebique, 1946, r: Georges Rouquier — 92'
Renaissance, 1963, r: Walerian Borowczyk — 9'
Még tart a szédület (Pourvu qu'on ait l'ivresse), 1957, r: Jean-Daniel Pollet — 22'
Alix fotói (Les photos d'Alix), 1980, r: Jean Eustache — 15'
Alain Cavalier levele (Lettre d'Alain Cavalier), 1982, r: Alain Cavalier — 14'
La villa Santo Sospir, 1952, r: Jean Cocteau — 39'
Ténériffe, 1932, r: Yves Allégret és Eli Lotar — 20'
Valparaiso (A Valparaiso), 1962, r: Joris Ivens — 28'
A mistral (Pour le mistral), 1966, r: Joris Ivens — 30'
Ipari kor — környezeti átváltozás (L'ère industriel, métamorphose du paysage), 1964, r: Eric Rohmer — 23'
Régi mesterségek Párizsban (Les petits métiers de Paris), 1933, r: Pierre Chenal — 22'
A sárga út (La croisière jaune), 1933, r: Léon Poirier — 90'
Hínárszedők (Goémons), 1948, r: Yannick Bellon — 24'
Beton hadművelet (Opération béton), 1953, r: Jean-Luc Godard, — 16'
Miénk a világ (La vie est à nous), 1936, r: Jean Renoir — 66'
A vámpír (La vampire), 1939, r: Jean Painlevé — 9'
A hernyó (Thaumetapoea), 1960, r: Robert Enrico — 25'
Kifutópálya (La jetée), 1962, r: Chris Marker — 28'
Az őrület urai (Les maîtres fous), 1954, r: Jean Rouch — 36'
A torony (La Tour), 1928, r: René Clair — 11'
Abel Gance tegnap és holnap (Abel Gance hier et demain), 1963, r: Nelly Kaplan — 28'
Gépszimfónia (Symphonie mécanique), 1955, r: Jean Mitry — 10'
A mozi születése (Naissance du cinéma), 1945, r: Roger Leenhardt — 45'
A háború pusztításai (Les désastres de la guerre), 1952, r: Pierre Kast — 21'
A szobrok is meghalnak (Les statues meurent aussi), 1953, r: Chris Marker, Alain Resnais — 27'
A partraszállás hajnala (Le six juin à l'aube), 1946, r: Jean Grémillon — 39'
Sötétség és köd (Nuit et brouillard), 1956, r: Alain Resnais — 30'
Az állatok vére (Le sang des bêtes), 1948, r: Georges Franju — 20'
A facipők mestere (Le sabotier du Val de Loire), 1956, r: Jacques Demy — 24'
A mi nagyjaink (Ceux de chez nous), 1914-52, r: Sacha Guitry — 40'
Evariste Galois, 1964, r: Alexandre Astruc — 28'
Chartres, 1923, r: Jean Grémillon — 13'
Aubervilliers, 1945, r: Eli Lotar — 24'
A szép Párizs (Paris la belle), 1959, r: Pierre Prévert — 20'
Hotel des Invalides, 1951, r: Georges Franju — 28'
Vörös az ég alja (Le fond de l'air est rouge), 1977, r: Chris Marker — 240'
Egy nyár krónikája (Chronique d'un été), 1960-61, r: Jean Rouch — 98'

IN MEMORIAM

KRISTÓF KLÁRA

(1919 — 1992)

Hogy is magyarázhatnánk el annak, aki nem ismerte: ki is volt, mit is jelentett Kristóf Klára a magyar film életében? Hiszen nevét nem láthattuk filmek főcímén, nem szerepelt a vásznon, hivatalos megjelölés szerint csupán a magyar film külkereskedelmével foglalkozó vállalat, a Hungarofilm egyik vezető munkatársa volt. Valóban csak ennyi lett volna? Tudjuk jól: nem. Ha szabad így mondanunk: Klára egyszemélyes intézmény volt, aki hihetetlen kapcsolatteremtő képességével, lényének varázsával, csodálatos munkabíráásával — költőien szólva: védangyalként lebegett a magyar film felett. Prózaibbra fordítva: Dósai István mellett, akihez nemcsak munkatársi kapcsolat, de szoros és mély barátság fűzte — talán a legtöbbet tette két évtizedes pályája során, hogy a magyar filmet, a magyar filmalkotókat megismerjék szerte a világon. Egy véletlen hozta valamikor a hatvanas évek kezdetén a film területére. Ám ahogy megismerte — és nagyon alaposan ismerte meg — a film világát, úgy lett annak szerelmese, lángoló agitátora. Nem ügyintéző volt, de sokkal több annál. Olyan valaki, aki mindig kész volt arra, hogy segítsen, hogy szolgálja az ügyet, amely akkor már az életet jelentette számára. S bár jóideje a körülmények arra kényszerítették, hogy távolra kerüljön a filmtől, emléke bizonyosan elevenen élni fog mindazokban, akik találkoztak vele, akik ismerték...

Bán Róbert

ÁBEL PÉTER

(1929 — 1992)

Budapesten született. Tizenkilenc éves korától kezdve újságíró volt. A *Moziélet* és a *Színház és Mozi* munkatársaként kezdte, miközben segédrendező volt a Madách Színházban, lektor az Országos Dramaturgiai Tanácsnál és sajtófenök a Színház- és Filmtudományi Intézetben. 1951-től kezdve számos különböző újság és folyóirat filmrovatában dolgozott, legutóbb a *Mozgó Képek* munkatársa volt.

Pályája elején két regényt is publikált, később kizárólag filmmel, annak is lexikális részével foglalkozott. Ő szerkesztette az Akadémiai Kiadó gondozásában 1964-ben megjelent *Filmlexikont*, s annak kiegészített változatát, az 1971-ben kiadott két kötetes *Új filmlexikont*, mely mind a mai napig a filmszakma egyetlen ilyen jellegű magyar nyelvű műve. Több más magyar és külföldi lexikonba írta a filmes címszavakat.

BÁGYA ANDRÁS

(1911 — 1992)

Aradon született, a kolozsvári Zeneakadémián tanult. 1932—1944 között a sepsiszentgyörgyi gimnáziumban éneket és zenét tanított. 1945-ben települt Magyarországra. 1946-tól két évig zongorista, majd a Magyar Rádió külső munkatársa, tánczenekarának állandó hangszerelője és zeneszerzője. 1956-tól rovatvezető, majd a könnyűzenei rovat művészeti irányítója és a Magyar Rádió tánczenekarának (a mai Stúdió 11-nek) vezetője. A műfajigényes képviselője; népszerűvé vált slágereken kívül több színpadi mű kísérőzenéjét vagy betétszámát írta. Számos film komponistája, főleg a hatvanas évek filmjeinek főcímein találkozhatunk nevével. Több ízben dolgozott Révész Györggyel (*Éjfélkor, Micsoda éjszaka, Megfelelő ember, Négyen az árban*), de ő volt Máriássy Félix *Fapados szerelem* című filmjének és Herskó János *Két emelet boldogságának* zeneszerzője is. Munkásságáért több rádiós és televíziós dívdíjat és a Magyar Népköztársaság Érdemes Művésze kitüntetését kapta.

BÁNKY VILMA

(1903 — 1992)

Iskolai tanulmányai után tisztviselő, majd elvégezte Bolváry Géza és Mattyasovszky Ilona filmiskoláját, Somlay Artur magántanítványa is volt. 1920-ban Berlinben lépett először felvevőgép elé. 1921-ben Bécsben találjuk, 1925-ben pedig Hollywoodba szerződött, ahová Samuel Goldwyn vitte. A némafilm korszakának egyik legismertebb csillaga volt, romantikus szerelmi történetek vonzó külsejű, szép arcú hősnője. A harmincas években még szerepelt két filmben, majd férjével Rod La Rocque-al színpadon lépett fel. 1932-ben végleg visszavonult a pályáról. Mindössze három magyar filmben szerepelt 1921-ben, a Balogh Béla rendezte *Gatheaban* és *Veszélyben a pokolban*, valamint Bolváry Géza *Tavaszi szerelem*jében.

BENEDEK LÁSZLÓ

(1907 — 1992)

Budapesten született, Bécsben orvostudományt és pszichoanalízist tanult. Fotósként kezdte pályáját, majd Berlinben az UFA és a Terra segédoperátora. Joe Pasternak producernél operatőr és asszisztens; 1933-ban vele távozott Bécsbe. A következő állomás Franciaország, ahol egy angol cég számára írt forgatókönyveket. 1937-ben ment az Amerikai Egyesült Államokba, ahol az MGM-nél vágóként dolgozott. Egy

ideig forgatókönyvíró volt Mexikóban, majd visszatért Hollywoodba. 1948-ban forgatta első filmjét Frank Sinatrával a főszerepben, melynek producere Pasternak volt (*A csókos bandita*). Ezt a sikeres *Az ügynök halála* (1951) és *A vad* (1954) követte. Későbbi filmjei kevésbé voltak sikeresek, s egy 1971-es kísérlet (*Az éjszakai látogató*) után végleg otthagyta a stúdiót; ettől kezdve filmoktatással foglalkozott.

CSÁKÁNYI LÁSZLÓ

(1921 — 1992)

1942-ben végezte el a Színiakadémiát. A Nemzeti Színház szerződötté, majd 1945-től 1948-ig szovjet hadifogságban volt. Több budapesti színház társulatának volt tagja (Úttörő, Ifjúsgági, Fővárosi Operett, Petőfi, Jókai, Víg, József Attila), míg eljutott a Vidám Színpadhoz. Sokoldalú karakterszínész volt, kitűnő jellemábrázoló, különösen komikus és intrikus szerepekben volt otthonos. 1951 óta számos magyar filmben alakított kisebb szerepekben jellegzetes figurákat, rendszerint kisembereket. Közel félszáz filmszerepe közül emlékezetes Banovich Tamás *Eltűszentett birodalom*-jának burkos hercege, Várkonyi Zoltán *Foto Háber*, Makk Károly *Egy erkölcsös éjszaka*, Gárdos Péter *Uramisten*, Maár Gyula *Első kétszáz évem* című filmjeiben, továbbá Palásthy György alkotásaiban (*A varázsló*, *Hahó Öcsi*, *Hahó, a tenger*, *Szeleburdi család*) nyújtott alakításai. Utolsó szerepét Koltai Róbert *Sose halunk meg* című filmjében játszotta.

Csákányi László rendszeresen szerepelt különböző televíziós filmekben és műsorokban, s elmaradhatatlan szereplője volt a Rádiókabarének.

Munkásságát Jászai Mari-díjjal, s az „Érdemes” és „Kiváló Művész” kitüntetésekkel ismerték el.

CSIKÓS RÓZSI

(1914 — 1992)

Csikós Rózi a harmincas-negyvenes évek egyik népszerű szubrettje volt. A Terézvárosi Színpadon tűnt fel, majd Berlinbe ment, ahol sikerrel játszott néhány filmben. Magyarországra visszatérve a Városi Színház operettjeinek szubrett-szerepeit alakította. Alig több, mint tíz filmben szerepelt; 1935-ben az *Ez a villa eladó*, 1943-ban pedig a *Legény a gáton* főszerepeiben, s az *Egy szoknya, egy nadrág*-ban Latabár Kálmán partnereként maradt meg a nézők emlékezetében. 1957-ben Fehér Imre *Bakaruhában* című művében tűnik fel. Utoljára 1971-ben Szász Péter *Kapaszkodj a fellegekbe* című filmjében állt a kamera elé.

DÉGI ISTVÁN

(1935 — 1992)

1951—55 között a Ganz Vagonyárban iparitanuló, majd kovácsként dolgozott. 1955-ben iratkozott be a Színház- és Filmművészeti Főiskolára, ahol 1959-ben kapott diplomát. Színházi pályáját a debreceni Csokonai Színházban kezdte, majd 1968-tól a budapesti Madách Színház tagja, ezt a József Attila Színház, a miskolci Déryné Színház, a kecskeméti Katona József Színház követte; 1984-től a Játékszín vendégművésze volt. 1959 óta filmezett, mintegy 40 filmben játszott. 1966-ban vonta magára a figyelmet Rényi Tamás *Sikátor* című filmdrámájában a gyilkossá váló mániákus szerelmes szerepében. Említést érdemel Máriássy Félix *Imposztorok* jában, Elek Judit *Sziget a szárazföldön* jében nyújtott alakítása, valamint Fábri Zoltán *Isten hozta, őrnagyúrnak postása és Az ötödik pecsétjének fényképésze*. Utoljára Surányi András *Erózió* című filmjében láthattuk. Rendszeresen szerepelt televíziós játékokban és filmekben is. Két ízben kapott Jászai Mari-díjat.

GYÁRFÁS MIKLÓS

(1915 — 1992)

Győrben született. Érdeklődése korán fordult a színház felé, Miskolcon színész és rendező volt, majd 1936 és 1948 között építőmunkás és tisztviselő lett. Közben 1945 után már több újság külső munkatársa, Az *Új Hold* című irodalmi lap szerkesztője. 1951—56 között a *Színház- és Filmművészet* című folyóirat főszerkesztője. Közben 1949-ben a Belvárosi, 1953-ban a Magyar Néphadsereg Színházának dramaturgja. 1954 és 1977 között a Színház- és Filmművészeti Főiskola tanára. Több jelentős színmű és hangjáték szerzője. Filmforgatókönyveket 1949 óta írt. Stílusára a könnyedség, a humor — amely mindig megővta a szentimentalizmustól —, s a jó dialógusok voltak jellemzőek. Legsikeresebb filmje a satirikus hangvételű, szellemes *Butaságom története* volt, Keleti Márton rendezésében. Keleti Márton számára több forgatókönyvet írt (*Tanulmány a nőkről, Elsietett házasság, Történelmi magánügyek*), de említést érdemel az Apáthi Imre rendezte *Játék a szerelemmel* és az 1957-ben készült és betiltott *A nagyrozsdási eset* (r: Kalmár László) is. Gyárfás Miklós munkásságát több kitüntetéssel (József Attila-díj, Gábor Andor-díj, Batsányi-díj) ismerték el.

HEGYI GÁBOR

(1952 — 1992)

A Magyar Filmgyártó Vállalat ún. állófotósa volt, aki fotóművészként jelentős alkotásokat készített. Mintegy húsz könyvet illusztráltak fotói, köztük Markó Iván „Szentföldi látomás”-át, s a különböző vallási felekezetek templomait bemutató könyveket. Több, mint húsz játékfilm fotósa volt, köztük olyanoké, mint Súlyom András *Szegény Dzsoni és Arnika*, Paláshy György *Egy élet muzsikája*, Szántó Erika *Elysium* vagy Bereményi Géza *Eldorádó* című műveié.

INKE LÁSZLÓ

(1925 — 1992)

Apja színigazgató volt Aradon, ő a Színművészeti Akadémiát 1947-ben végezte el. Először Debrecenben, majd Miskolcon játszott, 1949-ben egy évadot töltött a budapesti Vidám Színpadon, majd 1950-től Szegeden szerepelt. 1956-tól ismét Budapesten volt, először a József Attila Színház, 1960-tól haláláig pedig a Thália Színház tagjaként. Sokoldalú karakterszínész volt, akinek képességei leginkább a hideg szenvedéllyel, gúnyos hangvétellel megformált figuráiban érvényesültek, éppen ezért kapott gyakran intrikus-szerepeket. Jó megfigyelőképessége, humora azonban széles skálájú emberábrázolóvá tették.

Felvezőgép elé 1958-ban lépett először. Igen sok filmben, televíziós produkcióban játszott, sokat szinkronizált. Ez utóbbi munkájának köszönhető a *Kojak Budapesten* (1980) főszerepét, mivel Telly Savalának ő volt a magyar hangja. Emlékezetes alakítást nyújtott Várkonyi Zoltán *Foto Háber*, *A kőszívű ember fiai*, *Egri csillagok*, *Fekete gyémántok*, Hintsch György *Iszony*, *A veréb is madár*, *Hét tonna dollár*, Fábri Zoltán *Gyertek el a névnapomra* és Dobray György *Szereltem második vérig* című filmjeiben.

Jászai Mari-díjas, Érdemes és Kiváló Művész volt, és a Magyar Köztársaság Érdemrend kis keresztjének kitüntettje.

KARINTHY FERENC

(1921 — 1992)

Regény-, drámaíró, műfordító, publicista volt. 1946-ban doktorált nyelvészetből 1947-ben ösztöndíjasként Franciaországban, Svájcban és Olaszországban tartózkodott. 1949-ben a Nemzeti Színház dramaturgja lett; az itt töltött egy évad után

1975-ig szinte megszakítás nélkül dolgozott több budapesti és vidéki színházban dramaturgként. 1951 — 53 között a Szabad Nép, majd a Magyar Nemzet külső munkatársa; 1960-tól tíz éven keresztül az FTC úszó- és vízilabda szakosztályának elnöke volt.

Írói munkássága igen sokoldalú: elbeszélések, irodalmi riportok, szociográfiák, tanulmányok, regények, drámák. A társadalom legkülönbözőbb rétegeinek problémái foglalkoztatták: szereplői munkások, bohém művészek, sportolók stb. Egyik legsikeresebb regényéből, a *Budapesti tavasz*ból (1953) Máriássy Félix készített filmet 1955-ben. Több film írója, forgatókönyvírója volt, így például Fábri Zoltán *Bolond április* és *Gyertek el a névnapomra* című filmjeié.

Munkásságáért háromszor kapott József Attila-díjat; Kossuth-díjjal és Baumgarten-díjjal is jutalmazták.

KOVÁCS JÁNOS

(1927 — 1992)

Mezőkövesden született. A Színház- és Filmművészeti Főiskola elvégzése után, 1952-ben a szegedi Nemzeti Színházhoz szerződött, ahonnan harminc év múlva, 1982-ben távozott, hogy a budapesti Vígszínház társulatához csatlakozzék. 1950-ben állt először felvevőgép elé. Erőteljes, robusztus alkata folytán hitelesen formált meg sokféle mellék- és epizódszerepet a joviálistól az intrikusig terjedő skálán. Közülük félszáz filmben játszott. Emlékezetes alakítást nyújtott Simó Sándor *Szemüvegese*k, Markos Miklós *A dunai hajós*, Sára Sándor *Holnap lesz fácán*, Bán Róbert *Kísértet Lublón*, Gyarmathy Lívia *Koportos*, Gaál István *Cserepek*, Mihályfy László *Higgyetek nekem* című filmjeiben.

A Juhász Gyula-díjat háromszor ítelték neki; Jászai Mari-díjaz, Erdemes és Kiváló Művész volt.

MAGYAR BÁLINT

(1910 — 1992)

A Pázmány Péter Tudományegyetem bölcsészettudományi karán szerzett doktori címet 1931-ben. 1934-ben került az új Thália Színházhoz, majd a Nemzeti Színházhoz tisztviselő-gyakornokként. 1937—45 között az Állami Operaház tisztviselője, majd titkára, 1945-től tíz éven át a Nemzeti Színház főtitkára volt. 1955 és 1958 között a Néphadsereg, később Vígszínház igazgatója, 1958-tól 1970-ig, nyugalmába vonulásáig, a Filmtudományi Intézet tudományos munkatársa.

Elsősorban a színháztörténet kutatója volt; számos cikket, tanulmányt, könyvet publikált e tárgy körben. Filmmel kapcsolatos írásait is széleskörű adatgyűjtés, pontosság, tárgyilagos tényszerűsége való törekvés jellemezte. Két kötetben feldolgozta a magyar némafilm történetét 1896-tól 1931-ig. 1969-ben jelent meg „A svéd film lelke” című munkája, a következő évben pedig az amerikai film története. Készített egy ún. „snittfilmet” is, amelyben összegyűjtötte a magyar némafilmgyártás fellelhető töredékeit, kiegészítve a meglévő filmek részleteivel: *Képek a magyar némafilm történetéből* címmel 1964-ben.

NAGY ATTILA

(1933 — 1992)

1955-ben végezte el a Színház- és Filmművészeti Főiskolát és Miskolcra szerződött. 1956-ban a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei munkástanács elnöke volt, ezért tizenkét év börtönre ítélték 1957-ben. Vácról 1961 áprilisában szabadult. Az építőiparban szállítómunkásként dolgozott egy darabig. 1962—64 között a veszprémi Petőfi Színház tagja volt, majd 1964—69 között a Thália Színház gárdájához tartozott, ahová két évi szegedi szerződés után visszatért, s maradt 1986-ig, amikor a kecskeméti Katona József Színházhoz szerződött színész-rendezőként; 1988—90 között a színház művészeti vezetője. Több éven át volt a Színházi Dolgozók Szakszervezetének egyik vezetője. 1990-től országgyűlési képviselő volt, s az MSZP Bács-Kiskun megyei elnöke.

Nagy Attila szép orgánumú, jó megjelenésű hős-alkat volt. Többnyire vezető színházi szerepei mellett filmezett, számos tv-filmben és sorozatban játszott; rendszeresen szerepelt a rádióban, s versmondóként is kitűnt. Növendék korában filmezett először, de voltaképpen 1963-ban fedezték fel. Jelentős és emlékezetes alakítást nyújtott *Az utolsó elötti ember* (r: Makk Károly) címszerepében, Jancsó Miklós *Szegénylegények*, Várkonyi Zoltán *A kőszívű ember fiai*, Máriaassy Félix *Kötélék*, Kovács András *Labirintus* és *Októberi vasárnap* című filmjeiben. Kétszeres Jászai Mari-díjas, Erdemes Művész volt.

RÁNKY GYÖRGY

(1907 — 1992)

A Zeneakadémián 1926—30 között Kodály Zoltán tanítványa volt. Pályáját a harmincas évek elején kezdte zeneszerzőként és karmesterként. Rövid ideig a Magyar Rádió zenei osztályát is vezette. Kompozíciói a zene szinte minden területét felölelik: szerzett oratóriumot és kantátákat, gyermekoperákat, színpadi és filmzenét,

ének- és zenekari műveket, dalokat, pedagógiai kompozíciókat. Legismertebb műve a *Pomádé király új ruhája* című vígopera, amelyet 1953-ban mutatott be az Állami Operaház.

A háború óta a legkedveltebb, leginvenciózusabb filmzeneszerző. Munkái közül kiemelkedik a világsikert aratott *Körhinta* zenéje. A *Két vallomás*, a *Hattyúdal* több számából sláger lett. Rövidfilmekhez — elsősorban animációs filmekhez —, valamint tv-játékokhoz is szerzett zenét.

Munkásságát számos díjjal ismerték el: Kosuth-díj, két ízben Erkel Ferenc-díj, Erdemes művész, Kiváló művész, Pro Arte-díj, Bartók-Pásztory-díj.

RÁTHONYI RÓBERT

(1923 — 1992)

Budapesten született. Érettségi után Rózsahegyi Kálmán színiiskolájába járt, majd a Zeneművészeti Főiskolán tanult. 1945-ben a Pódium Kabaré titkára, 1946-tól a Művész Színház, majd a Vígszínház, a Magyar Színház, ismét a Vígszínház tagja volt. 1950—71 között a Fővárosi Operettszínház társulatához tartozott, de tett közben egy-egy kirándulást a Petőfi és a Jókai Színházba. 1968-tól négy évadot a Magyar Állami Operaházban töltött, 1972-től haláláig a Thália Színház vezető művésze volt. Táncoskomikusként vált népszerűvé, bár jellemábrázoló tehetségét prózai szerepekben már fiatal korában is bizonyította. A rádióban és a televízióban nemcsak színészként, hanem íróként is szerepelt. A könnyű műfaj, az operett történetének kiváló ismerője volt, több könyvet is megjelentetett e témában. Mintegy húsz filmszerepet játszott. Először 1948-ban állt felvevőgép elé az Apáthy Imre rendezte *Forró mezőkben*. Filmográfiájából kiemelhető Gertler Viktor *Díszmagyar* és *Gázolás*, Palásthy György *Meztelen diplomata*, Hintsch György *Hét tonna dollár*, Sándor Pál *Szabadíts meg a gonosztól*, Jeles András *Álombrigád*, Szabó István *Redl ezredes* és *Hanussen* című filmjeiben nyújtott alakításai.

Munkássága elismeréseként két ízben kapott Jászai Mari-díjat, neki ítelték a Jákó Vera emlékdíjat, a Magyar Népköztársaság Erdemes és Kiváló Művésze kitüntetést kapta, élete utolsó évében pedig a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztjét.

SZABÓ ÁRPÁD

(1919 — 1992)

Budapesten született. 1945-től volt a filmgyár alkalmazottja. 1948-tól segédoperatőrként, 1952-től a Magyar Filmhíradó munkatársaként dolgozott. Közben beiratkozott a Színház- és Filmművészeti Főiskola operatőr szakára, ahol 1953-ban kapott diplomát. Tanulmányai közben is rendszeresen dolgozott, 1952-től már önálló híradó-operatőrként. 1959 óta elsősorban dokumentumfilmeket készített, olykor rendezett is, de a riport műfajátói nem szakadt el végleg; vissza-visszatért hozzá. A Magyar Televízió számára tucatnyinál több filmet forgatott. Sokoldalú érdeklődésű, friss látásmódú művész volt; hosszú éveken keresztül rendszeres alkotótársa Kis József, Kolonits Ilona, Borsodi Ervin, Lakatos Vince és Lakatos Iván, Nádaszy László rendezőknek. Filmjeivel hazai és nemzetközi fesztiválokon számos díjat nyert. Munkásságáért megkapta a Balázs Béla-díjat, a Magyar Népköztársaság Érdemes Művésze és Kiváló Művésze kitüntetésekét.

VOGT KÁROLY

(1947 — 1992)

A Színház- és Filmművészeti Főiskola elvégzése után, 1971-ben a Fővárosi Operett-színház szerződöttette. 1975-ben vált meg e társulattól és a József Attila Színház tagja lett. 1970-ben filmezett először; tucatnyi magyar filmben, továbbá televíziós filmekben, tv-játékokban, koprodukciókban alakított kisebb-nagyobb karakterszerepeket. Bacsó Péter öt filmjében játszott (*Harmadik nekifutás*, *Ereszd el a szakállamat*, *Te rongyos élet*, *Hány az óra*, *Vekker úr*, *Titánia*, *Titánia...*). Legemlékezetesebb alakításait a Mándy Iván írásai alapján készült Bán Róbert rendezte *Lányarcok tükörben* és Sándor Pál *Régi idők focija* című filmekben nyújtotta.

VÖRÖS ÉVA

(1940 — 1992)

Újpesten született. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem magyar-pedagógia szakán 1963-ban nyert diplomát. A Magyar Filmtudományi Intézet munkatársa volt 1971-ig, amikor a Magyar Filmgyártó Vállalathoz került dramaturgnak. A Budapest Filmstúdióban dolgozott; forgatókönyvírója volt Sós Mária *Boldogtalan kalap* és Péterffy András *Eszterlánc* című filmjeinek, dramaturgként működött — többek között — Kabay Barna *Legenda a nyúlpaprikásról*, Lányi András *Tíz év múlva* és Gothár Péter *Ajándék ez a nap* című műveiben. Rendszeresen dolgozott a Magyar Televízióban, elsősorban ifjúsági műsorok dramaturgja és forgatókönyvírójaként.



NAPTÁR

MAE WEST
(1892 — 1992)

A filmtörténet híres vampja gyerekként kezdte pályafutását és nagyon sokáig élt (88 esztendőskorában halt meg). Közben szakadatlanul énekelt, táncolt, hódított — varietékben, színpadon, mozivásznon egyaránt. Ráadásul lendületesen írt. Számos darabját előadták, több forgatókönyvét megfilmesítették.

Szabadelvű és szabadszájú erkölcsiséget képviselt. A szex és az erotika terepén érezte igazán otthon magát. Emiatt több vaskalapos testület megtámadta. Indexre tették, de ez csak népszerűségét növelte. Már nagymama-korban járt, amikor mondén mulatóban mutogatta magát.

Az *Éjszakáról éjszakára*, a *Nem vagyok angyal*, a *Menj a városba!*, a *Minden nap ünnep*, a *Sextette* és még számos film őrzi Mae West temperamentumos személyiségének és csillogó játékkultúrájának az emlékét.

Veress József

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

VIDEO BLUES

SOPSITS ÁRPÁD

FILME



PŐSZEREPLŐK

HORVÁTH LAJOS OTTÓ, DANYI JUDIT, EPRES ATTILA

MYRIAM MEZIERES, SZAKÁCS ESZTER

OPERÁTOR KARDOS SÁNDOR ZENE MELIS LÁSZLÓ

ÍRTÁK SOPSITS ÁRPÁD, FÁBRY SÁNDOR, GARACZI LÁSZLÓ, VÁGÓ KARDÉBÓ KATALIN

HANGMÉRŐK RÉTI JÁNOS GYÁRTÁSVÉZETŐ HAJUSZ JÓZSEF ÉS ERIC DIONYSIUS

STÚDIÓVEZETŐ SIMÓ SÁNDOR COOPRODUCER FRANÇOIS LIEGE

© HUNNIA FILMSTÚDIÓ • OPTION IMAGES • LA SEPT - CINEMA • PIFI - 1992

FORGALMAZÓ: HUNNIA PLUSZ KFT.

Külföldre eladott egész estét betöltő filmek

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	kábel
Angi Vera	Németország				X		
Árnyék a havon	Franciaország	X	X	X	X		
	Irán	X	X				
	Kanada	X	X	X	X	X	X
Céllövölde	Franciaország	X	X	X		X	X
	Svájc	X	X	X		X	X
Csak semmi pánik	Alto-Adige	X	X	X	X	X	X
	Ausztria	X	X	X	X	X	X
	Lichtenstein	X	X	X	X	X	X
	Luxemburg	X	X	X	X	X	X
	Németország	X	X	X	X	X	X
	Svájc	X	X	X	X	X	X
Csapd le csacsi	Ausztrália		X				
	Csehszlovákia		X				
Dögkeselyű	Japán		X				
Édes Emma, drága Böbe	Ausztrália	X	X	X			
	Belgium	X	X		X		
	Brazília	X	X	X			
	Csehszlovákia		X				
	Dom-Tom	X	X	X			
	Egyesült Királyság	X			X		
	Finnország		X				
	Franciaország	X	X	X			
	Hollandia	X	X	X			
	Írország	X			X		
	Izland		X				
	Izrael	X	X	X	X		

A film címe	Ország	A jogok neve					kábel
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	
	Kanada	X	X	X			X
	Korea	X		X			
	Lengyelország	X	X	X	X		
	Luxemburg	X	X		X		
	Monaco	X	X	X			
	Mexiko	X	X	X			
	Norvégia	X	X	X			
	Olaszország	X	X	X			
	Spanyolország	X	X	X			
	Svédország		X				
	Szlovénia- Horvátország		X				
	Törökország	X	X			X	
	Taiwan	X					
	Új-Zéland	X	X	X			
Egy erkölcsös éjszaka	Olaszország			X			
	USA			X			
Eldorádó	Norvégia		X				
Éljen anyád	Németország				X		
Eltávozott nap	Olaszország				X		
Elvarázsolt dollár, Az	Alto-Adige	X	X	X	X	X	X
	Ausztria	X	X	X	X	X	X
	Lichtenstein	X	X	X	X	X	X
	Luxemburg	X	X	X	X	X	X
	Németország	X	X	X	X	X	X
	Svájc	X	X	X	X	X	X
Én XX. századom, Az	Lengyelország		X				
Erdő kapitánya, Az	Szlovákia			X			
Eszterkönyv	Csehszlovákia		X				
Europa kemping	Alto-Adige	X	X	X	X	X	X
	Ausztria	X	X	X	X	X	X
	Lichtenstein	X	X	X	X	X	X

A film címe	Ország	A jogok neve					kábel
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	
Félálom	Luxemburg	X	X	X	X	X	X
	Németország	X	X	X	X	X	X
	Svájc	X	X	X	X	X	X
	Ausztrália		X				
	Ausztria	X	X	X	X	X	X
	Dánia	X	X	X	X		
	Finnország	X	X	X	X		
	Izland	X	X	X	X		
	Lichtenstein	X	X	X	X	X	X
	Luxemburg	X	X	X	X	X	X
	Németország	X	X	X	X	X	X
	Norvégia	X	X	X	X		
	Svájc	X	X	X	X	X	X
	Svédország	X	X	X	Y		
Gréti	Szlovénia- Horvátország		X				
	Belgium (flamand)		X	X			
	Hollandia		X	X			
	Luxemburg		X	X			
	Németország				X		
Hannibál tanár úr	Németország				X		
Homo novus	Lengyelország		X				
Ismeretlen ismerős	Korea	X	X	X	X		
Kilenc hónap	Olaszország				X		
Lenz	Németország	X					
Lúdas Matyi (rajzfilm)	Brazília	X	X	X			
	Spanyolország		X				
Macskafogó	Spanyolország	X		X			
Magyar rapszódia	Japán		X				
Magyar requiem	Csehszlovákia		X				
Mephisto	Japán		X				
	Kanada		X			X	
Meteo	Ausztria	X	X	X	X	X	
	Lichtenstein	X	X	X	X	X	

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	kábel
Napló apámnak, anyámnak	Németország	X	X	X	X	X	X
	Svájc	X	X	X	X	X	X
	Ausztrália Szlovénia- Horvátország		X				
Napló gyermekeimnek	Kanada Németország		X			X	X
Napló szerelmeimnek	Németország				X		
Olyan, mint otthon	Olaszország				X		
Ők ketten	Olaszország				X		
Örökbefogadás	Olaszország				X		
Örökség	Csehszlovákia		X				
Pogány Madonna, A	Alto-Adige	X	X	X	X	X	X
	Ausztria	X	X	X	X	X	X
	Lichtenstein	X	X	X	X	X	X
	Luxemburg	X	X	X	X	X	X
	Németország	X	X	X	X	X	X
	Svájc	X	X	X	X	X	X
Requiem	Törökország		X			X	
Skorpió megeszi az ikreket reggelire, A	Alto-Adige	X	X	X	X	X	X
	Ausztria	X	X	X	X	X	X
	Csehszlovákia		X				
	Lichtenstein	X	X	X	X	X	X
	Luxemburg	X	X	X	X	X	X
	Németország	X	X	X	X	X	X
	Svájc	X	X	X	X	X	X
Szaffi	Spanyolország	X	X	X			
	Szlovákia			X			
Szédülés	Kanada		X				
Szegénylegények	Németország				X		
Szerelem	Csehszlovákia		X				

A film címe	Ország	A jogok neve					kábel
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	
Szerencsés Dániel Szoba kiáltással	Olaszország			X			
	Ausztrália		X				
Szürkület	Olaszország				X		
	Jugoszlávia		X				
Tékozló apa	Lengyelország		X				
	Alto-Adige	X	X	X	X	X	X
	Ausztria	X	X	X	X	X	X
	Csehszlovákia		X				
	Lichtenstein	X	X	X	X	X	X
	Luxemburg	X	X	X	X	X	X
	Németország	X	X	X	X	X	X
	Svájc	X	X	X	X	X	X
Útközben Utolsó nyáron	Olaszország				X		
	Szlovénia- Horvátország		X				
Vili, a veréb	Kanada		X	X			
	Németország	X		X	X		
	USA		X	X			
Zsötem	Korea	X	X	X	X		
	Szlovénia- Horvátország		X				

(Forrás: Cinemagyar és Pannónia Film Vállalat)

Magyar filmek külföldi szereplése

FILMFESZTIVÁLOK

BANGALORE

jan. 10—20.

Csapid le csacsi!

Sztálin menyasszonya

Az utolsó nyáron

delegáció:

Tímár Péter rendező

Bacsó Péter rendező

ANGELS

(Európai Elsőfilmes Fesztivál)

jan. 17—26.

Szökőév

delegáció:

Eckhardt Balázs rendező-hallgató

NEW YORK

(„Zsidó élet Kelet-Európában”)

jan. 18—24.

Tutajosok

Szerencsés Dániel

Fény-képek

Privát Magyarország

delegáció:

Elek Judit rendező

COTTBUS

(Max Ophuls díj fesztivál)

jan. 29.—febr. 2.

Meteo

NEUBRANDENBURG

(„DokumentART”)

jan. 30.—febr. 2.

Száműzöttek

Ad patres

delegáció:

Mester József rendező

LONDON

(„BP Expo”)

jan. 31.—febr. 1.

Egyszer volt, hol nem volt — *a legjobb dokumentumfilm díja*

Kegyelmések

delegáció:

Kárpáti György rendező-tanár

Molnár József,

Tari János rendező-hallgatók

BRATISLAVA

(főiskolás filmek)

jan. 30.—febr. 3.

Sellő félig a habokból

Egyszer volt, hol nem volt

Kegyelmések

delegáció:

Gazdag Gyula rendező-főtan-
szakvezető

Kocsis Tibor,

Roszol János rendező-hallgatók

CLERMONT-FERRAND

(rövidfilmek)

jan. 31.—febr. 8.

A bábjátékos

Három szál gyertya

BELGRÁD
("Fest '92")
jan. 31.—febr. 8.
Szürkület

GÖTEBORG
jan. 31.—febr. 8.
És mégis...

BOMBAY
febr. 1—7.
Háromkirályok
Ad patres
Ab ovo
Szmog
Isten veled, kis sziget
Ne hagy elpusztulni
Vigyázat, lépcső!
A nap és a hold elrablása
Az 1812-es év
Holdmese
Pánik
Álomfejtő
Ah, Amerika!
Holdasfilm
Garabonciák

RENNES
febr. 3—11.
Meteo
delegáció:
Monory M. András rendező

OPORTO
febr. 7—16.
Céllövölde

BERLIN
febr. 13—24.
Édes Emma, drága Böbe —
"Ezüst Medve" díj

"Panoráma" szekció:
Félálom
Erózió
A tékozló apa
delegáció:
Szabó István rendező
Johanna Ter Steege színésznő
Rózsa János rendező
Surányi András rendező

DUBLIN
febr. 28.—márc. 5.
Szoba kiáltással

ANKARA
febr. 28.—márc. 8.
Sándor Pál filmjeiből:
Bohóc a falon
Sárika, drágám
Herkulesfürdői emlék
Régi idők focija
Szerencsés Dániel
Ripacsok
delegáció:
Szabó Ildikó színésznő-rendező

CASABLANCA
febr.
Eldorádó
delegáció:
Bereményi Géza író-rendező

HONGKONG
febr.-márc.
Ad rem
Vigyázat, lépcső!
Allegro vivace
Arc

ISZTAMBUL
márc. 4—7.

Információs program:

Regölés

Vázlatok

Hogyan lehet megijeszteni egy oroszlánt

Az éjszaka csodái

Ajtó 8.

Süti

Tiszta kép

Souvenir

Western

delegáció:

Mikulás Ferenc stúdióvezető

TAMPERE

(rövidfilmek)

márc. 4—8.

Az 1812-es év

BRÜSSZEL

(fantasztikus filmek)

márc. 6—21.

Szoba kiáltással

GENT

(animációs filmek)

márc. 9—13.

Magyar retrospektív:

Koncertissimo

Díszlépés

Sisyphus

Álomfejtő

A légy

Holtpont

Gravitáció

Az ebéd

A szél

Húsvéti anzix

Apokrif

Western

Tiszta kép

Az éjszaka csodái

Hé, te!

Echo

delegáció:

Szilágyi Varga Zoltán rendező

STRASBOURG

márc. 12—22.

Árnyék a havon

"A Rajnától az Uralig" szekció:

Vörös vurstli

"Emlékek. Húsz éves a fesztivál" szekció:

Kárhozat

delegáció:

Janisch Attila rendező

ALENÇON

(gyermekfilmek)

márc. 16—21.

Húsvéti anzix

Csiribi

Jegesmedve nyáron

Hogyan kerül Eszter az asztalra

Játékklip

Változó világunk

Korcsolyázó pingvintojás

delegáció:

Szoboszlai Péter rajzfilmrendező

ISZTAMBUL

márc. 14—29.

Isten hátrafelé megy

Céllövölde

Homo novus

delegáció:

Erdőss Pál rendező

STUTTGART

(animációs filmek)

márc. 20—25.

Információs program:

Változó világunk

Ab ovo

Ad rem

Ad astra

Allegro vivace

Arc

A bábjátékos

Fények virradat előtt

Isten veled, kis sziget

A légy

Siker

A szél

Szmog

NEW YORK

("Új rendezők — új filmek")

márc. 20.—ápr. 5.

Árnyék a havon

delegáció:

Janisch Attila rendező

DREZDA

márc. 20—28.

Sztálin menyasszonya

Árnyék a havon — *Európai játékfilmek I. díja*

SAN REMO

márc. 25—30.

Szédülés

delegáció:

Szász János rendező

AUGSBURG

márc. 29.—ápr. 5.

A Bermuda háromszög

Én gyilkos fiam

Az élet visszfénye

delegáció:

Móray Gábor,

Koltay Ákos,

Horváth Tamás főiskolai hallgatók

RÓMA/TERNI

("Umbriafiction TV")

márc. 29.—ápr. 7.

Ab ovo

Budapest '88

Isten veled, kis sziget

Szmog

A játék

Gusztáv — 12 epizód

AUGSBURG

(Független filmnapok)

ápr. 1—5.

Egyszer volt, hol nem volt

MADRID

ápr. 1—12.

Még kér a nép

CRÉTEIL

(női rendezők filmjei)

ápr. 10—20.

Egyszer volt, hol nem volt

JOHANNESBURG

ápr. 10—30.

Édes Emma, drága Böbe

Szabó István filmjeiből:

Apa

Bizalom

Mephisto

Redl ezredes

Hanussen

BABELSBERG

ápr. 22—30.

Tangram

Már késő

Papírrepülők

Kis pesti kommersz

Éjszaka

Köztes film

delegáció:

Thernesz Vilmos,

Szaladják István,

Rohonyi Gábor rendező-hallgatók

LONDON

ápr. 22—28.

Isten veled, kis sziget

SAN FRANCISCO

ápr. 23.—máj. 7.

Privát Magyarország:

A Barta család

NIMES

(főiskolás filmek)

ápr. 27.—máj. 5.

Köztes film

Flores

Mese

RIVERTOWN

máj. 1—16.

Száműzöttek

Éljen a szabadság

CANNES

máj. 7—18.

Az út

"Bizonyos tekintet" szekció:

A nyaraló

delegáció:

Can Togay rendező

NEW YORK

(Emberi jogok fesztiválja)

máj. 8—17.

Isten hátrafelé megy

SEATTLE

máj. 14.—jún. 7.

Árnyék a havon

delegáció:

Janisch Attila rendező

BILBAO

máj. 15—17.

Csontváry

Térfestés

GRENOBLE

animációs filmek)

máj. 15.—jún. 6.

Animália: Teve

Százlábú

Autótortúra

Kutyagumi

Hurut király fázik

Mézesláncos

Sün barátom

Ceruza és radír

Kocka

Az ebéd

Zénó szerelmeslevelet ír

Hídavatás

Ad astra

Hamm

A nagyember

Tojás

Rondino

Mindennek van határa

A légy

Az igazság pillanata

Kívánj akármit

Augusztá dagaszt

Nyugi

KRAKKÓ
(rövidfilmek)
máj. 26—30.
Jesszefa

KÖLN
("Feminale")
máj. 27—31.
Napló apámnak, anyámnak
Inter-image
Téli hadjárat

POTSDAM
("Filmtest 3": Fiatal európai film fesztiválja)
máj. 29.—jún. 4.
Félálom
Privát Magyarország I-V.

TEL-AVIV
(főiskolás filmek)
máj. 30.—jún. 7.
Egyszer volt, hol nem volt
Kegyelmések
Sülve-főve — zsűri különdíja
delegáció:
Kárpáti György rendező-tanár
Radnai Annamária

TROIA
jún. 1—10.
Száműzöttek — rendezés díja
Információs szekció:
Erózió
delegáció:
Kabay Barna rendező
Petényi Katalin társrendező

HAMBURG
jún. 4—8.
Vigyázat, lépcső!

KRAKKÓ
(III. Zsidó Kulturális Fesztivál)
jún. 6—9.
Tutajosok

MOSZKVA
("Interfest 92")
jún. 10—16.
A tékozló apa
Édes Emma, drága Böbe

BERLIN
("A fény mesterei")
jún. 21.—júl. 17.
Szürkület
delegáció:
Gurbán Miklós operatőr

ZÁGRÁB
(animációs filmek)
jún. 22—26.
Az út
Éjszakai kultúrtörténeti hadgyakorlat
Echo
Játékklip
Változó világunk
delegáció:
Szilágyi Varga Zoltán rendező
Mikulás Ferenc stúdióvezető

VALENCIA

jún. 24—28.

Információs szekció:

Melodráma

delegáció:

Gothár Péter rendező

MÜNCHEN

jún. 27.—júl. 4.

A nyaraló

WELLINGTON

júl. 3—18.

Édes Emma, drága Böbe

AUCKLAND

júl. 3—18.

Édes Emma, drága Böbe

BERGAMO

júl. 5—15.

Európa kemping

Vörös vurstli — "Ezüst Kagyló" díj

*delegáció:*Szomjas György rendező — *zsűri-tag*

Szóke András rendező

JERUZSÁLEM

júl. 8—18.

Édes Emma, drága Böbe

Az út

KARLOVY VARY

júl. 9—19.

Zsötem

Elsőfilmes szekció:

Árnyék a havon

Where

Dokumentumfilm szekció:

Dunaszaurusz

Isten veletek, oroszok

Információs szekció:

Édes Emma, drága Böbe

*delegáció:*Töröcsik Mari színésznő — *zsűritag*

Salamon András rendező

Janisch Attila rendező

Gabor Szabo rendező

Csillag Ádám rendező

Incze Ágnes vágó

Börcsök Enikő színésznő

GALWAY

júl. 15—20.

Bizalom

Édes Emma, drága Böbe

GIJON

júl. 17—24.

Félálom — *legjobb játékfilm díja; legjobb forgatókönyv díja* (Kardos Istvánnak)

"Fesztivál retrospektív" sorozat:

Oldás és kötés

Álmodozások kora

CIVIDALE

("Mittelfest")

júl. 18—31.

Kárhozat

SAN FRANCISCO

(Zsidó filmfesztivál)

júl. 23—30.

Fény-képek

delegáció:

Surányi András,

Kőszegi Edit rendezők

LOCARNO

aug. 5—15.

Videoblues — *ifjúsági zsűri díja*

delegáció:

Sopsits Árpád rendező

Danyi Judit, a női főszereplő

EDINBURGH

aug. 15—30.

Édes Emma, drága Böbe

Sülve-főve

BRISBANE

aug. 18—24.

Félálom

HIROSHIMA

(animációs filmek)

aug. 20—24.

Éjszakai kultúrtörténeti hadgyakorlat

TAPIOLA

aug. 26—28.

Édes Emma, drága Böbe

ESPOO

aug. 26—30.

Édes Emma, drága Böbe

FREISTADT

aug. 27—30.

Erózió

MONTREAL

aug. 27.—szept. 7.

Kék Duna keringő — *rendezés díja*

Információs szekció:

Félálom

Édes Emma, drága Böbe

delegáció:

Jancsó Miklós rendező

ALEXANDRIA

aug. 31.—szept. 6.

Édes Emma, drága Böbe

VELENCE

szept. 1—12.

"Ablak a képre" szekció:

Roncsfilm

delegáció:

Szomjas György rendező

Szirtes Ági színésznő

ARHUS

szept. 1—12.

Western

TELLURIDE

szept. 4—7.

Az út

GIFFONI VALLE PIANA

(gyermekfilmek)

szept. 4—12.

Információs szekció:

Oscar

Változó világunk

Solo

Tiszta kép

A harmadik

BOGOTA

szept. 8—16.

Széduülés — *rendezés díja*

delegáció:

Szász János rendező

DRAMA

(rövidfilmek)

szept. 10—17.

Egyszer volt, hol nem volt

Női uszoda

Zafir

Sülve-főve

Ad patres

delegáció:

Gózon Francisco rendező

Mester József rendező

Főiskolás szekció:

Flores — *a zsűri díja*

delegáció:

Rózsa János rendező

Stahl Judit rendező-hallgató

RÍGA

szept. 21—26.

Halálutak és angyalok

Isten hátrafelé megy

Szédülés

KÖLN

szept. 24—30.

Árnyék a havon

OTTAWA

(animációs filmek)

szept. 30.—okt. 4.

Zöldfa utca 66.

SITGES

okt. 2—5.

Árnyék a havon

CARTHAGO

okt. 2—10.

Az én XX. századom

delegáció:

Enyedi Ildikó rendező

COTTBUS

okt. 7—11.

Éljen anyád!

Európa kemping

Zsötem

Információs szekció:

Da Capo

Árnyék a havon

delegáció:

Ács Miklós rendező

TORONTO

szept. 10—19.

Árnyék a havon

Videoblues

A skorpió megeszi az ikreket

reggelire

Édes Emma, drága Böbe

delegáció:

Janisch Attila rendező

Sopsits Árpád rendező

Gárdos Péter rendező

Danyi Judit színésznő

MAGDEBURG

szept. 16—20.

Árnyék a havon

SAN SEBASTIAN

szept. 17—26.

Goldberg variációk

Információs szekció:

Édes Emma, drága Böbe

delegáció:

Grunwalsky Ferenc rendező

Tóth Judit társrendező

Gáspár Sándor színész

RIMINI

szept. 19—25.

Félálom

GENF

("A holnap sztárjai")

okt. 7—18.

Édes Emma, drága Böbe

"Filmspektrum" szekció:

Európa kemping

delegáció:

Börcsök Enikő színésznő

BIRMINGHAM

okt. 8—17.

Erózió

Édes Emma, drága Böbe

Fény-képek

CHICAGO

okt. 9—25.

Goldberg variációk

Félálom

Videoblues

delegáció:

Szabó István rendező — *zsűritag*

Sopsits Árpád rendező

HAIFA

okt. 10—16.

Édes Emma, drága Böbe

Árnyék a havon

BÉCS

("Viennale")

okt. 16—20.

Édes Emma, drága Böbe

delegáció:

Szabó István rendező

NYON

(dokumentumfilmek)

okt. 13—18.

Ítéletlenül — *Ezüst Sestercius-díj*

Ad patres

delegáció:

Almási Tamás rendező

Mester József rendező

SAO PAOLO

okt. 17—31.

Félálom

Édes Emma, drága Böbe

delegáció:

Rózsa János rendező

LODZ

("Student Work Shop")

okt. 18—25.

Szökőév

delegáció:

Eckhardt Balázs rendező-hallgató

LJUBLJANA

("Film Art Festival")

okt. 20.—nov. 6.

Édes Emma, drága Böbe

MEXICO CITY

okt. 22—28.

Egyszer volt, hol nem volt

Sülve-főve

delegáció:

Kárpáti György rendező-tanár —
zsűritag

MONTREAL

("Új filmek fesztiválja")

okt.

Videoblues

Árnyék a havon

A skorpió megeszi az ikreket

reggelire

delegáció:

Sopsits Árpád rendező

Janisch Attila rendező

Gárdos Péter rendező

DRAMA

(rövidfilmek)

szept. 10—17.

Egyszer volt, hol nem volt

Női uszoda

Zafir

Sülve-főve

Ad patres

delegáció:

Gózon Francisco rendező

Mester József rendező

TORONTO

szept. 10—19.

Árnyék a havon

Videoblues

A skorpió megeszi az ikreket

reggelire

Édes Emma, drága Böbe

delegáció:

Janisch Attila rendező

Sopsits Árpád rendező

Gárdos Péter rendező

Danyi Judit színésznő

MAGDEBURG

szept. 16—20.

Árnyék a havon

SAN SEBASTIAN

szept. 17—26.

Goldberg variációk

Információs szekció:

Édes Emma, drága Böbe

delegáció:

Grunwalsky Ferenc rendező

Tóth Judit társrendező

Gáspár Sándor színész

RIMINI

szept. 19—25.

Félálom

Főiskolás szekció:

Flores — *a zsűri díja*

delegáció:

Rózsa János rendező

Stahl Judit rendező-hallgató

RÍGA

szept. 21—26.

Halálutak és angyalok

Isten hátrafelé megy

Szédülés

KÖLN

szept. 24—30.

Árnyék a havon

OTTAWA

(animációs filmek)

szept. 30.—okt. 4.

Zöldfa utca 66.

SITGES

okt. 2—5.

Árnyék a havon

CARTHAGO

okt. 2—10.

Az én XX. századom

delegáció:

Enyedi Ildikó rendező

COTTBUS

okt. 7—11.

Éljen anyád!

Európa kemping

Zsötem

Információs szekció:

Da Capo

Árnyék a havon

delegáció:

Ács Miklós rendező

GENF

("A holnap sztárjai")

okt. 7—18.

Édes Emma, drága Böbe

"Filmspektrum" szekció:

Európa kemping

delegáció:

Börcsök Enikő színésznő

BIRMINGHAM

okt. 8—17.

Erózió

Édes Emma, drága Böbe

Fény-képek

CHICAGO

okt. 9—25.

Goldberg variációk

Félálom

Videoblues

delegáció:

Szabó István rendező — *zsűritag*

Sopsits Árpád rendező

HAIFA

okt. 10—16.

Édes Emma, drága Böbe

Árnyék a havon

BÉCS

("Viennale")

okt. 16—20.

Édes Emma, drága Böbe

delegáció:

Szabó István rendező

NYON

(dokumentumfilmek)

okt. 13—18.

Ítéletlenül — *Ezüst Sestercius-díj*

Ad patres

delegáció:

Almási Tamás rendező

Mester József rendező

SAO PAULO

okt. 17—31.

Félálom

Édes Emma, drága Böbe

delegáció:

Rózsa János rendező

LODZ

("Student Work Shop")

okt. 18—25.

Szökőév

delegáció:

Eckhardt Balázs rendező-hallgató

LJUBLJANA

("Film Art Festival")

okt. 20.—nov. 6.

Édes Emma, drága Böbe

MEXICO CITY

okt. 22—28.

Egyszer volt, hol nem volt

Sülve-főve

delegáció:

Kárpáti György rendező-tanár —
zsűritag

MONTREAL

("Új filmek fesztiválja")

okt.

Videoblues

Árnyék a havon

A skorpió megeszi az ikreket

reggelire

delegáció:

Sopsits Árpád rendező

Janisch Attila rendező

Gárdos Péter rendező

LUCCA

(animációs filmek)

okt. 25.—nov. 1.

Az út

Játékklip

Igaz történet

Ahol kialszik a világ

Reisenbüchler Sándor filmjei:

A nap és a hold elrablása

Barbárok ideje

Az 1912-es év

Holdmese

Pánik

Békéltető expedíció

Isten veled, kis sziget

Zöld intelmek minden napra

BOURG-EN-BRESSE

(gyermekfilmek)

okt. 26—29.

Sárkány és papucs

Zöldfa utca 66.

ESSEN

(gyermekfilmek)

okt. 30.—nov. 8.

Fétáalom

FREIBURG

(”Ökmedia)

nov. 4—8.

Zöld intelmek minden napra

THESSALONIKI

nov. 6—15.

Édes Emma, drága Böbe

Árnyék a havon

Videoblues

delegáció:

Janisch Attila rendező

Sopsits Árpád rendező

Danyi Judit színésznő

ESPINHO

(animációs filmek)

nov. 10—15.

Éjszakai kultúrtörténeti hadgyakorlat — *a legjobb 10-15 perc közötti film díja*

Az út

Zöldfa utca 66. — *a legjobb gyermek- és ifjúsági film díja*

Prometheus

BAILLARGUES

nov. 11—20.

Gyermekprogram:

Vázlatok

Süti

Aspektus

Souvenir

Az út

Csiribi

Felnőttprogram:

Regölés

Éjszakai kultúrtörténeti hadgyakorlat

Tiszta kép

Hé, te!

Hogyan kerül Eszter az asztalra?

Origo

TORINO

nov. 13—22.

Versenyen kívül:

Goldberg variációk

WELS

nov. 15—22.

Édes Emma, drága Böbe

ANKARA

nov. 19—26.

Édes Emma, drága Böbe

Te

MÜNCHEN

nov. 21—28.

Honeymoon Hotel

Filmschool Tear

Férjhez menni

Hotel Ouest

delegáció:

Xantus János rendező-tanár

Pohlmann Jutta,

Bäbler Heidi,

Palatsik Péter,

Szotyori István,

Moldoványi Ferenc rendező-hall-
gatók

CARACAS

nov. 24—29.

Egyszer volt, hol nem volt

Sülve-főve

FIRENZE

("Népek fesztiválja")

nov. 28.—dec. 4.

"Európa a hidegháború éveiben" szek-
ció:

Így történt

BILBAO

(rövidfilmek)

nov. 30.—dec. 4.

Az út

Éjszakai kultúrtörténeti hadgya-
korlat

Zöldfa utca 66.

Szikra — *a legjobb animációs film
díja*

Retrospektív vetítések:

Augusztá dagaszt

Augusztá szépítkezik

Rhapsody in blue jeans

Újjhullám

Babfilm

Animália I-IV.

Ab ovo

Ad rem

Küzdők

Koncertissimo

A légy

Gravitáció

Fények virradat előtt

Nyugi

A bábjátékos

Modern edzés módszerek

Vigyázat, lépcső!

A siker

Az 1912-es év

A szél

KAIRÓ

nov. 30.—dec. 13.

A skorpió megeszi az ikreket
reggelire

Információs szekció:

Zsötem

Félálom

Csapid le csacsi!

A csalás gyönyöre

Hotel Ouest

delegáció:

Gyarmathy Livia rendező

Moldoványi Ferenc rendező

MONTPELLIER

(zsidó tematikájú filmek)

dec. 1—

A tékozló apa

AMSTERDAM

dec. 2—10.

Isten veletek, oroszok

delegáció:

Vérszi János rendező

BASSANO DI GRAPPA

dec. 9—13.

Egyszer volt, hol nem volt

delegáció:

Kárpáti György rendező-tanár
Anne Oden

JERUZSÁLEM

dec. 20—24.

Koncert

FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

LAUSANNE

január

Álmodozások kora
Csillagosok, katonák
A tanú
Angi Vera
Bizalom
Visszaesők
Könnyű testi sértés
Megáll az idő
Szürkület
Céllövölde
Eldorádó
Eszterkönyv
Az én XX. századom
Halálutak és angyalok
Itt a szabadság!
Meteo
Kicsi, de nagyon erős
Soha, sehol, senkinek
Szoba kiáltással
A Távollét hercege

STUTTGART

(Kommunales Kinoban:

Európai fesztivál: Magyarország)

márc. 7—15.

Magyar film és a történelem:

Hajnal
Szegénylegények
A nap fiai
Napló gyermekeimnek
Négy bagatell
Szerelem
A másik oldal
Megáll az idő
Női kezekben
Angi Vera

Csodapótló

Álmodozások kora

Eldorádó

Szirmok, virágok, koszorúk

Jelenidő:

Hol volt, hol nem volt

Édes Emma, drága Böbe

Augusztia dagaszt

A légy

Meteo

Háromkirályok

Árnyék a havon

A la carte

Könnyű testi sértés

Szibériai nyár

Száműzöttek

Ab ovo

Időben elmosódva

Ujjhullám

Sváb passió

Vérrel és kötéllel

Magyar avantgárd:

Kék kút

Szindbád

Capriccio

Egyszer volt, hol nem volt

Tisztelet az öregasszonyoknak

Nárcisz és Psyché

A piacere

Kárhózat

Az én XX. századom

Elégia

A kis Valentino

Gyermekfilmek:

Égigérő fű

Macskafogó

Gyerekrablás a Palánk utcában

Vuk

Csók, anyu
Az erdő kapitánya

Iskolakerülők
Isten veled, kis sziget
Vili, a veréb

Dokumentumfilmek:
Magyar változások
Fekete doboz

delegáció:

Szabó István rendező
Elbert Márta, a *Fekete Doboz* soro-
zat egyik alkotója

SAO PAOLO

márc. 15—21.

Csak egy mozi
Magyar rapszódia
Fábián Bálint találkozása istennel
Bizalom
Napló szerelmeimnek
Túsz történet
Uramisten

BUENOS AIRES

(Argentín Filmalapítvány)

márc. 23—

Szabó István filmjeiből:

Apa
Mephisto
Redl ezredes
Hanussen

LAUSANNE

(Cinémathèque)

márc. 24—26.

"Tisztelet Szóts Istvánnak":

Emberek a havason
Ének a búzamezőkről
Kövek, várak, emberek
Kádár Kata

Melyiket a kilenc közül?

Holládi ballada

BUKAREST
KOLOZSVÁR

CRAIOVA
MAROSVÁSÁRHELY

márc. 24—

Hol volt, hol nem volt
Napló gyermekeimnek
Napló szerelmeimnek
Napló apámnak, anyámnak
Sztálin menyasszonya
Félálom
Eldorádó
Háromkirályok

BESZTERCEBÁNYA

(Téli filmiskola)

márc. 29.—ápr. 4.

Édes Emma, drága Böbe
Csapd le csacsi!
Magyar rekviem
Napló apámnak, anyámnak
Ledöntött útjelzők

TOULOUSE

(A magyar film húsz éve: 1964—
1984")

márc. 31.—ápr. 4.

Szindbád
Örökbefogadás
Olyan, mint otthon
Hideg napok
Együttélés
Húsz óra
Szerencsés Dániel
Szegénylegények
Társasutazás
Tízezer nap
Cserepek

Amerigo Tot

Te

Tisza — őszi vázlatok

A budai vár

Esztergom kincsei

Népművészet

delegáció:

Mészáros Márta rendező

PÁRIZS

(Jeu de Pomme)

ápr. 13.—máj. 24.

Magyar kísérleti videók és filmek 1965-től:

Elégia

Round

Aldrin

A császár üzenete

Aréna

Eset

Vaskor

Szibériai nyár

Agitátorok

Négy bagatell

Pszichokozmosz

Mozgástanulmányok

Privát történelem

Amerikai anzix

Nárcisz és Psyché

Kutya éji dala

Álommásolat

Verzió

Tavaszi kivégzés

Vonatút

Relatív lengések

Időmérés

Triolák

Kreatív mozgások

Hajnal

Madarak

A sötétség ékszerai

Infermentál

Privát Magyarország

delegáció:

Beke László esztéta

POTSDAM

(főiskolás filmek)

ápr. 22—30.

Éjszaka

Köztesfilm

Papírrepülők

Tangram

Már késő

Kis pesti kommersz

BERLIN

ápr. 22.—máj. 17.

Mészáros Márta filmjeiből:

Napló gyermekeimnek

Napló szerelmeimnek

Napló apámnak, anyámnak

A lőrinci fonóban

Országutak vándora

Mészáros László emlékére

EL TERBEEK

ápr. 23—30.

Angi Vera

Visszaszámlálás

Falfűró

Mielőtt befejezi röptét a denevér

Kárhozat

Hanussen

Az én XX. századom

Meteo

Céllövölde

Szoba kiáltással

delegáció:

Enyedi Ildikó rendező

Xantus János rendező

BERLIN

("A német filmművészet barátai": Zsidó életképek)
ápr. 26—27.

Társasutazás

AACHEN

("Movie-Kino")
ápr. 27.—júl. 17.

Valahol Európában

Körhinta

Hideg napok

Örökbefogadás

Nárcisz és Psyché

SEVILLA

(Expo)
júl. 21.—aug. 25.

Szindbád

Eldorádó

Félálom

delegáció:

Rózsa János rendező

ISZTAMBUL

ANKARA
okt. 5—11.

A nyaraló

Félálom

Halálutak és angyalok

Napló apámnak, anyámnak

Soha, sehol, senkinek

Meteo

Vili, a veréb

BÉCS

okt. 12—19.

Szmog

SOS

Urbanizáció

MONTPELLIER

(Mediterrán filmtalálkozó)
okt. 22.—nov. 1.

Összeállítás a Kecskeméti Animációs Stúdió „tanulómunkáiból”:

Az éjszaka csodái

Csiribi

Souvenir

Az út

Oscar

Süti

Western

Ajtó 1.

Mennyben és Földön

Egyetlen igaz hangjegy

Hónapok

Ekho

Locsolkodás

Vázlatok

Majd a tisztáson

Apokrif

A harmadik

Aspektus

Jegesmedve nyáron

SKIVE

nov. 1—8.

Valahol Európában

Az én XX. századom

Szerelmem, Elektra

Csapid le csacsi!

Szindbád

PÁRIZS

(Simone de Beauvoir Audiovizuális Központ)

nov. 16.

Útközben

delegáció:

Mészáros Márta rendező

ANKARA

(külfélpviseletek bemutatója)

nov. 16.—dec. 6.

Halálutak és angyalok
Soha, sehol, senkinek

RENNES

nov. 17—22.

Huszárik Zoltán filmjei:

Groteszk
Elégia
Capriccio
Heten a hegy ellen
Egy mentőorvos naplójából
Ugy-e, te is akarsz?
Tisztelet az öregasszonyoknak
A piacere
Amerigo Tot
Szindbád
Csontváry

MONTREAL

(Cinémathèque)

nov. 21.—dec. 5.

Gyöngyössy Imre és Kabay Barna filmjeiből:

Virágvasárnap
Meztelen vagy
Legenda a nyúlpaprikásról
Két elhatározás
Jób lázadása
Yerma
Száműzöttek

TRIESZT

(Alpok-Adria bemutató)

dec. 4—

Édes Emma, drága Böbe
Zsötem
A médiumok velünk voltak
Brémai szabadság
Téli hadjárat
Herbel
Az Apokalipszis gyermekei
delegáció:
Salamon András rendező

EGYÉB

Az Olasz Filmkritikusok Szövetsége „Ezüst szalag” díját Szabó Istvánnak ítélte, mint „az év legjobb európai filmrendezője”-nek.

FÉLIX-DÍJ

Az év forgatókönyvírója: Szabó István
(Édes Emma, drága Böbe)
Az év színésznője (nominálás): Johanna ter Steege (Édes Emma, drága Böbe)

**FILM – MŰVÉSZET –
TUDOMÁNY – KULTÚRA**

FILMKULTÚRA

**A Magyar Filmintézet
szakfolyóirata
havonként tájékoztatja Önt
a filmművészet
hazai és nemzetközi
értékeiről**

**Hiányzó régi példányait
még pótolhatja
a Filmintézetben
(Budapest II., Budakeszi út 51/b.)
vagy az
Örökmozgóban
(Budapest VII., Erzsébet krt. 39.)**

FILMKÖNYVKIADÁS, FILMLAPOK

ESZENYI
ENIKÓ

GARAS
DEZSŐ

TÖRŐCSIK
MÁRI

RUDOLF
PÉTER



esély • veszély • szeszély • szenvedély • mézsi

A SKORPIÓ MEGESZI AZ IKREKET REGGELIRE

HUNNA STUDIO és GLOB FILM KFT. bemutatja

ESZENYI ENIKÓ, RUDOLF PÉTER, TÖRŐCSIK MÁRI, GARAS DEZSŐ főszereplők A SKORPIÓ MEGESZI AZ IKREKET REGGELIRE

rendező: NÁRAY GYÖRGY, forgatókönyv: HÉLY HERNÁDI, KÜDÉSI, operatőr: MÁTHÉ TIBOR, zene: NOVÁK JÁNOS

színpadi adaptáció: TÓTH ZSUZSA, producer: GÁRDOS PÉTER

FILMKÖNYVEK

23. Magyar Játékfilmszemle 1992. február 7-12. Bp. Magyar Mozgóképi Alapítvány, 1992. 108 p. Ill.

ALMÁSI Miklós
Léghajó Manhattan felett. Kalandok a Wall Streeten és Hollywoodban. Bp. Közg. és Jogi K., 1992. 234 p.

BACSÓ Péter
A Tanú. Filmregény, 1969. Bp. Pelikán Könyvek, 1992. 142 p. Ill.

BACSÓ Péter — FÁBRY Sándor
Megint Tanú. Filmregény. Bp. Pelikán könyvek, 1992. 155 p.

BARCLAY, William
Názáreti Jézus. Franco Zeffirelli filmje alapján. Fotók: Paul Ronald. Bp. Helikon. 1992. 284 p. Ill.

BBS. Balázs Béla Stúdió 1961—1991.
Szerk. Durst György. Bp. BBS Alapítvány, 1992. 292 p. Ill.

BERGMAN, Ingmar
Képek. Bp. Európa. 1992. 390 p. Ill.

BIKÁCSY Gergely
Bolond Pierrot moziba megy. A francia film ötven éve. Bp. Héttorony — Budapest Film, 1992. 447 p. Ill.

BRADÁNYI Iván
Richard és Elizabeth: Richard Burton és Elizabeth Taylor élete. Bp. Tristan K., 1992. 295 p. Ill.

Budapest Film katalógus 1-2. 1: A-L, 2: M-Z. Szerk. Bakonyi Vera. Bp. Budapest Film, 1992. 77+70 p.

DOMJÁN Edit emlékkönyv. Szerk. B. Fábri Magda. Bp. Magazin Kiadó, 1992. 273 p. Ill.

Az én nagy Disney szótáram. Magyar, német, angol. Bp. Egmont — Pannónia, 1991. 77 p. Ill.

Eric Rohmer. Szerk. Winkler Erika, Zalán Vince. Bp. Budapest Film, 1992. 46 p. Ill.

F.R.V. video-kalauz. Szerk. Mészárosné Jelencsik Katalin. 1992. Gödöllő, F.R.V. Video Kft., 1991. 199 p. Ill.

Filmévkönyv. A magyar film egy éve. 1992. Szerk. Somogyi Lia. Bp. Magyar Filmintézet, 1992. 326 p. Ill.

GÁBOR Zsazsa
Nekem nem elég egy élet. Bp. Lilliput — Magyar Világ, 1991. 192 p. Ill.

GYÖRGY Péter
Az elsüllyedt sziget. Bp. Képzőművészeti K., 1992. 258 p. Ill. — (Dosszié)

HORVÁTH Teri
Fényben és árnyékban. Bp. Széphalom, 1992. 246 p. Ill.

Hungarian Society of Cinematographers 1991. Ed. by Péter Ábel. Bp. HSC, 1991. 146 p. Ill.

KIRÁLY Jenő

A tömegkultúra esztétikája. 1-2. köt.
Bp. Tankönyvkiadó, 1992. 1048 p.

KOVÁCS András Bálint

Metropolis, Párizs. Bp. Képzőművészeti K., 1992. 217 p. Ill. — (Dosszié)

KOVÁCS István

Robogás a nyárba. Írások a lengyel filmről. Előszó: Ryszard Kapuscinski. Pécs — Kecskemét, Jelenkor — Forrás. 1992. 160 p.

NEMLAHA György

Az álomlovag. Jávor Pál élete — képekben és dokumentumokban. Bp. General Trade Kft., 1992. 69 p. Ill. — (Sztár — Nostalgia sorozat)

Romy Schneider. Élete szövegben és képekben. Bp. Aktuell, 1992. 31 p. Ill.

SÁNDOR Tibor

Őrségváltás. A magyar film és a szélső-jobboldal a harmincas-negyvenes években. Tanulmányok, dokumentumok. Bp. Magyar Filmintézet, 1992. 199 p. — (Filmkultúra-könyvek)

SZILÁGYI Gábor

Tűzkeresztség. A magyar játékfilm története 1945—1953. Bp. Magyar Filmintézet, 1992. 357 p. — (Magyar filmtörténet)

Színész évkönyv 1992—93. A Film Színház Muzsika különkiadása. Szerk. Sas György. Bp. Statiquam, 1992. 240 p. Ill.

THOMPSON, Douglas

Madonna! Leplezetlen életrajz. Bp. Cabaret, 1992. 190 p. Ill.

ÚJHELYI János

30 éves a Dialóg Filmstúdió. Bp. Dialóg Filmstúdió, 1992. 63 p. Ill.

MŰSORFÜZETEK

Alexandre Trauner: Cinquante ans de cinéma. Ötven év filmművészete. Kiállítási katalógus. Szerk. Gergely Marianne. Bp. Artemis Kft., 1992. 20 lev. Ill.

Finn filmhét 1992. december 1-7. Szindbád mozi. Bp. Budapest Film, 1992. 16 p. Ill.

Francia nemzeti filmnapok Borsod-Abaúj-Zemplén megyében, 1992. okt.

26. — nov. 5-ig. Szerk. Veress József. Miskolc. Megyei Moziüz. Váll. 1992. 23 p. Ill.

Jean-Luc Godard: Németország kilenc (új) nulla. Bp. Budapest Film, 1992. 20 p. Ill.

Német film 1929—1945. Deutsche Film 1929—1945. Műsorfüzet. Szerk. Berkes Ildikó, Perjési Zsuzsa. Bp. Ma-

gyar Filmintézet — Goethe Intézet,
1992. 48 p. Ill.

Theo Angelopoulosz. Szerk. Kiss Tibor.
Nyíregyháza, Montázs Filmklub,
1992. 71 p. Ill. — (Montázs füzetek 2.)

A MAGYAR FILMSAJTÓ

AUDIOVIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

Oktatás- és Tájékoztatástechnológiai

Folyóirat

29. évfolyam

Megjelenik kéthavonta

Főszerkesztő: Duzs János

Felelős szerkesztő: Árkos Iván

Szerkesztőség: Budapest VIII., Múze-
um u. 17.

Telefon: 138-2935

CINEMA

Európa filmmagazinja

Megjelenik havonta

II. évfolyam

Felelős kiadó: Bencsik Máté

A magyar kiadás főszerkesztője: Ber-
gandy Péter

Szerkesztőség: Budapest I., Naphegy
tér 8.

Telefon: 175-6722

FILMKULTÚRA

A Magyar Filmintézet folyóirata

Szerkesztik: Gelencsér Gábor, Pintér

Judit, Urbán Mária, Forgács Iván,

Györffy Miklós, Horváth György, Fraun-

hoffer Péter

a 2. számtól: Gelencsér Gábor, Pintér

Judit, Urbán Mária, Györffy Miklós,

Horváth György, Fraunhoffer Péter

Szerkesztőség: Budapest XIV., Stefánia
út 97.

Telefon: 142-9599

FILMSPIRÁL

I. évfolyam

Megjelenik negyedévenként

Szerkesztőség: Féjja Sándor, Forgács

Iván, Hirsch Tibor, Kóháti Zsolt, Szilá-

gyi Gábor

Kiadja: Magyar Filmintézet

Szerkesztőség: Budapest II., Budakeszi
út 51/b.

Telefon: 176-7106

FILMVILÁG

Filmművészeti folyóirat

Főszerkesztő: Létay Vera

Kiadó: Filmvilág Alapítvány

Szerkesztőség: Budapest XIII., Pozso-
nyi út 20.

Telefon: 129-4840

HETI FILMOGRÁFIA

A Budapest Film Információs Szolgálá-
tának kiadványa

II. évfolyam

Szerkesztő: Székelyi Péter

Szerkesztőség: Budapest VI., Teréz
körút 62.

(Metro mozi)

Telefon: 131-7302

MOVEAST

International Film Quarterly

Kiadó: Györey Vera

Szerkesztőbizottság: Forgács Iván,

Hirsch Tibor, Barabás Klára

Szerkesztőség: Budapest II., Budakeszi
út 51/b.

Telefon: 176-7106

PESTIMŰSOR

Program magazin

XLVII. évfolyam

Megjelenik hetente

Főszerkesztő: Kende Péter

Szerkesztőség: Budapest VIII., Kölcsey
u. 2.

Telefon: 134-2160

SZELLEMKÉP

A Magyar Független Film- és Video-
szövetség folyóirata

III. évfolyam

Megjelenik negyedévenként

Szerkesztők: Fuksz Lehel, Medgyesi
Gabriella

Szerkesztőség: Budapest III., Kerék u.
4.

Telefon: 188-5113

ÚJ KÉP ÉS HANGTECHNIKA.

**NEW IMAGE & SOUND TECHNO-
LOGY**

Az Optikai, Akusztika és Filmtechnikai
Tudományos Egyesület lapja

Felelős szerkesztő: Ábrahám György

Megjelenés: rendszertelen

Szerkesztőség: Budapest II., Fő u. 68.

Telefon: 201-2011, 212-0452

**SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI
FŐISKOLA**

FILM- ÉS TV FŐTANSZAK

Kinevezett oktatók 1992/93. tanévben

Dr. Altmann Istvánné	egyetemi adjunktus
Bacsó Péter	egyetemi docens
Dr. Barna Tamás	egyetemi adjunktus
Bíró Miklós	egyetemi adjunktus
Dömölky János	egyetemi docens
Erdélyi Gábor	egyetemi adjunktus
Erdélyi László Attila	egyetemi docens
Fábrí Zoltán	egyetemi tanár
Fehér György	egyetemi adjunktus
Föld Ottó	egyetemi docens
Fövény Lászlóné	egyetemi tanár
Gabnai Katalin	egyetemi adjunktus
Gazdag Gyula	főtanszakvezető egyetemi docens
Horváth Ádám	tanszékvezető egyetemi tanár
Illés György	rektorhelyettes, tanszékvezető egyetemi tanár
Dr. Kárpáti György	egyetemi tanár
Dr. Kéri Elemér	egyetemi tanár
Dr. Kovács András Bálint	egyetemi adjunktus
Makk Károly	egyetemi tanár
Márk Iván	egyetemi adjunktus
Nemere László	egyetemi docens
Dr. Nemes Károly	egyetemi docens
Petrovics Emil	egyetemi tanár
Dr. Poszler György	egyetemi tanár
Rák József	egyetemi adjunktus
Sándor Pál	egyetemi docens
Szabó Gábor	egyetemi adjunktus
Szinte Gábor	egyetemi tanár
Dr. Szöllősy Andrásné	egyetemi tanár
Dr. Ungvári Tamás	egyetemi tanár
Vagyóczky Tibor	egyetemi docens
Zsombolyai János	főtanszakvezetőhelyettes egyetemi docens

Megbízásos oktatók az 1992/93. tanévben

Bán Róbert
Báron György
Bereményi Géza
Sellő Hajnal

egyetemi oktató
egyetemi oktató
egyetemi oktató
egyetemi oktató

Óraadó tanárok az 1992/93. tanévben

Andor Tamás
Bojár Iván
Gelencsér Gábor
Geréb Anna
Hirsch Tibor
Hornok László
Horváth Lóránt
Jakus Ildikó
Kiss Róbert
Kovács János
Nemescsói Tamás
Nordin Eszter
Orsós Jakab László

Ozorai András
Radnóti Katalin
Rajk László
Réz András
Révész Emese
Szakácsi Lajos
Szilágyi Ágnes
Tamás Ferenc
Wilhelm András
Xantus János
Zádori Ferenc
Zolnay Pál

**A FILM ÉS TELEVÍZIÓ FŐTANSZAK HALLGATÓI
AZ 1992/93. TANÉVBEN**

Film- és tv rendező

I. évfolyam

Osztályvezetők: Gazdag Gyula
Zolnay Pál
Xantus János

Film- és tv operatőr

I. évfolyam

Osztályvezetők: Szabó Gábor
Márk Iván
Zádori Ferenc

Fésős András
Iványi Marcell
Mispál Attila
Rátky Péter
Sára Júlia

Kántor László
Keményffy Tamás
Nagy András
Pados Gyula
Seregi László
Tóth Zsolt

Filmvágó

I. évfolyam

Osztályvezető: Selló Hajnal

Komár István

Szakács Andrea

Film- és tv producer

I. évfolyam

Osztályvezető: Zsombolyai János

Dógl Alexander

Fazekas Csaba

Fái András

Gödrös Katalin

Harangozó Ferenc

Kertész Mária

Kolos Péter

Mécs Mónika

Meskó Zsolt

Szász Attila

Filmpedagógia

I. évfolyam

Osztályvezető: Kovács András Bálint

Csorba Katalin

Fuxreiter Tibor

Imre Judit

Murai András

Poór Tünde

Ravasz Ágnes

Vágvölgyi András

Dramaturg

I. évfolyam

Osztályvezető: Osztoivits Levente

Almási-Tóth András

Cancel Gheorghe

Gecsényi György

Harangozó Eszter

Horváth Barbara Anna

Keszthelyi Kinga

Lengyel Anna

Maruszki Balázs

Perczel Enikő

Révész Ágota

Szokolai Brigitta

Tóth Miklós

Film- és tv rendező

II. évfolyam

Osztályvezetők: Makk Károly

Xantus János

Bánhegyi László

Eötvös György

Győrik Mihály

Palatsik Péter

Ralston Róbert

Szotyori Richárd

Turka Pekks

Film- és tv operatőr

II. évfolyam

Osztályvezetők: Koltai Lajos

Bíró Miklós

Andor Tamás

Babler Hedvig

Antal Nimród Ernő

Pohlmann Jutta

*Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-,
reklámfilm- és tv rendező*

III. évfolyam

Osztályvezetők: Dr. Kárpáti György

Kiss Róbert

Kocsis Tibor

Komlós András

Rudas Gábor

*Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-,
reklámfilm- és tv operatőr*

III. évfolyam

Osztályvezető: Vagyóczky Tibor

Borbás Tamás

Kalbert Erzsébet

Szepesi Gábor

Gyártásszervező

III. évfolyam

Osztályvezető: Föld Ottó

Balázs Gábor

Balogh Lajos

Bujdosó Iván

Csermely Ákos

Fenyves Tamás

Hutlassa Tamás

Juhász Sándor

Klötzl Géza

Kosztáné Hollósi G. Zsuzsanna

Kuczka Péter

Magyar Péter

Makkos Zsolt

Marjai András

Német Miklós

Szakácsi Éva

Szeberényi Ottó

Zákányi S. Tamás

Film- és tv rendező

IV. évfolyam

Osztályvezető: Sándor Pál

Bereczki József Csaba

Bollók Csaba

Günczler Paul

Rohonyi Gábor

Roszol János

Röhrig Géza

Film- és tv operatőr

IV. évfolyam

Osztályvezetők: Szabó Gábor

Nemescsói Tamás

Beck György

Csukás Sándor

Nemes Tibor

Schüszler László

Somogyi Róbert

Szaladják István

Thernesz Vilmos

1992-BEN KÉSZÜLT VIZSGAFILMEK

*Posztgraduális riport-, dokumentum-, népszerű-tudományos-, reklám film és tv rendező-operatőr osztály
II. évfolyam*

AMIÉRT A HARANG SZÓL

r, o: Borbás Tamás, v: Tóth Lujza

16 mm, szí, 10 perc

Gombos Miklós — az őrbottyáni harangöntő család tagja — bemutatja a harangöntés folyamatát, közben a harang történetéről, szakmájáról és önmagáról beszél.

CSÁBÍTÓSZER

r, o: Kalbert Erzsébet

video, szí, 10 perc

Beszélgetés a kábítószerrel, annak magyarországi helyzetéről dr. István Éva pszichológus saját praxisából vett példái alapján. Megszólal egy jelenleg rehabilitációs kezelés alatt álló fiatal lány is, aki az esélyekről szól.

ELROMLOTT VILÁG

r: Rudas Gábor, o: Horváth Tamás

video, szí, 12 perc

Tudományos ismeretterjesztő film a magyarországi autista gyerekek kapcsán az autizmusról leegyszerűsített, képszerű formában.

ÉPÍTSÜNK TESTET!

r, o: Kocsis Tibor

video, szí, 9 perc

Stúdióbeszélgetés a body buildingről sok képpel, bejátszással.

HARE KRISNA

r: Rudas Gábor, o: Nemes Tibor

video, szí, 10 perc

Beszélgetés a magyarországi Krisnatanutató hívőkről, képekkel illusztrálva.

JÓSOK ÉS JÓSLATOK

r, o: Borbás Tamás

video, szí, 14 perc

Elméleti és gyakorlati szakemberek beszélnek a jóslásról. A film röviden bemutatja a kártya, inga, tenyér, álom és kristálygömb jóslás technikáját.

KAPCSOLATOK

r, o: Komlós András

16 mm, szí, 7 perc

A telefonközpontok fejlődése Puskástól a digitális központig, párhuzamba állítva az emberi kapcsolatok fejlődésével.

KATARAKTA

r, o, v: Kalbert Erzsébet

16 mm, szí, 8 perc

Katarakta, azaz szürkehályog. A film-ből megtudhatjuk, mi a szürkehályog, hogyan gyógyítható. Egy szemlencse műtét is látható, valamint a beültetendő műanyag lencse készítése.

KERESEM A SZÓT, KERESEM A HANGOT

r, o: Szepesi Gábor

video, szí, 11 perc

A dyslexiáról stúdióbeszélgetés két szakemberrel, bejátszásokkal.

LEVEGŐT!

r, o: Kocsis Tibor
16 mm, szí, 8 perc

A környezetvédelem egy szűkebb területéről, a levegőszennyezésről, s ezen belül is Budapest szennyezett levegőjéről, s ennek következményeiről szól a film.

MAGYAROK NYILAITÓL

r, o: Szepesi Gábor, v: Moldoványi Judit
16 mm, szí, 8 perc

Terepíjászat, honfoglaláskori íj készítése, lovasíjászat.

MINDENNAPI SZEMETÜNK

r, o: Komlós András
video, szí, 8 perc

A budapesti szemétszállítás helyzete.

Video operatőr osztály III. évfolyam

EGY DIÁKTÜZÉR NAPLÓJA

r: Zilahy Tamás, o: Lajos Tamás, v: Major Klára

video, szí, 55 perc

Március 15-i emlékműsor a televízió számára. Az 1848-as szabadságharc egy diáktüzére látja Petőfit meghalni. A szabadságharc elbukása után egy romos kastélyba érkezik, ahol megelevenednek számára a csata emlékei.

AZ ÉLET VISSZFÉNYEI

r, o: Horváth Tamás, v: Feigel Loránd
video, szí, 23 perc

KÖRBE-KÖRBE

r, o: Vitray Tamás
video, szí, 6 perc

Ringlispil a Vidámparkban.

VASASOK FRANCIAORSZÁGBAN

r, o: Ducsay Gábor
video, szí, 8,5 perc

A Vasas táncegyüttes franciaországi vendégjátékáról készült anyag.

Diploma-államvizsga filmek

CSAPD LE CSACSI!

(operatőri)

r: Tímár Péter, o: Szatmári Péter
35 mm, szí, 78 perc

Novofilm

(ld. Filmévkönyv 1992: 21. old.)

EGYETLENEM

(operatőri)

r: Csép Sándor, o: Boros György
video, szí, 35 perc

Balázs Béla Stúdió

(ld. 77. old.)

HOTEL OEST

(rendezői)

r: Moldoványi Ferenc, o: Vincent Bisdault

16 mm, szí, 52 perc

Fórum Filmstúdió Alapítvány — École de Lumière (Párizs) — Színház- és Filmművészeti Főiskola
(ld. 73. old.)

NAPOK

r: Pacskovszky József, Gózon Francisco, o: Gózon Francisco

16 mm, szí, 23 perc

Balázs Béla Stúdió — Színház- és Filmművészeti Főiskola — New York University — Tisch School of the Arts
(ld. 74. old.)

SÜLVE-FŐVE

(rendezői)

r: Gózon Francisco, o: Babos Tamás

35 mm, szí, 28 perc

Oujektív Filmstúdió Vállalat

(ld. Filmévkönyv 1992: 83. old.)

Külföldi rendező-operatőr II. osztályból vizsgáltak

Bäbler, Hedi

ANACHRONISME

r, v: Hedi Bäbler, o: Lauri Mannermaa

16 mm, ff, 5 perc

Egy férfi mosolya — egyedül egy kertben, lavorral.

FÉRJHEZ MENNI

r, v: Hedi Bäbler, o: Richard Szotyori

16 mm, ff, 4 perc

Egy nő férjhez menni indul, vonattal. Elbúcsúzik az ismerőseitől, de hirtelen rájön, még más lehetőségek is kínálkoznak az életben...

Bánhegyi László

SELF-PORTRAIT

r, v: Bánhegyi László, o: Bánhegyi László, Papp Zoltán

video, szí, 6 perc

Leplezetlen és így őszinte önportré-vázlat.

THE TRIP (Az utazás)

r: Bánhegyi László, o: Lauri Mannermaa

16 mm, ff, 8 perc

A Nyugati Pályaudvarra érkezőt meglepetésszerű benyomásokat keltő mozzanatok fogadják...

Eötvös György

BOLD

r, o, v: Eötvös György

16 mm, ff, 4 perc

Emberek ide-oda járnak egy pályaudvaron.

VACHROOM

r: Eötvös György, o: Richard Szotyori
16 mm, ff, 4 perc
Valaki saját magával találkozik a zuhanyzóban.

Györik Mihály

EGY CSALÁDI KÉP

r, o, v: Györik Mihály
video, szí, 3 perc

THE RAILWAY STATION (A vasútállomás)

r, o, v: Györik Mihály
16 mm, ff, 4 perc

SOUNDS FROM A MERMAN (A habfiú hangja)

r, v: Györik Mihály, o: Lauri Mannermaa
16 mm, ff, 3 perc

Palátsik, Peter

LIVING AND LEARNING

r, v: Peter Palátsik, o: Lauri Mannermaa
16 mm, ff, 6 perc
Egy amerikai turista Budapesten szerelembe esik egy magyar lánnyal.

TRAINS

r, v: Peter Palátsik, o: Jutta Pohlmann
16 mm, ff, 4 perc
Egy fiatalember érkezése egy pályaudvarra és nehézségei.

THE WONDER OF DIGESTION

r, o: Peter Palátsik, v: Zsolt Péter Tibor
video, szí, 5 perc

Biológiai dokumentum: az emésztési rendszer működési sajátosságairól a balett kapcsán.

Pohlmann, Jutta

A DAY IN THE DEATH OF A DOG

r, o, v: Jutta Pohlmann
16 mm, ff, 3 perc
Egy kutya monológja.

FILMSCHOOL FEAR

r, v: Jutta Pohlmann, v: Lauri Mannermaa
16 mm, ff, 6'10"
Groteszk álom a főiskoláról.

LOOK, LISTEN & REPEAT

r, v: Jutta Pohlmann, o: Lauri Mannermaa
16 mm, ff, 4'50"

Szotyori, Richard

CÍM NÉLKÜL

r, o, v: Richard Szotyori
video, szí, 3 perc
Egy fonógyár működése.

HONEYMOON HOTEL

r, v: Richard Szotyori, o: Jutta Pohlmann
16 mm, ff, 7 perc
A Nyugati pályaudvaron szerelmes film forgatása.

OSWALD

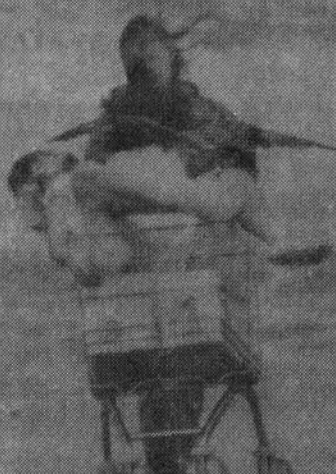
r, o, v: Richard Szotyori
16 mm, ff, 3 perc
Egy burzsoá vacsora.

A FILMSZAKMA SZERVEZETEI ÉS INTÉZMÉNYEI

CHARLOTTE
GAINSBORG

UN FILM DE
BERTRAND BLIER

AMOUR
GRIMBERS



MERCI
LA VIE

ROSZ MEGUAGYOK

MICHEL BLANC

JEAN CARMET

ANNIE GIRARDOT

CATHERINE JACOB

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

THIERRY FREMONT

GERARD DEPARDIEU

avec le soutien de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris

Intézmények, szövetségek

MŰVELŐDÉSI ÉS KÖZOKTATÁSI MINISZTERIUM FILM- ÉS VIDEO FŐOSZTÁLY

1055 Budapest, Szalay u. 10-14.

Telefon: 153-0600 — Fax: 153-3553

Főosztályvezető: Veressné dr. Kozma Ilona — Telefon: 112-6417, 122-6885

Főosztályvezetőhelyettes: Szerafin Ernőné — Telefon: 112-6417, 112-6885

Munkatársak: Borsos Árpád, Hegedüs Istvánné, dr. Kenedi Ottóné, Kolláth Sylvia, Lalik Sándor, dr. Molnár Balázs, Reichenberger János, Sárai Szabó Erzsébet

MAGYAR MOZGÓKÉP ALAPÍTVÁNY

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Nemzeti Kuratórium

Elnök: dr. Újhelyi Szilárd

Alelnök: dr. Bihari Mihály

Tagok: Csoóri Sándor, Kodolányi Gyula, Konrád György, Pohárnok Mihály, Vásárhelyi Miklós, Vince Máttyás, dr. Vizi E. Szilveszter

A titkárság vezetője: Kóhalmi Ferenc

Szakkuratóriumok

Animációs Szakkuratórium

Elnök: dr. Kopátsy Sándor

Tagok: Antal István, Görgey Gábor, Kecskeméti Kálmán, Szeredás András, Tímár Péter, Zsótér László

Art-mozi és Filmklub Szakkuratórium

Elnök: Tóth Erzsébet

Tagok: Jóry János, Schramkó Péter

Dokumentumfilmes Szakkuratórium

Elnök: Kéri László

Tagok: Berkovits György, Gerő András, Kóvári Péter

Filmforgalmazói Szakkuratórium

Elnök: Tóth Gy. László

Tagok: Gyergyán Ervin, Király Jenő, Réz András, Török Gábor

Játékfilmes Szakkuratórium

Elnök: dr. Lengyel László

Tagok: Dobai Péter, Gazdag Gyula, Koltai Lajos, Köllő Miklós, Lugossy László, Sára Sándor, Spiró György, Szemadám György

Kutatási, Képzési, Kísérleti Film, Könyv- és Folyóirat Kiadói Szakkuratórium

Elnök: Lányi András

Tagok: Báron György, Beke László, Györfly Miklós, Szilágyi Ákos

Népszerű-Tudományos Filmek Szakkuratóriuma

Elnök: dr. Bencze Gyula

Tagok: Lugossy László, dr. Matos Lajos, Schrammel Imre, Vámos Tibor

Üzemeltetői Szakkuratórium

Elnök: dr. Juhász Árpád

Tagok: dr. Baja Ferenc, Kóbor István

Video Szakkuratórium

Elnök: Dárday István

Tagok: Peternák Miklós, Zelnik József

Titkárság

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon:

titkárság: 269-7696 — Fax: 268-0070

információ, sajtó, gazdasági: 268-7697

finanszírozás: 269-7698, 269-7764, 269-7765 — Fax: 269-7766

A titkárság dolgozói: Bakos Istvánné, Fésűs Tamásné, Földes Istvánné, Fritsch Mária, Horváthné Kádár Éva, Istvánffy Péterné, Kovács Gabriella, Németh Jánosné, Sántha Hajnalka, dr. Szántó Lóránt, Téni Györgyné, Vincze László

MAGYAR FILMINTÉZET

1143 Budapest, Stefánia út 97. (1993. július 1-ig)

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.

Telefon: 176-1322, 176-1018 — Fax: 176-7106

Igazgató: Gyűrey Vera

Általános igazgatóhelyettes: Veress József

Gazdasági igazgatóhelyettes: Pintér Józsefné

A könyvtár vezetője: Páldy Tamásné

A forgalmazási csoport vezetője: Horváth György (1993. március 1-ig)

Az Örökmozgó műsorszerkesztőség vezetője: Kövesdy Gábor (1993. március 1-ig)

MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK SZÖVETSÉGE

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/388 — Telefon/Fax: 251-2896

Elnök: (1993. február 5-ig), *tiszteletbeli elnök* (február 5-től): Sára Sándor

Aelnök: (1993. február 5-ig), *elnök* (február 5-től): Schiffer Pál

Elnökségi tagok:

Báron György

Bényei Judit

Debreczeni László

Erdélyi Ágnes

Gyimesi Edit

Kiss Tibor

Kövesdy Gábor

Péterffy András

Pintér István

Rubovszky Kálmán

dr. Stark András

dr. Szirmai Péter

Váczi Tímea

Vágvolgyi András

Felügyelőbizottsági tagok:

Szilágyi Erzsébet

dr. Varga Károly

dr. Vértényi Jenő

Ügyvezető titkár: Erdélyi Z. Ágnes

Irodavezető: Szócs Judit

Gazdasági vezető: dr. István Jánosné

MAGYAR FÜGGETLEN FILM ÉS VIDEO SZÖVETSÉG (MAFSZ STÚDIÓ)

1158 Budapest, Doktor Sándor u. 45.

Telefon: 272-2006

Elnök: dr. Buglya Sándor

Főtítkár: Papp László

Ügyvezető: Ganczer Sándor

Technikai vezető (november 1-től): Karmanoczki Andrea

MAGYAR FILM ÉS TV MŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 142-4760, 121-1120/88 — Fax: 142-4760

A Szövetség megbízott vezetői: Lugossy László

Horváth Z. Gergely

A Szövetség irodájának vezetője: Bakos Istvánné ügyvezető titkár

A Szövetség vezetősége:

Báron György

Grunwalsky Ferenc

Horváth Ádám

Horváth Z. Gergely

Illés György

Jankovics Marcell

Kepes András

Lénárt István

Lugossy László

Szabó István

Szomjas György

Kármentő Andrásné	— Játékfilm Szakosztály
Macskássy Katalin	— Animációs Szakosztály
dr. Buglya Sándor	— Dokumentumfilm Szakosztály
Rák József	— Népszerű-tudományos Szakosztály
Létay Vera	— Kritikus Szakosztály
Schéry András	— Szinkron Szakosztály
Molnár György	— Drámai Szakosztály (televíziós)
Mata János	— Dokumentum-publicisztikai Szakosztály (televíziós)
Kremsier Edit	— Gyermekfilmes Szakosztály (televíziós)
Apró Attila	— Szórakoztató-zenei Szakosztály (televíziós)
Koltai Lajos	— Magyar Operatőrök Céhe (HSC)
Vitéz Gábor	— Magyar Tudományos Filmegyesülés (HSSF)
Kunz Román	— Magyar Animációs Céh
Vámosi András	— Magyar Hangmérnökök Társasága (HAES)
Palotai Éva	— Magyar Film- és Videovágók Egyesülete
Kende Tamás	— Magyar Filmfotósok Egyesülete
Bócz Mara,	
Csabavölgyi Eta	— Magyar Maszkmesterek Egyesülete
Horváth Sándor	— Magyar Televízió Gyártásvezetői Kamara

MAGYAR FILMINTÉZET

1143 Budapest, Stefánia út 97. (1993. július 1-ig)

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.

Telefon: 176-1322, 176-1018 — Fax: 176-7106

Igazgató: Gyűrey Vera

Általános igazgatóhelyettes: Veress József

Gazdasági igazgatóhelyettes: Pintér Józsefné

A könyvtár vezetője: Páldy Tamásné

A forgalmazási csoport vezetője: Horváth György (1993. március 1-ig)

Az Örökmozgó műsorszerkesztőség vezetője: Kövesdy Gábor (1993. március 1-ig)

MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK SZÖVETSÉGE

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/388 — Telefon/Fax: 251-2896

Elnök: (1993. február 5-ig), *tiszteletbeli elnök* (február 5-től): Sára Sándor

Alelnök: (1993. február 5-ig), *elnök* (február 5-től): Schiffer Pál

Elnökségi tagok:

Báron György
Bényei Judit
Debreczeni László
Erdélyi Ágnes
Gyimesi Edit
Kiss Tibor
Kövesdy Gábor

Péterffy András
Pintér István
Rubovszky Kálmán
dr. Stark András
dr. Szirmai Péter
Váczai Tímea
Vágvölgyi András

Felügyelőbizottsági tagok:

Szilágyi Erzsébet
dr. Varga Károly
dr. Vértényi Jenő

Ügyvezető titkár: Erdélyi Z. Ágnes
Irodavezető: Szócs Judit
Gazdasági vezető: dr. István Jánosné

MAGYAR FÜGGETLEN FILM ÉS VIDEO SZÖVETSÉG (MAFSZ STÚDIÓ)

1158 Budapest, Doktor Sándor u. 45.

Telefon: 272-2006

Elnök: dr. Buglya Sándor

Főtitkár: Papp László

Ügyvezető: Ganczer Sándor

Technikai vezető (november 1-től): Karmanoczki Andrea

MAGYAR FILM ÉS TV MŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 142-4760, 121-1120/88 — Fax: 142-4760

A Szövetség megbízott vezetői: Lugossy László

Horváth Z. Gergely

A Szövetség irodájának vezetője: Bakos Istvánné ügyvezető titkár

A Szövetség vezetősége:

Báron György

Grunwalsky Ferenc

Horváth Ádám

Horváth Z. Gergely

Illés György

Kármentő Andrásné

Macskássy Katalin

dr. Buglya Sándor

Jankovics Marcell

Kepes András

Lénárt István

Lugossy László

Szabó István

Szomjas György

— Játékfilm Szakosztály

— Animációs Szakosztály

— Dokumentumfilm Szakosztály

Rák József	— Népszerű-tudományos Szakosztály
Létay Vera	— Kritikus Szakosztály
Schéry András	— Szinkron Szakosztály
Molnár György	— Drámai Szakosztály (televíziós)
Mata János	— Dokumentum-publicisztikai Szakosztály (televíziós)
Kremsier Edit	— Gyermekfilm Szakosztály (televíziós)
Apró Attila	— Szórakoztató-zenei Szakosztály (televíziós)
Koltai Lajos	— Magyar Operatőrök Céhe (HSC)
Vitéz Gábor	— Magyar Tudományos Filmegyesülés (HSSF)
Kunz Román	— Magyar Animációs Céh
Vámosi András	— Magyar Hangmérnökök Társasága (HAES)
Palotai Éva	— Magyar Film- és Videovágók Egyesülete
Kende Tamás	— Magyar Filmfotósok Egyesülete
Bócz Mara,	
Csabavölgyi Eta	— Magyar Maszkmesterek Egyesülete
Horváth Sándor	— Magyar Televízió Gyártásvezetői Kamara

Magyar filmkritikusok

(a kritikus szakosztály tagjai)

Almási Miklós	Kőhádi Zsolt
Ardai Zoltán	Lajta Gábor
Baló Júlia	Létay Vera
Bársony Éva	Lócsey Gabriella
Báron György	Lukács Antal
Bernáth László	Magyar Judit
Bikácsy Gergely	dr. Matos Lajos
Csala Károly	Molnár Gál Péter
Ember Mariann	Nemes Károly
Erdélyi Ágnes	Pongrácz Zsuzsa
Fáber András	Pörös Géza
Fábián László	Reméyi József Tamás
Fenyves György	Rényi Péter
Földes Anna	Réz András
Füleki József	Sándor Iván
Garai Erzsébet	Sas György
dr. Geréb Anna	Snée Péter
Gervai András	Schubert Gusztáv
Hegyi Gyula	Szabó György
Kelecsényi László	Székely Gabriella
Koltai Ágnes	Szegfű András
Koltai Tamás	Szilágyi Ákos

Szilágyi Gábor
Urbán Mária
Veress József
Vértessy Péter

Vida János
Zalán Vince
Zay László
Zöldi László
Zsugán István

MAGYAR OPERATŐRÖK CÉHE (H.S.C.)

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-0768

Elnök: Illés György

MAGYAR TUDOMÁNYOS FILMEGYESÜLÉS (H.S.S.F.)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550

Elnök: Vitéz Gábor

MAGYAR ANIMÁCIÓS CÉH

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64.

Telefon: 176-3333

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Elnök: Kunz Román

MAGYAR HANGMÉRNÖKÖK TÁRSASÁGA (H.A.E.S.)

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/191 mellék

Ügyvezető: Vámosi András

MAGYAR FILM- ÉS VIDEOVÁGÓK EGYESÜLETE

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666

Ügyvezető: Palotai Éva

MAGYAR FILMFOTÓSOK EGYESÜLETE (H.A.S.P.)

1149 Budapest, Róna u. 174.c/o.H.S.C.

Ügyvezető: Kende Tamás

MAGYAR MASZKMESTEREK EGYESÜLETE

1122 Budapest, Ráth György u. 64-66.

Telefon: 155-1706

Ügyvezető: Bócz Mara, Csabavölgyi Eta

MAGYAR TELEVÍZIÓGYÁRTÁSVEZETŐIKAMARA

1081 Budapest, Szabadság tér 17.

Telefon: 153-3200

Ügyvezető: Horváth Sándor

Magyar filmkritikusok

(a kritikus szakosztály tagjai)

Almási Miklós

Ardai Zoltán

Baló Júlia

Bársony Éva

Báron György

Bernáth László

Bikácsy Gergely

Csala Károly

Ember Mariann

Erdélyi Ágnes

Fáber András

Fábián László

Fenyves György

Földes Anna

Füleki József

Garai Erzsébet

dr. Geréb Anna

Gervai András

Hegy Gyula

Kelecsényi László

Koltai Ágnes

Koltai Tamás

Kóháti Zsolt

Lajta Gábor

Létay Vera

Lócsey Gabriella

Lukács Antal

Magyar Judit

dr. Matos Lajos

Molnár Gál Péter

Me,es Károly

Pongrácz Zsuzsa

Pörös Géza

Reméyi József Tamás

Rényi Péter

Réz András

Sándor Iván

Sas György

Snée Péter

Schubert Gusztáv

Szabó György

Székely Gabriella

Szegfű András

Szilágyi Ákos

Szilágyi Gábor

Urbán Mária

Veress József

Vértessy Péter

Vida János

Zalán Vince

Zay László

Zöldi László

Zsugán István

MAGYAR OPERATŐRÖK CÉHE (H.S.C.)

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-0768

Elnök: Illés György

MAGYAR TUDOMÁNYOS FILMEGYESÜLÉS (H.S.S.F.)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550

Elnök: Vitéz Gábor

MAGYAR ANIMÁCIÓS CÉH

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64.

Telefon: 176-3333

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Elnök: Kunz Román

MAGYAR HANGMÉRNÖKÖK TÁRSASÁGA (H.A.E.S.)

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/191 mellék

Ügyvezető: Vámosi András

MAGYAR FILM- ÉS VIDEOVÁGÓK EGYESÜLETE

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666

Ügyvezető: Palotai Éva

MAGYAR FILMFOTÓSOK EGYESÜLETE (H.A.S.P.)

1149 Budapest, Róna u. 174.c/o.H.S.C.

Ügyvezető: Kende Tamás

MAGYAR MASZKMESTEREK EGYESÜLETE

1122 Budapest, Ráth György u. 64-66.

Telefon: 155-1706

Ügyvezető: Bócz Mara, Csabavölgyi Eta

MAGYAR TELEVÍZIÓGYÁRTÁSVEZETŐI KAMARA

1081 Budapest, Szabadság tér 17.

Telefon: 153-3200

Ügyvezető: Horváth Sándor

Egyéb egyesületek:

FIATAL MAGYAR FILMKÉSZÍTŐK TÁRSASÁGA (FIFI)

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-6378

Ügyvezető: Szabó Ildikó

JÁTÉKFILMRENDEZŐK CÉHE (J.R.C.)

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666

Elnök: Rózsa János

Alelnök: Vészi János

FORGATÓKÖNYVÍRŐK ÉS DRAMATURGOK CÉHE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 142-4760

Elnök: Dobai Péter

MAGYAR ANIMÁCIÓS RENDEZŐK EGYESÜLETE

1013 Budapest, Attila út 33/d.

Telefon: 175-6026

Elnök: Varga Csaba

MAGYAR FILMFORGALMAZÓK EGYESÜLETE

1135 Budapest, Frangepán u. 50-56.

Telefon: 131-0909/244 és 245 mellék — Fax/Tel.: 140-2922

Elnök: Pinke György, a Constantin-Film cégvezető igazgatója

VIDEO KIADÓK ÉS FORGALMAZÓK EGYESÜLETE

1054 Budapest, Steindl Imre u. 6.

Telefon: 111-3006, 111-3009, 132-9931

Elnök: Jancsó Gabriella, a Duna Film ügyvezető igazgatója (december 31-ig)

Titkár: dr. Kiss Zoltán — Telefon: 113-4257

FILMTERJESZTŐK ORSZÁGOS SZERVEZETE

5000 Szolnok, Templom u. 4.

Telefon/Fax: (56)78-403

Elnök: Demeter István

Titkár: dr. Dajka Miklós

ART MOZIK EGYESÜLETE

1066 Budapest, Teréz krt. 88. (Művész mozi)

Telefon: 132-6726

Elnök: Schiffer Pál (1992. december 31-ig)

Ügvezető elnök: Tóth Gy. László, *elnök* (1993. január 1-től)

MAGYAR FILMTÖRTÉNETI FOTÓGYŰJTEMÉNY ALAPÍTVÁNY MŰZEÁLIS KÖZGYŰJTEMÉNY

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/242 mellék

Gyűjteményvezető: B. Müller Magda

FILMMŰVÉSZEK ÉS FILMALKALMAZOTTAK SZAKSZERVEZETE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 122-4873

Elnöki testület:

Duló Károly soros elnök

Souscha Károly társelnök

Simon László társelnök

Borhi Károlyné titkár

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

Film- és TV Főtanszak

1088 Budapest, Szentkirályi u. 32/a.

Telefon: 138-4855

FILMGYÁRTÓK

MAGYAR FILMGYÁRTÓ VÁLLALAT (MAFILM)

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666 — Fax: 251-2896

Pasaréti filmgyára: 1026 Budapest, Pasaréti út 122.

Telefon: 176-1899, 176-1129

Fóti filmgyára: Fót, Gyórfy u.

Telefon: 169-0840

Igazgató: Peller Károly (június 30-ig vállalati biztos, július 1-től igazgató)

Főkönyvelő: dr. Farkas Péter (június 30-ig), Legéndi László (július 1-től december 31-ig)

Megbízott főmérnök: Wellner Aurél

Hangnémökök

dr. Erdélyi Gábor

Fék György

Kardos Péter

Kovács György

Laczkovich Péter

Márkus Tamás

Oláh Ottó

Prohászka Béla

Réti János

Sipos István

Vámosi András

Vágók

Csákány Zsuzsa

Galamb Margit

Hranitzky Ágnes

Kabdebó Katalin

Kármentő Andrásné

Kondor Zsuzsa

Kornis Anna

Losonci Teréz

Majoros Klára

Miklós Marianna

Nagy Mária

Németh Márta

Rigó Mária

Sellő Hajnal

Sívó Júlia

Tuba Mariann

MAFILM ALKOTÓI EGYESÜLÉS

Az Egyesülés igazgatója: Zsombolyai János

Igazgatóhelyettes: Szabó István

Játékfilm rendezők

Almási Tamás
Bóna Mara
Csillag Ádám
Dér András
Elek Judit
Enyedi Ildikó
Fazekas Lajos
Ferenczi Gábor
Föld Júlia
Gárdos Péter
Gulyás Gyula
Gulyás János
Hartai László
Janisch Attila
Jeles András
Kamondy Zoltán
Kézdi-Kovács Zsolt
Kovácsi János
Kulcsár Mária
Lányi András
Ledniczky Márton
Lugossy László
Maár Gyula
Mátis Lilla
Mihályfy László
Moldován Domonkos

Monory M. András
Müller Péter Iván
Obláth Péter
Oláh Gábor
Ordódy György
Rozgonyi Ádám
Schiffer Pál
Siklósi Szilvester
Sipos András
Sipos István
Sopsits Árpád
Szabó Ildikó
Szalai Györgyi
Szász János
Szomjas György
Szirtes András
Szóke András
Szurdi András
Tarr Béla
Togay Can
Tolmár Katalin
Tolmár Tamás
Vitézy László
Vészi János
Wilt Pál
Xantus János

Operatőrök

Andor Tamás
Balog Gábor
Bélafalvy Balázs
Bucsek Tibor
Halász Gábor
ifj. Jancsó Miklós
Jankura Péter
Kardos Sándor
Kende János
Koltai Lajos
Kurucz Sándor
Lőrincz József

Klöpfler Tibor
Matkócsik András
Máthé Tibor
Medvigy Gábor
Mertz Loránd
Nemescsói Tamás
Nádasy László
Pap Ferenc
Ragályi Elemér
Szabó Gábor
Sára Balázs
Varjasi Tibor

BUDAPEST FILMSTÚDIÓ VÁLLALAT

1149 Budapest, Róna u. 174. — Postacím: 1443 Bp. Pf. 192.

Telefon: 251-8568 — Fax: 251-0478

Igazgató-stúdióvezető: Kardos Ferenc

Gazdasági vezető: Lukács Árpád

A stúdió művészeti tanácsa: Elek Judit, Enyedi Ildikó, Gaál István, Janisch Attila, Kamondi Zoltán, Kardos Ferenc, Kézdi-Kovács Zsolt, Lugossy László, Révész György rendezők, Hanák Gábor történész

DIALÓG FILMSTÚDIÓ VÁLLALAT

1149 Budapest, Róna u. 174. — Postacím: 1440 Bp. 70 Pf. 193.

Telefon: 251-5069 — Fax: 163-1204

Igazgató-stúdióvezető: András Ferenc

Gazdasági vezető: Legéni László

Főgyártásvezető: Elek András

A stúdió művészeti tanácsa: András Ferenc, Gyarmathy Livia, Jancsó Miklós, Jelles András, Kovács András, Makk Károly, Timár Péter, Xantus János rendezők, Bacsó Péter fődramaturg, Fábry Sándor, Korodi Ildikó, Újhelyi János dramaturgok

HUNNIA FILMSTÚDIÓ VÁLLALAT

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-3170 — Fax: 251-6269

Igazgató-stúdióvezető: Simó Sándor

Gazdasági vezető: Podina Ferencné

Főgyártásvezető: Róbert Ákos

A stúdió művészeti tanácsa: Bereményi Géza író-rendező, Ferenczi Gábor, Gárdos Péter, Gothár Péter, Sándor Pál, Schiffer Pál, Szomjas György rendezők, Bíró Zsuzsa, Tóth Zsuzsa dramaturgok

OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ VÁLLALAT

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-5359 — Fax: 251-7269

Igazgató: dr. Grosz Gabriella

Stúdióvezető-helyettesek: Rózsa János, Sára Sándor

Gazdasági vezető: Naszvadi Bálintné

Főgyártásvezető: Óvári Lajos

A stúdió művészeti tanácsa: Gazdag Gyula, Kósa Ferenc, Rózsa János, Sára Sándor, Xantus János rendezők, Kardos István író

HÉTFŐI MŰHELY STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/Fax: 251-0087

Stúdióvezető: Kardos István

Stúdióvezető-helyettesek: Erdőss Pál, Surányi András

A stúdió művészeti tanácsa: Dobai Péter író, Erdőss Pál rendező, Forgách András író, Kardos István író, Klöpfler Tibor operatőr, Kőszegi Edit dramaturg, Sántha László rendező, Surányi András rendező, Vámos Miklós író, Vajda Péter rendező, Vészi János rendező

MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS ÉS ALAPÍTVÁNY

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-4749 — Fax: 251-7369

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.

Telefon: 266-3600, 266-3598, 118-0983 — Fax: 266-3601

Stúdióvezető-elnök: Dárday István

Stúdióvezető-elnök-helyettes: Grunwalsky Ferenc

Műhelytanács: Dárday István, Fehér György, Grunwalsky Ferenc, Szalai Györgyi, Wilt Pál rendezők

Külföldi forgalmazás: Wilt Pál

BLUE BOX MOZIKLUB

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.

Telefon: 118-0983, 266-3600, 266-3598 — Fax: 266-3601

Vezető: Szalai Györgyi

Belföldi forgalmazás: Tóth Klára

ROLLING BOX REKLÁMSZALON

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.

Telefon: 266-3600

Vezető: Kukta Erzsébet

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1026 Budapest, Pasaréti út 122.

Telefon: 176-7988

Kuratórium és vezetőség: Durst György, Bollók Csaba, Gózon Francisco, Eckhardt Balázs, Sugár János, Szederkényi Júlia

FÓRUM FILM ALAPÍTVÁNY

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550/136 — Telefon/Fax: 134-3745

A kuratórium tagjai:

Elnök: Fehéri Tamás

Művészeti kurátor: dr. Buglya Sándor

Gazdasági kurátor: Kovács Gusztáv

Az Alapítvány gazdasági vezetője: Pusztaszeri Júlia

Az Alapítvány által patronált Betéti Társaság:

XXI. század

Film és Videogyártó Betéti Társaság

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-9390, 133-7550

Ügyvezető: Solymosi Norbert

MAGYAR MOZI- ÉS VIDEOFILMGYÁR (MOVI)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550 — Fax: 114-3410 — Telex: 22-4436

Igazgató: Péterffy András

Mb. igazgatóhelyettes (december 15-ig), *főmunkatárs* (december 15-től): Gerő Péter

Főkönyvelő: Himáné Lovas Irma (február 28-ig), Baloghné Gönczöl Erzsébet (október 15-től)

Főmérnök: Varga József

MOVI — HELIOS STÚDIÓ

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon/Fax: 134-2349

Stúdióvezető: Tóth-Szöllős András

Stúdióvezető-helyettes: Rák József

Gazdasági vezető: Maloványni Józsefné

MOVI — HORIZONT FILMSTÚDIÓ

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 114-1233

Stúdióvezető: Szilágyi Péter

Stúdióvezető-helyettes-fődramaturg: Böjte József

Gazdasági vezető: Nervetti Gézané

Művészeti tanácsstagok: Sipos Gábor MH osztályvezető, Pogány Éva szerkesztő, dr. Pataky Iván, Katona István újságírók, Heleszta Sándor szociológus, Eszéki Erzsébet, Füleki József kritikusok, Szilágyi Péter stúdióvezető, Böjte József fődramaturg

MOVI — PR IRODA

(Szolgáltató Iroda)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550

Gyártásvezetők: Kökény Ágoston, Attinai György

Filmforgalmazó: Udvardy Anna

MOVI — DUNA SZERKESZTŐSÉG

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550

Stúdióvezető-szerkesztőség vezető: Buglya Sándorné Kulics Ágnes (1992. november 1-től)

Gyártásirányító: Vass Melinda (november 16-tól)

MOVI MŰVÉSZETI IRODA

Vezetője: Lakatos Iván

Rendezők

Duló Károly

Dénes Gábor

Harcza Béla

Kis Klára

Kiss Róbert

dr. Kormos Ildikó

Lakatos Iván

Mester József

Poros László

Róna Péter

Sántha László

Szabolits Béla

Tényi István

Tóth Tamás

Temesváry György

Tölgyesi Ágnes

Zöldi István

Dramaturgok

Katona Mária

Tatai Klára

Operatőrök

Ágoston András
Boldizsár András
Dióssy Ferenc
Eisler Béla
Harrach László
Kiss István György
Kósi Tamás

Lugossy István
Mussa Ibrahim
Ormos Tibor
Öreg Jenő
Surányi Z. András
Vékás Péter
Zalányi Ferenc

Vágók

dr. Balázs Tiborné
Bakos Zsuzsanna
Baloghné Csonka Judit
dr. Buglya Sándorné (dec. 1 -ig)
Harrach Lászlóné
Kollányi Judit

Michalek Józsefné
Moldoványi Judit
Ostoros Ágánes
Stróbl Mátyásné
Tóth Lujza
Zádori Anna

Animációs alkotók

Bánlaki Zoltán
Bedzsula István

Hornyák Pál

KRÓNIKA ALKOTÓKÖZÖSSÉG ÉS FILMALAPÍTVÁNY

Vezetője: Lakatos Iván

Vezetőségi tagok: Dénes Gábor, Kormos Ildikó, Mester József, Tóth Tamás

PANNÓNIA FILM VÁLLALAT

1021 Budapest, Húvösvölgyi út 64.

Telefon: 176-3333 — Fax: 176-3409 és 176-7092

Igazgató-stúdióvezető: dr. Matolcsy György

A II. Műterem vezetője: Kunz Román

A Dimenzió Műterem vezetője: Magyar Gergely

A Grácia alkotócsoport vezetője: Mikle Judit

A Panima alkotócsoport vezetője: Mezei Borbála

A Phoenix alkotócsoport vezetője: Kő Edit

Főmérnök: Radó Tamás

Főkönyvelő: Pál Józsefné

A Kereskedelmi iroda vezetője: Dárdai Marietta

A Talent iroda vezetője: Bleier Edit

Rendezők

Dargay Attila
Gémes József
Jankovics Marcell
Koltai Jenő
Lisziák Elek
Macskássy Katalin

Nepp József
Orosz István
Reisenbüchler Sándor
Richly Zsolt
Ternovszky Béla
Vajda Béla

Tervezők

Bakai Piroska
Bende Rita
Dékány Ferenc
Doboki László
Eszes Hajnal
Foky Ottóné
Javorniczky Nóra
Juhászné Nyíró Erzsébet
Kakusziné Tóth Zsuzsa

Kriskó Katalin
Máli Csaba
Martsa Piroska
Orbán Anna
Radvány Ödönné
Szalay Edit
Szórádi Csaba
Zoltán Annamária
Zsilli Mária

Háttértervezők

Csík Márta
Farkas Beáta

Papp Miklós
Pénzes Szabolcs

Operatőrök

Bacsó Zoltán
Klausz András
Lossonczy Árpád

Nagy Csaba
Nemes Erzsébet
Varga György

Vágók

Hap Magda

Völler Ágnes

Hangmérnök

Zsebényi Béla

Gyártásvezetők

Ács Karola
Kó Edit
Magyar Gergely

Mezei Borbála
Morvay Gábor

KECSKEMÉTFILM KFT.

6000 Kecskemét, Liszt Ferenc utca 21.

Telefon: (76)481-711, (76)481-788 — Fax: (76)481-787

Igazgató-stúdióvezető: Mikulás Ferenc

Főkönyvelő: Szabóné dr. Gázsó Katalin

Gyártásvezető: Szávainé Vécsy Veronika

Marketing igazgató: Szeles Tünde

Műszaki igazgató: Nagy György

Rendezők

Horváth Mária

Nagy Lajos

Pál Nagy Balázs

Szilágyi Varga Zoltán

Szoboszlai Péter

Weisz Béla

Tervezők

Hajdu Marianna

Neuberger Gizella

Miklós Árpád

Tari József

Operatőrök

Magyar Gyöngyi

Polgár Éva

VIDEO-VOX STÚDIÓ

Magyar Szinkron és Video Vállalat

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64.

Telefon: 176-3333 — Fax: 176-7148

Igazgató: Horváth Domonkos

Főkönyvelő: Binzberger Tiborné

Szinron stúdióvezető: Balog Mihály

Főmémők: Csiszár János

Műterem menedzserek: Bérczi Endre, Mohácsi Emil, Somló Andrea, Zákányi Balázs

Rendezők

Bursi Katalin

Hazai György

Kiss Beáta

Korpás Zoltánné Juhász Anna

Kosztola Tibor

Lengyel László

Mohácsi Emil

Rehorovszky Béla

Somló Andrea

Tomasevits Zorka

Vajda István

Zákányi Balázs

Hangmérnökök

Bognár Gyula
Illés Gergely
Királybíró Sarolta
Koltay Gábor
Láng Noémi
Miklós Miklós

Gyártásvezetők

Csáki Vera
Dudás Zoltánné
Kun Zoltánné

Rendező asszisztensek

Boziné Orosz Róza
Dóczy Orsolya
Farkas Gábor
Mata Zsófia

Vágók

Baja Gábor
Balog Mihályné
Fényi Sándorné
Gáspár Tamara
Kern Mária

Dramaturgiai osztályvezető:

Szerkesztő dramaturgok és lektorok

Asztalos József
Dobos Éva
Géczy Vera
Gonda Miklós
Jankovich Krisztina
Kálmán Judit
Kertész Judit
Kléner Gizella
Kremsier Zsuzsa
Maróti Lajosné
Miklós Lívia
Molnár Anna

Nyerges András
Policza Imre János
Steiner András
Takáts György
Zombori László

Miklai Mária
Németh Tamásné
Pálinkó Mária

Szönyi István
Újlakiné Gyórvári Judit
Váradi Eszter
Zala Kálmán

Kemenyiczki Alexandra
Kiss László
Meszlényi Lászlóné
Nemes Takách Lászlóné
Talpas Iván

Farkas István

Neményi Róza
Pehr Klára
Pethő Klára
Popper Éva
Sára Ágnes
Schéry András
Schiller Judit
Soproni Klára
Szabó László Sándor
Szalay Klára
Szekér András
Székely Anna

Szilágyi Erzsébet
Takács Ágnes

Tóth Pál
Veress Gábor

Kép- és videotechnikai üzemvezető:

Hirczy Lajos

Gyártásvezető:

Vass Erzsébet

Video sokszorosítás csoportvezető:

Nagy László

Rajzfilm

(Produkcióna szerződötve)

Produkcións vezető: Marsovszky Emőke

Rendező: Uzsák János

Háttérvezető: N. Csathó Gizella

Bánki Katalin
Farkas Balázs
Hernádi Edit
Kecskés Magda
Lugosi Károly

Madarász Zoltán
Paulovics András
Schibik József
Sóstarics Yvette
Vas Zoltán

ATV Kft.

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 113-6213, 133-7550/182, 192, 247 mellék — Telefon/Fax: 133-7754

Igazgató-főszerkesztő: Harcsa Béla

Művészeti vezető: Kurucz Sándor

Műsorigazgató: Kátai Róbert

Televíziós produkciók vezetője: Ónódi György

Főgyártásvezető: Németh László

DANA Filmstúdió Kft.

1118 Budapest, Csikihegyek u. 16.

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 133-7550/118 mellék — Telefon/Fax: 114-2011

Igazgató-producer: Thamir Al-Zédi

Vezető animátor: Dzsibrail Besszám

NOVOFILM Kft.

1122 Budapest, Városmajor u. 20.

Telefon: 155-5440, 155-2621 — Fax: 155-9177

Ügyvezető igazgató: Sándor Pál

Gazdasági igazgató: Koltai Péter

NOVOFILM STÚDIÓ Kft.

1122 Budapest, Városmajor u. 20.

Telefon: 202-7252, 202-6080 — Fax: 155-9177

Ügyvezető igazgató: Sándor Pál

Gazdasági igazgató: Koltai Péter

REAL-CONTACT Co. Ltd.

1142 Budapest, Laky Adolf u. 82.

Cégulajdonos: Reindl László és Gerő Péter

A cég *Real Film Alkotói Műhelyének* tagjai: Dés László zeneszerző, Duló Károly rendező, Fábri Péter író, Fehér György rendező, Gallai Péter zeneszerző, Gerő Péter producer, Gulyás Gyula rendező, Gulyás János rendező-operatőr, Jancsó Nyika operatőr, Karcsai Kulcsár Mária rendező, Kósa Gábor zeneszerző, Kovácsi János rendező, Kozma Károly forgalmazó, Lukáts Andor színész-rendező, Moldova Ágnes rendező-szerkesztő, Réti János hangmérnök, Tolmár Tamás rendező, Vámos Miklós író, Xantus János rendező

ALADIN FILMSTÚDIÓ Kft.

1073 Budapest, Kertész u. 25.

Telefon: 122-2819, 122-7881 — Telefon/Fax: 122-7242

Ügyvezető igazgatók: Salusinszky Miklós, Svéd Pál, Szakály Máttyás

Munkatársak:

Hegedüs Kati gyártásvezető

Kalló Viktorné könyvelő

Kiss Erzsébet gyártásvezető

dr. Szabó Lajos rendező-operatőr

Szebeny Miklós gazdasági igazgató



Jancsó Miklós a „Falu végén kurta kocsmá” forgatásán



Schiffer Pál „Kép a képen (Portréfilm Komiss Péterről)” című dokumentumfilm forgatásán

RAI/DSE — TV-Profilm — ALADIN Filmstúdió produkciók

Filmforgalmazók és üzemeltetők

BUDAPEST FILM

Forgalmazó és Moziüzemi Vállalat

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-6650 — Fax: 131-5946, 111-2687 — Telex: 22-3823

Igazgató: Port Ferenc — Telefon: 111-2494, 111-2687

Főkönyvelő: Borsosné Lepedus Katalin — Telefon: 112-0869

Főmérnök: Stefán Sándor — Telefon: 131-5198

CINEMAGYAR

Filmkereskedelmi Kft. (magyar filmek külföldi forgalmazása)

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-4614 — Fax: 153-1317 — Telex: 22-5768

Ügyvezető: Sugár Judit

CONSTANTIN-FILM Forgalmazó Kft.

(Distribution & Media)

1135 Budapest, Frangepán u. 50-56.

Telefon: 131-0909/244 és 245 mellék — Fax/Tel/Üzenetrögzítő: 140-2922

Cégvezető igazgató: Pinke György

Propagandafőnök: Feldmájer Sándor

GUILD Kft.

Entertainment Hungary

(Panoráma Film jogutódja)

1143 Budapest, Stefánia út 97.

Telefon: 142-9599 — Fax: 142-8977

Ügyvezető igazgató: Stenczer Noémi

(1993 márciustól:

1149 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/Fax: 252-3368)

HAJDÚ FILM

Filmforgalmazó és Moziüzemeltető Vállalat
4025 Debrecen, Petőfi tér 10
Telefon: (52)19-311
Mb. igazgató: Nagy Lajosné

HIRŐS FILM

Filmforgalmazó és Moziüzemeltető Vállalat
6000 Kecskemét, Szabadság tér 3.
Telefon: (76)22-933

HUNGAROFILM

1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefon: 153-3579, titkárság: 111-0020 — Fax: 153-1850 — Telex: 22-5768
Főkönyvelőség:

1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefon: 131-2759, 112-2827 — Fax: 132-9197
Szállítmányozás, vám, raktározás és filmbeszerzés:
1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Telefon: 176-0244 — Fax: 176-0418 — Telex: 22-6913

Igazgató: Váradi István
Igazgatóhelyettes: Erdélyi István
FESZTIVÁLIRODA Kft.
Ügyvezető igazgató: Vajda Katalin

(1993. január 1-től:

MAGYAR FILMUNIO

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Telefon: 269-7760, 269-7761 — Fax: 268-0070, 269-7766
Igazgató: Kézdi-Kovács Zsolt
Fesztivál manager: Vajda Katalin)

INTERCOM

Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Kft.
1113 Budapest, Karolina út 65.
Telefon: 186-9766 — Fax: 166-6377 — Telex: 22-6761
Ügyvezető igazgatók: Mihály György, Gárdos István

Pénzügyi vezető: Sándor László
Filmforgalmazási igazgatóhelyettes: dr. Kálmán András
Forgalmazási munkatársak: Sipos Andrea, Batisz Beáta
Gyártásvezető: Tikos Katalin
Reklám munkatársak: Tüske Gabriella, Malaczkó Hajnalka
Művészeti tanácsadók: Csörögi István, Lajos Géza
Mozihálózat vezető: Horváth Ákos
Video: Kemény Gabriella, Tarr Erika, Kárpáti Gábor

INTERVIDEO

Videofilm kiadó és kölcsönző
1025 Budapest, Mátyás király út 11/b.
Telefon: 156-4084 — Fax: 175-9570
Ügyvezető igazgató: Dr. Bartha Ferenc

MOZGÓKÉPFORGALMAZÁSI VÁLLALAT (MOKÉP)

1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefon: 111-6650, titkárság: 111-2097
Igazgató: Dr. Gombár József
Igazgatóhelyettes: Csoma Béla
Gazdasági igazgatóhelyettes: Szermek Ottóné

SATURNUS FILM

1066 Budapest, Mozsár u. 8. VI. 601.
Telefon/Fax: 269-1399
Ügyvezető igazgató: Varasdy Péter

UIP DUNA Nemzetközi Film Kft.

1054 Budapest, Steindl Imre u. 6.
Telefon: 132-9931, 11-3006 — Fax: 131-3135 — Telex: 22-3823
Ügyvezető igazgató: Jancsó Gabriella (december 31-ig)
Bálint Péter (1993. január 1-től)

Filmforgalmazó: Farkasinszky Györgyi
Video forgalmazók: Petrovszki Zoltán, Bereczki Istvánné
Marketing vezető: Rátkay Lilla
Reklámfőnök: Dr. Gaál Dezsőné
Film- és video gyártásvezető: SzentI Ildikó

VICO Forgalmazó és Kiadó Rt.
1022 Budapest, Törökvesz út 30/a.
Telefon: 156-2533 — Fax: 115-4039
Elnök-vezérigazgató: Fenyő János

BARANYA MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

7621 Pécs, Gábor u. 1.
Telefon: (72)15-782, (72)15-370 — Telex: 12-528
Igazgató: Pozsgai Miklós
Főkönyvelő: dr. Cziglányi Imre
Filmforgalmazási osztály vezetője: Salamon Gábor

KONTÚR

Moziüzemeltető Kulturális Vállalat
5600 Békéscsaba, Luther u. 5/b.
Telefon: (66)27-188 — Telex: 83-534
Igazgató: Dankó Pál
Bemutatómozik neve, címe, vezetői:
Phaedra — Békéscsaba, Irányi u. 10. — Békésiné Boldizsár Ella
Petőfi — Gyula, Béke sugárút 10. — Góczáné Janics Borbála
Szivárvány — Orosháza, Ady E. u. 1. — Mészárosné Hegeda Éva

BORSOD-ABAÚJ-ZEMPLÉN MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

3501 Miskolc, Fürst S. u. 30.
Telefon/Fax/Üzenetrögzítő: (46)356-894
Mb. igazgató: Bíró Tibor
Bemutatómozik neve, címe:
Béke — Miskolc, Rákóczi u. 5. Tel.:(46)346-910
Kossuth — Miskolc, Széchenyi u. 1. Tel.:(46)325-000

CSONGRÁD MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

6800 Hódmezővásárhely, Zrínyi u. 2.
Telefon:(62)46-232, (62)41-744
Igazgató: Petróczy Sándor
Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Belvárosi — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor
Balázs Béla Filmtéka — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor
Kamara — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor
Korzó — Szeged, Szécsenyi tér 9. — Tárnokné Kuhn Katalin
Fáklya — Szeged, Horváth M. u. 10. — Tárnokné Kuhn Katalin
Béke — Hódmezővásárhely, Lenin u. 45. — Tóth Istvánné
Terv — Hódmezővásárhely, Október 23. u. 5. — Tóth Istvánné
Park — Makó, József A. u. 3. — Ónodi Károlyné
Szabadság — Szentes, Szabadság u. 3. — Gujdárné Feledi Ibolya
Szabadság — Csongrád, Kossuth tér 13. — Gujdárné Feledi Ibolya

GYŐR-MOSON-SOPRON MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

9021 Győr, Aradi vértanúk útja 16.

Igazgató: dr. Szabadosné Lengyel Veronika

Főkönyvelő: Balogh Ferencné

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Rába — Győr, Aradi vértanúk útja 16. — Erdélyi Vilmos

Csillag — Győr, Bisinger sétány 6. — Erdélyi Vilmos

Szabadság — Sopron, Torna u. 4. — Böszörményi György

Dózsa — Mosonmagyaróvár, Szt. István király útja 140. — Karsai Zsolt vállalkozó

Petőfi — Kapuvár, Győri u. 1. — Szigethy Attiláné vállalkozó

József Attila — Csorna, Soproni u. 81. — Szabó András vállalkozó

Art mozik:

Győr — Rába Kamara

Győr — Csillag: No-Co

Sopron — Szabadság: Huszárik

HEVES MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

3300 Eger, Sándor Imre u. 2.

Telefon:(36)12-519 — Telefon/Fax: (36)10-553 — Telex: 63-411

Igazgató: Kiss Lajos

Igazgatóhelyettes: Okos Oszkár

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Urania — Eger, Széchenyi u. 14. Tel.: (36)11-888 — Tóth Ákos

Puskin — Gyöngyös, Péter Kis-Szaléz u. 22. Tel.: (37)11-066 — Veres Ágnes

Apolló — Hatvan, Kossuth tér. Tel.: (38)11-476 — Tóth László

MOZIÜZEMELTETŐ-SZOLGÁLTATÓ ÉS KINOTECHNIKAI VÁLLALAT

(Komárom-Esztergom megye)

2890 Tata, Faller Jenő u. 6.

Telefon:(34)82-601 — Fax:(34)80-392

Igazgató: Solecki Szilárd

Főkönyvelő: Tóth Kálmánné

Műsorcsoport: Soleckiné Nagy Mária, Benke Gáborné

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Turul — Tatabánya, Komáromi u. 36. Tel.:(34)15-082 — Pulai Ottó

Páneurópa — Tata, Ady E. u. 21. Tel.:(34)80-392 — Simonné dr. Tiegelman

Ilona

Petőfi — Esztergom, Rákóczi u. 4. Tel.:(33)12-446 — Némethné Pathó Márta

Ady — Oroszlány, Hunyadi u. 1. Tel.:(34)61-441 — Csizmadia Imréné

Jókai — Komárom, Táncsics M. u. 13. Tel.: 80 — Tonomár István

NÓGRÁD MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

3101 Salgótarján, Május 1. út 70.

Telefon:(32)17-021

Igazgató: Erdős István

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Apolló — Salgótarján, Erzsébet tér 1. — Kocsárdi Nándor

Madách — Balassagyarmat, Bajcsy Zs. út 8. — Huszár Péter

PEST MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

1053 Budapest, Egyetem tér 5. — Postacím: 1399 Bp. Pf. 610.

Igazgató: Kozma Károly

Városi mozik Pest megyében:

Budaörs — Marx K. u. 1.

Cegléd — Batthyány u. 1.

Dabas — Biksza M. u. 449.

Gödöllő — Szabadság tér 1.

Monor — Mátyás király u. 1.

Nagykőrös — Széchenyi tér 17.

Szigetszentmiklós — Lenin u. 10.

Vác — Lenin u. 58.

Autós kertmozik Pest megyében:
Aszód — Piac tér
Cegléd — Malomtó
Dabas
Érd — Ecseri út, Sporttelep
Gomba — Monor felől, 4-es út mellett
Monor — Volán telep
Mogyoród — Hungaroring
Nagykáta
Nagytarcsa — Cinkota felől 30-as út mellett
Ráckeve
Szentendre — Teátrum Étterem parkolója

SOMOGY MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

7400 Kaposvár, Fő u. 20.

Telefon:(82)15-553, (82)15-605

Igazgató: dr. Németh János

Műsorszerkesztő: Horváthné P. Irén

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Szivárvány — Kaposvár, Noszlopy G. u. 5-7. — Varga János

Művészmozi — Kaposvár, Kossuth L. u. 37. — Szántóné Szabados Rózsa

Május 1. — Siófok, Kálmán Imre sétány — Garamvölgyi Sándor

Kossuth — Boglárlelle, Dózsa Gy. u. 53. — Bodor József

Dózsa — Barcs, Bajcsy Zs. u. 9. — Bencsik János

Zrínyi — Nagyatád, Április 4. u. 2. — Dohos Csaba

Kossuth — Tab, Kossuth L. u. 86. — Kérdő Sándor

Kossuth — Marcali, Rákóczi u. 19. — Horváth István

SZABOLCS-SZATMÁR-BEREG MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 10.

Igazgató: Hamvas László

Főkönyvelő: Tóth Árpád

Bemutatómozik neve, vezetői:

Krúdy — Nyíregyháza — Igaz Géza

Béke — Kisvárdá — Nemes Gyula

Béke — Mátészalka — Nemes Gyula

Kertmozi — Nyíregyháza — idényjellegű

SZOLNOK FILM

Mozi Vállalat

5000 Szolnok, Mária u. 19.

Telefon:(56)44-581

Igazgató: Majorosné Drávai Mária

Főkönyvelő: Peleskei Zoltánné

VAS MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

9700 Szombathely, Szelestey I. u. 62.

Telefon:(94)11-180

Igazgató: Tuba László

VESZPRÉM MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

8200 Veszprém, Pápai u. 37/A.

Telefon:(80)22-828

Igazgató: Bajczi Gyula

Városi filmszínházak:

Séd — Veszprém — Tel.:(80)26-811

Petőfi — Pápa — Tel.:(89)13-484

Kisfaludy — Balatonfüred — Tel.:(86)42-625

Mozi — Tapolca — Tel.:(87)11-853

Dózsa — Balatonalmádi — Tel.:(80)39-069

Petőfi — Sümeg — Tel.:(87)52-400

Egyéb filmszakmai vállalatok

MAGYAR FILMLABORATÓRIUM VÁLLALAT

1021 Budapest, Budakeszi út 51.

Telefon: 176-1922, titkárság: 176-7082 — Fax: 176-3968

Igazgató: Paizs Jenő

Főkönyvelő: Szirovicza Béláné

Termelési főmérnök: Aradi László

Produkción osztályvezető: Révész Györgyné

Értékesítési, termelésirányítási osztályvezető film és video vonalon: Cserna Kriszta

Műszaki főosztályvezető: Ágoston Zoltán

MAGYAR DIAFILMGYÁRTÓ VÁLLALAT

1145 Budapest, Titel u. 7.

Telefon/Fax: 252-0469

Mb. igazgató: dr. Mayer Károly

FILMTECHNIKAI VÁLLALAT

Elektronika, finommechanika, optika, környezetvédelem

1146 Budapest, Szabó József u. 12.

Telefon: 122-3226, 122-3223 — Fax: 132-1370 — Telex: 22-6774

Fővállalkozású hang- és kinotechnikai tervezés, kivitelezés

Szervíz:

1146 Budapest, Szabó József u. 12.

Telefon: 141-0975

Film- és hangtechnikai, optikai eszközök kis- és nagykereskedelmi, bolti forgalmazása — bemutatóterem:

1091 Budapest, Úllói út 21.

Telefon: 122-7535

Igazgató: dr. Krajcsy Elemér

(1993. március 29-től:

FITE-SPECT Kft.

Film-, Kép- és Hangtechnikai Gyártó és Szolgáltató Kft.

Ügyvezető igazgató: dr. Krajcsy Elemér)

Szolgáltatások

MAGYAR FILMTÖRTÉNETI FOTÓGYŰJTEMÉNY

A múzeális közgyűjteményben őrizzük a magyar filmgyártás teljes
f i l m f o t ó
anyagát, több mint 800 film negyedmillió sztár-, stand- és werkfotóját.
Nyilvántartásunkat támogatja egy szöveges
adatbáziskezelő program
amely segítségével a film főcímlistáján szereplő adatokra kérdezhetünk.
Ebből a fotóanyagból **gyorsan** készítünk kópiákat.
Megadott szempontok szerint kiállítási, kiadási és más célból
szerkesztési
munkákat vállalunk. Összeállítunk szerzői, színészi és egyéb
portfóliókat
igényes kivitelben bemutatott minták alapján.

M Ű T E R M Ű N K E T

a legkorszerűbb eszközökkel szereltük fel.
Reklám- és portréfényképezésre, videófelvételekre
kellékekkel és szakképzett asszisztenciával kedvező áron bérbeadjuk.

LABORATÓRIUMUNKBAN

működik Európában elsőként a KODAK automata színes nagyítógépe, a
CREATE-A-PRINT GENII
berendezés, amellyel 17-szeres nagyítás érhető el. Ezt a színszűrőssel
együtt színes monitoron manipulálhatjuk.
Az ellenőrzött **szín** és a **képkivágás** szerinti kép 4.5 perc múlva a
kodak royal
nagyítópapíron jelenik meg. Ezt a kiváló anyagot a Kodak Magyarországon
csak nekünk szállítja.
9 és 40 cm között választható álló és fekvő formátum DIN, ISO szabvány és
tetszés szerinti méretben.

A FELVÉTELI ANYAGOKAT

márkától függetlenül gyári kiszerezésű KODAK vegyszerekben hívjuk,
automata berendezésünk
az egyszer használt vegyszereket megsemmisíti, ezért ismételt felhasználás
lehetetlen.

A bemutatott szellemi és technikai bázis további
felhasználói igények
kielégítését is lehetővé teszi.

T E L E F O N :
2 6 7 - 6 5 0 8

F A X :
2 5 2 - 4 1 4 8

ARTPHOTO FUNDATION

ZOOM Informatikai, Kulturális és Szolgáltató Kft.

Műsoros videokazetták forgalmazása, valamint reklámfilmgyártás, videografika,
grafikai tervezés, nyomdai termékek gyártása, koprodukción és film-utómunkála-
tok szervezése, technikai felszerelések kölcsönzése.

1024 Budapest, Keleti Károly u. 28/b.

Telefon: 115-9411 — Telefon/Fax: 115-3048

Ügyvezető igazgató: Gerencsér Ferenc

Ügyvezető: Visontai Attila

CONTENTS

Introduction (Written by Tibor Hirsch).....	11
---	----

FILM PRODUCTION

Full-length films

Feature films

Anna's Film	17
Pirouette.....	19
Lemonpig	21
The Rapture of Deceit	23
Sweet Emma, Dear Böbe.....	25
Your Mother Is Free!.....	27
The Storks Always Return.....	29
Child Murders	31
Indian Winter	33
The Man Without an Abode	35
The Great Post Office Robbery	37
Neo-Stag	39
Trailseeker	41
The Devil Take It.....	43
Junk Movie.....	45
The Life of the Marquis de Sade	47
The Scorpion Eats up the Geminis for Breakfast	48
We Never Die.....	50
Video Blues	52

Documentary films

Bye-bye Loksi.....	54
"A la recherche du temps perdu"	55
Freedom of the Death	57
James Randi in Budapest.....	59
Hungarian Women in the Gulag	61
Everything for One's Country.....	63

The Eighth Dwarf	65
Szív Road	67
The Speaker from the Other World	69
Videoton Story	71

Short films

Feature films	73
Experimental films	75
Documentary films	77
Animated films	88

<i>Films made in 1992 by production companies</i>	92
---	----

<i>Debutants</i>	95
------------------------	----

DISTRIBUTION

Hungarian features, full-length documentaries released in Hungary in 1992	111
Hungarian features broadcasted by Hungarian Television	112
Foreign features released in Hungary in 1992	117
Foreign features broadcasted by Hungarian Television	145
"Örökmozgó" — Programs of the Budapest Cinematheque	192

DISTRIBUTION IN FIGURES

Distribution date of Hungarian films released in 1992	197
Distribution date of foreign films released in 1992	199
Film critics' Top Ten foreign films released in 1992	208

EVENTS

Chapters from Film History — video series	211
Animation Film Faculty of the Applied Arts Academy	212
Hungarian Film Critics' Prizes	213

Rewarded film artists.....	214
Calendar of events.....	216
The 23rd National Film Festival, Budapest.....	221
Film weeks in Hungary	227
In Memoriam	249

CALENDAR

Thousand years ago born Mae West.....	259
---------------------------------------	-----

HUNGARIAN FILMS ABROAD

Filmexport	263
Hungarian films at different festivals and manifestations abroad.....	268

PUBLICATIONS

Film books.....	289
Periodicals	291

ACADEMY OF THEATRE AND FILM ART

Professors of the Film and TV Faculty	295
Students of the Film and TV Faculty in 1992/93	296
Films produced in 1992.....	299

ORGANISATIONS AND INSTITUTIONS OF THE FILM INDUSTRY

Institutions, associations.....	305
Film production companies	317
Distribution and exhibition companies	330
Further film companies.....	338

A magyar filmek fotóit készítette:

Bartók István (címlap, 25., 26., 41., 42., 50., 51. old.), B. Müller Magda (31., 61. old.), Buray Zsuzsa (27. old.), Gáspár Miklós (23., 24., 33., 34. old.), Gerő András (58. old.), Jeli Ferenc (30. old.), Kalászi György (19., 20., 37., 38., 44., 52., 53. old.), Kende Tamás (17., 18. old.), Mike Tamás (54. old.), Mohi Sándor (62. old.), Pál Ödön (71. old.), Pálos György (21., 22., 45., 46., 48., 49. old.), Sas Tamás (32. old.), Szabó Róbert (57. old.), Varjasi Tibor (67., 68. old.)

A fedélen jelenet
Szabó István *Édes Emma, drága Böbe* című filmjéből

Készítette a GALART Nyomdaipari Kft.
1023 Budapest, Török u. 8-10.
Felelős vezető: Várvedy Gáborné nyomdavezető
Szedte: DIAPRINT Kft.
1145 Budapest, Titel u. 7.
Felelős vezető: Werderits Tamás